

کلیات داغ

نورالمنیر  
حضرت داغ

کتابخانه و خطاطی

# کلیات داغ

دبیر الدولہ ناظم یار جنگ جہاں استاد بلبل ہندوستان

نواب فصیح الملک بہادر حضرت داغ دہلوی

گلزار داغ

آفتاب داغ

مثنوی فریاد داغ

مہتاب داغ

یادگار داغ

آپ ہمارے پہلے طلبہ کا حصہ بن سکتے  
ہیں، مزید اس طرح کے شائقانہ مفید  
اور نایاب برقی کتب کے حصول کے لیے  
ہمارے دفن ایپ گروپ میں شمولیت  
اختیار کریں

ایڈمن پیال

عبداللہ عتیق ، 0347-8848884

عسکین سیالوی ، 0395-6406067

صدرہ ظہیر ، 0334-0120123

کتابی دنیا دہلی



# KULLIYAT-E-DAGH

(Urdu Poetry)

by

*Nawab Fasihul Mulk Bahadur*

**HAZRAT DAGH DEHLVI**

Year of first Edition 2004

ISBN-81-87666-16-1

Price : Rs.600/=

نام کتاب ----- کلیات داغ

شاعر ----- نواب فصیح الملک بہادر حضرت داغ دہلوی

سند اشاعت ----- ۲۰۰۴ء

قیمت ----- ۶۰۰ روپے

مطبع ----- ۹۹۹۹۹۹۹۹ کاک آفسیٹ پرنٹرس، دہلی ۶

## KITABI DUNIYA

1955, Gali Nawab Mirza, Mohalla Qabristan,

Turkman Gate, Delhi.110006 (INDIA)

E-mail: kitabiduniya@rediffmail.c

Phone : 23288452, Reliance Mobile: 35972589

گلزار داغ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## رذیف الف

۱

عدوے سامری فن دیکھے اعجاز رقم میرا  
برنگ بوئے گل ہے ہر نفس یاد الہی میں  
سلامت منزل تک مقصود تک اللہ پہنچا دے  
یہ دود شمع دل راتوں کو لیتا ہے محل کی  
کہیں سو دایاں عشق کو تفریح ہوتی ہے  
الہی کعبہ تسلیم میں یوں باریابی ہو  
مجھے آبلو کرتا ہے مجھے بربلو کرتا ہے  
تری بندہ نوازی ہفت کشور بخش دیتی ہے  
فتا فی اللہ ہو کر پاؤں عمر جاوداں ایسی  
ساجب سے یہ دولت آدمی کو تو نے بخشی ہے  
الہی نقش ہو کلمہ رسول اللہ کا دل پر

جلوں گا حشر تک اے داغ میں سوز محبت سے  
نہ دے گی ساتھ تا روز جزا شمع حرم میرا

یہاں بھی تو وہاں بھی تو زمین تیری فلک تیرا  
 کہیں ہم نے پتا پیا نہ ہرگز آج تک تیرا  
 صفات و ذات میں یکتا ہے تو اے واحد مطلق  
 نہ کوئی حیرا ٹائی ہے نہ کوئی مشترک تیرا  
 جمل احمد و یوسف کو رونق تولے بخشی ہے  
 ملاحت تجھ سے شیریں حسن شیریں میں نمک تیرا  
 ترے فیض کرم سے نار و نور آپس میں یک دل ہیں  
 ٹاگر یک زبان ہر ایک ہے جن و ملک تیرا  
 کسی کو کیا خبر کیوں خیر و شر پیدا کئے تولے  
 کہ جو کچھ ہے خدائی میں وہ ہے بے ریب و شک تیرا  
 نہ جلتا طور کیونکر کس طرح موسیٰ نہ غش کھاتے  
 کہیں یہ تاب و طاقت جلوہ دیکھے مردک تیرا  
 دعا یہ ہے کہ وقت مرگ اس کی مشکل آسان ہو  
 زبان پر داغ کے نام آئے یا رب یک بیک تیرا

اللہ شوق دے مجھے نعت شریف کا      شرہ ہو خوب میرے کلام لطیف کا  
 سرہنر کشت دل ہے محمدؐ کے عشق میں      کیا اس زمیں میں کلام ربیع و خریف کا



اللہ رے اس کے علم لدنی کا معجزہ  
 حسرت جس آہد کی سلیمان کو رہی  
 شیطان بھاگتا ہے محمدؐ کے نام سے  
 دراح مصطفیٰؐ سے کرے کوئی بحث کیا  
 ادنیٰ شجاعت احمد مرسل کی دیکھنا  
 ہے باتواں عشق محمدؐ میں پہلوان  
 صبر جمیل تھا کہ ستم پر ستم سہا

امی سبق پڑھائے کتاب شریف کا  
 یثرب میں ہے وہ مرتبہ مور ضعیف کا  
 کیا خوف اس پلید و غبیث و کثیف کا  
 سبحان ہے خوشہ چیں مری طبع طریف کا  
 کیا حل جنگ بدر میں تھا ہر حریف کا  
 رستم سے ہو مقابلہ کب اس ٹحیف کا  
 بوجہل و بولسب سے ذلیل و خفیف کا

اے داغ شعر ڈھل گئے لغت شریف میں  
 ہے فکر قافیہ نہ تردد ردیف کا

۴

صبر لے زاہد ناقص نہ میخواروں کا  
 سر شوریدہ کو تسکین دیں ہوتی ہے  
 ڈرگئی نام شفا سن کے زہے خواہش مرگ  
 دوش پر اپنی جو صیاد نے زلفیں چھوڑیں  
 لائے گا کعبے سے تو مفت ثواب اے زاہد  
 اشک خون آنکھ سے جلتے ہوئی اتنی ٹپکے  
 زندہ درگور زمانے میں نہ ہوں گے ایسے  
 اہل الفت کے لئے چاہئے شہرت اے دل  
 خیر گذاری کہ رہا تابہ مرہ میل سرشک

بخشنے والا بھی دیکھا ہے گنہگاروں کا  
 مجھ پر احسان ہے اس کوچے کی دیواروں کا  
 منہ ذرا سا نکل آیا تیرے بیماروں کا  
 اور جی پھوٹ گیا آج گرفتاروں کا  
 حصہ پہلے سے ٹھہر جائے بیس یاروں کا  
 کہ جہاں ہوں میں وہاں فرش ہے انگاروں کا  
 مریہ کہتے ہیں شاعر ترے بیماروں کا  
 نام بکنا ہے محبت کے خریداروں کا  
 رہے گا پردہ ترے کوچے کی دیواروں کا

۶

چوس لیتے ہیں مرے زخم زباں پر کان  
 صبر ایوب کی اے داغ نہ کرنا خواہش  
 کہ محبت میں تو یہ کلام ہے بیکاروں کا

## ۵

گر میرے بت ہوش رہا کو نہیں دیکھا  
 رہبر سے غرض کیا ہے جو منزل نظر آئے  
 سمجھا ہے شب ہجر عدو کو وہ قیامت  
 جنت ہے مگر خانہ دشمن بھی الہی  
 جس شکل سے ہستے ہیں مرے حل پہ احباب  
 اتنا تو بتا دے مجھے اے ناصح مشفق  
 ایسی نظر شوخ میں تمکین نہیں دیکھی  
 اغیار کے ٹالے تو بہت تم نے سنے ہیں  
 یہ اس کو رہی خاک نشینوں سے کدورت  
 افسوس کہ فرصت میں کبھی غور سے تم نے

اس دیکھنے والے نے خدا کو نہیں دیکھا  
 کعبے میں کسے قبلہ نما کو نہیں دیکھا  
 ظالم نے ابھی روز جزا کو نہیں دیکھا  
 آتے ہوئے اس گھر میں قضا کو نہیں دیکھا  
 روتے ہوئے یوں اہل عزا کو نہیں دیکھا  
 دیکھا ہے کہ اس ماہ لقا کو نہیں دیکھا  
 اس طرح تغافل میں حیا کو نہیں دیکھا  
 مظلوم کی تاثیر دعا کو نہیں دیکھا  
 اپنی بھی تو نقش کف پا کو نہیں دیکھا  
 افسانہ ارباب وفا کو نہیں دیکھا

جب داغ کو ڈھونڈھا کسی بت خانے میں پلایا  
 گھر میں کبھی اس مرد خدا کو نہیں دیکھا



ہو گئے پر خون دل عشق آکر زیر پا  
 کیا لگا رکھا ہے ظالم تو نے مخبر زیر پا  
 مانع رفتار ہو کیا اس کو پھر زیر پا  
 جس نے لاکھوں روند ڈالے کلمہ سر زیر پا  
 دامن دل کیا بچے اس کی خرام تاز سے  
 چاک ہو آجائے اگر دامن محشر زیر پا  
 تیرے ہاتھوں سے ہوا ہے اک زمانہ پامل  
 پس ڈالوں تجھ کو اے چرخ شکر زیر پا  
 آرزو کبغت نے کی تھی خرام تاز کی  
 دے دیا اس نے مجھے دل کو مسل کر زیر پا  
 مثل ماہی تیرتا جاتا ہوں راہ شوق میں  
 چشم گریاں کی بدولت ہے سمندر زیر پا  
 پامل سے نشان قبر کی آیا نہ چین  
 رکھ لیا ظالم نے میرا نام لکھ کر زیر پا  
 بزم دشمن میں لگی ایسے میرے تلوؤں سے آگ  
 فرش گل کو میں نے سمجھا انگر زیر پا  
 میں وہ ہوں آتش قدم جس سے پگھلتے ہیں پہاڑ  
 موم ہو جاتا ہے جو آتا ہے پھر زیر پا

عاشقوں سے ہوتے ہیں معشوق سرکش پامنل  
 رکھتی ہے قمری سر سرو و صنوبر زیر پا  
 قوت رفتار جب اس قندہ گر کو مل گئی  
 آگیا روز ازل میرا مقدر زیر پا  
 توڑ کر اے محاسب میخانے سے باہر نہ پھینک  
 آ نہ جائیں ریزہ مینا و ساغر زیر پا  
 کیا تماشا ہے جب آیا ہے اے زمیں سے رشک  
 اس نے مل ڈالی ہیں میری دیدہ تر زیر پا  
 دونوں دشمن ہیں بشر کے آسمان ہو یا زمین  
 قندہ گر بلائے سر ہے تو شکر زیر پا  
 خوف ہے اس کو نہ دامگر ہو یہ وقت فزع  
 ہاتھ بیل کا دبا لیتا ہے اکثر زیر پا  
 وہ صراط عشق پر اے داغ ہو ثابت قدم  
 مشق کی ہو جس نے رکھ کر تیغ و خنجر زیر پا

۷

آج زانی جہاں سے داغ ہوا خانہ عشق بے چراغ ہوا  
 کیا نشان وفا بھی اے ظالم دل گم گشتہ کا سراغ ہوا  
 ایسی کیا بوسہ گئی تم کو ہم سے جو اس قدر دماغ ہوا  
 نہ مٹا نقش غیر جی سے ترے یہ بھی مینرے ہی دل کا داغ ہوا



دل پر خون مگر ہے جام طلسم      کبھی خالی نہ یہ ایانغ ہوا  
 کیا اثر ہے کہ غنچہ تصویر      اس کے ہنسنے سے باغ باغ ہوا  
 صبح وہ داغ دے گئے مجھ کو      دن کو روشن مرا چراغ ہوا  
 عمر جاوید تو خضر کو ملے      عیش جاوید سے فراغ ہوا  
 ہرزہ گردی میں ٹھوکروں سے مرے      چاک دامن کوہ و داغ ہوا  
 آسمان مگر گیا نظر سے مری      عرش پر جب ترا داغ ہوا  
 حال فردوس سن لیا واعظ      وہ بھی کیا بے نظیر باغ ہوا  
 بعد استاد ذق کے کیا کیا  
 شہرت افزا کلام داغ ہوا

## ۸

ثبات بحر جہاں میں اپنا فقط مثال حباب دیکھا  
 نہ جوش دیکھا نہ شور دیکھا نہ موج دیکھی نہ آب دیکھا  
 ہماری آنکھوں نے بھی تماشا عجب عجب انتخاب دیکھا  
 برائی دیکھی بھدلی دیکھی عذاب دیکھا ثواب دیکھا  
 نہ دل ہی ٹھہرا نہ آنکھ جھپٹی نہ چین پایا نہ خواب آیا  
 خدا دکھائے نہ دشمنوں کو جو دوستی میں عذاب دیکھا  
 سرور میں جس سے جاں محزون اسی کو گردش وہی ہے پر خون  
 کہ چرخ زن مثل دور گردون بد ام جام شراب دیکھا

پڑے ہوئے تھے ہزار پردے کلیم دیکھو تو جب بھی غش تھے  
 ہم اس کی آنکھوں کے صدقے جس نے وہ جلوہ یوں بے حجاب دیکھا  
 جو راہ میں تیرے آگے بیٹھے وہ فکر دیر و حرم سے چھوٹے  
 کہ تیرے کوچے کے ساکنوں نے بہشت میں بھی عذاب دیکھا  
 یہ دل تو اے عشق مگر ہے تیرا کہ جس کو تو نے بگاڑ ڈالا  
 مکاں سے تالا مکاں جو دیکھا بھٹی کو خانہ خراب دیکھا  
 سرور عیش و نشاط کیسی بدل گئی رنگ ہی جہاں کے  
 سنا نہ کانوں سے تھا جو ہم نے وہ آنکھ سے انقلاب دیکھا  
 جو تجھ کو پایا تو کچھ نہ پایا یہ خاکداں ہم نے خاک پایا  
 جو تجھ کو دیکھا تو کچھ نہ دیکھا تمام عالم خراب دیکھا  
 شراب غفلت سے داغ غش تھے دکھائے غفلت نے کیا تماشے  
 کہ سوتے سوتے جو چونک اٹھے مگر کوئی تم نے خواب دیکھا

## ۹

آخر کو عشق کفر سے ایمان ہو گیا	میں بت پرستیوں سے مسماں ہو گیا
کیوں صرف نگاہ مری جان ہو گیا	اک تیرے اور میں ترے قربان ہو گیا
کیا جانے چپ ہے کیوں تری صورتوں کو، کچھ کر	آئینہ میں نہیں ہوں کہ حیران ہو گیا
قاتل نہ روک ہاتھ کہ رکتی ہے میری جان	خنجر تو اور دم کا نگہبان ہو گیا
مے تو حلال ہے جو پئے ڈھب سے بادہ نوش	میں توبہ کر کے اور پشیمان ہو گیا



زاہد بھی ہم میں بیٹھ کے انسان ہو گیا  
 دل کتنی تنگیوں پہ بیاباں ہو گیا  
 یا یہ بھی چاک جیب مری جان ہو گیا  
 مجموعہ اپنے دل کا پریشان ہو گیا  
 سر پر ہماری مفت کا احسان ہو گیا  
 تیرا عتاب خلق کا دربان ہو گیا  
 آزار میری جان کو ارمان ہو گیا

لو اے بتو سنو کہ وہ داغ منم پرست  
 مسجد میں جا کے آج مسلمان ہو گیا

۱۰

میں جاؤں گا اگر مرا سلیا نہ جائے گا  
 یہ مدعی بغل میں چھپایا نہ جائے گا  
 مردوں کی طرح ہم کو اٹھایا نہ جائے گا  
 تم سے تو خاک میں بھی ملایا نہ جائے گا  
 آنکھوں سے سو برس بھی دکھایا نہ جائے گا  
 یہ آسمان زمین سے ملایا نہ جائے گا  
 مجھ سے گرے ہوئے کو اٹھایا نہ جائے گا  
 بگڑا ہوا مزاج بتایا نہ جائے گا

اے داغ تجھ کو رزق کی خواہش ہے چرخ سے  
 اتنا یہ غم کھلائے گا کھایا نہ جائے گا

رندان بے ریا کی ہے محبت کے نصیب  
 اس شعلے میں سلائی ہے وہ وحشت برنگ بو  
 مگر دل پھٹا ہے مجھ سے ترا سہل ہے علاج  
 حسرت کسی طرف ہے تنہا کسی طرف  
 حاصل ہوئے مزے تری ٹنجر کے خیر کو  
 کیا حل دل کہیں کہ دم عرض مدعا  
 امید ہے کہ بہر عیادت وہ آئیں گے

یوں وہ پیغام سے تو آئے گا      غیر کے نام سے تو آئے گا  
 شب ہجراں سے موت بہتر ہے      خوب آرام سے تو آئے گا  
 یوں نہ آئے گا ہاتھ گر وہ منم      ترک اسلام سے تو آئے گا  
 لے ہی تو آئیں گے اسے ہدم      میرے ہی نام سے تو آئے گا  
 مرغ دل سے امید ہے یہ اسیر      چھٹ گیا دام سے تو آئے گا  
 ساقیا مجھ سے بلوہ کش کو سرور      ایک ہی جام سے تو آئے گا  
 چپ رہیں گے دیا سے وہ کب تک      غصہ الزام سے تو آئے گا  
 دل کا آنا ہے کام سے جانا      جائے گا کام سے تو آئے گا  
 کبھی اپنا بھی روز خوش اے داغ  
 دور ایام سے تو آئے گا

کے انصاف دنیا میں اگر آفت کے ماروں کا  
 بنے خود آسمان پھلپھلے دل فکاروں کا  
 ستم وہ چشم کافر سے ترے چلنا اشاروں کا  
 غضب وہ دل پکڑ کر بیٹھ جانا بیقراروں کا  
 خدا جانے ہوئی ہیں دفن کیا کیا حسرتیں دل میں  
 پھپھولوں سے مرے سینے پہ عالم ہے مزاروں کا



تمہیں چاہا اگر چاہا خطا الفت پرستوں کی  
 تمہیں دیکھا اگر دیکھا گنہ امیدواروں کا  
 بتوں سے غم جرم عشق بھی چاہیں تو کہتے ہیں  
 خدا تو ہم نہیں بخشیں گنہ تقصیر واروں کا  
 دکھاتا ہے فلک یہ خندہ دندان نما اپنا  
 دگر نہ اس شب فرقت میں یہ جلوہ ستاروں کا  
 مگر پکے ہی دیتی ہے تو دس پھینکے ہی دیتا ہے  
 تمہارے گھر ٹھکانا کونسا ہم بے سہاروں کا

بڑے اہل یقیں ہم سے جفا کو جو وفا سمجھیں  
 بھلے ہیں بدگماں ہی دل ہے اور بے اعتباروں کا  
 ترا اک وعدہ دیدار اور وہ بھی قیامت پر  
 پھر اس پر صبر اتنا ہائے دل امیدواروں کا  
 قسم ہے تجھ کو زاہد کیا کرے اگر تکھ سے دیکھے  
 چھلکنا ساغر سے کا چھلکنا پلوہ خواروں کا  
 سنو افسانہ فریاد دیکھو قصہ مجنوں  
 غرض کیا تم کو چھو حال ہم حسرت کے ماروں کا  
 کبھی بیٹھے کبھی اٹھے کبھی لوٹے کبھی تڑپے  
 تماشا دید کے قاتل ہے تیرے بیقراروں کا  
 نہ فرصت ہے نہ راحت ہے غزل اے داغ کیونکر ہو  
 مگر کیا کیجے مجبور جو ارشاد یاروں کا

ہائے مہمل کمال یہ غم جانل ہو گا  
 ہو کے ظاہر تو کیا عشق نے اک حشر پیا  
 منحصر دل ہی پہ رکھتا نہ محبت تیری  
 کوستا ہوں جو نصیبوں کو تو کہتا ہے وہ شوخ  
 جس قدر آج ستانا ہے ستا لے ہم کو  
 دم مری آنکھوں میں انکا ہے کہ دیکھوں تو سہی  
 زندگی عشق میں مشکل ہے تو مرجائیں گے  
 اب کمال لخت جگر سینے میں اے دیدار تر

خانہ دل تو کوئی روز میں ویراں ہو گا  
 حسرت اس دل پہ کہ جس دل میں یہ پنہاں ہو گا  
 میں نہ سمجھا تھا یہ کبھت پشیمان ہو گا  
 پھر محبت نہ کرے گا اگر انساں ہو گا  
 روز محشر بھی تو کل اے شب ہجراں ہو گا  
 کیا میخانے مرے درد کا دریاں ہو گا  
 اب سے وہ کام کریں گے جو آساں ہو گا  
 اور ہو گا تو سرگوشہ داماں ہو گا

آپ کے سر کی قسم داغ کو پروا ہی نہیں  
 آپ کے ملنے کا ہو گا جسے اریاں ہو گا

کیا لہو اس سخت جاں کا عشق میں سم ہو گیا  
 روستے روستے چشم تر کو دل کا ماتم ہو گیا  
 دیکھ تو کیا تشنگی سے میرا عالم ہو گیا  
 جان کے جاتی ہے اچھی ہو گئی سب داغ و زخم  
 حسن میں انداز کے آتے ہی نخوت آگئی

جاتی ہے خنجر خونخوار بیدم ہو گیا  
 روز کا مہمل اپنے گھر کا محرم ہو گیا  
 قطرۂ سے ساقیا کیا جان آدم ہو گیا  
 شعلہ پنہ ہو گیا ناسور مرہم ہو گیا  
 زلف میں پڑتے ہے بل ابرو بھی پر خم ہو گیا



ہے نسیم صبح کیا کیا مشک انشاں عطرین  
 بن گئی فرقت میں جو کچھ اپنے جی پر بن گئی  
 عشق کیا شے ہے یہ شے ہے کہ دل میں شق وصل  
 بچھ گیا گلرو کے آگے شمع و گل کا جب چراغ  
 کیوں تغافل ہم سے ہے چشمِ عداوت ہی سہی

رات کس کا طرہ طرار برہم ہو گیا  
 ہو گیا جو کچھ ہمارے دل کا عالم ہو گیا  
 خون ہو کر آگیا غم بن گیا سم ہو گیا  
 بلبلوں میں شور پروانوں میں ماتم ہو گیا  
 کیا نگاہ ناز میں اب تہر بھی کم ہو گیا

رات بھر کہتے رہے تم داغ ان سے دل کا حل  
 ایک شب میں اس قدر اخلاص باہم ہو گیا



کی ترک سے تو مائل پندار ہو گیا  
 اس کی طرف سے دل نہ پھرے گا کہ نامحو  
 کس کس کی چاہ کیجئے کس کس کی آرزو  
 محشر میں کون ہو گا کرم کا ترے گواہ  
 وہ فتنہ جس کا حشر پر الھنا ہے منحصر  
 اک حرف آرزو پہ وہ مجھ سے فغا ہوئے  
 اے دل مرے خیال میں تیرا ہے مدعا  
 جس کی بغل میں شب کو وہ ہوا اس کو دیکھے

میں توبہ کر کے اور گنہگار ہو گیا  
 اب ہو گیا یہ جس کا طرفدار ہو گیا  
 اک دل ہزار غم میں گرفتار ہو گیا  
 گر غیر بھی ہمارا طرفدار ہو گیا  
 ہر بار تیری چال سے بیدار ہو گیا  
 اتنی سی بات کہہ کے گنہگار ہو گیا  
 تو اے رقیب کب سے مرا یار ہو گیا  
 جس وقت آنکھ کھل گئی دیدار ہو گیا

اے داغ کیا بتائیں محبت میں کیا ہوا  
 بیٹھے بٹھائے جان کو آزار ہو گیا

جی ہی نکل گیا وہ جدھر سے نکل گیا  
عالم تمام اپنی نظر سے نکل گیا  
ہر موئے زلف موئے کمر سے نکل گیا  
جو مل کے تیری راہ گذر سے نکل گیا  
کچھ مدعا دعائے سحر سے نکل گیا  
کوسوں میں آپ اپنی نظر سے نکل گیا  
دل کو جھپٹ کے کوئی ادھر سے نکل گیا  
اک اشک بن کے دیدہ تر سے نکل گیا  
یہ نیچے ہزار پر سے نکل گیا  
دریا ہمارے دیدہ تر سے نکل گیا

وہ داغ یوقا تو نہ ہو آج دھوم سے  
کوئی غلام آپ کے گھر سے نکل گیا

لنا تھا جو مجھے مری قسمت کال گیا  
یارب تم مسج میں کیا دہر مل گیا  
اللہ رے ناز کی لب گلغام چھل گیا  
مھفل میں تیری جو کوئی آیا نجل گیا

سو حسرتیں تو آئیں گیا ایک دل گیا  
میں مر گیا جو وہ لب جان بخش مل گیا  
اس نے لیا جو آئینے میں بوسہ اپنا آپ  
جنت اسی کا نام اگر ہے تو بس سلام



ہوتے ہی صبح کاش نہ مرتا شب وصال  
میں تفتہ جاں ہوں آگ تو سیما ہے وہ شوخ  
میں نے تو اپنے واسطے کی تھی دعائے وصل  
افسوس ہے کہ یار بہت منفعل گیا  
اے دل بڑا غضب ہے جو تو متصل گیا  
الٹا اثر ہوا وہ رقیبوں سے مل گیا  
ہستی میں ہیں عدم کے مزے عاشقوں کو داغ  
قالب میں جان آتے پہلو سے دل گیا

۱۸

جو سر میں زلف کا سودا تھا سب نکال دیا  
یقین ہے ٹھوکریں کھا کھا کر کچھ سنبھل جائے  
جہاں میں آئے تھے کیا رنج ہے اٹھانے کو  
خدا کریم ہے یوں تو مگر ہے اتنا رشک  
تمہیں کہو کہ کہاں تھی یہ وضع یہ ترکیب  
بتوں کے دین میں ہے لوٹنا ثواب ایسا  
پیام وصل ہی کیوں اب رقیب کے ہاتھوں  
بتائیں لفظ تمنا کے تم کو معنی کیا  
سر عدالت محشر جواب کیا دو گے  
نہیں عدو تو خیال عدو ہی خلوت میں  
بلا ہوں میں یہی کہ آئی بلا کو مل دیا  
کہ اس کی راہ میں ہم نے بھی دل کو ڈال دیا  
الٹی تو نے ہمیں کس بلا میں ڈال دیا  
کہ میرے عشق سے پہلے تجھے جمل دیا  
ہمارے عشق نے سانچے میں تم کو ڈھال دیا  
کہ جیسے راہ خدا محضوں کو مل دیا  
نکالنا تھا مجھے آپ نے نکال دیا  
تمہارے کان میں اک حرف ہم نے ڈال دیا  
جو دار خواندوں نے تم پر کوئی سوال دیا  
کسی بہانے سے اس کو نہ تم نے مل دیا

ہمیں خدا نے بہت رنج و غم دیا اے داغ  
بتوں کی دل میں نہ تھوڑا سا رحم ڈال دیا

ستم ہی کبہ جفا ہی کرنا نکلا الفت کبھی نہ کرنا  
 تمہیں قسم ہے ہمارے سر کی ہمارے حق میں کی نہ کرنا  
 ہماری میت پہ تم جو آنا تو چار آنسو بہا کے جانا  
 ذرا رہے پاس آبرو بھی کہیں ہماری ہنسی نہ کرنا  
 کہاں کا آنا کہاں کا جانا وہ جانتے ہی نہیں یہ رسمیں  
 وہاں ہے وعدے کی بھی یہ صورت کبھی تو کرنا کبھی نہ کرنا  
 لئے تو چلتے ہیں حضرت دل تمہیں بھی اس انجمن میں لیکن  
 ہمارے پہلو میں بیٹھ کر تم ہمیں سے پہلو نہی نہ کرنا  
 نہیں ہے کچھ قتل ان کا آسان یہ سخت جان ہیں برے بلا کے  
 قضا کو پہلے شریک کرنا یہ کام اپنے خوشی نہ کرنا  
 ہلاک انداز وصل کرنا کہ پردہ رہ جائے کچھ ہمارا  
 غم جدائی میں خاک کر کے کہیں عدد کی خوشی نہ کرنا  
 مری تو ہے بات زہر ان کو وہ ان کے مطلب ہی کی نہ کیوں ہو  
 کہ ان سے جو التجا سے کہنا غضب ہے ان کو وہی نہ کرنا  
 ہوا اگر شوق آئینے سے تو رخ رہے راستی کی جانب  
 مثل عارض صغائی رکھنا برنگ کا کل کجی نہ کرنا  
 وہ ہی ہمارا طریق الفت کہ دشمنوں سے بھی مل کے چلنا  
 یہ ایک شیوہ را شکر کہ دوست سے دوستی نہ کرنا



ہم ایک رستہ گلی کا اس کی دکھا کے دل کو ہوئے پشیمان  
 یہ حضرت خضر کو جتا دو کسی کی تم رہبری نہ کرنا  
 بیان درد فراق کیا کہ ہے وہاں اپنی یہ حقیقت  
 جو بات کہنی تو نالہ کرنا نہیں تو وہ بھی کبھی نہ کرنا  
 مدار ہے ناسحو تمہیں پر تمام اب اس کی منہنی کا  
 ذرا تو کہنا خدا لگی بھی نقطہ خن پروری نہ کرنا  
 بری ہے اے داغ راہ الفت خدا نہ لے جائے ایسے رستے  
 جو اپنی تم خیر چاہتے ہو تو بھول کر دل لگی نہ کرنا

۲۰

نہ جانا جان کا ایسا کسی نے جلد کھو جانا  
 تمہارا دو قدم چلنا یہاں پامال ہو جانا  
 کریں کیا بات تجھ سے فتنہ گر اک کھیل ہے تجھ کو  
 الجھ پڑنا گھڑنا رنج کرنا غصہ ہو جانا  
 ہمیں آگاہ تھے اس آپ کے دل کی کدورت سے  
 بظاہر صاف باطن آپ کو عالم نے گھو جانا  
 بلا سے جانتا یہ رحم دل وہ خوش تو ہو جاتے  
 برا ہو دل کا کیا جانا کہ ان کو تند خو جانا  
 رہے ہو جس طرح دن میں رہو نظروں میں بھی یونہی  
 کہل کی ایسی گھبراہٹ ہے ٹھہرو دم تو لو جانا

بظاہر ہے دوئی پر اصل میں وحدت ہے وحدت ہے  
نہ جانا ایک تو نے ہائے غافل دو کو دو جانا

عدوے نیش زن کی آپ سنتے ہیں وہ کہتا ہے  
کہ جب آنا اسی کلٹے ہمارے حق میں ہو جانا  
انھائے غیر نے جو تازہ بیجا اس کو وہ جانے  
مجھے بھی تم نے وہ سمجھا مجھے بھی تم نے دو جانا  
بت بلغ جہاں میں سیر کی اے داغ کیا کہئے  
نہ دیکھا ہم نے جو دیکھا نہ جانا ہم نے جو جانا

۲۱

ہوا ہے جیسے شرہ اس عدوی دین و ایمان کا  
کوئی دل چیر کر دیکھے عقیدہ ہر مسلماں کا  
مزه ہر ایک کو تازہ ملا ہے عشق جاں کا  
نگہ کو دید کا لب کو فغاں کا دل کو ارمی کا  
نہیں معلوم اک مدت سے قاصد حل کچھ واں کا  
مزاج اچھا تو ہے یادش بخیر اس آفت جاں کا  
مری تقدیر کی برکشتی سب میں بری ٹھہری  
حسینوں کے لئے اک حسن ہے برگشتہ مڑگاہ کا  
اگا ہے سبزہ کیا حوض ے کے گرد ایسا کہ  
خضر آئے نہ ہوں چشمہ سمجھ کر آب حیاں کا

۲۱

۹۱۹۹

ہوا رونے سے دل خالی کہاں اب تک بھی باقی ہے  
 خزانہ شوق و ارمان کا دفینہ یاس و حنا کا  
 اوڑایا جیسے تو نے چٹکیوں میں اس کو اے قاتل  
 یہ زخم دل بھی ہنس کر منہ چلاتا ہے تمکداں کا  
 خوشامد اس قدر کی ہو گیا بدنام عالم میں  
 زمانہ جاتا ہے مجھ کو یہ عاشق ہے درہاں کا  
 جنوں میں ہمارے فرسائی سے توڑے ہیں قلم اتنے  
 ہمارا گھر نہیں ہے اک نمونہ ہے نیستاں کا  
 یہ کیا ہے آج غیروں سے مری تعریف ہوتی ہے  
 یہ کیا ہے خود بیاں ہوتا ہے اپنی جور پہاں کا  
 کوئی یہ استراحت چھوڑ کر کیوں جائے اے قاتل  
 دل بیتاب گوارہ بنا ہے تیرے پیکل کا  
 بناتا ہے وہ ظالم تودہ تیرے ختم ہی ہے  
 کہاں اڑ جائے لے کر قبر کو مردہ مسلمان کا  
 تمہارا گھر تمہارا گھر نہیں مہمان ہو گویا  
 کہیں ہے دخل دشمن کا کہیں قبضہ ہے دریاں کا  
 فلک پردہ بنا اٹل زمیں کی پردہ پوشی کو  
 مگر اس دشمن جاں نے کسی کا عیب کب ڈھل کا  
 سر شب تلخ کی تلخی گوارا ہے تو ہم کو ہے  
 زمیں چتی نہیں آنسو ہماری چشم گریاں کا



بنا کر اپنا دیوانہ الگ بیچ کر چلے جانا  
 ترے دامن سے لینا ہے ہمیں بدلا گریباں کا  
 کسی کی شرم آلود نگاہوں میں یہ شوخی ہے  
 اسے دیکھا اسے دیکھا ادھر آکا ادھر جھانکا  
 غش آجاتا ہے اس کو سنکھ سے جب سنکھ ملتی ہے  
 جگمگاہیں اور پیدا کیجئے اپنے جگمگاہیں کا  
 تری آتش بیانی داغ روشن ہے زمزمے پر  
 پھل جاتا ہے مثل شمع دل ہر اک غن داں کا

۲۲

بنا کس دن تن مجنوں میں یہ رشتہ رگ جاں کا  
 جنوں تیرے ہی سر سہرا رہا تار گریباں کا  
 بتوں کے دست قدرت میں نہ کیونکر دل ہو انساں کا  
 کہ ہر ناخن جگمگاہ بن گیا ہر سلیمیاں کا  
 بنا دی بجیہ مگر پردہ قبائے جسم جاں کا  
 ٹھکانے سے لگا دی کوئی نگہز اس گریباں کا  
 فلک نے خوب خدمت لی ہمارے دیدار سے  
 کہ ہر آنسو نے منہ دھو یا شب مستاب ہجراں کا  
 کیا ہے ایک دست آرزو نے وارو و جانب  
 زلیخا کے جگر تک چاک ہے یوسف کے دامن کا

وہ چشم آبلہ بھی دید کے قاتل ہے اے وحشت  
 نظر میں جس کی پہلے چہرہ گیا کانا بیاباں کا  
 مریض جاں بلب دیکھے ہیں پر ایسے نہیں دیکھے  
 خدا حافظ نہیں ہوتا ترے بیمار ہجران کا  
 دل آشفستہ ذکر زلف سے کیا کیا الجھتا ہے  
 سنا جاتا نہیں قند پریشاں سے پریشاں کا  
 سر محفلِ مجھی سے تجھ کو ظالم پردہ کرنا تھا  
 گچہ اس پر یہ قیامت غیر کے دامن سے منہ ڈہاں کا  
 اثر دیکھو زباں بنجہ گر کے ہو گئے نکلے  
 لیا تھا نام بھولے سے مرے چاک گریباں کا  
 فرشتوں کو بچانا یا الٹی ایسی تیروں سے  
 کہ رخ ہے آسماں کی سمت اس برگشتہ مڑکھن کا

وہ ناکام تمنا ہوں جو اپنا قتل میں چاہوں  
 اثر ہو جائے آب تیغ میں ہی آب حیاں کا  
 بہت آنکھیں ہیں فرشِ راہ چلنا دیکھ کر ظالم  
 کف نازک میں کٹنا چہرہ نہ جائے کوئی مڑکھن کا  
 رہی ان کی ہمارے دل ہی دل میں گفتگو جب تک  
 مزا آتا رہا کیا کیا شکایت کئے پنہاں کا  
 عدم میں لے گیا مجھ کو فرشتہ میں یہ سمجھا تھا  
 بلانے کو میرے آیا ہی کوئی آدمی واں کا

مکین سی ہر مکان کی زیب ہے گو قید خانہ ہو  
 میسا کھل گیا تھا حضرت یوسف سے زندان کا  
 گرہ کیسی لگی تھی کھل پڑی کس راہ میں فتنے  
 نظر آتا ہے خلل آج گوشہ تیرے دامن کا  
 ہوئی تھیں دیدہ مشتاق سے گستاخیاں کیا کیا  
 بھلے کو رخ نہ تھا میری طرف ان کے نگاہوں کا  
 کے دیتا ہوں جو گزری ہے پرانے دادر محشر  
 نہ آئے تذکرہ مجھ سے کسی کے عشق پہن کا  
 کہلا ہے جوہر آئینہ کیا کیا صورت غنچہ  
 لیا ہے جب سے بوسہ تولے اپنے روئے خداں کا  
 ہمارے داغ عیال داغ کیا کیا رنگ لائیں گے  
 گمان گزرے گا دونوں پر بھی جنت کی گلستاں کا

۲۳

جو ہو سکتا ہے اس سے وہ کسی سے ہو نہیں سکتا	مگر دیکھو تو پھر کچھ آدمی سے ہو نہیں سکتا
محبت میں کرے کیا کچھ کسی سے ہو نہیں سکتا	مرا مرنا بھی تو میری خوشی سے ہو نہیں سکتا
الگ کرنا رقیبوں کا الٹی تجھ کو آساں ہے	مجھے مشکل کہ میری بیکسی سے ہو نہیں سکتا
کیا ہے وعدہ فردا انہوں نے دیکھتے کیا ہو	یہاں صبر و تحمل آج ہی سے ہو نہیں سکتا
یہ مشتاق شہادت کس جگہ جائیں گے دھوڑتے ہیں	کہ تیرا کام قاتل جب بخشی سے ہو نہیں سکتا
لگا کر تیغ قصہ پاک کیجئے داد خواہوں کا	کسی کا فیصلہ گر منصفی سے ہو نہیں سکتا



مراد دشمن بظاہر چار دن کو دوست ہے تیرا  
مپر سش کو گے کیا وہاں جب یاں یہ صورت ہے  
نہ کہنے گو کہ حل دل مکر رنگ آشنا ہیں ہم  
کیا جو ہم نے ظالم کیا کرے گا غیر منہ کیا ہے  
چمن میں ناز بلبل نے کیا جب اپنی نلی پر  
نہیں مگر تجھ پہ قہر دل ہے پر کچھ زور ہو اپنا  
نہ رونا ہے طریقے کا نہ ہنسا ہے سلیقے کا  
ہوا ہوں اس قدر محبوب عرض مدعا کر کے  
غضب میں جان ہے کیا کیجئے بدلہ رنج فرقت کا  
مزاجواضطراب شوق سے عاشق کو حاصل ہے

کسی کا ہو رہے یہ ہر کسی سے ہو نہیں سکتا  
اوا اک حرف وعدہ نازکی سے ہو نہیں سکتا  
یہ ظاہر آپ کی کیا خامشی سے ہو نہیں سکتا  
کرے تو صبر ایسا آدمی سے ہو نہیں سکتا  
چٹک کر غنچہ بولا کیا کسی سے ہو نہیں سکتا  
کروں کیا یہ بھی تو نا طاقی سے ہو نہیں سکتا  
پریشانی میں کوئی کام جی سے ہو نہیں سکتا  
کہ اب تو غدر بھی شرمندگی سے ہو نہیں سکتا  
بدی سے کر نہیں سکتے خوشی سے ہو نہیں سکتا  
وہ تسلیم و رضا و بندگی سے ہو نہیں سکتا

خدا جب دوست ہے اے داغ کیا دشمن سے اندیشہ  
ہمارا کچھ کسی کی دشمنی سے ہو نہیں سکتا

۲۴

کب سے شب فراق ہوں مشتاق دید کا  
ساقی عرق پلا مجھے اگلی کشید کا  
خلی ہے شیشہ تو مجھے دے ڈال محتسب  
واعظ کی بات کی تو ہزاروں جواب تھے  
کیا قتل حسرتیں ہوئیں دل میں کہ بیکسی  
روز الست ہم سے بڑی چال رہ گئی

خورشید ہو گیا ہے مجھے چاند عید کا  
سمجھا مہ عیام کو میں چاند عید کا  
مل جائے کوئی جوڑ دل ناامید کا  
پر کیا کریں کہ منہ ہے کلام مجید کا  
لے لے کے نام روتی ہے اک اک شہید کا  
پھر ایسا دن ملے گا نہ گفت و شنید کا

۲۶

جھوٹا ہی قتل میکہ اے میکش نوید  
 وہ بت کرے خدائی کی باتیں خدا کی شان  
 زاہد کمال پیر مناں تجھ سے کیا کہوں  
 اس دل کا کوئی نقش وفا میں نہیں جواب  
 کھینچی انہوں نے لاش مری جب سمجھ لیا  
 لایا ہے میرے قتل کا محضر پیا میر  
 دل میرا آپ کا نہیں ملنے کا فرق ہے  
 پھر سو ہو گئیں تری وعدہ خلافیاں  
 کیا رنگ خون بھی کٹ دیا تیغ یار نے  
 بلبل کی داستان سے گوش گل نے کب  
 اے شیخ فیض پیر خرابات ویکھنا  
 قاصد مرے سوال کا کوئی نہیں جواب  
 ہم ایک کہ کے سنتے ہیں منہ سے ترے ہزار  
 حوران خلد بولتی ہیں بڑھ کے بولیاں  
 رکھنا وہ روک روک کے لڑتی نگاہ کو  
 چہنا ہمارے ساتھ ذرا اے شب فراق

رہنے دو محتسب کو محافظ کلید کا  
 جو حرف پڑھ سکے نہ کلام مجید کا  
 مرشد وہاں خطاب ہے اورنی مرید کا  
 بیٹھا ہوا ہے سکھ تری زر خرید کا  
 حوروں کو انتظار ہے میرے شہید کا  
 یاں انتظار تھا مجھے خط کی رسید کا  
 یہ نگ عقیق کا وہ نگینہ حدید کا  
 پھر اعتبار ہے مجھے عہد جدید کا  
 پانی ہوا ہے آج لو ہر شہید کا  
 انسان ہی کو لطف ہے گفت و شنید کا  
 جو حل پیر کا ہے وہی ہے مرید کا  
 کلتھ بدل گیا نہ ہو خط کے رسید کا  
 لپکا پڑا ہے یہ گفت و شنید کا  
 نیلام ہو رہا ہے تمہارے شہید کا  
 رہنا وہ تھام تھام کے دل محو دید کا  
 دونخ میں قحط ہو نہ عذاب شدید کا

اے داغ کیوں نہ مجھ کو شفاعت کی ہو امید  
 میں ہوں محب حسینؑ کا دشمن یزید کا

۲۵

حلقہ زنجیر سے کم دور پکانہ نہ تھا  
 قید خانہ تھا ہمیں بے یار میخانہ نہ تھا

اس قدر خانہ خرابی اے دل خانہ خراب  
 کچھ تو ہے آرام اس کو چمن میں جو ہم جا رہے  
 یہ کشش تھی حسن جہاں کی کہ اس کی بزم میں  
 اس پہ تو کرتا عمل تو دیکھتا کیفیتیں  
 تم سے کیا شکوہ کہ دل بھی دشمن جان ہو گیا  
 کیوں نہ کرتے بھر میں ہم دل سے باتیں صبح تک  
 تم اگر ہوتے تو لاتے شب کو اے صبح انہیں  
 تم تو اس کو بیچ میں سو سو طرح لائے مگر  
 مفت رہتا دل تمہیں داغ ایسا دیوانہ نہ تھا

## ۲۶

زندہ بھٹی کا نام کرتا تھا  
 دے غفلت کہ اب کیا ہم نے  
 نہ میسر ہوئی کہیں خلوت  
 جا چکی دل کی اب پریشانی  
 کیوں کمی کی نگاہ نے تیری  
 تھی نہ تاب ستم تو حضرت دل  
 دشمنوں کو لمان نہ دینی تھی  
 کیوں کیا غیر پر ستم تو نے  
 داغ مہمان سرائے دنیا میں  
 اور چندے قیام کرتا تھا



سی اضطراب درد دی بن کر ٹھہر رہنا  
 کسی صورت سے تم رہنا مرے دل میں مگر رہنا  
 اٹھانا ظلم علت ہے مری الفت نہیں تیری  
 کبھی تو اس بہلاوے میں نہ اے بیدار مگر رہنا  
 برائی اور بھلائی جبکہ تیرے ہاتھ ہے اپنی  
 تو چھوڑا ہم نے راضی آج سے تقدیر پر رہنا  
 گزاری میں نے ساری رات یہ کہہ کر وہ اب آئے  
 ذرا اے چشم تر تھمنا ذرا اے دل جگر رہنا  
 لگاؤ تو ذرا اے حضرت ناصح کہیں دل کو  
 مرا ذمہ محبت سے نہ ڈرنا یہ خطر رہنا  
 ہماری سخت جلانی بس نہ ٹھہری کھیل ہی ٹھہرا  
 قسم ہے تم کو گردن پر چھری تم پھیر کر رہنا  
 تجھے وہ جان کر بے خود کہیں گے غیر سے دل کی  
 خبردار اے دل اس کی ہریم میں تو بے خبر رہنا  
 گیا تھا کہہ کے اب آتا ہوں قاصد کو تو موت آئے  
 دل بیتاب وہاں جا کر کہیں تو بھی نہ مر رہنا  
 ڈرد اللہ سے اے داغ دیکھو ہوش میں آؤ  
 بتوں کی یاد میں غافل خدا سے اس قدر رہنا

اٹھا یہ فتنہ قیامت سے چمٹ کر کیا  
ہیں تو دیکھ کہ رکھتے ہیں ہم جگر کیا  
اٹھی آج یہ صدمہ ہے جان پر کیا  
یہ رنگ تو نے دکھایا ہے چشم تر کیا  
قرار اس دل چناب کو مگر کیا  
اثر کی کس کو توقع ہے یاں اثر کیا  
اب اس کا حل ہی کیا تھا یہ چمٹ کر کیا  
کہ دشت بھی نہیں مجھ کو نصیب مگر کیا

تری خرام سے بڑا ہے شور و شر کیا  
تری تو برش تیغ نظر کا کیا کما  
سنبھل سنبھل کے بگڑتا ہے کچھ دل بیتاب  
منق کھلی ہے زمیں پر بھی اشک خوں سے مرے  
یقین تھا کہ پس مرگ چیں آئے گا  
نکل سکے نہ مرے منہ سے آہ بھی پوری  
ہم اپنے دل کی حقیقت تمہیں سے پوچھتے ہیں  
وہ پا شکستہ ہوں گم کردہ راہ و خانہ خراب

کمل عشق ہے اے داغ محو ہو جانا  
مجھے جبر ہے نہیں نفع کیا ضرر کیا

رنج کو راحت اور آزار کو درمل سمجھا  
میں صبا کو جو تری جنبش دامن سمجھا  
میں گدا بن کے گیا در پہ وہ درہاں سمجھا  
دل کو میں ہجر میں تیرے کوئی ارمان سمجھا  
کچھ تو سمجھا جو نہ کچھ یہ دل تلاواں سمجھا  
کلام دشوار وہ نکلا جسے آساں سمجھا

غم کو میں عشق میں غمخوار دل و جاں سمجھا  
اور بھی آگ سوا عشق کی ٹھہر کی تہ خاک  
منع مجھ کو ہی کیا رات کو مجھ سے ہی کہا  
چاہتا ہوں کہ نکل جائے کہیں سینے سے  
کچھ تو تھی بات کہ ناصح کی نہ ملنی کچھ بات  
سہل ہوا موی مشکل کا بہت مشکل ہے

جان کر چاک کئے میں نے وہ دیوانہ ہوں جیب کو جیب گریباں کو گریباں سمجھا  
 وصل کا وعدہ اشارے سے کہیں ہوتا ہے میں ترے سر کی قسم کچھ نہ مری جاں سمجھا  
 نہیں جانے کا یہاں سے کہیں ہرگز اے داغ  
 کوچہ یار کو میں روضہ رضواں سمجھا

۳۰

سب مجھ کو خبر رات کو جو تیرے قرین تھا زاہد مری تقدیر میں وہ دشمن دیں تھا  
 اب دل میں ہوا تیری جگہ درد کا مسکن اللہ رے تری بے خبری بل بے تغافل  
 سب خاک ہوئیں آج مرے دل کی امیدیں روپوش ہوا سنتے ہی پیغام ہمارا  
 یہ میر عجب صید کہ عشق میں دیکھی زندہ نہ مسیحا سے ہوا کشتہ الفت  
 دل میں نہ رکھے آدمی اتنی بھی کدورت  
 انسان ہی تھا داغ بھی گو خاک نشین تھا

۳۱

نہ آیا نامہ بر اب تک گیا تھا کہہ کے اب آیا الٹی کیا ستم ٹوٹا خدایا کیا غضب آیا



رہا قتل میں بھی محروم آب تیغ قاتل سے  
 غضب ہے جن پہ دل آئے کہیں انجل بن کر وہ  
 شروع عشق میں گستاخ تھے اب ہیں خوشدل کو  
 نوشتہ میرا بے معنی تو دل بے مدعا میرا  
 — سر کیونکر کریں گے غلہ میں ہم واعظ ٹلاں  
 وہ ارمان حیرتیں جس کی اگر نکلا تو کب نکلا  
 ابھی اپنی جفا کو کھیل ہی سمجھا ہے تو ظالم  
 یہ ٹاکھی کہ میں دریا پہ جا کر تھنہ لب آیا  
 کہاں آیا کدھر آیا یہ کیوں آیا یہ کب آیا  
 سلیقہ ملت کر لے گا نہ جب آیا نہ اب آیا  
 مگر اس عالم اسباب میں میں بے سبب آیا  
 ہمارے جد امجد کو نہ واں رہنے کا ڈھب آیا  
 وہ جہوہ خواہشیں جس کی نظر آیا تو کب آیا  
 کہ جینے پر نہ آیا میرے مرنے پر عجب آیا

کیا جب داغ قتل میں کہا خوش ہو کے قاتل نے  
 مرا آفت نصیب آیا مرا ایذا طلب آیا

۳۲

جل زلف سیاہ نے مارا تیر کافر نگاہ نے مارا  
 کہا گیا مغز تاج ٹلاں مجھ کو اس خیر خواہ نے مارا  
 ضبط کر درد عشق کو اے دل اس تری آہ آہ نے مارا  
 زیر خنجر بھی ضبط عشق رہا دم نہ اس بیگنہ نے مارا  
 پھر گیا روز حشر دل مجھ سے مجھ کو مل کر گواہ نے مارا  
 خوش ہے کافر بھی اس کی رحمت پر ہائے اس ایشہ نے مارا  
 مر گئے ہم تو وضعداری میں دوستی کی نہاہ نے مارا  
 چرخ سے عمر خضر مانگی تھی جان سے کینہ خواہ نے مارا  
 دیکھ اے داغ اہل دنیا کو  
 ہوس عز د جاہ نے مارا

اے اہل بزم چشم مروت کو کیا ہوا  
 نکوار بے لکان اٹھاؤ نہ ہاتھ میں  
 یاں فرط غم سے دس پہ بنی واں وہ تمکنت  
 بیکل نہ رکھ ہلاک ہی کر ہم کو اے فلک  
 بے جستجو ملے گا نہ اے دل سراغ دوست  
 یہ دلو خواہ کیسے تملٹے دکھائیں گے  
 منظور ذکر خیر سے تھا امتحان دل  
 جانا بے کوئے یار میں اے دل خلاف عقل  
 موہوم کو کر دیئے جو دہان و میان دوست  
 افسوس خاک میں نہ ملی کوئی آرزو  
 ٹھنڈا پڑا ہے داغ دل و انداز عشق  
 اس آفتاب حشر کی حدت کو کیا ہوا

جو عاشقی میں خاک ہوا کیسا ہوا  
 گر میکدے میں عید منائی تو کیا ہوا  
 اے عشق رخصت اے ہوس و آرزو سلام  
 کہتا تھا آج خاک میں کوئی بلا ہوا  
 ایسا ہی شیخ تیرا دو گانہ قضا ہوا  
 اپنا مقام آج سے دارالبقا ہوا

کوچے میں اس کی ہم تو قیامت اٹھائیں گے  
 لپٹا ہے آسمان کو بلا کی طرح سے آج  
 لیتا ہوں بوسہ ہائے خط مہر کے مزے  
 کس قدر سمجھ کے جائیں وہ کوئے رقیب میں  
 ہم اب سے لیں گے بوسہ گل تیرے سامنے

انصاف اپنایا نہ ہوا آج یا ہوا  
 یہ نالہ رسا تری زلف رسا ہوا  
 ہے زہر ان دلوں مرے منہ کو لگا ہوا  
 اک رشک آشنا کا ہے مردہ پڑا ہوا  
 کیا ایسا لعل ہے ترے لب میں لگا ہوا

اے داغ بے قصور ہوئے قتل عشق میں  
 کوئی برائی ہم نے نہیں کی بھلا ہوا

### ۳۵

دل میں تو کفر تیرے تجھ پر غضب خدا کا  
 اب غصہ ہے کہ ہم سے شکوہ کیا جفا کا  
 اب خاک میں ملا کر آتا ہے کون ہم تک  
 ہم پر ہے کیوں یہ غصہ مرتے ہیں بے اجل ہم  
 مگر ذوق سیر ہے کچھ تو دیکھ میرے دل کو  
 گاہے فلک پہ پھینکا گاہے زمیں پہ پنکا  
 یہ تا دور اجابت پہنچے تو خاک پہنچے  
 جس راہ سے وہ گزرے ڈالی بنائے محشر  
 ہے سر لوشت میری کیا مشق بے سرو پا  
 اس پروے نے تمہارا نام اور بھی نکلا  
 ہاتھوں کے بل چلے ہم کانٹوں پہ سوے صحرا

اے داغ سوئے کعبہ پھر مانگنا دعا کا  
 اب دل کہاں ٹھکانے نام آگیا وفا کا  
 آئے نہ آئے کوئی جمو کا کبھی صبا کا  
 دشمن پہ ہو جو گر گز قاتل نہیں قضا کا  
 یہ بھی ہے اک نمونہ جام جہاں نما کا  
 مشت غبار اپنا باز پیچہ ہے صبا کا  
 تاثیر نے گھٹایا رتبہ مری دعا کا  
 فتنہ بنا نگہاں ہر چشم نقش پا کا  
 تاحشر بھی نپایا اک حرف مدعا کا  
 یہ بھی کوئی حیا ہے جو نام ہو حیا کا  
 ہر خار اک عصا تھا اپنے شکستہ پا کا

کم ہو گا داغ سا بھی مکار اب جہاں میں  
اس بت پہ شیفۂ ہو اور نام لے خدا کا

۳۶

دست ہوس بڑھا کر کیوں مرتبہ گھٹایا  
سرخ لب نے کیا ہے خون اس منجیر کا  
عقدہ کھلتا ہی نہیں اس عاشق دگیر کا  
حسرتیں معشوق کی غم آسمان پیر کا  
ان کی خاموشی میں تو عالم ہے اک تصویر کا  
تفرقہ پرداز تھی کیا آنکھ اس صیاد کی  
دیکھ تو قاتل کہ جوش گریہ بسل نے کیا  
آنکھ کے ملتے ہی باہم چھا گئیں حیرانیاں  
ہے تو یوں زنداں پہ مہماں کی تواضع ختم ہے  
ہائے وہ دن ہو کہ تو دل تھام کر مجھ سے کہے  
کہ شمار خار محرام کہ وظیفہ نام قیس  
سبحہ کا دانہ ہے ہر دانہ مری زنجیر کا  
عشق اس رعنا جو ان کا داغ کرتا ہے ستم  
نام ہے بدنام ناحق آسمان پیر کا

۳۷

غضب کیا ترے وعدے پر اعتبار کیا  
تہام رات قیامت کا انتظار کیا

۳۵



کسی طرح جو نہ اس بت نے اعتبار کیا  
 ہنسا ہنسا کے شب وصل اشک بار کیا  
 یہ کس نے جلوہ ہمارے سر مزار کیا  
 سنا ہے تیغ کو قتل نے آبدار کیا  
 نہ آئے راہ پہ وہ عجز بے شمار کیا  
 تجھے تو وعدہ دیدار ہم سے کرنا تھا  
 یہ دل کو تاب کہاں ہے کہ ہو مل اندیش  
 کہل کا صبر کہ دم پر ہے بنے کئی ظالم  
 تڑپ پھر اے دل ناداں کہ غیر کہتے ہیں  
 ملے جو یار کی شوخی سے اس کی بے چینی  
 بھلا بھلا کے بتایا ہے ان کو راز نہیں  
 نہ اس کے دل سے مثایا کہ صاف ہو جاتا  
 ہم ایسے محو نظارہ نہ تھے جو ہوش آتا  
 ہمارے سینے میں کچھ راگنی تھی آتش ہجر  
 رقیب و شیوۃ الفت بخدا کی قدرت ہے  
 زبان خار سے نکلی صدائے بسم اللہ  
 تری نگہ کے تصور میں ہم نے اے قاتل  
 غضب تھی کثرت محفل کہ میں نے دھوکہ میں  
 ہوا ہے کوئی مگر اس کا چاہنے والا  
 نہ پوچھ دل کی حقیقت مگر یہ کہتے ہیں  
 جب ان کو طرز ستم آگئے تو ہوش آیا

مری وفا نے مجھے خوب شرمسار کیا  
 تسلیاں مجھے دے دے کے بیقرار کیا  
 کہ دل سے شور اٹھا ہائے بیقرار کیا  
 اگر یہ سچ ہے تو بے شبہ ہم پہ وار کیا  
 شب وصل بھی میں نے تو انتظار کیا  
 یہ کیا کیا جہاں کو امیدوار کیا  
 انہوں نے وعدہ کیا اس نے اعتبار کیا  
 بہ ننگ آئے تو حل دل آشکار کیا  
 اخیر کچھ نہ بنی صبر اختیار کیا  
 تمام رات دل مضطرب کو پیار کیا  
 چھپا چھپا کے محبت کو آشکار کیا  
 صبا نے خاک پریشان مرا غبار کیا  
 مگر تمہارے تغافل نے ہوشیار کیا  
 شب وصل بھی اس کو نہ ہمکنار کیا  
 وہ اور عشق بھلا تم نے اعتبار کیا  
 جنوں کو جب سر شوریدہ پر سوار کیا  
 لگا لگا کے گلے سے چھری کو پیار کیا  
 ہزار بار رقیبوں کو ہمکنار کیا  
 کہ آسمان نے ترا شیوہ اختیار کیا  
 وہ بیقرار رہے جس نے بیقرار کیا  
 برا ہو دل کا برے وقت ہوشیار کیا

فسانہ شب غم ان کو اک کملی تھی  
اسیری دل آشفہ رنگ لا کے رہی  
کچھ آگئی داور محشر سے ہے امید مجھے  
کسی کے عشق نہاں میں یہ بدگلی تھی  
فلک سے طور قیامت کے بن نہ پڑتے تھے  
وہ بات کر جو کبھی آسمان سے ہو نہ سکے

کچھ اعتبار کیا کچھ نہ اعتبار کیا  
تمام طرہ طرار تار تار کیا  
کچھ آپ نے مرے کہنے کا اعتبار کیا  
کہ ڈرتے ڈرتے خدا پر بھی آشکار کیا  
اخیر اب تجھے آشوب روزگار کیا  
ستم کیا تو بڑا تو نے افتخار کیا

بنے گا مر قیامت بھی ایک خل سیاہ  
جو چہرہ داغ سے رونے آشکار کیا

۳۸

باقی جہاں میں قیاس نہ فرما رہ گیا  
یہ سخت جاں تو قتل سے ناشاد رہ گیا  
پابندیوں نے عشق کی بے کس رکھا مجھے  
چشم صنم نے یوں تو بگاڑے ہزار گھر  
محشر میں جلے شکوہ کیا شکریار کا  
ان کی تو بن پڑی کہ لگی جان مفت ہاتھ  
پر نور ہو رہے گا یہ عظمت کدہ اگر  
یوں آنکھ ان کی کر کے اشارہ پلٹ گئی  
نامح کا جی چلا تھا ہماری طرح مگر  
ہیں تیرے دل میں سب کے ٹھکانے برے بھلے

افسانہ عاشقوں کا فقط یاد رہ گیا  
خنجر چلا تو بازو جلا رہ گیا  
میں سو اسیریوں میں بھی آزاد رہ گیا  
اک کعبہ چند روز کو آباد رہ گیا  
جو بھولنا تھا مجھ کو وہی یاد رہ گیا  
تیری گرہ میں کیا دل ناشاد رہ گیا  
دل میں بتوں کا شوق خدا داد رہ گیا  
گویا کہ لب سے ہو کے کچھ ارشاد رہ گیا  
الفت کی دیکھ دیکھ کے افتاد رہ گیا  
میں خانہاں خراب ہے برباد رہ گیا

۳۷

وہ دن مجھے کہ تھی میرے سینے میں کچھ خراش      اب دل کہاں ہے دل کا نشان یاد رہ گیا  
 صورت کو تیری دیکھ کے کھینچتی ہے جاں غلق      دل اپنا تھام تھام کے بہزاد رہ گیا  
 اے داغ دل ہی دل میں گھلے ضبط عشق سے  
 افسوس شوق تالہ و فریاد رہ گیا

۳۹

جوڑ کے شہباز نظر پر گرا      ٹوٹ کے ہر خستہ جگر پر پڑا  
 تالہ و فریاد و فغاں اس قدر      آہ یہ لشکر نہ اثر پر گرا  
 چرخ سے جب کی ہوس سروری      سنگ مصیبت مرے سر پر گرا  
 سایہ مری بخت یہ کا ضرور      اے شب غم تیری سحر پر گرا  
 زلف رسا کو دم ترکین سنبھل      بوجہ نہ یہ موے کمر پر گرا  
 شوق نے آوارہ کیا تھا مجھے      خیر ہوئی میں ترے در پر گرا  
 خوب اٹھا جو تری رہ میں اٹھا      خوب گرا جو ترے در پر گرا  
 صاعقہ اس کی نگہ شوخ کا      دل کو پچایا تو جگر پر گرا  
 بزم سے گلدستے سب اٹھوا دیئے  
 داغ کا نزلہ گل تر پر گرا

۴۰

جھوک سے سائے کے بھی میں ناتواں لاغر گرا      جس جگہ سایہ گرا میرا مجھے لے کر گرا

۳۸

دل سنبھالا پر نہ سنبھلا پاؤں اٹھا سر گرا  
 اس نزاکت پر ہمارے قتل کا دعویٰ چہ خوش  
 تھا برا موقع مگر اچھا رہا پاس ادب  
 وائے ناکامی کہ جس میں ہم نے ہند صاخط شوق  
 انتظار یار میں پھرائیں آنکھیں اس قدر  
 شوخیاں اس برق و ش کی بزم میں دیکھے کوئی  
 چوٹ کھائی دل نے کر کر اس صنم کے عشق میں  
 دل سا دانا خضر کو جو عشق میں رستہ بتائے  
 نکلی بسم اللہ اس کافر کے منہ سے بے دھڑک  
 کیا غضب توڑا نگاہ خانما برباد نے  
 کم نیسی اس کو کہتے ہیں کہ میرے دار پر  
 ان کے آگے آج میں اکثر اٹھا اکثر گرا  
 دیکھئے لیجئے خبر وہ ہاتھ سے خنجر گرا  
 آج کٹ کر پاؤں پر قاتل کے میرا سر گرا  
 وہ ہی مرغ نامہ بر کا کٹ کر شہ پر گرا  
 لشک بھی بن کر ہماری آنکھ سے پتھر گرا  
 صاعقے کا طور ہے اس پر گرا اس پر گرا  
 یا الہی خیر ہو یہ شیشہ پتھر پر گرا  
 دیدہ و دانستہ تیری چاہ میں کیونکر گرا  
 آج اس انداز سے یہ عاشق مضطر گرا  
 خانہ دل کیا گرا گویا خدا کا گھر گرا  
 دست ساقی سے ادھر شیشہ ادھر ساغر گرا  
 پہلے کیوں ای داغ اتنی پی گئے فرمائیے  
 سر پکڑ کر اب جو ہے قریاد میرا سر گرا

۴۱

ملی اس سوختہ قسمت سے کیا جلوہ شرارے کا  
 کہ خورشید قیامت عکس ہے میرے ستارے کا  
 - یقین اے دل نہ کر تو اس کے مڑکھن کے اشارے کا  
 بھروسہ کیا ارے ناداں تنگے کے سارے کا  
 نہ پایا کوئی بحر عشق میں رستہ گزارے کا  
 نہ پہنچا اس کنارے تک شانور اس کنارے کا



ارے بیباک کیا کہتا ہے تیرے اس اشارے کا  
 ٹھکانا ہے ٹھکانے کا سہارا ہے سارے کا  
 تجھے کیوں دوں اسی تیغ نظر کو دوں نہ لخت دل  
 کہ اے مرگن یہ نکرا ہے بڑی تگوار مارے کا  
 کئے اے خطر تم نے خوب نقد عمر کے گھرے  
 خیال آیا نہ اے حضرت مگر آخر خسارے کا  
 الٹی دیکھئے کافر نگاہیں کیا دکھاتے ہیں  
 برا لپکا پڑا ہے اس کی آنکھوں کو اشارے کا  
 جگر لوٹے ہی جاتا ہے تو دل تڑپے ہی جاتا ہے  
 یہ سینہ ہے الٹی یا کوئی معدن ہے یارے کا  
 تری شمشیر پر خم نے ہزاروں سر اتارے ہیں  
 یہی تو گھٹ ہے بحر محبت کے اتارے کا  
 کوں میں دانہ زنجیر کو بیج اے وحشت  
 نہیں زنداں میں ممکن راہ وٹا استعارے کا  
 مرے اشکوں میں ہے یا تیرے دندان مصفا میں  
 گھر کی آب ہیرے کی جلی نور تارے کا  
 ہمیشہ فیض ہے دریا دلوں سے خاکساروں کو  
 کہ موج بحر تر کرتی ہے کیا کیا لب کنارے کا  
 محبت عاشق بیتاب کو اکیر کرتی ہے  
 مجھے مارا دل بیتاب نے کشتہ ہوں پارے کا

کرے کیا سلک گوہر روکشی اس سلک دندان سے  
 کہ ہر دندان روش میں ہے علام قطب تارے کا  
 گذر جائے گی ہر صورت کروں کیوں داغ اندیشہ  
 مرے مولا کو ہر دم فکر ہے میرے گزارے کا

۴۲

دوب کر سینے میں اس رنگ سے پیکان نکلا  
 دشت و دشت کو ہر اک بے سرو سلاں نکلا  
 کب وہاں مجھ سے زبوں حل کا ارباں نکلا  
 کیا مرے ہاتھ سے کھینچ کر تیرا دایاں نکلا  
 دل سوزاں نے کہیں آگ نہ چھوڑی شب بھر  
 میں نہ ترپا جو دم نزع تو وہ کہتے ہیں  
 لحد تک میں کس کس کے سمائی ہو گی  
 قول پورا تھا پر اس عہد شکن کے منہ سے  
 ہم بھی دیکھیں تو کہاں تک ہے ترے ہر اے  
 شرمین چشم میں اس برق نظر کا جلوہ  
 آدمی رہزن آدم ہے کہاں راہ نما  
 ہاتھوں کی گلوگیر قضا ہو سب جموٹ  
 سختی دل کا مڑا تجھ کو پکھاتا کافر  
 دل سے بے ساختہ نکلا کہ وہ ارباں نکلا  
 تن عریاں کا مرے سایہ بھی عریاں نکلا  
 داور حشر بھی اچھوں ہی کا خواہاں نکلا  
 تو یہی آغوش سے یوں تو نہ مری جان نکلا  
 صبح خورشید کی بدلے مہ تاباں نکلا  
 نکلا دم تو مرے کھٹے کا پر آسلاں نکلا  
 خاک نکلا جو پس مرگ کچھ ارباں نکلا  
 نکلے ہو کر غن وعدہ و چاں نکلا  
 قدم اپنا بھی اب اے گردش دوراں نکلا  
 ایک شعلہ سا ترہ دامن مرگن نکلا  
 دے تقدیر مری خضر بھی انساں نکلا  
 ہم نے جب تار نکلا تو گمبیاں نکلا  
 پر کروں کیا کہ خدا تیرا نمبیاں نکلا

۴۱

رونے والوں کو بھی اب مجھ پہ ہنسی آتی ہے      دیدہ تری مرے اشک بھی خنداں نکلا  
 خضر کیوں نہ کر نہ رہ عشق میں کترا کے چلیں      طائر سدرہ بھی اس رہ سے پر افشاں نکلا  
 پاس خدام قیامت کے نہیں جز انصاف      دیں گے کیا کر کوئی بیدار کا خواہاں نکلا  
 داغ دل چہرے کے اس بت کو دکھاتا ہی نہ تھا  
 آرزو نکلی تو نکلی مگر ایساں نکلا

۴۳

جو اف کی دل جلوں نے تیرے تو یہ خاکداں پھونکا  
 زمیں کیا آسماں پھونکا مکاں کیا لامکاں پھونکا  
 غضب ہے مثل موسیقار اک اک استخوان پھونکا  
 ہوئے خود خاک تو کیا خاک اے سوز فغاں پھونکا  
 تری الفت کی چنگاری نے ظالم اک جہاں پھونکا  
 ادھر چٹکی ادھر سٹکی یہاں پھونکا وہاں پھونکا  
 مجھے کیونکر یقین ہو آگ ظالم کو جلانے گی  
 کسی دن آتش ریمک شمع نے آسماں پھونکا  
 بجھے کب عندلیب سوختہ دل کی لگی تجھ سے  
 چراغ گل کو کیا پھونکا جو اے پلو خزاں پھونکا  
 پڑی دو زنجیں بھی مگر عاشق تفسیدہ دل تیرا  
 جہنم بھی کسے تو نے مجھے اے تفتہ جاں پھونکا

مرے حال زبوں پر ہائے کس کس کو نہ رحم آیا  
 اجل نے بھی تو کچھ پڑھ پڑھ کے بسر حفظ جاں پھونکا  
 کہاں صیاد کیا باغیاں کس پہ مری بجلی  
 چمن میں آتش گل نے ہمارا آشیاں پھونکا  
 تری دزد حنا نے ملیہ صبر و خرد لوٹا  
 تری برق نگہ نے خرمن تاب و توان پھونکا  
 مزاج عاشق پرسوز کو جو آگ کرنا تھا  
 تو اس مٹی کے پتلے میں دم آتش فشاں پھونکا  
 ہمارے دل کے ہوتے طور سینا کو جلاٹا تھا  
 تری برق بجلی نے کسے پھونکا کہاں پھونکا  
 پڑھا جو میرے وقت ذبح تو نے منہ ہی منہ میں کچھ  
 پڑھی تکبیر یا کچھ پڑھ کے افسون دلتاں پھونکا  
 رہا تھا کونسا ارماں جیتے جی جلاٹے کا  
 کہ تو نے لاش کو میری بھی جو اب اے بدگماں پھونکا  
 بنی ہر گل کی چنگاری جلی بلبل کباب آسا  
 ہماری داغ سودا کی تپش نے گلستاں پھونکا  
 کہوں منہ سے نہ گو میں سوز پنہاں پر دم پرش  
 اشارے کرتے ہیں دل کی طرف آنکھیں یہاں پھونکا  
 جلاتے ہیں جو دل کو اے جرس وہ میرے نالے ہیں  
 فغاں گرم نے تیرے نہ رخت کارواں پھونکا



سنا جاتا نہیں اے داغ حیرا سوز دل ہم سے  
ترے آتش زبانی نے تو اے آتش زبانی پھونکا

۴۴

وہ زمانہ نظر نہیں آتا کچھ ٹھکانا نظر نہیں آتا  
سب جان جاتی دکھائی دیتی ہے ان کا آتا نظر نہیں آتا  
عشق در پردہ پھونکتا ہی آگ یہ جلاتا نظر نہیں آتا  
اک زمانہ مری نظر میں رہا اک زمانہ نظر نہیں آتا  
دل نے اس ہریم میں بٹھا تو دیا اٹھ کے جاتا نظر نہیں آتا  
رہے مشتق جلوۂ دیدار ہم نے مانا نظر نہیں آتا  
لے چلو مجھ کو راہرواں عدم یاں ٹھکانا نظر نہیں آتا  
دل پہ بیٹھا کہاں سے تیرا نگاہ یہ نشانی نظر نہیں آتا  
تم ملاؤ گے خاک میں ہم کو دل ملانا نظر نہیں آتا  
آپ ہی دیکھتے ہیں ہم کو تو دل کا آتا نظر نہیں آتا  
دل پر آرزو لگا اے داغ  
وہ خزانہ نظر نہیں آتا

۴۵

بلوہ اس کا نظر نہیں آتا نہیں آتا نظر نہیں آتا  
نکھ کھلتی ہے خواب غفلت سے ہائے کیا کیا نظر نہیں آتا

۴۴

غیر کے ساتھ دل میں بھی دیکھا	کبھی	تجما	نظر	نہیں	۵۲	
ہم تو کہنے کو حل دل کہہ دیں	سننے	والا	نظر	نہیں	۵۳	
ڈھونڈتی ہیں جسے مری آنکھیں	وہ	تماشا	نظر	نہیں	۵۴	
تو نے جس دن سے کی مسیحا	کوئی	اچھا	نظر	نہیں	۵۵	
کوئی دل تیرے عہد میں ظالم	بے	تمنا	نظر	نہیں	۵۶	
کاش ارماں ہی رہے دل میں	وہ	بھی	پورا	نظر	نہیں	۵۷
دل کا آئینہ دیکھنے کو بنا	پر	جو	چاہا	نظر	نہیں	۵۸
کس کو رکھوں نظر میں میں اپنے	کوئی	اتنا	نظر	نہیں	۵۹	
ہمیں اسے داغ	کور	باطن	ہیں			
ورنہ وہ کیا	نظر	نہیں	۶۰			

۴۶

وہ کچھ سنائیں کہ صیاد درد مند ہوا	نفس میں بند ہوئے پر بھی میں نہ بند ہوا
شب فراق جو دست دعا بلند ہوا	ندائیں آئیں کہ باب قبول بند ہوا
یہ دل تو وہ ہے کہ میں اس سے درد مند ہوا	یہ کیا پسند کیا تم کو کیا پسند ہوا
مجھے تو شیوہ آزادی کند ہوا	کہ دام قطع تعلق میں پائے بند ہوا
سہ پر صرف مرے در پے گزند ہوا	غضب ہوا کہ زمانے کا کلام بند ہوا
چمن چمن کو تو کلنا سا ناپسند ہوا	نفس نفس بھی تو گھٹ گھٹ کے مجھ سے بند ہوا
مزا تو یہ ہے کہ آزاد ہو کے سیر کرے	خضر کو رشتہ عمر ابد کند ہوا
کسی کے نوک مرہ کی بھی یہ غش تو نہ تھی	یقین ہے کوئی ارماں دل میں بند ہوا

۴۵

تمہارے لطف و محبت کا واہ کیا کہنا  
 جواب دوز جزا یہ ہے سن لو حضرت دل  
 وہ دل ہے جو ترے ٹکڑوں تلے ہوا پامل  
 ونور عجز یہ سو سو غرور مجھ کو ہوئے  
 ہزار شکر کہ دنیا نے قدر دانی کی  
 فلک نے کینہ کیا تو نے ظلم میں نے وفا  
 کھلا یہ عقدہ تجھے دیکھ کر عدد پہ فدا  
 رشتہ کہتے ہیں اس کو کہ قید خانے میں  
 اٹھی اس بت مغرور سے یہ سنوا دے  
 تم اور مجمع اغیار و ذکر ناز و نیاز  
 وفا نہیں نہ سسی شیوہ جفا ہی سسی  
 ہوا جو درد کو آرام میں ہوا بیتاب  
 مری زہلا نہ تھکی رات کٹ گئی ساری  
 نشان ہی یہ مری صیاد ختم آگئیں کا  
 گلی وہ آتش الفت کہ تاب ہی نہ رہی  
 نشان مٹا تو مٹا بل بے پستی قسمت

کہ جس کا درد کیا وہ ہی درد مند ہوا  
 کہ بے نیا کو ناز ہتاں پسند ہوا  
 وہ سر ہے جو ترے نیزے پہ سر بلند ہوا  
 بڑا ہی ناز ہوا جب نیاز مند ہوا  
 ہزار شکر کہ مردہ مرا پسند ہوا  
 وہی ازل میں ملا جس کو جو پسند ہوا  
 کہ جس نے ناز کیا وہ نیاز مند ہوا  
 چھٹانہ مجھ سے جنوں میرے ساتھ بند ہوا  
 نیاز مند ہوا میں نیاز مند ہوا  
 خبر نہیں کوئی بیٹھا ہے درد مند ہوا  
 پسند آپ کی جو آپ کو پسند ہوا  
 ملی جو عشق میں راحت مجھے گزند ہوا  
 کھلا جو شکووں کا دفتر تو پھر نہ بند ہوا  
 در نفس نہ اسیروں کا جس کے بند ہوا  
 جگر شرارہ ہوا اور دل سپند ہوا  
 کہ نام بھی نہ ہمارا کبھی بلند ہوا

علاج نشہ الفت کا داغ ہو نہ سکا

گھڑی گھڑی میں دوہلا ہوا دو چند ہوا

۴۷

جینے میں لب کمل وہ جوش وہ بھی تھا اک پہل سا بیٹھ گیا کچھ اٹھتے سی چھوڑ گیا خیال سا

عرض وفا یہ دیکھنا اس کی اداسے دلفریب  
تارے ہی گن کے کاٹتے رات فراق کی مگر  
اس کی پلک پہ دم فدا اس کی اداسے دل نثار  
فتنہ حشر کب اٹھا اس کی خرام ناز سے  
باندھ دیا تھا ہم نے خود زلف میں اس کے لہلا  
جان لیا ہے مہ عید اس کو مہ صیام میں  
ہے دل گم شدہ مرا گیسو تہدار میں

دل میں کچھ اعتبار سا آنکھ میں کچھ لہلا سا  
نکلا ستارہ بھی کہیں کوئی تو خل خل سا  
ہائے وہ شاخ سی کمر ہائے وہ قد نمل سا  
وہ بھی پڑا ہے میری طرح راہ میں پا نمل سا  
رکھ نہ سکے وہ اس کو بھی نل دیا وہاں سا  
ابو یار بھی اگر دیکھ لیا ہلال سا  
ورنہ بتاؤ وجہ کیا یہ جو پڑا ہے جل سا

پوچھتے کیا ہو کون تھا ہو نہ ہو وہی داغ ہو  
در پہ تمہاری تھا مگر کوئی شکستہ حل سا

۴۸

نہ کبھی جیب خیالت سے یہاں سر نکلا  
داو خواہوں کا پہر ارماں مقرر نکلا  
شلتہ جب زلف معشر سے الجھ کر نکلا  
زلف برہم عرق آلودہ جبیں دامن چاک  
جذب دل کا ہو برا کھینچ بلایا اس کو  
وادی عشق کی سیریں کوئی ہم سے پوچھے  
عشق نے خوب کیا ظاہر و باطن یکساں  
زلف ہے بام بلا گیسوئے پہچان زنجیر  
کند ہوتے ہے جو چل چل کے مری گردن پر  
خاک سینے میں محبت نے اڑائی کیا کیا

قیس دیوانہ تھا جامے سے جو باہر نکلا  
مگر طرفدار ترا داور معشر نکلا  
ہم یہ سمجھے کہ ہمارا دل مضطر نکلا  
کس کی آغوش سے تو جان پھڑا کر نکلا  
جو نہ در تک کبھی آیا تھا وہ باہر نکلا  
خضر کیا جانے کبھی گھر سے نہ باہر نکلا  
داغ جو سینے پہ دیکھا وہی دل پر نکلا  
یہی پھندے ہیں تو کبھی کوئی کیونکر نکلا  
یہ نیا آپ کی تلواری کا جوہر نکلا  
اشک بھی آنکھ سے نکلا تو مکدر نکلا



ہم تو بے نام و نشان آپ کی الفت میں ہوتے  
 ہم اس کا تو مرے دل میں نہ تھا تاح  
 آپ کا ہم نکلا تھا شکر نکلا  
 اپنے کبجنت ترے منہ سے یہ کیونکر نکلا  
 آفریں داغ تجھے  
 خوب دہلی تو نے  
 مرجا کوچہ دلدار سے مر کر نکلا

۴۹

کن بیکسوں کا پردہ یہ چرخ کھن ہوا  
 د گلیہ ہو کے غنچہ بہار چمن ہوا  
 دل کو سنبھالنے کہ میں بلوک قلن ہوا  
 جوش جنوں نے ساتھ دیا جوش حسن کا  
 زخم کھن نے آج رولایا بہت لہو  
 انکار وصل منہ سے نہ نکلا کسی طرح  
 اے عشق سن لے کہیں قرہا یہ صدا  
 تن تن کے دیکھتے ہیں مجھے غیر بار بار  
 آئینہ دیکھ دیکھ کے دو مجھ کو گلیاں  
 کوسوں تک اسٹے پاؤں چلا آہ میں غریب  
 اے عندلیب تجھ سے تو یہ بھی نہ ہو سکا  
 آتے ہی بجیہ مگر کو یہ قطع و برید کب  
 جب وہ کلام کرتے ہیں منہ دیکھتے ہی طلق  
 جس لب کو صرف وعدہ نزاکت سے بار تھا  
 جیتوں کا پیرہن نہ مردوں کا کھن ہوا  
 دل تنگ بھی ہوا تو نہ اس کا دہن ہوا  
 تانہ مرا رقیب کے منہ کا سخن ہوا  
 نکلے ادھر نقاب ادھر پیرہن ہوا  
 اتری ہوئی بہار سے تازہ چمن ہوا  
 اپنے دہن سے تنگ وہ غنچہ دہن ہوا  
 تیشہ پکارتا ہے کہ میں کو کہن ہوا  
 میں انجمن میں آئینہ انجمن ہوا  
 تم کو بھی تو یقین ہو کہ پیدا دہن ہوا  
 جب تک مری نظر سے نہ پنہاں وطن ہوا  
 دل داغ کہا کے کچھ نہ ہوا تو چمن ہوا  
 دست جنوں سے ٹھیک مرا پیرہن ہوا  
 اٹھتی ہیں انگلیاں کہ وہ پیدا دہن ہوا  
 سنتا ہوں آج میں کہ وہ بیان شکن ہوا

۴۸

ہاتھوں سے جو بچے تری ہاتھوں سے مر گئے  
 وہ اور ہیں جو پیتے ہیں موسم کو دیکھ کر  
 ایمان کچھ وضو تو نہیں ہے کہ ٹوٹ جائے  
 مجنوں دل رسیدہ کی تاثیر دیکھ لے  
 مسجد قریب بنگلہ کیا بے چراغ تھے  
 تھمت نہ رکھ خدا کے لئے مجھ پہ زاہدا  
 چھیزا جو اے جنوں اسے تو نے تو جان لے  
 کیا غم سے پھوٹا نہیں انساں چارہ گر  
 چٹکی میں تھا جو تیر وہ لب پر خن ہوا  
 آتی رہی بہار میں توبہ شکن ہوا  
 اے شیخ کیا ہوا جو میں توبہ شکن ہوا  
 وحشت سے تیری ناکہ لیلی ہرن ہوا  
 شب کو امام شیخ کا اک برہن ہوا  
 کب میں نے توبہ کی تھی جو توبہ شکن ہوا  
 تیرے گلے کا ہار میرا پیرہن ہوا  
 جو استخوان گھلا وہیں جزو بدن ہوا

لکھا ہوا ہے پیر مغاں کی کتاب میں  
 لاکھوں میں داغ ایک ہی توبہ شکن ہوا

## ۵۰

منتوں سے کسی نہ وہ حور شاکل آیا  
 ہم نہ کہتے تھے نہ کر عشق پشیل ہو گا  
 تو تھے قفل مینا نے لگائے کیا کیا  
 قتل کی سن کے خبر عید منائی میں نے  
 تلام مرگ نہ ہو وہ مرے دشمن کو نصیب  
 مرقد قیس پر اب تک بھی تو خار صحرا  
 تیغ قارون کے سوا بھی ہے عدم میں سب کچھ  
 جس نے کچھ ہوش سنبھلا وہ جوان قتل ہوا  
 کس جگہ آنکھ لڑی ہائے کمان دل آیا  
 جو کیا تو نے وہ آگے ترے اے دل آیا  
 مجھ کو مستی میں جو روٹا سر محفل آیا  
 آج جس سے مجھے ملنا تھا گلے مل آیا  
 جو مزا مجھ کو الٹی دم بیکل آیا  
 انگلیوں سے یہ بتاتے ہیں وہ محفل آیا  
 ہائے دنیا میں نہ اس ملک کا حاصل آیا  
 عہد پیری نہ ترے عہد میں قاتل آیا

دین و دنیا سے گیا تو یہ سمجھ لے اے داغ  
غضب آیا اگر اس بت پر ترا دل آیا

۵۱

طور کیوں خاک ہوا نور ترا نار نہ تھا  
ہمیں چونکہ غم دل قاتل اظہار نہ تھا  
آسمان پاؤں پڑا ہے کہ قیامت ظالم  
دل ہوا خاک تو اکسیر کسی نے جانا  
ذکر مجنوں سے مجھے آگ لگی جاتی ہے  
یاد آتی تھی حسینوں کو یہ اندازِ جفا  
شب کو کیونکر بخش دل نہ دکھائی لذت  
غم جاوید کی لذت مرے دل سے پوچھو  
بات کیا چاہئے جب مفت کی حجت ٹھہری  
کیوں مرے بعد اٹھایا ستم عشق رقیب  
سحر تھی چشم فسوں ساز کہ طے ہی نظر  
ایک ہونے سے رقیبوں کے ہوا کیا کیا کچھ  
ایک ہی جلوہ دکھا کر مجھے دھوکے میں نہ ڈال  
جال اس زلف پریشاں نے بچھایا اے دل

نار تھا حضرت موسیٰ سے وہ دیدار نہ تھا  
بات میں یار یہ بگڑا کہ کبھی یار نہ تھا  
یوں تو چلتا ہوا ہر فنہ رفتار نہ تھا  
تھا یہ جب مل تو کوئی بھی خریدار نہ تھا  
کرچہ ظاہر ہے تمہارا وہ طلب گار نہ تھا  
یا کوئی اگلے زمانے میں خطا وار نہ تھا  
تیرا ارمان تھا پیکان نہ تھا خار نہ تھا  
مل گیا وہ مجھ سے میں جس کے سزاوار نہ تھا  
اس گنہ پر مجھے مارا کہ گنہگار نہ تھا  
کیا مرے داغ سے ظالم یہ گر انبار نہ تھا  
میں نے پہلو میں جو دیکھا تو دل زار نہ تھا  
غم نہ تھا رشک نہ تھا داغ نہ تھا خار نہ تھا  
دل کے یار ہی تھا میں یہ کہوں یار نہ تھا  
لے سنبھل پھر یہ نہ کہنا کہ خبردار نہ تھا

دل کا سودا اور اس اٹل سے اور ایسی جگہ  
داغ وہ انجمن ناز تھے بازار نہ تھا

تھک کے بیٹھا میرے دل میں اور پنہاں ہو گیا  
 یہ تو مجھ کبھت کا حل پریشاں ہو گیا  
 آج ان کا پاساں میرا نگہاں ہو گیا  
 سب بلائیں ہو گئیں جب دل پریشاں ہو گیا  
 زخم دامن دار کس وحشی کا داماں ہو گیا  
 تو بھی دست جنوں میرا گرہاں ہو گیا  
 جانتا ہوں جس لئے پردے میں انساں ہو گیا  
 کچھ نیاز غم ہوا کچھ صرف مڑگھاں ہو گیا

تیرا اس کا چلتے چلتے جب پریشاں ہو گیا  
 آپ کی برہم مزاجی کا ٹھکانا ہی نہیں  
 لے لیا ہاتھوں میں مجھ کو دیکھ کر بے اختیار  
 کس کا طرہ کس کا گیسو کس کی کاکل کس کی زلف  
 سوزن میسی مریم خار صبرا ہو گئے  
 سینہ صد چاک سے پٹا ہی رہتا ہے دھام  
 اس سے بہتر کوئی صورت خود نمائی کی نہ تھی  
 دل میں لے دے کر رہا تھا ایک قطرہ خون کا

بوسہ لے کر دل دیا ہے اور پھر ٹالیں ہیں داغ  
 کوئی جانے مفت میں حضرت کا نقصاں ہو گیا

جب تکہ دی تھی خدا نے مجھے تو خواب نہ تھا  
 خراب آج ہوا آج تک خراب نہ تھا  
 مگر سوال کا میری کوئی جواب نہ تھا  
 تمہاری برق تجلی کو اضطراب نہ تھا  
 چراغ لے کے بھی ڈھونڈھا تو آفتاب نہ تھا

وہ رات کونسی گزری جو اضطراب نہ تھا  
 یہ داغ رند کب آلود شراب نہ تھا  
 مرے سوال کے معنی وہ مجھ سے کہہ دیتے  
 نگاہ شوق پہ الزام بیقراری کا  
 نہ پوچھئے مری روز سیاہ کی ظلمت



وہ جب چلی تو قیامت پیا تھی چار طرف  
 کہا انہوں نے شب غم کا ماجرا سن کر  
 مگی نہ آنکھ مری چشم پاسبی کی قسم  
 وہ پہنچے غیر کے گھر جان کر شب وعدہ  
 پیامبر کی زہاں بات بات پر جور کی  
 ہمارے حال کو جس نے سنا کہا سب جھوٹ  
 ملا ہمیں دل پر داغ کا نشان اتنا  
 جوان ہوئی تو قیامت ہوئی خدا کی پناہ  
 ہزار پردوں میں مشتاق دیکھ لیتے ہیں  
 پیامبر تجھے لاکھوں سوال کرنے تھے  
 کل اس نگاہ میں شوخی تھی کس قیامت کی  
 نہ پوچھ مجھ سے مرے جرم و اور محشر  
 اگرچہ بلوہ کشی تھی گناہ لے زاہد  
 ازل میں عشق کے لے ملانہ کیوں دونوں  
 ہزار شکر و زہاں چشم تر نے ساتھ دیا  
 غلام جو رندوں کا شیخ پکرایا  
 مرے سوا تری محفل میں رات کو ظالم

نہر مگے تو زمانے کو انقلاب نہ تھا  
 تری مزاج کی شوخی تھی اضطراب نہ تھا  
 شب فراق کہیں دیکھنے کو خواب نہ تھا  
 ہمارے روز میرے میں جو انقلاب نہ تھا  
 شریک حال مری دل کا اضطراب نہ تھا  
 کوئی زبان نہ تھی جس پہ یہ جواب نہ تھا  
 جلی کباب کی بو تھی مگر کباب نہ تھا  
 وہ جب بھی فتنہ تھے جب عالم شباب نہ تھا  
 اسے حجاب تھا موسیٰ کو تو حجاب نہ تھا  
 نہ تھا ہزار میں اک بات کا جواب نہ تھا  
 لڑا ہوا تو مرے دل کا اضطراب نہ تھا  
 مرے گناہوں کا دنیا میں بھی حساب نہ تھا  
 جو تجھ سے چھین کے پیتا تو کچھ عذاب نہ تھا  
 اگر عذاب ہی دنیا تھا واں عذاب نہ تھا  
 رہ عدم میں کہیں ایک قطرہ آب نہ تھا  
 وہاں تو بات کا پھینکا بھی بے شراب نہ تھا  
 وہ کون تھا کس و ناکس جو باریاب نہ تھا

بغیر داغ کے جنت تمہاری بزم رہی  
 ہزار شکر کہ وہ خانہ خراب نہ تھا



کیونکر اس کی نگہ ناز سے جینا ہو گا  
 تیری مڑکھ کی نہ تھی دست درازی مشہور  
 چاک دل تیغ تغافل سی کیا ہے تم نے  
 حشر میں سر سے گزر جائے گا طوفان جس کا  
 غلہ میں پھر کسی کافر ہی کا دل پہلے گا  
 خاک کر دے گی تری برق تجلی اک دن  
 احتمال کر کے ترا صاف پٹیلیں ہوئے  
 تیرا دو روز کا وعدہ بھی نہیں حشر سے کم  
 ایک اک دن مجھے ایک ایک مہینہ ہو گا  
 چمن دیتے نہیں وہ داغ کسی طرح مجھے  
 میں جو مرتا ہوں تو کہتے ہیں کہ جینا ہو گا

بے عشق تو جینا مجھے دم بھر بیس نہیں ہوتا  
 کیوں رنج دیئے دل کو جو فریاد کا ڈر ہے  
 عاشق نہ اگر اپنی جہیں رکھتے تو کافر  
 جی کس سے لگاتے شبِ فرقت میں الہی  
 ہوتا نہ اگر قتل کا عالم کے ارادہ  
 سودا جو نہ ہوتا تو مرا سر بھی نہ ہوتا  
 تھی آپ کی مرضی کہ یہ مضطر بھی نہ ہوتا  
 کعبہ تری دلیز کا پتھر بھی نہ ہوتا  
 ہلانے کو دل گر غم دلبر بھی نہ ہوتا  
 سفاک ترے ہاتھ میں خنجر بھی نہ ہوتا

ہے واسطے ہر کام کے اک روز مقرر  
 آتا جو یہاں روز جزا اے شب بھراں  
 ظالم جو کہا اس کو یہ ہے حسن کی خوبی  
 ہوتا جو نہ انصاف تو محشر بھی نہ ہوتا  
 غارت گر ایماں تو ہے اے داغ یہ کافر  
 مر عشق نہ ہوتا کوئی کافر بھی نہ ہوتا

## ۵۶

مجھ سے بہتر مرا طال رہا  
 لاگ نے دل کے کہہ دیا سب سے  
 مل چکے بس میں گے خاک میں ہم  
 عشق کے زور شور تو دیکھو  
 ذکر روز جزا پہ کہتے ہیں  
 تو نے آرام کچھ دیا اے مرگ  
 شب غم بھی گذر ہی جائے گا  
 دل ہمارا وہ چیز ہے جس کا  
 کہ ترے دل میں مہ جمل رہا  
 اسی کبجنت کا خیال رہا  
 ہو چکا وصل تو وصل رہا  
 جو بہلایا وہی خیال رہا  
 اور جو ہم پر ہی انفصل رہا  
 زندگی کیا رہے وہاں رہا  
 نہ رہے گا نہ ایک حال رہا  
 لب معشوق پر سوال رہا  
 داغ نے حال دل کہا اس نے  
 کچھ بھی کبجنت کو خیال نہ رہا

## ۵۷

جب تک کہ مرے گریہ سے طوفان نہ ہوا تھا  
 الفت میں کوئی کار نمایاں نہ ہوا تھا

دل میں نے دیا تھا اسے کچھ سوچ کے اپنا  
 شامت مری جو میں نے مسیحا نہیں جانا  
 فرار کے مر جانے کا مذکور نہ کیجئے  
 تیزی نہ کراتی رگ گردن پہ کہ ہم سے  
 محشر میں بھی عشاق کا سراٹھنے نہ دینا  
 لخت دل صد چاک نے یہ رنگ دکھایا  
 کیا ہی زمانہ ہو مگر دوست دل اپنا  
 بے خود جو ہوا میں تو غضب ٹوٹ پڑا ہے  
 اس وعدہ فراموش کا اللہ رے تعالٰی  
 سودا تو مجھے ناسخ تلاں نہ ہوا تھا  
 آئے تھی اجل درد کا دریاں نہ ہوا تھا  
 کچھ آپ کی تلوار کا احسان نہ ہوا تھا  
 کچھ تیرا گنہ خنجر براں نہ ہوا تھا  
 دنیا میں بھلے کو ترا احسان نہ ہوا تھا  
 یوں صورت گل غنچہ پیکل نہ ہوا تھا  
 ہو گا نہ ہوا ہے کسی عنوان نہ ہوا تھا  
 آئینہ تمہیں دیکھ کے حیراں نہ ہوا تھا  
 گویا نہ کیا تھا کبھی بیاں نہ ہوا تھا  
 دل داغ نے کیوں خاک یا صبر ہی کرتا  
 اتنا نہ ہوا تھا کوئی خواہاں نہ ہوا تھا

## ۵۸

بشر نے خاک پایا لعل پایا مگر پایا  
 مزاج اچھا اگر پایا تو سب کچھ اس نے ہر پایا  
 ملا تو کیا ملا پایا تو کیا جب ڈھونڈ کر پایا  
 مزا ہے دل کے کھونے کا ادھر کھویا ادھر پایا  
 مری فریاد میرے کلن میں اے کاش یہ کمدے  
 نہ کیجئے جستجو لیجئے مبارک ہو اتر پایا  
 نفس کے آنے جانے پر بشر کی زندگی ٹھہری  
 یہ پوچھو تو مسافر تونے کیا لطف سفر پایا



جراحت کا مزا ہے چارہ مگر ٹسور ہو جائے  
 بندھا جس زخم کا انگور اس نے کیا ثمر پایا  
 کیا تھا دفن کشتی کو تمہارے قبلہ رو لیکن  
 خدا جانے کہ منہ اس کا فرشتوں نے کدھر پایا  
 جو تم سے رنج بھی کے کسی کو تو رہے قسمت  
 ہمیں دیکھو کہ اپنے حوصلے سے بیشتر پایا  
 دل گم گشتہ کی مذکور پر تم کھوئے جاتے ہو  
 بڑی چوری ملے لی زلف پر خم میں اگر پایا  
 ہمارا میکہ بھی ایک دن بن جائے گا کعبہ  
 دکھا دیں گے تجھے اے شیخ وہ جنت میں گھر پایا  
 وہ میرا چھیرنا آغاز الفت میں شکایت سے  
 وہ رکھ کر ہاتھ کانوں پر ترا کنا کہ بہر پایا  
 نہ کھایا تھا کبھی خون جگر ہم نے مگر کھایا  
 نہ پایا تھا کبھی آزار الفت میں مگر پایا  
 تمہاری رہنمائی میں لوگ دیوانہ بناتے ہیں  
 کہا مجھ سے ترا دل ہے کسی نے کچھ اگر پایا  
 صبا آتی ہے اس گم گشتہ کی بو آج کچھ تجھ میں  
 ہمارا نام بہا یا کہل پایا کدھر پایا  
 رہی ہے رات بھر تھم تھم کے رہ رہ کر چھپ کے دل میں  
 جنابا لے کے چٹکی درد نے جب بے خبر پایا

رہیں مصطفیٰؐ کے نوکر ہوئے جیسے  
کہیں کیا داغ ہم آرام ہم نے کس قدر پایا

۵۹

روحش اس چین جہیں سے خم گیسو نہ ہوا  
عاشق چہرہ ہوا بندہ گیسو نہ ہوا  
کسی دشمن کو مرے صدمہ سر مو نہ ہوا  
شوق بوسہ اسے کہتے ہیں کہ میرے دل میں  
جب خیال ان کو ہوا اس کے ہم آنسو پونچھیں  
کر لئے جمع حسینوں نے ہزاروں فتنے  
شمع پر سینک کے تکتے بھی بغل میں ڈالے  
لڑتی ہیں کچھ عجب انداز سے نیچی نظریں  
بڑیاں گھل گئیں سینے کی گداز غم سے  
نام رکھتے ہیں مسیحا کو وہ یہ کہہ کہہ کر  
درد بھی سینے سے اٹھ کر نہ بغل تک پہنچا  
کسی حلقے سے کمان کے نہ ہوا صید یہ دل  
ہریم اغبار کا مذکور ہے میرے آگے  
جبکہ موسیٰ کو غش آیا تھا یہ چھینٹا رہا  
جب عمل ان کے تلیں گے تو کیسے گے بے کش  
ایک دن غیر کے پہلو میں انہیں دیکھا تھا

۵۷

پند گو لطف ملاقات اسے کہتے ہیں  
دل کا جو یا ہے یہاں تک تو وہ دلبر میرا  
بدگمانی نے ہمیں رات کو آوارہ کیا  
اسے حنا تیرے گلوں سے مجھے حیرت ہے

خوش کبھی نہ ہوا شاد کبھی تو نہ ہوا  
مول تصویر نہ لی جس میں کہ پہلو نہ ہوا  
کہ جہاں ہم گئے اسے شوخ وہاں تو نہ ہوا  
ہنر سے سرخ ہوا رنگ ترا بو نہ ہوا

مرثیہ ہم دل متوں کا پڑھتے اسے داغ  
ان کی مجلس میں مگر کوئی بھی بازو نہ ہوا

۶۰

آئینہ تصویر کا تیرے نہ لے کر رکھ دیا  
ہم نے ان کے سامنے اول تو خنجر رکھ دیا  
قطرہ خون جگر سے کی تواضع عشق کی  
منصفی ہو تو غضب نا منصفی ہو تو ستم  
نامہ برکتا ہے مجھ سے کیا کرامت ہے تمہیں  
سن لیا ہے پاس حوروں کے پہنچتی ہیں شہید  
شوق بھی ہے وہم بھی ہے کیا کروں اسے نامہ بر  
کہتے ہیں بوسے وفا آتی ہے ان پھووں میں آج  
قتل کو میرے مری حسرت ادا تیری نہ تھی  
کل چھڑا لیں گے یہ زاہد آج تو ساقی کے ہاتھ  
آتش دوغ پہ ہو گا آتش تر کا گمل  
نہ کرتے ہی مجھے قاتل نے دھوئے اپنے ہاتھ

بوسے لینے کے لئے کیے میں پتھر رکھ دیا  
پھر کھنچا رکھ دیا دس رکھ دیا سر رکھ دیا  
سامنے نہمان کے جو تھا میسر رکھ دیا  
اس نے میرا فیصلہ موقوف مجھ پر رکھ دیا  
جو وہ لکھتے وہ بھی تم نے خط میں لکھ کر رکھ دیا  
اس لئے لاشے پہ میرے اس نے پتھر رکھ دیا  
کل جو لکھا کٹ کر وہ آج دفتر رکھ دیا  
دل جو ہم نے مالہ و گل میں ملا کر رکھ دیا  
نام اک لوہے کے ٹکڑے کا جو خنجر رکھ دیا  
رہن اک چلو پہ ہم نے حوض کوثر رکھ دیا  
کسی میکش نے اپنا دامن تر رکھ دیا  
اور خون گودہ خنجر غیر کے گھر رکھ دیا

زندگی میں پاس سے دم بھرنہ ہوتی تھی جدا  
 دیکھئے اب ٹھوکریں کھاتی ہے کس کس کی نگاہ  
 شام ہی سے لوٹنا ہے مجھ کو انکاروں پر آج  
 تیرے مڑگاہ کے تصور نے دل بیتاب میں  
 کعبہ کیسا خلد میں لے جائیں تیرا سنگ در  
 زلف خدای ہاتھ خالی کس جگہ ڈھونڈھیں سے

قبر میں تنہا مجھے یاروں نے کیونکر رکھ دیا  
 روزن دیوار میں ظالم نے پتھر رکھ دیا  
 اس لئے میں نے الگ تہ کر کے بستر رکھ دیا  
 ایک ترکش رکھ دیا اک گنج نشتر رکھ دیا  
 اتنی منت ہے کہ یاں سے وہاں اٹھا کر رکھ دیا  
 تم نے دل لے کر کہاں اے بندہ پرور رکھ دیا

داغ کی شامت جو آئی اضطراب شوق میں  
 حال دل کجاست نے سب ان کے منہ پر رکھ دیا

۶۱

یار کے غم میں پریشاں یہی یار رہا  
 تھی شب قدر سے بھی قدر شب وعدہ سوا  
 یاں بھی مشتاق کی قسمت میں کوئی جلوہ ہے  
 سچ تو یہ ہے کہ مزا شوق کا انکار سے ہے  
 کیجئے عشق بتاں میں بھی خدا کو شامل  
 لطف فرما جو وہ رہتا تو ٹھکانا ہی نہ تھا  
 خاک میں دل کی صفائی نے ملایا مجھ کو  
 نہ ہوا گرمی وحشت سے میں ٹھنڈا نہ ہوا  
 اسی سینے میں چھپایا اسی پہلو میں رکھا  
 چشم پر شوق میں مڑگاہ جس زباں کے کانٹے

صبر مرحوم کا اک دل ہی عزادار رہا  
 کیا بتاؤں کہ کس امید پہ بیدار رہا  
 یا فقط حشر ہی پر وعدہ دیدار رہا  
 شوق سا شوق رہا جب انہیں انکار رہا  
 کیا رہا خوف جب اللہ مددگار رہا  
 عین حکمت تھی وہ کافر جو دل آزار رہا  
 کہ مرا ایک جہان واقف اسرار رہا  
 دور ہی دور ترا سایہ دیوار رہا  
 اور اس پر دل بیتاب نہ زہار رہا  
 میں جواز بسکہ ترا تشنہ دیدار رہا



داغ دل کا نہ چھپا داغ بہت ڈالی خاک  
 شمع بن کر مرے مرتد پہ نمودار رہا

۶۲

کب ہوا اے بت بیگانہ منش تو اپنا  
 تم کو آشفۂ مزا جوں کی خبر سے کیا کلام  
 ابتدائے رمضان میں ہے سہ عید کی دھوم  
 بعد میرے نہ رہا دیکھنے والا کوئی  
 نہ بنا ہو یہ کہیں غیر کے سر کا تکیہ  
 آتش دل ہی غنیمت ہے شبِ فرقت میں  
 حق میں عاشق کی بھلا ہو کہ برا ہو کچھ ہو  
 وہی ہم تھے کہ جو روتوں کو ہنسا دیتے تھے  
 دل جو اپنا ہی نہیں اس پہ بھی قابو اپنا  
 تم سنوارا کرو بیٹھے ہوئے گیسو اپنا  
 کسی کافر نے دکھایا نہ ہو ابرو اپنا  
 تم زمانے کو دکھاؤ رخ نیکو اپنا  
 مسکراتے ہیں وہ کیوں دیکھ کے زانو اپنا  
 گرم رہتا ہے اسے آگ سے پہلو اپنا  
 فائدہ دیکھ لیا کرتے ہیں خوشرو اپنا  
 اب ہے یہ حال کہ تھمتا نہیں آنسو اپنا  
 لگ گئی چپ تجھے اے داغِ حزیں کیوں ایسے  
 مجھ کو کچھ حل تو کبھت بتا تو اپنا

۶۳

دیکھنا حشر میں جب تم پہ پھل جاؤں گا  
 آؤ مل جاؤ کہ یہ وقت نہ پاؤ گے کبھی  
 اس قدر خوف ہے مجھ کو ستم پہنل کا  
 میں بھی کیا وعدہ تمہارا ہوں کہ ٹل جاؤں گا  
 میں بھی ہمراہ زمانے کے بدل جاؤں گا  
 یک بیک لطف بھی کیجئے تو دہل جاؤں گا

ٹلوک یار سے یہ دل نے کہا مجھ کو نہ چھوڑ  
 ان سے پوچھوں گا کسی پردہ میں احوال رقیب  
 دل لگاتا نہ کبھی وارفتا میں ہرگز  
 اپنے سر کوئی بھی بیٹا ہے پرانی آفت  
 جلوۂ یار ہے گوہوش ربا اے ناصح  
 سائے کے ساتھ ترے میں بھی نکل جاؤں گا  
 زہر کے گھونٹ نکلنے ہیں نکل جاؤں گا  
 کیا خبر تھی مجھے آج آؤں گا کل جاؤں گا  
 طور آگاہ نہ تھا اس سے کہ جل جاؤں گا  
 میں تجھے لے کے گردوں گا تو سنبھل جاؤں گا

قبر میں حسرت ، اریں ہیں غنیمت اے داغ  
 رفتہ رفتہ انہیں یاروں میں بدل جاؤں گا

۶۴

جہاں میں کیا نہ ڈھونڈھا کیا نہ پایا  
 مزا کچھ تم نے اے موسیٰ نہ پایا  
 تری جانب ہے پھر جاتی خدائی  
 چھپایا تھا تمہاری زلف نے دل  
 خوشی نہ ملتی تو کیا ملتی ازل میں  
 ملا مصر محبت میں جو ہم کو  
 ترے دست حسائی میں بھی ہے چور  
 کمر کی آبد ہے جوہری سے  
 خزاں ہی خوب تھی بھر نشین  
 تصور میں مری تیری کمر ہے  
 مزاج ان کا ولغ ان کا نہ پایا  
 وہ پایا اس طرح گویا نہ پایا  
 مگر کافر تجھے اتنا نہ پایا  
 کہو ایمان سے پایا نہ پایا  
 غنیمت ہے کہ غم تھوڑا نہ پایا  
 زلفا نے بھی وہ سودا نہ پایا  
 کسی کو ہاتھ کا سچا نہ پایا  
 پڑا پایا تو مول اچھا نہ پایا  
 چمن میں ایک بھی تنکا نہ پایا  
 اسی دنیا سے کچھ غنقا نہ پایا

ہم اس کی بزم میں کھوئے گئے تھے      رقیبوں نے ہمیں پایا نہ پایا  
 اگرچہ قیاس نے عشق و جنوں کا      مزا پایا مگر یا نہ پایا  
 ہوئے جس دن سے تم رشک مسیحا      زمانے میں کوئی اچھا نہ پایا  
 قیامت کا کیا ہے اس نے وعدہ      قیامت ہے اگر تھا نہ پایا  
 سفارش ہم ترے کرتے پر اے داغ  
 کچھ ان کا تجھ سے رخ اچھا نہ پایا

۶۵

عجب اپنا حال ہوتا جو وصل یار ہوتا      کبھی ہاں صدقے ہوتی کبھی دل ٹار ہوتا  
 کوئی فتنہ تاقیامت نہ پھر آشکار ہوتا      ترے دل پہ کاش ظالم مجھے اختیار ہوتا  
 جو تمہاری طرح تم سے کوئی جھوٹے وعدے کرتا      تمہیں منصفی سے کسدا تمہیں اعتبار ہوتا  
 غم عشق میں مزا تھا جو اسے سمجھ کے کھاتے      یہ وہ زہر ہے کہ سخرے خوشگوار ہوتا  
 یہ مزہ تھا دل لگی کا کہ برابر آگ لگتی      تجھے قرار ہوتا نہ مجھے قرار ہوتا  
 یہ مزا ہے دشمنی میں نہ ہے لطف دوستی میں      کوئی غیر غیر ہوتا کوئی یار یار ہوتا  
 ترے وعدے پر شکر ابھی اور صبر کرتے      اگر اپنی زندگی کا ہمیں اعتبار ہوتا  
 یہ وہ دردوں نہیں ہے کہ ہو چارہ ساز کوئی      اگر ایک بار مٹا تو ہزار بار ہوتا  
 گئے ہوش تیرے زاہد جو وہ چشم مست دیکھی      مجھے کیا الٹ نہ دیتے خونہ بارہ خوار ہوتا  
 مجھے مانتے سب ایسا کہ عدد بھی سجدے کرتے      دربار کعبہ بنتا جو مرا مزار ہوتا  
 تمہیں ناز ہو نہ کیونکر کہ لیا ہے داغ کا دل  
 یہ رقم نہ ہاتھ لگتی نہ یہ افتخار ہوتا

تجلوه دیکھا تری رحمتی کا کیا کیجا ہے تماشائی کا  
 وہ کیا عرش سے آگے جا کر ہائے عالم مری تماشائی کا  
 یوں نہ ہو برق تجلی بیتاب مل گیا رنگ تماشائی کا  
 یاد آتا ہے وہ رسوا کر کے رنج کرنا مری رسوائی کا  
 آئی شوخی میں کہاں سے تمکین پڑ گیا صبر تمنائی کا  
 اے لب یار جلا دے دل کو واسطہ اپنے مسیحائی کا  
 روز دیدار خدا خیر کرے معرکہ ہے تری زیبائی کا  
 اب تصور سے بھی گھبراتا ہوں کیا مزا ہے مجھے تمنائی کا  
 منہ سے بولے تو کہا آئینہ کھیل کھیلے تو خود آرائی کا  
 ضعف نے دل کو ترپنے نہ دیا ہو گیا نام شکیبائی کا  
 ان کی شہرت بھی مٹی جاتی ہے کیا ٹھکانا مری رسوائی کا  
 کیا تصور بھی نہ آنے دے گی منہ تو دیکھو شب تمنائی کا  
 داغ کی قبر مٹا کر بولے  
 یہ نشان تھا اسی سودائی کا

خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا



دل لے کے مفت کتے ہیں کچھ کام نہیں  
 ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بے آرزو کو میں  
 کیا آئے راحت آئی جو کج مزار میں  
 دیکھا ہے بندے میں جو اے شیخ کچھ نہ پوچھ  
 افشائے راز عشق میں گو ذلتیں ہوئیں  
 گو نامہ برے خوش نہ ہوا پر ہزار شکر  
 بزمِ عدد میں صورت پر دانہ دل مرا  
 الٹی شکستیں ہوئیں احسان تو گیا  
 سفسان گھریہ کیوں نہ ہو مہمان تو گیا  
 وہ ولولہ وہ شوق وہ ارمان تو گیا  
 ایمان کی تو یہ ہے کہ ایمان تو گیا  
 لیکن اسے جتا تو دیا جان تو گیا  
 مجھ کو وہ میرے نام سے پہچان تو گیا  
 گو رشک سے جلاتے قربان تو گیا  
 ہوس و حواس و تب و توان داغ جا چکے  
 اب ہم بھی جانے والے ہیں سامان تو گیا

## ۶۸

شکر کرتا ہوں کہ شکوہ نہیں لب پر آیا  
 خواب میں بھی نہ کسی شب وہ شکر آیا  
 مجھ سے میکش کو کہیں صبر کہیں کی توبہ  
 تلوک یار کی واجب ہے تواضع اے دل  
 غیر کے روپ میں بے جا ہے بلانے کو مرے  
 سخت جانی سے مری جان بچ گی کب تک  
 وہ سنایا ہی کئے ایک کی سو سو مجھ کو  
 میں ہوں وہ تیز رو راہ محبت اے خضر  
 میرے افسانہ کو پورا نہ ہوا روز جزا  
 دیکھ تو کون وہ اے داور محشر آیا  
 وعدہ ایسا کوئی جانے کہ مقرر آیا  
 لے لیا دوڑ کے جب سامنے ساغر آیا  
 پھر تنجائے کہیں مہمان مرا گھر آیا  
 نامہ بروں کا نیا بھیس بدل کر آیا  
 ایک جب کند ہوا دوسرا خنجر آیا  
 حرف مطلب مرے لب پر نہ مگر آیا  
 سلیہ میرا نہ کبھی میرے برابر آیا  
 ڈھل گیا دن تو یہ جانا کہ گھڑی بھر آیا

داغ تھا درد تھا غم تھا کہ الم تھا کچھ تھا  
 عشق تاثیر ہی کرتا ہے کہ اس کافر نے  
 رشک کہتا ہے کہ قاصد کے ملا اس نے عطر  
 شب وعدہ نہ ہوا ایک جگہ مجھ کو قرار  
 اس قدر شلو ہو گیا کہ ملی ہفت اقلیم  
 اس کے لکھے کو منا کر ہمیں کچھ لکھ دیتے  
 غیر نے آج کیا سرو وفا کا دعویٰ  
 رنج اتنا نہیں میرا جسے لکھے کوئی  
 وصل میں ہائے وہ اترا کے مرا بول اٹھنا  
 نالہ وہ نالہ مرا جس سے فلک کٹ پ گیا  
 راہ میں وعدہ کریں جاؤں جو گھر پر تو نہیں

لے لیا عشق میں جو ہم کو میسر آیا  
 جب مرا حال سنا سنتے ہی جی بھر آیا  
 کہ مرے نام کا خط اب کے معطر آیا  
 صبح تک میں کبھی گھر میں کبھی باہر آیا  
 آئینہ ہاتھ میں آیا کہ سکندر آیا  
 کیا کریں سلنے اپنا نہ مقدر آیا  
 تمہیں انصاف سے کہو تمہیں باور آیا  
 یہ مرے نامہ اعمال میں کیونکر آیا  
 اے فلک دیکھ تو یہ کون مرے گھر آیا  
 خوف آیا نہیں کیا ان کو مقرر آیا  
 کون ہے کس نے بلایا اسے کیونکر آیا

داغ کے نام سے نفرت ہے وہ جل جاتے ہیں  
 ذکر کبخت کا آنے کو تو اکثر آیا

۶۹

ہجر میں عیش گزشتہ جو مجھے یاد آیا  
 کبھی مسجد میں جو وہ شوخ پر یزاد آیا  
 تھم ذرا اور نہ گرا ٹوٹ کے یہ خانہ خراب  
 کس کے آنے کا تصور ہے کہ ہر دم ہر وقت  
 جہوہ گر کعبہ دل میں ہے وہ بت اے زاہد

داد بیداد کو ہنگامہ فریاد آیا  
 پھر نہ اللہ کے بندوں کو خدا یاد آیا  
 گنبد چرخ اب اے شورش فریاد آیا  
 ہے ترا تکیہ کلام اے دل ناشلو آیا  
 کہہ کے لبیک یہاں عشق خدا داد آیا

۶۵

اپنے سر پہی مرے اٹھے لے بلائیں لے لیں  
 چھوٹ کر سنج قفس سے بھی یہ کھٹکانہ گیا  
 یہ وہ گھر ہے کہ خوشی کا تو یہاں کیا مذکور  
 سخت جان کوئی نہ تھا اہل ہوس میں یا رب  
 آتش غم نے جلایا ہے سراپا ابا  
 غیر جب ذبح ہوا تجھ کو مرے سر کی قسم  
 حشر کیا شے ہے فقط چار پر کا جھکڑا  
 رات بھر شور رہا ہے ترے ہسلے میں  
 پہلے ہی میری رگ جان میں لگایا نشتر  
 دھجیاں اس کی فرشتوں نے ازا میں کیا کیا  
 عارض آئینہ جہیں آئینہ رخ آئینہ

دست قاتل کا جو انداز مجھے یاد آیا  
 جب صبا آئی تو جانا وہی صیاد آیا  
 غم بھی آیا مرے دل میں تو بہت شلو آیا  
 ٹوٹ کر بھی نہ اوسر خنجر جلاو آیا  
 میری سائے میں نہ میرا کبھی ہزار آیا  
 کچھ مزا بھی تجھے اے خنجر فولاد آیا  
 دیکھنا پھر میں سو عالم ایچلو آیا  
 کس کے ارمان بھرے دل کو خدا یاد آیا  
 پٹی آنکھوں پہ مگر باندھ کے فاصلو آیا  
 ہاتھ میں ان کے جو مراد امن قریاد آیا  
 اپنا منہ دیکھنے آگے ترے ہزار آیا

داغ کو تم نے بھلایا ہے کچھ ایسا دل سے  
 وہ تو کیا شعر بھی اس کا نہ کبھی یاد آیا

۷۰

کونسا طائر گم گشت اے یاد آیا  
 میرے قابو میں نہ پیروں دل ناشلو آیا  
 کوئی بھولا ہوا انداز ستم یاد آیا  
 دائے ہیں لوگ جنازے کی طرح محشر میں  
 جذب وحشت ترے قربان ترا کیا کہنا  
 اس کے جوئے کو غرض کون و مکمل سے کیا تھے

دیکھتا بھاتا ہر شاخ کو صیاد آیا  
 وہ مرا بھولنے والا جو مجھے یاد آیا  
 کہ تجسم تجھے ظالم دم بیداو آیا  
 کس مصیبت سے ترا کشت بیداو آیا  
 کھنچ کے رگ رگ میں مرے نشتر فاصلو آیا  
 وار لینے کے لئے حسن خدا داد آیا

بستیوں سے یہی آواز چلی آتی ہے  
 دل دیراں سے رقیبوں نے مرادیں پائیں  
 عشق کے آتے ہی منہ پر مرے پھولی ہے بہنت  
 ہو گیا فرض مجھے شوق کا دفتر لکھتا  
 عید ہے قتل مرا اہل تماشا کے لئے  
 چمن کرتے ہیں وہاں رنج اٹھانے والے  
 دی شب وصل موزن نے اذان پچھلی رات  
 میرے نالے نے سنائی ہے کھری کس کس کو  
 غم جاوید نے دی مجھ کو مبارکبادی  
 میں تمنائے شہوت کا مزا بھول گیا  
 شلویانہ جو دیا نالہ و شیون نے دیا  
 لیجئے سنئے اب افسانہ فرقت مجھ سے

جو کیا تو نے وہ آگے ترے فریاد آیا  
 کام کس کس کے مرا خرمن بریاد آیا  
 ہو گیا زرد یہ شاگرد جب استاد آیا  
 جب مرے ہاتھ کوئی خامہ فولاد آیا  
 سب گلے ملنے لگے جبکہ وہ جلاو آیا  
 کام عقی میں ہمارا دل ناشاد آیا  
 ہائے کبخت کو کس وقت خدا یاد آیا  
 منہ فرشتوں پہ یہ گستاخ یہ آزاد آیا  
 جب بنا یہ کہ انہیں شیوہ پیداو آیا  
 آج اس شوق سے ارمان سے جلاو آیا  
 جب ملاقات کو ناشاد کی ناشاد آیا  
 آپ نے یاد دلایا تو مجھے یاد آیا

آپ کی بزم میں سب کچھ ہے مگر داغ نہیں  
 ہم کو وہ خانہ خراب آج بہت یاد آیا

۱۷

اس قدر ناز ہے کیوں آپ کو یکتائی کا  
 کیا چھپے راز الہی دل شیدائی کا  
 جان لے جائے گا آنا شب تنہائی کا  
 خوگر رنج و بلا حشر کے دن کیا خوش ہوں

دوسرا نام ہے وہ بھی مری تنہائی کا  
 عرصہ حشر تو بازار ہے رسوائی کا  
 کون اب روکنے والا ہے مری آئی کا  
 کہ و مل آج ہوا ہے شب تنہائی کا



زندہ ہے نام شہوت کا اس کے دم سے  
 ہر گلی کوچے میں پائل اسے ہو جانا  
 اس ادب سے تہہ شمشیر تنہا اے دل  
 فتنے بھی قہدے سے اٹھتے ہیں جب اٹھتے ہیں  
 وہ یہ کہتے ہیں مرا مہر پڑے گا تجھ پر  
 کیا غرض ہے مری تقدیر کو مجھ سے پوچھتے  
 واں شب وعدہ ملی انوں میں ہندی اس نے  
 رات بھر شمع رہی ہجر میں وہ بھی خاموش  
 سر مرا کٹ کے دہلیز پر اپنے رکھ دو  
 یوں نہ مقبول ہوا ہو گا کسی کا سجدہ  
 ہو گیا پر تو رشاد سے کچھ اور ہی رنگ  
 قلم گئے جم گئے آنکھوں میں لہو کے قطرے

تیری کشتہ نے کیا کام میحالی کا  
 دل ہے یا نقش قدم ہے کس ہرجائی کا  
 کہ گمن تیری تپش پر ہو ٹھیکبائی کا  
 کیا سلیقہ ہے تمہیں انجمن آرائی کا  
 اب مجھے رنج نہیں اپنی ٹھیکبائی کا  
 آہو کا ہے طلبگار کہ ارسوائی کا  
 یاں کلجا کوئی ملتا ہے تمنگی کا  
 ملتی تھا تری تصویر سے گویائی کا  
 شوق باقی ہے ابھی تاصید فرسائی کا  
 بت کو ارماں رہا میری جبین رسائی کا  
 میں نے منہ چوم لیا اس کے تماشائی کا  
 خون ظاہر ہے مرے صبر و ٹھیکبائی کا

بن گیا داغ جگر مر قیامت اے داغ

پر ابھی رنگ وہی ہے شب تہائی کا

۷۲

ذرا وصل پر ہوا اشارا تمہارا  
 بتو دین و دنیا کافی ہے مجھ کو  
 ان آنکھوں کی آنکھوں سے لوں میں بلائیں  
 محبت کے دعوے طے خاک میں سب

ابھی فیصلہ ہے ہمارا تمہارا  
 خدا کا بھروسا سارا تمہارا  
 سیر ہے جن کو نظارا تمہارا  
 وہ کہتے ہیں کیا ہے اجارا تمہارا

رکاوٹ نہ ہوئی تو دل ایک ہوتا  
 تمہارا ہمارا ہمارا تمہارا  
 برائی جو کی تم نے غیروں کی ہم سے  
 ہوا حل سب آشکارا تمہارا  
 نکل کر مرے گھر سے یہ جان لو تم  
 نہ ہو گا کسی گھر گزارا تمہارا  
 سنا ہے کسی اور کو چاہتا ہے  
 وہ دشمن ہمارا وہ پیارا تمہارا  
 کریں گے سفارش ہم اے داغ ان سے  
 اگر ذکر آیا دوبارہ تمہارا

### ۷۳

کیا کہوں تیرے تغافل نے حیا نے کیا کیا  
 اس اوائے کیا کیا اوز اس اوائے کیا کیا  
 بوسہ لے کر جان ڈالی غیر کی تصویر میں  
 یہ اثر تیرے لب معجز نما نے کیا کیا  
 یاں جگر پر چلی گئیں چھریاں کسی مشتاق کی  
 واں خبر یہ بھی نہیں ناز و اوائے کیا کیا  
 میرے ماتم سے مرے قاتل کو ناخوش کر دیا  
 کیا کیا افسوس یہ اہل عزائے کیا کیا  
 حشر میں پھرتے ہیں خوش خوش کیا وہ اتراتے ہوئے  
 اور کہتے ہیں مرا روز جزائے کیا کیا  
 چاہ کر ہم تو حسینوں کو مزے لوٹا کئے  
 چند گو تیرے دل بے مدعا نے کیا کیا  
 رائیگاں جاتے نہیں محنت کسی کی ہم نشیں  
 ہم دکھا دیں گے ہماری التجائے کیا کیا  
 مار ڈالا آپ اپنی رنجِ فرقت میں مجھے  
 اور پھر کہتا ہے ظالم یہ خدا نے کیا کیا  
 سنتے ہیں اے داغ ہم اس بت سے بگڑا ہے رقیب  
 غیب سے سامان دیکھو تو خدا نے کیا کیا



تجھ کو چاہئے قاتل اول امتوں اپنا  
 آگئے غضب میں ہم دے کے امتوں اپنا  
 اک ترے نہ ہونے سے بھر گیا مکمل اپنا  
 ایک آسمان اس کا ایک آسمان اپنا  
 ہر درخت پر باندھا ہم نے آشیں اپنا  
 بس نہ کھائیں تسمیں تھا غلط گمیں اپنا  
 داغ بے نمود اپنا زخم بے نشان اپنا  
 دل غریق رحمت ہو تھا مزاج داں اپنا  
 یہ نہیں خبر یہ ہے سنگ آستان اپنا  
 اس کی مہربانی ہے جو ہے مہرباں اپنا  
 بھیج دو مرے در پر کوئی پاسیں اپنا  
 ذکر خیر دیتا تھا رات دن جمل اپنا  
 کام کر گئی ہوتی مرگ ناگمیں اپنا  
 خضر پر دھرے احسان عمر جادواں اپنا  
 دھوم صبح محشر کی داغ سنتے آتے ہیں  
 پر نہیں کچھ اندیشہ خواب ہے گراں اپنا

چاہتا ہے کب مرنا کوئی سخت جان اپنا  
 جب یقین عشق آیا پھر وہ بت کہیں اپنا  
 لاکھ آئیں آئیں لاکھ حسرتیں چھائیں  
 غیر خوش ہے ہم ناخوش کاش مدعی ہوتا  
 بچ رہے گا کوئی تو برق و پلو باراں سے  
 ہم ہی سہی ہم کو ہو گئی خطا ہم سے  
 دل میں جس قدر ہے درد اس کو کیا یقین آئے  
 دوست اور ایسا دوست ایک دم میں مرجائے  
 کر دیا مجھے بے خود شوق سجدہ نے کیا  
 دوستی کے پردے میں کون دشمنی کرتا  
 لوگ ماجرائے غم پوچھنے کو آتے ہیں  
 واں برائی سے بھی اب تذکرہ نہیں آتا  
 ہائے میرے قاتل کو مفت کی ہے بدنامی  
 ہم ستم رسیدوں کو زندگی مسیبت سے  
 دھوم صبح محشر کی داغ سنتے آتے ہیں  
 پر نہیں کچھ اندیشہ خواب ہے گراں اپنا

دوست دشمن کو ترے ناز نے اکثر مارا      ایک ہی وار میں دونوں کو برابر مارا

پاس آنے نہ دیا آہ شرر افشاں نے  
 طائرِ نامہ بر اپنا تو نہ ہو اے تقدیر  
 اے محبت دل آشفہ کا سودا دیکھا  
 قلم عشق میں ہے گوہر مقصود اے دل  
 یہ ستم طرفہ ستم ہے کہ ٹہتا ہی رکھا  
 چشمِ کافر کی رہی بحث لبِ جانوں سے  
 ستم چرخ نے مارا ہے یہ ظاہر ہو جائے  
 آسمان سے ترے کوچے میں بہت زور ہوئے  
 مارنا دل کا سمجھتا ہوں جہاد اکبر  
 سخت جانی نے یقین تھا نہ مرے مرنے کا  
 رہ گئی قتل گم عام میں عزت میری

مدعی کوئی بھی میدانِ سخن میں نہ رہا  
 تو نے کیا معرکہ اے داغِ غمور مارا

۷۶

رازِ دل نے کوئی کہے لاکھ میں کیونکر اپنا  
 خط میں لکھا ہے جو حالِ دل مضطر اپنا  
 توبہ کے بعد بھی خالی نہیں دیکھا جاتا  
 ہم تو برباد ہوئے عشق میں اپنے ہاتھوں  
 عشق کا لطف تو جب ہے کہ مجھے دے ڈالیں

داورِ حشر جدا چاہئے محشر اپنا  
 وہاں بھٹکتا ہے پھرا ہائے کیوتر اپنا  
 دور رہتا ہے بھرا شیشہ و ساغر اپنا  
 کوئی بدخواہ نہیں اپنے سے بڑھ کر اپنا  
 زندگی اپنی خضرِ نحت سکندر اپنا

گو مری شکل سے نفرت ہے مگر بحرِ خبر  
وہ ہمیں تھے کہ ترے جور نے گھبراتے تھے  
دھوم ہے کوچہ قاتل میں قیامت آئی  
روز جاتا ہوں نئے روپ سے اس کے در پر  
ہم کسی کلام میں تقدیر کے قاتل ہی نہ تھے  
قتل پر میری فرشتے بھی گواہی کر دیں  
ہم فقیروں کو کہیں چین کہ وہ کہتے ہیں  
داغ اس کا الم اس کا غم ہجراں اس کا  
کم نہ تھی شوخی رفتار سے بے تلبی شوق  
موے کا کل سے تو کمزور مرے ہاتھ نہیں  
سخت جانوں کا تو مشکل سے گلا کستا ہے

آرمی بھیجتے رہتے ہیں وہ اثر اپنا  
وہ ہمیں ہیں کہ تقاضا ہے برابر اپنا  
فیصلہ ہم بھی کئے لیتے ہیں چل کر اپنا  
روز کتنا ہوں نیا نام بدل کر اپنا  
کچھ نہ بن آئی تو کہتے ہیں مقدر اپنا  
دے دیا کتبِ اعمال کو معجز اپنا  
میرے در پر سے اٹھا لیجئے بستر اپنا  
سینہ اپنا جگر اپنا دل مضطر اپنا  
راہ میں پاؤں پڑا ان کے برابر اپنا  
چھین لیتا ہوں ابھی میں دل مضطر اپنا  
پہلے پتھر پہ لگا لیجئے معجز اپنا

وہ زمانہ بھی تمہیں یاد ہے تم کہتے تھے  
دوست دنیا میں نہیں داغ سے بہتر اپنا

۷۷

کچھ سہی سے اقبل میسر نہیں ہوتا  
دنیا میں مزا عشق سے بہتر نہیں ہوتا  
کیا کوئی زمانے میں سٹگر نہیں ہوتا  
ہے حوصلہ مشق جفا اس کو الٹی  
بیداد تری دیکھ کے یہ حل ہوا ہے

ہر آئینہ گر داغ مسکندر نہیں ہوتا  
یہ ذائقہ وہ ہے کہ میسر نہیں ہوتا  
ہوتا ہے مگر تیرے برابر نہیں ہوتا  
پر کوئی گنہگار مقرر نہیں ہوتا  
عاشق کوئی دنیا میں کسی پر نہیں ہوتا



رہتا ہے شب و روز بغل میں دل اپنا  
 ہم چھوڑے کہہ دیتے ہیں کھٹے ہوئے ان کو  
 میں صبر نہ کرنا کہ مرے حق میں الٹی  
 کیا مر نہیں جاتا قلق ہجر سے کوئی  
 رہزن ہی سے ہم پوچھتے ہیں راہ محبت  
 ہم شکوۂ بیداد کہیں بھول نہ جائیں  
 تم کہتے ہو معشوق اطاعت نہیں کرتے  
 ہم جانتے ہیں آئے ہیں ماتم کو فرشتے  
 علوت ہے عجب چیز بری ہو کہ بھلی ہو  
 اے داغ نہ دے جان محبت میں کہ تلوں  
 پھر زندہ جہاں میں کوئی مر کر نہیں ہوتا

## ۷۸

راہ پر بن کر راہ الفت میں رہزن بن گیا  
 دل نے کی یہ دوستی ہم سے کہ دشمن بن گیا  
 ہو کے نازاں اپنی صورت پر ہوا ہے خود پرست  
 وہ بت کافر صنم بن کر برہمن بن گیا  
 شب کو جلا چھوڑ آئے تھے دل اس کوچے میں ہم  
 وہ بھی قسمت سے چراغ راہ دشمن بن گیا

دیرواں معرفت کا واں سا جاتا ہے منہ  
 جلوۂ راہ حقیقت نامہ سوزن بن گیا  
 کیا فروغ حسن ہے وہ شب کو ہمسائے میں تھے  
 خانہ تاریک میرا دشت ایمن بن گیا  
 ہے نزاکت مانع جنبش لب جاں بخش کو  
 کلم تیرا خوب چشم سامری فن بن گیا  
 وہ سکی ثابت نہ جوش حسن سے اس کی نقاب  
 چاک چاک ایسا ہوا پردہ کہ چلن بن گیا  
 کشت دل میں دیکھ تھم عشق کی بالیدگی  
 ہم تو قاتل اس کے ہیں جو دانہ خرمن بن گیا  
 میرے مرنے سے کیا ظالم نے گو سامن پیش  
 پر لب مطرب پر آکر نغمہ شیون بن گیا  
 ہاتھ اپنا چارہ گر اس کو لگا سکتا نہیں  
 دامن زخم جگر مریم کا دامن بن گیا  
 ہاتھ ڈالے تھے گلے میں ن کے میں نے خواب میں  
 کیا نزاکت ہے نشان طوق گردن بن گیا  
 ناتواں ایسا کیا ہے خوف نے صیاد کے  
 واسطے میرے رگ گل کا نشیمن بن گیا  
 گل کھلاتا ہے خزاں میں بھی مرا دشت جنوں  
 جب چلے زخم کسن اک تازہ گلشن بن گیا

مست سے کل تک تو سے خالے میں تھا اور آج داغ  
داغ سے دامن سے دھو کر پاک دامن بن گیا

۷۹

مزا عشق کا ہے پر افسوس رہتا یہ قید محبت اک آزادی ہے  
یہ سیکھا ہے تو اشک غماز کس سے کیا ہے رقیبوں نے سالان عشرت  
خوشا وہ زمانہ کہ تھا دل کا شیوہ الٹ دے ذرا روئے روشن سے پردہ  
وہ محشر حرام آئے گا سوئے گلشن  
محبت میں یوں داغ عزت رہے گی  
کہ تم دشمن تنگ و ناموس رہنا

۸۰

کیا ہو سکے مقابلہ مڑکھن یار کا انداز کچھ ملنے لگا جو دیار کا  
پوچھے کوئی مزاج تو اللہ دے غرور ہو گا نشان مرد و محبت یہیں کہیں  
رہتی تھی اس کی یاد وہ راتیں کدھر گئیں  
دل ایک ہاتھ کا ہے جگر ایک وار کا  
اب لطف دیکھنا ستم روزگار کا  
کہتے نہیں وہ شکر ہے پروردگار ہے  
ڈھونڈ ہو چراغ لے کے ہمارے مزار کا  
اب مجھ کو انتظار ہے اس انتظار کا

۷۵

توبہ جو میں نے کی کھل آیا ذرا سامنے  
میں بدگلیں اس سے زیادہ خدا کی شان  
اٹھنا ہی تیری برسم سے دشوار تھا مجھے  
فرقت میں ہم نے اپنی تسلی کے واسطے  
کھڑے کروں زبان شکایت کے تو کسی  
اے چشم یار دیکھ تعاقب سے باز آ  
عاشق کی مشت خاک پریشان نہ ہو کبھی  
غش کما کے داغ یار کے قدموں پہ مگر پڑا  
بیہوش نے بھی کلام کیا ہوشیار کا

۸۱

لطف آرام کا نہیں ملتا	آدمی کام کا نہیں ملتا
کیسے حاضر جواب ہو کہ جواب	میرے پیغام کا نہیں ملتا
اس نے جب شام کا کیا وعدہ	پھر پتا شام کا نہیں ملتا
جنتو میں بہت ہے وہ کافر	بھید اسلام کا نہیں ملتا
مل گیا میں تمہیں وگرنہ غلام	کوئی بے دام کا نہیں ملتا
چمک پر جا کے عرض حال کروں	رستہ اس پیام کا نہیں ملتا
نہ ملے رنگ رنگ میں جب تک	دل سے آشام کا نہیں ملتا
طرف بے مثل ہے دل پر خوں	جوڑ اس جام کا نہیں ملتا
تجلی رشک کیا گوارا ہو	زہر بھی کام کا نہیں ملتا

داغ کی ضد سے ہے تلاش انہیں  
کوئی اس نام کا نہیں ملتا

۸۲

جب تک کسی کے چاہ نہ تھی کیا سرور تھا  
یاں امتحان برق جلی ضرور تھا  
واعظ ترے لحاظ سے ہم سن کے پی گئے  
کیا ناامید غمو ہوں کیا یہ سنے گا وہ  
ہے خوشنما خراش دل اے پیچہ جنوں  
ہم بوسہ لے کے ان سے عجب چال کر گئے  
رکھا جو تشنہ لب مجھے سلق نے سیرتے  
کیوں تو نے چشم لطف سے دیکھا غضب کیا  
پاس ادب سے رہ گئی فریاد کچھ ادھر  
شب کو جو تم نہ آئے تو پہنچی کہاں کہاں  
کئی پڑیں فراق میں بیمار داریاں  
دیکھا سلف سے آج تک انصاف عشق کا  
جو مر گیا ترا رخ پر نور دیکھ کر  
احمد کے غم میں دیدہ دل کیوں نہ ہوں تباہ

میرا ہی دل بغل میں مری رشک حور تھا  
کیا میں نہ تھا اس آگ میں جلنے کو طور تھا  
کیا ناگوار ذکر شراب طہور تھا  
اس کا نہ بخشا تری رحمت سے دور تھا  
مر جاؤں میں تو یہ نہ کہیں بے شعور تھا  
یوں بخشوا لیا کہ یہ پہلا قصور تھا  
جس کو نظر لگے وہی چہانہ چور تھا  
قربان اس نگاہ کے جس میں غرور تھا  
میں کیا کہوں کہ عرش بریں کتنی دور تھا  
کیا طبع بدگمان کو ہمارے عبور تھا  
ہاتھوں میں ساری رات دل مایوس تھا  
تقصیر دار تھا وہی جو بے قصور تھا  
دیکھا تو آنکھ میں اسے مردے کے نور تھا  
دل کا سرور تھا مری آنکھوں کا نور تھا

اے داغ صدمہ غم ہجراں بجا درست  
یہ سب سہی مگر تمہیں جینا ضرور تھا



نہ ہوا پر نہ ہوا شوق کا دفتر پورا  
 مجھ کو دم بھر کی بھی فرصت نہ ملی نہ ٹالوں سے  
 تھک گئے ہاتھ مگر کثرت مطلب ہے وہی  
 اپنے حصے کی بچا لیتے ہیں دینے والے  
 ایک ہی آن میں قاتل نے کیا قتل جہاں  
 نہ یہ دل ہے نہ یہ جرات نہ یہ انداز بیاں  
 گو تری زلف پریشاں سے پریشاں ہے سوا  
 نہ کیا نیم اشارے سے مرا کلام تمام  
 اس کی رفتار نے کی اور قیامت برپا  
 قصہ بت خانہ کیا ہے جو خدا پہنچا دیتے  
 ختم ہے شوخی الفاظ و تلاش مضمون  
 ہے تو یوں داغ غنور ہے غنور پورا

اس بت کو جب خیال ستم ہو کے رہ گیا  
 نگلی پیامبر کی زبان سے نہ کوئی بات  
 بدسلے جو تیور اس کے شب وصل کیا کہوں  
 اے چارہ گر جگر کی کسک کس طرح مٹے  
 میں مضطرب خدا کی قسم ہو کے رہ گیا  
 کبخت اس کے سامنے سم ہو کے رہ گیا  
 اظہار شکوہ شب غم ہو کے رہ گیا  
 گو درد کم ہوا بھی تو کم ہو کے رہ گیا

ضرب المثل جہان میں وہ دل ہی مٹا ہوا  
 جانا اسی کو میں نے یہ پورا ہے آشنا  
 واعظ سے ہم سے بحث رہی کوئے یار کی  
 پورا ہوا نہ ایک بھی اس دل کا مسودہ  
 غالب ہوئی جو شوق پہ تاثیر جذب دل  
 دل نے تری گلی سے نہ اٹھنے دیا مجھے

جو پامل زیر قدم ہو کے رہ گیا  
 جو تیر میرے دل سے بہم ہو کے رہ گیا  
 ذکر بہشت خلد وارم ہو کے رہ گیا  
 فرسودہ لاکھ بار قلم ہو کے رہ گیا  
 قاصد روانہ چار قدم ہو کے رہ گیا  
 سو بار قصد دیر و حرم ہو کے رہ گیا

اے داغ ہم نہ دیکھ سکے روز حشر کچھ  
 سر ٹہلت گناہ سے خم ہو کے رہ گیا

## ۸۵

کوئی کلمہ بھی مرے منہ سے نکلنے نہ دیا  
 نفس سرود کی تاثیر شب غم دیکھو  
 بدگمان تھا کہ تب ہجر نہ کم ہو جائے  
 اس جفا پر یہ وفا ہے کہ تمہارا شکوہ  
 شوق نے راہ محبت میں ابھارا لیکن  
 حقل کہتی تھی نہ لکھ دفتر مطلب اس کو  
 اے شب ہجر ترا خلق پر احسن ہو گا  
 بدگمانی نے نہ چھوڑا اسے تنہا چھوڑوں  
 کسی صورت نہ بچا عشق کی رسوائی سے  
 تھین لیتا اسے میں حشر کے دن ضد کر کے

وہ لٹایا مجھے قاتل نے سنبھلنے نہ دیا  
 شمع کو تا بہ سحر میں نے پکھلنے نہ دیا  
 اس نے کافور مرے لاش پہ ملنے نہ دیا  
 دل میں رہنے نہ دیا منہ سے نکلنے نہ دیا  
 ضعف نے ایک بھی گرتے کو سنبھلنے نہ دیا  
 شوق نے ایک بھی مضمون بدلنے نہ دیا  
 حشر کے دن کو اگر تو نے نکلنے نہ دیا  
 میں نے قاصد کو الگ راہ میں چلنے نہ دیا  
 کہ مجھے نام بھی غیرت نے بدلنے نہ دیا  
 کیا کروں مجھ کو فرشتوں نے پکھلنے نہ دیا

بزم اغیار میں اس شوخ نے عیاری سے  
کیا ہی اعجاز کیا داغ کو جلنے نہ دیا

۸۶

دم عشق میں کیا دل مجبور رہ گیا  
شب کو جو گھر میں غیر کے وہ رشک مہ گیا  
مجھ سخت جان کو ناز کہ یہ ہو رہ گیا  
ہم اس کی بزم نازیں اس حال سے گئے  
اٹھتے نہیں ہے ضرب محبت پہاڑ سے  
قاتل کے آتے آتے سب آپس میں کٹ مرے  
غم نے ترے نچوڑ لیا قطرہ قطرہ خون  
بوسہ نہ دو اٹھو تو عارض سے اپنی زلف  
ہنگام ضبط سینے میں سو گردشیں رہیں  
کیا حشر میں وہ دولت دیدار سے ہو شلو  
صد مہ کسی سے اٹھ نہ سکا کوئی مہ گیا  
میں کیا بتاؤں کون مرے دل سے کہہ گیا  
قاتل کو یہ گلا کہ مرا ہاتھ رہ گیا  
گویا فقیر دیکھنے دربار شہ گیا  
رستم وہی ہے مرد جو یہ درد مہ گیا  
دیرا لو کا خنجر غیرت سے پہ گیا  
تھوڑا سا درد دل میں کھٹکنے کو رہ گیا  
کیا چاندنی کا لطف ہے جب چاند مہ گیا  
اچھا رہا وہ اشک جو آنکھوں سے پہ گیا  
دنیا میں جو وصل سے محروم رہ گیا  
جی جائے موت آئے جو کبعت داغ کو  
سچ تو یہ ہے کہ تم سے کوئی جھوٹ کہہ گیا

۸۷

کھینچا غم فرقت کا دل تو نے عذاب ایسا  
ہم تجھ کو نہ سمجھے تھے اے خانہ خراب ایسا

۸۰

نہند آتی نظر آتی تا حشر نہیں ہم کو  
جو عرض تمنا پر ظالم نے کہا مجھ سے  
تن تن کے جو چلتا ہے وہ شوخ کمان ابرو  
نوامید کرم ہو کر ہم توبہ کریں مے سے  
پوچھا تھا محبت میں ہوتا ہے قتل ایسا  
قسمت نے مری پایا جو رنج محبت میں  
مرنے بھی نہیں دیتے جینے بھی نہیں دیتے  
میں شوق میں بے خود ہوں وہ غیر سے کہتے ہیں  
جب خواب میں آتے ہو منہ مجھ سے چھپاتے ہو

دیکھا ہے پریشاں سا کچھ رات کو خراب ایسا  
اب تک نہ ملا ہو گا سا کل کو جواب ایسا  
ایک ایک سے کہتا ہے ہوتا ہے شباب ایسا  
دورخ میں پڑے زاہد بے لطف ثواب ایسا  
قسمت نے کہا دے کر اے خانہ خراب ایسا  
دورخ کے بھی حصے میں آیا نہ عذاب ایسا  
احسان ترحم وہ انداز عتاب ایسا  
کردیتی ہے انسان کو بدست شراب ایسا  
مشتق سے شرم ایسی عاشق سے حجاب ایسا

اے حضرت داغ اس کو غیروں سے غرض کیا ہے  
وہ اور یہ رسوائی سمجھیں نہ جناب ایسا

## ۸۸

ہمیں زلمے میں بدنام تیرے خونے کیا  
ستم کیا تو مرے دل کی آرزو نے کیا  
حنا کو رنگ نے مشہور گل کو بونے کیا  
شب اس کی بزم میں دلوائی غیر سے تعظیم  
رقیب اس کے بھی قاتل نہیں خدا کی قسم  
وہ عرض وصل سے رکھتے ہیں ہاتھ کانوں پر  
گیا رقیب کے گھر بار ہا شب وعدہ

دل فریفتہ جو کچھ کیا سو تو نے کیا  
مجال ہے یہ کہوں تجھ سے جو تو نے کیا  
جہان میں شہرہ تمہارا رخ نکو نے کیا  
بڑا سلوک مرے ساتھ آبرو نے کیا  
اگر ستم بھی کیا تو بھی لطف تو نے کیا  
اثر یہ خوب مری طرز گفتگو نے کیا  
بہت ذلیل مجھے تیری جستجو نے کیا

غور کیوں نہ ہو جب دل سے چیز ہاتھ گئے  
 اٹھے گی گردن قاتل نہ بار خوں سے کبھی  
 سوال و وصل پہ اقرار کب کیا ظالم  
 جگر کے گلزے ملا دے تو بجیہ گر جانوں  
 وہ آج ناز سے لائے تھے نخبز نولار  
 اسی کو گردش دوراں سمجھ گئے میکش  
 فرشتہ بن کے نہ اڑ جائے عرش پر زاہد  
 جفا کشی کا مزہ مجھ کو ہاں اب آئے گا  
 ہمارے دوست کی ہم پر یہ مہربانی ہے

بڑا دماغ تری زلف منکبو نے کیا  
 ستم شعار کو نازک مرے لہو نے کیا  
 دماغ ہم سے کیا یا مزاج تو نے کیا  
 اگرچہ جیب کو ثابت ترے رفو نے کیا  
 اسے بھی سوم مری سختی گلو نے کیا  
 جو دور شیشہ و پیانہ و بسور نے کیا  
 اسے جو خاک سے پاک اس قدر وضو نے کیا  
 کہ آسمان کو اپنا شریک تو نے کیا  
 ہمارے واسطے جو کچھ ہر اک عدو نے کیا

کہلا میں ان سے تو وہ داغ مجھ سے رکے  
 خفا تو ان کو مری شرح آرزو نے کیا

۸۹

کعبے کی سمت جا کے مرا دھیان پھر گیا  
 تو وعدہ کر کے مجھ سے مری جان پھر گیا  
 الٹا ہوا نے پھیر دیا تیر یار کو  
 محشر میں وار خواہ جو اے دل نہ تو ہوا  
 چھپ کر کہاں گئے تھے وہ شب کو تیرے گھر  
 تھے گردش مرثہ بھی ترے تیر کی شریک  
 رونق کچھ آگئی جو پسینے سے موت کے

اس بت کو دیکھتے ہی بس ایمان پھر گیا  
 حق سے پھرا جو قول سے انساں پھر گیا  
 افسوس ہے کہ راہ سے مہماں پھر گیا  
 تو جان لے یہ ہاتھ سے میدان پھر گیا  
 سو بار آ کے ان کا تمکبیاں پھر گیا  
 برے کی طرح سینے میں پیکاں پھر گیا  
 پانی ترے مریض پر اک آن پھر گیا

۸۲



دیکھا اسے جو دور سے اڑ کر مرا غبار  
 مگر یہ نے ایک دم میں بنا دی وہ گھر کی شکل  
 قاتل نے وقت زنج لیا جب خدا کا نام  
 لائے تھے کوئے یار سے ہم داغ کو ابھی  
 لو موت اس کی آئی یہ تداں پھر گیا

۹۰

وہ رسوائی سے ڈر جائے تو اچھا  
 کہا ظالم نے میرا حل سن کر  
 خدا جانے کئے کیا جا کے قاصد  
 غضب ہی انتظار وعدۂ حشر  
 مبارک خضر کو ہو عمر جاوید  
 مسیحا ہوا قاتل کا شیوہ  
 کہا قاصد کو اس نے دے کے دشنام  
 عدم میں کیا نہ ہوں گی صاحب درد  
 رقیبوں کا تری محفل میں کیا کام  
 نگاہ یار دل کو لوتی ہے  
 وہ تکلیف عیادت کیوں کریں داغ  
 مری ان کو خبر جائے تو اچھا

کوئی آگے نکل نہیں سکتا	تجھ سے فتنہ بھی چل نہیں سکتا
زور قسمت سے چل نہیں سکتا	دل سنبھالے سنبھل نہیں سکتا
ہے وہ افسردہ میری شمع مزار	جس سے پروانہ چل نہیں سکتا
آسمان دوست ہو گیا خیرا	اب زمانہ بدل نہیں سکتا
ضعف کے لاکھ لاکھ احسان ہیں	کف افسوس مل نہیں سکتا
تم تو سو بار مان جاؤ گے	دل ہمارا بھل نہیں سکتا
ہم تو اس بدعا کے قائل ہیں	جو زبان سے نکل نہیں سکتا
موت کیوں آگے پھر گئی شب غم	وقت آیا تو ٹل نہیں سکتا
غم جو کھایا ہے کیا کہوں تجھ سے	میں یہ کھایا اگل نہیں سکتا
ریشم اغیار کیا گوارا ہو	ذہر کوئی نکل نہیں سکتا
نام کو داغ	ہوں مگر ظالم
تو جلانے تو	جل نہیں سکتا

میش بھی اندوہ فرا ہو گیا	ہائے طبیعت تجھے کیا ہو گیا
دشمن ارباب ونا ہو گیا	دوست بھلا ہو کے برا ہو گیا
یاد ہے کہنا وہ کسی وقت کا	ہوش میں آؤ تمہیں کیا ہو گیا
داغ وہ بہتر ہے جو مرہم بنا	درد وہ چھا جو دوا ہو گیا

آپ سے اقرار کے سچ کہیں  
 یہ تو نہ تھی کوئی بگڑنے کی بات  
 سامنے میرے جو چراتے ہو آنکھ  
 اے دل بیتاب خدا کی قسم  
 دم مرے سینے میں جو رکتا ہے آج  
 حل مرا دیکھ کے کہتے ہیں وہ  
 نالہ نے تاثیر نہ کی روز حشر  
 سب مجھے دیوانہ بنائے لگے  
 داغ قیامت میں یہ مژدہ سنے  
 جا تجھے قردوس عطا ہو گیا

۹۳

یہ قول کسی کا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 سن سن کے ترے عشق میں اغیار کے طعنے  
 بن آئی ہے جو چاہیں کہیں حضرت واعظ  
 ان کا یہ سنتا ہے کہ وہ کچھ نہیں سنتے  
 دیکھو تو ذرا چشمِ سخن گو کے اشارے  
 خط میں مجھے اول تو سنائی ہیں ہزاروں  
 پھنٹتا ہے جگر دیکھ کے قاصد کی مصیبت  
 خاموش کیا چھیڑ کے ظالم نے شب وصل  
 وہ کچھ نہیں کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 میرا ہی کلیجا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 اندیشہ عقبنی ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 میرا یہی کہنا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 پھر تم کو یہ دعویٰ ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 آخر یہی لکھا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 پوچھو تو یہ کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 وہ تذکرہ چھیڑا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

یہ خوب سمجھ لیجئے غماز وہی ہے  
 دنیا مجھے کہتی ہے برا حاضر و غائب  
 تم کو یہی شایان ہے کہ تم دیتے ہو دشنام  
 جو آپ سے کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 سمجھو تو سبب کیا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 مجھ کو یہی زیبا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا  
 مشتاق بہت ہیں مرے کہنے کے پرائے داغ  
 یہ وقت ہی ایسا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

## ردیف باے موحده

۹۴

نامہ برکتا ہے اب لاتا ہوں دلبر کا جواب  
 شیخ ہو حق کر رہا ہے رات دن مستوں کے ساتھ  
 غلطی کے اعمال نامے چھین لوں گا حشر میں  
 میرے دس ہی سے نگہ تیری انک کر رہ گئی  
 غیر کی تعریف لکھی سارے خط میں اور مجھے  
 پہلے تو میری گزارش سن کے وہ چپ ہو رہے  
 خط تمہارا ہم کو پہنچا ہے فقط اتنی رسید  
 امت عامی کی بخشش کا کیا حق سے سوال  
 سن چکا میں چار دن آگے مقدر کا جواب  
 آج کل ہے میکدہ اللہ کے گھر کا جواب  
 گم ہوا ہے ہاتھ سے قاصد کے دہر کا جواب  
 دوسری جانب جگر بھی تھا برابر کا جواب  
 یہ بھی لکھتے ہیں کہ لکھو میرے دفتر کا جواب  
 کیا کہوں پھر کیا ملا عرض مکرر کا جواب  
 واہ کیا لایا ہے قاصد میرے دفتر کا جواب  
 ہے کہاں کوئین میں ایسے جہیر کا جواب  
 لوگ کہتے ہیں بنا دلی بگڑ کر لکھو  
 پر کہاں اے داغ اس اجڑے ہوئے گھر کا جواب

کیوں کہا یہ کسی سے کیا مطلب  
 بات پوری نہیں کہی میں نے  
 میں کئے جاؤں تم نے جاؤ  
 ہے مرا درد آپ کی راحت  
 مٹ گئے ایک ہی تغافل میں  
 ان کی جانب سے ہے پیام وصل  
 غیر کا خط بھی چاک کر ڈالا  
 باندھ کر خط پر کھوتر پر  
 مر گیا مژدہ وصل سے میں  
 کبھی کہتا ہوں دل سے خوب کیا  
 بے غرض تھے تو لطف محبت تھا  
 بے خودی میں رہا نہ یاد القاب  
 دل میں گھٹ گھٹ کے رہ گئی حسرت  
 اسی کہنے سے کھل گیا مطلب  
 کہ وہ طرار لے اڑا مطلب  
 ایک کے بعد دوسرا مطلب  
 ہے مرے پاس آپ کا مطلب  
 شوق ارماں دعا مطلب  
 ہے نئی چاہ کا نیا مطلب  
 مل گیا تھا جو کچھ مرا مطلب  
 لکھ دیا ہم نے جابجا مطلب  
 یوں بھی نکلا رقیب کا مطلب  
 کبھی کہتا ہوں کیوں کہا مطلب  
 دشمن وضع ہو گیا مطلب  
 خط میں پہلے ہی لکھ دیا مطلب  
 لپ لپ پر آ آ کے رہ گیا مطلب  
 حضرت داغ توبہ کرتے ہیں  
 کاش پورا کرے خدا مطلب

۹۶

ہم مٹ گئے تو پریش نام و نشان ہے اب  
 میں کیا کروں بلا سے جو تو میرا ہے اب  
 اس کی تلاش کر کہ محبت کہاں ہے اب  
 وہ دل کہاں ہے اب وہ طبیعت کہاں ہے اب



ہرگز نہ تھا زمانہ سابق میں یہ فلک  
بے سرو و ممرزد دل آزار دل ستل  
تم پارسا سہی مگر اتنا تو سوچ لو  
وہ ظالموں میں لاگ ہوئی میرے واسطے  
مٹتا ہے کب کسی سے یہ شوق جفا کشی  
ظالم کہیں خدا نہ کرے تو سنے اسے  
سن لو جو ہم بیاں کریں پھر کہیں یہ ہلت  
اللہ وہ زمانہ تاثیر کیا ہوا  
بیٹھے ہیں ہم بھی گوش بر آواز کہہ تو دو  
قربان جاؤں درد جگر کے وہ رکھ کے ہاتھ  
ملنے کے بعد رنج اٹھائے ہیں اس قدر  
کیا کیا ملائے خاک میں انسان چاند سے  
اس کو بھی میری وجہ سے ہیں بدگمانیاں

جس آسمان کی دھوم تھی وہ آسمان ہے اب  
جی ڈھونڈتا ہے جس کو وہ پیدا کمال ہے اب  
کچھ دیکھ لیا ہے جو دل بدگماں ہے اب  
بھریں وہ ہے تو فلک مریں ہے اب  
مقل بھی میرے واسطے دارالمن ہے اب  
جو کچھ شب فراق میں درد زباں ہے اب  
چلتی ہوئی ہمارے دہن میں زباں ہے اب  
کہنے کے واسطے مرے لب پر فغاں ہے اب  
آتا ہے جس کو آئے یہاں امتحان ہے اب  
یہ پوچھتے ہیں مجھ سے بتا تو کہیں ہے اب  
شکر وصل بھی مرے لب پر فغاں ہے اب  
سچ پوچھئے اگر تو زمیں آسمان ہے اب  
جو ہم نشیں مرا ہے ترا پاسہاں ہے اب

مدت ہوئی کہ داغ کو سننے تھے سوے دیر  
کیا جانے وہ خدائی کا مارا کہیں ہے اب

## زویف بای فارسی

۹۷

مہراں ہو کے جب ملیں ملے آپ جو نہ ملتے تھے سب ملیں گے آپ

بن کے تیغ غضب ملیں گے آپ  
 غیر سے ہو گئی پیام سلام  
 ہجر کا شکوہ حشر میں کرتا  
 ڈرتے ڈرتے کہوں گا راز نہاں  
 دم رخصت یہ پھیڑ تو دیکھو  
 آپ کیوں خاک میں ملائے ہیں  
 کاروان کی تلاش کیا اے دل  
 ایک تو وعدہ اور اس پہ قسم  
 تیغ تیری کھنچی رہے قاتل  
 یوں گلے مجھ سے کب ملیں گے آپ  
 ہیں یہ ملنے کے ڈھب ملیں گے آپ  
 واں تو ہے یہ غضب ملیں گے آپ  
 خواب میں مجھ سے جب ملیں گے آپ  
 مجھ سے کہتے ہیں کہ ملیں گے آپ  
 ہم مصیبت طلب ملیں گے آپ  
 آکے منزل پہ سب ملیں گے آپ  
 یہ یقین ہے کہ اب ملیں گے آپ  
 نسل جان بلب ملیں گے آپ  
 داغ اک آدمی ہے گرما گرم  
 خوش بست ہوں گے جب ملیں گے آپ

## ۹۸

کم نہیں سلان میں ہنگامہ محشر سے آپ  
 دیجئے دل کو دعائیں بن گئی اس گھر سے آپ  
 برسوں آنکھوں میں رہے آنکھوں سے پھر کر دل میں آئے  
 راہ سیدمی خمی مگر پیچھے بڑے چکر سے آپ  
 خوف ہے مجھ سے عبث میں نے کیا اپنا وکیل  
 فیصلہ میرا بھی کر لیں داور محشر سے آپ

شرم سے گو اب کسی جانب پلک اٹھتے نہیں  
 چکیں لیں گے کلیجے میں اسے نشتر سے آپ  
 کٹ مئے لاکھوں گلے اس تیزی رفتار سے  
 اب تو چل لکے زیادہ اپنے بھی مخبر سے آپ  
 اپنی سینے سے دبا دیجئے ذرا سینہ مرا  
 چور کیجئے شیش دل کو اسے پھر سے آپ  
 صل میں کیسی حیا میں تو نہ ماہوں کا کبھی  
 سہم کر چپ ہو رہے بے شبہ میرے ڈر سے آپ

حضرت زاہد ہر اک شے کو علوت شرط ہے  
 مرنے نہ جائے گی شراب چشمہ کوڑ سے آپ  
 آب پیکل لے کے چلتا ہے ترے ترش سے تیر  
 رنق لاتا ہے مرا مہمان اپنے گھر سے آپ  
 ابتدا سے انتہا تک عشق میں ہیں خوفناک  
 امتحان سے غیر شام غم سے ہم عشر سے آپ  
 حضرت زاہد نکل آیا فلک پر آفتاب  
 ورد و مرشد اب تو اٹھے میکدے کے در سے آپ  
 جب ہمیں مرنے ہی ٹھہرا حاجت قاتل نہیں  
 کٹ لیں گے ہم گلا اپنا کسی مخبر سے آپ  
 کیوں جنب داغ یاد اللہ میرے یاد ہے  
 بھیں بدلے رات کو آتے تھے کس کے گھر سے آپ

## رویف تائے فوقانی

۹۹

کب بات ہو بغیر خوشامد وہاں درست  
تھوڑے سے دن بہار کے ہیں کس امید پر  
کچھ میں بھی اپنا حال طبیعت بیان کروں  
اک دن نہ آزمائے اک، بواہوس کی چاہ  
اس کو رزستی دل عاشق سے کیا غرض  
آتا ہے بہر فاتحہ جب کوئی فتنہ گر  
آنکھوں میں رہ کر دل میں ٹھہرتیرے واسطے  
ہر روز بازیاں زلف و راز سے  
تو نے بھی دل کو خوب کیا میری جان درست  
آتا ہے سامنے جو وہ عارت گر فلیک  
اوسان داغ رہتے ہیں اپنے کھل درست

۱۰۰

ہے طرف تماشا سر بازار محبت  
اک حشر پیا تھا دم اظہار محبت  
اللہ کرے تو بھی ہو بیمار محبت  
سر بیچتے پھرتے ہیں خریدار محبت  
رفار قیامت ہوئی گفتار محبت  
صدقے میں چھٹیں تیرے گرفتار محبت

۹۱

تغیر کے بھوکے ہیں خطاوار محبت  
 اک درد کے خوگر نہ ہوں بیمار محبت  
 سر کر بھی تو چھوٹے نہ گرفتار محبت  
 کانوں کو مزا دیتی ہے گفتار محبت  
 کچھ چھیڑ رہے اے غلش خار محبت  
 اللہ کو سونپا تجھے بیمار محبت  
 تھا ہم کو نہ تیغ بھی اقرار محبت  
 اللہ رہے اللہ رہے سرکار محبت  
 بخشے ہی نہ جائیں گے گنہگار محبت  
 دیکھا ہے زمانے کو ان آنکھوں نے تو اے داغ  
 اس رنگ پر اس ڈھنگ پر انکار محبت

بد سے چلے تیغ تو مڑھیں سے چلے تیر  
 اس واسطے دیتے ہیں وہ ہر روز نیا داغ  
 ہے گور الہی قفس تنگ سے کیا کم  
 کچھ تذکرۂ عشق رہے حضرت ناصح  
 دل بھول نہ جائے کسی مڑھیں کی کھٹک کو  
 حو چارہ گر آیا مرے بالیں پہ یہ بولا  
 ثابت قدم ایسے رہ الفت میں نہ ہوں گے  
 خسرو سے جو چاکر ہیں تو محمود سے بدے  
 واعظ کی زبان پر تو وہ گلے ہیں کہ گویا  
 دیکھا ہے زمانے کو ان آنکھوں نے تو اے داغ  
 اس رنگ پر اس ڈھنگ پر انکار محبت

۱۰۱

سحر کو بھی دھبا لگائے گی رات  
 مری تیرہ بختی دکھائے گی رات  
 کہ یوں بہت کرے میں جائے گی رات  
 سحر کو نہ فرقت میں پاسے گی رات  
 ہزاروں میں ایسے نہ آئے گی رات  
 نجات تھا یہ دن دکھائے گی رات  
 یہاں یہ یقین اب نہ جائے گی رات

گئی ہے نہ فرقت کی جائے گی رات  
 قیمت کے دن کیا نہ آئے گی رات  
 نہ میں بہت کرتا اگر جانتا  
 چراغ قمر لے کے ڈھونڈھا کرے  
 شب وصل میری شب قدر ہے  
 قیامت کے آثار ہیں صبح ہجر  
 شب وصل داں شرم سے رخ پہ زلف



نہ لکے گا دل کوچہ زلف سے  
 شب ہجر چمکائے گی داغ دل  
 گریزاں ہے کیوں اس قدر روز وصل  
 غنیمت ہے تاریکی شام غم  
 شب ہجر کا ساتھ دینا پڑا  
 شب وصل کی  
 مسافر کو رستہ بھلائے گی رات  
 فلک تجھ کو تارے دکھائے گی رات  
 فہر تجھ کو کچھ کانا نہ جائے گی رات  
 نہ دیکھوں گا میں جو دکھائے گی رات  
 بہت عمر میری بڑھائے گی رات  
 داغ یہ آرزو  
 خدا سے نہ تجھ کو ملے گی رات

## ۱۰۲

تو نہ کر نخوت شباب بہت  
 شعلہ رو سینکڑوں نظر آئے  
 آئی کسی کی نگاہ میں شوخی  
 آئے جنت سے پھر نہ دنیا میں  
 ہیر میخانہ کے دعا گو ہیں  
 ہجر بت اور صحبت زاہد  
 شام ہوئے تو دو چلے جانا  
 کچھ سمجھ کر وہ ہو رہے خاموش  
 ہم نے دیکھے ہیں انقلاب بہت  
 ہیں نمل پر بھی آفتاب بہت  
 ہے زمانے کو اضطراب بہت  
 بے مزا ہو گیا ثواب بہت  
 یہ سلامت رہے شراب بہت  
 غلہ میں بھی تو ہیں عذاب بہت  
 ہے ابھی تیز آفتاب بہت  
 تھے مری ہلت کے جواب بہت  
 دودل میں ہے تیج و تاب بہت  
 کہ چلے نامہ بر شتاب بہت  
 بل تری زلف کے بھی دیکھ لئے  
 دل بیتاب خط میں رکھ دوں میں

دیکھئے کب عدم کو جانا ہو  
کر چکے داغ پا تراب بہت

## رولیف تائے ہندی

۱۰۳

کہ جس طرح سے دل آتا ہے دل پر آئی چوٹ  
کہ راہبر کی بھی ٹھوکر سے مجھ پر آئی چوٹ  
اوسرا اوسر کی جو کرتی ہے خود نمائی چوٹ  
بڑا ہے کالم کیا میرے کالم آئی چوٹ  
اچٹ کے مجھ پہ لگی میں نے سب لگائی چوٹ  
پھسل کی محتسب سنگ دل نے کھائی چوٹ  
لگائے جبکہ ترا پنچہ حنائی چوٹ  
غضب کیا کہ عبث خاک میں ملائی چوٹ  
اٹھانے والوں نے گر کر بہت اٹھائی چوٹ  
کہ میرے سر نے مری ٹھوکروں سے کھائی چوٹ  
وہ جانتے ہیں مجھے دیکھ کر چھپائی چوٹ  
وہ باتواں ہوں کہ نقش قدم سے کھائی چوٹ  
حریف ہو کے اٹھائے گا کیا پرانی چوٹ  
یہ حال تھا اوسر کی اوسر لگائی چوٹ

نگاہ یار نے اس شوق سے لگائی چوٹ  
قدم قدم رہ الفت میں میں نے کھائی چوٹ  
کہاں توں نے یہ سینوں پر اپنی کھائی چوٹ  
گرا جو میں درد دلدار پر تو اٹھ نہ سکا  
بتوں کے دل میں نہ کی میرے آہ نے تاثیر  
شراب ناب سے تر تھی زمیں سے خانہ  
نہ کیوں ہو چوٹ مرے دل کی چوٹ پر قاتل  
لگائی آپ نے کیوں میری قبر پر ٹھوکر  
دبل دوش ہوئی بار غم سے لاش مری  
اوب سے جھک کے چلا راہ عشق میں ایسا  
سلام میں نے کیا رکھ کے ہاتھ سینے پر  
نشاں پائے صنم سنگ راہ ہوتے ہیں  
جب اپنے ہاتھ کی تجھ سے نہ اٹھ سکے فرہاد  
نگاہ و آہ میں کس کس طرح چلیں چوٹیں

علاج درد جگر کیا کروں میں اے ناصح      بری ہے کیا بھلی چنگی لگی لگاکی چوٹ  
 فراق درد محبت فراق یار نہیں      کرے گی دل سے نہ اے چارہ گر جدائی چوٹ  
 یہ بعد مگر رہا درد کا اثر اے داغ  
 کہ استخوان مرے کھا کر ہن کھائی چوٹ

## روایف ثنائے مشہ

۱۰۴

اب سے ہماری توبہ ہے کہ جو وفا تو کیا عبث      معزو و نیاز عشق چچ خواہش و التجا عبث  
 میری صدا سے پشتر آتی ہے یہ ندائے بن      باب قبول بند ہے مانگتے ہو دعا عبث  
 سنتے ہی میرا حال دل بول اٹھے یہ چارہ گر      موت کی کیا دوا کریں موت کی ہے دعا عبث  
 آپ کا راز داں ہوں میں بلکہ مزاج داں ہوں میں      غیر پہ میرے سامنے لطف ستم نما عبث  
 داں خط شوق بھی مرا کاغذ مشق بن گیا      کلک کے حرف دعا اس نے بنا دیا عبث  
 لطف قبول تو یہ ہے لطف اثر حصول ہو      لوگ اخیر وقت میں مانگتے ہیں دعا عبث  
 گریہ سے ہے ہنسی مرے داغ سے دگی مرے      کوئی نہ کوئی غفل ہو یا ہو بکار یا عبث  
 مجھ کو سنا کے جب کہا ہم سے کوئی وفا کرے      کہنے کو تھا بجا درست منہ سے نکل گیا عبث  
 عشق میں تیرے فتنہ گر رنج اٹھائے اس قدر      نکیہ کلام ہے مرا کوئی کرے وفا عبث  
 صدمہ انتظار کو کچھ تو قیام چاہئے      روز جزا سے پشتر آئے مری قضا عبث  
 عشق کیا ہی کرتے ہیں یوں ہی ہزاروں مرتے ہیں  
 داغ کی جان و مل کہ روتے ہیں آشنا عبث

## رویف جیم تازی

۱۰۵

شوخی سے ٹھہرتی نہیں قاتل کی نظر آج  
انجامِ محبت یہ کریں خاکِ نظر آج  
وہ جاتے ہیں آتے ہے قیامت کی سحر آج  
مسمان ہے وہ غیرتِ خورشید و قمر آج  
موسیٰ نے نہ دیکھا تھا سر طور وہ جلوہ  
زاہد کا عمامہ ہو کہ ہو شیخ کی دستار  
امید یہ کہتی ہے وہ آتے ہیں ٹھہر جا  
وعدے سے پلٹ جائیں نہ وہ داورِ محشر  
کل تابِ فغاں تھی تو یہ تاثیر کہاں تھی  
دھبہ شبِ فرقت کی سیاہی کا نہ چھوٹے  
روکا ہے کیا رشک بٹھاتا ہی رہا ضعف  
جس دوست کو دیکھا مجھے دشمنِ نظر آیا  
اندیشہ فردا نہ رہے حضرتِ زاہد  
ہر نقشِ قدم میں ہے اثرِ خونِ جگر کا  
لاج بھی ہے قاصد کو مری خوف و خطر بھی  
ہم ہجر کے دن جانہ سکے سوے عدم بھی

یہ برقِ بلا دیکھئے گرتی ہے کدھر آج  
انسان ہے مجبور نہیں کل کی خبر آج  
روتا ہے گلے تل کے دلوں سے اثر آج  
دن آج ہے رات آج ہے شام آج سحر آج  
دیکھا ہے جو کچھ ہم نے پسِ روزن در آج  
ان دونوں پہ طرہ ہے مراد امن تر آج  
ہے یاس کی تاکید کہ دنیا سے گزر آج  
انصاف کر انصاف میں تو دیر نہ کر آج  
کیا کیا لبِ خاموش پہ قربان ہے اثر آج  
گر چشمہ خورشید میں منہ دھوئے سحر آج  
بے تابی دل لے ہی گئی غیر کے گھر آج  
جب تک مری نظروں میں رہے تیری نظر آج  
مے خانے میں پی لیجئے تھوڑی سی اگر آج  
تکوؤں سے ترے کس نے ملے دیدہ تر آج  
سو مرتبہ خطِ باندھ کے کھولی ہے کمر آج  
سب کہتے ہیں اچھا نہیں اس سمت سفر آج

سوتے میں بھی لڑتی رہی قاتل کی نظر آج  
 کس شمع کو افسوس بجھاتی ہے سحر آج  
 اور بات ہے اتنی کہ ادھر کل ہے ادھر آج  
 دیکھیں تو سہی پہلے بندھی کس کی کمر آج  
 کیا ہو مرے قابو میں تم آجاؤ اگر آج  
 لے ملے دل عالم بلا کی خبر آج

بہل ہی کیا اس کو جسے خواب میں دیکھا  
 داغ دل سوزاں پہ رکھا مرہم کافور  
 وعدے پہ مرے ان کے قیامت کی ہے تکرار  
 یاں قصد عدم کا ہے وہاں قتل کا سلمان  
 یہ شوق یہ ارمان یہ حسرت یہ تمنا  
 معلوم نہیں کل ہری تقدیر میں کیا ہے

### قطعہ

پتا ہوں تو کرتا ہے کمی خون جگر آج  
 بستر ہی گدایا نہ سر راہ گذر آج  
 کرتی ہے زمین بھی مرے قدموں سے حذر آج  
 اے بے خبری خاک نہیں اپنی خبر آج  
 ہے خون جگر اور مرا دیدہ تر آج  
 دنیا سے گزرنے کو نہیں زاد سفر آج  
 ہم کو نہ ملا ایک بھی پتھر کا جگر آج

وہ میں کہ میسر تھا مجھے سانر جھید  
 وہ میں کہ مرا قصر ہر اک رشک ارم تھا  
 وہ میں کہ مری عرش پہ تھی منزل عالی  
 وہ میں کہ مجھے عالم بلا کی خبر تھی  
 وہ میں کہ مجھے سیر گلستاں سے غرض تھی  
 سلمان تھا دنیا کا مرے واسطے موجود  
 بازار محبت میں لیا غیر نے کیا کیا

تھی کل سے تلاش ان کی مرے قتل پہ اے داغ  
 نکلے وہ عزادار بنے غیر کے گھر آج

۱۰۶

آیا ہے جھوم جھوم کے ابر بہار آج      توبہ کو محبت خم سے کروں سنگسار آج



بے وقت کی چڑھے ہے نہ ہو گا اوتار آج  
 اے بے خودی وہ آئیں تو میں آپ میں نہ آؤں  
 خال نہ تھے خراش دل و کلوش جگر  
 شاید کلی ہے ان کو مرے نزع کی خبر  
 بے طرح ہے نگاہ سے دل کی کٹی چھنی  
 آئینہ ہو گیا ترے دل میں ستم شعار  
 ناصح نے میرا حل جو مجھ سے بیان کیا  
 سچ ہے کھٹک ہی جاتی ہے صورت حریف کی  
 فریاد درد عشق میں کچھ آگیا اثر  
 ہم خاک ہو کے اتنے گر انہار غم رہے  
 برسوں سے لگ رہی تھی لب بام نمکلی  
 اب تیرے درد مند کا بس ہو چکا علاج  
 کل جائے گا پیامبر اپنا یہاں یہ شوق

ہوتے ہیں تیرے مست کوئی ہوشیار آج  
 وہ بھی تو میری طرح کریں انتظار آج  
 لایا ہے رنگ دیدہ خوں تابہ بار آج  
 وہ پوچھتے ہیں حل مرا بار بار آج  
 بے ڈھب ہے گرم محرک کارزار آج  
 کتنا ہوا ہے صاف ہمارا غبار آج  
 آنسو نکل پڑے مرے بے اختیار آج  
 بلبل نے مجھ کو دیکھ کے کہا یا ہے خار آج  
 ہوتی ہے آپ اپنی صد دل کے پار آج  
 آندھی دبا رہا ہے ہمارا غبار آج  
 تھک تھک کے گر پڑے نگہ انتظار آج  
 کل سے زیادہ اور ہے وہ مستعار آج  
 خط کے جواب کا ہے ہمیں انتظار آج

اے داغ دہن بند ہے تجھے کوئے یار کی  
 کبخت موت ہے ترے سر پر سوار آج

## ردیف جیم فارسی

۱۰۷

غمت کے رنج فاقہ کشی کے ملال کھینچ  
 اے داغ پر زمانے سی دست سوال کھینچ

نازک بہت ہے رشتہ الفت نہ ٹوٹ جائے  
 ہو جائے تو نہ طائر دل کی طرح اسیر  
 ظالم کھینچ آئے گا مراد دل بھی سنل کے ساتھ  
 قامت دکھا کے آج صنوبر کو کر قلم  
 کھینچی تھے جب مصور قدرت نے دل کی شکل  
 وہ ٹھنڈے ٹھنڈے چین سے گھر کو چلے گئے  
 ناصح قرار لگا محبت میں جی نہ ہار  
 اے داغ جذب عشق کے دیکھیں گے اب کشش  
 کی اس کشیدہ رو نے تو ہم سے مکمل کھینچ

## ۱۰۸

یوں مصور یار کی تصویر کھینچ  
 لے کے دشمن سے خط تقدیر کھینچ  
 ہے گداز دل سے تار ہر خدنگ  
 کیوں کھٹکتا ہے عبث اے خار عشق  
 کھینچ یوں مل میرا زائچہ  
 اے مصور کاش لڑ جائے نصیب  
 لے لوڑی لو جس کے اے پیر مغل  
 ہو چکا سفاک عذر ناز کی  
 تیرہ بختوں کا خط تقدیر دیکھ  
 کچھ ادا کچھ ناز کچھ تقریر کھینچ  
 یہ حصار اے دل پہ تغیر کھینچ  
 میں ہی کھینچوں تو نہ قاتل تیر کھینچ  
 یا کل یا دامن تاثیر کھینچ  
 شکل کی جا یار کی تصویر کھینچ  
 اس جہیں پر یہ خط تقدیر کھینچ  
 اب کے ایسے سمد پر تاثیر کھینچ  
 تو کمان کی طرح دل سے تیر کھینچ  
 آنکھ میں اس سرے کی تحریر کھینچ

دامن یوسف اگر کھینچا تو کیا اے زلیخا دامن ناشر کھینچ  
 رو چکا تقدیر کے لکھے کو میں اب تو ہاتھ اے کاتب تقدیر کھینچ  
 سنگ مقناطیس ہیں ہم سخت جاں کھینچ کے اے قاتل ذرا شمشیر کھینچ  
 اے فغاں کر دو دل کو بھی شریک یوں اثر کو باندھ کر زنجیر کھینچ  
 خواب میرا سن کے ہدم منہ سے بول یوں نہ تو آہیں دم تعبیر کھینچ  
 داغ کو تو نیم بسمل چھوڑ دے  
 دل سے اے سفاک آدھا تیر کھینچ

## ردیف جائے حلی

۱۰۹

پکارتی ہے خموشی مری فغاں کی طرح  
 نگاہیں کہتی ہیں سب راز دل زمانے کی طرح  
 بجز گئی ہے یہاں بے طرح جہاں کی طرح  
 کہان کی وضع کہان کی ادا کہان کی طرح  
 چھڑا دے قید سے اے برق ہم اسیروں کو  
 گا دے آگ قفس کو بھی آشیں کی طرح  
 کبھی تو صلح بھی ہو جائے زہد و مستی میں  
 الٹی شیخ بھی مینوار ہو مغاں کی طرح

جلا کے داغ محبت نے دل کو خاک کیا  
 بہار آئی مرے بلغ میں خزاں کی طرح  
 حیا نے روک لیا جذب دل نے کھینچ لیا  
 چلے وہ تیر کی صورت کبھی کہاں کی طرح  
 جواب خضر ہیں وہ مردہ دل کہ جن کو یہاں  
 ملی ہے مرگ ابد سر جاوداں کی طرح  
 تلاش یار میں چھوڑی نہ سرزمین کوئی  
 ہمارے پاؤں میں چکر ہے آسمان کی طرح  
 جو سمجھے خضر تو قول شہید الوقت کو  
 گرہ میں باندھ رکھے عمر جاوداں کی طرح  
 نے جو حضرت زاہد سے وصف جنت کے  
 تو صاف پھر گئی آنکھوں میں اس مکاں کی طرح

جھکی ہی جاتی ہے کچھ خود بخود حیا سے وہ آنکھ  
 گری ہی پڑتی ہے بیمار نا تو ان کی طرح  
 یہ سد راہ ہوا کس کا پاس رسوائے  
 رکے ہوئے ہیں مرے اشک کارواں کی طرح  
 ادائے مطلب دل ہم سے سیکھ جائے کوئی  
 انہیں سنا ہی دیا حل داستان کی طرح  
 مزے ہیں اس دہن زخم کے لئے کیا کیا  
 جو چوسے تیر کے پیکل کو زباں کی طرح

سمجھ کے کیجئے بریلو میرا مشت غبار  
 یہ لے نہ آئے کوئی چکر آہں کی طرح  
 یہ دل ہے آپ کا گھر رہئے شوق سے لیکن  
 شکیب و راحت و صبر و قرار و جاں کی طرح  
 قیامت آئی شب وصل میرے گھر کے پاس  
 رقیب نے اسے آواز دی ازاں کی طرح  
 شب اس کے پریم میں تھا شمع پر بھی رشک ہمیں  
 کہ منہ میں شعلے کو گنگیر لے زباں کی طرح  
 مجھے یہ حکم ہے زہار تم نہ کرنا عشق  
 نیسبجیں بھی وہ کرتے ہیں امتحاں کی طرح  
 ہم اپنے ضعف کے مددے بٹھا دیا ایسا  
 ملے نہ در سے ترے سنگ آستہاں کی طرح  
 کچھ ان سے کہنے کو بیٹھے تھے ہم کہ خلوت میں  
 رقیب آہی گیا مرگ ناگماں کی طرح  
 شکستہ بل ہوں وہ مرغ ہاتواں و ضعیف  
 کہ میں تو میں نہ اوڑے میرے آشیں کی طرح  
 نہ ہوں گے سوز محبت کے دل جلے ٹھنڈے  
 بھری ہے آتش غم مغز استخواں کی طرح  
 نہ چھوڑ صید محبت کو خاک پر صیاد  
 اسے بھی ڈال لے تو دوش پر کماں کی طرح



زبیں خار ہوئی تر ہماری وحشت سے  
 کہ چھالے پھوٹے بھی چشم خونفشاں کی طرح  
 خدا قبول کرے داغ تم جو سوئے عدم  
 چلے ہو عشق تپاں لے کے ارمغاں کی طرح

۱۱۰

دل نہ رہا سینے میں دم کی طرح تم مرے دل میں ہو دم کی طرح خام گرا ضعف سے پر انگلیاں کوچہ دشمن کو وہ جنت کہیں عمدہ کسی طرح گوارا نہ تھا اختر داغ دل و بخت یہ میری وفا بھی عجب استلا ہے جب یہ کہا مہتے ہیں کہتے ہیں وہ غیر کے آگے وہ مرے حل پر داغ دربار ہے کعبہ اگر بچ نہ گئے صید حرم کی طرح	نوٹ گیا تیری قسم کی طرح دم نہ سہی حسرت و غم کی طرح چلتی ہیں کلند پہ قلم کی طرح مٹ نہ گیا بلغ ارم کی طرح اسے قسم کھاں ہے سم کی طرح عمر کٹے ہے شب غم کی طرح تم کو سکھاتی ہے ستم کی طرح مر نہ گئے اہل عدم کی طرح لطف بھی کرتے ہیں ستم کی طرح
---	---

## ردیف خائے معجمہ

۱۱۱

ہوئی جب سے زہرا یار گستاخ  
 وہ بد خو بد زبں اغیار گستاخ  
 نگاہ مست کچھ یوں کہہ رہی ہے  
 الہی حضرت ناصح کی ہو خیر  
 رہوں چپ تو کہیں چپ لگ گئی ہے  
 کیا کیا کیا دم عرض تمنا  
 مجھے پاس ادب نے روک رکھا  
 خبر اچھی سنائی نامہ بر نے  
 رکھا دل نے لب جاں بخش پر حرف  
 تری رحمت اگر حاوی نہ ہوتی  
 نہ تنہا رہے پاس ادب داغ  
 نہ ہوتا مرتے دم زہرا گستاخ

## ردیف وال مہملہ

۱۱۲

اس نے اگر کرم بھی کیا تو جفا کے بعد  
 آیا مریٰؑ خبر کو سنگر قضا کے بعد

ہمدرد کونسا ہے پھر اس آشنا کے بعد  
آخر بشر کے واسطے کچھ خصل چاہئے  
حسرت سے تنگ رہا ہوں جو تجھ کو یہ سبب ہے  
یہ چاہتا ہے شوق کئے جائیں حل دل  
بھاگوں علاج درد محبت سے کیوں نہ میں  
دیتے ہیں داغ لطف و عنایت سے پیشتر  
بھولے ہم ان کو پہلے ہی ناراض کر دیا  
خاموش میں جو ہوں تو جہاں کامیاب ہے  
کہتے ہیں وہ شکایت بیداد و ظلم پر  
آرام کے لئے ہے تمہیں آرزوئے مرگ  
اے داغ اور جو چین نہ آیا فنا کے بعد

۱۱۳

ہم جی کے کیا کریں گے دل جہلا کے بعد  
کبجئے گا آپ کیا ستم ناروا کے بعد  
خاک اڑتے دیکھتا ہوں میں اپنی وفا کے بعد  
جب تک ہماری زیست ہو روز جزا کے بعد  
دیں گے طبیب زہر یقین ہے دوا کے بعد  
دل مانگتے ہیں کینہ و جور و جفا کے بعد  
جو کے ہم ان سے کرنے تھے شکوے دعا کے بعد  
تاثر پھر ملے گی نہ میری دعا کے بعد  
عاشق وہ ہے جو چاہے کسی کو جفا کے بعد  
آرام کے لئے ہے تمہیں آرزوئے مرگ  
اے داغ اور جو چین نہ آیا فنا کے بعد

ہے قہر اگر اب بھی نہ ہو راز نہیں بند  
جس دل کو لگی ہو وہ کرے خاک فغاں بند  
موت آئی ہمیں ہائے دم عرض تمنا  
اس عشق نے کیا قفل لگایا ہے دلوں پر  
ہر دل پر مہ پارہ خریدار ہے تیرا  
اس زلف کا بے طرح جمال میں تصور  
مقبول نہ ہو گی کسی میکش کی دعائیں  
لب بند نفس بند دہن بند زباں بند  
کبجئے تیری فریاد پہ کس کس کی زباں بند  
دل کھلنے نہ پایا کہ ہوئی اپنی زباں بند  
کینہ ہے وہاں بند تو حسرت ہے یہاں بند  
اک بار ہوئی حسن فروشوں کی دکان بند  
اندھیر ہے اس گھر میں ہوا گھٹ کے دھواں بند  
میخانے کا دروازہ نہ کر پیر مغاں بند

کیا جانے مجھے چھپ کے شب وصل کدھر سے      ناصح جو دیکھا تو رہا قفل مکمل بند  
وہ زیست نہیں موت ہے اے داغ پھر اس کو  
زنداں علائق میں جو ہو کوئی جواں بند

۱۱۴

دل میں ہے غم و رنج و الم حرص و ہوا بند      دنیا میں محسوس کا ہمارے نہ کھلا بند  
موقوف نہیں دام و قفس پر ہے اسیری      ہر غم میں گرفتار ہوں ہر فکر میں پابند  
ہم دام میں پھنستے ہی ہوئے عاشق صیاد      یہ اور بھی اک بند پہ مضبوط لگا بند  
اے حضرت دل جائے میرا بھی خدا ہے      بے آپ کے رہنے کا نہیں کلم مرا بند  
اک حرف محبت پہ بگڑتے ہیں وہ سو بار      اب دفتر افسانہ الفت ہی ہوا بند  
اس کوچے میں جاتے ہی اجل آئے ہماری      جنت میں ہے یارب نہ ہوئی راہ قضا بند  
اے محتسب اک دم سے تری کتنی جنائیں      شیشہ کا ہے بند مرا جی کا گلا بند  
دم رکھتے ہی سینے سے نکل پڑتے ہیں آنسو      بارش کی علامت ہے جو ہوتی ہے ہوا بند  
تقریر سے ناصح کی ہو دل خاک شگفتہ      کرتا نہیں کبخت لب ہرزہ سرا بند  
رک جائے جو روکے سے وہ ٹالہ نہیں اپنا      محشر میں بھی ہو گا نہ یہ آزاد ذرا بند  
کہتے تھے ہم اے داغ وہ کوچہ ہے خطرناک  
چھپ چھپ کے مگر آپ کا جاٹا نہ ہوا بند

۱۱۵

آنکھ سے گرتی ہے خون دل افکار کی بوند      اس کے ہمسر ہو کہاں ابر گمبار کی بوند

صحن گلشن میں ہے مے پینے کا ساقی جب لطف  
 زاہد چشمہ کوثر ہو مبارک تجھ کو  
 شربت خضر کو منہ بھی نہ لگاؤں ہرگز  
 ناسخا جانتے ہیں اہل نظر ہے اس کو  
 ہے مشابہ دل ویراں سی ہماری کیا کیا  
 تاب انجم کی دکھاتی ہے فلک بن کے زمیں  
 صبح گلشن میں جو وہ سر لہا آتا ہے  
 ہو گیا خشک لو دیکھتے ہی قاتل کو  
 داغ ٹپکی نہ مرے خون تن زار کی بوند

۱۱۶

چھتی ہی کب چھپانے سے ائے خورشید پسند  
 ناکام جلوداں کے مجھے آرزو پسند  
 اے غم معاف کر کہ یہ حصہ ہے عشق کا  
 خاموش سخی رہتی ہے پہروں شب فراق  
 زاہد بڑی کریم ہے پیر مغاں کی ذات  
 آفت ہے محتسب کی نظر سے خدا بچائے  
 جی چاہتا ہے روز بدل جائے روزگار  
 کہتے ہیں ہم نشیں کو مرے غیر کے عوض  
 پہلے اسی کو چشم خریدار مول لے

آنکھیں یہ کہہ رہی ہیں کہ آیا ہے تو پسند  
 گم کردہ کارواں کی مجھے جستجو پسند  
 مسلمان کو نہ آئے گا جھوٹا لو پسند  
 تصویر یار کو ہے حری گنگو پسند  
 داں سب عبادتیں ہیں وضو بے وضو پسند  
 ٹوٹا تراق سے اگر آیا سیو پسند  
 مٹ جائے وہ زمانہ جسے آئے تو پسند  
 ایسوں سے تم کو ربط ہے ایسوں کے خو پسند  
 یارب دلوں کے ساتھ کجے چار سو پسند



زخم جگر پسند نہ زخم گلو پسند  
 ملتے ہیں دیکھ خاک میں یوں آبرو پسند  
 اب ہو گیا خطاب تمہارا عدو پسند  
 نکلی ہوئی ہمیں تو نہیں آرزو پسند  
 آیا نہ ایک کا بھی ہمیں رنگ و بو پسند

یہاں درودہاں ہے نا۔ بے خون گیا وہ حیر  
 آنسو گرا جو آنکھ سے تقدیر نے کہا  
 بدنام کر دیا ہے تمہیں عشق غیر نے  
 حسرت کا یہ مزا ہے کہ دل میں غلٹ ہے  
 گل شمع کا بنے تری محفل میں سب حسین

پہروں پڑھے ہے حضرت داؤد پر درود  
 جب اُٹھیا ہے داغ کوئی خوش گلو پسند

۷۱

آئے تری پسند کرے جس کو تو پسند  
 یہ جنگ زرگری و نہیں جنگجو پسند  
 اس کا کہیں جواب سے آئے تو پسند  
 میری طرح سے آئے گا عالم کو تو پسند  
 دنیا میں تھی کسی گل عارض کی بو پسند  
 وہ آنکھ آنکھ ہے جسے آجائے تو پسند  
 قاصد کو بھی نہ آئے مری گفتگو پسند  
 جنت کو میں پسند جنم کو تو پسند  
 آنکھوں کو بھی نہیں مرے دل کا لہو پسند  
 جانا کہ آئی اس کو مری گفتگو پسند  
 درد فراق کی ہے مجھے جستجو پسند

ہوتی ہے جنس مرو ونا چار سو پسند  
 ظاہر بگاڑ دل سے تجھے ہے عدو پسند  
 ممکن کہ تجھ سا دیکھ لے چشم غلط فکر  
 میری طرح سے جائے گی تجھ پر کسی کی جان  
 حنت میں پھول پھول کو میں سو گنتا پھرا  
 افسانہ کلیم و تجلی بہت سنا  
 اے عرض مدعا تری تاثیر دیکھ لے  
 اے شیخ جس کو جو نہ ملے گا بڑھے کا شوق  
 کیا کیا بری طرح سے ملایا ہے خاک میں  
 رہنے لگے اخیر وہ باتوں میں گالیاں  
 رگ رگ سے دم نکال یا ڈھونڈ ڈھونڈ کر

سو حسرتوں میں ایک تو معلوم ہو مجھے      یہ شوق ناپسند ہے یہ آرزو پسند  
 محشر میں خلق اپنی مصیبت میں مبتلا      یاں یہ تلاش آئے کوئی خوب پسند  
 رغبت ہے ہجر میں اسی آب و طعام سے      آنسو عزیز زہر گوارا ہو پسند  
 اسے داغ ہچکچاتی ہو زلت سے عشق کے  
 دنیا میں ہو تمہیں تو بڑے آہو پسند

## ۱۱۸

نہ ہو کیونکر افضل ہمارا محمدؐ      کہ ہے اپنے پیارے کا پیارا محمدؐ  
 الہی یہ محشر میں ہم کتے جائیں      کہاں ہے کہاں ہے ہمارا محمدؐ  
 وہیں کشتی نوحؑ بھی ڈوب جاتی      نہ دیتے جو اس کو سہارا محمدؐ  
 ابھی فرش سے عرش مل جائے جھک کر      کریں مگر طلب کا اشارا محمدؐ  
 یہی بات عاشق نے مستوق سے کی      نہیں تیری گرفت گوارا محمدؐ  
 کہیں گے بھی اس شہ انبیاء سے      وہاں ہوں گے جب آشکارا محمدؐ

## قطعہ

شفیع ام روز محشر تمہیں ہو      ہمیں ہے تمہارا سہارا محمدؐ  
 صدا خیر مقدم کی کعبے سی آئی      حرم سے جب آئے دوبارہ محمدؐ  
 بلا لو مدینہ میں پھر داغ کو تم  
 نہیں ہند میں اب گزارا محمدؐ

## رویف ذال معجمہ

۱۱۹

لاکھ لکھے انہیں اندوہ و غم کا کاندھ  
قاصد آ آ کے بنا جاتے ہیں جھوٹی باتیں  
آتش رنگ خاسے ترے ہاتھوں میں نگار  
کوئی مضمون نہیں دل شکنی سے غالی  
اشک خونی سے میں لکھ لکھ کر مٹا دیتا ہوں  
خط گلزار سے وہ حرف جو کاندھ پہ لکھے  
ہم نے مضمون گر انباری غم لکھا تھا  
ناتوان ہوں نہ گلے میں مری باندھو تعویذ  
غور سے ہم نے جو دیکھا تو صفت سے تیری  
آئی پیری تو کہیں رنگ جوانی کی بہار  
کہ جگر جاتا ہے تصویر کس کا کاندھ

ورق دل پہ کھینچی داغ صنم کی تصویر  
تھا اسی کام کا یہ اور اسی فن کا کاندھ

۱۲۰

چاہوں جو بے مزار تعویذ ہوں سگ ستم ہزار تعویذ

۱۱۰

ہیں میرے گلے کے یار تعویذ اک درد جگہ ہزار تعویذ  
 کھینچی ہیں دشمن پر لکیریں یوں لکھتے ہیں خاکسار تعویذ  
 دشمن مرے زہر گھولتے ہیں اور مونس و غمگسار تعویذ  
 ہیں نجر جمال دونوں بازو کھل جائیں نہ اے نگار تعویذ  
 قرطاس فلک جو مجھ کو ملا لکھتا ہے حب یار تعویذ  
 لائے گا اسے یہ گرد نامہ ہے دیدہ انتظار تعویذ  
 ان بازوؤں پر فدا ہیں جوش صدقے قربان نثار تعویذ  
 جوڑا جو کھل تو کھل پڑا دل ہم سمجھے تھے اے نگار تعویذ  
 پردے میں رقیب کی ہے تصویر سینے پہ ہے آشکار تعویذ  
 آیا دم نزع بھی جو قاصد بن جائے گا خط یار تعویذ  
 دیکھا نہیں نقش دل سا کوئی چلتا ہوا سحر کار تعویذ  
 تسخیر پری لے واسطے داغ  
 لکھتا ہوں میں بار بار تعویذ

## رویف راء مہملہ

۱۲۱

تمام عل میں خاک چھائی یہ عشق آخر کو تنگ ہو کر  
 جب آدمی کو بتایا تو وہ دل پہ بیٹھا خدنگ ہو کر

وہی تو ہے شعلہ بجلی کہ دشت ایمن سے تنگ ہو کر  
 جب اس نے اپنی نمود چاہی کھلا حسینوں پہ رنگ ہو کر  
 نہ دیکھو دیکھو تم آئینے کو کہ مجھ کو رہتا ہے ہول ہر دم  
 کہیں نہ جم جائے عکس اس کا رخ مصفا پہ رنگ ہو کر  
 نگاہ دزد دیدہ کس نے دیکھی دکھاؤ آنکھیں کرو نظارے  
 لڑے گی میدان میں تنگ کیا لڑے اگر خانہ جنگ ہو کر  
 کہ وہ ہم ہیں مجنوں دشت پنا جنوں کو ہوتا ہے ہم سے سودا  
 کہ چشم آہو میں بیٹھی وحشت ہماری وحشت سے تنگ ہو کر  
 ہمار گل کیا ہے اس کو پھونکو چمن میں چل کر یہ میر دیکھو  
 کہ شمع رخسار پر تہارے جلے گی بلبل پتنگ ہو کر  
 برنگ حسرت مثل ارمان جو آگیا یاں سے پھر نہ نکلا  
 رہے گا سینے میں تیر تیرا اسیر قید فرنگ ہو کر  
 کچھ ایسے فتنوں پہ فتنے اٹھے کہ شور عشر بھی چیخ اٹھا  
 اٹھی قیامت بھی ساتھ میرے بتوں کے کوچے سے تنگ ہو کر  
 دم قلقل وقت دستکاری جو دل پہ رکھا بھی ہاتھ ہم نے  
 تو ناتوانی سے رہ گیا ہے ہمارے سینے پہ سنگ ہو کر  
 کھلے الٹی نہ عقدہ دل کہ اس سے امید بندہ رہی ہے  
 عجب نہیں آرزوئیں نکلیں جو دل کی تنگی سے تنگ ہو کر  
 نہ وہ نظارے نہ وہ اشارے نہ ویسے غمزے نہ ویسی چشمک  
 غضب ہے پابند شرم ٹھہری تنگ تری شوخ و شنگ ہو کر



وہ قتل کرتے ہوئے جو جھجکے تو یاد آغاز عشق آیا  
 کہ بارہا یونہی رہ گئی تھے ہمارے دل میں امنگ ہو کر  
 بھرے ہوئے ہیں ہزار ارمان پھر اس پہ ہے حسرتوں کی حسرت  
 کہاں نکل جاؤں یا الٹی میں دل کی وسعت سے تنگ ہو کر  
 جھکی ذرا چشمِ جنگجو بھی نکل گئی دل کی آرزو بھی  
 بڑا مزہ اس ملاپ کا ہے جو صلح ہو جائے جنگ ہو کر  
 رہے گا خنجر پہ تیری دھبہ کہ تو نے بے جرم اس کو مارا  
 یہ داغ کا خون ہے شکر چھٹے گا ہرگز نہ رنگ ہو کر

## ۱۲۲

مرے ہی واسطے بیٹھا ہے پاسوں دور پر  
 گمن بگولے پہ تھا کچھ یقین صرصر پر  
 سنا ہے ہم نے یہ آنا ہے موت کا آنا  
 رکا جو ہاتھ دمِ فزع اس شکر کا  
 نہ رکھو حشر پہ موقوف داستانِ میری  
 اوڑی ہے خاک زمانے میں جس قدر اب تک  
 وہ چشمِ مست پھر اس پر وہ نیچے مڑاں  
 نیاز و ناز دکھاتا ہے یہ شیب و قراز  
 عجب نہیں تیش داغِ معصیت سے مرے  
 کریں گے خوب ہم آزر وہ خاطر احباب  
 ملے ہو راہ میں کہتے ہیں آئے گھر پر  
 کسی نے خاک نہ ڈالی مرے مقدر پر  
 الٹی آئے نہ وہ وعدہ مقرر پر  
 نگاہ تیز سے چھریاں لگائیں خنجر پر  
 کرد خدا کے لئے رحم اہل محشر پر  
 جی ہے آکے ہمارے دل مکدر پر  
 کہ جیسے ہاتھ کسی نازنین کا ساغر پر  
 زین ہے زیرِ قدم آہاں ہے سر پر  
 حبابِ آبلے بن جائیں آبِ کوثر پر  
 پڑے گا مہر کسی کا تو جان مضطر پر

شب فراق میں کانٹوں پہ میں لٹاؤں اسے  
 نگاہ ملتے ہے تلواری کا اٹھایا ہاتھ  
 ہمارے ٹالوں سے اٹھ اٹھ کے حشر چیخ اٹھا  
 امید وصل ہو کیا ایک وعدہ دیدار  
 کہاں کرشمہ برق جہل و طور کہاں  
 نہیں ہے ہوش سے خالی ہماری بیہوشی  
 نفس نفس ہے غبار سیاہ کی صورت  
 فلک کرے بھی جو سلمان عیش کو برباد  
 سلاؤں طالع خفتہ کو اپنے بستر پر  
 رکھیں نہ تم نے کبھی چار انگلیاں سر پر  
 اخیر بیٹھ رہا تھک کے یار کے در پر  
 اسے بھی تو نے تو رکھا ہے روزِ محشر پر  
 پڑی تھے آہ کسی دل جلے کی پتھر پر  
 کہ بے خودی میں گرے بھی جو ہم تو ساغر پر  
 پڑی ہی خاک کہاں کی دل گدرد پر  
 تو جامِ جم پہ گرے آئینہ سکندر پر  
 الجھ رہا ہے وہ دیوانہ داغ دریاں سے  
 بچا ہے حشر کا ہنگامہ آپ کے در پر

۱۲۳

کوئی آئے اس بزم سے کیا نکل کر  
 کیا دل کا جو رنگ غم نے مسل کر  
 وہ نازک کہ جاے سے باہر نکل کر  
 رکھوں کلث کر ہاتھ قاصد کے دل پر  
 مری تنگی دیکھ کر روزِ محشر  
 محبت نے کی جب مری دھگیری  
 ہماری گواہی نہ دی حشر کے دن  
 نہ اٹھنے دیا دل نے اس انجمن سے  
 کہ رہ رہ گیا ہے مرا ذکر چل کر  
 کسی پھول کو دیکھ چٹکی میں مل کر  
 تھکے اس طرح جس طرح کوئی چل کر  
 کہ ان سے کہیں چار باتیں سنبھل کر  
 چھلک جائے گا آبِ کوثر ابل کر  
 مقدر نے رو رو دیا ہاتھ مل کر  
 ہوئے کچھ ادھر کچھ ادھر لوگ ٹل کر  
 کیا قصد سو بار زانو بدل کر

لکھا خط میں جب ان کا القاب میں نے  
مجھے شیخ دو برسم میں دل کو دیکھوں  
شب ہجر آخر ہوئی پر ہے اتنی  
مرے دل کو باتوں میں بہلائے رکھنا

ہوئے ایک دیر و حرم کے مسافر  
راہ عشق کی ٹھوکریں ہم سے پوچھو  
مجھے یاد ہے اپنی صحرا لوردی  
نہ پوچھو شب ہجر کیونکر بسر کی  
شب لہ کا لطف اے شیخ جب ہے  
گناہوں سے میرے یہ کانپتے فرشتے

ہوئی بے اثر سرو مہری جہوں کی  
نہ ٹھنڈے ہوئے حضرت داغ چل کر

۱۲۴

عمر کیونکر نہ بسر کیجئے غافل ہو کر  
جب تڑپ دیکھتے ہیں اس کی وہ مائل ہو کر  
ہم ہیں وہ گوش برآواز چمن چاہتے ہیں  
۔ کھلی ناخن تدبیر سے قسمت کی گرہ  
مدد قے اس ابرو پر خم کی تمنا ہے یہی

قلم حرف مطلب پہ آیا پھسل کر  
گری ہے کوئی شے بغل سے نکل کر  
بٹی خضر کی عمر یہ رات ڈھل کر  
قیامت کرے گا یہ فتنہ چل کر

کچھ اس راہ چل کر کچھ اس راہ چل کر  
کہ سنبھلے ہیں گر کر گرے ہیں سنبھل کر  
گیا تھا گریباں سے پہلے نکل کر  
یہ کروٹ بدل کر وہ کروٹ بدل کر  
کہ ہلا بنے تیری پگڑی اچھل کر  
کہ اعمال نانہ لکھا خط بدل کر

ہوئی بے اثر سرو مہری جہوں کی  
نہ ٹھنڈے ہوئے حضرت داغ چل کر

کہ ملا ہے ہمیں اک قطرہ سے دل ہو کر  
لوٹے آپ بھی جی چاہتا ہے دس ہو کر  
شور محشر بھی اٹھے شور عنادل ہو کر  
ہم کو عقدہ بھی ملا ہائے تو مشکل ہو کر  
حشر تک لوٹے اس تیغ کے نسل ہو کر

پاؤں اٹھتا ہی نہیں دشت بھی زنداں ہے مجھے      جادۂ راہ لپٹتا ہے سلاسل ہو کر  
 لے گئی دل کو چرا کر تری وزویدۂ نظر      لٹ گئے ہم تو رہ عشق میں غافل ہو کر  
 آگیا مفت کے چکر میں ازل سے ناحق      اے فلک تو مری تقدیر کے شامل ہو کر  
 قدر داں کوئی نہیں اہل سخن کا اے داغ  
 کیا کریں آہ کسی کلام میں کامل ہو کر

۱۲۵

بخار اچھا نکالا سوز دل نے چشم گریاں پر  
 کہ ہر آنسو برنگِ ابلہ ہے نوکِ مڑگاں پر  
 رہے تھے ایک جا پابند ہو کر کب یہ دیوانے  
 الٹی گر پڑے بجلی کہیں دیوارِ زنداں پر  
 نمودِ صبح تک کیا جانے کیا کیا رنگ بدلے گی  
 ابھی سے ہے کسی چھائی ہے میرے شامِ ہجراں پر  
 اڑا اتنا نہ تو لطفِ غلغلا جاتا ہے اے وحشت  
 قدم نکلنے نہیں پاتا مرا خارِ بیاباں پر  
 الٹی خیر ہو بے ڈھب جنون نے ہاتھ دوڑایا  
 کہ اک آفت ہے دامن پر قیامت ہے گریباں پر  
 طے تھے لب ہی اس لب سے کہ مارا تیغِ ابرو نے  
 یہ ناکامی کہ مجھ کو موت آئی آبِ حیاں پر  
 ہجومِ یاس و نومیدی و فورِ حسرت و ارملاں  
 چڑھائی لشکرِ غم کی ہے اک جاں پر ارملاں ر

یقین ہے ہم کو ہوں گے سب یہی انداز جنت کے  
 فرشتوں کی نگاہیں ہیں تری مجلس کے سماں پر  
 وہ پیکل تشنہ خوں ہے جگر میں دم نہیں باقی  
 غضب ہے مفلسی ثابت ہوئی جاتی ہے مہمل پر  
 نگاہ و غمزہ ناز و ادا نے دل کو گھیرا ہے  
 کیا ان کافروں نے حملہ بیچارے مسلمان پر  
 الہی آبرو رکھ لے مرے رشک مسیحا کی  
 اجل کے ساتھ جھگڑے ہو رہے ہیں میرے دریاں پر  
 کہیں ہیں داغ مے اے محتسب کچھ خیر ہے تجھ کو  
 ٹپ کر اٹک خونی رہ گئے ہیں جیب داماں پر  
 ملائے خاک میں اس قالب خاکی کو اول ہے  
 اگر یہ جانتے ایسی جفائیں ہوں گی انساں پر  
 ملا لطف غلش پائے نگہ کو اس کا احسان ہے  
 لگائے جس نے کانٹے ہر طرف دیوار زنداں پر  
 یہ خون داغ ہے ہرگز نہیں چھٹنے کا اے قاتل  
 کہ آس کا حشر تک دھبا رہے گا تیرے داماں پر

۱۲۶

ڈالتے ہو کیوں دوپٹے کا تم بچل دوش پر  
 ہمارے پہلے ہی گیسوے مسلسل دوش پر  
 رات دن تحریر کیا کرتے ہیں مہمل دوش پر  
 رہ ہمارا غیب داں سے یہ کرانا کاتین



پہلے افی تھیں وہ زلفیں اب ہوئیں مارسیاہ  
یہ سنا تھا آج میں نے آپ نے کھینچی تھی تیغ  
شلخ گل پر کچھ نظر کیجئے کہ سنبھل کی طرف  
میکدے سی ہم چلے بیہوش ہو کر اس طرح  
کشتگاہ ابو پر خم کی دلوں دو نیاز  
یہ جلی بل بے اس کے عارض پر نور کی

آئیں اب زیر کمر رہتی تھیں اول دوش پر  
جیسے گردن کو مری بھاری ہے پل پل دوش پر  
دیکھئے اس کی کمر یا زلف کاہل دوش پر  
ہاتھ میں رکھا خم سے اور بوتل دوش پر  
تم نے رکھی ہے کمان اول ہے اول دوش پر  
جم گیا ہے نور گویا دو دو انگل دوش پر

لے گئے ہیں آج تو اے داغ وہ سینے سے دل  
سر سلامت آپ پائیں گے نہیں گل دوش پر

## ۱۲۷

یاں دل میں خیال اور ہے واں مد نظر اور  
ہر وقت ہے چتون تری اے شعبہ گر اور  
ناکارۂ و نالواں کوئی مجھ سا بھی نہ ہو گا  
دل دے کے لیا رنج و الم داسے ری قسمت  
جیتا نہ بچے ایک بھی جانبر نہ ہو کوئی  
ہوں پہلے ہی میں عشق میں غرقاب خجالت  
ٹھہرا ہے وہاں مشورۂ قتل ہمارا  
اور وہ ہیں آپ آپ ہیں کیا آپ سے نسبت  
بھر بھر کے جو دیتے ہیں وہ جام اور کسی کو  
ہم جانتے ہیں خوب تری طرز گم کو

ہے حال طبیعت کا ادھر اور ادھر اور  
اک دم میں مزاج اور ہے اک پل میں نظر اور  
آیا نہ بجز بے ہنری مجھ کو ہنر اور  
ہم سمجھے تھے کچھ اور ہوا ہائے مگر اور  
دو چار سنگر ہوں تیرے سے اگر اور  
کیوں مجھ کو ڈبوتے ہیں مری دیدار اور  
لو حضرت دل ایک سنو تازہ خبر اور  
ہوں لاکھ زمانے میں اگر رشک قمر اور  
لے لے کے مزے پیتے ہیں یاں خون جگر اور  
ہے قمر کی آنکھ اور محبت کی نظر اور

اے داغ مئے عشق سے کیا زہر کو ثبت  
ہے اس میں اثر اور وہ رکھتا ہے اثر اور

۱۲۸

حیف شرمندہ نہیں تو ستم آرا ہو کر  
یہ تمنا ہے شہیدوں کو ترے اے قاتل  
جوش گر یہ بھی تماشا ہے کہ میرے مڑگل  
کل کچھ اقرار بھی تھا آج ہے بالکل انکار  
دل کو جب رنج دیا تم نے یہ پھر جائے گا  
خاک کس سوختہ جاں کی ہے ترے کوچے میں  
بے مزا عشق کا آغاز سے انجام ہوا  
چھید گئی سوزن مڑگل سے نقاب اس رخ کی  
ہم پہ کرتا ہے ستم یار ہمارا ہو کر  
کہ یوں ہیں قتل ہوں ہم زندہ دوبارہ ہو کر  
روز ہیں اشک فشاں ایک ہزار ہو کر  
مٹ گیا حیف ہے اتنا بھی سہارا ہو کر  
کیا ہمارا نہیں ہونے کا تمہارا ہو کر  
کہ ہر اک ذرہ جو اڑتا ہے شرار ہو کر  
ناگوار دل نازک ہے گوارا ہو کر  
رہ گیا مگر کبھی پردے اشارا ہو کر  
غیر کے سر میں وہ کرتے ہیں جو کنگھی اپنی  
رہک دل چھرتا ہے داغ کا آرا ہو کر

۱۲۹

رکئے اب ہر عیادت نہ قدم گن گن کر  
دے خوشی کے عوض اندوہ و الم گن گن کر  
یاد آتی ہے اگر اک جگہ لطف تری  
لے رہا ہے یہ مریض آپ کا دم گن گن کر  
لے شب وصل کے بدلے شب غم گن گن کر  
بھول جاتا ہوں ترے لاکھ ستم گن گن کر

چلتے ہیں ساتھ جنازے کے جو چالیس قدم  
 بیچ تقدیر کے کیا کیا مجھے یاد آتے ہیں  
 تھا ہمیں ہجر میں اک ایک مہینہ برسوں  
 انگلیوں پر جو ہوا کرتی ہے گنتی ہر روز  
 چار ہی داغ دیئے تو نے فلک لالے کو  
 دس کے دو کہتے ہیں جب لیتے ہیں بوسے ان کے  
 ابر گہرا نہیں ہوتا ہے تو ہم فرقت میں  
 تو نزاکت سے وہ رکھتے ہیں قدم گن گن کر  
 شب کو اس کا کل پر بیچ کے خم گن گن کر  
 دن گزارے ہیں تری سر کی قسم گن گن کر  
 یاد کرتے ہیں وہ انداز ستم گن گن کر  
 جو نچی ہیں نہیں دیتے ہیں درم گن گن کر  
 بھول ہم ڈال دیا کرتے ہیں کم گن گن کر  
 صبح کر دیتے ہیں تارے شب غم گن گن کر  
 ہم کو مطلب نہیں دینا و درم سے اے داغ  
 شلو ہیں داغ جگر عشق ہم گن گن کر

۱۳۰

روتا ہے تجھ بغیر دل زار زار زار  
 اے دل تمار عشق میں شاید ہو تیری ہمیت  
 بیمار عشق کا نہ کسی کو خدا کرے  
 ہم کو اس پر کر کے جو صیادے چلا  
 بے ڈھب ہے یہ خرام عجب کیا کرے اگر  
 وہ گل اگر نہ پاس ہو وقت شنوری  
 اور کھینچتا ہے آہ شرر بار بار بار  
 پہلے نکل منہ سے نہ زہنار بار بار بار  
 عیسیٰ کو بھی رولائے یہ آزار زار زار  
 کیا روئے دیکھ کر سو گلزار زار زار  
 دامن حشر کو ترے رفتار تار تار  
 ہو ہم کو موج قلزم زخار خار خار  
 اب داغ سے علائہ رہا کیا وہ کون ہے  
 اب تو ہوئے ہیں آپ کے انگیار یار یار

۱۳۰

کیا ہے دیدار اس صنم کو ہزاروں طوفان اٹھا اٹھا کر  
 لگائیں وہ تہمتیں کہ بولا خدا خدا کر خدا کر  
 کہا نہ کچھ عرض مدعا پر وہ لے رہے دم کو مسکرا کر  
 سنا کئے حال چپکے چپکے نظر اٹھائی نہ سر جھکا کر  
 نہ طور دیکھے نہ رنگ برتے غضب میں آیا ہوں دل لگا کر  
 وگرنہ رتا ہے دل زلزلہ یہ آزما کر وہ آزما کر  
 تری محبت نے مار ڈالا ہزار ایذا سے مجھ کو ظالم  
 رولا رولا کر گھلا گھلا کر جلا جلا کر مٹا مٹا کر  
 عجیب یہ تیرہ خاکداں ہے اسی کے ہے روشنی جہاں ہے  
 فلک نے اختر پنا لئے ہیں چراغ ہستی بجھا بجھا کر  
 جہاں لگی آنکھ کچھ یونیس سی وہیں چھپی پھانس سی جگر میں  
 کہ درد دل کی چمک نے کیا کیا دکھائے صدے جگا جگا کر  
 نہیں تو ہو جو کہ خواب میں ہو تمہیں تو ہو جو خیال میں ہو  
 کہاں چلے آنکھ میں سا کر کدھر کو جاتے ہو دل میں آکر  
 ستم کے جو لذت آشنا ہوں کرم سے بے لطف بے مزا ہوں  
 جو تو وفا بھی کرے تو ظالم یہ ہو تقاضا کہ پھر جفا کر  
 شراب خانہ ہے یہ تو زاہد ظلم خانہ نہیں جو ٹوٹے  
 کہ توبہ کرتے گئی ہے توبہ ابھی یہاں سے فکست پا کر

جو ظلم کرنا تھا سر پہ میرے تو اور فتنے اٹھائے ہوئے  
 اٹھائی ہے تم نے تو قیامت رقیب کو بزم میں بٹھا کر  
 خیال میں سد راہ زندان نگاہ میں دیدۂ تجملین  
 ہمیشہ باتوں میں تولتا ہوں سلاسل اپنی اٹھا اٹھا کر  
 نگہ کو بے بالکیں سکھائو حجاب شرم و حیا اٹھاؤ  
 بھلا کے مارا تو خاک مارا لگاؤ چوٹیں جتا جتا کر  
 نہ ہر بشر کا جمل ایسا نہ ہر فرشتے کا حل ایسا  
 کچھ اور سے اور ہو گیا تو مری نظر میں سا سا کر  
 یہ امتحان ہے کہ جو سخی ہیں ہمیشہ محتاج تر وہی ہیں  
 دعا نے میری اثر دیا ہے تمام عالم کو ہاتھ اٹھا کر  
 خدا کا ملنا بہت ہے آسان بتوں کا ملنا ہے سخت مشکل  
 یقین نہیں مگر کسی کو ہدم تو کوئی ملے اسے مٹا کر  
 الہی قاصد کی خیر گذرے کہ آج کوچے سے فتنہ گر کے  
 صبا نکلتی ہے لڑکھڑا کر نسیم چلتی ہے تھر تھرا کر  
 رقیب اچھے یہ میں نے مانا برا مجھے تو نے دل میں جانا  
 بھلوں سے کرتے ہیں سب بھلائی کسی برنے کا تو کچھ بھلا کر  
 فریب و لہار کا ہے احسان کہ ہم کو گردش سے باز رکھا  
 بچے ہزاروں بلاؤں سے ہم نہ جا سکے اس کے دم میں آکر  
 جناب سلطان عشق وہ ہی کرے جو ای داغ اک اشارا  
 فرشتے حاضر ہوں دست بستہ لوب سے گردن جھکا جھکا کر



رہے گی اک روز جان جا کر رہے نہیں ہوش دل لگا کر  
 عدو - ، کہتا ہوں تنگ آکر کہ تو مرے حق میں کچھ دعا کر  
 بچے گی یاروں میں کوئی آکر یہ توبہ زاہد خدا خدا کر  
 کمال کی محنت ہے نیندہ کر شتاب تلوان پی پلا کر  
 طبیب کہتے ہیں کچھ دوا کر حبیب کہتے ہیں بس دعا کر  
 رتیب کہتے ہیں التجا کر غضب میں آیا ہوں دل لگا کر  
 یہیں جب انصاف کچھ نہ دیکھا تو روز محشر کو خاک ہو گا  
 شک کے اٹل نامہ اپنا پھروں گا مشعل جلا جلا کر  
 غضب سے چین جو سر چین ہے یہ نقش دل کندہ نکلیں ہے  
 نکیر دنیا نے کی نہیں ہے جو صاف کر لو مٹا مٹا کر  
 جفا پھر ایسا ہی نہ ہو گی کسی کے فریاد ہی نہ ہو گی  
 فلک کی بنیاد ہی نہ ہو گی کیا جب اک نامہ دل لگا کر  
 ہوئی ہے اب موت زندگانی کمال سے لاؤں تجھے ہوانی  
 کہ زور کرتی ہے ہاتھانی نحیف و کمزور مجھ کو پا کر  
 تلاش تھی مجھ کو نامہ بر کی خبر نہ تھی ہاے اس خبر کی  
 نہ پاؤں کی سدہ رہی نہ سر کی گئی ہے ایسی مہاسنا کر  
 تمام ہو خاک اپنا مطلب کہ یار پر قدر شوق بے ڈھب  
 لکھا ہے اک حرف آرزو اب سو وہ بھی کیا کیا مٹا مٹا کر

یہ جی میں یہاں ٹھن گئی ہے بالکل کہ حل دل کئے بے تہل  
 غضب کیا کیوں کیا تغافل گھٹا دیا حوصلہ پروہا کر  
 وہ بدگماں نکتہ چیں ہے بے ڈھب کہیں نہ قاصد ہو قتل یارب  
 اگرچہ لکھا ہے حرف مطلب ہزار پہلو پچا پچا کر  
 خدنگ دلموز سے خدایا پچا نہ پہلو بہت پچایا  
 اگر جگر سے میں کھینچ لایا تو دل میں بیٹھا یہ گھر بنا کر  
 جو سوز الفت کے دل جلے ہیں انہیں قیامت کے ولولے ہیں  
 یہ تفتہ دل آپ لے چلے ہیں بغل میں دوزخ دبا دبا کر  
 نگاہ دزد دیدہ پر شرارت اور اس پہ دزد حنا ہے آفت  
 مگر وہ عیار ہے قیامت کہ چور دین جس کو دل چڑا کر  
 یہاں نہ ہو خیر جسم و جان کی بچے کہیں جان اک جہن کی  
 ہوس رہے گی نہ امتحان کی انہیں مرا عشق آزما کر  
 ملا نہ ایسا تو کوئی ہدم جو دل کا ہو پاسہن شب غم  
 وہ بخت خفتہ نہیں کہ اک دم ہم آپ سوئیں جسے جگا کر  
 غار اس طرز گفتگو پر نہیں کہیں داغ سار غنور  
 ہٹا دیا ہے رولا رولا کر رولا دیا ہے ہٹا ہٹا کر

۱۳۳

زہے تلاش کہ سرگرم جستجو ہو کر      ملا ہوں رنگ میں رنگ اور بو میں بو ہو کر  
 تری گل میں ترے دل کا نقش ہو کے رہا      رقیب مٹ نہ گیا میری آہو ہو کر

وہاں کلیم سے وہ ناز یہاں یہ دعوے ہیں  
نگاہ شق نے کیا خواب میں نہیں دیکھا  
نگہ نگہ سے ترے وار تھا کہ دل میرا  
ذرا سی پھیر پہ جاے سے باہر آپ ہوئے  
لگی ہے بیچہ مڑکھل میں خون دل سے حنا  
سوال وصل پہ وہ گالیاں ہی دیں لیکن  
ہماری جذب محبت کو دیکھنا قاتل  
بتوں کے خوف سے ڈر ڈر کے رہ گیا ہوں میں

کبھی حجاب نہ ہو ہم سے گفتگو ہو کر  
نیا حجاب ہے چھپتے ہو رو برو ہو کر  
مڑ مڑ سے ٹپکتا رہا لو ہو کر  
یہ عیب ہے کہ نہ ہو چین خورد ہو کر  
ہماری آنکھ ملی سب سے سرخو ہو کر  
کوئی تو بات ٹھہر جائے گفتگو ہو کر  
کہ رہ گیا ترا خنجر رگ گلو ہو کر  
ہزار مرتبہ آلودہ وضو ہو کر

ہوا ہوں میں بھی اب اے راغ اپنا دشمن آپ  
زمانہ دوست ہے اس کا مرا عدد ہو کر

۱۳۴

بزم اغیار کا ظاہر اثر آنکھوں پر  
دہن اس کا کراس کی نظر آئی نہ کبھی  
کہ نظر جانب درگاہ نظر سوے فلک  
رحم آجائے دم فغا نہ تجھ کو قاتل  
ہو گیا باغ میں گلشن کو تماشا اس کا  
تیری زلفوں پہ بلائیں جو بلا گرداں ہیں  
مرتبہ دیکھنے والے کا ترے ایسا ہے  
صبح اس قدر محشر کو جو دیکھا ہم نے

مہربان آپ کی نفت مرے سر آنکھوں پر  
ہوا اگر عینک خورشید و قمر آنکھوں پر  
شب کو صدمے یہ رہے تلبہ سحر آنکھوں پر  
اپنے دامن کو بچھا دے مری تر آنکھوں پر  
چشم گل لب پہ تو زمیں کی نظر آنکھوں پر  
فتنے قربان ہیں اے شعبہ گر آنکھوں پر  
کہ بٹھاتے ہیں جسے اللہ نظر آنکھوں پر  
ایک تشوہ رہا چار پھر آنکھوں پر

داغ کے دل کا تو کچھ بھید نہ پایا ہم نے  
ایک حسرت سی برستی ہے مگر آنکھوں پر

۱۳۵

تو مجھے چھوڑ چلا اے دل شیدا کس پر  
یہ تو سمجھو کہ فلک ٹوٹ پڑے گا کس پر  
دیکھنا یہ ہے کہ مرتا ہے زندہ کس پر  
ہائے افسوس دل آیا بھی تو آیا کس پر  
صاف کہہ دو کہ دل آیا ہے تمہارا کس پر  
کوئی سنتا بھی ہے کرتے ہو تقاضا کس پر  
رنگ کھلتا ہے مگر دیکھئے اچھا کس پر  
غلط میں کھائیں گے ہم آپ کا دھوکا کس پر  
اقربا میرے کریں خون کا دعویٰ کس پر  
دیکھئے گرتے ہیں پھر اہل تماشائے کس پر  
جو ہوا مجھ پہ ہوا ہے ستم ایسا کس پر  
آپ بھولے ہوئے بیٹھے ہیں مسیحا کس پر  
چھائے جاتی ہے یہ دیکھو تو سراپا کس پر  
آنکھ پڑتی ہے تری نرگس شہلا کس پر  
جب کہا میں نے مرا صبر پڑے گا کس پر  
اور کہتے ہیں کہ شہد تمہارا کس پر

دوستی کا ہو زمانے میں بھروسا کس پر  
امتحانِ نالہ دل کا تو دکھا دوں لیکن  
یوں تو معشوق گل و شمع بھی کھلاتے ہیں  
فتنہ پرداز دعا باز فسون گر حیار  
مجھ سے کہتے ہیں نکالیں گے ہمیں کچھ تدبیر  
لے کے دل بھی نہ دیا بوسہ جو مانگا تو کہا  
غرقِ خون ہے مری مڑگاہ بھی تراپیاں بھی  
حور کے تاز و ادا کو تو فرشتے سمجھیں  
وہی قاتل وہی مخبر ہے وہی منصف ہے  
اس کی تصویر جو یوسف کے مقابل رکھ دوں  
جو کیا میں نے کیا کس نے ترے ساتھ سلوک  
دے دیا اس کے مریضوں کو خدا نے ہی جواب  
سامنے غیر کے تم فتنہ مجھے کہتے ہو  
کوئی گلِ بلغ میں اس غیرت گلِ سانہیں  
جانبِ چرخ اشارے سے بتایا اس نے  
دل چرایا ہے مرا آپ بھری محفل میں

داغ جاتے تو ہیں مقتل میں اول سب سے  
دیکھئے وار کرے وہ ستم آرا کس پر

۱۳۶

تنگ ہے دل وسعت دامن محشر دیکھ کر  
توڑ ڈالے آئینہ اپنا جو ہمسر دیکھ کر  
حسرتیں اترا رہی ہیں رزومیں شاد ہیں  
دشنہ قاتل ہلال عید ہے اپنے لئے  
لن ترانی سے غرض کیا حسن عالم سوز کو  
خسک ہوتی ہے زبان زاہد کی استغفار سے  
روز جا کر اس کے کوچے سے پلٹ آتے ہیں ہم  
سنتے ہی تالہ مرا وہ رہ گئے خنجر بکھٹ  
دید کے قاتل ہے اے زاہد تماشا حشر کا  
وہ خوشی بھی دید کے قاتل ہے جب ہوتا ہے شاد  
حضرت زاہد خدا کو آپ نے دیکھا نہیں  
کر سکے کیا لاگ ان سے میری آہ ناتواں  
خوگر رنج و بلا ہوں مجھ کو کچھ پروا نہیں  
چلتے پھرتے بھولے بھٹکے بارہا پہنچے ہیں ہم  
دکھنا یار و جگر کو رو رہا تھا اپنے میں  
کیسے جلے چھوڑ کر ہم آئے ہیں اے اہل حشر

۱۔ جنوں ہم پاؤں پھیلائے ہیں چادر دیکھ کر  
کیا کرے وہ شعلہ خواہنے سے بہتر دیکھ کر  
میری قسمت دیکھ کر میرا مقدر دیکھ کر  
ہم تو مٹے ہیں گلے یاروں سے خنجر دیکھ کر  
ہم نظر آپی چرا جاتے ہیں اکثر دیکھ کر  
منہ میں بھر آتا ہے پانی دامن تر دیکھ کر  
دیدۂ حسرت سے پیروں جانب ورد دیکھ کر  
کچھ سمجھ کر ہو چ کر ڈر کر سنبھل کر دیکھ کر  
جائیں گے جنت میں لیکن سیردن بھر دیکھ کر  
مضطرب کو مضطرب مضطر کو مضطر دیکھ کر  
بندگی کرتے ہیں ہم اے بندہ پرور دیکھ کر  
جو نگاہیں تیز ہو جاتی ہیں خنجر دیکھ کر  
تم کو ستانا گذر جائے گا محشر دیکھ کر  
اے ظالم غیر کے دل میں ترا گھر دیکھ کر  
وہ لئے جاتا ہے دل کوئی تکرر دیکھ کر  
دل بھرے گا میرے دو چار محشر دیکھ کر



سخت جانی سے بنی کیا داغ دیکھا چاہئے  
آج لائے ہیں وہ سو دو سو میں خنجر دیکھ کر

## ردیف زائے منقوطہ

۱۳۷

جو دکھاؤ بھی نہ دیکھوں رخ پر حجاب ہرگز  
مری کثرت گنہ کی کوئی حد نہیں رہی ہے  
مری آہ آتشیں ہے کہ داغ مہ جہیں ہے  
وہ ہے تیرا مصحف رخ اگر اس کو دیکھ پائیں  
اگر آپ مول لیتے تو تمیز تشنہ ہوتی  
نہ مزاج یار بدما نہ مرا نصیب پلانا  
وہ اثر سے میں ڈرا ہوں یہ دعائیں مانگتا ہوں  
یہ بجا کہ منع ہو گا رمضان میں آب و دانہ  
یہ وہ آنکھ ہے کہ دیکھ نہیں جس نے خواب ہرگز  
نہ غم عذاب مجھ کو نہ غم حباب ہرگز  
یہ بلند آسمان پر نہیں آفتاب ہرگز  
تو یہ کافر کتلی نہ چھوئیں کتب ہرگز  
طے مفت کی جو زاہد وہ نہیں شراب ہرگز  
نہیں اے فلک ہمیشہ تجھے انقلاب ہرگز  
کہ مری دعا الہی نہ ہو مستجاب ہرگز  
یہ غضب کہ تیس دن تک نہ ہیں شراب ہرگز  
کبھی داغ توبہ کے ہے کبھی پھر شراب پی ہے  
نہ عذاب ہی طے گا نہ ہمیں ثواب ہرگز

## ردیف سین مہملہ

۱۳۸

کیا بے موت غلغلو ہے سب جمع ہیں بسل کے پاس  
تھا مرا قاتل رہا کوئی نہیں قاتل کے پاس

۱۴۸

کیونکر دکھاؤں حل دل اس کو بٹھا کر دل کے پاس  
نخوت سے جو بائیں طرف بیٹھے نہ اس مائل کے پاس

کوسوں کی دوری یہ بھی ہے معشوق و عاشق میں اگر  
لیل رہی محفل نشیں مجنوں رہے محفل کے پاس  
ٹالا ابھی ٹکلا نہیں ب سے کہ آ پہنچا اثر  
جاتے ہیں ارباب کرم خود دوڑ کر سائل کے پاس  
رہبر نے راہ عشق میں برسوں دیئے چکر مجھے  
ظالم سے جب پوچھا کہا اب آگئے منزل کے پاس  
میں اپنی آنکھیں دھانک لوں میں ہاتھ اپنے باندھ لوں  
ڈرتے ہو کیوں آکر سنو کچھ پردہ حائل کے پاس  
پیر مغال جو تجھ کو دے اس میں سے مجھ کو بھی ملے  
زاہد تجھے لایا ہوں میں کس مرشد کامل کے پاس  
بحر محبت جوش پر میں کیا کروں نو مشق ہوں  
دم ٹوٹ جاتا ہے مرا آتا ہوں جب ساحل کے پاس  
باہم ہمیں یکجا رہیں یک رنگ ہو کر حسن و عشق  
خال سویدا ہو مرا رخ پر تمہارے قل کے پاس  
کب ناخن تدبیر سے کھلتی ہے قسمت کی گرہ  
کیا کام ایسے ہاتھ کا اس عقدہ شکل کے پاس  
ہاں اے ہوس ہمت کہ ہے دست ادب دامن سے دور  
ہاں اے طیش جرات کہ ہوں اک جست میں قاتل کے پاس

کیا ماتم حسرت کروں وہ شعلہ زن ہے وارغ غم  
 چل کر پھولے پڑ گئے جب ہاتھ آیا دل کے پاس  
 وہ جا کے بزم غیر میں کیا جانے کیا بن جائیں گے  
 فتنہ قیامت ہو گیا پہنچا جب اس محفل کے پاس  
 مجنون تری تقدیر سے ناتقے نے کی ہیں شوخیاں  
 لیں کھڑی ہے مٹھکے کچھ دیر سے محفل کے پاس  
 کیا زیر تیغ امتحان خاموش ہے میری زبان  
 خنجر بھی چل نکلا جہاں دم بھر رہا قاتل کے پاس  
 دریائے الفت میں ملے کیا جانے آگے کیا بلا  
 چین جہیں یار ہے جو موج ہے ساحل کے پاس  
 قربان جاؤں پاس کے یہ کیا ٹی دنیا ملی  
 اک دولت جاوید ہے اک سلطنت ہے دس کے پاس  
 چھینٹے دیئے یاں قیس نے اشکوں سے اپنے ہر طرف  
 اڑ کر غبار کارواں پہنچا ہے جب محفل کے پاس  
 غربت میں عادت ہو گئی صحرا نوردی کی بیٹھی  
 کترا کے پھر جاتا ہوں آتا ہوں جب منز کے پاس  
 بیٹھے تھے زلفیں چھوڑ کر اک روز وہ بہر شکار  
 اس دن سے ساری پھلیاں رہنے لگیں ساحل کے پاس  
 ہے تجھ کو بعد امتحان کیوں دم چرانے کا گمان  
 یہ دل سے اپنے دور رکھ رکھ نہیں کچھ دل کے پاس

نالوں کے ٹالوک میں رواں آہوں کے چلتی ہیں خدنگ  
 ترکش میں قاتل کے نہیں جو تیر ہیں بھل کے پاس  
 خط آگیا رخ پر ترے ہے نظر اپنی وہی  
 رہتا ہے اب تک پاسوں اس کشت بے حاصل کے پاس  
 نہ دیکھی ہے اس بیتاب میں نور تجلی کی جھلک  
 برسوں کیا ہے امتحان آئینہ رکھ کر دیکھے پاس  
 دیکھے ہیں حسن و عشق کے ہم نے زالے شعبدے  
 موسیٰ کی جو مٹھی میں تھا وہ داغ نکلا دل کے پاس

## روایف شمین معجم

۱۳۹

وہ سمجھے کیا فلک کینہ خواہ کی گردش  
 طریق عشق میں ہو راہ راہ کی گردش  
 بلا ہے قمر ہے چشم سیاہ کی گردش  
 اف کروں ابھی جکرائیں سماں و زمیں  
 شب فراق جو میری ہی گرد پھرتی ہے  
 بنا ہے یار کا صبح پیام پر دیکھو  
 بلا سے جل کے دل سخت طوطیا ہوتا  
 کبھی زمین پہ کبھی سماں پہ تھی شب غم  
 اٹھائی جس نے تمہاری نگاہ کی گردش  
 کبھی کبھی کا سکوں گاہ گاہ کی گردش  
 کہ پھیرتی ہے چھری اس نگاہ کی گردش  
 بری بلا ہے مری دود آہ کی گردش  
 مگر شریک ہے بخت سیاہ کی گردش  
 مرے لئے مری اس خیر خواہ کی گردش  
 کہ چیتی اسے چشم سیاہ کی گردش  
 رہے گی یاد مجھے برق آہ کی گردش

الہی دم مری آنکھوں میں پھیر کہا کے نہ آئے  
 اسی دورا ہے میں اپنے تو پاؤں ٹوٹ گئے  
 کسی کو گردش کعبہ کسی کو گردش دیر  
 اسے جو ڈھونڈیئے بیٹھے بٹھائے ملتا ہے  
 اٹھے نہ غیر کے پہلو سے آپ کیا جانیں  
 وہ اور بھول کے یوں میرے گھر چلے گئیں  
 حصول محفل رنداں سے کیا ہوا ان کو  
 اگر یہی ہے نزاکت تو وقت نظارہ  
 یہ دل تو کیا ہے کہ طوف حرم کو چکرا دے  
 جنہیں فروغ ہے عالم میں ہیں وہ سرگرداں  
 زمین و چرخ کوئی دم میں ہیں نہ و بالا  
 اشارہ کر کے ملا غیر سے وہ روز حساب

کہ راہ رو کو قیامت ہے راہ کی گردش  
 کہ برسوں دیر سے تا خانقاہ کی گردش  
 ہمیں تو وہ ہی تری جلوہ نگاہ کی گردش  
 نہ یہ کہ خضر سے گم کردہ راہ کی گردش  
 کسی غریب خراب و تباہ کی گردش  
 مگر نصیب سے لے آئی راہ کی گردش  
 مگر جنب مشیت پناہ کی گردش  
 نہ لے اڑے تمہیں دیکھو نگاہ کی گردش  
 مژہ کی جنبش کافر نگاہ کی گردش  
 یہ دیکھو آئینہ ہے مہر و ملا کی گردش  
 یہی رہی جو تمہاری نگاہ کی گردش  
 مری نظر میں ہے چشم گواہ کی گردش

پھریں گے داغ نہ دلی کے دن یقین مانو  
 نہیں ہے چرخ میں وہ اب چاہ کی گردش

۱۴۰

مری موت خواب میں دیکھ کر ہوئے خوب اپنی نظر سے خوش  
 انہیں عید کی سی خوشی ہوئی رہے شام تک وہ سحر سے خوش  
 کبھی شاد درہم داغ سے کبھی آبلوں کے گھر سے خوش  
 یہ بڑی خوشی کا مقام ہے غم ہجر یار ہے گھر سے خوش

۱۳۲



انہیں بزم غیر میں تھا گماں کہ یہ سادہ لوح بھل گیا  
 مجھے خوف عزت و آبرو کہ رہا فقط اسی ڈر سے خوش  
 کہوں وصف بادۂ تاب کیا نہیں زاپہ ایسی کوئی دوا  
 جو باغ اس کے اثر سے تر تو مزاج اس کے اثر سے خوش  
 اگر آبلہ ہے بھرا ہوا تو ہر ایک داغ جلا ہوا  
 جنہیں ہم نے سینے میں دی جگہ نہ وہ دل سے خوش نہ جگر سے خوش  
 وہی دوست ہیں وہی آشنا وہی آسماں ہے وہی زمین  
 عجب اتفاق زمانہ ہے کہ بشر نہیں ہے بشر سے خوش  
 مجھے چشم تر سے نہیں گلہ مرے دل کا داغ مٹا دیا  
 کہ لیا ہے نور بھر آکر تو کیا ہے لخت جگر سے خوش  
 کبھی حال اہل عدم سنا تو انہیں یہ وہم سما گیا  
 کسی بے نشان کا تو ذکر کیا نہ رہے وہ اپنی کمر سے خوش  
 نہ ہو درد و آہ و غم و الم کبھی تنگ اپنے مقام سے  
 یہ ہو سر سے خوش وہ زبان سے خوش یہ ہو دل سے خوش وہ جگر سے خوش  
 یہ خوشا نصیب کہ یار نے مری موت غیر سے سن تو لی  
 یہ اگرچہ جھوٹ اڑائی تھی وہ ہوا تو ایسی خبر سے خوش  
 وہ گلی ہو اور نظارہ ہو یہ نظر ہو اور اشارہ ہو  
 کبھی شاد جلوۂ بام سے کبھی میر روزن در سے خوش  
 مجھے تجھ سے شکوہ ہے اے فلک کبھی تو نے میری خوشی نہ کی  
 کوئی یہ بھی کام میں کام ہے جو کبھی ہو اہل ہنر سے خوش

دل و دین لیا جو رقیب سے تو مبارک آپ کو یہ خوشی  
 مجھے فائدہ مجھے نفع کیا کہ جو ہوں پرانے ضرر سے خوش  
 وہ تو حوریاں بہشت ہیں کہ ہر ایک فقیر سے شاد ہوں  
 یہ بتان ہند ہیں زاہد یہ حلیں ہوتے ہیں زر سے خوش  
 یہ سنا جو حضرت داغ نے کہ حضور کعبے کو جائیں گے  
 یہی ذکر ہے یہی فکر ہے شب و روز عزم سفر سے خوش

## رویف صاد مہملہ

۱۴۱

یہ نہ کہئے کہ نہیں کام کی حرص  
 ہم نے توبہ میں یہ لذت پائی  
 اس نگاہ سے مجھے فتنے کی طمع  
 ہو گیا جان کا خواہاں قاصد  
 ہلے ساقی کا تغافل مجھ سے  
 فتنہ گر وہ بھی ہوئی ہے مشہور  
 آنکھ پرقتی ہے تری لیل و ناز  
 مل گئے میرے یہ سختی میں  
 دیکھنا زلف یہ قام کی حرص  
 غیر کے ڈھنگ اڑاؤ اے داغ  
 ہے اگر راحت و تراء کی حرص

## رولیف ضاد معجم

۱۲۲

آئے وہ بیوفا ہوں اس کی بلا کو کیا غرض  
موت کو اے دل حریں اور بہانے ہیں بہت  
دعویٰ دین گر کیا کہنے لگا وہ بت بجا  
جبکہ ہو خانہ رقیب خانہ یار سے قریب  
اس کی گلی سے آئی کیوں گمت زلف لائے کیوں  
یہ تو میرا ہے کلام ہے سجدے کروں تو میں کروں  
بعد فنا یقین ہے کھائے گا استخوان مرے  
ماتم داغ میں شریک ہو نہ ہو اختیار ہے  
گھر سے تمہیں بلائیں کیوں اہل عزا کو کیا غرض

## رولیف طائے مہملہ

۱۲۳

میں اور حرف شکوہ غلط اے صنم غلط  
دیکھے ہزار آئینہ و جام عمر بھر  
واللہ جھوٹ ہے یہ خدا کی قسم  
افسوسہ سکندر و احوال جم غلط

آتا ہے وہم لغزش مستندہ دیکھ کر  
مستوق کس طرح نہ کرم کے عرض ہوں گرم  
مطلب نکل لیتے ہیں سب حرف حرف سے  
تعریف سن کے وہ بوئے بہت بجا  
سن سن کے عرض حال کی تکرار بار بار  
صحت نہیں ہے نامہ ائیل ہے مرا  
وہ نیم وعدہ کرتے ہے دل میں پلٹ گئے

پڑتے ہیں نامہ بر کے ہزاروں قدم غلط  
ہے ان کی سرنوشت میں لفظ کرم غلط  
پڑھتے ہیں وہ صحیح جو لکھتے ہیں ہم غلط  
مضمون شوق پڑھ کے کہا یک قلم غلط  
کہنا کسی کا ناز سے وہ دمہدم غلط  
یارب یہ ہے ہزار جگہ کم سے کم غلط  
آدمی قسم صحیح تھی آدمی قسم غلط

### قطعہ

کل چیز سے جو ہم نے کہا کیوں ستم شعار  
کیا رسم و راہ غیر سے رکھتا نہیں ہے تو  
تجھ سے امید ہو تو خدا سے ہوں ناامید  
کیا کوچہ رقیب میں چھپ کر نہیں گیا  
مشہور کس کا نام ہے جھوٹا جہاں میں  
دیکھا ہے تجھ کو آخر شب پاس غیر کے  
ایسی ہی خوش گئے ہیں ترے کشتہ فراق  
اپنے ہی گھر کو پتہ سمجھنا کہ ہے بہشت  
کہنا یہ نامہ بر سے مرے وہ تو مر گیا  
تجھ سے یقین کینہ و جور و جفا بجا  
بولے وہ داغ آپ ہیں جھوٹوں کے بدشاہ

کہتے ہیں ہم فسانہ رنج و الم غلط  
کیا سرٹ ہے یقین ہمارا بھرم غلط  
کیا جانتے نہیں ترے وعدے کو ہم غلط  
ہو جائے گا سراغ نشان قدم غلط  
کھاتا ہے روز کون قسم پر قسم غلط  
کہتے ہیں خواب صبح کا ہوتا ہے کم غلط  
تڑپیں گے تیری یاد میں ائل عدم غلط  
اس کے سوا حکایت غلط دارم غلط  
جھوٹا ہے تو یہ نامہ غلط یہ رقم غلط  
چشم وفا و الفت و مہر کرم غلط  
مستوق سے شکایت جور و ستم غلط

خوروں سے ملے غلہ بریں کو سدھاریے  
دنیا میں آپ کا نہیں ہوے کا غم غلط

## ردیف ظائے معجمہ

۱۳۴

غم جلود ہے ہم سے مخطوط      اور ہم تیرے ستم سے مخطوط  
دل میں رہتے ہیں جو رہنے والے      کب ہوئے غلہ و ارم سے مخطوط  
کیوں نہ ہوں چشم کرم کی مشق      ہوتے ہیں اہل کرم سے مخطوط  
کیوں نہ پس جائے قیامت ظالم      فتنے ہیں تیرے قدم سے مخطوط  
نامہ برتھ سے وہ مسرور ہوئے      یا مری طرز رقم سے مخطوط  
وائے تقدیر کہ مر کر بھی ہم      نہ ہوئے سیر عدم سے مخطوط  
نہ ملے وہ تو کہیں بھی کیا خوب      پھر ہوں ہم دیر و حرم سے مخطوط  
وصل میں شلو ہو کیا کیا      جو ہو جھوٹی بھی قسم سے مخطوط  
بے کسی میں ہے قیمت اے داغ  
کیوں نہ ہوں عشق کے غم سے مخطوط

۱۳۵

قول و قسم کی شرم ملاقات کا لحاظ      انسان کو ضرور ہے ہر بات کا لحاظ

۱۳۷



تھوڑی سی پی پی سی لی عیست حجتوں کے بعد  
 دامن جھٹک جھٹک کے چھڑایا ہزار بار  
 اے شیخ یاد دوست میں ہوں مست رات دن  
 کل غیر کے بھی سامنے جھکے گی تیری آنکھ  
 دیکھو اوپر اٹھو نظر ہو چکی حیا  
 کل بھی خدا کے واسطے رکھنا خیال میں  
 اقرار بھی ہے وصل پر انکار بھی انہیں  
 فریاد ملے شور فغاں شیون اشک آہ  
 اے داغ میکدے میں گئے ہیں جناب شیخ  
 ٹوٹا ہے آج قبلہ حاجات کا لحاظ

## ردیف عین مہملہ

۱۳۶

اس شوق کی نہیں بت قاتل کو اطلاع  
 سارے جہاں کو گردش مجنون کی ہو خبر  
 میں ہاتھ چلا ہوں دبے پاؤں اس طرح  
 صورت دکھا کے آئینے کو نام بھی بتاؤ  
 جانکاہ عاشقوں کو ہے یوں ہجر کی خبر  
 ہے آدمی کے پردہ غفلت سے زندگی  
 افسوس ہے کہ دل کی نہ ہو دل کو اطلاع  
 لیکن نہ ہو تو صاحب عمل کو اطلاع  
 میری نہیں ہے رہبر منزل کو اطلاع  
 ہو جائے خوب مد مقلل کو اطلاع  
 جس طرح ہو خزان کی عتول کو اطلاع  
 مر جائے گر ذرا بھی ہو غافل کو اطلاع

چھپتے ہی کب چھپائے سے اہل کرم کی شان  
 ہم تشنہ کلم بزم سے اٹھ آئے لاکھ بار  
 مرتا ہے کون عشق میں کس نے کیا ہے وار  
 وہ پہلو رقیب میں ہے مست و بے خبر  
 ہوتی ہے خود بخود دل ساکھ کو اطلاع  
 اس کی نہیں ہے سلق محفل کو اطلاع  
 قاتل کو اطلاع نہ بھل کو اطلاع  
 دے اے فضل پکار کے عاقل کو اطلاع  
 راتوں کو چھپ کے جب وہ گئے ہیں عدد کے گھر  
 اے داغ ہو گئی ہے مری دل کو اطلاع

## ردیف غین معجمہ

۱۲۷

ماند گل ہیں میرے جگر میں چراغ داغ  
 کب تک دل کے دل میں ساتا ہے داغ عشق  
 بھر جائے سوز دل کا مزہ آنکھ میں اگر  
 گھرا ہو داغ دل مدد اے ناخن جنوں  
 مرگ عدد سے آپ کے دل میں چھپا نہ ہو  
 دل میں قمر کے جب سے ملی ہے اسے جگہ  
 جائیں جو لے کے داغ جنوں وحشیان عشق  
 تار کی لہ سے نہیں دل جلے کو خوف  
 پروانے دیکھتے ہیں تماشائے بلغ داغ  
 میدان حشر چاہئے ہر فراغ داغ  
 ہو مثل لالہ دیدۂ نرگس ایام داغ  
 لبریز خوں سے رہے ہر دم ایام داغ  
 میرے جگر میں اب نہیں ملتا سراغ داغ  
 اس دن سے ہو گیا ہے فلک پر بلغ داغ  
 ہو جائے نام گلشن فردوس بلغ داغ  
 روشن رہے گا تا بہ قیامت چراغ داغ  
 مولا نے اپنے فضل و کرم سے بچا لیا  
 رہتا وگرنہ ایک زمانے کو داغ داغ

## رویف فا

۱۳۸

کیسی حیا و شرم طبیعت ہے برخلاف  
 باہم تہارے عشق میں یہ پھوٹ پڑ گئی  
 کشتی نہ ہو تباہ کسی نامراد کی  
 مجھ کو گلن تھا کہ ملے گا رقیب سے  
 بے ہمتیرے جور سب اس نے بھلا دیئے  
 افسوس کچھ نباہ کی صورت نہیں رہی  
 تجویز چارہ کرنے تو کی ہے دوائے عشق  
 اس سے زیادہ اور معلم نہیں کوئی  
 مجھ سے مری نگہ پھری دیکھنا اثر  
 کیا شعبدے اٹھائیں گے یہ بدگلتیاں  
 ایسا نہ ہو کہ مجھ سے بگڑ جائے راہ میں  
 اے داغ زندگی کی توقع ہو کس طرح  
 قسمت خراب خت مرض چارہ گر خلاف  
 بولے ہزار بار وہ مجھ سے مگر خلاف  
 آنکھوں سے دل خلاف ہے دل سے جگر خلاف  
 چلتی ہے آج صبح سے بلو سحر خلاف  
 یہ اتفاق ہے کہ رہا نامہ برخلاف  
 کس درجہ برخلاف ہے دل کس قدر خلاف  
 قسمت ادھر خلاف طبیعت ادھر خلاف  
 یا رب مرے مزاج کی ہو بیشتر خلاف  
 ہے خوش نصیب جس سے زمانہ ہو برخلاف  
 دیکھی تھی آج میں نے کسی کی نظر خلاف  
 لکھے ہیں میں نے ان کو گلے سرسرخ خلاف  
 سب سے مرا طریق ہے اے راہبر خلاف

۱۳۹

کیوں نہیں تم مجھ سے مری جان صاف چاہئے انسان سے انسان صاف

۱۳۰

موت کی صورت نظر آئی مجھے  
 جھٹ گئی سب بہتر مشتاقوں کی آج  
 کینہ جو اک صاف باطن تو نہیں  
 خط نہ دیکھا مصحف رخ پر ترے  
 ان کے گھر میں مجمع اغیار تھا  
 خانہ دل کی صفائی ہو گئی  
 اس کے ہاتھوں خاک میں مل جائیں گے  
 مشغلہ ہے یہ  
 ہو رہا ہے آج کل دیوان صاف

ہے وہ تیرے تیر کا پیکل صاف  
 کر دیا سفاک نے میدان صاف  
 ہیں تری محفل میں سب سلمان صاف  
 یہ نظر آیا عجب قرآن صاف  
 ہم یہ سمجھے تھے کہ ہے میدان صاف  
 پھر نہیں مجھ سے مرا مہمان صاف  
 دل کدورت سے نہیں اک آن صاف  
 جناب داغ کا  
 کل دیوان صاف

۱۵۰

دیکھا نہ ہم نے رشک سے اغیار کی طرف  
 اسے دل خوشا وہ دل جو پھرے یار کی طرف  
 وہ دیکھتے ہیں بزم میں اغیار کی طرف  
 سیل سرشک اپنے ہی گھر میں بہائیں گے  
 بیٹھے بٹھائے آئے جو شامت تو کیا علاج  
 شوخی سے دیکھنا نہیں آتا ابھی انہیں  
 بہار کیا رقیب پر اس نے تو کیا کیا  
 بے آس رہیں گے حشر میں کب بحرمان عشق  
 چاہی تھی داد ہم نے دل صاف کی مگر

منہ پھیر بیٹھے بزم میں دیوار کی طرف  
 دونوں جہاں ہیں ایسے طرفدار کی طرف  
 میں دیکھتا ہوں چرخ تہم کار کی طرف  
 کیوں جائے یہ بلا تری دیوار کی طرف  
 دل نے کہا کہ آؤ چلیں یار کی طرف  
 عرفے سے جھانک لیتے ہیں بازار کی طرف  
 دیکھو تم اپنے چشم فسوں کار کی طرف  
 رحمت کہے گی ہم ہیں گنہگار کی طرف  
 آئینہ ہو گیا ترے رخسار کی طرف

تصویر کو بھی اس کی یہاں تک غور ہے  
تفسیر مینوش کی اے محاسب نہیں  
آتا نہیں قریب کوئی دور دور سے  
بولے وہ آپ کب سے بنے ہیں حمایتی  
چلتے نہیں وہ شرم سے نیچی نظر کئے  
دی جان کس خوشی سے = تیغ داغ نے  
لب پر تبسم اور نظر یار کی طرف

## رویف قاف

۱۵۱

غم اٹھانے کے ہیں ہزار طریق  
غیر کے ذکر پر نہیں موقوف  
نہیں خلی تسلیں ان کی  
مہربانی کی ایک راہ تو ہو  
خواب میں تم کو کس نے روکا ہے  
دل میں آیا ہزار راہ سے غم  
ان کو سو سو بہانے آتے ہیں  
جان سے جائیں گے ہم اے دربن  
دی ہے سے اس نے غیر کو جھوٹے  
کہ زمانے کے ہیں ہزار طریق  
جی جلاتے کے ہیں ہزار طریق  
آزمانے کے ہیں ہزار طریق  
گر ستانے گئے ہیں ہزار طریق  
آنے جانے کے ہیں ہزار طریق  
اس ٹھکانے کے ہیں ہزار طریق  
ہر بہانے کے ہیں ہزار طریق  
قید خانے کے ہیں ہزار طریق  
منہ لگنے کے ہیں ہزار طریق



ابھی کم سن ہو تم نہیں واقف دل دکھانے کے ہیں ہزار طریق  
 داغ اب فاقہ مست بن بیٹھے  
 مانگ کھانے کے ہیں ہزار طریق

## ردیف کاف تازی

۱۵۲

دعا مانگے دل غمگین کہاں تک	کہوں میں دمدم آئین کہاں تک
مسلمانوں سے بغض و کین کہاں تک	کہاں تک اے بت بے دین کہاں تک
ترے پیار کو آتی نہیں موت	پڑھے جائے کوئی یسین کہاں تک
تڑپنے دو ابھی میں بھی تو دیکھوں	وہ دیتی ہیں مجھے تسکین کہاں تک
مجھے چھوڑیں خدا پر دوست میرے	یہ ہنگامہ سر بالیں کہاں تک
خدا اس بت کی باتوں کا ہے مشتاق	گیا شور لب شیریں کہاں تک
مرا نہ تھک گیا شکر جفا سے	کہوں میں آفریں تحسین کہاں تک
پریشانی میرے بختوں کی دیکھو	بنے گا طرۂ معنیں کہاں تک
تصور میں عدد کے تم ہو بیدار	اڑن قصہ رتھیں کہاں تک
بجائے عشق میں بے صبر میں ہوں	رہے گی آپ کی تمکین کہاں تک
رہے گا مصطفیٰ	آباد میں داغ
غریب و عاجز و	مسکین کہاں تک



جا سکے جو نہ آپ کے در تک جائے وہ دار خواہ محشر تک  
 دل کا آئینہ خوب صاف کیا اور ہم نے مٹائے جوہر تک  
 پہنچا ماسور سینہ تباہ جگر ہم نے پہنچایا چور کو گھر تک  
 ہجر میں یوں بھی تو ہوا نہ وصل پھیر دیکھے گلے پہ فخر تک  
 تو رہے اور غرام ناز ترا یہی فتنہ بہت ہے مضر تک  
 آتش توبہ سوز خاک لگے آج آئے نہ دامن تر تک  
 کیا ٹھکانا ہے اس کدورت کا خاک اڑتی ہی دیدار تر تک  
 میں نے جب غیر کا سلام لیا ہاتھ آکے رہ گیا سر تک  
 کوئی ملا ہے داغ دل اے داغ  
 یہ جلے گا چراغ محشر تک

ساقیا ابر ہے دے جام شتاب ایک پر ایک  
 آج محفل میں گرے مست شراب ایک پر ایک  
 ہے ترے عشق میں سرگرم عتاب ایک پر ایک  
 اور کھینچے ہوئے شمشیر پر آب ایک پر ایک

گل بازی ہے حسینوں میں مرا افسانہ  
 پھینک دیتا ہے محبت کی کتب ایک پر ایک  
 جوش پر ہے جو ترا حسن تو اے پردہ نشیں  
 روز کرتا ہے غضب بند نقاب ایک پر ایک  
 توڑا اس طرح سے اسی تالہ دل ساتوں فلک  
 کہ گریں ٹوٹ کے یہ خانہ خراب ایک پر ایک  
 = و بلا جو کیا واں بھی نگاہوں نے تری  
 تو پڑا ہو گا یونہی روز حساب ایک پر ایک  
 گر نے بزم طرب میں مری آہنگ نعل  
 چڑھ کے بولے نہ کبھی تار رہب ایک پر ایک  
 دل کو سو داغ نہ دو جان کو سور رنج نہ دو  
 منصفی شرط ہے لازم ہے عذاب ایک پر ایک  
 کبھی پورا نہ ہوا تیری جفاؤں کا شمار  
 ہم بڑھلتے ہی گئے وقت حساب ایک پر ایک  
 لب جو سیر کو آیا ہے جو وہ بحر جمل  
 ٹوٹا پڑتا ہے تماشے کو جبب ایک پر ایک  
 جور پر جور غضب پر غضب ظلم پہ ظلم  
 بل بے قر ایک پر ایک اف رے عتاب ایک پر ایک  
 یاد آتی ہے انہیں دم بدم ایک بات نئی  
 روز آتا ہے مرے خط کا جواب ایک پر ایک

جب کبھی داغ کیا ہم نے سوال پوسہ  
سیکڑوں اس نے دیئے سخت جواب ایک پر ایک

۱۵۵

کتاب عشق کے اٹے ورق اول سے آخر تک  
مگر سمجھے نہ ہم اس کا سبق اول سے آخر تک  
بری ہے ابتدا بھی انتہا بھی تیری الفت کے  
کہ اس میں ہیں غم و رنج و قلق اول سے آخر تک  
کبھی ہے عرش اعلیٰ پر کبھی تخت اثریٰ میں ہے  
کھلے ہیں شیخ پر چوہہ طبق اول سے آخر تک  
مے بانگور خنجر میں تجھے رہتا ہوں اے زاہد  
رہے گا تیز کیسا یہ عرق اول سے آخر تک  
ہزاروں دوست دشمن بزم میں اس کے رہے لیکن  
رہا اک شکل پر نظم و نسق اول سے آخر تک  
انل سے تا ابد پائی نہ راحت اس جراحت نے  
رہا ہم سسملوں کا سینہ شق اول سے آخر تک  
بہار عارض گللوں سے تیرے اس کو کیا نسبت  
نہیں اک رنگ پر رہتی شفق اول سے آخر تک  
بشر کو مگر نہ ملتی کس کو ملتی عشق کی دولت  
نہیں تھا کوئی اس کا مستحق اول سے آخر تک  
- لکھوں اس کو جواب اے داغ کیا میں سخت حیران ہوں  
لکھے ہیں خط میں مضمون ادق اول سے آخر تک

## ردیف کاف فارسی

۱۵۶

کیوں نہ جہاں میں ہو عیار، عیب و ہنر الگ الگ  
 دیکھتے ہیں بچشم خور اہل نظر الگ الگ  
 اس کی تلاش میں مگر ایک کا ایک ہے رقیب  
 پھرتے ہیں روز و شب جو یوں ٹپس و قمر الگ الگ  
 رلو میں ان کو وہم تھا کوئی نہ بدگلی ہو  
 آئے تو ساتھ وہ مجھ سے مگر الگ الگ  
 تنگ نگاہ یار کو دیتے ہیں ہر گھڑی دعا  
 پارہ دل جدا جدا لخت جگر الگ الگ  
 روح نزا کسی کو ہے روح گزا کسی کو ہے  
 بلوہ عشق نے کیا اپنا اثر الگ الگ  
 کس کا یقین کیجئے کس کا یقین نہ کیجئے  
 لائے ہیں اس کی بزم سے یار خبر الگ الگ  
 میں ہوں لومر تو وہ لومر میں ہوں بیاں تو وہ وہاں  
 رہتے ہیں مجھ سے دور دور آٹھ پہر الگ الگ  
 ہوتے ہیں کیونکر اک جگہ یہ عجب اتفاق ہے  
 جلتے ہیں جانب عدم یاں سے بشر الگ الگ



رنجِ فراق یار بھی صدمہ روزگار بھی  
 ایک دل اور اتنے غم چاہئے مگر الگ الگ  
 غوث کا مرتبہ کیا تو نے قیل و قیاس کا  
 کٹ کے گرے ہیں دست و پا سینہ و سر الگ الگ  
 ان کو یہ وہم ہے کہیں ایک سے ایک مل جائے  
 لگ بھگ ہیں بزم میں سب ہیں مگر الگ الگ  
 حشر کو اس نے جن لئے داغ گنہ گار عشق  
 تازہ گئی ہزار میں اس کی نظر الگ الگ

## رویف لام

۱۵۷

مجھ سنا نہ دے زمانے کو پروردگار دل  
 ہر بار مانگتی ہیں نیا چشم یار دل  
 مشہور ہو گئی ہے زیارت شہید کی  
 یہ صید گاہ عشق ہے ٹھہرائے نگاہ  
 طوفانِ نوح بھی ہو تو مل جائے خاک میں  
 پوچھا جو اس نے طالبِ روزِ جزا ہے کون  
 کرتے ہو عہد و صل تو اتنا ہے خیال  
 ماثِرِ عشق یہ ہے ترے عہدِ حسن میں  
 آشفستہ دل فریفتہ دل بیقرار دل  
 اک دل کی کس طرح سے بناؤں ہزار دل  
 خون کشتہ آرزو کا بنا ہے مزار دل  
 صیادِ مضطرب سے نہ ہو گا شکار دل  
 اللہ رے غبارِ ترا پر اغیار دل  
 نکلا مری زبان سے بے اختیار دل  
 بیان سے زیادہ ہے پلائیوار دل  
 مٹی کا بھی بنائیں تو ہو بیقرار دل

اس کی تلاش ہے کہ نظر آئے آرزو  
عالم ہوا تمام رہا اس کو شوق حور  
پہلے پہل کی چاہ کا کیجئے نہ امتحان  
نکے مری بغل سے وہ ایسے تڑپ کے ساتھ  
اے عندلب تجھ کو لگے کب ہوئے عشق  
عاشق ہوئے وہ جیسے عدو پر یہ حل ہے  
اس نے کہا ہے میر پڑے گا رقیب کا

ظالم نے روز چاک کئے ہیں ہزار دل  
برسائے آسمان سے پروردگار دل  
آنا تو سیکھ لے ابھی دو چار بار دل  
یاد آگیا مجھے وہیں مجھے بے اختیار دل  
کلیوں کی طرح تجھ میں نہ پھوٹے ہزار دل  
رکھ کہہ کے ہاتھ دیکھتے ہیں بار بار دل  
لے اور بیقرار ہوئے بیقرار دل

جیتب ہو کے بزم سے اس کی اٹھا ریا  
غافل میں ہوں مگر ہے بہت ہوشیار دل  
مشہور ہیں سکندر و عجم کی نشانیاں  
اے داغ چھوڑ جائیں گے ہم یادگار دل

## ۱۵۸

ہوا زمانہ پیری عذاب میں داخل  
پڑھی نماز جنازے کی میرے قاتل نے  
غلط رہا ہے وہی ابتدا سے آخر تک  
کسی نے دست قتل سے ایسی چٹکی لی  
بہت ہے ناز تمہیں حال مصحف رخ پر  
ہوا یہ شرم محاسن سے پانی پانی میں  
رقیب کو مرے آگے چلائے مے ساقی

جوان تھے تو جوانی تھی خواب میں داخل  
گناہ کر کے ہوا ہے ثواب میں داخل  
ہوئی ہے دل کی رقم جس حساب میں داخل  
سکون دل بھی ہوا اضطراب میں داخل  
مگر یہ نکتہ نہیں انتخاب میں داخل  
تمام غلط عناصر ہیں آب میں داخل  
کیا نہ زہر ذرا سا شراب میں داخل

جٹوں کا روئے کتبلی ہوا ہے کیوں مقبول  
 وہ لطف خاص ترا جس سے جان پر بن جائے  
 اگر نہیں ے و مینا و سلق و معشوق  
 یہ رشک مانع توبہ ہوا ہے اے زاہد  
 دکھا کے منہ جو چھپاتے ہو کوئی چھپتا ہے  
 کے مجال جو دیکھے وہ حسن عالم سوز  
 مقام اہل خرابیت اور ہے زاہد  
 یہاں ادائے خاموشی کو ہم جفا سمجھے  
 زمانہ بخت جوان لائے گا کہاں تجھ سا  
 وہ لطف تو من عمر رواں کے کیا جانے  
 دوبارہ ہم کو کبھی بھول کر نہ لکھنا خط  
 فاش آگیا جو مجھے رات اس کو وہ سمجھے

خدا کا نام نہیں اس کتاب میں داخل  
 نہ ہو کہیں ستم بے حساب میں داخل  
 بہشت بھی ہے جہاں خراب میں داخل  
 برے بھلے ہیں سبھی اس ثواب میں داخل  
 نگاہ شوق رہے گی نقاب میں داخل  
 وہاں ہے برق تجلی حجاب میں داخل  
 نہیں یہ لوگ جہاں خراب میں داخل  
 وہاں جواب نہ دینا جواب میں داخل  
 کیس ہوئی بھی ہے پیری شباب میں داخل  
 ہوا ہے پاؤں خضر کا رکاب میں داخل  
 یہ شرط ہے مرے خط کے جواب میں داخل  
 ہوئی ہے بے خدی شوق خواب میں داخل

گئے تھے داغ تلاش ستم میں کیسے کو  
 خدا نے مفت کیا ہے ثواب میں داخل

۱۵۹

کیوں کہہ کے دل کا حال کریں ہائے ہائے دل  
 انسوس میں نے روز ازل یہ نہ کہ دیا  
 گھبرا کے بزم ناز سے آخر وہ اٹھ گئے  
 بہر عیادت آج وہ آکر یہ کہہ گئے

اچھی کہی کہ ہم سے کس ماجرائے دل  
 دے مجھ کو سب جہاں کی نعمت سوائے دل  
 سن سن کے ہائے ہائے جگر ہائے ہائے دل  
 ہو زندگی عزیز جسے کیوں لگائے دل

۱۵۰

رہتا ہے دم خفا مرے سینے میں ہر گھڑی  
 یہ دلربا ہے اب اسے لے کر نہال ہوں  
 کیا اب بھی مشق ظلم کے ارمان رہ گئے  
 آئینہ جان کر انہیں اغماض ہو گیا  
 شکوہ کیا کیا کہ شکر کیا تیر یار کا  
 بلایا نہ اس گلے میں دل اپنا کسی جگہ  
 تعریف ان کی ہوتی ہے کیوں میرے روبرو  
 جو رپہرو ظلم بتان سے گئے بہت  
 ایسا بناؤں ٹھیک کہ یہ یاد ہی کرے  
 کہتے نہ تھے وہ سن کے برا مان جائیں گے  
 اے داغ ان سے اور کو ماجرائے دل

## ردیف میم

۱۶۰

چمک گئے ہیں آج اک ساغر سے ہم  
 بت کدے میں جا کے اس بت کا پتا  
 قصہ صحرا ہے دل ویراں کے ساتھ  
 جب رگ جل سے کی کرتا ہے خون  
 تیر تیرا بڑھ کے مڑھان سے نہیں  
 ہاتھ دھو بیٹھے سے کوڑ سے ہم  
 پوچھتے پھرتے ہیں ہر پتھر سے ہم  
 اک بیاباں لے چلے ہیں گھر سے ہم  
 چھیڑ دیتے ہیں اسے نشتر سے ہم  
 کچھ کھٹکتے ہیں اسی نشتر سے ہم

کس قدر کھلتی ہے راہ شوق جلد  
 کیا کہیں کس سے کہیں کس کے لئے  
 حضرت واعظ نے جو چاہا کہا  
 دل جو اپنا ہم نے مانگا تو کہا  
 مسری تجھ سے گرے گر آسمان  
 صدقہ کر ڈالیں ترے سر پر سے ہم  
 وہ شکر رو بہ ہو گا تو داغ  
 کیا کہیں گے داور محشر سے ہم

۱۶۱

ڈرتے ہیں چشم و زلف و نگاہ و ادا سے ہم  
 معشوق جائے حور ملے بجائے آب  
 گر تو کسی بہانے آجائے وقت نزع  
 گو حال دل چھپاتے ہیں پر اس کو کیا کریں  
 ناچار اختیار کیا شیوہ رقیب  
 مانگی نہ ہو گی خضر نے یوں عمر جاوداں  
 دیکھیں تو پہلے کون مٹے اس کی راہ میں  
 مجبور اپنی شیوہ شرم و حیا سے تم  
 یہ آرزو ہے آنکھ میں سرمہ لگائیں گے  
 اے داغ خاک پائے رسول خدا سے ہم



شب وصل نہ پتلے بنو حیا کے تم کوئی خوشی تو ہوئی ہے کہ ہنستی آتی ہو  
مزا ہو حشر میں دونوں ہوں ایک بار طلب کسی طرح نہیں ملتے بغیر دل کے لئے  
مجھے جو ناز ہوا اپنی بے گناہی پر مری زبان جلانے سے کیا جلے گا اثر  
کیا جو شکوہ عزیزوں نے میرے قاتل سے کہیں نہ حضرت دل ہم سے تم دغا کرنا  
جفا کے تم سے گلے ہم کریں وفا کی ہم گئے تھے کیا کسی سروے پر آشنا کے تم  
ہمارے ساتھ چلو سامنے خدا کے تم یہ ڈھنگ سیکھ گئے کس کی التجا سے تم  
کہا انہوں نے سزاوار ہو سزا کے تم کہ جانتے ہی نہیں جھکنڈے دعا کے تم  
کہا یہ انہوں نے کہ قاتل نہیں قضا کے تم ہماری دوست پرانے ہو ابتدا کی تم  
تمہارے شعر میں گرمی ہے کس قیامت کی  
جلے ہوئے ہو سحر داغ انتہا کے تم

## ردیف نون

بے کسی صدمہ ہجراں کی مجھے تاب نہیں بے کسی صدمہ ہجراں کی مجھے تاب نہیں  
قبر میں بھی نہ بجھی آتش غم وائے نصیب قبر میں بھی نہ بجھی آتش غم وائے نصیب  
بخت بیدار نہ یہ دیدہ درباں یارب بخت بیدار نہ یہ دیدہ درباں یارب  
کاش دشمن ہی چلے آئیں جو احباب نہیں ہم جہاں دفن ہیں وہاں زیر زمیں آب نہیں  
چشم مشتاق کی تقدیر میں کیوں خواب نہیں چشم مشتاق کی تقدیر میں کیوں خواب نہیں

تجھ کو اے بخت یہ آگ لگا کر دیکھوں  
 جام کوڑا سی میکش کو ملے گا زہد  
 چھینر قسمتی ہے کوئی نالہ کوئی رکتا ہے  
 اب لغافہ بھی نہیں خط کا خدا کی قدرت  
 واں یہ ٹھہری ہے کہ اس کو بھی نظر میں رکھئے  
 دیکھ بت خانے میں تصویر کا عالم اے شیخ  
 سکھ لگتی ہے تو کہتے ہیں کہ خیزد آتی ہے  
 راز دل کس سے کہوں حضرت ماصح کہئے  
 نامہ بر مجھ سے یہ کہتا ہے کہ تم تو کیا ہو  
 نہ ملے مجھ کو مرے حال پہ رونے والے  
 مجھ سے بے تاب کی میت پہ ملیں کیوں کانور  
 جستجو چاہئے گو خون جگر ہی مل جائے  
 پوچھتے کیا ہو کہ دیکھا شب وعدہ کیا کیا  
 موت اب کوچہ قاتل میں کھڑی رہتی ہے  
 طعنے دینے کو محبت میں برا کہنے کو

شب ہجراں میں اگر جلوۂ مستاب نہیں  
 بول اٹھا جو کوئی ہم کو مئے ناب نہیں  
 چارہ گر ناخن وحشت ہے یہ مضراب نہیں  
 پہلے اتنی ہی شکایت تھی کہ القاب نہیں  
 اب جو ٹھہرے تو ہمارا دل بیتاب نہیں  
 یاں مصلا نہیں منبر نہیں محراب نہیں  
 آنکھ اپنی جو گلی چین نہیں خواب نہیں  
 جو مرے دوست ہیں کیا غیر کے احباب نہیں  
 بلوشہ بھی تو وہاں قاتل القاب نہیں  
 عیش کیا کہ یہاں غم کے بھی اسباب نہیں  
 کیا میرے مرے احباب کو سیماب نہیں  
 رزق انسان کا کیا اب ہے ثایاب نہیں  
 تم سے تعبیر بن آئے وہ مرا خواب نہیں  
 یہ سر قسمت کہ تیری اے دل بیتاب نہیں  
 کون سے روز یہاں مجمع احباب نہیں

حلال دل جس سے کہا اس نے کہا بس خاموش  
 داغ اس درد کے سننے کی ہمیں تاب نہیں

۱۶۴

کیا کیا فریب دل کو دیئے اضطراب میں  
 شوخی نے تم کو ڈال دیا اضطراب میں

ان کی طرف سے آپ لکھے خط جواب میں  
 کچھ تمکنت کا لطف نہ دیکھا شباب میں

۱۵۴

ہے پائیدار رشتہ عمر مسج سے  
 کچھ شان مغفرت سے نہیں دور زاہدو  
 کیا جانیں کیا سکھائیں گے ان کو صلاح کار  
 اے اہل حشر جمع ہیں یاں سب طرح کے لوگ  
 حوروں کا انتظار کرے کون حشر تک  
 پیر مغل کی دل شکنی کا رہا خیال  
 ہر دقت انتظار طلب میں ہیں مستعد  
 گردہ نہ آئیں گے تو اجل آئے کی ضرور  
 جی چاہتا ہے چھتر کے ہوں اس سے ہمکلام  
 دنیا کی باز پرس سے اب تک نہیں نجات  
 کوئی گلہ کرے گا نہ غصے کی بات کا  
 رکھنا قدم تصور جانیں سنبھل کر  
 اے شیخ جو بتائے عیش کو حرام

میرا بھی تار جیب لگا نہ نقاب میں  
 ڈوئیں گناہ بلوہ کشوں کے شراب میں  
 ہر روز گفتگو ہے نئی میرے باب میں  
 وہ کچھ صلاح مجھ کو طبیعت کے باب میں  
 مٹی کی بھی طے تو روا ہے شباب میں  
 داخل ہوا ہوں توبہ سے پہلے ثواب میں  
 رہتا ہے ایک پاؤں ہمارا رکب میں  
 تسکین ملی ہوئی ہے مرے اضطراب میں  
 کچھ تو لگے گی دیر سوال و جواب میں  
 الجھا ہوا ہوں حشر کے دن بھی حساب میں  
 کہتا ہو جو کسی کو وہ کہہ لو عتاب میں  
 کالی ہے جا بجا میری چشم پر آب میں  
 ایسے کے دو لگائے بھگو کر شراب میں

اے داغ کوئی مجھ سا نہ ہو گا گناہگار  
 ہے معصیت سے میری جہنم عذاب میں

۱۶۵

سوز و گداز عشق کا لذت چشیدہ ہوں  
 سرو سی ہوں اور نہ شاخ خمیدہ ہوں  
 گر تو نہ ہو تو پھر کسی کافر کا دل لگے

بند آبلہ ہم تن آبدیدہ ہوں  
 حلیم و راستی کے لئے آفریدہ ہوں  
 دوزخ میں آرمیدہ ارم سے رمیدہ ہوں

۱۵۵

نازک مزا جیون نے مجھے تجھ سا کر دیا  
 اللہ رے کشاکش دیر و حرم کہ میں  
 پروانہ پاس شمع کے بلبل ہے گل کے پاس  
 بے تاب درد ہوں تو دل راز دار ہوں  
 اقلوکی پہ بھی نہ گئی اس کی جستجو  
 اے آرزوئے تازہ نہ کر مجھ سے چھیڑ چھاڑ  
 صیاد پر ہوں بار تو ہوں باغبان کو خار  
 اے داغ جس کے واسطے روز جزا بنا  
 وہ کون ہے وہ میں ہی تو آفت رسیدہ ہوں

۱۶۶

اٹھی کیا کریں ضبط محبت ہم تو مرتے ہیں  
 کہ ٹالے تیر بن بن کر کلیجے میں اترتے ہیں  
 جفا پر جان دیتے ہیں ستم پر تیرے مرتے ہیں  
 یہ ناکام محبت سچ تو یہ ہے کلام کرتے ہیں  
 کہیں کیا ہم پہ جو صدے گزرتے ہیں گذرتے ہیں  
 لگایا جس گھڑی دل اس گھڑی کو یاد کرتے ہیں  
 تماشا جب سے دیکھا ہے مرے دل کے تڑپنے کا  
 تماشا ہے کہ وہ اپنی نظر سے آپ ڈرتے ہیں

اپنے تعظیم اٹھتی ہے قیامت کوئے جاہل میں  
 اہل کشتی ہے بسم اللہ جہاں ہم پاؤں دھرتے ہیں  
 بڑھایا ہم نے دل اس کا یہ کہہ کہہ کر دم بدل  
 لگا چک تیغ اے قاتل کہیں قاتل بھی ڈرتے ہیں  
 مزہ ہے نامہ دہر میں کیا جس وقت پڑھتا ہوں  
 تو سن کر کاتب اعمال اس کو حفظ کرتے ہیں  
 نہ کرنا منفعل اے ناخن غم تیغ قاتل سے  
 کہ رنگ گریہ کہتا ہے جگر کے زخم بھرتے ہیں  
 نہیں آتے نہ آئیں وہ گئے تاب و توان جائیں  
 بجھی پر آج ہم اے بے قراری صبر کرتے ہیں  
 تہہ تنجر یہ کہتا تھا سنگر سے گلو اپنا  
 جو یوں کٹ کٹ کے لڑتے ہیں وہ کب گھٹ گھٹ کے مرتے ہیں  
 تسلی دل دی دلجوئی اک حیلہ بہانہ ہے  
 مرا دل دیکھتے ہیں وہ جو دل پر ہاتھ رکھتے ہیں  
 نہ پوچھو کچھ مصیبت درد منداں محبت کی  
 خدا پر خوب روشن ہے گذر جس طرح کرتے ہیں  
 قیامت ہی نہ کیوں گذرے ہمیں داں سنگ رہ ہوتا  
 سنا جس رہگذر کو یہ ادھر سے وہ گذرتے ہیں  
 یہاں تک بدگماں ہیں میرے مرغ نامہ ر سے وہ  
 کہ پہلے ذبح کرتے ہیں تو پیچھے پر کترتے ہیں



خدا ہی کوئی پوچھے حشر میں ہم سے ترے آگے  
 کہ واں تم کس پہ مرتے تھے کہیں ہم اس پہ مرتے ہیں  
 ہم اس غفلت کے صدقے کوئی دم چھٹے تو ہیں غم سے  
 کہ جس دم ہوش آتا ہے تو پروں لکر کرتے ہیں  
 مرے ہر زخم دل پر بد نصیبی سی برستی ہے  
 وہ کس کی شور بختی سے نکلاں اپنا بھرتے ہیں  
 گلی کوچوں میں تم نے اشتہار عشق پھیلانے  
 کہ اڑا اڑا کر مرے مکتوب کے پرزے بکھرتے ہیں  
 کبھی یہ دل تماشا گاہ تھا عیش و مسرت کا  
 اب اس میں حسرت و شوق و تمنا سیر کرتے ہیں

زبان سے کر کیا بھی وعدہ تو نے تو یقین کس کو  
 نگاہیں صاف کہتی ہیں کہ دیکھو یوں مکتے ہیں  
 کبھی جھٹکتا ہوں شیشے پہ کبھی گرتا ہوں ساغر پر  
 مری بیہوشیوں سے ہوش ساقی کے بکھرتے ہیں  
 الٹی دیدِ دل تو نہ ٹھہرے رہگذر ٹھہرے  
 کہیں حسرت گذرتی ہے کہیں صدے گذرتے ہیں  
 کوئی کہہ دے کہ تم نے دل بیا پھر دیکھئے کیا کیا  
 چشتی ہیں اکھڑتے ہیں پلٹتے ہیں مکتے ہیں  
 ادا بیساختہ ان گیسوؤں کی کچھ زالی ہے  
 بنائے سے بگڑتے ہیں سنوارے سے بکھرتے ہیں

تمہاری بدمزاجی سے ہمیں کیونکر نہ خوف آئے  
 مثل مشہور ہے صاحب برے سے سب ہی ڈرتے ہیں  
 ستم دیکھو بیاں رنج پر کہتا ہے وہ ظالم  
 یہ صدمہ تو نہیں سحر کسی پر ہم بھی مرتے ہیں  
 نہ پوچھو داغ ہم سے انتظار یار کی صورت  
 یہ آنکھیں جانتی ہیں خوب جو نقشے گذرتے ہیں

## ۱۶۷

اس چمن میں گو برنگ سبزہ بیگانہ ہوں  
 میں تو ہر انداز معشوقانہ کا دیوانہ ہوں  
 غفلت خوابید گال خاک کے اوڑتے ہوش ہیں  
 مجھ پہ سو سوز ظلم دل کے واسطے اک اضطراب  
 غیر ناکافی ہوا حاصل نہ اس مے خانے میں  
 جس پہ عاشق ہے صبا اس خاک کا ذرہ ہوں میں  
 کر رہیں گے کام کچھ آخر مری ناکامیاں  
 مجھ سے اے گبرو مسلمان کس لئے اتنا تپاک  
 وصل کی گرمی بھی ہے بار اپنی نازک طبع پر  
 میں اگر ہمدرد کے دل میں ہوں تو اک درد ہوں  
 جس پر لوٹے ہے اس کھیت کا دانہ ہوں  
 جس قدر نادان ہوں اتنا ہی میں فرزانہ ہوں  
 قابل مسجد نہ ہرگز لائق بیت خانہ ہوں  
 شمع سے کافور ہو جاتا ہے وہ پروانہ ہوں  
 میں زبان پر ہم زبان کے ہوں تو اک افسانہ ہوں  
 ہے سراسر تیرگی اے داغ میری روشنی  
 کو چراغ خانہ ہوں پر تفت کاشانہ ہوں

میرا چہچہا ہوا نہ کس کس میں  
ہلے کس طور سے بنے وہ کلم  
ہے کسی کا تو انتظار تجھے  
دل کا ویرانہ ہو گیا لیکن  
درہم داغ دل کو ہاتھ لگا  
دل بیتاب کے تڑپنے سے  
ہم ستم سے بھی خوش ہیں اے عالم  
آنکھ اس کی جا نے دیکھنی ہے  
تم پہ عاشق نہ ہوں تو کس پر ہوں  
مر کہا تم گلے سے مل جاؤ  
مجھ کو دشمن سے کیا گلہ اے داغ  
انس پاتا نہیں ہوں مونس میں

جب کہا اور بھی دنیا میں حسین اچھے ہیں  
نہ اٹھا خواب عدم سے ہمیں ہنگامہ حشر  
کس بھروسے پہ کریں تجھ سے وفا کی امید  
خاک میں آہ ملا کر ہمیں کیا پوچھتے ہو  
کیا ہے جھنجھلا کے وہ بولے کہ ہمیں اچھے ہیں  
کہ پڑے چین سے ہم زیر زمین اچھے ہیں  
کون سے ڈہنگ تری جان حزن اچھے ہیں  
خیر جس طور ہیں ہم خاک نشین اچھے ہیں

ہم کو کوچے سے تمہارے نہ اٹھائے اللہ  
 نہ ملا خاک میں تو در نہ پشیمں ہو گا  
 دل میں کیا خاک جگہ دوں ترے رمانوں کو  
 مجھ کو کہتے ہیں رقیبوں کی برائی من کر  
 صدقے بس خلد کی پٹھ ہم تو ہمیں اچھے ہیں  
 ظلم سننے کو ہم اے چرخ بریں اچھے ہیں  
 کہ مکاں ہے یہ خراب اور مکیں اچھے ہیں  
 وہ نہیں تم سے برے بلکہ کہیں اچھے ہیں  
 بت وہ کافر ہیں کہ اے داغ خدا ان سے بچائے  
 کون کہتا ہے یہ غارت گر دین اچھے ہیں

## ۱۷۰

بھر دیں عجب ادائیں س شوخ سیم تن میں  
 مطلب کی چھیڑاں سے پنہاں خن خن میں  
 جیسے لیا ہے میں نے اے شوخ نام تیرا  
 میں سرسبز ہوں شکوہ اے تیغ یار تجھ سے  
 میں ناتواں نہ پہنچا مرکز بھی تا منزل  
 پوچھوں کچھ کدورت اس داندار دل کی  
 یہ گرم و سرد عالم دیکھیں دکھائیں کیا اب  
 دست جنوں ہمارا پھوڑے نہ تار باقی  
 آفت ہے میکشوں کا پیاسا ہلاک ہونا  
 مجنوں کا حوصلہ تھا جو راز دل چھپاتا  
 میت پر آئیں گے وہ یاں دم ہے مجھ میں باقی  
 اچھے بھی اسیری مجھ سے شکستہ دل کی  
 اک ٹیڑھ سلاگی میں اک سیدہ با کہن میں  
 سچ یہ کہ داغ پر فن یکتا ہے اپنے فن میں  
 مشکل ہوا زباں کو رہتا مرے وہن میں  
 سو سو گلے بھرے ہیں ایک ایک عشوتن میں  
 زنجیر ہے مجھے وہ جو تار ہے کفن میں  
 آتی ہے خاک لینے آندھی اس چمن میں  
 شعلے تھے پیرہن میں کافور ہیں کفن میں  
 گرد امن قیامت پیوند ہو کفن میں  
 پھرتی ہے روح میرے ساقی کی انجمن میں  
 اک مشت استخوان بھی رکھی نہ پیرہن میں  
 یارو لیٹ دنا زندہ مجھے کفن میں  
 اچھا شکن بڑھایا گیسوے پر شکن میں

اس رنج بیکسی کی یارب خبر نہ پہنچے  
خط کو کمر سے باندھا آخر تو بوجہ اٹھایا  
ہے چارۂ ساز گلہیں گلہائے داغ دل کا  
اک دن حریف محشر ہوتا ہے اس سبب سے  
یہ شوق خود نمائی کیا کچھ جنوں سے کم ہے  
یہ کیا کہ دل میں آؤ تو خاک میں ملاؤ

جائے نہ شام غربت سر پہنٹی وطن میں  
میری زبان بھی کھلی اسے نامہ بردہن میں  
شامت بہار کی ہے آئی جو اس چمن میں  
بھرتی ہیں روزِ فتنے وہ چشمِ سحر فن میں  
بے تاب تجھ کو لایا خلوت سے انجمن میں  
رونق ہو انجمن کی بیٹھو جس انجمن میں

اے داغ ہم نہایت سمجھے اے غنیمت  
جو دم خوشی سے گذرا یاران ہم وطن میں

## ۱۷۱

ساز یہ کینہ ساز کیا جانیں  
شمع رو آپ گو ہوئے لیکن  
کب کسی در کی جب سائی کی  
جو رہ عشق میں قدم رکھیں  
پوچھئے میکشوں سے لطف شراب  
بلے چتون تری غضب ری نگاہ  
جن کو اپنی خبر نہیں اب تک  
حضرت خضر جب شہید نہ ہوں  
جو گذرتے ہیں  
آپ بندہ نواز کیا جانیں

ناز والے نیاز کیا جانیں  
لطف سوزو گداز کیا جانیں  
شیخ صاحب نماز کیا جانیں  
وہ نقیب و فراز کیا جانیں  
یہ مزا پاکباز کیا جانیں  
کیا کریں گے یہ ناز کیا جانیں  
وہ مرے دل کا راز کیا جانیں  
طف عمر دراز کیا جانیں  
داغ پر صدے  
آپ بندہ نواز کیا جانیں



مانا کہ لطف عشق میں ہے ہم مگر کہاں  
 زاہد مری شراب کے چسکے ہی اور ہیں  
 بھرتا ہزار غنچہ پیکل کو توڑ کر  
 اے آہ دل میں رہ کہ جو پرہہ رہے ترا  
 الفت جتائیے تو غلط جھوٹ نا درست  
 تھم تھم کے وار کر مرادرو مٹ نہ جائے  
 بھولا ہوں راہ فرط محبت میں دیکھئے  
 اب آہ بے شرہ سے جلے خاک آسمان  
 اس زلف میں بھی اے دل مضطر نہ رہ سکا  
 دیتے ہیں یار کن کی خبر کیا ہیں بے خبر  
 صورت میں اتھلو تو سیرت میں اختلاف  
 آغاز شوق میں نہیں انجام کی خبر  
 مے خانے کے قریب تھی مسجد بھلے کو داغ  
 ہر ایک پوچھتا ہے کہ حضرت ادھر کہاں

دل میں گھریار کے پیکل کئے بیٹھے ہیں      مجھ پہ قبضہ مرے مہمان کئے بیٹھے ہیں

تمن دن پہلے ہی سامن کئے بیٹھے ہیں  
 کہ رقیبوں کو تمہاں کئے بیٹھے ہیں  
 مجھ پہ گویا کہ وہ احسان کئے بیٹھے ہیں  
 پہلے ہی چاک گریباں کئے بیٹھے ہیں  
 آج اغیار سے چٹاں کئے بیٹھے ہیں  
 کس قدر صبر مسلمان کئے بیٹھے ہیں  
 آج وہ زلف پریشاں کئے بیٹھے ہیں  
 پہلے ہی جاں کا نقصان کئے بیٹھے ہیں  
 ہم اسے پہلے ہی ویران کئے بیٹھے ہیں

حضرت داغ کو پھر کیا کہیں وحشت اچھلی  
 آج گھر کو جو بیاں کئے بیٹھے ہیں

۱۷۴

تیرے وعدے کے ارماں کئے بیٹھے ہیں  
 اللہ اللہ رے انہیں میری نظر سے پرہیز  
 اس طرح بیٹھے ہیں سرکٹ کے میرا سر بزم  
 ایسی وحشت نہیں اپنی کہ ہو محتاج بہار  
 مندی ملنے کے بہانے ہیں عبث یوں کئے  
 دیکھ اے دشمن ایمان کہ وفا پر تیری  
 دیکھئے کون گرفتار بلا ہوتا ہے  
 اب ہے کیا ہم میں جو لے گی نگہ ناز تری  
 حسرت و یاس و تمنا کے لئے اک دل تھا

کہ برے کاموں کے انجام برے ہوتے ہیں  
 آپ کیوں لے کے یہ الزام برے ہوتے ہیں  
 ہے یہ ظاہر ثمر خام برے ہوتے ہیں  
 طور میرے تو سر شام برے ہوتے ہیں  
 روز کے نامہ و پیغام برے ہوتے ہیں  
 اس بھلائی میں مرے کام برے ہوتے ہیں  
 طور اپنے سر ہر کام برے ہوتے ہیں

اے کرنے دل ناکام برے ہوتے ہیں  
 نج کیجئے نہ مجھے میں تو یونہی مرتا ہوں  
 خوب ہوں اہل ہوس کیا کہ نہیں پختہ مزاج  
 ہو تہی تو گذاروں شب ہجراں سازی  
 چھیڑ مشوق سے کیجئے تو زرا کھم کھم کر  
 مہربانی نہ کرو اور غضب آئے گا  
 مر قدم ہم کو رہ عشق میں اک منزل ہے

۱۶۴

راہ پر حضرت زاہد کو لگا ہی لائے      سچ تو یہ ہے کہ بے آشام برے ہوتے ہیں  
 درہم داغ نہ ہو داغ کو کس طرح عزیز  
 چارہ گر مفت کے کیا دام برے ہوتے ہیں

## ۱۷۵

پہرا پیامبر اپنا خراب رستے میں      دیا نصیب نے اچھا جواب رستے میں  
 وہ یوں رقیب سے ہو بے حجاب رستے میں      کرے جو سائے سے بھی اجتناب رستے میں  
 یہ سچ ہے راہ محبت بڑی ہی ٹیڑھی کھیر      نہ آئے خضر کبھی اس خراب رستے میں  
 وہ گھر پر آ کے مرے عرض حل بھوں گئے      رہا وہ رستے کا سارا حساب رستے میں  
 بھٹکتے پھرتی ہیں اس رہگذر میں عاشق      مسافروں کی ہے مٹی خراب رستے میں  
 لگا کے باتوں میں لے آئے ہم انہیں گھر تک      ہزار ہم پہ ہوئے گو عتب رستے میں  
 عجب نہیں کشش دل سے میرے اے قاسم      ملے اگر تجھے خط کا جواب رستے میں  
 گلی سے یار کی ہم اٹھے کے چل چکے تھے مگر      محل کیا دل پر اضطراب رستے میں  
 یقین ہے زندہ نہ پہنچیں گے کوئے جاں تک      جو شوق کا ہے یہی اضطراب رستے میں  
 وہ رستے کٹ کے چلتے ہیں اس لئے مجھ سے      کہ کچھ کہے نہ یہ خانہ خراب رستے میں

بغل میں داب کے لے چل عدم کو شیشے سے  
 ملے گی داغ نہ تجھ کو شراب رستے میں



تجھ کو لپٹ پڑیں گے دیوانے آدمی ہیں  
 یہ دشمنی کریں گے بیگانے آدمی ہیں  
 کیا جی لگا کے سنتے افسانے آدمی ہیں  
 کہہ دو کہ یہ تو جانے پہچانے آدمی ہیں  
 بھر بھر کے پیتے آخر پیانے آدمی ہیں  
 آباد کرتے آخر ویرانے آدمی ہیں  
 حضرت کو تاکہ کوئی یہ جانے آدمی ہیں  
 کہہ دیں گے صاف ہم تو بیگانے آدمی ہیں  
 تم شمع وہ کہ تم پروانے آدمی ہیں  
 اس غیرت پری پر دیوانے آدمی ہیں

شباب داغ تجھ کو کیا تیغ عشق کھائی  
 جی کرتے ہیں وہی جو مردانے آدمی ہیں

تم پہ رحمت ہوئیں تو بہ پہ بلائیں آئیں  
 سیفیان پڑھتی ہوئیں پھر کے دعائیں آئیں  
 آئے آئے مقتل سے ندائیں آئیں

میکو مردہ کہ گھنگھور گھنائیں آئیں  
 مجھ پر افلاک سے میری ہی بلائیں آئیں  
 موت نے مجھ کو پکار کہ مرے قاتل نے

کس کی زلفیں مجھے یاد آئیں شب بھراں میں  
 آئے دل میں بھی وہ ہمراہ نگہبانوں کے  
 جب ہوئی خاک مری جمع ترے کوچے میں  
 گو محبت سے مری خاک نہ آیا مجھ کو  
 ناز ہے ان کو کرم پر کہ نہیں جس کا حساب  
 کیا بڑی بات تھی باتوں میں اسے بھلانا  
 کوئے قاتل کی زمین پر جو رکھا میں نے قدم  
 آئینہ دیکھتے ہی بیٹھ گئے تھام کے دل  
 داور حشر سے اب تک ہے امید انصاف

کہ بلائیں مری لینے کو بلائیں آئیں  
 برچھیاں تائیں ہوئے ساتھ ادا ئیں آئیں  
 شرط باندھے ہوئے اڑا اڑا کے ہوا ئیں آئیں  
 اس پہ مرتا ہوں کہ تم کو تو ادا ئیں آئیں  
 کس خطاوار کی کتنی میں خطائیں آئیں  
 نہ گلے آئے زبان پر نہ دعائیں آئیں  
 آسمان سے مرے ماتم کی صدا ئیں آئیں  
 پھر کہا آہ مجھے کیوں یہ ادا ئیں آئیں  
 کیا کریں گے جو پسند اس کی جفا ئیں آئیں

رود دل کچھ نہ کھلا داغ مگر وقت اخیر  
 داد بیداو کی دو چار صدا ئیں آئیں

۱۷۸

ہم تری بزم سے اے یار چلے جاتے ہیں  
 اسی کا کوچہ ہے کہ ہے عرصہ محشر یارب  
 حضرت دل کی تضا ئی ہے اس کوچے میں  
 مرض عشق سے گبزا ہوں کچھ ایسا کہ مجھے  
 معطر دیر سے ہیں جلوہ دکھا دے ظالم  
 اس طرح جاتے ہیں اس بزم میں دل کے ہاتھوں  
 بل بے ضد آب کی اللہ رے ہٹا ف رے مزاج

لے چلے جاتے ہیں ناچار چلے جاتے ہیں  
 سینکڑوں طالب دیدار چلے جاتے ہیں  
 کہ یہ دوڑے ہوئے ہر بار چلے جاتے ہیں  
 دور سے دیکھ کے غمزار چلے جاتے ہیں  
 درندہ یہ طالب دیدار چلے جاتے ہیں  
 کہ بندھے جیسے گنہگار چلے جاتے ہیں  
 آج تک وصل کے انکار چلے جاتے ہیں



مگر چہ سو سو ہیں تغافل کہ نجانے کوئی  
 ہم نہیں جانتے ہیں دیرِ حرم کا رستہ  
 ان نگاہوں کے مکر و ار چلے جاتے ہیں  
 ہم سے عشق میں سرشار چلے جاتے ہیں  
 ہم خطاوار گنہگار چلے جاتے ہیں  
 ہم خطاوار گنہگار چلے جاتے ہیں

داغ اس ضعف نے کی اپنی تو منزل کھوئی  
 ہم رہے جاتے ہیں سب یار چلے جاتے ہیں

۱۷۹

شوخی نے تیرے کام کیا اک نگاہ میں  
 آنکھیں بچھائیں تو ہم عدد کی بھی راہ میں  
 بڑھتا ہوں آگے پوچھ کر اس سے مقام عشق  
 دل میں سما گئی ہیں قیامت کی شوخیاں  
 راتیں مصیبتوں کی جو گذریں تھیں آج تک  
 اس توبہ پر ہے نثار تجھے زاہد اس قدر  
 آتی ہے بات بات مجھے یاد بار بار  
 تاثیرِ بچ کے سنگ حوادث سے آئے کیا  
 کیسا نظارہ کس کا اشارہ کہل کی بات  
 جو کینہ آج ہے ترے دل میں ستم شعار  
 جو کینہ آج ہے ترے دل میں ستم شعار

مشتاق اس صدا کے بہت درد مند تھے  
 اے داغ تم تو بیٹھ گئے ایک آہ میں

۱۶۸

بھولے بھٹکے جو ترے گھر چلے آتے ہیں  
 تجھ میں تاثیر ہو کر اے کشش دل کچھ بھی  
 وحشت الہی ہے کہ سائے سے بھی میں کتا ہوں  
 ہمسری کون کہے فتنہ خزامی سے تری  
 روز سنتے ہیں نیا ایک نہ اک شیدائی  
 چشم بدست سے پھر ہم کو نہ دیکھو دیکھو  
 سیر بازار بھی ہے ان کے لئے ایک شکار  
 آپ حسرت ہیں نہ ارمان ہیں نہ ہیں سوز و گداز  
 تفتہ جان وہ ہو مادم فتنہ کہ اے قاتل دیکھ  
 تھک کے بیٹھوں بھی جو دشت میں تو سر پھرتا ہے  
 اپنی تقدیر کے چکر میں چلے آتے ہیں  
 تو وہ دوڑے ہوئے دم بھر چلے آتے ہیں  
 آپ کیوں میرے برابر میں چلے آتے ہیں  
 سیکڑوں کبک سے ٹھوکر میں چلے آتے ہیں  
 نام لکے ترے دفتر میں چلے آتے ہیں  
 غش یہاں ایک ہی ساغر میں چلے جاتے ہیں  
 دل بند ہے الفت معبر میں چلے آتے ہیں  
 کس لئے پھر دل مضطر میں چلے آتے ہیں  
 جوش آب دم خنجر میں چلے آتے ہیں  
 پاؤں کے چرخ میرے سر میں چلے آتے ہیں  
 داغ جا کر نہ پھرے سوئے عدم اپنی رقیق  
 ہم یہ سمجھے تھے کہ دم بھر میں چلے آتے ہیں

کشتہ یاس ہوں مقتول تمنا ہوں میں  
 کچھ خبر ہی نہیں اللہ رے مری بے خبری  
 نظر آتا نہیں ہے جوش سرشک اپنا ثبات  
 اور اس زندگی عیش پہ مرتا ہوں میں  
 کس کامستاق ہوں میں کون ہوں کیا ہوں میں  
 کشتی نوح نہیں ہوں کف دریا ہوں میں

ظالم و قاتل و سفاک و غضبتاک ہو تم  
 میں اٹھوں تو طرف غیر نکاہیں انھیں  
 تودہ تیر حوادث نہ کریں کیوں افلاک  
 شمع سن گھلتے ہی گھلتے سحر آجائے گی  
 راب کر تجھ کو بغل میں دل مضطر لے جاؤں  
 آپ کی جنبش لب لے تو کیا کام تمام  
 جان دینے پہ اجازت ہے وہاں بسم اللہ  
 آرزو بن کے رہا ہوں کہ نکلے نہ فلک  
 چپ نہ رہ ناصح مشفق مجھے غافل نہ سمجھ

داغ کیا پوچھتے ہو میں نہیں کچھ کہہ سکتا  
 خیر جس حل میں ہوں شکر ہے اچھا ہوں میں

۱۸۳

دل مجبور کو آزرہ جو پاتا ہوں میں  
 جب سائل تری دہلیز پہ کچھ فرض نہ تھی  
 ایک نظارہ گلشن کی ہوس باقی ہے  
 فرقت یار میں بے موت جو مرجاتا ہوں  
 دیکھنا شوق شہوت کو جو وہ بھول بھی جائے  
 نفس تنگ سے چھٹنا تو بہت مشکل ہے  
 میرا سلان ہے تری بزم میں ہنگامہ حشر

اپنے روٹھے کوشب و روز مناتا ہوں میں  
 اپنی تقدیر کے لکھے کو مٹاتا ہوں میں  
 رخصت اے کنج نفس پھر ابھی آتا ہوں میں  
 ملک الموت کو دیوانہ بناتا ہوں میں  
 جرم اپنا اسے خود یاد دلاتا ہوں میں  
 نو چکر پر سوئے گزار اڑاتا ہوں میں  
 اپنی تعظیم کو سو فتنے اٹھاتا ہوں میں

آسمان ٹوٹ پڑا ہے ستم بے جا کا  
 دیکھ کر شکل زلوں اس سے نہ دل پھر جائے  
 یہ ہے میرا ہی کلیجا کہ اٹھاتا ہوں میں  
 اس لئے آئینے سے آنکھ چراتا ہوں میں  
 چپ کھڑا ہوں پس دیوار جو اس کو چپے میں  
 شور محشر کی طرف کان لگاتا ہوں میں  
 کتنے ہمدرد ہوا خواہ ہیں یوں تو اے داغ  
 پر یہ کوئی نہیں کہتا اے لاتا ہوں میں

۱۸۳

بارغ میں گل کھسے جاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں  
 جان مشتاق مری آنکھوں میں آجاتی ہے  
 جیتے جی کون عیادت کا اٹھائے احسان  
 دیر قاصد کو گلی اے دل مشتاق بھل  
 سینکڑوں دو قدم آگے ہیں جلو میں نئے  
 ساتھ دشمن کے وہ کیا آئے قیامت آئی  
 دل و جان پاس سے جاتے ہیں کہ وہ جاتے ہیں  
 نہیں منظور جو بچتا تو دم چارہ گری  
 کون آتا ہے برے وقت کسی پاس اے داغ  
 لوگ دیوانہ بناتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

۱۸۴

یہ لوگ کیا اسے رسوائے عام کرتے ہیں  
 مرے جتناڑے پہ کیوں اڑدہام کرتے ہیں

تمہاری تیغ و تیر خاک کام کرتے ہیں  
جفا کے شکوے پہ صاحب نگاہ کیوں پھیری  
وہ باتوں ہوں میں میری کلب اعلیٰ  
تری کلی سے لکنا ہمیں قیمت ہے  
تیس ہے غور انہیں جن ستم رسیدوں کے  
وہی تو عشق کہ جو قیس کو کہن نے کیا  
الٹی غیر نے کی کوئی وفاداری  
جفائیں کیونکر انہیں سب کو جان و دل ہے عزیز  
وہی خیال وہی انتظار یار انہیں

گلے پڑے ہی کہ سودے مدام کرتے ہیں  
جواب دو ہمیں تم سے کلام کرتے ہیں  
صریرِ خلسہ کی بھی روک تھام کرتے ہیں  
قدم قدم پہ ہزاروں مقام کرتے ہیں  
وہاں وہ چرخ کو قائم مقام کرتے ہیں  
یہ کام خوب تمہارے غلام کہتے ہیں  
کہ آج وہ مجھے جھک کر سلام کرتے ہیں  
عدو اب ان سے ہمارا پیام کرتے ہیں  
یہ چشم و دل کوئی میرا بھی کام کرتے ہیں

کہاں وہ زہرہ جہیں داغ پاکباز کہاں  
فرشتے پر بھی یہ لوگ اہتمام کرتے ہیں

## ۱۸۵

جوش سے گریہ سے یہ آنکھیں ابر نیساں ہو گئیں  
راز الفت چھپ سکا ہم سے نہ اس کے روبرو  
مر گئے ہم اک اشارے میں نگاہ ناز کی  
سیکڑوں دل ہو گئے انداز پر تیرے شار  
دن نہ پورا ہو چکا ہم ہو گئے آخر تمام  
جب دیا اس نے دلا نہ شب کو وقت اضطراب  
اب کسی سے دل نگا کر ہم نہ ہوں گے پامل

اب مری بے تائیاں مشہور دوراں ہو گئیں  
صاف دل کی حسرتیں منہ پر نمایاں ہو گئیں  
آج اپنی مشکلیں اک پل میں آساں ہو گئیں  
سیکڑوں جانیں تری چتون پہ قربان ہو گئیں  
روزِ فرقت کی خدا کیا سخت گھڑیاں ہو گئیں  
دل کی وہ بیتابیاں سب راحت جان ہو گئیں  
جو خطائیں میں ہو گئیں اے چرخ گرداں ہو گئیں



واہ اے جوش جنون آخر الجھ کر جوش ہے  
 وہ نہ آئے جب شب وعدہ نہ آئی مجھ کو نیند  
 انگلیاں ہاتھوں کی بھی تار گریبان ہو گئیں  
 آرزوئیں دل کی سب خواب پریشاں ہو گئیں  
 اب تو یہ گستاخیاں مجھ سے مری جاں ہو گئیں  
 داغ اب یوسف کہاں لیلی کہاں شیریں کہاں  
 جو حسین شکلیں تھیں زیر خاک پنہاں ہو گئیں

۱۸۶

دل کو بھلاؤں کہاں تک کہ بھلتا ہی نہیں  
 آپ کا نور مرے دل پہ نہ کیونکر چلتا  
 یہ تو پیار سنبھالے سے ٹپھلتا ہی نہیں  
 کیا مرا حب کا عمل تھا جو چلتا ہی نہیں  
 وہ شجر ہے کہ کبھی پھولتا پھلتا ہی نہیں  
 پر ترے وصل کا ارماں نکلتا ہی نہیں  
 اپنے ہاتھوں میں حنا وہ کبھی ملتا ہی نہیں  
 دیکھ مجھ کو بجز اس راہ کے چلتا ہی نہیں  
 آج یہ دن وہ قیامت ہے کہ ڈھلتا ہی نہیں  
 مثل پروانہ فقط آگ میں جلتا ہی نہیں  
 سنگدں ایک ترا دل کہ پگھلتا ہی نہیں  
 ڈوب کر بحر محبت میں اچھلتا ہی نہیں  
 کہ کبھی رنگ زمانے کا بدلتا ہی نہیں  
 کس طرح دل خم ابد سے نکالوں اے داغ  
 پڑ گیا چچ کچھ ایسا کہ نکلتا ہی نہیں

۱۷۳

حضرت دل آپ ہیں جس دھیان میں  
 عشق جس کشتی کا ہو تو نازدا  
 اس سے پوچھو تم مری آشفلی  
 میرے مرنے کی خبر من کر کہا  
 مگر فرشتہ و ش ہوا کوئی تو کیا  
 دل کی قیمت اک نگہ ہے اے صنم  
 جس نے دل کھویا اسی کو کچھ مل  
 لیجئے دتا ہوں میں دل کے سوا  
 کس نے ملنے کا وعدہ کیا کہ داغ  
 آج ہو تم اور ہی سلمان میں

کس مصیبت سے برہم شب غم کرتے ہیں  
 برسوں ترساتے ہیں جب تیغ علم کرتے ہیں  
 دل کو ہولاک تو ہو کچھ کسی صورت کا گلاؤ  
 اشک خون فحلت عصیان سے نہیں بے تاثیر  
 ڈر ہے منہ پھیرے دم ذبح نہ خنجر اس کا  
 شوخ تم شیفہ ہم دونوں ہیں بے چین مگر

رات بھر ہائے صنم ہائے صنم کرتے ہیں  
 کس تکلیف سے وہ تکلیف ستم کرتے ہیں  
 لطف کیا کہ وہ اب جور بھی کم کرتے ہیں  
 نار دوزخ کو یہ گلزار ارم کرتے ہیں  
 پڑھ کے ہم سورۃ اخلاص کو دم کرتے ہیں  
 پھر ذرا صبر جو کرتے ہیں تو ہم کرتے ہیں

آپ کو دوست کے مرے کی خوشی یاں یہ حل  
ہائے اس کھٹے کی تربت کا مقدر جس کو  
ہمیں بدنام جھوٹے بھی ہمیں ہیں بیشک  
خوف ہے ان کو یہاں تک تو ہم آغوشی کا  
یا کچن کرتی ہیں فتنوں سے نگاہیں تیری  
مجھ سے کہتا ہے یہ احسان جتا کر ظالم  
کون کو تم داغ بڑا عہد شکن کہتے تھے  
لو مبارک ہو وہ پھر قول و قسم کرتے ہیں

۱۸۹

دل ہے تو ہے نہ آئے کیوں دم ہے تو ہی نبھائے کیوں  
ہم کو خدا جو صبر دے تجھ سا حسین بنائے کیوں  
تیری حلائی جفا جب نہ ہوتا ہوا حشر  
عاشق نامراد عشق اپنے کئے کو پائے کیوں  
جملہ رفت و مصریق رہزن راہ عشق ہیں  
سلیہ خصر ہی کیوں نہ ہو ساتھ ہمارے آئے کیوں  
گو نہیں بندگی قبول پر ترا آستان تو ہے  
کعبہ و دیر میں ہے کیا خاک کوئی اوڑائے کیوں  
لاگ ہو یا لگاؤ ہو کچھ بھی نہ ہو تو کچھ نہیں  
بن کے فرشتہ آدمی بزم جہاں میں آئے کیوں

۱۷۵

جرات شوق پھر کہاں وقت ہے جب نکل گیا  
 اب تو ہیں یہ ندامتیں صبر کیا تھا ہائے کیوں  
 رونے پہ میرے وہ انہیں رنج پہ میرے شلو ہوں  
 چھیز میں کچھ تو ہے مزہ ورنہ کوئی ستائے کیوں  
 عشق و جنوں سے مجھ کو لاگ ہوس و خرد سے اتفاق  
 پر یہ کہوں تو کیا کہوں میں نے ستم اٹھائے کیوں  
 ہاں نہیں غیرت رقیب خیر میں بے حیا سہی  
 جو نہ دربارا آسکی بزم سے تیری جائے کیوں  
 فکر میں ہم تو رہ گئے اور وہ آج کہہ گئے  
 عیب نہیں تو راز دل ہم سے کوئی چھپائے کیوں  
 پردہ عشق ہو چکا داغ یہی قرار تھا  
 صبر پر آہ آہ کیا ضبط پر ہائے ہائے کیوں

۱۹۰

کیا کہا پھر تو کہو دل کی خبر کچھ بھی نہیں  
 کیوں یہ کیا ہے خم گیسو میں اگرچہ کچھ بھی نہیں  
 نہ یہ خورشید قیامت نہ یہ صبر لب غیر  
 کچھ تو ہو مل مگر داغ جگر کچھ بھی نہیں  
 جوش ہے اٹل ہوس کا مگر الطاف ترا  
 بھی سب کچھ ابھی اے شہدہ مگر کچھ بھی نہیں

نہ بصارت نہ اشارت نہ فحالت نہ حیا  
 تجھ میں تو دیکھنے کو دیدار کچھ بھی نہیں  
 آنکھ پڑتی ہے کہیں پاؤں کہیں پڑتا ہے  
 سب کی ہے تم کو خبر اپنی خبر کچھ بھی نہیں  
 دل ہے سینے میں نہاں دل میں نہاں کیا کیا کچھ  
 چھوڑنے کی تری دزدیدہ نظر کچھ بھی نہیں  
 رات کی رات کا مہماں ہے مریض ہجران  
 صبح تم آئے تو کیا آئے سحر کچھ بھی نہیں  
 دھوم ہے حشر کی سب کہتے ہیں یوں ہی یوں ہے  
 فتنہ ہے اک تری ٹھوکر کا مگر کچھ بھی نہیں  
 ان کو بیتاب کیا کچھ نہ کیا نالہ دل  
 یہ تو کچھ بھی نہ ہوا یہ تو اثر کچھ بھی نہیں  
 نہ کراں نالہ تو کس شعل میں کانوں اوقات  
 یہ تو مانا کہ یہ مانوس اثر کچھ بھی نہیں  
 کہے جانا بھی تو بت خانے سے ہو کر زاہد  
 دور اس راہ سے اللہ کا مگر کچھ بھی نہیں  
 لامکاں میں بھی تو کچھ جلوہ نظر آتا ہے  
 بے کسی میں تو ادھر ہوں کہ جدھر کچھ بھی نہیں  
 اک جفا تیری جو کچھ بھی نہیں تو سب کچھ ہے  
 اک وفا میری کہ سب کچھ ہے مگر کچھ بھی نہیں



خواب میں دیکھ لیا خلد کو ہم نے دانت  
 اجی بس بیٹھو بھی واں لطف بشر کچھ بھی نہیں  
 کچھ ہے یاں خاک تو اک جنبش داناں کے لئے  
 تیری موجوں کے لئے باد سحر کچھ بھی نہیں

آئینہ دیدہ اعلیٰ ہی سہی پر اے چشم  
 دو ہی کچھ دیکھتے ہیں جن کی نظر کچھ بھی نہیں  
 میرے ہی جوش طبیعت نے اٹھائے ہیں فساد  
 خیر سے سب کی منیت میں تو شر کچھ بھی نہیں

عیب بے عیب ہے جب حد سے گذر جاتا ہے  
 اب بجز بے ہنری مجھ میں ہنر کچھ بھی نہیں  
 اے نگاہ غلط انداز دوسر کچھ تو سہی  
 اے تغافل اثر و عرصہ مگر کچھ بھی نہیں

غیر کے وصل کا انکار مزا دتا ہے  
 پھر اسی طرح کھو بارد مگر کچھ بھی نہیں  
 حشر میں دست جنوں سے نہ جخل ہوں اے داغ  
 کہ مرے پاس بجز دامن تر کچھ بھی نہیں



دست وحشت کے لئے تپ رگ جان میں نہیں  
 ہاتھ اس نار میں الجھا جو گریبان میں نہیں

لخت دل کون سے دان پنجہ مرگاں میں نہیں  
 میں نے وہ پھول چنے ہیں جو گلستاں میں نہیں  
 تیرے اقرار میں انکار تری ہاں میں نہیں  
 عہد میں عہد یہ پیاں کسی پیاں میں نہیں  
 بے ثباتی کے سوا اور کوئی کیفیت  
 میری توبہ میں نہیں آپ کے پیمان میں نہیں  
 راہ میں ہم سے ملا دیتی ہے شوخی ان کو  
 کہ ابھی تو ابھی چشم نگہاں میں نہیں  
 ہم نہ مدت سے یہ کہتے تھے کہ مر جائیں گے  
 تم نہ برسوں سے یہ سنتے تھے کچھ انساں میں نہیں  
 گل کر مل کر تری عارض سے ما حسن قبول  
 ورنہ کیا سہزاد بیگانہ گلستاں میں نہیں  
 خاک دیکھوں تجھے اسے چاک جگر کیا دیکھوں  
 ان کے دامن میں انہیں ان کے گریباں میں نہیں  
 مجھ کو حیرت کا گمان دل میں تمن کا یقین  
 تالہ کہتا ہے کچھ اس خانہ ویراں میں نہیں  
 پہلے تھی دل میں کھٹک اب تو ہے رگ رگ میں کسک  
 زمین اے درد تجھے بھی شب ہجراں میں نہیں  
 جلوۂ ہوش ربا دیکھ لیا اے موسیٰ  
 یاں تحیر میں وہ لذت ہے جو عرفاں میں نہیں

ننگ شوق جو ٹھہری تو مرا دم لٹکے  
 نیشنر میں وہ تڑپ ہے جو رگ جاں میں نہیں  
 داو بیداو ہی مگر خاطر سفاک میں ہے  
 درد بیدرد ہے مگر اس دل دیران میں نہیں  
 دیکھتے راہ میں ٹھوکر سے نہ کھل جائے گھر  
 ایک فتنہ ہے یہ دل گوشہ دامن میں نہیں  
 ناز کو فتنہ پلوٹ کو بلا کہتے ہیں  
 سادگی اک تری گنتی کسی سلاں میں نہیں  
 اب کب اس چشم نظر باز نے دھوکا کھایا  
 جوڑ کیا آپ کے ٹوٹے ہوئے پیالے میں نہیں  
 اف رے جلوہ کہ نہیں اور ننگ شوق میں ہے  
 بل بے پردہ کہ وہ ہے اور دل حیراں میں نہیں  
 رنگ کل نغمہ بلبل اثر بلو بار  
 جیسے ہم قید ہوئے کوئی گلستاں میں نہیں  
 مانگا قرض ترے واسطے اے چشم خیال  
 ۴ سیاہی ہے سفیدی شب ہجراں میں نہیں  
 ہو جو تاجپر تو ہیرے کی کئی ہے قاتل  
 کیا گروں اشک مرا تیرے تمکداں میں نہیں  
 خار ہیں بلبل و پروانہ سر بزم و چمن  
 یہ کھٹکتے ہوئے کاٹتے تو بیاباں میں نہیں

اب تغافل ہی سے ہم چھین کرین گے ناچار  
 آج لڑتی ہوئی نظریں صف مرگاں میں نہیں  
 داغ ہم تربت بختوں پہ چھلتے چاور  
 پر یہاں تار کفن کو بھی گرہاں میں نہیں

۱۹۲

کہاں وہ گئے عیش و عشرت کے دن  
 خردوار اے دل خردوار ہو  
 قزوں نوزِ عشر سے ہے ہر گھڑی  
 گذر جائے ہنس بول کر کوئی دم  
 یہ افسانہ پورا تو ہو گا جیسی  
 ستم کر نہ پہلے ہی اے نوجوان  
 جوانی کو ترسا کریں خضر آپ  
 ہسلوا تجھے دے دیا اے اجل  
 وہ راتیں وہ باتیں وہ گماتیں غضب  
 یہ ہے داغ کی عرض یا مصطفیٰ  
 نہ محروم ہوں میں شفاعت کے دن

۱۹۳

دست گل چیں سے چھٹا یا کف صیاد میں      میں گل بازی ہوں کیا اس گلشن ایجاد میں

۱۸۱

شاخ ہے کیا سرد میں طرہ ہے کیا شمشاد میں  
 اہل محشر کو کئے گا دن مبارک بلو میں  
 غش ہے وہ بیداد کر خود لذت بیداد میں  
 چھتی ہیں باریکیاں کیا مانی و ہزار میں  
 ہم نے بھر رکھا ہے کیا کیا دامن قریاد میں  
 پوچھ جاتی ہے کہ کیا باقی رہ معیاد میں  
 آگیا تیری نگاہ خانماں برہاد میں  
 میں نہیں پھولا سنانے کا کف صیاد میں  
 غم ہے دل میں یا ہے قیدی قلعہ فولاد میں  
 حضرت آدم نے جو دیکھا نہ اپنی یاد میں  
 ڈال دے اس کو کسی سے خالنے کی بنیاد میں

کوئی خوبی نہیں تیرے قد آزاد میں  
 حشر میں ان کا مرا اس دھوم سے ہو گاماپ  
 یارب انداز ستم کوئی نیا نکلا کہ آج  
 جتی ہیں تیری کمر کی کیا خیالی صورتیں  
 ناتوانی ناتماہی ناامیدی ناری  
 ہم اسیروں کی ہے اک بلو صبا پر ساں حال  
 آگے یہ گردش کہاں تھی پر کوئی گردش زدہ  
 ہے یہی فوق اسیری تو اسیری ہو چکی  
 ہے جگر میں درغ یا ہے گنج قارون میں درم  
 عشق کے کوچے نے ہم کو روہ دکھایا ہے بہشت  
 محنت ہے دل تیرا ترے کس کام کا

میرے دس سے داغ پوچھے کوئی دہلی کے مزے  
 طف تھا دونوں جہاں کا اک جہاں آبلو میں

۱۹۴

لائی اے ہستی خراب کہاں  
 اب مری بات کا جواب کہاں  
 اب وہ اگلا سا اضطراب کہاں  
 یوں کلیجا ہوا کباب کہاں  
 اب نکلا ہے آفتاب کہاں  
 بات سننے کی اس کو تاب کہاں

میں کہاں اور بزم خواب کہاں  
 ان سے کہدی ہے آرزو دل کی  
 ہم نے بھی صبر دل کو دے ہی لیا  
 دل پہ گرمی سے تیرے اے بلبل  
 رات اور رات بھی جدائی کی  
 بات کہنی جسے نہ آتی ہو



وعدہ حشر آپ کرتے ہیں چار دن بعد یہ شباب کہاں  
 کافروں سے ہے جب بھری دوزخ غیر کے واسطے عذاب کہاں  
 کعبہ و دیر میں جو داغ نہیں  
 پھر ہے یہ خانہ خراب کہاں



جلوے مری نگاہ میں کون و مکاں کے ہیں  
 کھلتے نہیں ہیں راز جو سوز نماں کے ہیں  
 کرتے ہیں قتل وہ طلب مغفرت کے بعد  
 جس دن کچھ شریک ہوئی میری مشت خاک  
 قاصد یہاں سے برق تھا پر نصف راہ سے  
 بازو دکھائے تم نے لگا کر ہزار ہاتھ  
 ناصح کے سامنے کبھی سچ بولتا نہیں  
 کیا جواب حضرت دل دیکھئے ذرا  
 کیا اضطراب شوق نے مجھ کو نجل کیا  
 عاشق ترے عدم کو مئے کس قدر تباہ  
 مجھ سے کہاں چھپیں گے وہ ایسے کہاں کے ہیں  
 کیا پھوٹنے کے واسطے چھالے زباں کے ہیں  
 جو تھے دعا کے ہاتھ وہی امتحاں کے ہیں  
 اس روز سے زمین پہ ستم آسمان کے ہیں  
 بیمار کی ہے چال قدم باتواں کے ہیں  
 پوری پڑے تو وہ بھی بہت امتحاں کے ہیں  
 میری زبان میں رنگ تمہارے زباں کے ہیں  
 پیغامبر کے ہاتھ میں ٹکڑے زباں کے ہیں  
 وہ پوچھتے ہیں کئے ارادے کہاں کے ہیں  
 پوچھا ہر ایک نے یہ مسافر کہاں کے ہیں  
 ہر چند داغ ایک ہی عیار ہے مگر  
 دشمن بھی تو چھٹے ہوئے سارے جہاں کے ہیں



کھویا گیا ہوں دے کے پتا نامہ بر کو میں  
 مجھ کو تباہ چشم مروت نے کر دیا  
 بس جاؤ کیا کدو گے نظر سے جگر میں چمید  
 خاموش اب تو شکوہ ہمسایہ نے کیا  
 جا کر در قیول پہ جھڑ گئی دعا  
 سرو و وفا و راحت و آرام کو رقیب  
 میرا طریق عشق جدا ہے جہاں سے  
 تم تو وہ پارسا ہو کہ در تک کبھی نہ آؤ  
 دل دے کے ان کو اور بھی امید بڑھ گئی  
 دونوں میں ایک تو نکل آئے گا سخت جان  
 اے داغ صبح حشر تھی صبح شب وصل  
 جب یہ کہا کسی نے کہ جاتا ہوں گھر کو میں

ہات میری کبھی سنی ہی نہیں  
 دہلی ان کی دہلی ہی نہیں  
 لطف مے تجھ سے کیا کہوں زاہد  
 جلتے وہ بری بھلی ہی نہیں  
 رنج بھی ہے نقطہ ہنسی ہی نہیں  
 ہائے کبکنت تو نے پی ہی نہیں

اڑ گئی یوں وفا زمانے سے  
 جان کیا دوں کہ جانتا ہوں میں  
 ہم تو دشمن کو دوست کر لیتے  
 ہم تری آرزو پہ جیتے ہیں  
 دل لگی دل لگی نہیں ناصح  
 تیرے دل کو ابھی لگی ہی نہیں  
 داغ کیوں تم کو پوچھا کہتا  
 وہ شکایت کا آدمی ہی نہیں

۱۹۸

سحر جو آئینہ یہ رشک ماہ دیکھتے ہیں  
 کچھ اس طرح کے وہ قاتل سوال کرتا ہے  
 ہمیشہ کس کی نبھی اور کس کی نبھتی ہے  
 کوئی بھی مجھ سے شب وعدہ یہ نہیں کہتا  
 خدا کا خوف نہیں پر ہتوں سے ڈرتا ہوں  
 اسی کے واسطے آنکھیں خدا نے دیں ہم کو  
 غرض نہیں ہے انہیں طور کی جلی سے  
 خدا کے واسطے لو داغ کی خبر جلدی  
 ہم اس کا حل نہایت جہ دیکھتے ہیں



کیوں قسم کھاتے ہو ہم جو رے باز آتے ہیں  
یوں تو آفت ہے ہر انداز پر یزادوں کا  
کچھ نہ پوچھ جو صدا آتی ہے سے خانے سے  
سیکھ لے اے فلک اس کی نگاہ پر فن سے  
قاصد اس شوخ کے اندر قیامت ہوں گے  
آپ کی بزم سے لے جاتے ہیں سورج و مال  
لاکھ تو جل بجھائے مگر آزاد مزاج  
شمع کی طرح سے اپنا نہیں جلنا دونا  
ان فریبوں میں کیسے واقف راز آتے ہیں  
وہ قیامت ہیں جنہیں راز و نیاز آتے ہیں  
کبھی مسجد سے جو ہم پڑھ کے نماز آتے ہیں  
شعبہ تھکے کو کہاں شعبہ باز آتے ہیں  
جس کی تصویر کو سو طرح کے ناز آتے ہیں  
جی سے جانے کو ہم اے بندہ نواز آتے ہیں  
تیرے پندے میں کب اے زلف دراز آتے ہیں  
غش پہ غش ہم کو دم سوز و گداز آتے ہیں  
ساتھ نواب کے حج کر کے پھرے ہم اے داغ  
ہند میں دھوم ہے مسلمان حجاز آتے ہیں

کبھی فلک کو پڑا دل جلوں سے کلام نہیں  
دفور یاس نے یہاں کلام ہے تمام کیا  
وہ کاش وصل کے انکار پر ہی قائم ہوں  
الہی تو نے حسینوں کو کیوں کیا پیرا  
سنائی جاتی ہیں درپردہ گالیاں مجھ کو  
وہ آئیں گے شب وعدہ یقین نہیں اے دل  
اگر نہ آگ لگا دوں تو داغ نام نہیں  
زبان یار سے نکلی تھی ناتمام نہیں  
مگر انہیں تو کسی بات پر قیام نہیں  
کچھ ان کی ذات سے دنیا کا انتظام نہیں  
جو میں کہوں تو کہیں آپ سے کلام نہیں  
چراغ تھی کے جلاؤں یہ ایسی شام نہیں

سوائے جور و جفا اورائے بغض و دعا      بتوں کے واسطے دنیا میں کوئی کام نہیں  
 بیوں پلاؤں تجھے دور ہی سے ترساؤں      یہ روز عید ہے زاہد مہ میام نہیں  
 دباؤ کیا ہے سنے وہ جو آپ کی باتیں  
 رکھیں زاہد ہے داغ آپ کا غلام نہیں

۲۰۱

مزا جو چاہئے ان کے ستم میں خاک نہیں      جب آئے خاک اوڑانے کو ہم میں خاک نہیں  
 مرے غبار کی اٹکیلیں تماشا ہیں      ابھی فلک ہے ابھی ایک دم میں خاک نہیں  
 چلا ہے کہے کو تو خاک پھلتے زاہد      فقط خدا ہی خدا ہے حرم میں خاک نہیں  
 ہمیشہ کافر و مومن پہ ظلم ہوتے ہیں      سوائے سنگدل اس صنم میں خاک نہیں  
 بنا ہے فتنہ خرامی سی فتنہ ہر ذرہ      زمین پر ترے نقش قدم میں خاک نہیں  
 بتوں کے بدلے جو حوریں ملیں تو خاک ملیں      ہمارے واسطے بلغ ارم میں خاک نہیں  
 ہمیں تھے وہ جو کبھی تھے خزانہ عرفان      ہمیں ہیں اب کہ جو ڈھونڈ موت ہم میں خاک نہیں  
 ملے تھے خاک میں اس واسطے کہ یار ملے      مگر ملا ہمیں ملک عدم میں خاک نہیں  
 گئے رقیب کے گھر داغ و شب وعدہ  
 اثر تری تپش و رنج و غم میں خاک نہیں

۲۰۲

پہرا ہوا جو کسی کی نظر کو دیکھتے ہیں      لگا کے حیر ہم اپنے جگر کو دیکھتے ہیں



نظر چرا کے وہ یوں ہر بشر کو دیکھتے ہیں  
 اپنے ہوئے ہیں وہ محفل میں صورت تصویر  
 فروغِ عالم کمال یہ شبِ جدائی میں  
 تمہارے پاس کہیں بھول کر نہ آیا ہو  
 ہمیں گمان یہ ہوتا ہے ہم کو روتا ہے  
 حیاں بعد فنا بھی ہے دوست دشمن کا  
 الٰہی آج ہی پورا ہو وعدہ دیدار  
 لی ہوئی ہے لقلعہ پہ خط کی آنکھ اپنی  
 مقامِ رشک ہوا عرصہ قیامت بھی  
 یہ رشک ہے تن لاغر سے ناتوانوں کے  
 بتوں کے واسطے دنیا نہیں ہے جنت ہے  
 حیا تو دیکھئے آئینے سے بھی پردہ ہے  
 خدا کرے سر محشر وہ بت ہو بے پردہ  
 نکل نہ آئے کہیں داغِ آرزو ڈر ہے  
 کسی سے کچھ نہیں مطلب کہ دیکھنے والے

کسی کو یہ نہیں ثابت کدھر کو دیکھتے ہیں  
 ہر ایک کو یہ گمان ہے اُدھر کو دیکھتے ہیں  
 چراغِ لے کے فرشتے سحر کو دیکھتے ہیں  
 ہمیں تلاش ہے ہم نامہ بر کو دیکھتے ہیں  
 کسی جگہ جو کسی لوحِ گر کو دیکھتے ہیں  
 ہم آنکھ بند کئے ہر بشر کو دیکھتے ہیں  
 نہیں تو اور کسی جلوہ گر کو دیکھتے ہیں  
 قدم قدم روش نامہ بر کو دیکھتے ہیں  
 تجھی کو دیکھتا ہے جس بشر کو دیکھتے ہیں  
 وہ کھینچ کھینچ کے اپنی کمر کو دیکھتے ہیں  
 بشت دیکھتے ہیں جس کے گھر کو دیکھتے ہیں  
 وہ اپنے ہاتھ سے پہلے سحر کو دیکھتے ہیں  
 کہ ہم بھی دیکھتے ہیں سب کدھر کو دیکھتے ہیں  
 وہ چیر کر مرے زخمِ جگر کو دیکھتے ہیں  
 تمہاری آنکھ تمہاری نظر کو دیکھتے ہیں

سکندر آئینہ اے داغِ جامِ جم دیکھے  
 ہم اپنے خسرو والا گھر کو دیکھتے ہیں

۲۰۳

شرابِ ناب ہے ہر رنگ کے اپنے پیالے میں  
 وہ طرہ کونا گل میں ہے کیا ہی شلخِ لالی میں

فغان میں آہ میں فریاد میں شیوہ میں ٹالے میں  
 سناؤں درد دل طاقت اگر ہو سننے والے میں  
 نہ کیوں ہوں لاکھ مستندہ ادائیں میرے ٹالے میں  
 گدائے میکدہ ہوں ہر طرح کی ہے پیالے میں  
 بغل میں دل نہیں معشوق ہے اور وہ بھی ہے تم سا  
 بھرے ہیں قہر کے انداز اس نازوں کے پیالے میں  
 خبر سن کر مرے مرنے کی وہ بولے رقیبوں سے  
 خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں  
 قیامت کی غلغلہ آفت کی کلوش قہر کی سوزش  
 مرے دل میں تیری حسرت ہے یا کانٹا ہے چھالے میں  
 گھلا جاتا ہے زاہد آرزو میں حوض کوثر کے  
 کوئی تصویر اس کی کھینچ دے میرے پیالے میں  
 تمہارا اٹھ کے سنا اور مریض غم کا مر جانا  
 مری جان فرق ہوتا ہے سنبھلنے میں سنبھالے میں  
 لباس سرخ سے ہوتا ہے کب خرمیں کفن کوئی  
 نچوڑ تو لو کی بوند تک نکلے نہ لالے میں  
 عجب کیا ہے شب غم عکس سے اپنے جھجک جائے  
 جو دیکھئے منہ پہ اپنا آئینہ لے کر اگلے میں  
 یہ کیا رنج ہے یارب ٹپکتی ہے خوشی جس سے  
 کہ نغمے کی ہے کیفیت مرے دشمن کے ٹالے میں

نگاہ شوخ ہے جلتے میں چشمِ شرم آئیں کے  
 تماشا ہے کہ بجلی کوندتی ہے آج ہالے میں  
 ملے مجھ سے تو فرمایا تمہیں کو داغ کہتے ہیں  
 تمہیں ہو لالہ کامل میں تمہیں رہتے ہو لالے میں

۲۰۴

رہے گا کوئی تو تیغِ ستم کی یادگاروں میں  
 مرے لاشے کے ٹکرے دفن کرنا سو مزاروں میں  
 کسی کی نرگسِ مخمور کچھ کہہ دے اشاروں میں  
 مزا ہے رات دن چلتے رہے پرہیزگاروں میں  
 وہ غنچے ہوں شگفتہ دل رہا عالم کی خاروں میں  
 وہ کلثا ہوں نہ کھٹکا میں کسی کو گلِ غداروں میں  
 جنوں میں دیکھئے میدان کس کے ہاتھ رہتا ہے  
 پڑے ہے آبلوں میں پھوٹ اور ایکا ہے خاروں میں  
 بڑی حکیمین میں کچھ شوخی تو کچھ شوخی میں بے تلبی  
 ہوئے تم اور سے کچھ اور آکر بیقراروں میں  
 وہ شرابی ہوئی آنکھیں وہ گھبرائی ہوئی باتیں  
 نکل کر گھر سے وہ گھرنا ترا امیدواروں میں  
 عیادت کے لئے وہ بے خبر آیا کہ موت آئی  
 اشارے ہو گئے کیسے میرے حمارداروں

اجل کا نام لیں تقدیر کو روکیں مجھے کوسیں  
 مرے قاتل کا چرچا کیوں ہے میرے سوگواروں میں  
 دل اپنا کس کا شیدا ہے تمہارا والہ و شیدا  
 یہ کس کے جان نثاروں میں تمہارے جاں نثاروں میں  
 پلک اٹھتی نہیں میری طرف کیا تھک گئیں آنکھیں  
 ابھی تو ہو رہی تھیں غیر سے باتیں اشاروں میں  
 کوئی جنت کا خواہاں ہے کوئی کوثر کا طالب ہے  
 اڑا کرتی ہے بے پرکی ہمیشہ بادِ خواروں میں  
 اسی گلشن کی کھائی ہے ہوتا زندگی میں نے  
 جو مر جاؤں تو میرے پھول کتنا گلزاروں میں  
 ہوا ہے غیر کے طالع میں کیا ثابت یہ سیارہ  
 نشان مشتری ملا نہیں میرے ستاروں میں  
 جو ہم اجڑے ہوؤں پر مریاں ہو چرخ اے گلشن  
 بجائے برگ پیدا ہوں لیشمن شاخساروں میں  
 پھرا جاتا ہے اس بت کی طرف رخ اہل ایمان کا  
 مسلمان اپنے قلعے سے نہ منہ پھیریں ہزاروں میں  
 خفا ہوتے ہو کیوں عہد وفا کے ذکر پر سچ ہے  
 نہ تم وعدہ خلافوں میں نہ ہم بے اعتباروں میں  
 غضب ہے اور بھی اس سداگ پر مر گئے لاکھوں  
 کہا تھا کس نے بن بیٹھیں وہ میرے سوگواروں میں

ملے کیا تھر ہر ہر زخم میں ہے چورائے قاتل  
 اجل کے ہوش گم ہوتے ہیں تیرے دل نگاروں میں  
 جلتا داغ کا اچھا نہیں یہ دم غنیمت ہے  
 کہ ایسا دقا اک آدمہ نکلے گا ہزاروں میں

## ۲۰۵

کوئی جانے تو کیا جانے وہ بکتا ہے ہزاروں میں  
 ستم گاروں میں عیاروں میں دلداروں میں یاروں میں  
 کسی کا دل تو کیا شیشہ نہ ٹوٹا بادہ خواروں میں  
 یہ توبہ ٹوٹ کر کیوں جا ملی پرہیز گاروں میں  
 کہاں ہے دخت رازی تختب ہم بادہ خواروں میں  
 ترے ڈر سے وہ کافر جا چھپے پرہیز گاروں میں  
 ملے گا بعد میرے پھر نہ مجھ سا قدر دان اس کو  
 قیامت تک رہے گا بخت تیرہ سوگواروں میں  
 ہوئی گرم عنان جب ہوش و صبر و تاب و عقل و دین  
 دل بے تاب بھی داخل ہوا پانچوں سواروں میں  
 جوار مانوں میں دم میرا تو پیکانوں میں دل میرا  
 یہ خوش ہے اپنے یاروں میں وہ خوش ہے اپنے یاروں میں  
 فرشتوں سے سر روز جزا تکرار ہوتی ہے  
 لگا رکھا ہے ہم کو بھی کسی نے جان نثاروں میں



کوئی غنچہ دہن ہنس کر ہمیں اب کیا ہنسائے گا  
 ہماریں ہم نے لوٹی ہیں بست اکل بہاروں میں  
 دکھا دیں گے صفت معشر میں ہم کٹھن نکلتے ہیں  
 جو پوچھا اس نے کوئی ہے مرے امیدواروں میں  
 پڑیں جو تری گردن میں وہ ٹوٹیں ہاتھ اے ظالم  
 کہ بوے غیر آتی ہے مجھے پھولوں کے ہاروں میں  
 خوشی مرگ عدو کی لاکھ غم سے ہو گئی بدتر  
 مری آنکھوں نے دیکھا ہے کسی کو سوگواروں میں

تغافل مانع دیدار ہو گا میں نہ مانوں گا  
 نگہ تیری تڑپ کر جا ملے گی بیقراروں میں  
 مرا ہے دل نہ ہو میں ہی نہ ہوں اے مرگ مایوسی  
 خدا جانے یہ کس کی فاتحہ ہے تاج یاروں میں  
 حقیقت برق کی کیا ہے مگر اس سے بھی ڈرتے ہیں  
 سنبھل کر بیٹھنا جب بیٹھنا تم بیقراروں میں  
 خدا کے سامنے قسمیں نہ کھانا دیکھنا ڈرنا  
 ہمیں تو آپ نے ٹھہرا دیا بے اعتباروں میں  
 انہیں لوگوں کے آنے سے تو مے خانے کی عظمت ہے  
 قدم لو شیخ کے تشریف لائے بادہ خواروں میں  
 تری برق تجلی مگر ٹھہر جاتی تو کیا ہوتا  
 کہ ان جیاتیوں پر لوٹ ہے امیدواروں میں

وہ ہی افسردہ دل عالم بجا ہے یہ اگر کہئے  
 کہ مودے ہیں زمیں پر اور زندے ہیں مزاروں میں  
 وہ کترا کر چلے ہیں میکدے سے حضرت زاہد  
 بڑے مرشد ہیں ہاتھوں ہاتھ لانا ان کو یاروں میں  
 مرا اختر جلایا اے فلک تجھ پر کرے بجلی  
 شب فرقت یہ کیسی آگ روشن تھی ستاروں میں  
 پڑا رویا کرے وہ داغ بے کس اس طرح تنہا  
 کہ جس کی رات دن ہنس بول کر گزری ہو یاروں میں

۲۰۶

مگر جاتے ہو دل لے کر یہ ولداروں کی باتیں ہیں  
 تمہاری تو وہ باتیں ہیں جو عیاروں کی باتیں ہیں  
 سوال وصل پر تکرار کیا کیا لطف دیتی ہے  
 انہیں دل سے پسند اپنے خریداروں کی باتیں ہیں  
 خراباتی ہیں سب اللہ والے لوگ اے زاہد  
 جو باتیں مرشدوں کی ہیں وہ میٹھاروں کی باتیں ہیں  
 جلی دیکھتے ہی حضرت موسیٰ کو غش کو آیا  
 نہ نکلی بات بھی منہ سے یہ ہشیاروں کی باتیں ہیں  
 دکھائیں لب ترے اعجاز یا جادو کریں آنکھیں  
 بظاہر فرق ہے پر ایک ان چاروں کی باتیں ہیں

نہ کر عشق و جنوں میں ہمنگلو اے ناصح نادوں  
 ترا منہ ہے کہ تو بولے یہ سرکاروں کی باتیں ہیں  
 فرشتوں کی الٹی کیا سنوں میں قبر کے اندر  
 کہ میرے کان میں اب تک عزاداروں کی باتیں ہیں  
 دکھا دی کس نے چشم مست جو ایسے بھک اٹھے  
 کہ مجھ سے آج کچھ بسکی ہوئی یاروں کی باتیں ہیں  
 بٹوں کی ایک چپ اے داغ لاکھوں کو ہراتی ہے  
 جسے سمجھے خاموش وہ عیروں کی باتیں ہیں

## ۲۰۷

دیر سے کعبے کو ڈرتے ہوئے ہم جاتے ہیں  
 آپ نے گھر سے نکالا ہمیں ہم جاتے ہیں  
 بے خطا سر مرے قاصد کا قلم ہوتا ہے  
 دیکھتے ہی مجھے محفل میں رقیبوں سے کہا  
 یوں تو دم بھر نہیں آتا انہیں شوخی سے قرار  
 مر گیا میں تو کس افسوس سے ظالم نے کہا  
 دل کا کیا حال کہوں صبح کو جب اس بت نے  
 خوف عسین ہے کہ مردوں نے کفن پہنا ہے

حضرت داغ یہ ہے کوچہ قاتل اٹھئے  
 جس جگہ بیٹھتے ہیں آپ تو جم جاتے ہیں

تیری صورت کو دیکھتا ہوں میں      اس کی قدرت کو دیکھتا ہوں میں  
 جب ہوئی صبح آگئے ناصح      انہیں حضرت کو دیکھتا ہوں میں  
 وہ مصیبت سنی نہیں جاتی      جس مصیبت کو دیکھتا ہوں میں  
 دیکھنے آئے ہیں جو میری نبض      ان کی صورت کو دیکھتا ہوں میں  
 موت مجھ کو دکھائی دیتی ہے      جب طبیعت کو دیکھتا ہوں میں  
 شب فرقت اٹھا اٹھا کر سر      صبح عشرت کو دیکھتا ہوں میں  
 دور بیٹھا ہوا سر محفل      رنگ صحبت کو دیکھتا ہوں میں  
 ہر مصیبت ہے بے مزا شب غم      آفت آفت کو دیکھتا ہوں میں  
 نہ محبت کو جانتے ہو تم      نہ موت کو دیکھتا ہوں میں  
 کوئی دشمن کو یوں نہ دیکھے گا      جیسے قسمت کو دیکھتا ہوں میں  
 حشر میں داغ کوئی دوست نہیں  
 ساری خلقت کو دیکھتا ہوں میں

دنیا میں وضعدار حسیں اور بھی تو ہیں      معشوق اک تمہیں تو نہیں اور بھی تو ہیں  
 تیرے ہی در پہ حشر کا ہنگامہ ہے پیا      اس شہر میں مکاں و مکین اور بھی تو ہیں  
 اے آہ اک فلک کو جلایا تو کیا کیا      ایسے ہزاروں برس کیوں اور بھی تو ہیں  
 نکلا نہ دل سے تیرا بیٹھ کر کبھی      ہونے کو ورنہ گوشہ نشین اور بھی تو ہیں

کیا فرض ہے ملے تو یہ زاہد ہی کو ملے  
 مرنا شب فراق میں جینے سے خوب ہے  
 کرتا ہے یوں علاج کوئی درد عشق کا  
 کیوں چھوڑتی ہے جان و جگر کو تری نگاہ  
 تم نے مری خبری بھی پوچھی چلے گئے  
 تم خواب میں بھی آئے تو منہ کو چھپا لیا  
 یہ رنج یہ الم ہو تو کیونکر ہو زندگی  
 عاشق جہان میں دلغ حزیں اور بھی تو ہیں

۲۱۰

خاک میں مل جائے دل مگر دعا پیدا کروں  
 کیا کہوں اللہ قدرت دی تو کیا پیدا کروں  
 آفرینش سے مری کچھ اور تو مطلب نہ تھا  
 میں تو خواہاں اجل ہوں چارہ کر گو یہ تلاش  
 یہ بتا دیتے ہیں دشمن کو بھی اکثر راہ دوست  
 جو زمانے سے نرالا ہو فلک سے ہو جدا  
 روز اک دل میرے سینے میں خدا پیدا کرے  
 غیر کو میرے جلانے کے لئے پیدا کیا  
 ہائے کیوں تیا نہ صورت آفریں کو خیل  
 سب دکھانے کے ہیں قاتل دل میں جتنے داغ ہیں

جب مثالوں ایک کو تو دو سرا پیدا کروں  
 پشتر سب سے ترے دل میں وفا پیدا کروں  
 دعا یہ تھا کہ پیدا کر کے ناپیدا کروں  
 ڈھونڈھ کر سارے زمانے میں دوا پیدا کروں  
 خضر مر جائیں تو کوئی رہنما پیدا کروں  
 فکر ہے ان کو وہ انداز جفا پیدا کروں  
 اور میں ارمان اس دل میں نیا پیدا کروں  
 داں تو یہ تھا آدمی ہر کام کا پیدا کروں  
 آئیں گے کس کام یہ بت ان کو کیا پیدا کروں  
 کونسا پوشیدہ رکھوں کونسا پیدا کروں



دل کو ہے اے داغ عمر جاوداں کی آرزو  
میں کہاں سے چشمہ آب بقا پیدا کروں

۲۱۱

وہ سویا بھی تو یوں سویا بت عیار پہلو میں  
حرارت عشق کی دل میں برہمن کے نہیں ورنہ  
چھپایا ہے ترے تیروں کو تیری ہی نگاہوں سے  
اے لائیں مجھے لے جائیں یا پیغام پہنچائیں  
جگر کی ناتوانی میں کہوں یا دل کی رنجوری  
کلیجا پیتا ہے دل مست ہے کوئی میرا  
مرید اے شیخ صاحبِ آپ کو سر پر بٹھالیں گے  
یہ بجلی کی طرح تڑپے یہ بھل کی طرح بوٹے  
کہ رکھ کر تکیہ شب کو کھینچ لی دیوار پہلو میں  
برنگ موے آتش دیدہ ہو زناں پہلو میں  
ہزاروں بار سینے میں ہزاروں بار پہلو میں  
یہ کیا کرتے ہیں سب بیٹھے ہوئے غنوار پہلو میں  
اوسر پیار پہلو میں اوسر پیار پہلو میں  
کہاں سے آگنی ظالم تری رفتار پہلو میں  
بٹھاتے ہیں بھلا ایسوں کو کب میخوار پہلو میں  
رہا تو کیا رہا مگر دل رہا بیکار پہلو میں  
یہ نقشہ ہو گیا ہے داغ اب تو ان کی محفل کا  
کہ ہر دم آئینہ ہے سامنے اغیار پہلو میں

۲۱۲

کیوں ناامید ہوں وہ خدا ہے بشر نہیں  
وہ مست ناز ہو کہ کسی کی خبر نہیں  
آتا ہے مجھ کو یاد سوال وصال پر  
فردوس و اعتلو کوئی قارون کا گھر نہیں  
اپنے بھی حال پر تمہیں اب تو نظر نہیں  
کہنا کسی کا ہائے وہ منہ پھیر کر نہیں

کیونکر یقین ہو کہ کیا وعدہ غیر سے  
 دو ہوتے میرے دشمن جان ایک ہی جگہ  
 میں صبر دے بھی لوں گا دل استقرار کو  
 ثابت جو بغض و کین ہو تو آجائے مجھ کو صبر  
 وحشت میں شغل چاک گریباں کا ہو گیا  
 رہتا ہے کوئی جوش جنوں بے اثر کئے  
 بیشک مجھے ہے عشق ترا پر خدا گواہ  
 اے داغ کب چھپائے سے چھپتا ہے آفتاب  
 شہر کمال نہیں ہے تمہارا کدھر نہیں

۲۱۳

رخنہ گر یہ بت ہوں یوں اسلام میں  
 جنگ ہے ایک ایک مٹے آشام میں  
 گالیاں دے کر پھڑک جلتے ہیں آپ  
 جب وہ سنتے ہیں بنا لیتے ہیں منہ  
 ناز ہم سے اور دشمن سے نیاز  
 جب شب غم کی دعا آئی ندا  
 دل سے وابستہ ہیں لاکھوں حسرتیں  
 شور یارب سے وہ کافر ڈر گیا  
 کوئے جانیں کی زمین ہے فتنہ خیز  
 دھل ہے کس کو خدا کے کام میں  
 بیچ رہی تھی کس کی جھوٹی جام میں  
 کیا مزا ہے تلخی دشنام میں  
 مل گیا کیا زہر میرے نام میں  
 طاق ہے وہ فتنہ گر ہر کام میں  
 صبح محشر ہے ابھی آرام میں  
 زلف سے پیو کر پھنسنے اس دام میں  
 ہے اثر بیشک خدا کے نام میں  
 آسمان سے مفت کے الزام میں

چشمِ دلبر نے دکھایا یہ ظلم  
 دل نہیں دیکھا کسی بادام میں  
 داغِ زاہد سے کو کھینچتا ہے  
 ہو شریک اس کار نیک انجام میں

۲۱۴

فلک رتا ہے جن کو عیش ان کو غم بھی ہوتے ہیں  
 جہاں بجتے ہیں نقارے وہیں ماتم بھی ہوتے ہیں  
 گلے شکوے کہاں تک ہوں گے آدمی رات تو گزری  
 پریشان تم بھی ہوتے ہو پریشان ہم بھی ہوتے ہیں  
 جو رکھے چارہ مگر کافور دونی آگ لگ جائے  
 کہیں یہ زخمِ دل شرمندہ مرہم بھی ہوتے ہیں  
 وہ آنکھیں سامی فن ہیں وہ لب عیسیٰ نفس دیکھو  
 مجھی پر سحر ہوتے ہیں مجھی پر دم بھی ہوتے ہیں  
 زمانہ دوستی پر ان حسینوں کی نہ اترائے  
 یہ عالم دوست اکثر دشمن عالم بھی ہوتے ہیں  
 بظاہر رہنما ہیں اور دل میں بدگلفی ہے  
 ترے کوچے میں جو جاتا ہے آگے ہم ہی ہوتے ہیں  
 ہمارے سنسوں کی آبداری اور ہی کچھ ہے  
 کہ یوں ہونے کو روشن گوہرِ شبنم بھی ہوتے ہیں  
 خدا کے گھر میں کیا ہے کام زاہد بادہ خواروں کا  
 جنہیں ماتی نہیں وہ تشنہ زمزم بھی ہوتے ہیں

ہمارے ساتھ ہی پیدا ہوا ہے عشق اے نامح  
 جدائی کس طرح سے ہو جدا توام بھی ہوتے ہیں  
 نہیں کھشتی شبِ فرقت ہے اکثر ہم نے دیکھا ہے  
 جو بڑھ جاتے ہیں حد سے وہ ہی گھٹ کر کم بھی ہوتے ہیں  
 بچاؤں پرہیز کیا چارہ گر میں دستِ وحشت سے  
 کہیں ایسے گریباں دامنِ مریم بھی ہوتے ہیں  
 طبیعت کی کبھی ہرگز مٹائے سے نہیں غشتی  
 کبھی سیدھے تمہارے گیسو پر خم بھی ہوتے ہیں  
 جو کہتا ہوں کہ مرتا ہوں تو فرماتے ہیں مر جاؤ  
 جو غش آتا ہے تو مجھ پر ہزاروں دم بھی ہوتے ہیں  
 کسی کا وعدہ دیدار تو اے داغِ برحق ہے  
 مگر یہ دیکھئے دل شلہ اس دن ہم بھی ہوتے ہیں

## ۲۱۵

بدوح کہہ چھین۔ جھوم غم دلبر میں نہیں  
 مجھ کو امید ہے مشکل مری آسان ہوگی  
 اے غمِ عشق نہانا مرے دل سے باہر  
 کس سے وعدہ ہے جو گھبرائے ہوئے پھرتے ہو  
 مجھ پہ بیداد کرو تو بھی غنیمت جانوں  
 آپ کے لطف و عنایت کا بھروسہ کیا ہو  
 صاحبِ خانہ کو آرام بھرے گھر میں نہیں  
 جو رکاوٹ ترے دل میں ہے وہ خنجر میں نہیں  
 ایسے مہمان کی توقیر کسی گھر میں نہیں  
 یہ وہ گردش ہے جو میرے بھی مقدس نہیں  
 تم سے امید کسی طرح کی محشر میں بھی نہیں  
 کہ گھڑی بھر میں اگر ہے تو گھڑی بھر میں نہیں

دل کے ٹکڑوں کا مزا حلق کے برش میں کہیں  
 لکھ لئے جاتے ہیں جو شیفہ کھاتے ہیں  
 تیسرا ایک جہنم اور بنا دے یارب  
 سخت جانوں سے جو منہ پھیر لیا اے قاتل  
 ہمہ تن درد ہو عاشق تو مزا ہے یہ کیا  
 میں کیا جاتے کیوں سجدہ کیا اس بت کو  
 محکمہ کی تیزی دم خنجر میں نہیں  
 کونسا نام ہے جو آپ کے دفتر میں نہیں  
 ہے لب عمد شکن پر ابھی محشر میں نہیں  
 عرق شرم تو آب دم خنجر میں نہیں  
 سر میں ہے دل میں نہیں دل میں جو ہے سر میں نہیں  
 جانتا ہوں کہ خدا اور ہے پتھر میں نہیں  
 غیر کے عیش سے جلتا ہے عبث تو اے داغ  
 اس کی تقدیر میں ہے تیرے مقدر میں نہیں

## ۲۱۶

جب سر راہ گذر پھرتے ہیں  
 کس کی آمد ہے میرے بالیں پر  
 عشق خانہ خراب کے ہاتھوں  
 بیکدے میں عجب تماشا ہے  
 حشر میں ایڑتے ہوئے یارب  
 بات پر اپنی جان دے دیں گے  
 دن مرے ہائے دیکھئے کس دن  
 صدقے ہوتے ہیں شمعہ اس پر  
 وہی کوچہ ہے اس کا اے قاصد  
 ہائے ن کا خرام مستانہ  
 وہ بہت ہوشیار پھرتے ہیں  
 مضطرب غمگسار پھرتے ہیں  
 در بدر شر بار پھرتے ہیں  
 چار بیٹھے ہیں چار پھرتے ہیں  
 کس کے تقصیر وار پھرتے ہیں  
 قول سے جان غار پھرتے ہیں  
 اے شب انتظار پھرتے ہیں  
 گرد پروانہ وار پھرتے ہیں  
 کہ جہاں دستار پھرتے ہیں  
 پی کے جب بارہ خواہر پھرتے ہیں



داغ کا ذکر سن کے وہ بولے  
ایسے ایسے ہزار پھرتے ہیں

۲۱۷

کر نہ لے اپنا ٹھکانا دشمن دوست نادان ہے داغ و من  
دیکھے مگر اس کی پلک یا اللہ تو ہو تیروں کا نشانہ دشمن  
دیدہ تر نہ بہانا آنسو ڈھونڈتی ہیں یہ بہانا دشمن  
دوست کو دوست نہ سمجھا تم نے اور دشمن کو نہ جانا دشمن  
دوستی کی نہ رہی پھر امید کاش ہو جائے زمانہ دشمن  
دشمن جان ہیں بہت پر اے عشق تجھے جانا تجھے مانا دشمن  
تم سمجھتے ہو اے یار قدم  
دل ہے اے داغ پرانا دشمن

۲۱۸

مڑے عشق کے کچھ وہی جانتے ہیں کہ جو موت کو زندگی جانتے ہیں  
شب وصل لیں ان کی اتنی بلائیں کہ ہدم مرے ہاتھ ہی جانتے ہیں  
نہ ہو دل تو کیا لطف آزار و راحت برابر خوشی ناخوشی جانتے ہیں  
جو ہے میرے دل میں انہیں کو خبر ہے جو میں جانتا ہوں وہی جانتے ہیں  
پڑا ہوں سرہزم مٹھم دم حرائے مگر وہ اسے سہ خودی جانتے ہیں

۲۰۳

کہاں قدر ہم جنس ہم جنس کو ہے  
 کہوں حال دل تو کہیں اس سے حاصل  
 وہ نادان انجان بھولے ہیں ایسے  
 نہیں جانتے اس کا انجام کیا ہے  
 فرشتوں کو بھی آدمی جانتے ہیں  
 بھی کو خبر ہے بھی جانتے ہیں  
 کہ شب شیوہ دشمنی جانتے ہیں  
 وہ مرنا میرا دل لگی جانتے ہیں  
 سمجھتا ہے تو داغ کو رند زاہد  
 مگر رند اس کو دلی جانتے ہیں

۲۱۹

چاک ہو پردہ وحشت مجھے منظور نہیں  
 وصل سے یاس ہو ایسا دل مجھور نہیں  
 چھین لیں دل کو اگر وہ تو یہ مجبوری ہے  
 سجدے کرنے سے ملاحظہ نہیں اے زاہد  
 دل کو ہوتی ہے خبر آپ کہیں یا نہ کہیں  
 محتسب مانع علت ہے گما، ے سے  
 لب تک آئی تھی شکایت کہ محبت نے کہا  
 رات دن نامہ و پیغام کہاں تک ہوں۔  
 تم نے دی کو ہن و قیس سے مجھ کو نسبت  
 کیا کرے داغ کوئی اس کی محبت کا علاج  
 وہ کلیجا ہے نہیں جس میں یہ نامور نہیں  
 ورنہ یہ ہاتھ گریباں سے کچھ دور نہیں  
 بت اگر دور ہے مجھ سے تو خدا دور نہیں  
 میں کسے جاؤں گا محتاج ہوں مقدور نہیں  
 ہم کسے دیتے ہیں قسمت میں ترے حور نہیں  
 ہم کو معلوم ہے وہ بات جو مشہور نہیں  
 سو گھننے کو بھی میسر مجھے انگور نہیں  
 دیکھ پچھتائے گا خاموش یہ دستور نہیں  
 صاف کہہ دیجئے ملنا ہمیں منظور نہیں  
 کوئی دیوانہ نہیں میں کوئی مزدور نہیں

گلے ملا ہے وہ مست شباب برسوں میں  
خدا کرے کہ مزا انتظار کا نہ ملے  
بچیں گے حضرت زہد کہیں بغیر پئے  
حیا و شرم تمہاری گواہ ہے اس کی  
یہ ضعف دل ہی کی خوبی ہے بلکہ ہے احسان  
شب وصل اسے کیوں نہ شرم آجائے  
ہمارے بعد کچھ ایسا ہوا مزاج ان کا  
نگاہ مست سے اس کے ہوا یہ حال مرا  
کمال ہوا ہے سرخ یار قاتل بوسہ  
نہ کیوں ہونا مجھے اپنے دل پر اسے ظالم  
وہ بولے داغ کی صورت کو ہم ترستے تھے  
ملا ہے آج یہ خانہ خراب برسوں میں

یہ فتنہ آتش الفت کا پہنچے گا نہ معشر میں  
تکی ہے آپ کے گھر سے مجھے گی آپ کے گھر میں  
خمار آلودہ آنکھیں مل جیوں پر درد ہے سر میں  
رہے تم رات بھر بے چین کس کینت کے گھر میں

ہوا جب چاک دامن پارما لکھے گئے یوسفؑ  
 پھٹے میں پاؤں یہ ضرب الشل ہے نام دفتر میں  
 مزا جاتا رہا چوری چھپے بھی دیکھ لینے کا  
 لگا دی غیر کی تصویر اس نے روزن در میں  
 تری تو مے کشی بھی جھوٹ سے خالی نہیں ظالم  
 مجھے ملتی ہے وہ جو بچ کے رہ جاتی ہے ساغر میں  
 بدل جائے گی قسمت حشر کو اہل مصیبت کی  
 نہیں ہے جب بھی تو ہو جائے گا میرے مقدر میں  
 مذمت کر رہا ہے ہلوا انگور کی واعظ  
 مزا جب ہے کہ ہو ایسی ہی تکلی آب کوثر میں  
 اثر ہوتا ہے ایسا جذب کال اس کو کہتے ہیں  
 بجائے آب خون بے گناہ ہے تیرے خنجر میں  
 تڑپ کر لوٹ کر رویا ہوں میں جس دم شب فرقت  
 تو عالم موج دریا کا رہا ہے چین بستر میں  
 نکل لال حسد کی بے گناہی ورنہ واعظ  
 رقیبوں سے گلے ملنا پڑے گا مجھ کو حشر میں  
 چلو کہے ملے گی تصویر وصل عنم نم کو  
 کی کس چیز کی اے داغ ہے اللہ کے گھر میں



کوئی اب تجھ سے آرزو ہی نہیں      اب جو دیکھا تجھے وہ تو ہی نہیں  
 ناصحوں سے کلام کون کرے      اپنی ایسوں سے گفتگو ہی نہیں  
 اس قدر ناز ہے تمہیں گویا      کوئی دنیا میں خوبو ہی نہیں  
 جو ترے لطف سے نکل جائے      وہ مرے دل کی آرزو ہی نہیں  
 ہے وہ صورت پرست بھی دیکھو      فقط آئینہ عیب جو ہی نہیں  
 روش اس کا ہو کیا گل فروش      وہ نزاکت وہ رنگ و بو ہی نہیں  
 سادہ لوحی تو عشق میں دیکھو      جانتا ہوں کوئی عدو ہی نہیں  
 تیغ تیری عہٹ ہے تشنہ خون      اس تن زار میں لو ہی نہیں  
 عشق میں وضع کیا رہے اے داغ  
 کہ تجھے پاس آہو ہی نہیں

### ردیف واو

ضعف سے بیمار الفت کیا سنبھالے ہاتھ پاؤں  
 اس پ اعضا شکن نے توڑ ڈالے ہاتھ پاؤں  
 تجھ سے کیا نسبت کہ تھے یلی کے کالے ہاتھ پاؤں  
 حق نے تیرے نور کے سانچ میں ڈھالے ہاتھ پاؤں  
 ہاتھ پکڑے مجھ کو کھینچے پھر سو دشت بلا  
 اے جنوں اب کر دیئے تیرے حوالے ہاتھ پاؤں



صدقے ایسی قید کے قربان اس زنجیر کے  
وہ کہے یہ مجھ سے تب جانیں چھٹالے ہاتھ پاؤں

آپ اور مجھ کو یہ زانو دبا کر کیجئے ذبح  
بیٹھے بھی ہیں صاحب دیکھے بھالے ہاتھ پاؤں

خواہ باندھیں خواہ جکڑیں ان کو زنجیروں میں وہ  
ہم نے ان زلفوں کے ہاتھوں بیچ ڈالے ہاتھ پاؤں  
ورد سے ہو ہم اسیروں کی خبر کیونکر اسے  
صورت زنجیر کب کرتے ہیں نالے ہاتھ پاؤں

دوڑنے دو اپنی رہ میں پیٹنے دو سر مجھے  
ذبح سے پسے ہی یہ مجرم تھکالے ہاتھ پاؤں  
سیکڑوں کو قتل لکھوں کو کیا ہے پانعل  
یہ نکالے میری جان تم نے نرالے ہاتھ پاؤں

ہاتھ الجھے جب سے پھر پاؤں لپٹے خار سے  
ہم نے زنداں سے نکلتے ہی نکالے ہاتھ پاؤں  
سر سنن نے سینہ خنجر نے لیا ٹلوک نے دل  
ہیں یہ تیری نذر اسے تیغ جھالے ہاتھ پاؤں

ذبح کرتے ہیں یہی پانعل کرتے ہیں یہی  
پھر بچائے رکھتے ہیں یہ حسن والے ہاتھ پاؤں  
کر دیا ہے چور ہم کو نشہ الفت نے داغ  
اب بھلا کوئی سنبھلتے ہیں سنبھالے ہاتھ پاؤں

۲۲۴

سچ ہے تیری ہی آرزو مجھ کو      کہیں جینے دے یونہی تو مجھ کو  
 بندہ نو خرید ہوں میں      رکھے آنکھوں کے روبرو مجھ کو  
 کل تک اس کی تلاش تھی لیکن      آج ہے اپنی جستجو مجھ کو  
 پہلے وہ تھا کہ تم نہ تھے آگاہ      اب وہ ہوں میں لو کو پہ کو مجھ کو  
 حشر میں کیا کہوں گا جب وہ کہیں      کیا نہیں جانتا ہے تو مجھ کو  
 واں شکایت پہ وہ حکایت ہے      کہ نہیں جائے گفتگو مجھ کو  
 اے حیاتِ دردِ روزہ لے سئی      کن گرفتاریوں میں تو مجھ کو  
 نکتِ گل ہے ناگوار دماغ      کیا سہلی ہوئی ہے بو مجھ کو  
 داغ یکسو ہو خوش نہیں آتے  
 ناامیدی نہ آرزو مجھ کو

۲۲۵

دکھانا گر تمہیں مد نظر ہے روئے روشن کو      لگایا کیوں ہے پردہ تم گاؤ آگ چلن کو  
 ہمیں صیادِ گلشن میں بھی تھا شوقِ گرفتاری      بنایا بارہا شکلِ قفس اپنے دشمن کو  
 خدا چاہے اگر سحینِ دلوں کو سرنگوں کرنا      تو پھر کیا ہے عجبِ غربت کرے سجدہ برہمن کو  
 دم بھل ہوئی کیوں دیر اتنی دم نکلنے میں      قضا کیا مژدہ پہنچانے گئی ہے میرے دشمن کو  
 ملیں روزِ ازل ہم غمِ زووں کو نعمتیں کیا کیا      دل بیتاب ماتم کو لبِ قریاد شیوں کو

اسے کہتے ہیں وصل عاشق و معشوق اے قاتل  
لباس عاشق دیوانہ بھی گویا ہے دیوانہ  
ستم تیرے جو دیکھے جل گئے معشوق سے عاشق

کہ مل کر تیرے فخر نے نہ چھوڑا میری گردن کہ  
گر بہان آستین کو آستین لپٹی ہے دامن کو  
بجھاتے ہیں پر پردانہ میری شمع مدفن کو  
اجل کے ہاتھ سے اے داغ بچنے کا نہیں کوئی  
نہ چھوڑا دست کو اس نے نہ چھوڑے گی دشمن کو

## ۲۲۶

پوشیدہ جب ہو راز کہ منہ میں زبان نہ ہو  
لے جائیں آہ مجھ کو مری بدگمائیاں  
رکھنا ہماری خاک سے کچھ راہ اے صبا  
مارا نگاہ ناز سے پہلے جگر پہ تیر  
زاہد عذاب عشق صنم لطف حق سمجھ  
کچھ چاہئے بشر کے لئے غم کی پھینز چھاڑ  
انھوں گا خاک ہو کے تری رہگذر سے میں  
نیرنگی جہن جو مجھے یاد آگئی  
تم کو مزا نہ دے گی کبھی داستاں عشق  
کہتے ہیں لوگ زیر زمین جس کو آسمان  
باز آئے ایسے لطف سے جو ہو تم شریک  
کہتے ہیں کیا چھپا کے غم یار دل میں ہم  
میں بے خودی میں میں نے گزاری شب فراق

ہم بات بھی کریں تو بغیر از فغان نہ ہو  
ظالم وہاں کہ تیرا پتا بھی جہاں نہ ہو  
مردہ میں بند سوز جگر کا دھواں نہ ہو  
پھر اس پہ حکم یہ ہے کہ لب پر فغاں نہ ہو  
یعنی عذاب ہم کو یہاں ہو وہاں نہ ہو  
ہم بھی نہ ہوں اگر ستم آسمان نہ ہو  
تاہم مرگ میرا جنازہ گراں نہ ہو  
گل پر ہوا گلخان کہ برگ خزاں نہ ہو  
جب تک ہمارے منہ سے یہ قصے بیاں نہ ہو  
وہ کشتگان آتش غم کا دھواں نہ ہو  
ظالم خدا کے واسطے تو مرہاں نہ ہو  
ڈر ہے کہ یہ نصیب دل دشمنان نہ ہو  
زندہ ہوں پر ممکن ہے کہ تجھ کو ممکن نہ ہو

تاتے کو قیس کیا نہ لگا لائے راہ پر لی کا راز دار اگر سارہاں نہ ہو  
 تہمت کسی کو ظلم کی اے داغ کیوں لگائیں  
 شکوہ بتوں سے کیا ہو خدا مرہاں نہ ہو

۲۲۷

یہ سن سن کے مرنے پڑا ہر کسی کو خدا دے تو دے اپنا غم ہر کسی کو  
 نہ جاؤں گا تہہ بہشت بریں میں یہ بجلی نہیں جس کی اک سیر کر لی  
 نہ کرنا صحا لسی دیوانی باتیں زہے منصفی قتل تو نے کیا ہے  
 نہیں مرتے دیکھا کسی پر کسی کو / کرے پر نہ مائل کسی پر کسی کو  
 کہ لے جاؤں گا دل کے اندر کسی کو تڑپ جاؤ دیکھو جو مضطر کسی کو  
 یہ کیا کھینچ مارا ہو پتھر کسی کو وفا پر کسی کو دغا پر کسی کو  
 نہ دیکھا ہو گر زیر خنجر کسی کو لیا دل کسی نے دیا سر کسی کو  
 ملا بھی تو زہر آب خنجر کسی کو ستاتے نہیں بندہ پرور کسی کو  
 یہ کہتی ہے اے داغ چٹون تمہاری کہ تم چاہتے ہو مقرر کسی کو



وقت آخر پوچھتے ہو کیا ہماری آرزو  
 خاک کرتا ہے تغافل گرچہ ساری آرزو  
 ایک سے ہے ایک الفت میں گر انبار الم  
 چشم زگریہ سے کب نکلے مرے دل کی مراد  
 کمدیہ اہل ہوس سے لے رکھیں کام آئے گی  
 گر لگا رکھنے کا مشتاقوں کے آجائے مزا  
 نبھ گئی اک وضع سے اب تک تو آگے دیکھئے  
 کون تھا مجھ سا تمنائی کہ برسوں میرے بعد  
 لطف حسن و عشق تو جب ہے کہ دل سے دل سے  
 رفتہ رفتہ تیرے سے مرے قاتل نکال  
 پھر مرے داغ کھن اے داغ تازہ ہو گئے  
 دل میں آئی صورت بلا ہماری آرزو

کیا چاک کیا تو نے مری جان مرے دل کو  
 اک کھیل ہوئی الفت جاں مرے دل کو  
 تجھ کو ہے چشم درو محبت مرے دل کی  
 پھر حسرت و ارمیں و تمنا بھی نہ ہوں گے  
 میرا ہی بتایا ہے گریبان مرے دل کو  
 دشوار جو مجھ کو ہے وہ آسان مرے دل کو  
 تو چین نہ دینا کسی عنوان مرے دل کو  
 اے یاس نہ کر بے سرو سامان مرے دل کو



یا اس بیت گمراہ کو لا راہ وفا پر  
 اچھی کسی اچھا نہیں کچھ دل کا لگانا  
 یا پھیر دے اچھے گردش دوران مرے دل کو  
 یہ لگ کئی اے ناصح نلدان مرے دل کو  
 جینے سے لگا آج مری جان مرے دل کو  
 کافر تری آنکھوں کو مسلمان مرے دل کو  
 ہے لطف تو یہ تجھ کو ہو محشر میں بھی انکار  
 اور داغ کے تولے لیا ہاں مرے دل کو

۲۳۰

جوہر دکھتو صاحب جوہر کے روہرو  
 دل لے چلا ہے باندھ کے دلبر کے روہرو  
 کہتا ہے سرو شاخ ثمر در کو دیکھ کر  
 رو کر تھی شکم کو بھریں کیوں نہ اہل حرص  
 ڈر ہے کہے نہ یار سے چرخ ستم شریک  
 اس بیت میں اک خدائی کا جلوہ ہے در نہ شیخ  
 آنسو بہا رہا ہوں خط یار پڑھ کے میں  
 حاصل ہوئی بھی عقل فلاطون اگر تو کیا  
 ہے قدر آئینے کی سکندر کے روہرو  
 جانا ہے امیر شکر کے روہرو  
 مفلس ہے یوقار تو نگر کے روہرو  
 شیشے کو پنگی لگتی ہے ساغر کے روہرو  
 رویا ہوں شب کو دیدۂ اختر کے روہرو  
 بجدے کئے سے قائمہ پتھر کے روہرو  
 یوں دانہ ڈالتا ہوں کبوتر کے روہرو  
 چلتی نہیں کسی کے مقدر کے روہرو

اے داغ ہو گا ہم سے کسی کا جواب کیا  
 مقدار چشمہ کیا ہے سمندر کے روہرو

طریق عشق میں اے دل ہیں تیج و خم سو سو  
 برس پڑے وہ مجھے دیکھ کر خدا کی پتہ  
 دل شکستہ کا مضمون لکھا نہیں جاتا  
 ہزار جلوے سے معمور ہے یہ کافر دل  
 خطر بھی پھینک نہ دے مرغ نامہ بر مکتوب  
 نکھیں نہ ہم سے کبھی تیج ان کی باتوں کی  
 بنو گئے حشر میں تم داد خواہ کس کس کے  
 بہارِ خالد سے آباد تھا جہاں آباد  
 ابھی سے چرخ کی گردش کا داغ کیا شکوہ  
 ابھی تو لائے گا چکر پہ یہ ستم سو سو

ہم تو مرتے ہیں ادا پر دلستل ہو کوئی ہو  
 اس نے لی ہے دستِ بزرگ میں بڑے دعوے سے تیج  
 شاد ہوں کیا وعدہ فردا سے اے خلوت گزیر  
 سر میں ہو گردن میں ہو پہلو میں ہو سینے میں ہو  
 غیر اچھا میں برا سچے ہو تم جھوٹے نہیں  
 میرے قصہ میں برائی کیا ہے سن تو لیجئے  
 دوست دشمن مہربان نامہربان ہو کوئی ہو  
 یا الٹی نیم بسمل نیم جان ہو کوئی ہو  
 یہ تو ممکن ہی نہیں ہے تو جہان ہو کوئی ہو  
 تیج ہو خنجر ہو پیکل ہو سنل ہو کوئی ہو  
 آدمی کا آدمی راحت رساں ہو کوئی ہو  
 خواب راحت سے غرض ہے داستان ہو کوئی ہو

میدھے میدھے ہم تو باتیں ان کو لکھ بھیجیں گے داغ  
واں الٹ پیچوں کی گر تقریر الٹی ہو تو ہو

۲۳۴

اے لب چاہئے جی بھر کے نظارا ہم کو  
کبھی ایما نہ کنایا نہ اشارا ہم کو  
ہم کسی زلف پریشان کی طرح اے تقدیر  
جب کھینچے ان سے ہوئے اور زیادہ مضطر  
شکر صد شکر کہ اب قبر میں ہم جا پہنچے  
روز تکرار کرے کون خریداروں سے  
چل تو اے دل رہ الفت میں کہیں راہ نما  
اب تو ہم تذکرۂ فیر پہ آفت ٹھہرے  
باتیں اس آئینہ رو کی بھی میں گویا کہ طلسم  
آپ سے اب نہ بنے گا کوئی سودا اپنا  
ہم یہ رو ہیں سوا مردک چشم سے بھی  
بدسلوکی میں مزا کیا ہے مزا ہے اس میں  
بحر ہستی میں ہوئے کشتی طوفانی ہم  
نہیں ملتا کیس اے داغ کنارہ ہم کو

آدمی کے واسطے چشم بصیرت چاہئے  
 ہم نہیں اے آہ تو سارا زمانہ چیخ ہے  
 اے فلک یہ کیا ابھی کچھ تھا ابھی کچھ ہو گیا  
 آشنا عرف تمنا سے ہو تو کیجئے قلم  
 وہ نہ ہو تو یاس ہو یہ تو نہ ہو کوئی نہ ہو  
 غیر کو کیوں چھوڑتے ہو قتل گاہ عام میں  
 بزم دشمن میں ہے لذن عام یارب بھیج دے  
 مدفن عشاق پر کافی ہے تیرا نقش پا

دل سے ہو منظور نظروں سے نہاں ہو کوئی ہو  
 پھونک دے سب کو زمین ہو آسمان ہو کوئی ہو  
 غم ہو یا شادی ہو لیکن جاوداں ہو کوئی ہو  
 میں نہیں کتا کہ میری ہی زبان ہو کوئی ہو  
 خانہ دل میں الٹی مسمان ہو کوئی ہو  
 امتحان کی جب کہ ٹھیری امتحاں ہو کوئی ہو  
 حشر ہو طوفان ہو مرگ ناگماں ہو کوئی ہو  
 عاقبت ان بے نشانوں کا نشان ہو کوئی ہو

بعد مجنوں داغ سے آباد ہے دشت جنوں  
 اس خرابی کے لئے بے خانماں ہو کوئی ہو

۲۳۳

نالہ کھنچیں گے اگر تاثیر الٹی ہو تو ہو  
 وہ بھی برہم میں بھی راضی قتل کا سامان درست  
 کر لیا وعدہ انہوں نے ہو گئی تدبیر وصل  
 کچھ خیال وصل سے اے دل نہیں ہوتا وصل  
 ہم گنہگاروں کا لکھا ہو سکے تبدیل کیا  
 مر بھی جاؤں تو نہ ہو ان کو مرا مردہ عزیز  
 ہم نے جو نالہ کیا تدبیر اپنی ہی درست  
 اس شکر سے دل ناقص امید کرم

راست ہے تدبیر گو تقدیر الٹی ہو تو ہو  
 اب رواں گردن پہ گر شمشیر الٹی ہو تو ہو  
 اور اس پر بھی اگر تقدیر الٹی ہو تو ہو  
 ہاں مگر اس خواب کی تعبیر الٹی ہو تو ہو  
 نالہ اعمال کی تحریر الٹی ہو تو ہو  
 بلکہ میری لاش کی تشیر الٹی ہو تو ہو  
 عقل تیری آسمان پر الٹی ہو تو ہو  
 بے گناہی پر تجھے تعزیر الٹی ہو تو ہو

وہ طریق مر و وفا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 تمہیں روز یاد دلاؤں گا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 کیا پہلے خط میں بت رقم کما پھر زبان سے اپنا غم  
 مگر اس پہ بھی مرا ماجرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 ہمیں کس کی شرم و لحاظ کیا یہ خدا کے واسطے کیا کہا  
 تمہیں آئینہ سے بھی تھی حیا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 وہ کسی کا شکوہ کوئی جھل وہ کسی کا داغ کسی کا دل  
 وہ کسی کا کوئی تھا آشنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 مجھے ڈر ہے یہ نہ ہوں جہتیں کہ پڑی ہیں حشر کی مدتیں  
 دم باز پرک مری خطا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 جڑ ہے زبان پر نہ زبان پر اب مرے چار حرف وصل جب  
 تو پھر آگے کہنے کا لطف کیا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 ابھی قول کر کے جو بھولے تم ہوئی اس سے تو مری عقل گم  
 کہ خدا کا نام بھی نہ لقا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 یہ کہیں کہ بیٹھو ہزار میں تمہیں شرم آتی تھی چار میں  
 یہ تو وہی دن کا تھا ماجرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 وہ جو داغ سحر بیاں رہا کہ ثنا گر اس کا جہاں رہا  
 کوئی شعر اس کا برا بھلا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

موج ساحل ہے سفینہ ہے تلاطم مجھ کو  
یاد نے اس کی کما بھول گئے تم مجھ کو  
کہ فرشتوں نے لیا بھر تبسم مجھ کو  
کہ رہے مد نظر دیدار مردم مجھ کو  
کہتے ہیں کون ہوں میں جانتی ہو تم مجھ کو  
روتے روتے کبھی آتا ہے تبسم مجھ کو  
یاں وضو چاہئے زاہد کہ تبسم مجھ کو  
درد اٹھتا ہے وہ کہتے ہیں اگر تم مجھ کو

یا یہ کہہ دے کہ نہیں تاب تکلم مجھ کو  
کہ ملے جام مجھے شیشہ مجھے خم مجھ کو  
خاک سے پاک کرے بحر نہ قلزم مجھ کو  
کبھی آتا ہے تو دزدیدہ تبسم مجھ کو  
غم کرے تجھ کو خدا تو نے کیا غم مجھ کو  
ضعف سے گرچہ نہ تھی تاب تکلم مجھ کو  
خفتن ہے یہ جنوں ہے یہ تو ہم مجھ کو  
تو نے اے بے خودی شوق کیا غم مجھ کو  
آپ دیتے ہیں وہ تکلیف تکلم مجھ کو  
ضد سے سلتی نے پلائے ہیں کئی خم مجھ کو

کیا ڈپوئے گا ترے عشق کا قلزم مجھ کو  
اپنے روتے پہ کچھ آیا جو تبسم مجھ کو  
دیکھ اے وادی ایمن مجھے وہ خاک ہونے میں  
ریشک نے جلوہ دیدار سے رکھا محروم  
دیکھنا چھیز سر حشر مرے پاس اگر  
ہنتے ہنتے کبھی روتا ہوں تصور میں ترے  
آتش تر سے یہ سے خانہ ہے آتش خانہ  
معجزہ حضرت عیسیٰ کا غلط بھی تو نہیں

یا سناوے مرے مطلب کی کوئی اے ناصح  
ساقیا نشہ مئے کیا تری آنکھیں کم ہیں  
جم گئی گرد رہ یکدہ مجھ پر واعظ  
سہم جاتی ہے خوشی ڈرتی ہے فرحت مجھ سے  
جب گئے گئے کہہ کے گئے میری دعا سے تاثیر  
میں نے اس حال پہ بھی دل کو بہت سمجھایا  
تم کہاں غیر کہاں جھوٹ غلط محض و دروغ  
ضعف نے نام کو تھوڑا سا نشان رکھا تھا  
ضبط رہے ہے کہ اے حضرت موسیٰ دیکھو  
لطف توبہ کا مزہ توبہ کا یہ ہے زاہد



کیوں نہ حیران و پریشان ہوئے سننے والے میں بھلا تم کو کہوں اور برا تم مجھ کو  
میں بھی حیران ہوں اے داغ کہ یہ ہے کیا بات  
وعدہ وہ کرتے ہیں آتا ہے تبسم مجھ کو

۲۳۶

عرصہ عشق میں اللہ کرے غم مجھ کو  
دیکھے مستی میں جو سرگرم تکلم مجھ کو  
غیرت باد کے خسرو انجم مجھ کو  
ساقیا اس میں کھینچے کیا کسی مجذوب کی روح  
جیسے آنکھوں میں سالی ہیں وہ کافر نظرس  
دل نے سرایہ صد راحت و آرام و نشاط  
اس تمنا سے مرے در پہ آزار نہ ہو  
غم و شادی کے لئے شرط ہے الفت تیری  
کیوں گناہ لیتے ہیں تھوری سے پالنے والے  
دیکھنا پیر مغل حضرت زاہد تو نہیں  
کیا کرے دیکھئے کوثر پہ مری تشنہ لبی  
سکرائے مری میت پہ وہ منہ پھیر کے داغ  
حشر تک یاد رہے گا یہ تبسم مجھ کو



اللہ رے تلوں ابھی کیا تھی ابھی کیا ہو  
محشر میں اسی بت کا طرفدار خدا ہو  
بیل کے تڑپنے کا تماشا تو ذرا ہو  
گمراہے گئے ہیں وہ مٹاتے ہوئے کس کو  
برباد کروں گا اسی کوچے میں وقائیں  
قریاد جگر نغمہ نے نالہ بلبل  
کیوں وصل کی حسرت مرے دل سے نہیں مٹی  
نیرنگی خون شداء دیکھ تو قاتل  
ہے عید کی اقرار پہ لی ہے رمضان میں  
دعویٰ مجھے دل پر ہے زبلیں پر ہے تمہیں ناز  
تعریف نے کوثر کی مجھے خوب پالئی  
بے وجہ چھپایا نہیں قاصد نے خط ان کا  
کیا توبہ کروں عشق سے اے حضرت ناصح  
اس دل سے مجھے لاگ ہے بے مروتوں ہوں  
واعظ نہ کرے طعن مرے جرم و خطا پر  
کیونکر نہ پھروں کہے سے بت خانے کو زاہد

شونی ہو تو شونی ہو حیا ہو تو حیا ہو  
جنت سے بدل جائے جہنم تو مزا ہو  
قلم قلم کے چہرے پھیرے رہ رہ کے جفا ہو  
یہ تو نہ ہو وہ غیر کا نقش کف پا ہو  
کیوں رکتی ہے آگے مرے اے بلا مہا ہو  
دکھش ہو کسی طرح کی ہو کوئی صدا ہو  
یہ کاش الہی اسی بدخوا کی وفا ہو  
پانی ہو بہائے سے لگائے سے حنا ہو  
یہ قرض ادا ہو تو بڑا فرض ادا ہو  
یہ شرط ٹھہر جائے کہ جھوٹے کو سزا ہو  
کیا بات ہے واعظ تری عقیقی کا بھلا ہو  
ایسا نہ ہو کبھت کی مٹھی میں قضا ہو  
ڈرتا ہوں کہ یہ بھی نہ شب غم کی دعا ہو  
تم شبن وفا کلن وفا جان وفا ہو  
اس کا ہی اگر بخشے والے کو مزا ہو  
پھر جائے مرے ساتھ اگر قبلہ نما ہو

کیوں داغ کا نام آتے ہی نفرت ہوئی تم کو  
اک شخص ہے وہ تم اسے سمجھے ہوئے کیا ہو

کچھ سوچ سمجھ کر دل مضطر پہ جفا ہو  
میں نے جو کہا سیر ہو کل روز جزا ہو  
کیوں صبح شب وصل خدا کو مجھے سونپا  
اس طرح سے قاصد نے تورک رک کے کہا مل  
جاتا ہوں الہی نفس سرد سے اپنے  
دل ہم نے بنایا ہے ہدف تیر لگانے  
ڈر ہے نہ آگیاں خار مرثدہ قبر پہ میرے  
قاصد یہ سمجھتا کہ یہی شر ہے اس کا  
رنجش مری بڑھ کر ہے تمہاری خفگی سے  
جی چاہتا ہے غیر کو دلوں اپنا مقدر  
میں اور کروں دعویٰ خون مجھ سے نہ گا  
مطرب سے کہو ان کو سنائے وہ سنیں گے  
چاہت کا مزہ بعد ہمارے نہ ملے گا  
ہوتی ہے وہاں روز جفاؤں کی ترقی  
دیوانے لگاتے ہیں عجب رنگ کی مندی  
بدلوں نہ کبھی اور حسینوں کی وفا سے

ایسا نہ ہو اس میں کوئی تیری بھی ادا ہو  
فرماتے ہیں داں بھی ہمیں سچے ہوں تو کیا ہو  
دشمن ہی کو دے دو جو مرے حق کی دعا ہو  
جیسے کہ سبق پڑھ کے کوئی بھول گیا ہو  
اس کو نہ جلانے تو جہنم کو سزا ہو  
اب جس قدر انداز کی چٹکی میں قضا ہو  
یہ حسرت دیدار نہ انگشت نما ہو  
مشہور جہان نام تغافل کا حیا ہو  
میں جان سے بیزار ہوں تم مجھ سے خفا ہو  
کیا اس میں برائی ہے کسی کا جو بھلا ہو  
تم چھوڑ بھی دو ہاتھ کوئی سوچتے کیا ہو  
جس ساز میں اک ٹوٹے ہوئے دل کی صدا ہو  
ہر شخص سے تم پ کو گے ہمیں چاہو  
اے ذوق فزوں ہوا بھی اے شوق سوا ہو  
جب آبلوں میں خون چھٹک آئے حنا ہو  
وہ کینہ بھی اچھا جو ترے دل میں رہا ہو

دس بت سے بگاڑے نہ بن آئے گی تمہیں داغ  
کیا پیش چلے جس کا طرف دار خدا ہو

کیا خود وعدہ عیاری تو دیکھو  
 مرے دل کی وفاداری تو دیکھو  
 کیا جب وعدہ آنے کا نہ آئے  
 بنا روز جزا جس کی سزا کو  
 وہ کہتے ہیں مرے غم میں نہ مرنا  
 بنا لیں شرم آلودہ نگاہیں  
 مٹا نقش وفا اس بت کے دل سے  
 نہ عاشق کا نہ یہ معشوق کا دوست  
 پھنسا یا اس بت بیگانہ دش کو  
 خدا سے بخشوانے کو ہیں موجود  
 خدا نے دی ہیں آنکھیں دیکھنے کو  
 نہ آئی قبر میں بھی نیند مجھ کو  
 غزل کیا خاک لکھیں حضرت داغ  
 ہجوم کار سرکاری تو دیکھو

چلتے نہیں ہیں ساتھ مرے سفر کے پاؤں  
 آنکھوں کے بل چلوں گا تری راہ شوق میں  
 ہر گام پر دبائے پڑے راہبر کے پاؤں  
 سوے مژدہ بنیں گے مری چشم تر کے پاؤں

کیا مضطرب رہی شبِ فرقتِ مرے عزیز  
 آتی ہے کوئے یار سے مستانہ کس قدر  
 وقتِ خرامِ نازِ تعجب نہیں اگر  
 ہے کچھ جوابِ ستِ مقرر کو جو ادھر  
 چل کر وہ میرے ساتھ بتائیں جو راہِ دوست  
 صیاد ہم قفس سے چھٹے بھی تو کیا چھٹے  
 لاکھوں میں مجھ کو ناز کیا وہ نگاہ باز  
 آنا وہ دوڑ کر شبِ غم اے دعائے وصل  
 تھک تھک کے بیٹھ جائے نہ کیوں تیری راہ میں  
 وہ آئے کس طرح یہ گیا کس طریق سے  
 سینے سے اپنے ساتھ اڑا کر یہ لے گئے  
 پہنچی ہے ایک آن میں بابِ قبول تک

بھرتی ہے پھرتے ٹوٹ گئے سارے گھر کے پاؤں  
 کیا لڑکھڑائے جاتے ہیں بادِ سحر کے پاؤں  
 فتنے بھی اڑ کے چوم لیں اس فتنہ گھر کے پاؤں  
 اٹھتے ہیں دیر دیر مرے نامہ بر کے پاؤں  
 آبِ بقا سے دھوکے پیوں میں خضر کے پاؤں  
 کس کام کے ہیں طائر بے بال و پر کے پاؤں  
 رکھ جو میں نے محفلِ اعدا میں ڈر کے پاؤں  
 اللہ نے بنائے نہیں ہیں اثر کے پاؤں  
 لوہے کے تو نہیں ہیں الہی بشر کے پاؤں  
 ہیں میرے دل کے پاؤں تیری نظر کے پاؤں  
 گویا تمہارے تیرے میرے جگر کے پاؤں  
 پھیلائے کیا دعا نے مرے ہاتھ بھر کے پاؤں

اے داغِ آدمی کی رسائی تو دیکھنا  
 سر پر دھرے ہیں عرش نے نہ البشر کے پاؤں

۲۴۲

جو دل قابو میں ہو تو کوئی رسوائے جہان کیوں ہو  
 خلش کیوں ہو طیش کیوں ہو قلق کیوں ہو فغاں کیوں ہو  
 مزا آتا نہیں ہنتم ہنتم کے ہم کو رنج و راحت کا  
 خوشی ہو غم ہو جو کچھ ہو الہی ناگماں کیوں ہو

۲۴۳

یہ مصرع لکھ دیا ظالم نے میرے لوحِ تربت پر  
جو ہو نرقت کی بے تابی تو یوں خواب گراں کیوں ہو

بیشہ آدی کا آدی غنوار ہوتا ہے  
یہی ہے اعتباری ہو تو کوئی راز داں کیوں ہو  
غضب آیا ستم ٹوٹا قیامت ہو گئی بربا  
یہ پوچھا تھا کہ تم آزرده مجھ سے میری جان کیوں ہو  
بہت نکلیں گے روزِ حشر تیرے جور کے خواہاں  
ستم کا حوصلہ دنیا میں صرف امتحان کیوں ہو  
انہیں گور رنجش بے جا ہے لیکن ہے تو ہم سے ہے  
محبت مگر نہ ہو باہم شکایت درمیان کیوں ہو  
مئے ٹھکرا کے مجھ کو اور پھر کہتے مئے یہ بھی  
نصیب دشمنوں تو پانغل آسماں کیوں ہو  
نئی تاکید ہے ضبطِ محبت کی وہ کہتے ہیں  
جگر ہو تو فغاں کیوں ہو دہن ہو تو زباں کیوں ہو  
شریکِ در سے بزمِ عدو میں خاک، ہوتے ہم  
کسی نے رات بھر اتنا نہ پوچھا تم یہاں کیوں ہو  
حفل کر سکے حسنِ نازک ان نگاہوں کا  
اسے میں نے چھپایا ہے دگر نہ وہ نہاں کیوں ہو  
خدا شاہد خدا شاہد ہے کیوں کہتے ہو وعدوں پر  
خدا کو کیا غرض میرے تمہارے درمیان کیوں ہو



جگر سے کم نہیں ہے چارہ گر داغ مجھ کو  
جو پیدا کی ہو مرمر کر وہ دولت رائیگاں کیوں ہو  
نوید جانفزا ہے کیا خبر قاتل کے آنے کی  
بتاؤ تو سہی تم داغ ایسے شادیاں کیوں ہو

## رویف ہائے ہوز

۲۴۳

لڑ گئی یار گلزار سے آنکھ	اب نہیں بھینتی ہزار سے آنکھ
کچھ وہ حیرت سے کچھ وہ حسرت سے	خون بنتی ہے انتظار سے آنکھ
دید کا بھی ہے کیا برا لپکا	نہیں رہتی ذرا قرار سے آنکھ
ان کو دیکھا ہے جو مکدر آج	بھر گئی سرمہ غبار سے آنکھ
تودہ ٹوک نظر کیجئے	کیوں چراگی مرے مزار سے آنکھ
دو بدویوں ہے سے کشی کا مزہ	جام سے لب ملے تو یار سے آنکھ
اشک خونیں نے گل کھلائے ہیں	آج آئی ہے کس بہار سے آنکھ
کیا بچے ٹوک نظر سے دل	چوکتی ہی نہیں شکار سے آنکھ
بولے وہ شکوہ تغافل پر	ملی کس کس امیدوار سے آنکھ
یار سے آنکھ کیا ملاؤں میں	نہیں ملتی ہے راز دار سے آنکھ
نشہ تیرا اتر گیا اے داغ	
کھل گئی غفلت خمار سے آنکھ	

جس طرح سوئے چمن مزرع گرفتار کی آنکھ  
 اس نے دیکھی ہے چمن میں کسی ہوشیار کی آنکھ  
 ڈورے ڈالے گی مگر بلبل گلزار کی آنکھ  
 کیا ہوا ہم سے اگر پھر گئی اغیار کی آنکھ  
 کیا برے وقت لگے طالع بیداد کی آنکھ  
 سیر گلزار کو اس مرغ گرفتار کی آنکھ  
 بن گیا حلقہ جوہر تری تلواری کی آنکھ  
 داد دیتی ہے تری شوشی رفتار کی آنکھ  
 بے طرح گھات میں ہے اس بت عیار کی آنکھ  
 یاں نہ جھپکے کی ترے طالب دیدار کی آنکھ  
 کبھی میلی نہ ہو اس آئینہ رخسار کی آنکھ  
 دکھنے آئی ہے تری طالب دیدار کی آنکھ  
 شیشہ بلوہ کا دل ساغر سرشار کی آنکھ  
 ایک ظاہر میں تو ہے کافرو دیدار کی آنکھ  
 کبھی جاتی ہے ترے طالب دیدار کی آنکھ  
 دیکھتے جاتے ہیں وہ اپنے خریدار کی آنکھ  
 بنے دریا بھی اگر چشمہ کسار کی آنکھ  
 جب تھکی ان کی زبان لڑنے کو تیار کی آنکھ  
 کہیں میلی نہ ہو اس روزن دیوار کی آنکھ

یوں شب وعدہ رہی طالب دیدار کی آنکھ  
 کبھی لگتی ہی نہیں زُرس بیمار کی آنکھ  
 ہم دکھا دلائیں تجھے زُرس بیمار کی آنکھ  
 آنکھ تقدیر نہ پھیرے نہ پھرے یار کی آنکھ  
 نیند آئی ہے سرشام شب وصل انہیں  
 شوق نظارہ گلشن ہو تو لے چل میاد  
 رقص بسمل کے تماشے کا ہوا شوق ایسا  
 زلف دیتی ہے تری ابرو پر خم کا جواب  
 طور بے طور ہوئی دل کی خدا خیر کرے  
 وہ تھی موسیٰ ہے جنہیں تاب نظارہ نہ ہوئی  
 اے دل صاف صفائی کے تو یہ مستی ہیں  
 اشک خون دیکھے آنکھیں نہ نکال اے خالم  
 کیوں نہ پر خون ہوا نزل سے کہ ملا ہے مجھ کو  
 جلوہ یار نے دو رنگ دکھائے اپنے  
 اللہ اللہ کشش حسن کے ہمراہ نگاہ  
 ہوئی جاتی ہے سوا بوسہ لب کے قیمت  
 آگ عشق دل فریاد کے بجھنے کی نہیں  
 گفتگو سے جو تھمی بات اشاروں سے بڑھی  
 اے صبا اس کی جگہ میں نہ اڑا خاک مری

دل چلایا ہے وہ اب آنکھ ملائیں کیونکر سامنے ہوتی ہے مشکل سے گنگار کی آنکھ  
 ٹپکے پڑتی ہے نگہ سے تری الفت اے داغ  
 کوئی چھپتی ہے محبت کی نظر پیار کی آنکھ

۲۴۵

یاں تو بنا ہے جاتے ہیں عشق جہاں کے ساتھ  
 زاہد نیڑ لیس گے وہاں کی وہاں کے ساتھ  
 پھونکا نہ دام کو نہ جلایا قفس مرا  
 بجلی کی تیزیاں تھیں فقط آشیاں کے ساتھ  
 میرے غبار نے بھی کیا منہ نہ اس طرف  
 مجھ کو کدورتیں جو رہیں آسمان کے ساتھ  
 آجائے خوب ناز و نزاکت کی تم کو چال  
 تم دو قدم چلو اگر اس باتوں کے ساتھ  
 مانا کہ وہ ہیں گمراہی میں اپنے گریباں  
 سو تجھتیں ہیں روزِ دل بدگماں کے ساتھ  
 دامنِ مہم نے ایک جگہ تو بٹھا دیا  
 پھرتے تری تلاش میں کیا کارواں کے ساتھ  
 اے عشق باز آئے رفاقت سے تیرے ہم  
 تو بھی کہیں روانہ ہو عمر رواں کے ساتھ

۲۲۷

سب کو ہے تیری یاد کی لذت جدا جدا  
 دل کی ہے دل کے ساتھ زبوں کی زبوں کے ساتھ  
 زاہد کو ایک قطرۂ زمزم پہ ناز ہے  
 یوں خم کے خم اوڑائے ہیں پیر مغل کے ساتھ  
 مٹی نہیں ہے غلہ خرابی کسی صبح  
 کیا میری بے کسی بھی بنی تھی مکمل کے ساتھ  
 ہم ایک کہہ کے سنتے ہیں دو چار گالیاں  
 اک چھیڑ ہو گئی ہے ترے پاسوں کے ساتھ  
 اقرار حشر اے دل مضطر غلط نہ جاں  
 تھوڑا یقین بھی چاہئے وہم و گمان کے ساتھ  
 اللہ کرے کہ بند نہ ہو داغ کی زبوں  
 تعریف آپ کی ہے اسی خوش بیاں کے ساتھ

۲۲۶

دن گزار اب دل مجبور صداقات کے ساتھ  
 وہ مزے رات کے ناناں گئے رات کے ساتھ  
 حفظ تسلیم ادب خلق تواضع تنظیم  
 کتنی تکلیف ہے اے شوق ملاقات کے ساتھ  
 بے قراری تو ٹھہرتی ہے ٹھہرتی جائے  
 عیا صبر مگر مرگ مناجات کے ساتھ

۲۲۸

چار مل بیٹھے جہاں پھر وہی رنگ اور رنگ  
 کچھ عجب لطف ہے زنداں خرابات کے ساتھ  
 لب ترے ذکر مسی پر مجھے یاد آتے ہیں  
 چشمہ خضر کا مذکور ہے تعلقات کے ساتھ  
 جلوہ دیکھے جو بت ہوش رہا کا صوفی  
 روح کیا سلب نہ ہو جائے کرامات کے ساتھ  
 اپنے مذہب میں ہے برسوں کی عبادت سے فزوں  
 گذرے جو کوئی گمراہی رند خوش اوقات کے ساتھ  
 دست نواب گمراہ ہار فلک دریا پار  
 داغ برسات نئی آئی ہے برسات کے ساتھ

## ۲۴۷

یا رب ہمیں دے عشق صنم اور زیادہ  
 دل لے کے نہ کچھ مانگ صنم اور زیادہ  
 ہستی سے ہوئی فکر عدم اور زیادہ  
 بھرتا نہیں جب زخم کسی شکل سے قاتل  
 تھی بخت زلیخا میں خریداری یوسف  
 تلواریں جو ہو جائے کمان خوب نہیں ہے  
 انسان کی خواہش کو بڑھاتی ہے سخاوت  
 یارب ہیں مرے ساتھ بہت حسرت واریں  
 کچھ تجھ سے نہیں مانگتے ہم اور زیادہ  
 مقدور نہیں تیری قسم اور زیادہ  
 غم اور زیادہ ہے الم اور زیادہ  
 بھرتا ہوں تری تیغ کا دم اور زیادہ  
 اوروں نے لگائے نہ درم اور زیادہ  
 ابد میں نہ دو تلوں کے خم اور زیادہ  
 کرتے ہیں ستم اہل کرم اور زیادہ  
 ہو دست صحرائے عدم اور زیادہ

زنداں سے بیاباں میں تواضع ہوئی بڑھ کر  
 ہے دل میں کسی عالم تصویر کی تصویر  
 دشمن کی طرف سے وہ ادھر بھول کے آجائیں  
 القاب ہی پر ختم ہوا نامہ کدوں کیا  
 گھر بیٹھے کرے دل سے طواف اس کی گلی کا  
 پہنچا ہوں ادھر عرش سے اے ہمت عالی  
 لے آئے دل پیار تمنا شفا کر  
 جب تک وہ تماشے کو کھڑے تھے لب ساحل  
 دل چچ میں تقدیر کے پابند پھیرو اس پر  
 رہو نے ترا کوچہ دکھا کر مجھے چھوڑا  
 پینپی ہوں بے گور تو میں اے غم الفت  
 بگڑی تھی ہوا آہ کی آخر شب وعدہ  
 کیا صلح کریں دل کی ترے تیر نظر سے  
 دل بوسے پہ ٹھہرا تھا جگر چھین لیا کیوں  
 پائی ہے امن کس نے تری تیغ نظر سے  
 وہ حال ہے میرا کہ عدو کہتے ہیں ان سے  
 خط ان کا بہت خوب عبارت بہت اچھی  
 قاصد مگر اغیار کا لکھا ہے جہاں حل

کانٹوں نے لئے میرے قدم اور زیادہ  
 بس چھیڑ نہ کر ناخن غم اور زیادہ  
 تاریک ہو تو اے شب غم اور زیادہ  
 چلتا نہیں مطلب پہ قلم اور زیادہ  
 جھگڑا ہے بس اے اہل حرم اور زیادہ  
 اچھا ہے پڑے بڑھ کے قدم اور زیادہ  
 دریاں سے ہوا درد و الم اور زیادہ  
 بے تاب تھی موج لب یم اور زیادہ  
 طرہ ہے تری زلف کا خم اور زیادہ  
 آگے نہ بڑھا چار قدم اور زیادہ  
 اب چھوڑ کر مجھ میں نہیں دم اور زیادہ  
 نکلا مرے نالوں کا بھرم اور زیادہ  
 چھٹی ہے عفتالی میں بہم اور زیادہ  
 کیا مفت میں لی ایک رقم اور زیادہ  
 قربان ہوئے صید حرم اور زیادہ  
 کرنا نہ خبردار ستم اور زیادہ  
 اللہ کرے حسن رقم اور زیادہ  
 پاتا ہوں وہاں زور قلم اور زیادہ

مدد شکر کہ نواب کی الطاف سے اے داغ  
 چند اہل علم جمع ہیں کم اور زیادہ



نہیں ہوتی، بندے سے طاعت زیادہ  
 محبت میں سو لطف دیکھے ہیں لیکن  
 مریض محبت کی اچھی دوا کی  
 وہ تشریف لاتے ہی بولے کہ رخصت  
 الہی زمانے کو کیا ہو گیا ہے  
 عدم سے سب آتے ہیں یاں چار دن کو  
 بنے حوض ے صحن ے خانہ بھر کر  
 تم آئینہ دیکھو تو ہم بھی یہ دیکھیں  
 مری بندگی سے مرے جرم افزوں  
 حیا اس کی آنکھوں میں کیونکر ہو یارب  
 بس اب خانہ آبلو دولت زیادہ  
 مزا دے کئی ہے شکایت زیادہ  
 اسے کل سے ہے آج غفلت زیادہ  
 نہیں ہم کو ملنے کی ضرورت زیادہ  
 محبت تو کم ہے عداوت زیادہ  
 نہیں ہوتی منظور رخصت زیادہ  
 زیادہ برس ابر رحمت زیادہ  
 کہ ہے کونسا خوبصورت زیادہ  
 ترے قمر سے تیری رحمت زیادہ  
 کہ شوخی سے بھی ہے شرارت زیادہ  
 بیگتے نہ تھے داغ یوں گفتگو میں  
 مگر پی کئے آج حضرت زیادہ

## رویف یائے تھتانی

مجھ کو جنت میں نہ راحت ہو گی  
 اس برے حل پہ وہ کہتے ہیں  
 مگر یہی دہ یہی قسمت ہو گی  
 رنج و غم کی یہی صورت ہو گی

جان دے دوں تجھے پر ڈرتا ہوں      کہ امانت میں خیانت ہو گی  
 تیرے ہاتھوں مجھے اے رنج فراق      کبھی مرے کی بھی فرمت ہو گی  
 یا مری داد ملے روز جزا      یا قیامت پہ قیامت ہو گی  
 کوچہ یار کوئی پھنسا ہے      میں نہ ہوں گا مری تربت ہو گی  
 جس کو کہتے ہیں جہنم کی آگ      غیر کی مگری محبت ہو گی  
 اپنے مطلب کی تو سن لو مجھ سے      یہ نہ جانو کہ شکایت ہو گی  
 اب کے سے خالے سے اٹھ کر اے داغ  
 کیجئے جائیں گے جو وحشت ہو گی

۲۵۰

جب وہ بت ہمکلام ہوتا ہے      دل و دین کا پیام ہوتا ہے  
 ان سے ہوتا ہے سامنا جس دن      دور ہی سے سام ہوتا ہے  
 دل کو روکوں کہ چشم گریاں کو      ایک ہی خوب کلام ہوتا ہے  
 آپ ہیں اور مجمع اغیار      روز و رہار عام ہوتا ہے  
 رست سے تنگ ہیں نہ پھیڑ ہمیں      دیکھ غصہ حرام ہوتا ہے  
 لیجئے موسیٰ سے لہذا ترانی کی      اب تو ہم سے کلام ہوتا ہے  
 داغ کا نام من کے وہ بولے  
 آدمی کا یہ نام ہوتا ہے



اللہ اللہ رے پریشانی مری      زلف جاں بھی ہے دیوانی مری  
 کیا ٹھکانا مجھ سے نازک طبع کا      ہو چکی جنت سے مہمانی مری  
 تیرے خنجر تو قتل نازنین      سخت دشواری ہے آسانی مری  
 رو برو اس بدگمان کے ذکر عشق      میرے آگے آئی دیوانی مری  
 آجکل ہے ان کو تصویروں سے شوق      کیا کبھی دیکھی تھی حیرانی مری  
 روسیا ہی کلام آئی روز حشر      شکل زاہد نے نہ پہچانی مری  
 بن گیا کعبہ وہی میرے لئے      تک مہنی جس در پہ پیشانی مری  
 ہائے دل لے کر ترا ناز و غرور      وائے دل دے کر پیشانی مری  
 تر ہوا دامن سے مگر تک سے      رنج لائی پاک دامن مری  
 اس گرفتاری پہ اپنے میں ٹنڈ      لا وہ کرتے ہیں نگہبانی مری  
 آگیا داغ ان کے دل میں یہ غرور  
 مشکل ہے دنیا میں لافانی مری

بے لاگ ہے تیغ جنگجو کی      رکھتے ہی نہیں مگی گلو کی  
 جب پاؤں تھکے تو جستجو کی      جب دل نہ رہا تو آرزو کی  
 رستے پہ ترے چلے قیامت      سچ ہے کہ بڑی ہی چال چوکی  
 جب تم نہ ملے تو درد دل نے      اٹھ اٹھ کے اہل کی جستجو کی

مطلب کی کہی نہ ایک ظالم  
 ان کو ہے غدو سے وہ تمنا  
 پھر وحشت دل ہے اور صحر  
 کچھ کم نہیں قدر ناامیدی  
 ہم بادہ کشوں کی خاک سے بھی  
 اللہ کو کیا جواب دوں گا  
 کچھ ضبط ہماری خاطر اے چشم  
 چھوڑا نہ ستم فلک کے دل کا  
 اس خانہ خراب دل میں لے داغ  
 مٹی ہے خراب آرزو کی

۲۵۳

تدبیر سے قسمت کی برائی نہیں جاتی  
 دل لے کے وہ اب جان طلب کرتے ہیں ہم سے  
 سے پا تو سہی توبہ بھی ہو جائے گی زاہد  
 آنسو نہ پئے جائیں گے اے ناصح تلاں  
 پیسا ہے یہاں تک تری رفتار نے ظالم  
 دل میرا مرا ہو کہ تیرے تیغ نہ اف کی  
 مگر تھی لشیمن پہ مری کوند کے بجلی  
 ہر چند ہے افشائے محبت میں خرابی

بگڑی ہوئی تقدیر بٹائی نہیں جاتی  
 یہ ایسی دھڑی ہے کہ اٹھائی نہیں جاتی  
 کبھت قیامت ابھی آئی نہیں جاتی  
 ہیرے کی کٹی جان کے کھائی نہیں جاتی  
 آندھی سے مری خاک اڑائی نہیں جاتی  
 اک پھنس کی تکلیف اٹھائی نہیں جاتی  
 صیاد کے گھر آگ لگائی نہیں جاتی  
 یاروں سے مگر تکہ چرائی نہیں جاتی

۲۳۴

لے دے کے یہاں دل میں ہے کیا ایک تمنا  
 اللہ دے تنگی دہن و ناز کی لب  
 وہ تباہ زبان خوف سے لاکھ نہیں جاتی  
 دعدے پہ قسم آپ سے کھائی نہیں جاتی  
 اتنی بھی زبان تم سے ہلائی نہیں جاتی  
 وہ آگ لگی ہے کہ بجھائی نہیں جاتی  
 اے داغ کہا حال دل اس دشمن جان سے  
 تلوں ترے دل کی صفائی نہیں جاتی

۲۵۳

اشک خون رنگ لائے جاتا ہے  
 کس صفائی سے تیرے دل کا غبار  
 داغ اپنی جمائے جاتا ہے  
 مٹتے مٹتے مٹائے جاتا ہے  
 بے کسی میں بھی آئے جاتا ہے  
 ایک کو ایک کھائے جاتا ہے  
 شوق نقشہ جمائے جاتا ہے  
 کوئی دامن بچائے جاتا ہے  
 وہ قیمت اٹھائے جاتا ہے  
 نظروں نظروں میں کھائے جاتا ہے  
 تو پتے لگائے جاتا ہے  
 مجھ کو مہمان کھائے جاتا ہے  
 اس کا آنا تو درکنار اے داغ  
 دل ہی قابو سے ہائے جاتا ہے

ہر بات میں کافر کی کیا آن نکلتی ہے  
 سو حسن اچلتے ہیں سو ناز برستی ہیں  
 قسمت یہ مری کیا کیا رمل کو حیرت ہے  
 وعدہ نہ وفا کرنا پھر اس پہ یہ تاکیدیں  
 یہ خانہ دل جیسا سنسن نظر آیا  
 آبادی دل کا ہے اس درجہ خیال اب تو  
 چتون کے مٹیں گے بل ابرو کے کھلیں گے خم  
 دلبر ہیں ادائیں بھی دلکش ہیں جفا میں بھی  
 واں آن نکلتی ہے یاں جان نکلتی ہے  
 اے اصل علی تجھ میں کیا شان نکلتی ہے  
 جو شکل نکلتی ہے حیران نکلتی ہے  
 تا حشر ٹھہر جاؤ کیوں جان نکلتی ہے  
 بستی کوئی کم ایسی ویران نکلتی ہے  
 حسرت بھی نکلتی ہے تو جان نکلتی ہے  
 پر دل کی گرہ کوئی آسان نکلتی ہے  
 اک آن سنکر میں ہر آن نکلتی ہے  
 بے طرح کبھی جی میں اے داغ پاک اس کی  
 یہ پھانس کوئی دل سے نادران نکلتی ہے

داغ ہر چند جہان گرد ہے رسوائی ہے  
 صورت وصل نہ تھی کوئی بجز رنجش غیر  
 اور کیا خاک ملے گی دل بکل کی مراد  
 شکوہ قلم پہ اول تو وہ خاموش ہوئے  
 جب کبھی بیٹھے بٹھائے خفقان اچھلا ہے  
 نہیں معلوم کہ ہیں کون بلا حضرت عشق  
 آپ کے سر کی قسم آپ کا سودائی ہے  
 وہ جو بگڑے ہوئے آئے ہیں تو بن آئی ہے  
 جو تماشا ہے جہان کا وہ تماشائی ہے  
 پھر یہ جھنجلا کے کہا کیا مری رسوائی ہے  
 ہم نے جا کر اسی کوچے کی ہوا کھائی ہے  
 یوں تو اپنی بھی زمانے سے شناسائی ہے



مژدہ اس کو ہے جو ہانگم ازل ہے تجھ سے      حسرت اس پر ہے جو کجغت تمنائی ہے  
 نہ سنی ایک بھی میں نے دم بوسہ ان کی      وہ یہ کہتے ہی رہے موت تری آئی ہے  
 داغ گو اب کسی گلو سے ملاقات نہیں  
 ہم نے برسوں اسی کلشن کی ہوا کھائی ہے

## ۲۵۷

ہمارے قتل کی تدبیر روز واں ٹھہری      یہ زندگی تو نہ ٹھہری بلائے جان ٹھہری  
 ہزاروں دفن ہوئے مجھ سے مضطرب یارب      یہ کس طرح سے زمین زیر آسمان ٹھہری  
 ہماری خاک کی بربادیاں ذرا دیکھو      کہاں کہاں سے اوڑی اور کہاں کہاں ٹھہری  
 مرے تڑپنے سے شب کو تمہیں تو چین آیا      چو تمہاری طبیعت تو مہربان ٹھہری  
 سر نیاز ہوا ٹھوکروں ہی میں پناہ      جیسے عجز مری سنگ آستان ٹھہری  
 پڑھا دیئے جو اسے چند حرف بے تلی      پیامبر کی دہن میں نہ پھر زبان ٹھہری  
 جب آیا چین ہمیں اس نے کر دیا بے چین      تری نگاہ ہمارے مزاج داں ٹھہری  
 یہاں یہ غم کہ چکا دل کا مہل اک بوسہ      وہاں یہ فکر کہ قیمت بہت گراں ٹھہری  
 ہزار رنگ دکھائے گا داغ داغ جگر  
 مری بہار نہ ٹھہری کوئی خزاں ٹھہری

## ۲۵۸

تجھ سے دل خاک طے دل سے بھی تو ملتا ہے      کوئی مٹنے ہی سے اے عیدہ جو ملتا ہے

اس طرح دشمن جان سے نہیں ملتا کوئی  
 کیجئے اے قسمت برگشتہ تلاش دشمن  
 مل گیا دل سے یکایک تری سو فار کا رنگ  
 چرخ کم مایہ سے کچھ ہم کو ملے یا نہ ملے  
 دیکھ چل کر مرے سلق کی سخاوت زاہد  
 کل کھلے گی عجب رنگ کی یہ شاخ شہ  
 ارمغان دیتی ہیں ہم پیر مغاں کو جا کر

کیا لپٹ کر تری مخنجر سے گلو ملتا ہے  
 دوست کو ڈھونڈھتی ہیں ہم تو عدو ملتا ہے  
 ورنہ بیگانے سے برسوں میں لبو ملتا ہے  
 یہ بڑی دولت دنیا ہے کہ تو ملتا ہے  
 ایک ساغر کوئی مانگے تو سبو ملتا ہے  
 اس کو پانی کی جگہ روز لبو ملتا ہے  
 کوئی اچھا جو ہمیں طرف وضو ملتا ہے

خاک میں داغ ملاتے ہیں جو عزت تیری  
 مر بھی کبھت کہ ایسوں ہی سے تو ملتا ہے

۲۵۹

چھوٹے ہزار مرتبہ قاتل کے ہاتھ سے  
 اے قیس گر مہانے اوڑایا تو لطف کیا  
 اے اضطراب شوق یہ کیا اثر کیا  
 ہے خط جادہ راہ محبت میں تیغ تیز  
 بدلے شراب کے ہے مجھے زہر بھی قبول  
 ٹھہرو ذرا انگ ہے انگ وار کر چلے  
 کوئی سمجھ کی بات کرے تو جواب دیں  
 پہنچے نہ اہل فیض سے نوبت سوال کی

نکلے نہ ایک بار بھی ہم دل کے ہاتھ سے  
 اٹھا نہ پردہ صاحب محل کے ہاتھ سے  
 تلوار چھوٹی پڑتی ہے قاتل کے ہاتھ سے  
 کٹتے ہیں پاؤں دوری منزل کے ہاتھ سے  
 اس انجمن میں سلق محفل کے ہاتھ سے  
 دامن بچائے جاتے ہو بسل کے ہاتھ سے  
 دم ناک میں ہے ناصح جلال کے ہاتھ سے  
 خود ہاتھ وہ ملاتے ہیں مسائل کے ہاتھ سے

اے داغ دیکھیر ہے وہ پیر دیکھیر  
 مل جائے ہاتھ مرشد کمال کے ہاتھ سے

۲۳۸

بے وجہ اہتساب نے رسوا کیا مجھے  
 میں نے جو آہ کی تو کہا اس نے غیر سے  
 کہہ دی ہے اس نے نشے میں سب دل کی آرزو  
 یاروں پہ کھل گیا اثر الفت نہال  
 اس بدگمان سے پوچھ کے تعبیر ہوں تجل  
 محشر میں حال دل دم پر سش کھے بتا  
 کچھ ان کے مرو لطف نے مشہور کر دیا  
 اس زلف خم نجم نے کیا شہرہ آپ کا  
 اے داغ سب یہ حضرت دل کے سلوک ہیں  
 جو کچھ کیا جناب نے رسوا کیا مجھے

آئینہ منہ پر برا اور بھلا کہتا ہے  
 دم اعجاز مسیحا کو برا کہتا ہے  
 میرے افسانے پہ وہ ہو کے فغا کہتا ہے  
 حق ہے اس بات میں ناصح کا طرفدار ہوں میں  
 ہر دم اپنا دم آخر کی شاتا ہے خبر  
 چل چکی خوب شکر ترے فخر کی زبان  
 سچ ہے یہ صاف جو ہوتا ہے صفا کہتا ہے  
 اب ترا سحر کچھ اے ہوش رہا کہتا ہے  
 کوئی سنتا بھی ہے اس کی کہ یہ کیا کہتا ہے  
 دل کی کہتا ہے جو اس دل کو برا کہتا ہے  
 ہر نفس ہر نفس احوال فغا کہتا ہے  
 دہن زخم کی سن تو کہ یہ کیا کہتا ہے

میرا تجھے جو زمانے کے برے کھلائیں  
 ہے ترے شہرت دیدار کی تاثیر عجیب  
 دیکھنا میرے بت ہوش ربا کا جلوہ  
 شور محشر ترے مستوں پہ بہت چلایا  
 میں برا ہوں کہ جہاں مجھ کو بھلا کہتا ہے  
 زہر کہتا ہے کوئی کوئی دوا کہتا ہے  
 دیکھ کر شیخ جسے صلی علی کہتا ہے  
 یہ بھی جانا نہ کسی نے کہ یہ کیا کہتا ہے  
 ہند سے تپہ دکن داغ ہے شہرت تیری  
 اب تو کچھ اور ترا بخت رسا کہتا ہے

۲۶۲

اس انجمن سے بہت بے وقار ہو کے چلے  
 جوں کے کوچے سے ہم دل نگار ہو کے چلے  
 بچالے میری سرشک رواں میں اے قاتل  
 تری نگاہ بہت مست ہے سنبھل کے ذرا  
 ٹھہر گئے وہ جہاں سرد بلغ تھے گویا  
 نہیں ہے بلو، کو ساغر تو اتنی اے سلاقی  
 الٹی جائیں گے کس گھر ہم سے وحشت ناک  
 پیامبر بھی تو انسان ہے فرشتہ نہیں  
 وہ تفتہ دل ہوں جو دریا میں ہاتھ ڈالوں میں  
 کسی کی آنکھ میں وہ انتظار ہو کے رہے  
 خبر نہ ہو مجھے وہ کشتہ تغافل ہوں  
 گلے لگا کے انہیں عذر پھر کیا میں نے  
 سرور ہو کے ہم آئے خمار ہو کے چلے  
 شکار کرنے کو آئے شکار ہو کے چلے  
 کہ خوب تیغ تری آبدار ہو کے چلے  
 سمند ناز و آدا پہ سوار ہو کے چلے  
 گر چلے تو نسیم بہار ہو کے چلے  
 نگاہ مست مئے خوشگوار ہو کے چلے  
 بہشت سے بھی اگر بیقرار ہو کے چلے  
 الٹی صبر بیقرار ہو کے چلے  
 تو موج بحر یقیں ہے غبار ہو کے چلے  
 کسی کے دل سے کلیب و قرار ہو کے چلے  
 جو محشر بھی مرے ہوئے مزار سوئے چلے  
 مری گلی سے وہ جب شرمسار ہو کے چلے

نگاہ یار کی پھرتی ہے بزم سے اے داغ  
رقیب بھی مرے یاروں کے یار ہو کے چلے

۲۶۳

طبیعت کوئی دن میں بھر جائے گی  
رہیں گے دم مرگ تک خواہشیں  
رہے پیروی بھر ہو یا وصل  
نہ تھی یہ خبر ہم کو اپنی بہار  
محبت میں اے دل نہ ڈر سر پہ کھیل  
کہوں گا نہ میں حشر کو تیرے قلم  
خدا کے لئے آج اقرار کر  
نہ گذری شب بھر سمجھتے تھے ہم  
مرا محل بہتر ہے ان سے کہو  
نہ جائے کوئی میری میت کے ساتھ  
رہے گا ترا جلوہ مد نظر  
شب وعدہ آجاؤ ورنہ قضا  
نہ پھوڑے گی دامن کبھی مشت خاک  
مبا اس گلی سے مری خاک کو  
دیا دل تو اے داغ اندیشہ کیا  
گذرنی جو ہو گی گذر جائے گی

۲۴۱



دشمنوں سے دوستی غیروں سے یاری چاہئے  
 عشق میں کچھ یاس کچھ امید داری چاہئے  
 جن کو عشق و حسن کے دعوے ہیں ان کے واسطے  
 وعدہ تو کر لو زبان سے پھر وفا کرنا نہ تم  
 اس تغافل اس حیا سے کب چھپا راز نہیں  
 چار حرف آرزو ہی سن لو ساری رات میں  
 دیکھ نہیں نہیں کر نہ کہو اپنی وفا کا اعتبار  
 کھل گیا جب راز تو اخفا کئے سے فائدہ  
 مست و بے خود اس قدر اپنی نہیں تجھ کو خبر  
 چارہ گر مشکل ہے میرے داغ سودا کا علاج  
 اے فلک مٹ کر ہی کچھ رہ جائیں ہم انجام کار  
 مل گیا ہم کو وفا و عشق و الف کا صلہ  
 خاک کے پتلے بنے تو خاکساری چاہئے  
 کچھ تحمل چاہئے کچھ بیقراری چاہئے  
 دل ہمارا چاہئے صورت تمہاری چاہئے  
 ناامیدوں کے لئے امید داری چاہئے  
 اب نرالی کوئی طرز پردہ داری چاہئے  
 اور قصے کے لئے تو عمر ساری چاہئے  
 مرگ عاشق پر شکر اشکباری چاہئے  
 اٹھ گیا پردہ تو پھر کیا پردہ داری چاہئے  
 او تغافل کیش کچھ تو ہوشیاری چاہئے  
 جائے پنہ دامن بلا ہماری چاہئے  
 اس مرقع میں کوئی صورت ہماری چاہئے  
 بندہ پرور آپ کی بس یادگاری چاہئے  
 دل پہ کر قابو نہیں اے داغ تو ہی جائے شکر  
 عاشقوں کے واسطے بے اختیاری چاہئے

حسرتیں لے گئے اس بزم سے چلنے والے  
 وہ گئے گور غریباں پہ تو آئی یہ صدا  
 ہاتھ ملتے ہی اٹھے عطر کے ملنے والے  
 تھم ذرا اور روش ناز سے چلنے والے



دیکھئے کیا ہو الٹی مرے ٹامے کا جواب  
 ان جہانوں پہ وفا کوئی نہ کرتا لیکن  
 شرم آلودہ نگاہیں تو کریں گی بے  
 دل نے حسرت سے کہا تیر جو اس کا نکلا  
 دل بیتاب وہ آتے ہیں خبر آئی ہے  
 امتحان تیغ جفا کا جو انہیں ہو منظور  
 گرمی صحبت اغیار کے شکوے پہ کہا  
 آپ اے داغ ہمیشہ کے ہیں جتنے والے

۲۶۶

پس ان کے ہیں بہت زہرا گتے والے  
 دل بدلتا نہیں او آنکھ بدلنے والے  
 اب کوئی سن میں یہ تیر ہیں چلنے والے  
 دیکھ اس طرح نکلتے ہیں نکلنے والے  
 صبر کر صبر ذرا میرے چھٹنے والے  
 بچ بچا کر ابھی ٹل جاتی ہیں ٹلنے والے  
 گرمی صحبت اغیار کے شکوے پہ کہا  
 آپ اے داغ ہمیشہ کے ہیں جتنے والے

جفا کرتا ہے تو بدلے وفا کے  
 کسی کے عشق نے کی دل میں گرمی  
 پریشان کر دیا دل نے الجھ کر  
 ہوا ہوں کشتہ پائے نگاریں  
 نہ خوش ہو اے بتو ہم کو ستا کر  
 ہوئی جاتی ہیں کیوں نیچی نگاہیں  
 وہ روئے دیکھ کر میت کو میری  
 الجھنا زلف سے لڑنا نگہ سے  
 مری مشکل ہوئی  
 تصدق اپنے میں

خدا کو مان اے بندے خدا کے  
 کھلے رہتے ہیں بند ان کی قبا کے  
 کھلے جاتے ہیں بل زلف دوتا کے  
 مرا خون سر ہوا رنگ حنا کے  
 ڈرو سو کارخانے ہیں خدا کے  
 کہو تو کیا ہے قربان اس حیا کے  
 چھپے آنسو ذرا اہل عزا کے  
 بنے ہیں حضرت دل بھی بلا کے  
 اے داغ آساں  
 مشکل کشا کے

۲۴۳

کب اپنے پاس کفن کو بھی تار باقی ہے  
ابھی زمانہ تپا سیدار باقی ہے  
ابھی نظارۂ فصل بہار باقی ہے

غلط کہ گردش لیل و نہار باقی ہے  
ابھی تو شرح دل مستقرار باقی ہے  
وہ دیکھے تو کسی کا مزار باقی ہے  
جو ہم نہیں تو ہمارا غبار باقی ہے  
جو عشق ہے تو غم بیشمار باقی ہے  
بست ابھی تو شب انتظار باقی ہے  
رہا سما ہی لے دے کے تار باقی ہے  
کہ دل میں ان کے ہمارا غبار باقی ہے  
جو دم میں دم مرے اے تیغ یار باقی ہے  
صفائیوں پہ بھی اتنا غبار باقی ہی  
نکلنا ابھی دل کا غبار باقی ہے  
اگر بتا ہے تو کل اختیار باقی ہے  
کہ دل میں مایہ صبر و قرار باقی ہے  
داغِ توبہ کر توبہ  
اختیار باقی ہے

جنوں میں تن پہ لباس غبار باقی ہے  
ابھی نزاکت رفتار یار باقی ہے  
خزاں ہے دیکھ کے وحشت سی چھاگئی دل پر

نہ دیکھی بیش گذشتہ کی پھر کبھی صورت  
وہ چشم زار کا سنتے ہی ماجرا گھبرائے  
خرام ناز نے تھوڑی قیامتیں کیں ہیں  
رہے نہ پھر عدو دل میں کینہ جو کی جگہ  
جو یہ نہیں ہے تو کچھ بھی غلٹ نہیں باقی  
امید وصل چلی جائے ہیں دل تلوں  
جنوں کے ہاتھ سے تار نفس بچائے خدا  
صبا اڑا نہ سکی آسمان مٹا نہ سکا  
کروں گا میں بھی ترا ایک ہی لہو پانی  
صفائیوں سے مجھے خاک میں ملائے ہو  
بیان سوز جگر پر یہ آپ گھبرائے  
مریض عشق کی کیا پوچھتے ہو یہ پوچھو  
پھر اب کے لوٹ لے ظالم نگاہ ناز سے تو  
دمِ اخیر ہے اے  
کہ روسیاء ابھی

کچھ بھی الفت نے ترے دل میں نہ چھوڑا باقی  
 دم الجھتا ہے جو سینے میں تو دل میں شاید  
 گو وہ دل ان کا نہیں کرتے ہیں ظاہر داری  
 سنگ میں لعل بنا عشق کی سے  
 صبح ان مست نگاہوں کا نہ پوچھو عالم  
 دیکھ کر تیرگی گور کو میں چونک پڑا  
 سملوں کو جو تری مل گئی راہ خلعت  
 عاقبت کثرت عصیل سے مری گھبرا کر  
 میری تحریر کے انداز تو دیکھو گویا  
 رہ گئی ایک تمنا ہی تمنا باقی  
 رہ گیا اس کے مڑہ کا کوئی کائنا باقی  
 پر غنیمت ہے کہ اتنا ہی سہارا باقی  
 خون فرہار کا تھا کوئی جو قطرہ باقی  
 جن میں تھا رات کا کچھ نشہ صہبا باقی  
 میں نے جانا کہ ابھی ہے شب یلدا باقی  
 چشمہ خضر میں پانی نہ رہے گا باقی  
 رہ گیا کاتب اعمال کو لکھنا باقی  
 کوئی مطلب نہ رہا ہے نہ رہے گا باقی  
 جیتے جی عشق و محبت کو مٹا دو اے داغ  
 کیوں رہے بعد فنا مفت کا جھگڑا باقی

کبھی کچھ درد رہتا ہے کبھی کچھ سوز رہتا ہے  
 ہمارے دل پہ صدمہ اک نہ اک ہر روز رہتا ہے  
 نگاہیں ان کی جلوہ سی قیامت ہوتی جاتی ہیں  
 الٹی کونسا فتنہ سبق آموز رہتا ہے

دل اپنا چین سے رہتا نہیں اک آن پہلو میں  
 مگر دل میں تمہارا ٹوک دلدوز رہتا ہے  
 جو میں ہوں عشق میں مضطر وہ ہے میرے لئے مضطر  
 زیادہ مجھ سے آشفستہ مرا دل سوز رہتا ہے  
 خوشی ہے عید ہے اغیار ہیں جلے ہیں باغوں میں  
 وہاں تو رات دن نو روز ہی نو روز رہتا ہے  
 مصاحب ہے یہی اک ہجر میں اس کو خدا رکھے  
 مرا ہدم مرا مونس غم جانسوز رہتا ہے  
 رقیب رویا بھی رات بھر پھرتا ہے سرگرداں  
 خدا جانے کہاں وہ شمع شب افروز رہتا ہے  
 ابھی کچھ غم اٹھایا ہو تو جانیں آپ کیا جانیں  
 کہ کس کس غم میں آلودہ یہ غم اندوز رہتا ہے  
 تصور میں کسی کے داغ نیند آتی نہیں مجھ کو  
 عجب بیدار اپنا طالع فیروز رہتا ہے

## ۲۷۰

کیا مباحوچہ دلدار سے تو آتی ہے  
 صاف ہے سینہ ہمارا کہ نہ دل ہے نہ جگر  
 نہ کیا تو نے کبھی غیر کا شکوہ ہم سے  
 ہو رسا آہ تو کیا جانے کہاں تک پہنچے  
 مجھ کو اپنے دل ہم گشتہ کی بو آتی ہے  
 کیا عفا کی تجھے اے آئینہ رو آتی ہے  
 بت کہنے ہی میں اے عہدہ جو آتی ہے  
 نارسائی میں تو یہ عرش کو چھو آتی ہے

کھینچ کے آتی ہے یہ جب تلبہ گلو آتی ہے  
دوستی تجھ کو تو اے میرے عدد آتی ہے  
منہ سے شیریں کے ابھی دودھ کی بو آتی ہے  
لہری دل میں ہمارے لب جو آتی ہے  
جاگر اے عمر جوانی کہیں تو آتی ہے  
یوں تو ابلیس کو بھی شرط وضو آتی ہے  
اس کے خنجر سے مجھے خون کی بو آتی ہے

محفل یار میں اے داغ سوا حسرت کے  
کب ہمیں کیفیت جام و سید آتی ہے

۲۷۱

بری بنی ہے خدا خیر کرے جانوں کی  
ترے چمن کو گلی آگ آشیانوں کی  
خرابیاں ہیں محبت میں نوجوانوں کی  
وگرنہ ایک روش ہے سب آسمانوں کی  
یہاں تو روز ہی شامت مزاج دانوں کی  
وگرنہ کون سی بنیاد آسمانوں کی  
ملے نہ قبر اگر ہم سے بے نشانوں کی  
کہ باغ خلد میں کثرت ہے آشیانوں کی

طلب ہے چاہنے والوں سے امتحانوں کی  
خدا کرے ابھی اے باغبان گرے بجلی  
تڑپ تڑپ کے یہ کبخت صبر کرنے سکیں  
قدم قدم ہے تری چال کا نیا انداز  
انہیں تو کھیل سکون مزاجیاں لیکن  
کسی لحاظ سے تلبہ نہیں کیا ہم نے  
عجب نہیں ہے کہ ہنگامہ قیامت کو  
سدھارتا نہیں جنت کو کس لئے صیاد

یہ زہد آپ کا اے داغ سب ہے مکر و فریب  
ہزار پھیرے تسبیح لاکھ دانوں کی

۲۷۲

دل مرا لے کے مری جان دعا تم نے تو کی  
بے گناہوں کو سزا دیتے ہو اللہ اللہ  
کوئی بیچارہ بلا سے ہو پریشان خاطر  
ہم نے جو کی وہ بری کی یہ تو سچ ہے لیکن  
غم دیا رنج دیا داغ دیا زہر دیا  
جانتے ہی نہیں دشنام کا انجام ہے کیا  
ہم نے جانا تھا کہ وہ پھول چڑھانے آئے  
رشتک دشمن نہ اٹھا ہم سے ہمیں تھے بلوان  
تھی مجھے چشم وفا تم سے جفا تم نے تو کی  
بے خطا کہتے ہو ہاں ہاں کہ خطا تم نے تو کی  
درخ پر نور پر وا زلف دوتا تم نے تو کی  
تم تو اتنے ہو چلو ہم سے وفا تم نے تو کی  
خوب پیار محبت کی دوا تم نے تو کی  
بات اک پہلے پہل نام خدا تم نے تو کی  
قبر عاشق پہ قیامت ہے پپا تم نے تو کی  
دوستی ورنہ حقیقت میں ادا تم نے تو کی  
چار دن بھی کہیں آرام نہ پایا اے داغ  
بے وفاؤں پہ یونہی جان فدا تم نے تو کی

۲۷۳

جفا کی ان بچوں نے یا وفا کی  
تی شوخی ہے چشم فتنہ زاک  
ہمارا درد دیکھا جائے کس سے  
دیا دل اب تو جو مرضی خدا کی  
تغافل یوں کیا گویا حیا کی  
ہمیشہ روح کھینچتی ہے دوا کی

۲۷۸



شب اندوہ و غم کا پوچھنا کیا  
 تم اتنے ہو کہ دو گے ہم کو تعزیر  
 مٹاؤں داغ بھراں دل سے کیونکر  
 جواب قتل کیا قاتل نے سوچا  
 کھلا ان کی جفا کا کچھ نہ باعث  
 لگی ہے سینے سے دشمن کی تصویر  
 لڑے ہیں غیر سے غصہ ہے مجھ پر  
 الٹی وصل کی ہے رات دے ڈال  
 رہی یہاں صلح پر بھی جنگ باہم  
 ابھی اقرار اس کا ہو چکا تھا  
 پھر اس بت پر فدا ہیں حضرت داغ  
 قسم کھائی تھی کعبے میں خدا کی

۲۷۴

منصفی دنیا سے ساری اٹھ گئی  
 دل سے وہ بے اختیاری اٹھ گئی  
 وہ سوم میں میرے کب آئے کہ جب  
 والے دشمن ہو گیا سارا جہاں  
 بے طرح پھیلا ہے ان زلفوں کا جل  
 وہ گئے لاکھوں کلجا تھام کر  
 اے بچو ایمانداری اٹھ گئی  
 اب تمنا ہی تمہاری اٹھ گئی  
 بیٹھ کر مخلوق ساری اٹھ گئی  
 ہائے رسم دوست داری اٹھ گئی  
 اب امید رستگاری اٹھ گئی  
 آنکھ جس جانبہ تمہاری اٹھ گئی

جب ہوا سجدے میں اس بت کا خیال  
 آئے بن ٹھن کر مرے ماتم میں وہ  
 عشق نے بے باک آخر کر دیا  
 دور میں اس چشم مست ناز کے  
 ہے عجب اس ناز کی پر بار ناز  
 ہم کہنے ایسے کہ آخر ان کو بھی  
 کس سے رکھے داغ چشم دوستی  
 اٹھ گئی یاروں سے یاری اٹھ گئی

۲۷۵

اے فلک دے ہم کو پورا غم تو کہاں کے لئے  
 باغ میں جاتے ہیں وہ تو گل کھلانے کے لئے  
 سرگزشت اپنی فسلانہ ہے زمانے کے لئے  
 ماجرائے دل ہے کیا یارب کہ جس کا ہے یہ شوق  
 غنچہ دل کے عوض تازہ ہوئے داغ جنوں  
 پاس اپنے دل کے رہنے دیجئے میرا بھی دل  
 بس رہا ہے جی میں تو وہ نازنین نازک مزاج  
 بعد محشر کیا یہ بت بیکار ہی رہ جائیں گے  
 زائد صد سالہ آیا میکدے میں بھول کر  
 قتل دشمن کا نہیں مشکل بہت آسان ہے

وہ بھی حصہ کر دیا سارے زمانے کے لئے  
 سیدھیاں سرود و صنوبر کو سنانے کے لئے  
 گم ہوئے تھے ہم جہاں سے یاد آنے کے لئے  
 لب مرے مشتاق ہیں میرے فسلانے کے لئے  
 کیا بہار آئی تھی دیوانہ بنانے کے لئے  
 اک خوشی کو چاہئے اک غم اٹھانے کے لئے  
 اب کہاں سے لائیے دل چوٹ کہاں کے لئے  
 اک نہ اک فتنہ ہے لازم ہر زمانے کے لئے  
 لا شراب کہنہ ساقی اس پرانے کے لئے  
 چاہئے اک دوست مجھ سادل بڑھانے کے لئے

چار حرف آرزوے دل ہیں یوں تو مختصر  
 تم سے بچ کر اک وفا حصے میں اپنی آگنی  
 آگیا کچھ یاد دل بھر آیا آنسو گر پڑے  
 کثرت غم سے مرے دل میں جگہ ملتی نہیں  
 مر گئے تو مر گئے ہم عشق میں ناصح کو کیا  
 ان کی چٹوں سے عیاں ہی چاہتا ہے ان کا دل  
 داغ جنگ کو سدھارا کب اسے کوچے میں ہے  
 دور جائے پاؤں اپنے کیوں تھکانے کے لئے

۲۷۶

بے مثل کیا اس بت کافر کو خدا نے  
 مایوس ہوئے ہم تو ہوئے غیر بھی ناکام  
 اے دشر کچھ انصاف بھی ہو گا کہ نہ ہو گا  
 اس بلغ میں ہے رنگ شہادت ہی کی رونق  
 جب دل میں تمہارے ہی نہیں گھر تو کہاں گھر  
 انداز کہے دیتے ہیں کشتی کے تمہارے  
 مرتے ہیں ترے کوچے میں پامل محبت  
 اوڑتے ترے گلڑے مرے دامن کی طرح سے  
 سجھے کہ نہ سجھے کوئی مانے کہ نہ مانے  
 معذور کیا باب قبول اپنی دعا نے  
 بے فائدہ آیا ہے جو سوتوں کو جنگاں  
 جو گل نے رکھا منہ پہ وہی دل میں حنائے  
 کیا پوچھتے ہو خانہ خرابوں کے ٹھکانے  
 لوٹا ہے اسی تاز نے مارا ہے ادا نے  
 گھر دیکھ لیا گلشن جنت میں قضا نے  
 اے چرخ تجھے چھوڑ دیا دست دعا نے  
 عے خلنہ ہے اور داغ ہے اور نشہ عے ہے  
 سوتا ہی رکھے عشت خم پاوہ سرہانے

یہ شیشہ نہیں کہ وہ جس میں پری ہے  
 کہا تجھ کو سودائے زلف پری ہے  
 اشارے ان آنکھوں کے جان بخش ٹھہرے  
 نہ آگے گئی اس سے وہ تنہم خود بین  
 اسے دیکھ کر دل میں قائل ہے مانع  
 ہوئی طور بے طور الفت میں دل کے  
 گوارا نہیں دل کی شرکت بھی ہم کو  
 کہاں اس میں تیری سی محشر خزای  
 مہا بن گئی چور ہلے چمن میں  
 دلا سے بھی دیتے نہیں عاشقوں کو

فقط دل میں حسرت ہی حسرت بھری ہے  
 یہ اٹھتی نہیں ایسی تحت دہری ہے  
 یہ اعجاز ہے یا کہ افسوں گری ہے  
 مگر آئینہ حد اسکندری ہے  
 مگر جلت کیا ہے غن پروری ہے  
 قضا اک نہ اک روز آگے دھری ہے  
 محبت میں یہاں یاں تک طبیعت بھری ہے  
 لٹاڑا ہوا تیرا کبک دوی ہے  
 کہ غنچے کی مٹھی جو زر سے بھری ہے  
 یہ کیا دل دہی ہے یہ کیا دلبری ہے

لا داغ سے آج وہ لا پیکر  
 مبارک قرآن مہ و مشتری ہے

سروہ سر ہے کہ جو دلدار کے در تک پہنچے  
 باتوانی نے رکھا ان سے شب وعدہ جدا  
 دل کو تھاموں کہ تری بزم میں آنسو پونچھوں  
 شہدے چال نے تیری تری آنکھوں کو سکھائے

دل وہ آئینہ ہے جو اس کی نظر تک پہنچے  
 ہم چلے شام سے رستہ تو سحر تک پہنچے  
 ہاتھ جب دل سے اٹھے دیدہ تر تک پہنچے  
 فتنے رفتار سے اٹھ اٹھ کے نظم تک پہنچے

دونوں ہاتھوں سے کیا فزع مجھے قاتل نے  
 اس کے ہمراہ گیا ہے دل پر رنج و ملال  
 زلف آہستہ چھٹکتے گی مرا جی ڈرتا ہے  
 پس دیوار چمن رکھ دے قفس اے صیاد  
 کس طرح لے گا بلائیں کوئی آسودہ خاک  
 آپٹ جا مرے سینے سے کہ اے بحر جمل  
 جب بھی کہتا ہے دکھی دو دہر تک پہنچے  
 یا الہی وہ سلامت کہیں گھر تک پہنچے  
 دیکھئے ہاتھ کا جھٹکا نہ کمر تک پہنچے  
 میں نہ پہنچوں مرا نالہ گل ترنگ پہنچے  
 کچھ نہ پہنچے تری گیسو جو کمر تک پہنچے  
 کبھی ٹھنڈک بھی تو عاشق کی جگر تک پہنچے

شوق ہے داد خدا ذوق ہے امداد خدا  
 داغ کیونکر نہ شہ جن و بشر تک پہنچے

۲۷۹

جانا تھا کہ ہے موت ہی آرام جدائی  
 حسرت ہے کہ چو شخص پنے وصل ہو مشتاق  
 پاس اپنے تو سرلیہ الفت ہے تو یہ ہے  
 ہے عالم دوری میں بڑا لطف تصور  
 مل جائے کوئی عاشق دیرینہ تو پوچھوں  
 کس طرح بسر کرتے ہیں ایام جدائی  
 معشوق تو کیا تجھ سے حذر کرتے ہیں عاشق  
 اے داغ ترا نام ہے پیغام جدائی

قطعہ

کل داغ سے پوچھا یہ کسی نے کہ بتا تو  
 کیا حل ہے اے بسمل مصمماں جدائی

۲۵۳



مرشار ہے کیوں بادۂ اندہ میں غافل  
آنکھوں سے برستے ہیں در اشک تمنا  
کیوں دل پہ ہاتھ ہے کیوں چشم ہے پر غم  
آغاز جدائی کو جدائی نہ سمجھ تو  
ہاں صبر ہے درکار کہ اس عہدہ جو پر  
یہ من کے کہا ہائے نہ پوچھو یہ نہ پوچھو  
کیا صدمہ قلق کیا ہے کہیں کا غم ہجراں  
احباب کہ تھے واقف اسرار محبت  
ہم پوچھ کے احوال خلا وار ہی ٹھہرے  
اک نالہ کیا مرغ گرفتار کی صورت

کردوں نے پلایا تجھے کیا جام جدائی  
مینہ ہے ترا مخزنِ آلام جدائی  
ہے تجھ سے جدا کونسا آرام جدائی  
ہوتا ہے وصل ایک دن ایام جدائی  
حسرت نہ کھلے وصل کی ہنگام جدائی  
کچھ اور کرو ذکر نہ لودِ نام جدائی  
ہے رنج کا مذکور نہ یاں نام جدائی  
جھنجھلائے کہ او مورد الزام جدائی  
گویا کہ دیا ہم نے یہ پیغام جدائی  
مطلع یہ پڑھا اس نے نہ دام جدائی

اللہ نہ دے گردشِ ایام جدائی  
کم صبحِ قیامت سے نہیں شام جدائی

۲۸۰

گھٹ کے یوں خواہش دں شام و سحر بڑھتی ہے  
قطع امید سے امید مگر بڑھتی ہے  
تول میزان نظر میں نظر دشمن و دوست  
جلوۂ تابشِ خورشید ہے کھٹتی ہے نگاہ  
دیکھئے خوب گھٹا کر جو شبِ ہجراں کو  
چشمِ قاتل کو مگر سنگِ فشان ہے سرمہ

جس طرح ہو کے قلم شاخِ شجر بڑھتی ہے  
کہ ادھر گھٹتی ہے الفت تو ادھر بڑھتی ہے  
کس طرف کم ہے تری چاہ کدھر بڑھتی ہے  
اس نہ حسن کی دیکھے سے نظر رہتی ہے  
روزِ محشر سے یہ دو چار پھر بڑھتی ہے  
اور بھی برشِ شمشیر نظر بڑھتی ہی

۲۵۴



یہ نہ ہو گا کہ تجھے اس کے عوض دوں پہ بھی  
 اس قدر بھی جو نہ ہوتی تو نہ ہوتی ثابت  
 دل فقط بوسے کی قیمت ہے جگر بڑھتی ہے  
 زلف کی تار سے کچھ ان کی کمر بڑھتی ہے  
 کوئی سفاک میں ہے خوف چلا ہے دیکھو  
 گھر سے یہ داغ بھی کبھت مگر بڑھتی ہے

۲۸۱

صبر آتا تو محبت میں بہت مشکل ہے  
 ہجر ہے آفت جان وصل بلائے دل ہے  
 شمع چپ آئینہ حیران ہے عاشق ششدر  
 ہم نے جو راز کہ خلوت میں کہا تھا اس سے  
 تجھ کو اے قیس ہے کیوں ناقد و محمل کی تلاش  
 حشر کے دن تو ملو گے یہ کیا میں نے سوال  
 جمع ہیں کس قدر آشفہ خدا خیر کرے  
 وہ زمانہ ہی گیا آپ کی دیبوتی کا  
 صفحہ دہر پر یہ ہستی موہوم مگر  
 اے غم یار کوئی اپنا ٹھکانا کر لے  
 ہم کو قسمت نے دیا داغ تمنا اے داغ  
 وہ ہی ملتا ہے جس انعام کے جو قابل ہے



ہوں تو دیوانہ مگر خلی نہیں تدبیر سے  
 مجرم عشق کو کیا خوف ہے تیرے  
 بچ کے کیوں چلتا ہے خاک عاشق دگیر سے  
 گر تری وحشت زدہ کچھ بھی ہلائیں ہاتھ پاؤں  
 بسب چھناواں شست سے بلوک چلا پہلوئے دل  
 سورۃ یوسف سنوں کیا کلن دہر کر واعظو  
 ہر خطا وار آپ کے احسان کا مارا مر گیا  
 قلم ہے آزاد پر پابندی مقصود بھی  
 سمجھے نامے کو مرے کاتب وہ فرط قہر میں  
 یہ نئی صورت کی پہنائیں جنوں نے بیڑیاں  
 کیا کریں کچھ بس نہیں تیرے لئے اے روز وصل  
 طبع نازک میں تکون اس قدر کاسے کو تھا  
 ہو کے بسمل اس تن بے جس کو جنبش ہو گئی  
 شکر ہے اے دل کہ ان کو غصہ آکر رہ گیا

میں نے باندھا ہے جنوں کو حلقہ زنجیر سے  
 کٹ سکا کب رشتہ الفت تری شمشیر سے  
 آری اکسیر کا بنتا ہے اس اکسیر سے  
 شور عشر چیخ اٹھے تالہ زنجیر سے  
 یہ شکار اوڑ کر لپٹ جاتا ہے نوک تیر سے  
 کلن اس نے بھردیئے ہیں لذت تیر سے  
 عفو کرنا جرم کا بدلہ کر ہوا تقدیر سے  
 کتنا بچ بچ کر گیا تالہ مرا تاثیر سے  
 کچھ عجب انداز کی تقریر تھی تحریر سے  
 پڑ گئے تار گریباں پاؤں میں زنجیر سے  
 عمر ٹھوڑی مانگ لیتے آسمان پیر سے  
 یہ اوڑایا رنگ میری رنگ کی تعبیر سے  
 آگیا دم مجھ میں گویا برش شمشیر سے  
 آلیا تھا موت نے پر بچ گئے تقدیر سے

کس قدر ہے داغ مرو لطف کا دنیا میں کل  
 مر گئے عشاق تو اس قحط عالمگیر سے

چارہ گر ہم ہوش میں آئیں گے کیا تدبیر سے  
 عقل دیوان نہیں باندھیں جسے زنجیر سے

اور دو نے پاؤں اپنے کھل گئے زنجیر سے  
چبھ گئی ہیں برہمیاں سی کھب گئے ہیں تیر سے  
کونسا کاٹھن بچا یہاں شوق کی تحریر سے  
جائیں گے کس گھر نکل کر خانہ زنجیر سے  
انتظار یار کی ہے کیفیت تاخیر سے  
مینھی چھریاں چلتی ہیں شیرینی تقریر سے

اک جگہ ٹھہرا نہ میں بچ بچ گیا ہر تیر سے  
بچ رہا تھا کونسا عقدہ مری تقدیر سے  
جان آجاتی ہے ہر دم نعرۂ تکبیر سے  
آرزوئیں ٹپکی پڑتی ہیں مری تقریر سے  
اے دل مل جا کسی ادھکی ہوئی تقدیر سے

داغ جلنے کے لئے کافی ہے اس کی بزم میں  
کٹ ڈالے کوئی پروانے کا سر گلگیر سے

بڑھ گئی وحشت زیادہ چارۂ و تدبیر سے  
جب لڑی ہیں وہ نگاہیں عاشق و گلیر سے  
فکر ہے نکھیں گے کس پر نامہ اعمال خلق  
تو نے رکھا ہے کہاں کا ہم کو اے جوش جنوں  
کچھ توقع کچھ یقین کچھ یاس کچھ وہم و گماں  
ہے کلام نظم میں بھی اک طرح کی نوک جھونک

بے قراری کا برا ہو منفعل قاتل سے ہوں  
پڑ گئی کیونکر الٹی دل میں اس بت کی گرہ  
ہے تم عیسیٰ صدا قاتل کی مجھ کو وقت ذبح  
ہر سخن میں گرچہ سو پہلو پہچاتا ہوں مگر  
مگر رسائی چاہتی ہے اور تو اپنا عروج

۲۸۱۲

لے جائے دیکھئے مری قسمت کہاں مجھے  
واں لے گیا کہ موت ہے جانا جہاں مجھے  
پھینکے مرے نصیب کی گردش کہاں مجھے  
آتی نہیں ہے بات سوائے فغاں مجھے

جھوڑا ہے ساتھیوں نے پس کارواں مجھے  
شب کو نہ آئی تم تو دل بدگماں مجھے  
چکر میں مثل سنگ فلاخن ہوں دیکھئے  
کیا درد دل کہوں کہ سراپا ہوں درد مند

پڑتی ہے ان کی آنکھ مریم جب کہیں  
ہوتی نہ وہ گلی تو بہلتا نہ دل مرا  
افسانہ کہہ کے اس کو سلاؤں تمام رات  
دل خط میں رکھ دیا بھی تو کیا فائدہ ہوا

جاتے ہیں اک نگاہ پہ سو سو گمیں مجھے  
مٹا کر زمیں کے عوض آسمان مجھے  
نوکر ہی رکھ لے کاش ترا پسلیں مجھے  
قاصد کا ہے سوال کہ دے تو زبان مجھے

اے داغ اس کے ہاتھ سے گرہوں شہید میں  
یہ موت بھی ہو زندگی جاوداں مجھے

۲۸۵

ہر گھڑی مجھ کو قسم غیر کی دی جاتی ہے  
کبھی اقرار ہے تجھ کو کبھی انکار وصل  
اللہ اللہ ری گراں باری غم بعد فنا  
حشر تک شکوہ اغیر رہے گا ظالم  
چارہ گر رکھ نہ مرے زخم جگر پر مرہم  
راستے پر کبھی آنے کا نہیں ان کا مزاج  
اک ترا نام کہ ہر دم ہے وطنہ مجھ کو  
چھیڑنا زلف پریشاں کا بلا تھا اے دل

وصل میں ان کی نئی چھیڑ چلی جاتی ہے  
بات تیری نہ اٹھائی نہ دھری جاتی ہے  
کہ مری خاک سے آندھی بھی دلی جاتی ہے  
آج کی آج کوئی یہ خفگی جاتی ہے  
کہ مری لذت ایذا طبعی جاتی ہے  
اب بھلا کوئی طبیعت کی کبھی جاتی ہے  
اک مری بات کہ برسوں میں سنی جاتی ہے  
سئی شامت تری اب کوئی گھڑی جاتی ہے

میرا چاہا نہ خدا نے کبھی چاہا اے داغ  
غم تو بڑھتا ہے مگر عمر گھٹی جاتی ہے



۲۵۸

پیسو سبیل ہے سر کوڑ لگی ہوئی  
 اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی  
 مضبوط اک گرہ ہے گرہ پر لگی ہوئی  
 آگے بھی جس کو ہو تبھی ٹھوکر لگی ہوئی  
 وہ جانے جس کی چوٹ ہو دل پر لگی ہوئی  
 ہے گھٹ میں نگاہ سنگر لگی ہوئی  
 چینک تمہیں بھی عشق کی ہو گر لگی ہوئی  
 ہے موت سب کے ساتھ مقرر لگی ہوئی  
 قید حیات ساتھ نہ ہو گر لگی ہوئی  
 زاہد سے دخت زر ہے مقرر لگی ہوئی  
 ہے یاد میرے دوست کی گھر گھر لگی ہوئی  
 یاں مر خاموشی مرے لب پر لگی ہوئی

آواز پر ہے شورش محشر لگی ہوئی  
 کوٹ مری رہے سر بستر لگی ہوئی  
 ہو سامنے اگر صف محشر لگی ہوئی  
 ہے اپنی تاک جانب ساغر لگی ہوئی

میں آشنا نہیں بت ناشنا سے داغ  
 تہمت یہ مفت کی ہے مرے سر لگی ہوئی

کیا بھیڑ میکدے کی ہے در پر لگی ہوئی  
 یہ سن کے لوہے اے دل مضطر لگی ہوئی  
 دل کیا کھلے مرا کہ تری زلف کی طرح  
 رکھے قدم سنبھل کے رہ عشق میں دی  
 یوں کون جانے درد محبت کو ناصح  
 یارب ہو دل کی خیر کہ بے ڈھب کچھ آجکل  
 میرا ہی ساہو حل تمہارا بھی ناصحو  
 گر زندگی خسر و میجا ہوئی تو کیا  
 کوئی عدم سے آئے نہ اس قید خانے میں  
 بے شک ہے کچھ لگاؤ جو کرتا ہے یہ گریز  
 ناقوس بھنگدے میں تو کہتے ہیں ہے اذان  
 وہاں گالیوں پر نہ منہ ہے ہمیشہ کھلا ہوا

جب میں نے آہ کی ہے قیامت اٹھائی ہے  
 کیا دخل بے قراری دل سے جو اک طرف  
 ٹھہری کبھی نہ اس صفت مڑگاہ کے رد برو  
 تھوڑی نظر گذر کے ملی ہم کو ساقیا



کہنے دیتی نہیں کچھ منہ سے محبت تیری  
 اب ترا اے دل بیتاب خدا حافظ ہے  
 دیکھئے کرتی ہے رسوائے زمانہ کیا کیا  
 پوچھتے ہیں وہ مری بات تو یوں پوچھتے ہیں  
 یاد سب کچھ ہیں مجھے ہجر کی صدے ظالم  
 عدم آبلو کو جاتے ہیں بشر خالی ہاتھ  
 یار غنوار مرے حال کو سب پوچھتے ہیں  
 ہے رقیبوں کی زبان پر بھی ستم کا شکوہ  
 کوچہ یار میں بھی جی نہیں لگتا اے داغ  
 دیکھئے جائے گی کس روز یہ وحشت تیری

وصل کی شب بھی وہی عادت پرہیز رہے  
 دام پھیلانے تری زلف دلاویز رہے  
 اک اشارے میں یہ تاملک عدم جا پہنچا  
 دائے بربادی قسمت کہ گلی میں تیری  
 کون تھا گرم عنان آج کہ جو خاک مری  
 مریانی بھی تمہاری ستم آمیز رہے  
 تیغ کھینچے ہوئی مجھ پر نگہ تیز رہے  
 تو سن عمر کو کیا حاجت مہمیز رہے  
 خاک ہو کر بھی رہے ہم تو ہوا تیز رہے  
 شوق پابوس میں گرد ستم شہدیز رہے



کوئی دیوانہ رہا کوئی رہا سودا  
نعتِ غلہ کو بھی منہ نہ لگایا اس نے  
گالیاں دیتے ہو پھر عذر خطا کرتے ہو

بو ترے زلف کی کیا کیا نہ جنوں تیز رہے  
تیرے پیار کو جو علوت پرہیز رہے  
اس سے بھی تیز ہوئی اس سے بھی یہ تیز رہے

گو کہ تیزی ہے طبیعت میں تمہاری اے داغ  
بت پر سامنے ان کے نہ کبھی تیز رہے

۲۸۹

کوئی کمی نہ کی تھی دل بے قرار نے  
پال کر دیا فلک بدشعار نے  
ایسے مزے لئے مرے پائے فگار نے  
سنے تھے ایک عمر سے طوفانِ لوح کو  
سو حسرتیں ملیں ہیں مرے ساتھ خاک میں  
میں نے تو جان دی تھی بہانے سے موت کے  
مجھ سے ہے یہ گلہ کسی وعدہ خلاف کو  
دیکھی ہے ہم نے آج وہ طرفِ وضو میں بند  
وہ بات ہی نہیں وہ ملاقات ہی نہیں  
کہتے ہیں مجھ سے وصلِ مین کیوں تجھ کو یاد نہیں  
سب بھیڑ چھٹ گئی مرے جاتے ہی حشر میں  
وہ اور مجھ کو خط میں لکھے شکوہِ رقیب  
قسمیں ہزار دو نہ بتائیں گے ہم کبھی

مجھ کو بچا لیا مرے پروردگار نے  
سیکھے ترے چلن روش روزگار نے  
گھر دل میں کر لیا غلش نوک خار نے  
ہم کو دکھایا دیا مڑا اشکبار نے  
مٹی بھی دی تو ان کو اسی خاکسار نے  
بدنام کر دیا اسے ہر سو گوار نے  
جھوٹا بنا دیا ہے ترے اعتبار نے  
جو پی کے چھوڑ دی تھی کسی بادہ خوار نے  
نادان جب ابھار دیا تجھ کو چار نے  
رو رو کے پلٹ پلٹ کے وہ دن گزار نے  
میدان کر دیا نفسِ شعلہ بار نے  
پٹی پڑھائی ہے یہ کسی ہوشیار نے  
مانگی ہے جو دعا دل امیدوار نے

غیروں کو آج بزم میں اس کی ردلا دیا ہے اختیار ملے ہے اختیار نے  
 اے داغ ہائے داغ ہے عہد شباب کا  
 کیا داغ کھائے تیرے دل دانقدار نے

۲۹۰

محبت کا اثر جاتا کہاں ہے ہمارا درد سر جاتا کہاں ہے  
 دل بے تاب سینے سے نکل کر چلا ہے تو کدھر جاتا کہاں ہے  
 عدم کہتے ہیں اس کوچے کو اے دل ادھر ہے خبر جاتا کہاں ہے  
 کہوں کس منہ سے میں تیرے دہن ہے جو ہوتا تو کدھر جاتا کہاں ہے  
 ترسے جاتے ہی مر جاؤں گا ظالم مجھے تو چھوڑ کر جاتا کہاں ہے  
 کہاں جاتا ہے قاصد اس کے در تک خدا جانے کہ مر جاتا کہاں ہے  
 ہمارے ہاتھ سے دامن بچا کر ارے بیداد گر جاتا کہاں ہے  
 تری چوری ہی سب میری نظر میں چرا کر تو نظر جاتا کہاں ہے  
 اگرچہ پاگلستہ ہم ہیں اے داغ  
 مگر قصد سفر جاتا کہاں ہے

۲۹۱

چلے ہو لے کے دل ہمراہ تم آتا یہاں پھر بھی  
 کرم کرنا ہمارے حال پر اے مریاں پھر بھی

۲۹۲

ابھی سمجھے نہیں تم ماجرائے دن کی کیفیت  
سناؤں گے تمہیں ہم ایک دن یہ داستاں پھر بھی

عدوے عیش ہے لیکن عدوے جان نہیں تجھ سا  
غنیمت ہے ہزاروں دشمنوں میں آسناں پھر بھی  
غش آیا ہاتھ کانپے تیغ کے ٹکڑے ہوئے آخر  
کہو تو سخت جانوں کا کرو گے امتحاں پھر بھی  
مرے شوق شہادت نے نہ تھکایا بازو قاتل  
دہان زخم سے یہ شور تھا اک ہاتھ ہاں پھر بھی  
نکل آیا ہے خط ہر چند تیرے روے ٹکڑوں پر  
نکلتی ہے مگر اک بات تجھ میں دستاں پھر بھی  
چلا میں ہو کے خائف کوئی جانوں سے تو رستے میں  
لگی کہنے قضا جاتا ہے تو آگے کہاں پھر بھی  
دیئے ہیں امتحان کیا کیا کوئی انصاف سے دیکھے  
رہا وہ بے مروت ہائے ہم سے بدگماں پھر بھی  
تجھے ہے داغ کیا ارمان ایام گزشتہ کا  
دوبارا جا کے آتی ہے کہیں عمر رواں پھر بھی

۲۹۲

عشق کا لطف غم سے اٹھتا ہے غم جو اٹھتا ہے ہم سے اٹھتا ہے

۲۹۳

فتنہ ان کی قدم سے اٹھتا ہے      ہر قدم کس ستم سے اٹھتا ہے  
 دیکھئے کیا فساد قاصد پر      میری طرز رقم سے اٹھتا ہے  
 اس کی کافر نگاہ کے اٹھتے ہی      شور و یر و حرم سے اٹھتا ہے  
 قلم تیرا اٹھائے جاتے ہیں      جب تک اے یار ہم سے اٹھتا ہے  
 کس سے اٹھتا ہے صدمہ الفت      یہ ہمارے ہی دم سے اٹھتا ہے  
 ہم پہ کیجئے جفا وفا آمیز      کہ ستم بھی کرم سے اٹھتا ہے  
 کو قیامت اٹھے مگر یہ دل      کوئی بیت الصنم سے اٹھتا ہے  
 مگر نہ ٹھکرائے وہ تو پھر اے داغ  
 کون خواب عدم سے اٹھتا ہے

۲۹۳

کمان بند خو کیا جانے کیا ہے      ہماری آرزو کیا جانے کیا ہے  
 اسے کچھ جانتے ہیں دوست تیرے      محبت کو عدد کیا جانے کیا ہے  
 ہمارے اور ان کے دل ہی دل میں      ہمیشہ گفتگو کیا جانے کیا ہے  
 ستم میں کیا تامل تجھ کو لیکن      لحاظ اے کینہ جو کیا جانے کیا ہے  
 بھروں کیا اس کے آگے میں دم مرد      اے وہ شعلہ خو کیا جانے کیا ہے  
 رواں آنکھوں سے یہ خون جگر ہے      کہ ہے دل کا لہو کیا جانے کیا ہے  
 قمر ہے یا کہ ہے مہر درخش      ترا روئے نکو کیا جانے کیا ہے  
 کوں کیا تجھ سے ناصح لذت عشق      اسے کبخت تو کیا جانے کیا ہے

۲۹۴

جن میں داغ نے دیکھا ہے کس کو  
یہ نکلتا چار سو کیا جانے کیا ہے

۲۹۴

نکل اب تیر سینے سے کہ جان پر الم نکلے  
جو یہ نکلے تو دل نکلے جو دل نکلے تو دم نکلے  
تمنا وصل کی اک رات میں کیا اے صنم نکلے  
قیامت تک یہ نکلے گر نہایت کم سے کم نکلے  
خدا ہے حشر کے دن التجا تیری نہ ماؤں میں  
مرے منہ سے نہیں نکلی ترے منہ سے قسم نکلے  
مرے دل سے کوئی پوچھے شب فرقت کی بے تلی  
یہی فریاد تھی لب پر کہ یارب جلد دم نکلے  
ہوئے مغرور وہ جب آہ میری بے اثر دیکھی  
کسی کا اس طرح یارب نہ دنیا میں بھرم نکلے  
مبارک ہو یہ گھر غیروں کو تم کو پاسبانوں کو  
ہمارا کیا اجارہ ہے نکلا تم نے ہم نکلے  
نہ اٹھے مر کے بھی ایسے ترے کوچے میں ہم بیٹھے  
محبت میں اگر نکلے تو ہم ثابت قدم نکلے  
نہ گذرا بے غلش یاد مرہ میں ایک دم ہم کو  
کہ ڈوبے نشتر غم دل سے جب خار الم نکلے

۲۶۵

رہ الفت کو اک سیدھا سا رستہ ہم نے جانا تھا  
 مگر دیکھا تو اس رستے میں صدمہ پہنچا و خم نکلے  
 سمجھ کر رحم دل تم کو دیا تھا ہم نے دل اپنا  
 مگر تم تو بلا نکلے غضب نکلے ستم نکلے  
 نہ نکلا دل ہی سینے سے نہ پیکان ہی جدا نکلا  
 اگر نکلے تو دونوں سمیٹا ہو کر بہم نکلے  
 برا ہو اس محبت کا کہ اس نے جان سے کھویا  
 لگا دل اس سنگر سے اجل کا جس سے دم نکلے  
 دم پرش ہو دیکھا اس بت سفاک کو مضطر  
 صف محشر سے دل پکڑے ہوئے گھبرا کے ہم نکلے  
 کہیں کیا دل میں کیا آیا کہیں کیا منہ سے کیا نکلا  
 کبھی جو چلے پھرتے ہم سو بیت الحسم نکلے  
 گئے ہیں رنج و غم اے داغ بعد مرگ ساتھ اپنے  
 اگر نکلے تو یہ اپنی رفیقان عدم نکلے

## ۲۹۵

دیکھ سکتے نہیں اس بزم میں اغیار مجھے  
 ایسی باتوں سے تو بہتر ہے خموشی و اعظا  
 رحم آتا ہے دل زار تری حالت پر  
 اپنے قاتل سے نہیں خون کا دعویٰ مجھ کو  
 لے چلی ہائے کہاں حسرت ویدار مجھے  
 کہ تری ضد نے کیا اور گنہگار مجھے  
 کاش ہو جائے تری جان کا آزار مجھے  
 بلکہ خود جرم محبت پہ ہے اقرار مجھے



ہو گئی کثرت حسیں سے مری وہ نوت  
 مانگتا ہے مرے جینے کی دعائیں ظالم  
 بوئے ہیں تیری محبت نے ہزاروں گلے  
 ہم نشین تھے سے وہ ہیں خاک کموں خلوت میں  
 ہے یہ احسان ملا لیں جو گنہگار مجھے  
 جان کر جی سے خفا جان سے ہزار مجھے  
 دل ملا ہے کہ ملا وادی پر خار مجھے  
 آج جو اس نے کہا ہے سر بازار مجھے  
 دل مرا لے کے وہ پچھتائے ہیں دل میں اسے داغ  
 نظر آتی ہے پھری چشم خریدار مجھے

۲۹۶

بلا سے نامہ کو ثابت اگر نہیں رکھتے  
 برائیاں نہ تری یاد آئیں اس باعث  
 کلی میں یار کی جانا ہے جان سے جانا  
 پسند آئی ہمیں جب سے ان کی طرز خرام  
 ہزار حیف ہوئے دستار جن کے لئے  
 جو ہو گی ہم پہ عنایت تو کیا غضب ہو گا  
 رہا اگر نہ مجھے ہوش عشق میں نہ رہا  
 بشر ہیں اہل ہوس بھی مگر یہ سوز کہاں  
 وہ تیرے منہ پہ تو کچھ نامہ بر نہیں رکھتے  
 ہم اپنے حال زبوں پر نظر نہیں رکھتے  
 جو پاؤں رکھتے ہیں وہ تن پہ سر نہیں رکھتے  
 قدم زمین پہ سر و گداز نہیں رکھتے  
 وہ ہاتھ بھی دل بیتاب پر نہیں رکھتے  
 کہ کیا بشر سے محبت بشر نہیں رکھتے  
 تمہرا دل ہی کہاں تم خیر نہیں رکھتے  
 جگر تو رکھتے ہیں داغ جگر نہیں رکھتے  
 اٹھائیں ان کی ستم کس طرح سے ہم اسے داغ  
 کہ دس میں تب و توان اس قدر نہیں رکھتے



۲۹۷

دیئے اس بوسہ لب نے مجھے شکر کے مزے  
 لب شیریں سے دم نفع جو نکیر مٹی  
 چھیڑ کر نشتر مرگاہ سے کہاں جاتے ہو  
 دل ترا آئے کسی پر تو ہمیں ہو انصاف  
 کچھ پیا خون جگر دل کا لو کچھ چاہا  
 دل کے سانوں سے جنگل میں لرزتی ہے مہا  
 جستجو زہر ہے مگر حاصل مطلوب نہ ہو  
 بلغ میں چل کے دکھا دے روش مستند  
 زیست کے طغیانی جو کچھ خضر و مسیحا سے بچے  
 جن کو ہے جان عزیز ان کو نہیں لذت عشق  
 جلوۂ طور تو میں کہہ نہیں سکتا زاہد  
 کاش بک کر ہی چھٹیں قید سے ہر روز اسیر

کما کے دشنام لئے قد مکر کے مزے  
 مجھ کو شرمٹ ہوئے زاہرہ خنجر کے مزے  
 دیکھتے جاؤ ہمارے دل مضطر کے مزے  
 عشق دنیا میں چکھا دے تجھے محشر کے مزے  
 چمکتی پھرتی ہیں نگاہیں تری گھر گھر کے مزے  
 یاد آتی ہیں جو غربت میں مجھے گھر کے مزے  
 آب حیوان نے کئے تلخ سکندر کے مزے  
 کلبک و طاؤس او ڈالیں تری ٹھوکر کے مزے  
 وہ لئے ہم نے ترے عشق میں مر مر کے مزے  
 خضر کیا جانے ترے برش خنجر کے مزے  
 پوچھ آنکھوں سے مری اس رخ انور کے مزے  
 تجھ کو صیاد ستم گار پڑیں زر کے مزے

داغ اس چٹ پہ ہے تشنہ لب و تشنہ دہن  
 کہ ملیں سلق کوثر سے کے مزے

دوست خوش ہونے لگے دوست کے مرجانے سے  
 کہیں دیکھی نہ سنی ایسی تو ٹھنڈی مٹی

غم کا یہ کل پڑا ہے مرے غم کھلنے سے  
 بجھ گیا اور بھی ناصح مرے بھڑکانے سے

وعدہ وصل کی تکرار نے ہم کو مارا  
 خود فراہوش کیا یاد نے تیری اچھا  
 یہ بھی دشمن ہی کے جھمکے میں سی اے تقدیر  
 مجرم عشق کے ارمان نرالی دیکھے  
 خون بہا کی ہی عبث فکر مرے قتل کے بعد  
 پند کو دیکھ ذرا ہاتھ تو رکھ کر دل پر  
 کیجئے فکر سخن خاک وہ دل ہی نہ رہا  
 داغ فرصت ہی نہیں روز کے غم کھانے سے

۲۹۹

لگ چلی بلو صبا کیا کسی مسئلے سے  
 چور ہو جاؤں مگر جاؤں نہ سے خانے سے  
 روح کس مست کی پیاسی گئی سے خانے سے  
 فکر ہے دوست کو احوال سناؤں کیونکر  
 گر پڑا ہوں نگہ مست سے چکر کھا کر  
 وہی وحشت ہے وہی خار وہی دیرانہ  
 سختیاں کھینچنے کی ہو گئی غارت مجھ کو  
 ڈر ہے تاثر نہ کر جائے کسی کی فریاد  
 دل برباد میں آباد ہوئے عشق و جنون  
 جھومتی آج چلی آتی ہے سے خانے سے  
 عمد شیشے سے تو بیان ہے پینے سے  
 سے اوڑی جاتی ہے ساقی ترے پینے سے  
 نکلے ہوتا ہے کلیجا مرے افسانے سے  
 ساقیا پہلے اٹھا تو مجھے پینے سے  
 دشت کس بلیت میں اچھا مرے کاشانے سے  
 بت چلے آئیں نہ کھینچ کر کہیں بت خانے سے  
 کان بھر لیجئے پہلے مرے افسانے سے  
 کوئی بہتی نہیں بہتر مرے ویرانے سے

۲۶۹

شکل ثابت نظر آتی نہیں عمامے کی  
 کر دیا صاف الگ دل نے ہمیں الفت میں  
 جانشین قیس کے سب وحشی صحرا ہو جائیں  
 نگہ مست تری گر ہی پڑی دل پہ مرے  
 اس کی بیداد نے چھوڑی نہیں عالم میں جگہ  
 ایک چلو میں بہت داغ بہک اٹھتے تھے  
 آج سنتے ہیں نکالے گئے سے خانے سے

۳۰۰

آتش شوق کو کب دل سے جدا رکھا ہے  
 دیکھ لینے کو ترے سانس لگا رکھا ہے  
 ناامید ان وفا کا یونہی دل رکھتے ہیں  
 کھائی ہے وعدہ فردا پہ قسم کیا جھٹ پٹ  
 اس قدر تو ہے ترا پردہ نشیں پاس حجاب  
 تھی مکدر تو کدورت نے رکھا تھا برہلو  
 اس گلی کو تو کلیجے سے لگا دکھا ہے  
 ورنہ پیار غم ہجر میں کیا رکھا ہے  
 آپ نے خاک میں جس طرح ملا رکھا ہے  
 آج اس حرف تسلی نے لٹا رکھا ہے  
 کہ تری ورد کو بھی دل میں چھپا رکھا ہے  
 صاف ہو اب تو مغالی نے مٹا رکھا ہے

قطعہ

دل گم گشت کی مذکور پر ایسے مجڑے  
 شہنہ ہے کہ گل ہے کہ دل ہے مجھے معلوم نہیں  
 کہ بڑی دیر سے منہ تم نے بنا رکھا ہے  
 دیکھ لو زلف گرہ گیر میں کیا رکھا ہے

۲۷۰

## قطرہ

ستم یجاد کا انداز ستم تو دیکھو امتحان عشق و ہوس کا یہ بنا رکھا ہے  
 ہر گھڑی عاشق حنجر سے وہ ملتے ہے شبیر نقشہ بگڑی ہوئی صورت کا بنا رکھا ہے  
 شکوۂ ہجر سے اے داغ اثر کی امید  
 آپ نے نام شکایت کا دعا رکھا ہے

۳۰۱

رنج و قلق کہ صدمہ و ایذا اٹھائیے  
 کس کس کا داغ اے ستم آرا اٹھائیے  
 ہم بھی جگر کو تھام لیں دس کو سنبھال لیں  
 علوت نجبائے گرچہ قیامت ہی کیوں نہ آئے  
 دام بلائے زلف سے باندھا ہے سلسلہ  
 یوں خاک میں ملائے اس شوق چشم کو  
 ہم بھی بھرے ہوئے ہیں کہ ہے پھینکنے کی دیر  
 کہہ کیا کہ آپ نیم نگہ کر کے رہ گئے  
 اے ناتوانی نے دل بیمار الامان  
 الفت کا داغ تک بھی نہ دیجئے رقیب کو  
 انداز یہ کہ جان نہیں چھوڑنے کی آپ  
 دل کو بٹھا کے سینے میں کیا کیا اٹھائیے  
 دل کا اٹھائیے کہ جگر کا اٹھائیے  
 قہم قہم کے رخ سے زلف چلیا اٹھائیے  
 ملنے کے بعد پھر کوئی جھگڑا اٹھائیے  
 دل چاہتا ہے پھر کوئی جھٹکا اٹھائیے  
 پلوں سے اس کا نقش کف پا اٹھائیے  
 بستر ہمیں نکالئے اچھا اٹھائیے  
 جو شعبہ اٹھائیے پورا اٹھائیے  
 طاقت نہیں کہ دل سے تمنا اٹھائیے  
 دولت یہ وہ نہیں جسے بے جا اٹھائیے  
 تاکید یہ کرنا ہمارا اٹھائیے

ہرچند کوہ سے بھی گراں تر ہے بارِ عشق      ہمت یہ کہہ رہی ہے کہ تنہا اٹھائیے  
وہ داغِ دردِ شد جو کل تک مریض تھا  
آج آکے آپ اس کا جنازہ اٹھائیے

۳۰۲

غیر کو اس بزم میں توقیر پھر پیدا ہوئے      دل کو میری خواہش اسے تقدیر پھر پیدا ہوئی  
دیکھتے ہیں وہ جو پھر پھر کر میری جانب مگر      آہ بے تاثیر میں تاثیر پھر پیدا ہوئی  
جذبہ دل میں مری سستی نہیں تو کس لئے      ان کے آنے میں یہاں تاخیر پھر پیدا ہوئی  
دیکھ تو قاتل مرے شوقِ شہادت کی کشش      گم ہوئی تھی جو تری شمشیر پھر پیدا ہوئی  
بعدِ مجنوں دیکھ کر وحشت مری کہتی ہے غلط      اک بلا یہ زیرِ چرخ پیر پھر پیدا ہوئی  
ہو گئی تھی گم جو اک مدت سے دل کی آرزو      سن کے تیرے پیار کی تقریر پھر پیدا ہوئی

از سر نو ہو گا پروانہ اسیرِ عشقِ داغ  
موجِ دردِ شمع سے زنجیر پھر پیدا ہوئی

۳۰۳

گلیوں میں ادا نکال ہے      بات میں بات کیا نکال ہے  
دے کے دل فکرِ پیش و پس کیسی      ابتدا انتہا نکال ہے  
تم سے کیا شکوہ ہے گلہ اس سے      جس نے رسمِ وفا نکال ہے  
دردِ مندوں کو قتل کرتے ہو      واہ اچھی دوا نکال ہے



شبِ عم کا گزارنا کیا تھا مگر سے اپنی بلا نکالی ہے  
 نام نکلا جہاں میں پردہ نشیں یہ کہیں کی حیا نکالی ہے  
 دل جو واپس طلب کیا تو کہا یہ نئی التجا نکالی ہے  
 بت کیسی وہ ہو گئے ہیں خفا منہ سے جب اف ذرا نکالی ہے  
 داغ معجز بیان ہے کیا کہنا  
 طرز سب سے جدا نکالی ہے

۳۰۴

جس سے جانبر ہوں وہ تدبیر جفا کون سی ہے  
 تجھ کو مشکل دل بیتاب بتا کونسی ہے  
 خاک ہو کر کسی کوچے میں ہمیں جانا تھا  
 کوچہ یار سے رہتا ہے جو واعظِ حنفیہ  
 گو برا ہوں مگر اچھا ہوں کہ چاہا تم کو  
 ناز کرتے ہیں وہ ہر ناز پہ یہ کہہ کہہ کر  
 اف نہ کی ہم نے نہ تیغ جفا اے ظالم  
 موت ہی زندگی ہجر اجل رشکِ رقیب  
 اور عشاق کی مرنے کو قضا کونسی ہے  
 کیا کہوں گا جو کہا اس نے کہ اچھا کئے  
 بات اے داغِ محبت کے سوا کونسی ہے



آپ ہمارے ساتھ خط واصل کر سکتے ہیں  
 جسے خریدیں اسے صرف ایک ڈالروں میں  
 اور ناپید رہنے سے پہلے اسے دیکھ سکتے ہیں  
 ہمارے دفتر سے آپ کو یہ سب سہولتیں  
 فراہم کریں گے  
 ایم ایف پی

0347-8848884 حیدرآباد حقیقی

0305-8406087 سندھ، صوابی

0334-0128123 حیدرآباد، قادیان

۳۰۵

راز الفت کا نہ ہر اک ہم نشین سے پوچھئے  
 یہ ہمیں کچھ جانتے ہیں یہ ہمیں سے پوچھئے  
 تپ نے جو جو دیئے ہیں رنج سب کھل جائیں گے  
 اس دس نگین سے اس جان حزن سے پوچھئے  
 میری خاموشی کا باعث پوچھئے مجھ سے نہ کچھ  
 یہ حقیقت اپنی چشم سرگین سے پوچھئے  
 داد کوئی دے سکے کیا اس خرام ناڈ کی  
 کیا زمین کے دم پہ بنتی ہے زمین سے پوچھئے  
 آپ کا حال گزشتہ میں کوں گا ٹھیک ٹھیک  
 یاد ہے مجھ کو یہ افسانہ کہیں سے پوچھئے  
 گاہ کہتا ہوں کہ کچھ دریافت کیجئے حال دل  
 گاہ کہتا ہوں کہ کیا اس نکتہ چیں سے پوچھئے  
 ان سے پوچھئے وصل کی صورت تو فرمانے لگے  
 پوچھئے اس کو تو صورت آفرین سے پوچھئے  
 نیک و بد ہم نے زمانے کا بتایا بھی تو کیا  
 آپ کا جن پر یقین ہے یہ انہیں سے پوچھئے  
 جانتا ہے دل ہی داغ عشق کا اے داغ لطف  
 یہ فردغ رو سیا ہے اس نگین سے پوچھئے

رنجِ صحت سے جو واقف دل شیدا ہو جائے  
 زندہ دل خاک یہ نامِ تمنا ہو جائے  
 کچھ نہ ہو تیری محبت میں پراتنا ہو جائے  
 ہوں وہ ناکامِ تمنا جو اجل چاہوں میں  
 تیرے انداز وہ کافر ہیں بت ہوش ربا  
 قاتلِ رحم ہے اس شخص کی رسوائی بھی  
 ہلے کہتا وہ کسی بت کا دمِ نظارہ  
 ساتھ قاصد کے چلا ہے دل بیتاب اپنا  
 برہمن میں آپ بھی ہیں دوست بھی ہیں دشمن بھی  
 آسمان سے بھی شکایت نہ کروں میں کیا خوب  
 داغِ ارمان بنے دردِ تمنا ہو جائے  
 سخت مشکل ہے کہ مر کر کوئی پیدا ہو جائے  
 کہ تری بد مزگی مجھ کو گوارا ہو جائے  
 موت آکر مری پالیں پہ مسیحا ہو جائے  
 آدمی کیا جو فرشتہ ہو تو شیدا ہو جائے  
 پردے پردے ہی میں کبخت جو رسوا ہو جائے  
 آنکھ بھر کر ہمیں دیکھے تو بس اندھا ہو جائے  
 کہیں ایسا تو نہ ہو راہ میں جھگڑا ہو جائے  
 امتحان آج جو ہوتا ہے ہمارا ہو جائے  
 میرا چاہا تو نہ ہو آپ کا چاہا ہو جائے

دشمنِ جان کس نے آپ مسیحا ہی تھے  
 داغِ رنجور کسی طرح سے اچھا ہو جائے

کچھ خوب نہ یہ غیرت شمشاد کریں گے  
 ایجاو ستم سے ہمیں برباد کریں گے  
 جینیں گے نہ خاموش ہم اے چرخِ ستم کار  
 بندوں کو غلامی سے جو آزاد کریں گے  
 مگر تیں دن ایسے ہی وہ ایجاد کریں گے  
 تھک جائیں گے نالوں سے تو فریاد کریں گے

آباد رہیں حضرت دل ان سے یقین ہے  
 مانا کہ عداوت ہی سہی غیر سے لیکن  
 نشتر رگ جان کا ہے تو کاٹنا ہے جگر کا  
 تلوں سے مرے دیکھتے اب آئی قیامت  
 خاموش رہے وہ گلہ غیر بھی سن کر

یہ خوب ہی مٹی مری برباد کریں گے  
 اتنی بھی نہیں آپ کہ بیداد کریں گے  
 کیا رکھ کے تجھے اے دل ناشاد کریں گے  
 پھیزا تھا کسے آپ بھی کیا یاد کریں گے  
 میں نے تو یہ جانا تھا کچھ ارشاد کریں گے

گذری ہے شب وعدہ اس امید میں اے داغ  
 یا آئیں گے خود یا وہ مجھے یاد کریں گے

### ۳۰۸

وصل کی عیش میں سب ہجر کا غم بھول گئے  
 لکھ دیا قمر و جفا سرو وفا کے بدلے  
 وعدہ وصل قیامت میں بھی ہو گا نہ وفا  
 کتنے بے خوف و خطر ظلم و ستم کرتے ہیں  
 نہ تمنا مئے ستم یاں نہ وہاں مشق جفا  
 کچھ عجب طور کئی بے خودی شوق میں راہ  
 لکھنے بیٹھے تھے انہیں حال پریشانی کا  
 میری قسمت سے پڑی کچھ غلطی روز حساب  
 مجھ پہ احسان کیا وعدہ فراموشی نے  
 لے کے دل آپ جگر چھوڑ گئے سینے میں  
 برش تیغ فنا میں بھی عجب لذت ہے

یاد رکھنا تھا ہمیں جس کو وہ ہم بھول گئے  
 مہرباں آپ مگر طرز رقم بھول گئے  
 واں بھی کئے گا ترے سر کی قسم بھول گئے  
 سچ تو یہ ہے کہ خدا کو یہ منم بھول گئے  
 وہ ہمیں بھول گئے اب انہیں ہم بھول گئے  
 دو قدم ٹھیک چلے چار قدم بھول گئے  
 حرف مطلب کو اٹھاتے ہی قلم بھول گئے  
 سب کہیں کاتبِ اعمال رقم بھول گئے  
 اس کی عداوت سے وہ انداز ستم بھول گئے  
 اک رقم یاد رہی ایک رقم بھول گئے  
 زندگانی کے مزے اہل عدم بھول گئے

عشق کی راہ میں جب کافر و دیندار آئے  
سب کے سب داغ وہ دیرِ حرم بھول گئے

۳۰۹

کل تک تو دامِ زلف میں سودا دل رہا کئے  
کچھ کم نہ تھی خرام سے گردشِ نگاہ کی  
تعمیرِ دے کے آپ نے عادتِ یگاڑ دی  
مدتِ پیامِ بر کو بنایا ہے قصہ خواں  
ہاں جذبِ شوق لا اسے بے پردہ کھینچ کر  
پہنچے کسی طرح سے نہ تامنزلِ مراد  
رکھا تھا دل میں ہم نے کہ جانے نہ پائیں گے  
بگڑے جو ذکرِ غیر پہ ہم اس نے دھریا  
اے داغِ ہم نے ہاتھ دعا سے اٹھا لیا  
تقدیر کا طے کا بغیر التجا کئے

۳۱۰

بہم دشمن بھی یکجا ہوں تو الفت ہو ہی جاتی ہے  
مصیبت گر کسی پر ہو مصیبت کا ہی خوگر ہو  
حیات گر منہ چھپاتی ہے ادا پر وہ اٹھاتی ہے  
یہ ہے مل بیٹھنا ایسا محبت ہو ہی جاتی ہے  
اگر کیسا ہے مضطر ہو قناعت ہو ہی جاتی ہے  
یہ شوخی کب بٹھاتی ہے قیامت ہو ہی جاتی ہے

۲۷۷

پرورش کوئی ایسا ہو کہ اس پر دم نکلتا ہو  
تجھے کب صبر اے بد خو کہوں کچھ گر کسی پہلو  
بھرا ہے رنج کا دفتر رگے کیونکر دل مضطر  
نبھی ہے عمر بھر کس کی یہ ہے دل کی غلط فہمی  
ہوا کیا وصل سے حاصل حیا ہے درمیان حائل

جو ثابت عشق اعدا ہو تو نفرت ہو ہی جاتی ہے  
ابھی قایم سے بے قابو طبیعت ہو ہی جاتی ہے  
جفا سے یار کی اکثر شکایت ہو ہی جاتی ہے  
عداوت کیا نہیں ہوتی عداوت ہو جاتی ہے  
ہرے واسطے نازل مصیبت ہو ہی جاتی ہے

ز کہ تو داغ کو غلاں سمجھ تو وہ بھی ہے انسان  
کہ ان باتوں سے اے نادان کدورت ہو ہی جاتی ہے

### ۳۱۱

وہ مجھ راہ پر نہیں آتی  
دلبروں پر طبیعت آتی ہے  
کوچہ یار ہی میں بیٹھ رہے  
حسن مجرم رہا کہ عشق رہا  
کیا رکی اس نگاہ شوخ کی چوٹ  
گو طبیعت ہے اس کی ہرجائی  
قتل پر اپنے باندھ دیتے ہم  
دل کے لینے کی گھات ہے کچھ اور  
حال معلوم ہے قیامت کا  
آگے آتی تھی یاد بھی تیری  
مرگ عاشق ہے کسی قدر آسان  
حضرت دس نور ان سے حال کہیں

نظر آتی نظر نہیں آتی  
اس طرح اس قدر نہیں آتی  
او قیامت اوھر نہیں آتی  
غیب کی کچھ خبر نہیں آتی  
آتے جاتے نظر نہیں آتی  
پر مری راہ پر نہیں آتی  
ہاتھ ان کے کمر نہیں آتی  
یہ تجھے مفت بر نہیں آتی  
بات کہنے میں پر نہیں آتی  
اب کبھی بھول کر نہیں آتی  
نوبت چارہ مگر نہیں آتی  
موت کہہ کر مگر نہیں آتی



گل ہرے ہو گئے جہن میں داغ  
تجھ پہ رونق مگر نہیں آتی

۳۱۲

یوں مٹا جیسے کہ دہلی سے گمان دہلی  
لے گئے لوٹ کے اب شوکت و شان دہلی  
دلی والوں کے لئے تازہ بنے گی جنت  
ریشک شمشاد تھا ہر خوش قدر ہر خوش رفتار  
عارض صاف تھا ہر ایک معصا بازار  
گرم ہنگامہ ہوئے لالہ رخاں پنجاب  
اس سے بڑھ کر کوئی محشر میں نہیں طول حسب  
دے دیا فوج کو انعام میں حکام نے سب  
یا خدا مسجد جامع کار ہے نام بلند  
آسمان پر سے بھی نوے کی صدا آتی ہے  
نیرو غالب و آزرہ سے پھر لوگ کہاں  
داغ اب یہ ہیں قیمت ہمہ راں دہلی

۳۱۳

غضب ہے جس کو وہ کافر نگاہ میں رکھے  
خدا نگاہ سے اس کی پہناہ میں رکھے

۲۷۹

برا ہوں میں تو مجھے رکھئے اپنی پیش نظر  
پہنایا ہار گلے کا پھر اس پہ یہ طرہ  
جو شیخ دیکھ لے اک بار کیف سے خانہ  
اسی سے تو دل بیتاب ٹھیک رہتا ہے  
یہ فہر فاقہ کی غولی نہیں ہے اے زاہد  
سرنواز ہو اس راہ میں قدم فرما  
تلاش دیر و حرم میں عبث نہ کیونکر ہو

برے کو چاہئے انسان نگاہ میں رکھے  
کہ بھول غیر کے تم نے کلاہ میں رکھے  
تو بھول کر نہ قدم خانقاہ میں رکھے  
جو تجھ کو باندھ کے زلف سیاہ میں رکھے  
کہ تمیں روئے اگر ایک ماہ میں رکھے  
جہیں سے پاؤں تری جلوہ گاہ میں رکھے  
ترا نظور ہی جب اشیاء میں رکھے

خدا کی عشق میں اے داغ بت کی یاد رہے  
ثواب ہم نے ملا کر گناہ میں رکھے

۳۱۳

شوخی میں ان کی چھیڑا ہے کچھ اضطراب کی  
اس روئے بے نقاب کا جلوہ ہو انقاب  
جنہش میں یوں ہیں وہ لب نازک نفس کے ساتھ  
غصے نے اور رنگ ترا شوخ کر دیا  
گوچپ ہی پر یہ جنہش لب کہہ رہے صاف  
تم اور آرزو مرے ملنے کی روز حشر  
اے اشک ڈوب مر تری تاثیر دیکھ لی  
دہر پردہ جوش حسن نے بے پردہ کر دیا  
اے دل کمی کرے نہ کہیں طول مدعا

گھر کر گئی وفا کسی خانہ خراب کی  
نگلی ہے رنگ رنگ سے صورت حجاب کی  
جیسے بے نسیم سے پتی گلاب کی  
اچھی بنی بگاڑ میں صورت عتاب کی  
قاصد کے منہ میں پھرتی ہے شوخی جواب کی  
میں اور گفتگو ستم بے حساب کی  
الٹی ہنسی لوڑی مرے چشم پر آب کی  
ٹوٹی مگرہ تراق سے بند نقاب کی  
یعنی ہے کل خبر مجھے روز حساب کی

پھرتا تھا چرخ دل میں کدورت بھری ہوئے  
 گو آگ سے کشی کی سزا ہے تو یا خدا  
 محشر میں توبہ توڑ کے میں جیت جاؤں گا  
 اے داغ آہ کی تو غضب کونا کیا  
 ایسی بری نگے دل خانہ خراب کی

۳۱۵

کیا شب ہجر مرے سر پہ بلا لاتی ہے  
 نہیں معلوم کہ ہے منزل مقصود کہاں  
 ہم گرفتار ہیں خود شوق گرفتار میں  
 کون مرنے کو ترے کوچے میں خود آتا ہے  
 کوچہ یار میں یہ حسرت دیدار مجھے  
 پاسبانوں کو در جاہں سے اڑا کر لے جائے  
 بت یہ کیا کرتے ہیں پلہل اسے مردے کو  
 جب کہیں جان سے میں ہو کے خفا جاتا ہوں  
 اپنے ہمراہ اجل کو بھی لگا لاتی ہے  
 عرش تک کی تو خبر آہ رسا لاتی ہے  
 ہم کو کیا تیج میں وہ زلف دوٹا لاتی ہے  
 پر یہ بے تہی دل ہے کہ اڑا لاتی ہے  
 روز لے جا کے نئے سیر دکھا لاتی ہے  
 خاک لاتی ہے اگر خاک صبا لاتی ہے  
 اپنے ہاتھوں پہ جسے خلق بخدا لاتی ہے  
 منتوں سے مجھے تقدیر مٹا لاتی ہے  
 مجھ کو اے داغ کئی دن سے وہ یہ کہتے ہیں  
 تجھ کو کبھت یہاں تیری قضا لاتی ہی

۳۱۶

بے درد ہیں جو درد کسی کا نہیں رکھتے  
 ایسے بھی ہیں بامسب کہ تمنا نہیں رکھتے

غیرت ہی نہتی ہے نہ ہو عشق میں شرکت  
تم زندہ ہمیں چھوڑ کے گھر جاؤ نہ شب کو  
پروانہ و ہلہل کو تو سب کہتے ہیں عاشق  
سچ ہے کہ یونہی ڈوب گئیں اپنی دفاکیں  
بے پاک ہو سفاک ہو جو آج ہو تم ہو  
اچھا ہو تو کیا جانے کرے کیا یہ برائی  
جس لطف و کرم پر مجھے امید بندھی کچھ

ہم حضرت دل کا بھی سہارا نہیں رکھتے  
مردے کو بھی انسان کی تنہا نہیں رکھتے  
کیا قہر ہے تم نام ہمارا نہیں رکھتے  
ہم تم پہ کسی طرح کا دعویٰ نہیں رکھتے  
بندے ہو مگر خوف خدا کا نہیں رکھتے  
ہم جان کے دل کو کبھی اچھا نہیں رکھتے  
اخلاص وہ غیروں سے بھی ایسا نہیں رکھتے

اے داغ یہ کس کام کی مستی و جوانی  
تم اس میں جو اندیشہ فردا نہیں رکھتے

### ۳۱۷

تو قیامت کی چال کرتا ہے  
تجھ سے جو عرض حل کرتا ہے  
اس کے انداز دیکھئے کیا ہوں  
دل کو اس عاجزی سے دیتا ہوں  
تج کرتی ہے خون اے قاتل  
نہیں گھنٹا یہ داغ دل یارب  
یہ ستم کب نصیب ہوتے ہیں  
در و لدار تک نہیں جاتا

بے چلے پامل کرتا ہے  
سچ تو یہ ہے کمال کرتا ہے  
ناز جس کا خیال کرتا ہے  
کوئی جانے سوال کرتا ہے  
مفت تو ہاتھ لال کرتا ہے  
بدر کو تو ہلال کرتا ہے  
مجھ کو ظالم نہال کرتا ہے  
نامہ بر انتقال کرتا ہے

داغ سے اور مدھی ابھی  
وہ تمہارا خیال کرتا ہے

ہے برق جہاں جو نفس شعلہ نشاں ہے  
 پر ضد سے تری اب جو نہیں یہی توہاں ہے  
 قاصد نگہ یاس سے ہر سو نگران ہے  
 ہم ڈھونڈتے پھرتے ہیں کہہ ہر ہے یہ کہاں ہے  
 جو دل میں نہاں ہے وہی نظروں سے عیاں ہے  
 یہ آپ کا خنجر تو نہیں میری زبان ہے  
 اے پیر مغاں وزن میں کم رطل گراں ہے  
 کیوں تم وہی معشوق ہو یا مجھ کو گلن ہے  
 اک اک نگہ تیز کا بسل کے نشان ہے  
 فردوس بھی اک بغ ہے جنت بھی مکاں ہے  
 یہ تیر کا پریکل ہے یہ برجھی کی سناں ہے

کیا پوچھتے ہو داغ کا تم ہم سے ٹھکانا  
 آوارہ سرگشتہ ہے کیا جانے کہاں ہے

سلجھے ہوئی ہم سے نہ کبھی یار سے ابھی  
 یہ حضرت دل روز ہے دو چار سے ابھی  
 ہر بات میں ہم اپنی ہی گفتار سے ابھی

مجھ سا بھی زمانے میں کوئی سوختہ جان ہے  
 زاہد بخدا کس کو نہاں عشق بتاں ہے  
 کیا بزم ستم گار میں اندیشہ جان ہے  
 سنتے ہیں خوشی بھی ہے زمانے میں کوئی چیز  
 کس شکل چھپاؤں تجھے اے راز محبت  
 رکھتی ہے دم ذبح کہیں عرض وفا پر  
 دے مجھ کو خم بارہ مرے قد کے برابر  
 دل میں نے دیا تھا جسے دلدار سمجھ کر  
 قاتل ترے خنجر میں نہیں مورچہ اصلا  
 واعظ وہ فضا کیا ہے زمانے سے نرالی  
 شوخی بھی ہے لازم نگہ ناز و ادا میں

سودا ہے جو دل دے کے خریدار سے ابھی  
 آنکھوں سے لڑی گیسو خمار سے ابھی  
 ہونے نہ دیا رشک نے انظار تمنا

الجھاؤ سے الجھاؤ ہیں اس عشق میں یارب  
کیا سیر ہو شام سے لڑی گردل صد چاک  
انکے تو کسی چشم نسوں ساز سے انکے  
کیوں آنکھ لڑی کیوں ہو یہ اس دل کی حقیقت  
قاتل جو ذرا آنکھ چرا جاؤں تو پھروں  
محشر میں سزا عشق کے مجرم کو کہاں ہے  
چوری سے بھی پہنچے نہ ترے گھر میں کبھی ہم

دلدار سے انکے تھے کہ اغیار سے الجھے  
ایک ایک رفتار گرفتار سے الجھے  
الجھے تو کسی طرّا طرار سے الجھے  
آفت میں پھنسے مجھ سے رکے یار سے الجھے  
تار رگ گردن تری سکوار سے الجھے  
معلوم ہو جو تیرے گنگار سے الجھے  
برسوں یونہی خار سر دیوار سے الجھے

کھلتے نہیں تم داغ ابھرتی ہے طبیعت  
اچھے کسی عیار سے مکار سے الجھے

۳۲۰

یہ بات کیا دم رفتار ہوتی آتی ہے  
شب وصل قیامت تھی جب کسی نے کہا  
کچھ اور تو مرے ہمراہ بس نہیں چلا  
تمہارے کوچے میں کیا تازہ گل کھا کوئی  
یہ کس غضب کی ہے آمد تری خدا کی پناہ  
ازل کے دن سے ہے مٹی خراب عاشق کی  
الہی خیر ہو وہ خشنک آتے ہیں  
چرا کے بھاگ گئے دل پھر آپ پوچھتے ہیں

کہ اپنے سائے سے نکلار ہوتی آتی ہے  
وہ دیکھ صبح نمودار ہوتی آتی ہے  
نگاہ جانب اغیار ہوتی آتی ہے  
صبا جب آتی ہے گلزار ہوتی آتی ہے  
نگاہ ناز سے سکوار ہوتی آتی ہے  
یہ مشت خاک یونہی خوار ہوتی آتی ہے  
کچھ اپنے آپ ہی گفتار ہوتی آتی ہے  
یہ دھوم کیا سر بازار ہوتی آتی ہے

تمہیں نے داغ نزلے نہیں اٹھائے ستم  
یونہیں سلف سے مرے یار ہوتی آتی ہے



نگہ باز ہر غصے سے کبھی پھرتی ہے  
 موت آتی ہے قیامت کو یہاں تک آتے  
 کئی اترائی ہوئی کسی کی گلی سے یارب  
 نہ دیا خواہش آرام نے آرام کہیں  
 غیر کے رنج کی جھک نہ خوشی کیونکر ہو  
 ہے مرے قتل سے قاتل کی خوشی کو بھی خوشی  
 جی دھڑکتا ہے کہ میں تجھ سے کہوں یا نہ کہوں  
 ہو گیا رشک تف داغ جگر سے ایسا  
 داغ آوارہ کا تابوت میں لاش نہ رہا  
 ڈھونڈھتی خلق بیاہن میں پڑی پھرتی ہے

جہاں نگ مٹی کارگر ہو مٹی  
 ہمیں مر گئے صدمہ رشک سے  
 بنا حلقہ زلف آغوش شوق  
 ملے ٹھوکروں ہی میں اہل نیاز  
 نہ آئے محبت کے کوچے میں خضر  
 ستم ہو گیا راز دل کھل گیا  
 مری آہ تیری نظر ہو مٹی  
 بڑی خیر اے فتنہ گر ہو مٹی  
 گرفتار ان کی کمر ہو مٹی  
 ہماری جبین سنگ در ہو مٹی  
 خدا جانے کیونکر بسر ہو مٹی  
 چھپاتے چھپاتے خبر ہو مٹی

کمی کی نہ تھی شوق نے قتل میں  
 فرشتے ہوں مخبر تو کیا کیجئے  
 وہاں جھوٹے وعدے پہ سب ہل گیا  
 دکھا دیں گے اے دل تجھے روزِ حشر  
 کبھی یاس ہوتی نہ اپنی امید  
 یہاں صبح پیری سے پہلے ہی داغ  
 جوانی چراغِ سحر ہو گئی

۳۲۳

قول تیرا شوق میرا چاہئے  
 اے فلکِ سلمانِ معشر ہی سہی  
 ہو سکے کیا اپنی رحمت کا علاج  
 دل میں قاتل کی رکاوٹ ہے تو ہو  
 گو تری نظروں سے کل گر ہی پڑیں  
 کیجئے تیغِ تبسم سے ہلک  
 ہر طرف ہے تیرے بیماروں کا شور  
 کیوں نہ چھائے مے کشوں کے سر پر ابر  
 تیرے جلوے کا تو کیا کنا گر  
 کاش دے کر کچھ گرہ سے ہو نجات  
 دل کی جانب سے تعافل کیوں ہوا  
 جھوٹ سچ کے واسطے کیا چاہئے  
 اپنی آنکھوں کو تماشا چاہئے  
 تیرے کوسچے میں بھی صحرا چاہئے  
 خنجر اپنے دم سے اچھا چاہئے  
 آج تو کوئی سارا چاہئے  
 جور بھی اچھوں کا اچھا چاہئے  
 ہر گلی میں اک مسیحا چاہئے  
 کچھ گنگاروں کا پردا چاہئے  
 دیکھنے والے کو دیکھا چاہئے  
 تجھ کو زاہدِ دین و دنیا چاہئے  
 قرضداروں پر تقاضا چاہئے

وعدہ فردا پہ بھی جتے نہیں کہتے ہیں وہ وقت دیکھا چاہئے  
 کیوں نہیں دیتے تسلی داغ کو  
 اس سے لیجئے مگر تمنا چاہئے

۳۲۴

نگہ شوق بے اثر نہ ہوئی  
 ہم نے تقلید خضر کی لیکن  
 تارے گنتے ہو شام سے شب وصل  
 دل ویراں میں غم رہا قائم  
 ماتم غیر میں تمہیں دیکھا  
 شب فرقت کے جاگنے والے  
 وائے بیگانگی طبیعت کے  
 اس نزاکت سے قول اس نے دیا  
 وعدہ اس نے کیا وفا نہ کیا  
 حال وہ کیا جو حشر میں نہ کہا  
 کس کے جلوے نے کر دیا محبوب  
 کبھی اس سے امید الفت ہے  
 عشق میں ذوق اپنا اپنا ہے  
 ہے بہت طول مدعا افسوس  
 نہیں معلوم کس کے دل میں رہے

تم کو پردے میں کیا نظر نہ ہوئی  
 چلتے پھرتے بھی تو بسر نہ ہوئی  
 کیا کردے اگر سحر نہ ہوئی  
 کبھی یہ شے ادھر ادھر نہ ہوئی  
 ورنہ یہ عید کس کے گھر نہ ہوئی  
 ایسے سوئے کہ پھر خبر نہ ہوئی  
 کہ ادھر سے کبھی ادھر نہ ہوئی  
 ہاتھ کی ہاتھ کو خبر نہ ہوئی  
 دل کو تسکین ہوئی مگر نہ ہوئی  
 بات وہ کیا جو وقت پر نہ ہوئی  
 آنکھ کے سامنے نظر نہ ہوئی  
 کبھی یہ فکر ہے اگر نہ ہوئی  
 دل میں کیفیت جگر نہ ہوئی  
 ساری دنیا پیامبر نہ ہوئی  
 کبھی ظاہر تری کمر نہ ہوئی

غیر محفوظ ہے ہر آفت سے  
 نہیں سرکار عشق پر الزام  
 خاک سے خانہ تھی اسی قاتل  
 دل سے باتیں بہت رہیں شب غم  
 دل جلے دفن ہو گئے جس میں  
 کیا کموں مزاج ہو اے داغ  
 چار دن بھی کہیں بسر نہ ہوئی  
 شدنی بھی تو عمر بھر نہ ہوئی  
 میں برا تھا مری بسر نہ ہوئی  
 یہ زمین آسمان پر نہ ہوئی  
 بات کرنے میں بھی سحر نہ ہوئی  
 ابر سے وہ زمین تر نہ ہوئی

۳۲۵

مجھے اے اہل کعبہ یاد کیا ہے خانہ آتا ہے  
 نہ دل میں غیر آتا ہے نہ صاحب خانہ آتا ہے  
 تڑپا لوٹا اوڑتا جو بے تابانہ آتا ہے  
 مرے مڑگن سے آنسو پوچھتا ہے کس لئے ناصح  
 یہ آمد ہے کہ آفت ہے نگہ کچھ ہے اور کچھ ہے  
 وہ نازک ہیں تو کیا اپنے سے خنجر پھر نہیں سکتا  
 ترا کوچہ ہے وہ دار الشفاء بیمار و حشت کو  
 دم تقریر نالے حلق میں پھریاں چبھوتے ہیں  
 رخ روشن کے آگے شمع رکھ کر وہ یہ کہتے ہیں  
 جگر تک آتے آتے سو جگہ گرتا ہوا آیا  
 کبھی چلنا کبھی رکنا کبھی ملنا کبھی کھینچنا  
 ادھر دیوانہ جاتا ہے ادھر مستانہ آتا ہے  
 نظر چاروں طرف دیرانہ ہے دیرانہ آتا ہے  
 یہ مرغ نامہ بر آتا ہے یا پروانہ آتا ہے  
 نپک پڑتا ہے خود جو اس شجر میں دانہ آتا ہے  
 الہی خیر مجھ سے آشنا بیگانہ آتا ہے  
 تجھے کچھ سک بھی اے ہمت مردانہ آتا ہے  
 پری آتی ہے بن جاتا ہے جو دیوانہ آتا ہے  
 زبان تک نکلے ہو ہو کر مرا افسانہ آتا ہے  
 ادھر جاتا ہے دیکھیں یا ادھر پروانہ آتا ہے  
 ترا تیر نظر آتا ہے یا مستانہ آتا ہے  
 ترے خنجر کو ہر انداز معشوقانہ آتا ہے

وہ شوخی شرارت بے حیائی فتنہ پردازی تجھے کچھ اور بھی اے زمرس مستانہ آتا ہے  
 سکندر آئینے سے جام سے جم خوش نہ ہوا تھا کوئی سے کش کو دیکھے ہاتھ جب پیمانہ آتا ہے  
 بھرے کچھ آنکھ میں آنسو پڑے کچھ حلق میں چھالے قفس میں یہ میسر مجھ کو آب و دانہ آتا ہے  
 وہی جھگڑا ہے فرقت کا وہی قصہ ہے الفت کا  
 تجھے اے داغ کوئی اور بھی افسانہ آتا ہے

## ۳۲۶

کس طرح ظاہر کروں حسرت جو کمنوں دل میں ہے  
 جس طرح غنچے میں بو ہے آرزو یوں دل میں ہے  
 دعوت مرگن کروں مسافری پیکل کروں  
 آہ میں کیا کیا کروں اک قطرہ خون دل میں ہے  
 یا تو ایسی تمکنت یا ہم سے وحشت اس قدر  
 یا جنوں سر میں ہو یا کوئی مجنوں دل میں ہے  
 دیکھتے رہ جاؤ گے گر کوئی لڑکا چل گیا  
 جو تمہاری آنکھ میں ہے یاں وہ انوس دل میں ہے  
 کیا کریں گے اہل محشر میرے دغوں کا شمار  
 عشق کی دولت ہے گویا تنج قارون دل میں ہے  
 آرزوئے عیش سے کیا ہو جو قسمت میں نہ ہو  
 جو نہیں ہے تجھ میں وہ اے بخت داشوں دل میں ہے  
 اس محبت کا برا ہو ایک کو راحت نہیں  
 دلِ مہر سینے میں ہے جان محزون دل میں ہے

کس مصیبت میں پڑا ہوں میں دم تحریر شوق  
 وہ سا سکتا نہیں خط میں جو مضمون دل میں ہے  
 ہاں مدد اے جوش و ہشت چل کے گر پڑتا ہے داغ  
 خار صحرا پاؤں میں ہے شوق ہاموں دل میں ہے

۳۲۷

کچھ تولی زلف نے کچھ شب نے سیاہی تیری  
 دم اظہار محبت ٹھہرائے نالہ دل  
 یوں تو اے ابر پتا بھی نہیں ملتا تیرا  
 جب کسی وار پہ منصور نے اپنی ہی کسی  
 عمر بھر تو نے بھلائی کبھی چاہی تیری  
 دونوں ہاتھوں سے جگر تھام لیا ناصح نے  
 ڈرتے ڈرتے وہ مرا حال طبیعت کہنا  
 ناصحا کہدے محبت میں خدا لگتی کچھ  
 نظر آئی نہ مجھے بعد فنا شکل عذاب  
 سچ تو یہ ہے کہ برا حال برا ہوتا ہے

بٹ گئی بخت سیہ خوب تباہی تیری  
 الٹی ہو جائے نہ کبخت گواہی تیری  
 توبہ کرتی ہے جھلکتی ہے سیاہی تیری  
 میں نے تا روز جزا بات تباہی تیری  
 جیتے جی میں نے برائی کبھی چاہی تیری  
 میں نے فریاد جو کی داد جو چاہی تیری  
 پردے پردے میں وہ دزدیدہ نگاہی تیری  
 مدعی لاکھ پہ بھاری ہے گواہی تیری  
 اتنی گہری تو ہو قبر سیاہی تیری  
 غیر نے مجھ سے کہا ہائے تباہی تیری

ہم نے داغ اے سفارش میں کمی کونسی کی  
 پر برائی تری تقدیر نے چاہی تیری





صبر کیا آئے مجھے سانس یہ شمل آئے  
 کس قدر تھی نگہ شوق کو قاتل کی تلاش  
 ہائے وہ جان بچانے کا زمانہ نہ رہا  
 خواب میں بھی کبھی تنہا نہیں دیکھا تم کو  
 غیر معشوق ہو تجھ سے بھی تو الفت نہ کروں  
 اس نزاکت پہ گئی غیر کے گھر چین سے تم  
 مل گئے راہ میں مجھ کو یہ بڑی خیر ہوئی  
 کیا کہیں کس سے کہیں جا کے وہاں کیا گزری  
 جس کو ہو داغ بہت حسن و شجاعت پہ غرور  
 میرے نواب بہادر کے مقابل آئے

سنبھال کر کوئی لے جائے اس کی پاس مجھے  
 بٹھا کے بزم میں اپنی سبک نہ کرتا  
 وہ چشم مست جو گلشن میں گل سے لڑتی ہے  
 وہ شب کو نشے میں جھینکے جو عکس کا کل سے  
 غضب میں آگئے جنت کے رہنے والے بھی  
 رقیب سے مر محفل کلام ہوتے ہیں  
 بٹھائے دیتی ہے پاک اک قدم پہ پاس مجھے  
 نہ لے اوڑیں کہیں ظالم مرے حواس مجھے  
 اشارہ کرتی ہے بیل کہ انگ گھس مجھے  
 بلا بلا کے بٹھاتے تھے اپنے پاس مجھے  
 اراں ہو گئے سب دیکھ کر اداس مجھے  
 سمجھ لیا ہے سنگمر نے بد حواس مجھے

دیا ہے زہر مرے چارہ کرنے تک آکر      دوا تو خوب ملی ہے جو آئے اس مجھے  
 بنا دیا غم فرقت نے سنگدل ایسا      کہ موت سے نہیں آتی کبھی ہر اس مجھے  
 صنم پرست کو اے داغ شیخ کیا سمجھے  
 جو برہمن ہو وہ جانے خدا شناس مجھے

۳۳۰

کون غمزار الٹی شب غم ہوتا ہے      اب تو پہلو میں مری درد بھی کم ہوتا ہے  
 کیفیت خاص ہے گویا مری مجبوری کی      حال جو یار کا ہنگام قسم ہوتا ہے  
 کس تبسم سے ملی جاتی ہیں آنکھیں دیکھو      کس مسرت سے مری موت کا غم ہوتا ہے  
 رشک ہے اپنے خط شوق پہ مجھ کو کہ وہاں      وہ ہے مضمون مرے دشمن کو رقم ہوتا ہے  
 غیر کا دل کہیں۔ تلوؤں کے تلے تو لے مل      فتنہ ہر ایک ترا نقش قدم ہوتا ہے  
 حشرت میں پوچھتے پھرتے ہیں وہ ایک ایک سے      یاں کہیں بھی کسی عاشق پہ ستم ہوتا ہے  
 یاد آجاتے ہیں جب زخم محبت کے مزے      شربت خضر بھی حق میں مرے سم ہوتا ہے  
 خانہ غیر کی زبانش و آرائش کیا      سوچ لیجئے کہیں دوزخ بھی ارم ہوتا ہے  
 رہ گیا چھڑ کے میں قصہ غم جب یہ سنا  
 داغ اس سر کی قسم مجھ کو الم ہوتا ہے

۳۳۱

چوت دل کی وہیں ابھر گئی      جب ہنسی آئی آنکھ بھر آئی

جا شب ہجر وہ سحر آئی تو ہی جانے گی پھر اگر آئی  
 آئینہ کیوں ہوا جمل ترا اپنی صورت مجھے نظر آئی  
 صبح سے تم کو آرہی ہے ہنسی خواب میں کس کے چشم تر آئی  
 تھی شب وصل کس قدر کوٹہ شام گزری کہ بس سحر آئی  
 اب کہاں تک سناؤں قصہ غیر میری آنکھوں میں نیند بھر آئی  
 تم سے تو واسطہ ہی کچھ نہ رہا اب طبیعت رقیب پر آئی  
 میری مرقد پہ مجھ سے کہتے ہیں کیوں تجھے نیند اس قدر آئی

صدمہ پہنچا جگر کا دل تک داغ  
 ایک کی چوٹ ایک پر آئی

۳۳۲

مطلب کی تم سنو تو ذرا کوئی کچھ کہے جب بھی نے خفا ہو تو کیا کوئی کچھ کہے  
 سوچا جواب کیا مرے حاضر جواب نے تاکید ہے کہ روز جزا کوئی کچھ کہے  
 ہم آپ چھیڑ چھیڑ کے کھاتے ہیں گالیاں کانوں کو پڑ گیا ہے مزا کوئی کچھ کہے  
 بندے ہیں ہم تو عشق کے اے شیخ و برہمن پروا نہیں ہمیں بخدا کوئی کچھ کہے  
 کجنت نامراد تو مدت سے ہے خطاب جی چاہتا ہے اس سے سوا کوئی کچھ کہے  
 ناصح کسی سنی پہ ہمارا نہیں عمل جو جی میں آگیا وہ کوئی کچھ کہے  
 اے داغ اس نفی بزم میں ہم گل کھلائیں گے  
 اس کا ہے انتظار ذرا کوئی کچھ کہے

مرے کوچے میں وہ کن شوخیوں سے جا بجا ٹھہرے  
 بڑھے بڑھ کر تھے دم بھر چلے چل کر ذرا ٹھہرے  
 تقافل کی نہ ٹھہرے آج قافل فیصلہ ٹھہرے  
 نہیں تلوار تو فقرہ کوئی چتا ہوا ٹھہرے  
 تسلی دل کو جو دیتی ہیں کیسے لوگ ہیں یارب  
 جگر ہی جب نہ ٹھہرے تو جگر پر ہاتھ کیا ٹھہرے  
 مسج د خضر گو یکتا ہیں دونوں ہم تو جب جانیں  
 جو دل گرتا ہوا سنبھلے جو دم جاتا ہوا ٹھہرے  
 ازا جاتا ہے مطلب کیا نکھوں میں خط میں اے قاصد  
 پریشانی ٹھہرنے دی تو دل میں مدعا ٹھہرے  
 بہار بے خزاں دیکھی ہے کب تو نے دکھا دیں ہم  
 جو اس کی طبع میں اے باغباں رنگ وفا ٹھہرے  
 گد جو ر و ستم کا حشر میں پھر عشق کا دعویٰ  
 مرا ذمہ ترے آگے جو کوئی بے خطا ٹھہرے  
 مری افتدگی نے آسمان پر مجھ کو پہنچایا  
 زمین پر وہ نہ ٹھہرے جو تمہاری خاک پہ ٹھہرے  
 وہی انسان پورا ہے اس کے ہم تو قافل ہیں  
 بخلوں میں جو بھلا ٹھہرے بدوں میں جو برا ٹھہرے

مزا چکھا نہیں دنیا کا زاہد تو نے دنیا میں  
 کبھی تو بلاہ نوشی کی بھی اے مرد خدا ٹھہرے  
 صبا تجھ کو تو غنچے چنکیوں ہی میں اڑا دیتے  
 جو نکلت خود ہو آوارا تو ٹھہرائے سے کیا ٹھہرے  
 ابھی سامان آہ و تادہ فریاد پیچھے ہے  
 قدم آگے نہ رکھے عرش اعلیٰ پر دعا ٹھہرے  
 تری آنکھیں ہیں اس نے ہاک لیں اپنے ٹھہرنے کو  
 ٹھہرتی ہے اگر تو چشم دشمن میں حیا ٹھہرے  
 متاع شوق بھی ہے مایہ الفت بھی رکھتے ہیں  
 اگر لیجئے تو کچھ سودا ہمارا آپ کا ٹھہرے  
 شب وعدہ جب ان سے شکوہ تاخیر کرتا ہوں  
 تو کہتے ہیں کہ ہم انسان کیا ٹھہرے ہوا ٹھہرے  
 رہا روز جزا کے بعد کا غم مجھ کو حشر میں  
 کہ دن کو تو یہ ٹھہرے رات کو کیا جانے کیا ٹھہرے  
 قسم ہے اس کی یہ مرضی نہیں اے داور محشر  
 کہ مجرم داغ ٹھہرے اور دشمن بے خطا ٹھہرے

۳۳۴

شوق دیدار و فکر سر بھی ہے اب ادھر بھی ہے دل ادھر بھی ہے  
 تجھ کو عشاق نظر بھی ہے مرتے جیتوں کی کچھ خبر بھی ہے

قتل کر چارہ گر جو صحت ہو  
چشم سفاک اس طرف بھی نگاہ  
کیا کروں برق ہے جو تو اے آہ  
اس کے انداز من لئے قصہ  
لکھ کے خطا پوچھتا پھرا گھر گھر  
کیسے گھبرائے وہ جو میں نے کہا  
دولت وصل بے وصل کہاں  
دل ہمارا طریق الفت میں

سر اگر ہے تو درد سر بھی ہے  
دل کے پہلو ہی میں جگر بھی ہے  
تجھ میں کینت کچھ اثر بھی ہے  
عشوہ گر ہے تو فتنہ گر بھی ہے  
کوئی دنیا میں نامہ بر بھی ہے  
لٹ گیا دل مرا خبر بھی ہے  
نفع کے ساتھ ہے ضرر بھی ہے  
راہزن بھی ہے راہبر بھی ہے

تو ہے اے داغ اور کوچہ یار  
خانہ آباد تیرا گھر بھی ہے

### ۳۳۵

کون تنیم کے چھینٹوں پہ عبث شاد رہے  
طبع آزاد اگر ہو قد آزاد کے ساتھ  
عکس رخسار سے بن جائے مصور تصویر  
اس کے پھندے میں پھنسے دیکھئے کیونکر نکلیں  
کوئی پہلو تو رہے کہہ کے پلٹ جانے کا  
ہوں وہ ناکام تمنا جو اثر ہاتھ پھر آئے  
کن سے شہرت نہ تھی مجھ سے طبیعت نہ رکے  
خلد میں بھی نہ لگا دل ترے دیوانوں کا

کچھ کی یاں بھی نہیں میکدہ آباد رہے  
ایک ہی پاؤں سے گلشت میں شمشاد رہے  
دیکھ لے تجھ کو تو بہزاد نہ بہزاد رہے  
جو نہ آزاد رکھے اور نہ آزاد رہے  
آنکھ سے وہ نہ رہے لب سے جوار شاد رہے  
مجھ سے دامن میں چھپائے مری قریاد رہے  
جائے والے نہ کبھی اے دل ناشاد رہے  
یاں رہے واں رہے ویراں رہے برباد رہے



رنج وہ رنج ہے جس میں نہ بتوں کو بھولیں      عیش وہ عیش ہے جس میں نہ خدا یاد رہے  
 داغ آزاد منش وہ ہے کہ اے بندہ توازن  
 آپ کا بندہ رہے اور پھر آزاد رہے

۳۳۶

یار کا پاس نزاکت دل ناثار رہے      تالہ رکتا ہوا تھمتی ہوئی فریاد رہے  
 کئی گھڑی چین سے تو اے ستم ایجاد رہے      تیرے سینے میں جو میرا دل ناثار رہے  
 وعدہ حشر پہ کیا صبر ہو تم کہو گے      ایسے ہنگامہ جانکاہ میں کیا یاد رہے  
 کوئی مشتاق شہادت نہ کہیں سر ہو جائے      بس بہت حق میں ہر اک شخص کے جلاور رہے  
 کھو دیا عیش نفس اپنی وفاداری نے      لطف میاں سے ہم رات دن آزاد رہے  
 دیکھ لی سیر حرم حضرت زاہد رخصت      آپ کا کعبہ مرا بھلکہ آیا رہے  
 یہ رہا عرش بس اے حوصلہ دل دیکھا      میں نہ کتا تھا کہ سینے ہی میں فریاد رہے  
 خاک آیا جو مرے منہ کو کیجا آیا      کوئی دن کاش یہ مر لب فریاد رہے  
 باہم اک وعدہ فردا پہ نوشتہ ہو جائے      کہ مرے سو کی عادت ہی مجھے یاد رہے  
 اس دل تنگ میں کس کس کو جگہ دوں یارب      غم رہے دم رہے فریاد رہے یاد رہے  
 دل غم عشق سے دن رات کھلا جاتا ہے      کہیں محروم نہ ظالم تری پیدا رہے  
 تنگ آیا تو مرے منہ سے شکایت نکلی      لب پر آئی ہوئی کیونکر ستم ایجاد رہے  
 تم نے اے داغ محبت سے کیا ہے انکار  
 یہ خن یاد رہے یاد رہے یاد رہے۔

منا لیتے ہیں ہر مظلوم کو وہ عذر خواہی سے  
 جفا کے بعد وہ اچھے ڈرے قبر الہی سے  
 نہ انھیں کوچہ قاتل سے لاشیں ہاتھوں کی  
 شہادت دشمنوں کی تنگ ہے شوق شہادتوں کو  
 سیہ کاری سے میرے کتب اعمال حیران ہیں  
 نہ دھو آب وضو سے داغ پیشانی کو اے زاہد  
 گر انبار محبت و فن ہیں زیر زمین اکثر  
 سراپد پریشان مضطرب آشفتہ و حیران  
 شہ درویش خونے لطف پایا دین و دنیا کا  
 بنی ہے سرمہ چشم ملائک دیکھنا رتبہ  
 گنہگاروں کو نفرت ہو گئی ہے بے گناہی سے  
 مجھے کہتے ہیں جلدی تو نہ کیجئے داد خواہی سے  
 فنک تنگ ہی چنوائے نسیم صبح گاہی سے  
 مرا محضر بتائیں دوست اپنی ہی گواہی سے  
 کہ اس کا نامہ اعمال لکھیں کس سیاہی سے  
 ارے نادان یہ دھبا مٹے گا روسیاهی سے  
 الہی کس طرح یہ بوج اٹھا پشت ماہی سے  
 مرا قاصد تو آیا لیکن آیا کس تباہی سے  
 یہ دولت لی گدا لئی سے وہ دولت بادشاہی سے  
 اور بڑی ہے گرد راہ عشق میں جو پائے راہی سے

مبارک دوستوں کو آئیں بیٹھیں بزم عشرت میں  
 جناب داغ اچھے ہو گئے فضل الہی سے

ترے وعدے کو بت حیلہ جو نہ قرار ہے نہ قیام ہے  
 کبھی شام ہے کبھی صبح ہے کبھی صبح ہے کبھی شام ہے  
 مرا ذکر ن سے جو خیمہ کہ جہاں میں ایک ہے یادنا  
 تو کہا کہ میں نہیں جانتا مرا دور ہی سے سلام ہے

رہیں کوئی دم جو لڑائیاں یونہی ان نگاہوں سے درمیان  
 تو ہمارے دل کا بھی مہربان کوئی پل میں قصہ تمام ہے  
 کبھی دیکھ تو سر رہگذر کہ تڑپتے کتنے ہیں خاک پر  
 نہ چل ایسی چال فتنہ گر کوئی یہ بھی طرز خرام ہے  
 اسے سچ دیکھ کے جلوہ گر مجھے سئی قدرت حق نظر  
 کہ یہ شمس ہے کہ یہ ہے قمر کہ وہ حور و ش لب بام ہے  
 وہ ستم ہے ہاتھ اٹھائے کیوں وہ کسی کا دل نہ دکھائے کیوں  
 کوئی اس میں مری نہ جائے کیوں اسے اپنے کام سے کام ہے  
 ہوئیں مدتیں کہ نہیں خبر وہ کدھر ہیں اور ہیں ہم کدھر  
 نہ ہے نامہ بر نہ پیامبر نہ سلام ہے نہ پیام ہے  
 دن دہیں کا جس کو نہ پاس ہو یہی نامراد ہو دیکھ لو  
 جسے رخ کہتے ہیں اسے ہو اسی روسیاء کا نام ہے

۳۳۹

خوب اب دیکھ لئے طور تمہارے ہم نے  
 رہے برہم ہی تری زلف پریشاں کی طرح  
 جان و دل آپ سے وانہ نہیں ہم کو عزیز  
 پاس غیروں کو بٹھا کر یہ دکھایا تم نے  
 چوٹ کیا کیا نہ لگی دل پہ ہمارے لیکن  
 تنگی گوشہ زنداں کے جو ہم خوگر تھے  
 دن مصیبت کے گزارے سو گزارے ہم نے  
 کام بگڑے ہوئے ہرچند سنوارے ہم نے  
 جان و دل آپ کے صدقے میں اتارے ہم نے  
 سر پہ دیکھے نہ تھے چلتے ہوئے ترے ہم نے  
 درد پر درد محبت کے سہارے ہم نے  
 گور میں بھی نہ کبھی پاؤں پیارے ہم نے

کچھ تو پایا ہے محبت کی مصیبت میں مزا عیش و آرام کئے ترک جو سارے ہم نے  
 مطلب اے داغ نہیں دیر و حرم سے ہم کو  
 بستر اپنا تو کیا سب سے کنارے ہم نے

۳۴۰

بھلا ہو پیر مغاں کا ادھر نگاہ ملے  
 کہاں تھے رات کو ہم سے ذرا نگاہ ملے  
 قریب میکدہ مجھ کو جو خانقاہ ملے  
 وہ روز حشر ہے دنیا نہیں کہ راہ ملے  
 مری خرابی میں آکر وہ چوکڑی بھولے  
 ترا دل آئے کسی پر تو عرش مل جائے  
 تمہارے کوسچے میں ہر روز وہ قیامت ہے  
 ترا غرور سلایا ہے اس قدر دل میں  
 سر برہنہ مجنوں پہ آشیاں ہے تلج  
 فلک کی طرح جفا نہیں نہ کیجئے ہر روز  
 تمہارے حسن سے کیا رتبہ ماہ کنعل کو  
 سب اہل حشر جب اپنے کئے کو پائیں گے  
 نروں میں عرض اگر جان کی امان پاؤں  
 یہ ہے مزے کی لڑائی یہ ہے مزے کا ملاپ  
 ہوا ہے درد جگر سے یہ گھر مرا تاریک

فقیر ہیں کوئی چلو خدا کی راہ ملے  
 تلاش میں ہو کہ جھوٹا کوئی گواہ ملے  
 گلے ثواب کے کیا کیا مرا گناہ ملے  
 کہاں چھپو گے جو دو چار دار خواہ ملے  
 کہ پھر نہ خانہ خرابی کو گھر کی راہ ملے  
 اثر تلاش میں ہے اس طرح کی آہ ملے  
 کہ سایہ ڈھونڈھ رہا ہے کہیں پناہ ملے  
 نگاہ بھی نہ ملاؤں جو بادشاہ ملے  
 نہ رکھے سر پہ جو غفور کی کلاہ ملے  
 اسی کی قدر ہے نعمت جو گاہ گاہ ملے  
 وہی تو چاند جسے ڈوبنے کو چاہ ملی  
 بڑا مزا ہو جو مجھ کو مرا گناہ ملے  
 کہوں پتے کی اگر قمر سے پناہ ملے  
 کہ تجھ سے آنکھ لڑی اور پھر نگاہ ملے  
 کہ موت ڈھونڈھتی پھرتی ہے کوئی راہ ملے

نہ اس کو صبر نہ تاثیر کا پتا یارب  
 بلا سی دعوے الفت نہ پیش کرتے ہم  
 ٹھہر نہ آہ مری جان لے کے چلتے ہو  
 مثل سنی ہے کہ مٹنے سے کوئی ملتا ہے  
 قمر کو جامہ شب تو بصر کو پردہ چشم  
 اثر کہاں سے ملے جب یہ پھوٹ ہو باہم  
 لگا کے پاؤں میں اس کے اوڑاؤں قاصد کو  
 اس انقلاب میں ڈھونڈ ہو جو مشک اور کافور  
 نوید بخشش عصیاں اسے سنا دینا  
 جو شرمسار کہیں داغ رویاہ ملے

۳۴۱

اے پریشانی دل حسن بھی کچھ غم میں رہے  
 رشک نے آگ لگا دی تپش و غم میں رہے  
 تھین لیں حشر کے دن تم سے نہ حوریں مجھ کو  
 مرگ دشمن کی دعا مانگ کے پچھتا تا ہوں  
 عاشق و شیفہ و والد و شیدا وہ ہے  
 واعظ ارمان کہوں کیا یہ بہت مشکل ہے  
 غیر کا غم اسے اشکوں میں ڈبوئے رکھے  
 عقدہ بنا قبا کھول دے ظالم شب وصل  
 زلف برہم کی ادا خاطر برہم میں رہے  
 زم دشمن میں رہے ہم کہ جہنم میں رہے  
 ان کو حسرت ہے کہ ہے یہ ہم کو ملے ہم میں رہے  
 کہیں ایسا نہ ہو وہ غیر کے ماتم میں رہے  
 رات دن لاکھ خوشی سے جو ترے غم میں رہے  
 آدمی بن کے کوئی جنت آدم میں رہے  
 جو زناکت سے گھڑی بھر بھی نہ جہنم میں رہے  
 یہ گرہ کاش ترے گیسو پر کم میں رہے

وعدہ وصل پہ ہر اک کو لگائے رکھئے  
 حور کے واسطے پریاں نہ چھنیں گی زاہد  
 جمع ہو تیرگی داغ جگر ہے چھٹ کر  
 نغمہ عیش سے یاد آگئے نالے ہم کو  
 گردش چشم بلا شوخی رفتار غضب  
 تری اوتری ہوئی مندی جو اسی ہاتھ لگے  
 مجھ سے سے نوش کو پلاؤ یہ مرا ذمہ  
 تیرے چہینٹوں سے فلک تازہ رہا کب یہ پھول  
 دل میں مہمان دل آزار بہت رہتے ہیں

کہ زمانہ اسی دکھو کے میں اسی دم میں رہے  
 اس کی امید کہ جو دوسرے عالم میں رہے  
 کچھ سیاہی تو مرے دیدہ پر خم میں رہے  
 بزم شادی میں رہے تو بھی تو ماتم میں رہے  
 ایسے چلتے ہوئے فتنے اسی عالم میں رہے  
 ید بیضا کا نشان پنجہ مریمہر میں رہے  
 بوند پائی کی اگر کوثر و زمزم زمزم میں رہے  
 آگ لگ جائے گل داغ جو جہنم میں رہے  
 کوئی ایسا نہیں جو دل کی طرح ہم میں رہے

بھرم عشق کو کیا حکم ہے اے داور حشر  
 داغ جنت میں رہے یا کہ جہنم میں رہے

۳۴۲

ہر بات ہے شوخ فتنہ گر کی  
 تاثیر ہوئی ہے کس نظر کی  
 بے چین ہے جان ہر بشر کی  
 آنا نہ شب وصل اے مرگ  
 مقبول نہ ہو دعائے عاشق  
 رویا ہے مجھی کو خواب میں بھی  
 خاطر سے ترے عدو کی خاطر

شوخی سے مزاج میں نظر کی  
 وہ آنکھ نہیں ہے نامہ بر کی  
 چٹکی ہے غضب تری نظر کی  
 مہمان ہے عمر رات بھر کی  
 ہر دم ہے یہی دعا اثر کی  
 جب آنکھ لگی ہے نوہ گر کی  
 گو اپنے کلاف تھی عمر کی

۳۰۲



زانو پہ ترے رہا تھا جب سے  
 کیوں آئی صبا تری گل میں  
 کچھ کہتی ہے اپنی بدگمانی  
 سب اس کی نظر کو دیکھتے ہیں  
 امید سزا میں رات دن میں  
 اب میرے عوض اسے سنبھالو  
 رہتی ہے برنگ شمع مردہ  
 کیا بات ہے خیر ہو الٹی  
 تلوار بھی کو ہے مری تہ  
 کچھ صبر کئے سے بن نہ آیا  
 کیوں رتم نہ آئے بے کسی پر  
 اے شمع ہمارا ساتھ دینا  
 انسان و ملک ہیں سب دعا گو  
 اے داغ وہ لطف کیا کریں گے  
 احسان کی جفا اگر کی

۳۴۳

شوق میں ایک فتنہ قمت کے  
 دس میں مضمون یاس و حسرت کے  
 یہ بھی احسان ہے جو وعدے ہوں  
 ہم گلے مل گئے قیامت کے  
 بن گئے نقش لوح تربت کے  
 دوسرے تیسرے قیامت کے

کس نے کوسا مجھے کہ بھر دیا  
 بگدہ لوٹ کر بنے کعبہ  
 کچھ عدد کو تو کچھ فلک کو ملے  
 یاد رہ جائے گی جفا تیری  
 اس نے پوچھا مزاج کیا ہے  
 اک ترے دل پہ اختیار نہیں  
 رشک ہے دیکھئے ستم تیرے  
 وہ نزاکت سے تھم گئے چل کر  
 ان کو لطف عدم کہاں جو غریب  
 کان رکھ کر اگر وہ سن لیتے  
 ہم ترے جور سب اٹھائیں گے  
 دل ترا چھین کر عدد کو دیا  
 سینہ دیکھ کر یہ پھر کہئے  
 کئی تیشے سے یہ صدا چیم  
 اپنے بدلے رقیب کو بھیجا

ہاتھ اٹھے ہوئے ہیں خفت کے  
 کارخانے ہیں اس کی قدرت کے  
 جسے ہو جائیں میری قسمت کے  
 دن گذر جائیں گے مصیبت کے  
 رنگ اب دیکھنا طبیعت کے  
 سب ہے قبضے میں دست قدرت کے  
 بعد میرے ہوں کس کی قسمت کے  
 لو قدم گڑ گئے قیامت کے  
 ہو رہے بعد رگ تربت کے  
 بوسے لیتا لب شکایت کے  
 اے شمر علاوہ فرقت کے  
 جھکنڈے ہیں یہ دست قدرت کے  
 دو نہیں ہوتے ایک صورت کے  
 کو کھن کام ہیں یہ فرصت کے  
 یہ نئے ڈھنگ ہیں عیادت کے

داغ سا دوسرا نہ دیکھو گے  
 گل ہزاروں ہیں ایک صورت کے

۳۴۴

وہ قیامت توڑتے ہیں پوچھ کر کیا حال ہے  
 پرش دل ہے الہی پرش اعمال ہے

۳۰۴

بد نصیبی کو لکھنا اس سے اک اشکال ہے  
 راہ میں لیتا ہے تیرے تیر کو میرا جگر  
 جم گئی ہے آنکھ کی پتلی کسی مشتاق کی  
 داغ عصیاں جذب کر لیتا ہے اشک شرم کو  
 خون دل رگ رگ سے پانی کی طرح بنے لگا  
 تجھ کو اے ناصح خبر کیا عشق کے انجام کی  
 تنگ آئے ہیں دل بیمار سے بیمار دار  
 پس گئے ہیں یوں تو لاکھوں گردش افلاک سے  
 میں سراپا وہ ہوں اللہ ہے اس کا گواہ  
 ایک میں سو بدی اک تم ہزاروں جاں نثار  
 حضرت ناصح چلے ہیں نذر دینے یوں اسے  
 نامہ بر ان کا تو وعدہ اور تیرا اعتبار  
 میں نے ان سے عرض کی آنا جنازے پر مرے  
 وہ یہ سنتی ہی رہے اور لے گئے دل چھین کر  
 بولتے ہو موت کے معنی پہ تم لفظ وصال  
 غیر تیرے فیض سے محسوس عالم ہو گیا

میری ماتھے کی لکیریں کس بلا کا جہل ہے  
 پیشوائی نام اس کا ہے یہ استقبال ہے  
 میں نہ مانوں گا کہ عارض پر تمہارے خال ہے  
 دان تر ہے مرا منہ پر مرے رومل ہے  
 سرخ آنسو کیا پسینہ تک ہمارا لال ہے  
 کوئی کاہن ہے منجم ہے کہ تور مال ہے  
 مجھ سے بدتر پوچھنے والوں کا میرے حال ہے  
 شکل انگشت شہادت تن پہ ہر اک ہال ہے  
 جس پہ عاشق ہے قیامت وہ ترا پامال ہے  
 عشق کا یہ حال دیکھا حسن کا وہ حال ہے  
 دل بغل میں اور خالی ہاتھ پر رومل ہے  
 کمر ہے نقرہ ہے عیاری ہے دم ہے چال ہے  
 پہلے تو بولے وہ اچھا پھر کیا اشکال ہے  
 ہم کہتے ہی رہے دیکھو پرایا مل ہے  
 اور بھی تو اک محل پر اس کا استعمال ہے  
 جس نے دیکھا بول اٹھا ہائے کیا اقبال ہے

فرض ہی کیا ہے کہ ہر مردے پہ ہوتا ہو عذاب  
 بلکہ ہستی سے عدم میں داغ تو خوشحال ہے

۳۳۵

کیا تھا جرم وفا لذت سزا کے لئے      ستم کے لطف اٹھائے مزے جہاں کے لئے

خدا کرے نہ کسی کا امیدوار دصال  
جو یہ لباس ہو تجھ سا ہی جامہ زیب بھی ہو  
مری خبر کو وہ آئیں تو جلد آئیں کہیں  
بڑا مزا ہو جو محشر میں ہم کریں شکوہ  
غرض جہاں سے کیا اے فلک مرے ہوتے  
اثر تو لوٹ لیا بات بات نے تیری  
زبان جلائی کئے قطع ہاتھ ہونٹ سئے  
مرے مزار کو تو وہ کیا ہے تیروں سے  
رقیب سے بھی تو برسوں میں بات کرے ہیں  
شریر آنکھ نگہ بے قرار چتون شوخ  
صفت کا رتبہ یہاں ذات سے سوا دیکھا  
ملے تو محشر میں نے لوں زبان ناصح کی  
کسی زمانے میں گستاخ ہم بھی تھے اب تو  
نہیں ضرور کہ اس کی کوئی خطا ہی کرے  
نیا ستم ہے ستمگر نے قتل پر میرے

دعائیں مانگتے ہیں ترک دعا کے لئے  
بٹا نہ دامن محشر تری قبا کے لئے  
فرشتے کہتے ہیں کیا حکم ہے قضا کے لئے  
وہ منتوں سے کہے چپ رہو خدا کے لئے  
غریب خانہ ہے موجود ہر بلا کے لئے  
رہا نہ کچھ بھی مری عرض دعا کے لئے  
یہ بندوبست ہوئے ہیں مری دعا کے لئے  
بہانہ یہ ہے کہ روزن کئے ہوا کے لئے  
یہ فکر ہے انہیں افزائش جفا کے لئے  
تم اپنی شکل تو پیدا کرو حیا کے لئے  
دعا ہے تجھ سے زیادہ تری وفا کے لئے  
عجیب چیز ہے یہ طول دعا کے لئے  
زبان ہے بھر ستائش دل التجا کے لئے  
بہانہ چاہئے کیا ظلم ناروا کے لئے  
کیا ہے جمع رقیبوں کو مرجبا کے لئے

ترے کہے سے ہم اے داغ چھوڑ دیں گے عشق  
خدا کے واسطے دیتا ہے کیوں خدا کے لئے

۳۴۶

مگر ایک بھی ہزار میں وہ مان جائیں گے  
ہم اے پیامبر ترے قربان جائیں گے

سبجے گا قتل ہم کو تو قربان جائیں گے  
 بجنوں کا حال سن کے پریشان ہو گئے  
 کافر ہو مگر رقیب تو وہ حور و ش چھٹے  
 روز جزا کا خوف دلایا تو یہ کہا  
 پروا نہیں وہ فیر کے گھر جائیں غم یہ ہے  
 ہر چند آج کل سے زیادہ ہے سادگی  
 جائیں لباس غیر میں ہم بن کے داد خواہ  
 تنہا وہ کیا خیال میں میرے نہ آئیں گے  
 میں لاکھ پہلوؤں سے کدوں عرض مدعا  
 اے داغ ابتدائے محبت میں کیا گلہ  
 وہ جانتے نہیں ہیں تمہیں جان جائیں گے

۳۴۷

یہ تو پوچھیں مرے مرتد پہ گزرنے والے  
 مرجا اے دل و دین لے کے مکرے والے  
 منزل عیش نہیں ہے یہ سرائے فانی  
 کثرت داغ محبت سے کھلا ہے گلزار  
 داغ دل داغ جگر نقش جفا نقش وفا  
 غنچے گل میں دھرا کیا ہے بتا اے بلبل  
 رند میخوار ہی پیتے ہیں پلا کر ورنہ  
 کیا گذرتی ہے تری جان پہ مرے والے  
 ہاتھ کانوں پہ مرے نام سے دھرنے والے  
 رات کی رات ٹھہر جائیں ٹھہرنے والے  
 میر کرتے ہیں مرے دل میں گزرنے والے  
 نہ مٹائے سے مٹیں گے یہ ابھرنے والے  
 جمع ہیں چند ورق وہ بھی بکھرنے والے  
 اپنی دونخ کو بھرا کرتے ہیں بھرنے والے

۳۰۷



یہی اقرار بھی قول بھی وعدہ تھا  
 مدفن اہل وفا پر یہ دعا کی اس نے  
 آہ و نغال سے گئے صبر و تحمل پہلے  
 چہرہ گر لاکھ کامنہ خاک سے بھرتا ہے محال  
 کھولتا کوئی تو چوری سے ترے دل کی گرہ  
 بدگمان ہوں نظر آئی نہ ہو وہ زلف سیاہ  
 آپ محشر میں بنیں قول کے سچے کیا خوب  
 نہ ملی روز قیامت بھی حیات جاوید  
 گالیاں غیر کو دیتا ہوں سنو تو خاموش  
 عمر بھر عالم ہستی میں جو معدوم رہے  
 دختر رز ہے بہت تیز مزاج اے زاہد  
 عمر بھر حسن خدا داد رہا کرتا ہے  
 داغ کہتے ہیں جنہیں دیکھئے وہ بیٹھے ہیں  
 آپ کی چلن سے دور آپ پہ مرنے والے

۳۴۸

دیکھتا جا اوھر او قمر سے ڈرنے والے  
 راہ دیکھیں گے نہ دنیا سے گذرنے والے  
 قلم عشق سے اے خضر ہمیں خوف نہیں  
 اس گذرگاہ سے پہنچیں تو کہیں منزل تک

۳۰۸

او دعا ہاں فسوں ساز مکر نے والے  
 حشر کے دن بھی نہ پیدا ہوں یہ مرنے والے  
 چلنے والوں سے بھی گئے ہیں ٹھہرنے والے  
 مشک زخموں میں مرے بھرتے ہیں مرنے والے  
 ہم نے دیکھے ہی نہیں گانتھ کترنے والے  
 وہم میں ڈالتے ہیں خواب میں ڈرنے والے  
 انگلیاں انھیں گی وہ آئے مکر نے والے  
 ہم نے دیکھے بہت اس شوخ پہ مرنے والے  
 میں بھی دیکھوں تو بڑی بات نہ کرنے والے  
 حضرت خضر سے دیکھے نہیں مرنے والے  
 تیرا کیا منہ ہے اسے بھرتے ہیں بھرنے والے  
 دو گھڑی بعد بگڑتے ہیں سنورنے والے  
 داغ کہتے ہیں جنہیں دیکھئے وہ بیٹھے ہیں  
 آپ کی چلن سے دور آپ پہ مرنے والے

نیچی نظریں کئے محشر میں گذرنے والے  
 ہم تو جاتے ہیں ٹھہر جائیں ٹھہرنے والے  
 بیٹھ کر یہ میں ابھرتے ہیں ابھرنے والے  
 جیسے گذرے گی گذاریں گے گذرنے والے



منہ نہ پھیرا جگر و دل نے صف مرگاہ سے  
 ہو کے لبریز نہ چھلکے گا مرا ساغر دل  
 ایک تو حسن بلا اس پہ بناوٹ آفت  
 کیا جہان گذران میں بھی لگے ہے گذری  
 قتل ہوں گے ترے ہاتھوں سے خوشی اس کی ہے  
 تیرے گیسوئے پریشان نہ کریں سودائی  
 آہ کے ساتھ فلک سے یہ ندائیں آئیں  
 حشر میں لطف ہو جب ان سے ہوں دو دو باتیں  
 کشتی نوح سے بھی کود پڑوں طوفان میں  
 خوشنوائی نے رکھا ہم کو اسیراے صیاد  
 کیا تری کاکل شگوں کی بلائیں لیں گے  
 ہے وہی قہر وہی جبر وہی کبر و غرور  
 غسل میت کی شہیدوں کو تری کیا حاجت

حضرت داغ جہاں بیٹھ گئے بیٹھ گئے

اور ہوں گے تری محفل سے ابھرنے والے

۳۴۹

جو رنج کے گھڑی بھی خوشی سے گزار دے  
 تم اختیار دو نہ خدا اختیار دے  
 ایسا نہ ہو کہ وہ مجھے دل سے اتار دے

دل دے تو اس مزاج کا پروردگار دے  
 کس طرح چین مجھ کو دل بہترار دے  
 اترے جو تن سے سر توڑ ہی سرفرازیں

۳۵۰

آگے نصیب ہے جسے پروردگار دے  
 ہو ہات کا مزا تو خدا اعتبار دے  
 اس بد چلن کو کوئی نہ کوڑی لوحار دے  
 پہلے فرشتہ دور سے پردہ پکار دے  
 دنیا میں دیکھ لوں جو خدا مستعار دے  
 جس طرح منہ کو قتل کوئی روزہ دار دے  
 کس سے کہوں کہ کوئی اجل کو پکار دے

کیوں ناز اٹھاؤں داغ کسی پر جفا کے میں  
 مجھ کو اگر مزا ستم روزگار دے

۳۵۰

دل اس نگاہ ناز سے ہم نے لڑا دیا  
 سینے ہو داستاں مری جانتے ہو جھوٹ  
 دل چاہتا ہے مفت لے نقد داغ عشق  
 لے جاؤں جب بہشت میں اس حور و ش کو میں  
 جنت بغیر حور کے درکار ہے مجھے  
 فرقت میں آب و دانہ ہمیں یوں حرام ہے  
 جز بے کسی نہیں ہے شب ہجر ہم نشین

شرکت غم بھی نہیں چاہتی غیرت میری  
 دل یہ کہتا ہے بنے گی ہمیں ترست میری  
 مر گیا میں تو نہ جانو کہ بلا سے چھوٹے  
 دل بری شے ہے کہ اغیار سے میں کتاہوں  
 میں نہ کتا تھا کہ لے لیجئے دل گھلتا ہے  
 دھوم ہے زیر زمین کشتہ ناز آیا ہے  
 اپنے سائے سے یہ کتاہوں کہ تو ہی ہنس بول  
 سر سے پہلے وہ زبان کٹ لیا کرتے ہیں  
 کیا کہوں گا اگر اس بت نے کہا محشر میں  
 خوب تقدیر کی خوبی نے کیا ہے برابر

غیر کی ہو کے رہے یا شب فرقت میری  
 اک زمین ہے میری سینے میں کدورت میری  
 بندہ پرور یہ محبت ہے محبت میری  
 تمہیں اللہ نکالو کوئی صورت میری  
 دیکھئے آپ کی غفلت ہے کہ غفلت میری  
 ہو گئی عید شہیدوں کو زیارت میری  
 کچھ تو بھلے غم ہجراں میں طبیعت میری  
 کہ خدا سے نہ کرے کوئی شکایت میری  
 داور حشر ترے ہاتھ ہے عزت میری  
 جابجا مجھ کو لئے پھرتی ہے شہرت میری

جب تری چال کا انداز مہا میں دیکھا  
 ناتواں دیکھ کر افسوس نہ آیا مجھ پر  
 شوق کہتا ہے ابھی عرض تمنا کیجئے  
 حشر میں تجھ سا جفا کار خدا سا منصف  
 کیا جدائی کا اثر ہے کہ شب تنہائی  
 جب کوئی فتنہ زمانے میں نیا اٹھتا ہے  
 اس کے کوچے سے جنازہ نہ اٹھائیں احباب  
 شوق کی چھیڑ نہ وہ سچ تمنا کی غلط  
 بچنے جائیں گے سیہ کار بہت روز جزا  
 جس طرح تو مرے آغوش سے نکلا اے شوخ  
 قرض مل جائی گا وہ شے رمضان میں مجھ کو

کہیں دنیا میں نہیں اس کا ٹھکانا اے داغ  
 چھوڑ کر مجھ کو کہاں جائے مصیبت میری

۳۵۱

رحم آیا جو اسے دیکھ کے حالت میری  
 دوست کیوں عشق میں کرتے ہیں شکایت میری  
 کون جانے گا ترا چاہنے والا مجھ کو  
 بے حیا ہوتے ہیں مہمان کہیں ایسے بھی  
 کہا فلک ٹوٹ رزا بعد فنا بھی مجھ

غم یہ کہتا ہے کہ اب دیکھئے فرحت میری  
 مجھ پہ کیا زور کسی کا ہے طبیعت میری  
 حشر کے روز بدل جائے گی صورت میری  
 کہ نکالے سے نکلتی نہیں حسرت میری  
 بیٹھی جاتی ہے دلی جاتی ہے تربت میری

عمر بھر آئینہ اس غم میں رہا چشم پر آب  
 آؤ میدان میں مگر غیر کی الفت ہے تمہیں  
 جور وہ جور تغافل وہ تغافل ان کا  
 مجھ کو دو خلمہ و قرطاس جو کچھ لکھ جاؤں  
 صبح سے آج وہ تیور ہی نہیں ہیں ان کے  
 پھر لئے تیر و کمان کوئی چلاتا ہے  
 یوں تو برسوں نہ پلاؤں نہ پیوں اسے زاہد  
 دور بیٹھا ہوں چھپائے ہوئے بوتل خاموش  
 تم نہیں غیر سہی غیر نہیں چرخ سہی  
 بن گئی جی پہ کچھ ایسی کہ الٹی توبہ  
 پیر گردوں ہے مگر پیر مغاں اسے ساقی  
 وہ دبے پاؤں چلیں حشر کے ڈر سے توبہ  
 توم مرگ محبت میں دعائیں دوں گا  
 کونسا لب ہے کہ جس پر نہیں شکوہ تیرا  
 اپنی تصویر پہ نازاں ہو تمہارا کیا ہے

کس نے سکتے میں دکھادی اسے صورت میری  
 چھپ کے کیوں سیکھتے ہو طرز محبت میری  
 دل یہ دل اور طبیعت یہ طبیعت میری  
 لکھ چکے کاتب اعمال حقیقت میری  
 آئینہ دیکھ کے دیکھی ہے جو صورت میری  
 خود چھپے یا کہ چھپائے مجھے تربت میری  
 توبہ کرتی ہے بدل جاتی ہے نیت میری  
 مجلس وعظ میں دیکھے کوئی خلوت میری  
 اک نہ اک فتنہ لگا رکھتی ہے قسمت میری  
 سانس لینے سے بگڑتی ہے طبیعت میری  
 نہ سفارش تری منظور نہ منت میری  
 فکر ہے چال اڑالے نہ قیامت میری  
 واہ کیا شے ہے سلامت ہے قسمت میری  
 کونسا دل ہے کہ جس میں نہیں حسرت میری  
 آنکھ نرگس کی دہن غنچے کا حیرت میری  
 موت آئی ہوئی لجائی یہ آئی نہ رکے  
 الدمان داغ قیامت ہے طبیعت میری

۳۵۲

آب بٹانے گرچہ بہت روک تھام کی پیری چلی نہ خضر علیہ السلام کی

پہلے چھڑک زمیں پہ قاضی کے نام کی  
 پوچھے جو صبح کی ٹوکے تو اس نے شام کی  
 اک مر میرے پاس ہے دشمن کے نام کی  
 اپنی بھی عکس سے ہے شکایت سلام کی  
 خالق مگر بنائے نہ صورت غلام کی  
 فرصت نہ آسمان کو ملی انتقام کی  
 جب صبح ہو گئی تو کہانی تمام کی  
 آزار میرے حق کا جفا میرے نام کی  
 دل اپنے کام کا نہ زبان اپنے کام کی  
 تائید ہو رہی ہے ہمارے کلام کی  
 اے داغ قتل ہو کے ملا رتبہ شہید

ہوتی ہے اب نیاز وہاں میرے نام کی

۳۵۳

سلیقہ نہ رسم ترک ہو شرب مدام کی  
 کیا جلنے خط میں کیا ہے کہ قاصد کا ہے یہ حل  
 جس خط پہ یہ لگائی اسی کا ملا جواب  
 اللہ رے غرور کہ آئینہ دیکھ کر  
 ہو گرچہ بادشاہ رقیب سیاہ رو  
 صبح شب وصل نہ جلنے دیا انہیں  
 افسانہ فراق میں گذرے شب وصل  
 رکھنا الگ بچا کے رقیبوں سے اے فلک  
 تیری ہی یاد انہیں تیرا ہی ذکر ہے  
 یہ چھیڑ دیکھنا کہ دم شکوہ فراق  
 اے داغ قتل ہو کے ملا رتبہ شہید

ہر ایک بے نمود کی اس سے نمود ہے  
 کیا قبر ناتواں کی ترے بے نمود ہے  
 اس شعلہ رو کی رخ پہ جو خط کی نمود ہے  
 پوشیدہ اس کا حسن ہوا کب نقاب سے  
 روز تحست لیں مری آہوں نے چنگیاں  
 کیا دل دیا اگر نہ دیا جو ہر قبول

موجود ہے وہی جو عدم الوجود ہے  
 افسوس فاتحہ ہے نہ جس کی درود ہے  
 کیا آتش خلیل کا یارب یہ درود ہے  
 پردے میں بھی ہزار طرح کی نمود ہے  
 رنگ اس لئے فلک کا ازل سے کبود ہے  
 ایسے بھی ہیں کہ جن کو زیاں ہے نہ سود ہے

۳۱۳



گو ناخن ہلال بڑھاتا رہے فلک  
اس ہاتھ نے لٹائے ہیں کس کس طرح کی مگر  
توبہ کا در کھلا ہے نہ کر چپکے سے کشی  
دھوکا نہ دو کہ پہلے عداوت تھی اب نہیں

مشکل کس کی عقدہ دل کی کشور ہے  
مرگھں چشم تر بھی عجب است جود ہے  
اے شیخ یہ طریقہ شرب الیہود ہے  
ایسے محل میں ہوتے ہیں معنی بود ہے

وہ سر ہے سرفراز جو اے داغ تلبہ نیست  
درگاہ بے نیاز میں صرف سجود ہے

### ۳۵۴

بعد میرے کون نوید وصل یار آنے کو تھی  
موت میری پاس روز انتظار آنے کو تھی  
میرے مرنے کی خبر سن کر کیا مشکل سے ضبط  
کنج مرقہ میں کسوں کیا اب تڑپنے کا علاج  
سن کے آمد آمد اس کی قبر میں یہ حال تھا  
کو کہن کے پاس جاتا ہوں مجنوں کا غبار  
آسمان پھرتا رہا ہے مضطرب وعدے کی رات  
صبر آتا دیکھ کر ظالم نے پھر تڑپا دیا  
لوگ سمجھانے لگے یہ دن نہیں تکرار کا  
صبر و تسکین و تحمل یہ تو سب جالے کو تھے  
نالہ کرنا تو قیامت تھا کہ پہلی آہ میں  
غیر کا مذکور کر بیٹھے وہ کچھ یاد آگیا

وہ چمن ہی مٹ گیا جس میں بہار آنے کو تھی  
آگئی تقدیر سے جو بے قرار آنے کو تھی  
ان کے ہونٹوں پر ہنسی بے اختیار آنے کو تھی  
ایک بار آئی اجل بھی ایک بار آنے کو تھی  
عمر رفت پھر مرے زیر مزار آنے کو تھی  
ایک آمد ہی آج سوئے کوہ سار آنے کو تھی  
کوئی مجھ تک خوشی پروردگار آنے کو تھی  
میرے قابو میں طبیعت اب کی بار آنے کو تھی  
گفتگو ان سے مری روز شمار آنے کو تھی  
یاد تیری دل میں اے غفلت شعار آنے کو تھی  
آسمان پر سے فرشتوں کی پکار آنے کو تھی  
وصل میں لذت دم بوس و کنار آنے کو تھی



فتنہ محشر نے آکر حشر بہا کر دیا      غیند آنکھوں میں مری زیر مزار آنے کو تھی  
ہائے زاہد چل دیا تو بزم سے تشنہ کام      تیری دعوت کو شراب خوشگوار آنے کو تھی  
ہے گراں جنس وفا ہے داغ کیا ہر ایک شے  
اب روپے کو بھی نہیں ملتی جو چار آنے کی تھی

## ۳۵۵

وہ آئے خندہ پیشانی کہیں سے      تبسم ہے عیاں چہن جہیں سے  
ملے کیا کوئی اس پردہ نشیں سے      چھپائے منہ جو صورت آفریں سے  
شفا ہو عیسیٰ گردوں نشیں سے      ہماری درگی پہنچے ہمیں سے  
کسی کا رشک حوروں کو الٹی      نکلا دے نہ فردوس بریں سے  
شب وعدہ مدد کر اے نزاکت      قسم ٹوٹے نہ میری نازنیں سے  
اے افسانہ غم ڈرتے ڈرتے      سنایا کچھ کہیں سے کچھ کہیں سے  
وہ کیوں آئے کہ طرز بے وفائی      اڑا کر لے گئے جان حزیں سے  
مرے لاشے پر اس نے سکرا کر      لیں آنکھیں مدد کی آتیش سے  
جگہ گرم کو جب برق جالوں      کہ مل جائے اس آہ آتیش سے  
اثر تک دسترس کیونکر ہو یارب      دعا نے ہاتھ باندھے ہیں ہمیں سے  
انہوں نے دل لیا ہے مفت وہ بھی      بڑی حجت سے نفرت سے نہیں سے  
رہا اس میں ہمیشہ دست وحشت      گریباں کم نہیں ہے آتیش سے  
بتایا تجھ کو اور ایسا بتایا      کہے کیا کوئی صورت آفریں سے  
فرشتے کیا لکھیں اس کی ہر آئی      اڑے ہیں ہوش زلف غمبیریں سے

تمہیں بیدار مگر اللہ کی شان  
 تمہارے گھر میں ہے اس کا ٹھکانا  
 گئے ہیں اور یہ کہتے گئے ہیں  
 قیامت کا تو وعدہ اس پر انکار  
 عدو کی بات آیت جانتے ہو  
 مری بربادیوں کی مشورت کو  
 لگا دو تیر بھی انکار کے ساتھ  
 ڈھلا سارا بدن سانچے میں گویا  
 پڑا ہوں منہ لپیٹے سے کدے میں  
 یہ جان بتاؤں لیجئے وہ دیجئے  
 الہی وہ زمانہ پھر دکھا دے  
 ٹپکتا ہے عرق بن بن کے آنسو  
 شب وعدہ زبان تھک تھک گئی ہے  
 نہیں آتا تجھے گرائے تمنا  
 ہمارے سامنے شکوہ عدو کا  
 بتاؤں نام اسے دربان تجھے کیا  
 مرا احمدؑ ملے محشر میں مجھ کو

جفا کی داو میں چاہوں تمہیں سے  
 گیا گذرا ہو جو دنیا و دین سے  
 بہل جاؤ گے اپنے ہم نشین سے  
 کلیجا پک گیا تیری نہیں سے  
 خدا محفوظ رکھے اس یقین سے  
 فلک چھپ چھپ کے ملتا ہے زمیں سے  
 چلے گا کام کیا خل نہیں سے  
 ذرا اترا نہیں ظالم کہیں سے  
 حجاب آتا ہے مجھ کو اٹل دین سے  
 بدلتی ہیں نگاہ شریکیں سے  
 کہ وہ واقف نہ ہوں کچھ سو کیوں سے  
 عیاں ہے گریہ قسمت جہیں سے  
 کہاں تک قصہ خوانی ہشیں سے  
 ٹکنا سیکھ لے جان حزیں سے  
 ہماری کھلت اے ظالم ہمیں سے  
 یہ کہہ دے کوئی آیا ہے کہیں سے  
 کروں گا عرض رب العالمین سے

کبھی دیکھا ہے اتنا داغ کو خوش

چلے آتے ہیں یہ حضرت وہیں سے



وہ جو بولیں تو بات جاتی ہے      چپ رہوں میں تو رات جاتی ہے  
 ساتھ حوروں کے ہے شہید ترا      کیا عدم کو برات جاتی ہے  
 مے کے پینے سے کر تو لوں توبہ      آرزوئے نجات جاتی ہے  
 دل لگی کا مزا جب آتا ہے      ہستی بے ثبات جاتی ہے  
 نگہ یار غیر کی جانب      کوئی بے التفات جاتی ہے  
 خوب آتا ہے لطف آزادی      جب یہ قید حیات جاتی ہے  
 کیا کروں داغ و صل میں شکوہ      رات جاتی ہے  
 بات کہنے میں

دل چرا کر نظر چرائی ہے      لٹ لٹ گئے وہاں ہے  
 ایک دن مل کے پھر نہیں ملتے      کس قیامت کی یہ جدائی ہے  
 اے اثر کر نہ انتظار دعا      مانگنا سخت بے حیائی ہے  
 میں یہاں ہوں وہاں ہے دل میرا      نارسائی عجب رسائی ہے  
 اس طرح اہل ناز ناز کریں      بندگی ہے کہ یہ خدائی ہے  
 پانی پی پی کے توبہ کرتا ہوں      پارسائی سے پارسائی ہے  
 وعدہ کرنے کا اختیار رہا      بات کرنے میں کیا برائی ہے  
 کب نکلتا ہے اب جگر سے تیر      یہ بھی کیا تیری آشنائی ہے

داغ ، ان سے داغ کرتے ہیں  
نہیں معلوم کیا سائل ہے

۳۵۸

دل کی کلی نہ تجھ سے کبھی اے صبا کھلے  
بے خود شب وصل عدم میں وہ مست ہے  
جام شراب ہاتھ سے ساقی نہ رکھ دیا  
ہم تو اسیر دام ہیں صیاد ہم کو کیا  
ٹالوں سے شق ہوا نہ جگر پاسہن کا  
زرگس نہ اس کی تکہ سے شرمائی باغ میں  
مستلب پر گلن ہوا آفتاب کا  
رونا نصیب میں ہو تو ہنستا ہو کس طرح  
بہر دعا وہ دست حنائی جو اٹھ گئے  
داغ شگفتہ دل کا ذرا دیکھنا اثر  
مانند غنچہ قبر بھی بعد فنا کھلے

۳۵۹

قبر میں گر مرے ارمان سنانے پائے  
دل بے تاب مرا وہ نہ پہنسانے پائے  
تو یہ جانوں گا غریبوں نے ٹھکانے پائے  
رو ہی جھٹکے جو ذرا زلف دو تانے پائے

۳۱۸

پاسبان نے مرے دھوکے میں عرو کو روکا  
 ہاتھ پائی ہوئی سے خانے میں زاہد سے کہیں  
 پھیڑ منظور نہ ہو تجھ کو تو مرگیاں تیری  
 جل گیا کیا مری آتش قدمی سے جھکن  
 ہم نے اپنا دل گم گشتہ نہ پایا کھو کر  
 لاشب وعدہ اسے کھینچ کے اے جذبہ دل  
 یہ مرے واسطے تاکید ہے دریائوں پر  
 حور کے واسطے زاہد نے عیادت کی ہے  
 شوق مٹ جائے گا کیا مرے چلے جانے سے  
 تیرے مجبور کے پہلو ہی میں پائے ہم نے  
 داغ کی لاش سر راگتار ہے پامال  
 مرتبے خوب تمہارے شہدا نے پائے

۳۶۰

ان کے خیال میں جو ذرا ہم بھل گئے  
 سب حسرتوں کا یاس نے کھٹکا مٹا دیا  
 سچ ہے پرانی آگ میں پڑتا نہیں کوئی  
 ہم کیا کہیں گذرتی ہے کس طرح زندگی  
 اب تک وہی زمین ہے وہی آسمان ہے  
 تنہا وہ جب ہوئے تو رہے محو آئینہ  
 کیا رشک ہے وہ اپنے تصور سے جل گئے  
 جن سے غلط تھی دہ میں وہ کانٹے نکل گئے  
 ہمراہ کوہ طور کے موسیٰ نہ جل گئے  
 دو چار یار آئے تو دم بھر بھل گئے  
 دو چار دن میں وہ نہ رہے تم بدل گئے  
 ناگاہ کوئی آجو گیا جھٹ سنبھل گئے

کیا برف ہو گیا ہے دم مرو سے بدن  
بیزار جس سے تھے یہ وہی ہے میری جان  
اب کیا ہے اگر کسی سے ملاتے نظر نہیں  
مرنے کے ساتھ کوئی بھی مرتا نہیں کبھی  
دیکھی جو نبض ہاتھ طیسوں کے کل گئے  
اب کیا ہوا کہ دیکھتے ہی تم پھل گئے  
لاکھوں ہماری آنکھ سے چلے نکل گئے  
فرقت میں رفت رفت سب احباب ٹل گئے  
احباب ڈھونڈتے ہیں پریشاں ہیں رفت  
کیا جانے آج داغ کدھر کو نکل گئے

۳۶۱

عدم سے دیکھنے رنگِ ظہور ہم آئے  
مدینہ چھوڑ کے پھر رامپور ہم آئے  
جب ان کی آنکھ میں بھولے سے شرم آتی ہے  
لکھا تھا خط انہیں مرتے ہیں دیکھ لو اگر  
یہ بزم چھوڑ کے کیا جائیں ہم جہنم میں  
گئے تھے پیر خرابات کی خرابی کو  
یہ خوف اہل وطن تھا کہ دشتِ غربت تک  
ہزار بھیج چکے ایک نامہ بر نہ پھرا  
ملا نہ جس کے لئے اتنے دور ہم آئے  
یہ کس بلا میں دل ماصور ہم آئے  
پکارتے ہیں یہ ناز و غرور ہم آئے  
نلا جواب کہ اب تو ضرور ہم آئے  
ترے بلانے سے اے رشک حور ہم آئے  
وہاں سے نشہ صبا میں چور ہم آئے  
وطن سے بچتے ہوئے دور دور ہم آئے  
گئے تھے کہہ کے یہ سب اب حضور ہم آئے  
ہزار شکر ہمیں داغِ حج نصیب ہوا  
قصور دار گئے بے قصور ہم آئے

۳۶۲

جس کے پہلو میں ہو تم اسی کا نصیب اچھا ہے  
میری دانست میں تم سے بھی بر نصیب اچھا ہے

۳۶۰



مرض عشق ہی آفت ہے وگرنہ ہم نے  
 بیٹھے ٹوک کی طرح اٹھے قیامت کی طرح  
 شہسوارانِ رہ عشق کو پہنچا کب خضر  
 اس کے معنی تو یہی ہیں کہ ہنرمند نہیں  
 آپ سنتے ہی نہیں ہائے مرا افسانہ  
 اے وہن تیرے لئے حرف دعا ہی بہتر  
 شیخ کو ناک کے رندوں نے کہا آپس میں  
 کی دوا اس کی سنا جس کو طبیب اچھا ہے  
 یہ ادب جس نے سکھایا وہ ادیب اچھا ہے  
 ہم غریبوں میں یہ بیچارہ غریب اچھا ہے  
 کیوں مجھے دیکھ کے کہتے ہیں نصیب اچھا ہے  
 سو ظلموں میں یہ احوال عجیب اچھا ہے  
 اے زبان تیرے لئے ذکر حبیب اچھا ہے  
 مل یہ جب و دستار و جریب اچھا ہے

جو مصاحب ہوں وہ اس رمز کو سمجھیں اے داغ  
 درو رہنا ہے برا اور قریب اچھا ہے

۳۶۳

جوش و ہشت سے کروں کیا سخت مشکل گھر میں ہے  
 گور میں کانر کا مردہ ہے کہ یہ دل گھر میں ہے  
 آئینے میں عکس سے اپنے وہ ٹڑ جاتے مگر  
 بس نہیں چلتا کہ خود باہر مقابل گھر میں ہے  
 تنگ ہو کر اس نگاہ شوخ کو روکے حیا  
 اس کو آسانی سفر میں اور مشکل گھر میں ہے  
 جان و دل ہی نذر لے کر مجھ سے وہ راضی تو ہوں  
 پاس میرے کوئی شے ان کے قابل گھر میں ہے

ہر در و دیوار ہے سر پھوڑنے کے واسطے  
 وہ بیاباں میں نہیں جو مجھ کو حاصل گھر میں ہے  
 جامہ صبر و تحمل چاک ہے مثل کتان  
 کل سے جو مسلمان رشک باد کمال گھر میں ہے  
 مضطرب اس فکر میں پھرتا ہے جاؤں یا نہیں  
 روز قاصد کو مرے کوسوں کی منزل گھر میں ہے  
 بعد میرے قتل کے ہنگامہ برپا ہو گیا  
 باہر اثبہ خلافت اور قاتل گھر میں ہے  
 پیٹھ پیچھے بادشاہ کو بھی برا کہتے ہیں لوگ  
 سامنے آکر کہو تقریر باطل گھر میں ہے  
 در پر آکر جلد تم من لو جو ہے میرا سوال  
 گر لگائی دیر تو جانو یہ سائل گھر میں ہے  
 چھوڑ کر وہ مجمع اغیار کیوں آنے لگے  
 روز جلے ہیں نئی ہر روز محفل گھر میں ہے  
 رات بھر سستی ترے گھر سے صدا زنجیر کی  
 کیا کوئی دیوانہ پابند سلاسل گھر میں ہے  
 زکر مجنوں سن کے لیلیٰ نے کیا ترک سفر  
 نجد کے جنگل میں ناکہ اور محمل گھر میں ہے  
 ہر نظارہ کیا تھا ان کے دریائوں سے ربط  
 در کے آگے پردہ دیوار حایل گھر میں ہے



روز گرتے ہیں در و دیوار سیل اشک سے  
 کیا مری خانہ خرابی میرے شامل گھر میں ہے  
 چھوٹی ہے آدمی سے داغ کب حب وطن  
 گو نہیں ہوں میں مگر ہر دم مرا دل گھر میں ہے

۳۶۴

افسوس میری قدر نہیں آسمان تجھے  
 ظاہر کے لطف نے یہ بڑھایا ہے اعتبار  
 عمر دو روزہ عیش دو روزہ نہیں ہے تو  
 جھڑکی ہوئی کہیں سے نکالی ہوئی نہ ہو  
 گو داو خواہ ہوں نہیں محشر کی آرزو  
 تاثیر ہو جو عشق میں تڑپائے مثل برق  
 میری ہی وجہ خاص سے پایا ہے مرتبہ  
 بہتر ہے اس سے اے دل آزرہ اور کیا  
 دل کو نکال کر مرے سینے سے دیکھ لے  
 اے بے وفا نہ آئے دوبارہ کسی طرح  
 تجھے سا مجھے نصیب ہے مجھ سا کہاں تجھے  
 نامرمان بھی ہو تو کہیں مہربان تجھے  
 میں چھوڑتا ہوں کوئی غم جاوداں تجھے  
 پاتا ہوں آج اے شب غم مہربان تجھے  
 اس واسطے کہ ہو نہ کوئی غم وہاں تجھے  
 تیری فغاں رقیب کو میری فغاں تجھے  
 یہ در کبھی نصیب نہ ہو پاسباں تجھے  
 رہ تو وہیں قرار ہو اے دل جہاں تجھے  
 میں خوب جانتا ہوں ارے بدگماں تجھے  
 کس نے سکھائی چال یہ عمر رواں تجھے  
 وحشت میں کوچہ گرد کہاں تک رہے گا تو  
 اے داغ کہاں جائے گا تیرا مکان تجھے



۳۲۳

دیکھ سکتے نہیں اس بزم میں ناکام مجھے  
 رشک کس کو ہے نہ دو مفت کا الزام مجھے  
 لوگ جانیں گے تصور ان کا نہیں اس کا ہے  
 آج بگڑے ہوئے تیر ہیں خدا خیر کرے  
 کس کے نالوں نے جنگایا ہے تمہیں ساری رات  
 آسماں دشمن ارباب ہنر ہوتا ہے  
 سخت دشوار ہوئی راہ طلب اے تقدیر  
 کوئی صیاد شکر کا تغافل دیکھے  
 خود فراموش کیا یاد نے تیری ایسا  
 پوچھتا ہوں یہ نکیریں سے میں بعد فنا  
 اپنے جیسے کی پلاتے ہیں سے آشام مجھے  
 تم سے جب کام نہیں غیر سے کیا کام مجھے  
 حشر میں آپ دیئے جائیے دشنام مجھے  
 کہتے ہو رات بھر آیا نہیں آرام مجھے  
 کون تھا اس کا بتاؤ تو سہی نام مجھے  
 شکر ضد شکر کہ آتا نہیں کچھ کام مجھے  
 دیکھ گرتا ہوں ذرا روک مجھے تمام مجھے  
 کہ پھڑکتے ہوئے دیکھانہ یہ دام مجھے  
 اس کا احسان ہے بتا دے جو مرا نام مجھے  
 یاد کرتا ہے کبھی وہ بت گلغام مجھے  
 داغ یہ بات رہ سن لے تو غضب ٹوٹ پڑے  
 کہتے پھرتے ہو بلایا ہے سرشام مجھے

تیرے کوچے میں جو ہم بلوید ز بیٹھے  
 جوش طوفان سے زمین میں سینکڑوں گھر بیٹھے  
 چارہ گر بھی صمیش تھا رات کو ناصح بھی تھا  
 درند بے تلبی سے ہم کیا جانے کیا کر بیٹھے

ہائے بے تلی شب وعدہ ترے ہجور کی  
 اکثر اٹھتے ہم نے دیکھا اس کو اکثر بیٹھتے  
 ہو گئی محفل تری کیا بے ادب بے قاعدہ  
 جو کھڑے رہتے تھے وہ اب ہیں برابر بیٹھتے  
 غیر کے ہمراہ پھرتے ہو خدائی خوار تم  
 عار آتی ہے ہمارے پاس دم بھر بیٹھتے  
 جب کیا شکوہ کہ محفل میں رہے ہم تم سے دور  
 اس نے جھنجھلا کر کہا کیا میرے سر پر بیٹھتے  
 گھر سے باہر ہی نہیں آتے وہ خلوت دوست ہو  
 بیٹھتے چھپ کر تو میری دل کے اندر بیٹھتے  
 جس کی قسمت میں ہو گردش کس طرح بیٹھے کہیں  
 ہم سے آورہ ترے کوچے میں کیونکر بیٹھتے  
 داغ تم نے کیوں کیا ہے نام وحشت کا خراب  
 اس سے تو بہتر یہی تھا چین سے گھر بیٹھتے

۳۶۷

جب اس کے مقابل مرے داغ جگر آئے  
 کچھ رنج کا مذکور نہ اے نامہ بر آئے  
 وہ اپنے تصور سے یہاں پیشتر آئے  
 خوروں سے ملاؤں میں کسی شوخ کی صورت  
 خورشید قیامت کو بھی تارے نظر آئے  
 ایسا نہ ہو الزام ادھر کا ادھر آئے  
 ارمان بھرے دل میں الہی اثر آئے  
 دم بھر کو اگر چرخ سے جنت اتر آئے

کوئی ہو ترا شیفہ ہو یہ نہ ہو وہ ہو  
 عادت ہی ہوئی رنج کی گو مرگ عدو ہو  
 حسن آئینہ عشق ہو عشق آئینہ حسن  
 رہ رہ کے وہ پچھتائیں کہ کیوں اس کو ستایا  
 وہ کہتے ہیں فرصت نہیں ہم کو شب وعدہ  
 اس بت کی جو یاد آئی ہمیں خلد بریں میں  
 میری شب غم ان کی شب وصل عدو ہے  
 تجھ سے تو سنگتر ترے ارمان ہی اچھے  
 فرصت جو ملی دفن سے پھر رنج کے تھا  
 موت آئی ہوئی ٹل بھی گئی آج تو پھر کیا  
 کم حلقہ گیسو سے نہیں دام تصور  
 ہر دل کی طلب سے ہے غم یار پریشاں  
 ترسین گے اسے بھی شب فرقت مری آنکھیں

دل جائے اگر دل کی طرح سے جگر آئے  
 رونے سے ہمیں کام کسی کی خبر آئے  
 میں تجھ کو نظر آؤں مجھے تو نظر آئے  
 ہقم ہقم کے مری آہ میں یارب اثر آئے  
 تم صبر کو اپنے ہی بلاؤ اگر آئے  
 اف کر کے جگر تھام لیا اٹک بھر آئے  
 جب یاں سحر آئے تو وہاں بھی سحر آئے  
 تو جا کے نہ آیا کبھی یہ عمر بھر آئے  
 ہتے ہوئے ساتھ ان کے مرے نوحہ گر آئے  
 کیا عمر رواں ہے کہ نہ بارو گر آئے  
 جانے بھی نہ دوں اس کو وہ اب کے اگر آئے  
 جب ایک ہی سماں ہو کس کس کے گھر آئے  
 رونا بھی جیسی تک ہے کہ خون جگر آئے

اے داغ گلہ غیر سے کیا بزم میں تم کو  
 جب دوست کے آپ کے دشمن کدھر آئے

۳۶۸

اول تو رہے دور وہ تالوں سے ہمارے  
 یہ آیت ہیں ببل سے وہ تھل ہاتھ میں لے کر  
 یہ بند یادشت میں لاکھوں بھی نہ ہوں گے

پاس آئے تو گھبرائے موالوں سے ہمارے  
 تو دیکھ ملا کر اسے گلاؤں سے ہمارے  
 کانٹوں کو ٹکر چھیڑ ہے چھالوں سے ہمارے



اتنا تو رہے پاس کہ محشر میں کو تم  
 ہر وقت نئی دہن ہے ہمیں تازہ تصور  
 بولے نہ کوئی چاہنے والوں سے ہمارے  
 جاؤ گے کہاں بیچ کے خیالوں سے ہمارے  
 ہے کون جو روکش ہو رسالوں سے ہمارے  
 اے داغ فلک دشمن ارباب ہنر ہے  
 ظاہر کو خبر ہو نہ کمالوں سے ہمارے

۳۶۹

کام دور چرخ میں بگڑے ہوئے اکثر بنے  
 وصل میں بھی اس سرپا ناز سے کیونکر بنے  
 تجھ سے بن کر حب بگڑ جائے تو پھر کیونکر بنے  
 ہر نگہ تلواری جس کی ہر مژدہ فخر بنے  
 اس کے دل سے پوچھ جس کبخت کی جی پر بنے  
 نامہ اعمال میرا شوق کا دفتر بنے  
 روز بگڑے روز اس کے دل میں میرا گھر بنے  
 مگر چمک کر آئینہ اقبال اسکندر بنے  
 کس طرح سے آسمان میرا دل مضطر بنے  
 ہر زمین کو یہ لیاقت کب ہے جو محشر بنے  
 میکدہ جنت نہیں جو بلاۃ اطہر بنے  
 اس کی صورت سے اگر تصویر بھی بہتر بنے  
 گو وہ منہ آیا کئے تلویح بیٹھے تو رہے  
 داغ ان کی بزم میں دانستہ اکثر ہم بنے

کیا رات دن ہے فکر کسی تازہ جور کی  
 کیا ٹانگوں جھانیں تری یاد آگئیں  
 آزدگی جو دل سے نہ ہو تو گلہ نہیں  
 اس فتنہ گر کو رحم تو کیا ضد آگئی  
 کیفیت زمانہ جمشید دیکھ لیں  
 کہتے ہیں دیکھ کر وہ مہ مصر کی شبیہ  
 دنیا میں ایک ایک کا معشوق ہے جدا  
 بھر عیادت آئے تو وہ کوس کر گئے  
 معشوق آسمان تو نہیں جس سے لیں عوض  
 تدبیر داغ خاک کریں اس کی جور کی

نہیں رکتا جو طفل اٹک گھبرا کر نکلتا ہے  
 الٹی خیر مگرتا ہے وہی جو ووڑ چلتا ہے  
 مرے زخم جگر کا بوسہ لے کر جب نکلتا ہے  
 ب سو فار کو غصے سے وہ چٹکی میں لٹا ہے  
 وہ ظالم غیر کے ہمراہ بن ٹھن کر نکلتا ہے  
 بن آتی بھی نہیں کچھ اور اپنا جی بھی چلتا ہے

طے محشر میں گر مجھ کو یہ کافی ہے عذاب اس کو  
 کہ یا رب وہ بت کافر مرے سائے سے جلتا ہے  
 پڑا ہوں سنگ راہ دوست بن کر کوئی دشمن میں  
 سنا ہے آدمی کچھ ٹھوکریں کھا کر منبت ہے  
 ادھر ٹھہرے ادھر ٹھہرے اسے دیکھا اسے دیکھا  
 تماشا گاہ محشر میں ہمارا دل بہلتا ہے  
 فقط وعدے پہ دو بوسوں کے دل لے کر وہ دیتے ہیں  
 ہمارا بھی کچھ آتا ہے تمہارا کیا نکلتا ہے  
 وہ خلوت دوست ہوں گھبرا کے میں تعظیم دیتا ہوں  
 اگر دشمن نہیں اس کی بزم میں زانو بدلتا ہے  
 نہیں ہوتی کسی کو بھی گوارا اپنی ناکامی  
 جسے تو بخش دیتا ہے جہنم اس سے جلتا ہے  
 ترا کوچہ ہے مشر یا ہے جنت کیا کہیں اس کو  
 وہ جی الھت ہے جو اس راہ سے مردہ نکلتا ہے  
 گرہ سے نقد دل کھوتے ہیں نقد عیش کی خاطر  
 قمار عشق میں کیا کیا ہمارا مل نکلتا ہے  
 جنوں نے اپنے گھر کو بھی نہ چھوڑا یہ جنوں دیکھو  
 تپش سے داغ سودا کی داغ اپنا پگھلتا ہے  
 یہاں تک کہ تیز رو ہوں اسے خسر راہ الفت میں  
 جو مجھ کو ضعف ٹھہرائے تو جانے کوئی چلتا ہے

جو انداز جفا کل تھا نہ دیکھا آج وہ یارب  
 نیا روز اک فلک میرے ستارے کو بدلا ہے  
 وہ سن کر تلا گھبرائے تو غیروں نے تسلی دی  
 نہیں یہ داغ کی فریاد کوئی راہ چلتا ہے

۳۷۲

تھک تھک کے نہ بیٹھیں گے نہ مرمے کے انھیں گے  
 افسانہ غم ان کو سناؤں نہ سناؤں  
 چھیڑا ہے اگر تذکرہ عشق تو سن لو  
 دنیا ہی میں اگر پرش مظلوم الٹی  
 مے کش تو چھپے جائیں گے جنت سے نکل کر  
 بیکار ہے قہید رہ شوق میں سچ ہے  
 دیکھیں گے وہ جب ناز سے میں تالا کروں گا  
 قاتل ترے کشتوں کا شعلہ نہیں آسان  
 ہم لطف کے بندے ہیں خدا کی قسم اے داغ  
 ہم سے نہ کبھی ناز سنگر کے انھیں گے

۳۷۳

نہ سمجھا عمر گزری اس بت خود سر کو سمجھاتے  
 پتھل کر موم ہو جاتا اگر پتھر کو سمجھاتے

ہماری کون سنتا ہے وگرنہ ہم دم رخصت  
 چکھادیے مزامنہ پھیر کر رک رک کر چلنے کا  
 تری رفتار کا انداز جس میں ہو دے کیونکر  
 ہوئے ملزم ہمیں سمجھا کر تم اے حضرت تاج  
 یہ ظالم تو ہزاروں کوں ہم سے دور رہتا ہے  
 خدا جانے کہاں سے راہ لفت میں کہاں پہنچے  
 اگر یہ جانتے دعویٰ کریں گے بت خدائی کا  
 ادھر کچھ دل کو سمجھاتے ادھر دلبر کو سمجھاتے  
 جو بس چلتا تو اپنے ہاتھ سے خنجر کو سمجھاتے  
 دبا کر کس طرح ہنگامہ محشر کو سمجھاتے  
 سمجھ کر بندہ پرور ایسے دانشور کو سمجھاتے  
 اگر ملتا تو کچھ ہم چرخ بد اختر کو سمجھاتے  
 جو ہوتا ہوش کچھ ہم کو تو ہم راہبر کو سمجھاتے  
 تو ہم اول ہی سے ہم کیا جانے کیا بت کر کو سمجھاتے  
 شب فرقت تڑپنا داغ کا دیکھا نہیں جاتا  
 گذر جاتی ہے ساری رات سارے گھر کو سمجھاتے

۳۷۴

لائے گی بیچ زلف پریشاں نئے نئے  
 یہ چاہتا ہے شوق غلغلہ دل میں دمہ دم  
 سودا ہے زابدوں کو بھی اس بت کے عشق کا  
 بیداد کو وہ داد کہیں ظلم کو کرم  
 لاؤں کہاں سے میں تجھے اے عالم شباب  
 ان بدگمانیوں کا مزہ دل سے پوچھئے  
 لطف خزاں ہے اور نہ لطف بہار ہے  
 نام خدا سنبھالے ہیں قاتل نے ہاتھ پاؤں  
 گو جھوٹ جانتا ہوں مگر یہ بھی لطف ہے  
 یہ سادگی دکھائیں گے سلمان نئے نئے  
 رہ جائیں ٹوٹ ٹوٹ کے پیکان نئے نئے  
 ہونے لگے ہیں چاک گریباں نئے نئے  
 کیا کیا جتائے جاتے ہیں احسان نئے نئے  
 آتے ہیں یاد ہائے وہ ارمان نئے نئے  
 مجھ کو گمان تھے شب ہجراں نئے نئے  
 گلشن نئے نئے ہیں بیاباں نئے نئے  
 آئیں گے ذریعہ خنجر برآں نئے نئے  
 ہوتے ہیں روز وعدہ و پیمان نئے نئے

واعظ ہمیں تو رنج نہیں بلکہ ہے خوشی دیکھیں گے روز حشر ہم انسان تھے تھے  
 ہے ان کو وہم داغ سے یہ لوگ مل نہ جائیں  
 ہر روز بدلے جاتے ہیں دریاں تھے تھے

۳۷۵

اڑتی ہے خاک جبکہ ترے خاکسار کی یاں تک تو عاشقی میں لئے ہم کہ بعد مرگ  
 بے چین ہو کے شوخ وہ مشوق ہو گیا طرز جفا پسند ہے یا شیوہ وفا  
 دشمن کی بات کا بھی تو ہونے لگا یقین ہم کیا گئے جہاں سے آزار ہی کیا  
 شیخ حرم کو چاہئے کچھ تحفہ ہند کا اس بت پر احتمال ہے تصویر کا مجھے  
 عادت گئی نہ وصل میں بھی انتظار کی مجھ سے گناہ گار کو کیا کیا عطا کیا  
 اے داغ کیا ہے شان ہی پروردگار کی

۳۷۶

آشفگی کسی کی اثر کچھ تو کر گئی بن بن کے رخ پہ زلف تہارے بکھر گئی  
 کیا کہئے کس طرح سے جوانی گذر گئی بدنام کرنے آئی تھی بدنام کر گئی



تمل مراد پھونک دیا آہ گرم لے  
 نیرنگ روزگار سے بدلا نہ رنگ عشق  
 صحت خدا کے ہاتھ ہے بیمار عشق کی  
 جدے کو برہمن نے نہ چھوڑی کہیں جگہ  
 کیا کیا ری سحر کو شب وصل کی تلاش  
 وقت نظارہ کی کشش حسن نے کی  
 زاہد شراب ناب کی تاثیر کچھ نہ پوچھ  
 میری شب فراق یہ کبے میں شور ہے  
 دم بھر میں کچھ بھی یاد نہیں اس کو کیا کروں  
 رہتی ہے کب بہار جوانی تمام عمر  
 کیونکر پڑے گا صبر الہی رقیب پر  
 آئینہ آفرینش برگ و ثمر گئی  
 اپنی ہمیشہ ایک طرح پر گزر گئی  
 اپنی طرف سے تو تو نہ گر چارہ گر گئی  
 کیوں بت کدے میں خلق خدا آ کے بھر گئی  
 کتا رہا ابھی تو یہیں تھی کدھر گئی  
 آنکھوں کو لے کے ساتھ نہ میری نظر گئی  
 اکیر ہے جو خلق سے نیچے اتر گئی  
 یارب غضب ہوا کہ نماز سحر گئی  
 ناصح لے جو کھی مرے دل سے اتر گئی  
 مانند بوئے گل ادھر الٹی ادھر گئی  
 گر بعد مرگ میری طبیعت ٹھہر گئی  
 اے داغ کیا کہوں شب فرقت کی واردات  
 جو میرے ہاتھ سے مرے دل پر گزر گئی

۳۷۷

حجت ہی جرم دل کی گواہی میں رہ گئی  
 تمکین جو اس کی شوخ نگاہی میں رہ گئی  
 سیر مقام عشق تباہی میں رہ گئی  
 دیکھا جو روز حشر کسی بت کو مضطرب  
 آلودہ ان کی مہر سیاہی میں رہ گئی  
 کچھ دیر میرے دل کی تباہی میں رہ گئی  
 منزل کی آرزو دل راہی میں رہ گئی  
 چل کر زبان ستم کی گواہی میں رہ گئی

کیا کر سکے اثر دل بسل کی نیم آہ  
 آتا ہے رحم توبہ پر اپنی مجھے بہت  
 رہتا ہے نام صاحب سوز و گداز کا  
 ہر ابلے میں خار ہے ہر خار نیلوفر  
 منہ پھیر دے گا دل صف مڑکھل یار کا  
 زاہد کو بدیگی کا نتیجہ تو مل گیا  
 تیرے دہن سے چشم حیاں ہے آب آب  
 پورا ہو کوئی کلام مصیبت زدوں سے کیا  
 ہجر صنم میں کیوں نہ خدا کو کیا گواہ  
 شیریں ادائی آپ کی میٹھی چھری سی  
 کیا لکھ رہے تھے دیکھ کے مجھ کو جو تھم گئی  
 رکتے ہیں پتچ و تاب سے بھی تیز رو کہیں

تج شکستہ دست سپاہی میں رہ گئی  
 کعبہ بنت یہ نہ حفظ الہی میں رہ گئی  
 تاثری شعر اشک و آہی میں رہ گئی  
 وحشت کی نوک خوب تباہی میں رہ گئی  
 مگر جان اس دلیر سپاہی میں رہ گئی  
 گردن خمیدہ یاد الہی میں رہ گئی  
 پر اس کی آہ تو سیاہی میں رہ گئی  
 جو رہ گئی مراد تباہی میں رہ گئی  
 یہ چال ہم سے ایسی گواہی میں رہ گئی  
 چل کر ہمیشہ تلخ نگاہی میں رہ گئی  
 کیوں نوک خامہ غرق سیاہی میں رہ گئی  
 پانی کی کب گرہ پر مہی میں رہ گئی

اے داغ اہل قلعہ کا لٹنا تو درکنار  
 تنخواہ بھی خزانہ شہی میں رہ گئی

## ۳۷۸

وصل کی آرزو کئے نہ بنے  
 شوق نے ہم کلام کر ہی دیا  
 اس نے جب شکوہ کر لیا تسلیم  
 جب رکنا نہ خون بن گئی دم پر

نہ بنے جستجو کئے نہ بنے  
 ان سے بے گفتگو کئے نہ بنے  
 ہم کو بے سر فرد کئے نہ بنے  
 چاک دل کو رفو کئے نہ بنے

ذلت عشق ہے وہاں عزت شکوہ آبرو کئے نہ بنے  
 بدگمان کو گمان بد گذرا وصف روئے نگو کئے نہ بنے  
 پاک ہوتا ہے رند کو لازم مے کشی بے وضو کئے نہ بنے  
 قتل ٹھہرا جو شیوہ معشوق ہمیں دل کو لہو کئے نہ بنے  
 اس کی تصویر سے بھی تھا یہ خوف  
 داغ کو مہنگو کئے نہ بنے

۳۷۹

کیا طرز کلام ہو گئی ہے ہر بات پیام ہو گئی ہے  
 کچھ زہر نہ تھی شراب انگور کیا چیز حرام ہو گئی ہے  
 آگے تو نہیں نہیں سنی تھی اب نکلیہ کلام ہو گئی ہے  
 جلتے جاتے پیامبر کو ہر صبح سے شام ہو گئی ہے  
 اب دیکھتے مشن پانعلی تعریف خرام ہو گئی ہے  
 پہنچے ہیں جب اس کی بزم میں ہم مجلس ہی تمام ہو گئی ہے  
 عالم کو ہے دعویٰ محبت یہ خاص بھی عام ہو گئی ہے  
 اس بت کے ہمیں نہیں ہیں بندے مخلوق غلام ہو گئی ہے  
 برباد نہ ہو گی تیری الفت تجویز مقام ہو گئی ہے  
 جاگیر جنوں کی قیس کے بعد  
 اب داغ کے نام ہو گئی ہے

شمع روشن ہے ہماری آہ سے  
 چلتے ہیں کیا کیا وہ رستہ کاٹ کر  
 کیوں نہ رکھوں میں تیرک کی طرح  
 ایک بوسے پر ہمیں ٹالیں نہ آپ  
 مانگ کر تجھ کو بہت نام ہو  
 شادی و غم ہم کو یکساں ہو گئے  
 خوبصورت ہو کے تم لڑنے لگے  
 چاہنے والوں کی صورت دیکھ لی  
 قبر پر میرے پرے کیا فاتح  
 آئی تھی جو بات تیرے ذہن میں  
 تو نے واعظ زندگی دشوار کی  
 داغ اس کافر کی نخت دیکھنا  
 غیر کیا کم ہے زمرہ شاہ سے  
 لو لگائے بیٹھے ہیں اللہ سے  
 جب گذرتی ہیں ہماری راہ سے  
 غم ملا ہے عشق کی درگاہ سے  
 کچھ علاوہ دیجئے تنخواہ سے  
 مانگنا تھا اور کچھ اللہ سے  
 آہ سے غمگین نہ خوش ہیں واہ سے  
 بحث ہے دن رات مر و ماہ سے  
 موت بہتر ہے تمہاری چاہ سے  
 جو نہ ہو آگاہ بسم اللہ سے  
 کوئی چھپتی ہے دل آگاہ سے  
 کیوں کیا واقف خدا کی راہ ہے

طرز قدسی میں کبھی شیوہ انسان میں کبھی  
 رنج میں رنج کا راحت میں راحت کا شریک  
 دل میں بے لطف رہی خار تمنا کی غلش  
 ہم بھی اک چیز تھے اس عالم امکان میں کبھی  
 خاک ساحل میں کبھی موج ہوں طوفان میں کبھی  
 نوک بن کر نہ رہا یہ کسی مڑگاہ میں کبھی

دم مرا لے کے مسم گار کرے گا تو کیا  
دار کرتے ہی بھرا زخم میں قتل نے تمک  
دل کے لینے میں تو یہ شوخی و چالاکی ہے  
بات کیا خاک کرے وصل میں تیرے ڈر سے  
دل آشفستہ کے انداز سے معلوم ہوا  
خمر سے میں نے جو کیس جوش جنوں کی باتیں  
مجھ کو انداز تمنا سے یقین ہوتا ہے

یہ رہے گا نہ ترے فنجریاں میں بھی  
تیج پر ہاتھ کبھی ہے تو تمکداں میں کبھی  
تم سے ہستی نہ ہوئی سستی پیماں میں کبھی  
جس نے نالہ نہ کیا ہو شب ہجران میں کبھی  
رہ گیا ہے یہ تری زلف پریشاں میں کبھی  
ایسے نکلے کہ نہ آئے تھے بیاباں میں کبھی  
دم نکل جائے گا اس حسرت دارماں میں کبھی

اللہ اللہ رے تری شوخ بیانی اے داغ  
ست اک شعر نہ دیکھا ترے دیواں میں کبھی

۳۸۲

ہوا جو ان کی خاموشی سے کچھ ملل مجھے  
دفا شعار یہ معشوق ہے خدا رکھے  
غم میں عدد نہ گھبراؤ ہے یہ دور غلک  
فلک نے لوٹ کے لوٹا دیا حسینوں سے  
کسی کے دل سے کسی کی نظر سے گرتا ہوں  
امید بوسہ ہے پھر بھی اگرچہ یہ ہے یقین  
صدائے نالہ شب وصل بھی نہ دل سے گئی  
خبر نہیں کف نازک کا رنگ کیا ہو گا  
پلاوے بزم میں ساقی اسے شراب اتنی

جواب دینے مگلی طاقت سوال مجھے  
کہ چھوڑتا نہیں دم بھرتا خیال مجھے  
کبھی ملال تمہیں ہو کبھی ملال مجھے  
سمجھ لیا کسی مردے کا اس نے مل مجھے  
سنبھالنا ہے تو اے آسمان سنبھال مجھے  
بہت ذلیل کرے گا مرا سوال مجھے  
پکارتی تھی یہ حسرت مری نکال مجھے  
خزام ناز سے ہوتا ہے پانمال مجھے  
وہ مست ناز کے مجھ سے تو سنبھال مجھے

شکایتوں سے محبت کی اور کیا حاصل  
 وہ کہتے ہیں کہ یہ صورت نہ ہوگی محشر میں  
 کئے ہیں دشت میں پامال سینکڑوں گلے  
 کچھ ان فعل مہیں ہو کچھ ان فعل مجھے  
 کہا جو میں نے دکھانا ہے کل یہ حال مجھے  
 سکھا کئی تری رفتار خوب چال مجھے  
 اسیر حلقہ کاکل نہ میں ہوا اے داغ  
 مرے خدا نے پچایا ہے بل بل مجھے

۳۸۳

سبق اب پڑھ دیا تو نے  
 ہم نکتے ہوئے زمانے کے  
 کچھ تعلق رہا نہ دنیا سے  
 کس خوشی کی خبر سنا کے مجھے  
 لاکھ دینے کا ایک دینا ہے  
 کیا بتاؤں کہ کیا لیا میں نے  
 بے طلب جو ملا مجھ کو  
 عمر جاوید خضر کو بخشے  
 ناز نمرود کو کیا گلزار  
 دست موسیٰ میں فیض بخش ہے  
 صبح موج نسیم گلشن یہ کو  
 شب تیرہ میں شمع روشن کو  
 نغمہ بلبل کو رنگ و بو گل کو  
 دل سے سب کچھ بھلا دیا تو نے  
 کام ایسا سکھا دیا تو نے  
 منتقل ایسا بنا دیا تو نے  
 غم کا پتلا بنا دیا تو نے  
 دل بے مدعا دیا تو نے  
 کیا کہوں میں کہ کیا دیا تو نے  
 بے غرض جو دیا دیا تو نے  
 آب حیاں پلا دیا تو نے  
 دوست کو یوں پچا دیا تو نے  
 نور و لوح و عصا دیا تو نے  
 نفس جانفرا دیا تو نے  
 نور خورشید کا دیا تو نے  
 دلکش و خوشنما دیا تو نے

۳۳۸



کہیں پر وہ اٹھا دیا تو نے	کہیں مشتاق سے حجاب ہوا
کعبہ مجھ کو دکھا دیا تو نے	تھا مرا منہ نہ قاتل لبیک
اس سے مجھ کو سوا دیا تو نے	بس قدر میں نے تجھ سے خواہش کی
مجھ کو وہ رہنما دیا تو نے	رہبر خضر و ہادی ایسا
نقشہ اپنا جما دیا تو نے	مٹ گئے دل سے نقش باطل سب
خوب رستے لگا دیا تو نے	ہے یہی راہ منزل مقصود
تو جنم کو کیا دیا تو نے	مجھ گنگار کو جو بخش دیا
وینے والا تھا	داغ کو کون
خدا دیا تو نے	جو دیا لے

۳۸۴

تم تلافی جو کرو اس کی ضرورت کیا ہے	جور کے بعد ہی کیوں لطف یہ عادت کیا ہے
تم کہے جاؤ یہی تیری حقیقت کیا ہے	ایک دن مان ہی جاؤ گے ہمارا کہنا
تم سے ہم پوچھتے ہیں اس میں قیامت کیا ہے	وعدہ وصل سے انکار ہے تو قتل کرو
گھر کرے دل میں جو انسان تو جنت کیا ہے	آوی کو ہے یہی گوشت راحت کافی
گنج قاروں کی محبت میں حقیقت کیا ہے	جان تک دیتے ہیں عشاق تو دولت کیسی
مجھ سے قاتل نے نہ پوچھا تری حسرت کیا ہے	پوچھ لیتے ہیں یہ دستور ہے جلاووں کا
ابھی سمجھا ہی نہیں تو کہ قیامت کیا ہے	اے ستم گار اسی روز جزا کہتے ہیں
ورنہ پھر بندہ نوازی کی ضرورت کیا ہے	رحمت عالم کا اظہار ہی اس پردے میں
آپ کو یہ بھی خبر ہے مری عادت کیا ہے	بوسہ مانگا تو کہا اس نے بدل کر چتون

۳۳۹

اس پر آتی ہے کہ جولاہ میں اک اچھا ہو      مجھ کو ہے ناز کہ میری بھی طبیعت کیا ہے  
 ہائے کیا تھا وہ زمانہ کہ تم آگاہ نہ تھے      شکر کس چیز کو کہتے ہیں شکایت کیا ہے  
 حشر تک وہ تو نہ آئیں گے کبھی وعدے پر      نہیں آتی جو قیامت تو یہ آفت کیا ہے  
 کیا کہوں کس سے کہوں دس کی حقیقت اے داغ  
 سب یہی پوچھتے ہیں کہنے تو حضرت کیا ہے

### ۳۸۵

ترپنے سے دل بے تاب کوئی غم نکلتا ہے  
 ٹھہر جا صبر کر مضطر نہ ہو کیوں دم نکلتا ہے  
 وہ گھبراتے نہیں کیا جب ہمارا دم نکلتا ہے  
 گمان یہ ہے کہ دم کے ساتھ اس کا غم نکلتا ہے  
 جو سائے نامہ بر رشک عدد کا ذکر کہہ دینا  
 یہ کینہ صاحب غیرت کے دل سے کم نکلتا ہے  
 ہزاروں حسرتیں سر پہنچتی ہیں خانہ دل میں  
 اسی دیکھئے اس گھر سے کب ماتم نکلتا ہے  
 نظر کر دیدۂ مشتاق پر یا دیکھ آئینہ  
 تجھے بھی کچھ خبر ہے۔ تجھ میں کیا عام نکلتا ہے  
 نہیں ہے رنگ خوں غصے سے رنگت سرخ ہے اس کی  
 مرے سینے سے پریاں بھی ترا برہم نکلتا ہے

کوئی کیا نبض دیکھے دھیری کیا کرے قسمت  
 ترے بیمار غم کا ہاتھ پکڑے دم لگتا ہے  
 امید فاتحہ کیا کشتہ تیغ تعافل کو  
 کہ میری قبر سے منہ پھیر کر عالم لگتا ہے  
 نہیں لیتا خدا کا نام تیرے عہد میں کوئی  
 گلہ تیرا زبان خلق سے پیچ لگتا ہے  
 لگتا غلہ سے روتا ہوا اگر آدمی ہوتا  
 رقیب اس کے گلے سے کیوں خوش و خرم لگتا ہے  
 کبھی لوں گیسوؤں کی دست شانہ کیا نکالے گا  
 کہیں یہ ٹیڑھ جاتی ہے کہیں یہ خم لگتا ہے  
 وہ میرا ذکر کیوں کرتے ہیں غیروں کے جلنے کو  
 اگر ڈھونڈھو تو ایسا آدمی بھی کم لگتا ہے  
 تومن اس قدر اسے داغ پھر یہ صبر کے دعوے  
 گھڑی میں توبہ کرتے ہو گھڑی میں دم لگتا ہے

۳۸۶

افسردہ دل کبھی خلوت نہ انجمن میں رہے  
 شریک آہ و فغاں بھی خن خن میں رہے  
 مقابلہ ہے رقیبوں سے روز محشر بھی  
 مجھے یہ ڈر ہے کہ ایمان لے نہ آئیں لوگ  
 بہار ہو کے رہے ہم تو جس چمن میں رہے  
 جو میں رہوں تو بڑی دھوم انجمن میں رہے  
 چھپا ہوا کوئی خنجر مرے کفن میں رہے  
 خدا کرے غلطی کچھ مرے خن میں رہے

ملی جو ہے وطنی میں ذرا بھی آسائش  
ترا وہ حسن ہے اے شعلہ رو جو تو چاہے  
ہر ایک فتنہ بنے فتنہ قیامت کا  
جنوں سے کیا ہمیں عقیقی میں شرمساری ہے  
رہا نہ دامن یوسف میں داغ عصیل کا  
زبان دے نہ عدو کو کہ یہ تو وہ شے ہے  
رہے علیحدہ شیریں تو اے فلک افسوس  
ملاوے اس میں لعاب دہن کچھ اے سلتی

عقیق جا کے عدن میں گھر میں رہے  
بغیر شمع کے پردانہ انجمن میں رہے  
مگر وہی جو ترے چشم سحر فن میں رہے  
کہ پیر بن سے جو نکلے تو ہم کفن میں رہے  
اگرچہ خون کے وجہ تو پیر بن میں رہے  
ترے دہن میں رہے یا سرے دہن میں رہے  
نفاق خسرو پرویز و کوہکن میں رہے  
کہ تازگی بھی ذرا سی گئے کہن میں رہے

مسافری میں جب آرام پاؤ گے اے داغ  
کہ تم سفر میں رہو آسٹن وطن میں رہے

### ۳۸۷

نہاں ہے خفا مجھ سے کہ تم سے  
ستم سے باز آؤ ورنہ اک دن  
مجھے معلوم تھا یا تم کو معلوم  
نہ کہنا پھر کہ ہم قاتل نہیں ہیں  
رقیبوں سے یہ کہتا ہوں سر بزم  
چھپا کیوں چاند بدلی میں شب وصل  
خدا جانے محبت کو سر حشر

گلے پر ہے گلا مجھ سے کہ تم سے  
یہ پوچھے گا خدا مجھ سے کہ تم سے  
وہ راز افشا ہوا مجھ سے کہ تم سے  
ہوا خون حنا مجھ سے کہ تم سے  
وہ بیٹھے ہیں خفا مجھ سے کہ تم سے  
اسے آئی حیا مجھ سے کہ تم سے  
پڑے گا واسطہ مجھ سے کہ تم سے

مرا کہنا نہ مانا داغ تم نے  
انہوں نے کی دعا مجھ سے کہ تم سے

ذر میرا اگر آجاتا ہے      سن کے وہ صاف اڑا جاتا ہے  
 غم ترا حصہ ہے میرا لیکن      دل چرا کر اسے کہا جاتا ہے  
 تھک گیا درد بھی اٹھتے اٹھتے      اب کلیجے میں رہا جاتا ہے  
 کیا نزاکت ہے کہ آپ آئینے میں      عکس کے ساتھ کھینچا جاتا ہے  
 ناز سے کھینچ نہ مجھ پر تلوار      غیر مشتاق ہوا جاتا ہے  
 ایک ہی تیری نگہ میری آہ      کہیں ایسوں سے رہا جاتا ہے  
 حسرتیں دل کی مٹی جاتی ہیں      قافلہ ہے کہ لٹا جاتا ہے  
 راہ میں گر نہ پڑے خط یارب      نامہ بر مثل ہوا جاتا ہے  
 داغ کو دیکھ کے بولے یہ شخص  
 آپ ہی آپ جلا جاتا ہے

تلوار تری رداں بہت ہے      تھوڑا بھی تو امتحان بہت ہے  
 اے داور حشر کل کہوں گا      دن کم ہے یہ داستاں بہت ہے  
 کچھ آہ کے حوصلے ٹپکتے      نیچا مگر آسمان بہت ہے  
 بگڑا ہے مرے مزاج کا رنگ      بے تاب مزاج واں بہت ہے  
 اے نامہ بر آجائے آفت      چالاک تری زباں بہت ہے  
 دامن پر ترے گلی رہی خاک      اتنا ہی مرا نشان بہت ہے

دل تنگ سہی پر اے تمنا  
 جنت میں کہیں گے تیرے عاشق  
 کونین کے لطف کس سے انھیں  
 انکار رقیب سے بھی ہو گا  
 اک کوہ گراں ہے عشق لیکن  
 الفت میں نہیں ہے صبر ثایاب  
 یہ چیز مگر گراں بہت ہے  
 باطن کی خبر خدا کو ہے داغ  
 ظاہر میں وہ مریں بہت ہے

۳۹۰

کعبے کی ہے ہوس کبھی کوئے بتاں کی ہے  
 سن کر مرا فسانہ انھیں لطف آگیا  
 پیغامبر کی بات پر آپس میں رنج کیا  
 کچھ تازگی ہو لذت آزار کے لئے  
 جانبر بھی ہو گئے ہیں بہت مجھ سے نیم جان  
 حضرت برس رہی ہے ہمارے مزار پر  
 وقت خرام ناز دکھا دو جدا جدا  
 فرصت کہاں کہ ہم سے کسی وقت تو لے  
 قاصد کی گفتگو سے تسلی ہو کس طرح  
 جو رقیب و ظلم فلک کا نہیں خیال  
 مجھ کو خبر نہیں مری مٹی کہاں کی ہے  
 سنتا ہوں اب کہ روز طلب قصہ خواں کی ہے  
 میری زبان کی ہے نہ تمہاری زباں کی ہے  
 ہر دم مجھے تلاش نئے آسمان کی ہے  
 کیا غم ہے اے طبیب جو پوری وہاں کی ہے  
 کہتے ہیں سب یہ قبر کسی نوجواں کی ہے  
 یہ چال حشر کی یہ درش آسمان کی ہے  
 دن غیر کا ہے رات ترے پاسباں کی ہے  
 چھٹی نہیں وہ بات جو تیری زباں کی ہے  
 تشویش ایک خاطر نامریں کی ہے



من کر مرا فسلانہ غم اس نے یہ کہا  
 دامن سنبھال باندھ کر آتیں چڑھا  
 ہر ہر نفس میں دل سے نکلنے لگا غبار  
 کیونکر نہ آتے غلہ سے آدم زمین پر  
 تقدیر سے یہ پوچھ رہا ہوں کہ عشق میں  
 ہو جائے بھوٹ بیج یہی خوبی بیاں کی ہے  
 خنجر نکال دل میں اگر امتحان کی ہے  
 کیا جانے گرد راہ یہ کس کارواں کی ہے  
 موزوں دہیں وہ خوب ہے جو سنتے جہاں کی ہے  
 تدبیر کوئی بھی ستم ناگہاں کی ہے

اردو ہے جس کا نام ہمیں جانتے ہیں داغ  
 ہندوستان میں دھوم ہماری زبان کی ہے

۳۹۱

غم اٹھانے کے واسطے دم ہے  
 آئے ہیں وہ رقیب کے گھر سے  
 کہتے ہو کچھ کہو کہوں کیا خاک  
 گریہ بے اثر کی کچھ حد بھی  
 کیا نئے دوستوں سے مجھڑے آج  
 مجھ کو دیکھا تو غیر سے یہ کہا  
 مگر خوشی ہے تو وصل کی ہے خوشی  
 اک جہاں مریاں ہوا تو کیا  
 زندگی ہے اگر تو کیا غم ہے  
 اک خوشی ہے تو ایک ماتم ہے  
 جانتا ہوں مزاج برہم ہے  
 ہم ہیں اور آج چشم پر غم ہے  
 دشمنوں کا کچھ اور عالم ہے  
 عمر اس نوجواں کی کم ہے  
 غم اگر ہے تو ہجر کا غم ہے  
 مہربانی تری مقدم ہے  
 سنتے ہیں داغ کل وہ آئے تھے  
 بارے اب تو سلوک برہم ہے

## رباعیات

ہرز ہے حسرتوں سے میرا سینہ      ہر روز مجھے ہے خون جگر کا پینا  
کرتا ہوں دعا کہ یا الہی اب تو      منظور نہیں ہے اس طرح کا جینا

### ولہ

بیگانہ یہاں ہر ایک یگانہ دیکھا      اپنے مطلب کا سب زمانہ دیکھا  
جس کو دیکھا غرض غرض کا اپنے      دنیا کا عجیب کارخانہ دیکھا

### ولہ

دنیا میں کب انسان کی حاجت نکلی      حسرت ہی رہے کوئی نہ حسرت نکلی  
جیتے تھے قیامت کی توقع پر ہم      خود رقت کی محتاج قیامت نکلی

### ولہ

میں رطب کو دیکھوں تو وہ یابس ہو جائے      پر کہوں زر خالص کو اگر مٹس ہو جائے  
ہاتھوں میں مرے آکے درم داغ بنے      قارون بھی مرے سائے سے مفلس ہو جائے

## ولہ

کہتے تھے نہ عشق بت خود کام کرو پہلے ہی سے اندیشہ انجام کرو  
بے تابی دس کی ہے شکایت تاحق اے داغ بس اب قبر میں آرام کرو

## ولہ

کیا جانے کوئی زاہدوں کی گھاتوں کو تمیز ذرا چاہئے ان باتوں کو  
دن کیوں نہ بڑھے رات نہ کیونکر کم ہو روز دن کے عوض کھاتی ہیں یہ راتوں کو

## ولہ

نواب نے کی جو قدر دانی میری اے داغ گذر گئی جوانی میری  
لیکن یہ خبر نہ تھی کہ وقت پیری مرمر کے کٹے گی زندگی میری

خمسہ بر غزل نواب والا خطاب جناب نواب

محمد یوسف علی خان صاحب بہادر فردوس مکان

کہتے تھے وہ بشر کو جو دل دے بشر غلط دیوانہ ہو کسی کا کوئی سرسبز غلط  
شامت جو آئے ان کا بیان جان کر غلط میں نے کہا کہ دعویٰ الفت مگر غلط  
کہنے لگے کہ ہاں غلط اور کس قدر غلط

ہوتی ہیں ایک بات کی تہ میں ہزار جھوٹ      تصدیق کیجئے تو بس انجام کار جھوٹ  
اور پھر ڈرائیں بول کے بے اعتبار جھوٹ      تاثیر آہ و زاری شہنائے تار جھوٹ

آوازہ      قبول      دعائے      سحر      غلط

یا لب پہ کوئی قطرہ سے جم کے رہ گیا      یا کچھ عیاں ہو اثر گر مئے غذا  
یا جھوٹ بولنے کی خدا نے یہ دی سزا      سوز جگر سے ہونٹ پہ تلخہ افترا

شور فغاں سے جنبش دیوار و در غلط

ہاں سچ نہیں حکایت حال زبوں دردغ      ہاں شکوہ و شکایت مبر و سکوں دردغ  
ہاں سر بسر دماغ میں جوش جنوں دردغ      ہاں سینے سے نمائش داغ درون دردغ

ہاں آنکھ سے ترا      و ش خون جگر غلط

ہاں بے بسی میں جرم و خطا کچھ نہ کیجئے      تسلیم و عاجزی کے سوا کچھ نہ کیجئے  
ظاہر سوائے مر و وفا کچھ نہ کیجئے      بجائے کوئی دم میں تو کیا کچھ نہ کیجئے

عشق مجاز و چشم      حقیقت مگر غلط

آگے نہ تھے زمانے میں جواب فریب ہیں      ایمان و دین و ملت و مذہب فریب ہیں  
چلتے ہوئے بہانے ہیں، بے ڈھب فریب ہیں      بوس و کنار کے لئے یہ سب فریب ہیں

اظہار پاک بازی      و ذوق نظر غلط

بہ کذب یہ دردغ یہ بہتان الہام      کیا جھوٹ بولنے کو ملی ہے انہیں زبان  
شاعر ملا رہے ہیں زمین اور آسمان      لو صاحب آفتاب کہاں اور تم کہاں

احق بیش نہ سمجھیں      ہم اس کو آکر غلط

معدوم تو وہ شے ہے جسے لاکھ نکتہ چیں      ثابت کریں ہزار وہ ثابت نہ ہو کہیں  
یہ بات کیا کہ دل تو نہ ہو اور ہو حزیں      سینے میں اپنے جانتے تم ہو کہ دل نہیں

ہم کو سمجھتے ہو کہ      ہے اس کی عمر غلط

کیا ہو یقین جو کوئی کہے دن کو رات ہے  
ایسے مبالغے سے غرض التفات ہے  
ہم جانتے ہیں بیچ ہے بے شبہ گھات ہے  
کہنا ادا کو تیغ خوشامد کی بات ہے  
سینے کو اپنے اس کے سمجھنا سپر غلط

اک آہ سرد بھر کے کیا طور بے خودی  
لو دینے والے ہوتے ہیں ایسے ہی تو غنی  
اس کو دیا یہ جرم کہ تجھے جان نذر کی  
منہی میں کیا دھری تھی کہ چپکے سے سوئپ دی  
جان عزیز پیش کش نامہ بر غلط

اعجاز تو نہیں کہ جو قائل ہوں خاص و عام  
اب امتحان سہی چلو قصہ ہوا تمام  
مگر کہئے شعبدہ ہے محبت تو بس سدام  
پوچھو تو کوئی مر کے بھی کرتا ہے کچھ کلام  
کہتے وہ جان دی ہے سر رہنماد غلط

اجرت پہ رونے والے مقرر ہیں جا بجا  
یاں اس خیل سے کہیں ٹھہریں نہ بے وفا  
میت کو ڈھونڈھئے تو عدم تک نہیں پتا  
ہم پوچھتے پھریں کہ جنازہ کدھر گیا

مرنے کی اپنی روز اڑنی خبر غلط  
کیونکر برابر آنکھ کی زگس کو مانے  
سارے بیان میں ہے غلطی کس کو مانے  
آیت نہیں حدیث نہیں جس کو مانے  
ہے لطم و نثر اللہ سخن سربر غلط

جو عرض کی تھی داغ نے آخر دی ہوا  
دیکھا نہ آخر آج وہ بد خو برس پڑا  
کوئی خفا ہو آپ کو ہے چھیڑ کا مڑا  
یہ کبھ نہ جواب میں ناظم ستم کیا  
یہ کیوں کہا کہ دعویٰ الفت مگر غلط

## خمسہ دیگر

دلی کون وہاں دخل کسی کا کیا اپنے سائے سے بھی بچتا تھا وہ کیا کیا  
دیکھتے دیکھتے پلٹا ہے زمانہ کیا جلد جم جاتا ہے ہر شخص کا نقشہ کیا  
ساہہ دل ہے وہ بت آئینہ سیما کیا

طہر کرتے ہیں زلیخا پہ نہ تھی اس کو نظر اور فرہاد تھا مزدور کہ ڈھوئے پتھر  
میری شامت ہے دکھاؤں جو انہیں داغ جگر میں تو کس گنتی میں ہوں قیس کا قصہ سن کر  
کہتے ہیں یہ بھی اک انداز ہے سودا کیا

لوگ ہر مائے کے سب جمع پریشان خاطر لاش پر روتے ہیں ہوتا نہیں قاتل ظاہر  
ان کی سنئے تو حقیقت ہے نہایت تلوار کر کے خون ایک کا جابیٹھے ہیں گھر میں اور پھر  
پوچھتے ہیں کہ مرے در پہ ہے غوغا کیا

یوں تو چیزیں ہیں جہاں میں بہت ایسی دلی دیکھئے چشم حقیقت سے یہ شے ہے جیسی  
کس نے دیکھی ہے بجز اس کے تجل ایسی جلوۂ حسن ہیں کی ہے نمائش کیسی  
اے دل اس بالغ کا ہو گا چمن آرا کیا

ہو دکھانا ہے دکھا کل کے عوض سب شتاب میں نہیں وہ کہ جو سوئی کی طرح لاؤں نہ تاب  
مجھ سے دیدار طلب ہوں گے جہاں میں کیاب ذوق دیدار میں بے خود ہوں نہ کر مجھ سے حجاب

اٹھ گیا بیچ سے جب میں ہی تو پردا کیا  
قیس صحرائی و فرہاد تھا دوستی پاس تنگوں کے دھرا کیا تھا بجز عریانی  
ایسے سماں ہوں تو کس پیز کی ہو حیرانی تپش و زاری و تنہائی و سرگردانی  
گھر میں سب کچھ ہمیں موجود ہے صحرا کیا



جو شش عشق نہانے ابھی دیکھی کیا ہے      شدت اشک نشانی ابھی دیکھی کیا ہے  
ہے تمہیں سیر و کہانی ابھی دیکھی کیا ہے      میرے اشکوں کی روانی ابھی دیکھی کیا ہے  
گفتگو نوح کی طوفان میں ہے دریا کیا

تھا میں اک بندۂ آسائش و صد عیش طرب      مجھ کو کیا غم سے غرض اور الم سے مطلب  
آسمان ٹوٹ پڑا ہائے ستم وائے غضب      اور دکھ درد اگر ہوں تو بھگت لوں یارب  
مجھ کو بخشا ہے      غم حوصلہ فرسا کیا

جس میں انصاف ہو ضد ہو نہ طبیعت میں ذرا      لوگ دکھ درد بیاں کرتے ہیں اس سے اپنا  
لطف کیا اسے دس ٹاواں اسے سمجھانے کا      جو ستم گار نہ ہو معتقد مہر و وفا  
کیا وہ سمجھے کہ غم عشق ہے ہوتا کیا

بھوٹ ہی جانتے ہیں قیس کے مرجانے کو      جان دیتے نہیں دیکھا کسی دیوانے کو  
خیر سے کھیل سمجھتے ہیں وہ مرجانے کو      شمع پر دیکھ کے گرتے ہوئے پروانے کو  
پوچھتے ہیں کہ یہ ہوتا ہے تماشا کیا

داغ کیا عرض کریں گے یو نہیں سارے خدام      ہے تعجب نہ رہی آپ کو فکر انجام  
نقد دل بخش دیا جبکہ بطور انعام      طلب بوسہ میں کیا چاہئے ناظم ابرام  
دے چکے دس ہی تو پھر اس سے تقاضا کیا

مخمس بر غزل جناب مستطاب ہلال رکاب انجم خدام  
نواب کلب علی خان صاحب بہادر دام ملککم و اقبالہم

رہی ہے برق عالم سوز آہ آتشیں برسوں      اٹھا طوفان جوش چشم تر سے ہر کہیں برسوں

مری فرید سے گھبرائے ہیں گردوں نشیں برسوں      بٹے کیونکر نہ تیری رہگذر کی سرزمین برسوں  
کہ تالوں سے مرے کانپا کیا عرش بریں برسوں

بسر کی عمر جس نے رات دن عیش مخلص میں      گذرتی تھی پری زانو کی بھی جس کی خوشامیں  
وہ عاشق اس طرح سے جلتا ہو رنج بے حد میں      بھلا یہ خاک سوئے چین سے وہ کنج مرقد میں  
رہا ہو جس کے سر کا تکیہ دوش نازنین برسوں

سراپا نور ہے تو رنگ ہے تجھ میں تجلی کا      یہ ہے تصویر کی خوبی کہ سایہ ہو بہت اچھا  
مصور خود ہے محو حسن کیونکر کھینچ سکے سایا      تری صورت کا نقشہ جب کبھی کھینچ جائے گا پورا  
تو صنعت پر کرے گا ناز صورت آفریں برسوں

دور ضعف سے ہے عرض مطلب میں زبان قاصر      اشاروں سے مجھے کرنا پڑا احوال دل ظاہر  
مرا اس تیر آخر کا اٹھائے گا وہی کافر      عجب حسرت سے دیکھا ہے سو جاں دم آخر  
رہے گی یاد اس کو بھی نگاہ واپس برسوں

کسی مجبور کو معشوق کی فرقت کا رونا ہے      کسی کو آبرو کا رنج ہے عزت کا رونا ہے  
تجھے تقدیر کا رونا مجھے قسمت کا رونا ہے      نہ ہنسے میرے رونے پہ یہ وہ آفت کا رونا ہے  
کہ جس کو دیکھ کر رویا کے روح الامین برسوں

چھپایا راز دل کس طرح ہم نے محبت میں      مگر کیسیجئے بدنامیاں تھیں اپنی قسمت میں  
یہی تھا ایک رسوائی کا پردہ اس مصیبت میں      اڑائیں دمچیل ہاتھوں نے اس کے جوش وحشت میں  
رہی تھی دیدہ خونبار پر جو آستیں برسوں

پتا میرا کہیں بھی صورت عنقا نہ پائیں گے      کریں گے لاکھ میری جستجو اعلانہ پائیں گے  
نہ پائیں گے نہ پائیں گے مجھے حاشا نہ پائیں گے      کیا عشق کمرنے بے نشان اپنا نہ پائیں گے

عدم میں بھی اگر ڈھونڈھیں گے مجھ کو مٹشیں برسوں

جراحت وہ جراحت ہے کہ جو ہو تازہ دنگلوں      لہو جاری رہے اس سے رنگ رہے دہانوں

بھروں تلواریں کا دم اور قاتل کو دعائیں دوں رفاقت مذت زخم جگر تیرے میں جب جانوں

کہ مرقہ میں بھی میرے منہ سے نکلے تفریں برسوں

حیا نے اس کو دی ہو رخصت گفتار بھی شاید کبھی خوش ہو گئے ہوں اس سے کچھ اغیار سے شاید

کئے ہوں جھوٹے سچے وعدہ دیدار بھی شاید ہوئے ہوں گے کسی سے وصل کے اقرار بھی شاید

رہے ہم سے تو اس بے رحم کافر کی نہیں برسوں

وہ شان منفرت جب تک نہ رنگ اپنا دکھائے گی عبادت کام آئے گی نہ طاعت کام آئے گی

کوئی یہ جب سائے میرے لکھے کو منائے گی نصیبوں میں جو لکھی ہے برائی وہ نہ جائے گی

اگر رکڑوں گا در پر کعبے کے نقش جبین برسوں

ڈرایا یوں انہیں دیوانہ بن کر عین حکمت سے نہیں ہے کھیل پھندے میں پھنسا لیتا شرارت سے

تلفانی میں کروں گا تم ہو واقف میری عادت سے اسیر دام گیسو دل ہوا تو میں بھی وحشت سے

نہ چھوڑوں گا کبھی ہاتھوں سے زلف غبرس برسوں

بٹھایا ہے ہمیں تقدیر نے بیٹھے ہیں ہم تھک کر قیامت تک نہ اٹھیں گے اگر برپا ہوں سو محشر

یہی چوکھٹ یہی سر ہے یہی کوچہ یہی ستر اسی امید پر شاید کسی دن آؤ تم باہر

نہ جائیں گے تمہارے در سے دم بھر بھی کہیں برسوں

تفاسر پر ہمارے وقت کی ہے خطر ہر دم نکلا ہی نہیں تیری تنہا میں ہمارا دم

نہ مرتے ہیں نہ جیتے ہیں پڑے ہیں کس بلا میں ہم ترے کوچے میں ہے مدت سے ہم پر نزع کا عالم

گھڑی ساعت کا نقشہ ہم نے دیکھا ہی نہیں برسوں

کرب گاداغ کی مانند ادب آداب کوئی بھی وہی عاجز ہوا تو نا سکے گا تاب کوئی بھی

گل رکھے گا زیر خنجر پر آب کوئی بھی جفا سے اس کے ٹھہرے گانہ اے نواب کوئی بھی

رہیں گے دیکھ لینا کوئے جاناں میں ہمیں برسوں

# خمسہ بر غزل خاقانی ہند سلطان الشعراء شیخ

## محمد ابراہیم ذوق دہلوی استاد مصنف

آزاد مثل سرد تھی بستنوں میں ہم      افتادہ شکل خار بیانیوں میں ہم  
 وارستہ ہو کے پھنس گئے نادانیوں میں ہم      پابند جوں دھال میں پریشانیوں میں ہم  
 یارب ہیں کس کی زلف کی زندانیوں میں ہم  
 الجھا دیں تصور خاطر نشست میں      سو بیچ ایک تار رگ جان خستہ میں  
 بندش کھینکی ہے دل فکر بست میں      ہوتی نہ یاد زلف تو خط شکستہ میں  
 لکھتے الف خطوں کی نہ پیشانیوں میں ہم  
 ہے وہ نظر فریب ترا حسن مہ لقا      صل علی پکار انھیں شیخ و پارسی  
 ایمان کی یہ ہے نہ ہو ایمان ہی بجا      ہو وہ عزیز سورۃ یوسف سے بھی سوا  
 رکھ دیں تری شبیہ جو کنعانیوں میں ہم  
 ہے امتحان سوز محبت تمہیں فضول      چودہ طبق جو ہوں کرۂ نار کیا حصول  
 خورشید اس چراغ کا ادنیٰ ہے ایک پھول      دوزخ بھی جائے نعرۂ بل میں مزید بھول  
 لائیں جو آہ کو شر افشانیوں میں ہم  
 بھٹے دوائے عشق سے تاثیر کی طرح      تدبیر سے خلاف ہیں تقدیر کی طرح  
 جلتے میں کب کسی کے رہے تیر کی طرح      زنجیر میں بھی ناتھ زنجیر کی طرح  
 جوش جنوں سے رہتے ہیں جولانیوں میں ہم  
 بے تاب و خوفناک و سراسیمہ و تباہ      کیا کیا پھرے کہاں سے کہاں تک گئی ہم آہ  
 دار اماں ہمارے لئے ہو گئی وار خواہ      پائے نہ تیغ عشق سے ہم نے کہیں تباہ

قرب حرم میں بھی تو ہیں قربانوں میں ہم  
 تیغ جفا کے دل پہ نہیں ہیں نشان کہ ہیں  
 کیا جانیں چارہ گر نہیں اس کو گمان کہ ہیں  
 اور میں جو چاک سینے کے ظہر میں ہاں کہ ہیں  
 سینے کی چاک سینے کی فرصت کہاں کہ ہیں  
 مصروفِ دُغمِ دل کی گس رانوں میں ہم  
 نکلیں اگر ہوں خشک گلیجی تو تر رہے  
 اس اس ی سے پیس بجھے یہ اگر رہے  
 اب کیا رہے کہ مثل چراغ سحر رہے  
 نم بھی نہیں جگر میں رہا اس قدر رہے  
 سرگرم سوزِ عشق کی مہمانوں میں ہم  
 شارع کا قول کچھ ہے تو کتا ہے کچھ حسیم  
 سچ یہ کہ ایک کی بھی نہیں رائے مستقیم  
 ہم سے جو پوچھئے تو خدا اس کا ہے علیم  
 کیا جانے ہم زمانے کو حادث ہے یا قدیم  
 کچھ ہو بلا سے اپنے کہ ہیں قانون میں ہم  
 ملتی جو موت چاہتے پروردگار سے  
 افسوس ہے کہ وقت گیا اختیار سے  
 ہی ہے نہ مر گئے قلق انتظار سے  
 کیوں جی کے ہجر میں ہوئے شرمندہ یار سے  
 اب مر رہے ہیں اس کی ہشیموں میں ہم  
 پھر دوڑے ہاتھ جیب و گریباں کو ہو نوید  
 پھر نکلے پاؤں خار مغیلاں کو ہو نوید  
 کسبِ کار کو خوشی ہو بیاہاں کو ہو نوید  
 پھر ہیں جنوں کے سلسلہ جہانوں میں ہم  
 راہد کا خوف ہے نہ خطر خوش ہیں رات دن  
 پیتے ہیں چھپ کے شام و سحر خوش ہیں رات دن  
 پو شیدہ ان نگاہوں میں سر خوش ہیں رات دن  
 ساغر کش خیال نظر خوش ہیں رات دن  
 شربِ الیسو کرتے ہیں نصرائیوں میں ہم  
 سر خفی جو خاک کے پتے میں بھر دیا  
 کیا جانیں اس کو جن و ملک ہے یہ بھید کیا  
 یان اہل معرفت کو بھی ملتا نہیں پتا  
 مطلب سے لینے کون ہے سگاہِ حز خدا



جون خط مرنوشت ہیں پیشانیوں میں ہم  
 ہم کو ملی ہے قسمت تصویر آئینہ حیرت ہے اپنی حیرت تصویر آئینہ  
 کچھ بولے کب ہے طاقت تصویر آئینہ ہیں آئینے میں صورت تصویر آئینہ  
 آئینہ رد کے سامنے حیرانیوں میں ہم  
 کیا مشت پر کے باد صبا راہ بر نہ ہو کیا یوں وصال گلشن و گلہائے تر نہ ہو  
 پر حکم ہے جدا کوئی بازو سے پر نہ ہو نیم کدورت دل صیاد مگر نہ ..  
 کیا کیا اڑائیں خاک پر افشانیوں میں ہم  
 گو فرق صبح شام ہے ظلمت کو نور سے دونوں کا ہے ظہور ہمارے ظہور سے  
 ہو جائے رات وود دن ناہبور سے دکھلائیں روز حشر کو بین السطور سے  
 اپنے سیاہ نامے کی طولانیوں میں ہم  
 کیا خاک طے ہو داغ کی مانند راہ شوق سارے جہاں کے نیز روں پر ہے اسی کو ذوق  
 زنجیر پاؤں میں ہے نہ گردن میں اپنے طوق جاکتے ضعف سے نہیں کوچے میں اس کے ذوق  
 بہہ جائیں کاش گریہ کی صفائیوں میں ہم

## خمسہ مصنف بر غزل خود

تھی پریشان انتظار سے آنکھ نہیں متی تھی ایک یار سے آنکھ  
 شکر ہے ہو گئی قرار سے آنکھ لڑ گئی یار گلزار سے آنکھ  
 اب نہیں بھپتی ہزار سے آنکھ  
 توبہ کیا لور اتنا کیا ماننا جھانکنا ہمیشہ رہا  
 یہ نظر بازیاں ہیں سخت بلا دید کا بھی ہے کیا را پکا



نہیں رہتی ذرا      قرار سے آنکھ  
 ہلکی پڑتی ہے اک محبت سے      خود بخود چھا رہی ہے الفت نے  
 صاف ہے آئینے کی صورت سے      کچھ وہ حیرت سے کچھ وہ حسرت سے  
 خوب بنتی ہے      انتظار سے آنکھ  
 جب مری قبر پہ گزر کیجئے      پھر تعافل نہ اس قدر کیجئے  
 کلام جو کیجئے دیکھ کر کیجئے      تودہ ٹاوک نظر کیجئے  
 کیوں چرائی مرے      مزار سے آنکھ  
 یار ہے زود حشم و تیز مزاج      جس کے غصے سے ہو جہاں تاراج  
 نظر آتا نہیں کچھ اس کا علاج      اس کو دیکھا ہے جو مکدر آج  
 بھر مٹی سرمہ      غبار سے آنکھ  
 چار آنسو بھی جب بہائے ہیں      دل کے ٹکڑے مڑہ پر آئے ہیں  
 عشق نے رنگ کیا دکھائے ہیں      اشک خونین نے گل کھلائے ہیں  
 آج آئی ہے کس بہار سے آنکھ  
 نگہ یار ہے غضب قاتل      اس بلا سے نجات ہے مشکل  
 جس کو دیکھا وہ ہو گیا بے ل      کیا بچے ٹاوک نظر سے دل  
 چوکتی ہی نہیں      شکار سے آنکھ  
 بزم میں کوئی انجمن آرا      مہراں ہو اگر تو کیا کہنا  
 دے وہ بھر بھر کے ساغر صبا      دوبدو یوں ہے مے کشی کا مزا  
 جام سے کب ملے      تو یار سے آنکھ  
 اللہ اللہ رے تاز کئے دماغ      گل ہی گل سر جھتے ہیں باغ ہی باغ

ہو گیا بیش جادواں سے فراغ      نہ تیرا اتر گیا اے داغ  
کھل گئی غفلت خمار سے آنکھ

## خمسہ بر غزل شیخ امام بخش ناسخ مغفور لکھنوی

پہلے تھا دخل یہ دشوار ترے کوچے میں      کہ صبا کو بھی نہ تھا بار ترے کوچے میں  
اب تو ہے مجمع اغیار ترے کوچے میں      روز ہے گرمی بازار ترے کوچے میں  
جمع ہیں تیرے خریدار ترے کوچے میں

تو نے غرنے سے جو کچھ ہم کو دکھایا جھٹکا      ہو گئی بے خود بیہوش ہم اے ہوش ربا  
اب کہاں جائیں کہ ہر جائیں ترے در کے موا      دیکھ کر تجھ کو قدم اٹھ نہیں سکتا اپنا  
بن گئے صورت دیوار ترے کوچے میں

ہے محبت بھی تری قمر خدا سخت عذب      کر دیا ایک زمانے کو اسی نے بے تاب  
کفر و اسلام ہوا دونوں گھروں میں نایاب      دیر دیر ہے ترے عہد میں کعبہ ہے خراب  
جمع ہیں کافر و دیندار ترے کوچے میں

کیا خبر ہے تجھے کس حال میں ہوں کیسا ہوں      جدو راہ کہ میں نقش قدم ہوں کیا ہوں  
تسکین نوٹ پڑے مجھ پہ جو ٹھہرا چاہوں      پاؤں پھیلے زمین پر میں پڑا رہتا ہوں  
صورت سلیہ دیوار ترے کوچے میں

خاک سے کتنے ہم آغوش پڑے رہتے ہیں      بے خود و غافل و خاموش پڑے رہتے ہیں  
صورت لے کش وے نوش پڑے رہتے ہیں      روزیں سینکڑوں بے ہوش پڑے رہتے ہیں  
ہے مگر خانہ خمار ترے کوچے میں

آرزو ہے دل بیتاب کس فریاد سے      کہ ترے کان تک آواز ہماری پہنچے

پر جو اندیشہ ہے یہ بھی کوئی پہچان نہ لے      پاسبانوں کی طرح رات کو بے تابی سے  
نالے ہم کرتے ہیں اے یار ترے کوچے میں

تھی نہ امید ہمیں ایسی فسوں سازی کی      اس نے تو چھوٹے ہی ہم سے دعا بازی کی  
ہائے کبھت نے کیسی خلل اندازی کی      روز ہی عشق نے یہ تفرقہ پروازی کی  
ہم ہیں زنداں میں دل زار ترے کوچے میں

شکل فریاد جنوں پیشہ و مثل مجنوں      خاک برباد کرے میری نہ چرخ واڑوں  
دے اجازت تو رہوں تا قیامت مجنوں      آرزو ہے جو مروں بھی تو بیس دفن بھی ہوں  
ہے جگہ تھوڑی سی ورکار ترے کوچے میں

دوست دشمن ہیں سبھی تری ادا پر مائل      تنہا رشک سے ہر ایک ہوا ہے بسمل  
تجھ کو پروا نہیں غمگین ہو کہ کوئی خوش دس      مگر یہی ہیں ترے ابرو کے اشارے قاتل  
آج کل چلتی ہے تلوار ترے کوچے میں

بے کہے اور سنے کیا ہو وفا کا اظہار      عار سنے سے تجھے ہے اے کتا و شوار  
داغ نے آج یہ دیکھا ہے کہ ہو کر ناچار      حال دل کئے کی تلخ جو نہیں پاتا بار  
پھینک آتا ہے وہ اشعار ترے کوچے میں

## شہر آشوب

فلک زمین و ملائک جناب تھی دلی      بہشت و خلد سے بھی انتخاب تھی دلی  
 جواب کا ہے کو تھا لاجواب تھی دلی      مگر خیال سے دیکھا تو خواب تھی دلی  
 پڑی ہیں آنکھیں وہاں جو جگہ تھی زمیں کی  
 خبر نہیں کہ لے کھا گئی نظر کس کی  
 یہ شہر وہ ہے کہ انسان و جان کا دل تھا      یہ شہر وہ ہے کہ ہر قدر دان کا دل تھا  
 یہ شہر وہ ہے کہ ہندوستان کا دل تھا      یہ شہر وہ ہے کہ سارے جہاں کا دل تھا  
 رہی نہ آدمی یہاں سنگ و حشت کی صورت  
 بنی ہوئی تھی جو ساری بہشت کی صورت  
 یہاں کی شمع تھی مانند صبح نورانی      یہاں کے ذرے میں تھی مہر کی درخشانی  
 یہاں کے سنگ سے تیرا تھا لعل ربانی      یہاں کی خاک سے ہوتا تھا آئینہ پانی  
 یہ شہر وہ ہے کہ سایہ بھی نور تھا اس کا  
 چراغ رشک تجلی طور تھا اس کا  
 فلک تھا خوبی و حسن و جمل کا دشمن      صبح عشرت و شام وصل کا دشمن  
 عدوے اہل کمال اور کمال کا دشمن      غضب ہے اب تو ہوا جان و مال کا دشمن  
 یہ مفت پر جو تلاشی ہے نقد جان کے لئے  
 خنجر بھی روئیں گے اب عمر جادواں کے لئے

خدا پرستوں کا شیوہ جفا پرستی ہے      جو مال مست تھے اب ان کو فاقہ مستی ہے  
 بجائے ابر کرم مفلس برستی ہے      جنگ جینے سے ہیں ایسی شگدستی ہے  
 غضب میں آئی رعیت بلا میں شر آیا  
 یہ پر پئے نہیں آئے خدا کا قہر آیا  
 زبان سے کہتے ہوئے آئے دین لعین      جو ماتا دین کوئی تھا تو کوئی گنگا دین  
 وہ جانتے ہی نہ تھے چیز کیا ہے دین مبین      کئے ہیں قتل زن اور بچے کیسے حسین  
 روا نہ تھا کسی مذہب میں جو وہ کام کیا  
 غرض وہ کام کیا کام ہی تمام کیا  
 عجب شکل گل و گلستن نظر آئی      پڑیں جدھر کو نگاہیں خزاں نظر آئی  
 جب اٹھ کے تارہ خونچکاں نظر آئی      تو کوئی عیش کی صورت نہ یاں نظر آئی  
 وہ گل رخاں سمت پر کے قہقہے نہ رہے  
 وہ بلبلان خوش الحان کے چہچہے نہ رہے  
 فلک نے قہر و غضب ٹاک ٹاک کر ڈالا      تمام پردہ ناموس چاک کر ڈالا  
 یکایک ایک جہان کو ہلاک کر ڈالا      غرض کہ لکھ کا گمراہ نے خاک کر ڈالا  
 جلیں ہیں دھوپ میں شکلیں جو ماہتاب کی تھیں  
 کھنچیں ہیں کانٹوں میں جو پتیاں گلاب کی تھیں  
 کھلا یا زہر شکر نے پان کے بدلے      پلایا خون جگر پیچواں کے بدلے  
 نصیب دار ہوئی ہے نشان کے بدلے      ملا نہ گھر گزرا بھی مکان کے بدلے  
 یہ دعوت فلک کینہ ساز تو دیکھو  
 پھر اس پر اس ستم آرا کے ناز تو دیکھو  
 زمین کے حل پر اب آسمان روتا ہے      ہر اک فراق کین میں مکان روتا ہے

گداؤ شاہ صیغ اور جوان روتا ہے غرض یہاں کے لئے اک جہان روتا ہے  
جو کئے جو شش طوفان نہیں کسی جاتی .

یہاں تو نوح کی کشتی بھی زوب ہی جاتی  
لو کے چٹھی ہیں چشم پر آب کی صورت شکستہ کان سر ہیں حباب کی صورت  
لے ہیں گھردل خانہ خراب کی صورت کہاں یہ حشر میں توبہ عذاب کی صورت  
زبان تیغ سے پرش ہے داد خواہوں کی

رس ہے طوق ہے گردن ہے بے گناہوں کی  
یہ وہ جگہ ہے کہ عبرت پہ عبرت آتی ہے یہ وہ جگہ ہے کہ حسرت یہ حسرت آتی ہے  
یہ وہ جگہ ہے کہ آفت پہ آفت آتی ہے یہ وہ جگہ ہے کہ شامت پہ شامت آتی ہے  
یہ وہ جگہ ہے جہاں بے کسی بھی ڈر ڈر جائے  
یہ وہ جگہ ہے اہل خوف کھا کے مرمر جائے

برنگ بوئے گل لعل چمن چمن سے چلے غریب چھوڑ کے اپنا وطن وطن سے چلے  
نہ پوچھو زندوں کو بے چارے جس چلن سے چلے قیامت آئی کہ مردے نکل کفن سے چلے  
مقام امن جو ڈھونڈھا تو راہ بھی نہ ملی  
یہ قبر تھا کہ خدا سے پناہ بھی نہ ملی

جو تھی توافقی کاکل کے زہر کی گرمی جو تھی تو شعلہ غداران شہر کی گرمی  
نہ دیکھیں جو نگہ خشم و قہر کی گرمی اٹھائیں ہائے وہ جلتی دوسر کی گرمی  
پیش سے ریگ بیاباں بھی آفتاب ہوئی  
زمن مگر کرۂ نار کا جواب ہوئی

جگہ جگہ تھے زمیندار دار کی صورت چڑھے ہی آتے تھے سر پر نبار کی صورت  
بلا سے تم نہ تھی ہر اک کنور کی صورت چھپی نہ ان سے پر اہل دیار کی صورت



کسی جگہ جو کوئی ہو کے بے قرار آیا

تو اٹل قریہ یہ بولے کہ لو شکار آیا

زبان جو بدلیں تو صورت بدل نہیں سکتی

کسی طرح کسی پسو سے کل نہیں سکتی

جو سر کو پھوڑیں تو پتھر پرے سرکتے ہیں

جو لوٹیں کانٹوں پہ کانٹے الگ کھٹکتے ہیں

پیادہ پا ہوں رداں شمسوار صد افسوس

ذلیل و خوار ہوں اٹل وقار صد افسوس

جھکے ہیں بار الم سے تے ہوئے کیسے

بکڑ گئے ہیں یکایک بنے ہوئے کیسے

بنا ہے خال یہ رنگ مہ جہالوں کا

جو زور آہوں کالب پر تو شور ناہوں کا

کوئی مراد جو چاہی حصول ہی نہ ہوئی

دعائے مرگ جو مانگی قبول ہی نہ ہوئی

غضب ہے بخت بد ایسے ہمارے ہو جائیں

جو دانہ چاہیں تو حرمین شرارے ہو جائیں

بچیں جو آب بقا بھی تو زہر ہو جائے

جو چاہیں رحمت باری تو قہر ہو جائے

جہاز ایسا تباہی میں آیا اپنا

۲ نہ آہ زمانے میں آشنا اپنا

کسی سے ڈوبے ہوئے ایسے کب نکلتے ہیں

یہاں سے حضرت الیاس بچ کے چلتے ہیں  
 بچے محاسبہ پر مشہور ہے نکتہ دانوں کی تلاش ہر سیاست ہے خوش زبانوں کی  
 جو نوکری ہے تو اب یہ ہے نوجوانوں کی کہ حکم عام ہے بھرتی ہے قید خانوں کی  
 یہ اہل سیف و قلم کا ہو جبکہ حل چاہ  
 کمال کیوں نہ ٹھہرے در بدر کمال چاہ  
 کہاں تک آہ لکھوں اس کا حال بربادی کہاں تک آہ کہوں آسمان کی جلا دی  
 کسی کو قید غن سے نہیں ہے آزادی کہ داغ داغ ہی دس ہر کوئی ہے فریادی  
 الٹی پھر اسے آبلو و شلو دیکھیں ہم  
 الٹی پھر اسے حسب مراد دیکھیں ہم

قصائد در مدح حضرت گل سبحانی خلیفہ رحمانی خادم  
 حضرت ختمی پناہی حاجی حرمین شریفین مشیر قیصر ہند  
 جناب ہلال رکاب نواب کلب علی خان بہادر فرزند  
 واپزیر دولت انگلشیہ رئیس دلاور اعظم طبقہ اعلیٰ  
 ستارہ ہند دام ملکھم و اقبالہم

کہاں وہ عقدہ لاصل کہاں وہ سخت دشواری  
 ترقی پر مرا طالع بلندی پر میرا اختر  
 طمانی ہو گئی عسرت کی عشرت اے زہے قسمت  
 نہ آشفہ دماغی ہے نہ وہ براہم مزاجی ہے  
 نہ وہ سر میں مرے سودا نہ وہ دل میں مرے وحشت  
 شگفتہ دل مرا اتنا کہ جتنا تنگ دل غنچہ  
 طبیعت میں میری ایسی نزاکت ہے لطافت ہے  
 زلمے نے یکایک چھوڑ دی سب ظلم کی عادت  
 تھی دست ستم ہو کر فلک کا حال ایسا ہے  
 ہنرمندوں کو ہے اپنے ہنر سے بہرہ دانی  
 سیہ کاروں کا دل بھی ہے مثال مہر تورانی  
 دل عشاق کو معشوق ارمانوں سے لیتے ہیں  
 سرور بادہ عشرت سے عے کش مست و بے خود ہیں

ہوئی پابند آزادی سے اب امیری گرفتاری  
 ہوئے معدوم میری بخت و اژدوں کی نگوں ساری  
 مہیاں ہو گئی آسائیوں سے میری دشواری  
 مٹی میری پریشانی مٹی آشفتگی ساری  
 نہ وہ کھڑے کیچ کے نہ وہ مڑگاں کی خونباری  
 مجھے وہ خوب راحت جس قدر زمیں کو بیداری  
 کہ مضمون یہاں یار بھی زنجیر ہے بھاری  
 فلک بے یک قلم موقوف کی طرز ستمکاری  
 کہ جیسے خسرو محتاج کو ہو سخت ناچاری  
 طبیعت اہل ہمت کی کسی فن میں نہیں عاری  
 کہ داغ تیرگی دہوتا ہے آب رحمت باری  
 وہ ہے الفت کے سودے کی جہاں میں گرم بازاری  
 اٹھ کر ساق پر رندوں نے رکھ دی اپنی ہوشیاری

کرم گرسے کشی کو منع وہ اس دور عشرت میں  
 جراحات کے عوض راحت ہوئی اس دردزید  
 زمانے کا جو بدل رنگ تو اس کا یہ بات ہے  
 امیر السامین کلب علی خان خسرو دوراں  
 مر اقبال و دولت آفتاب ثروت و شوکت  
 فریدوں فردرستم رزم و بہم رزم و عدلون عقل  
 نکھیں اک مطلع و لچ پ ایسا مدح حاضرین  
 کرم سے شیخ کو دینی پڑی اپنی گناہ گاری  
 بٹا مرہم دس افکارن غم کا چرخ زندگاری  
 ہوا ہے مسند آرا آج وہ فخر جمانداری  
 وہ نیاں رماں جس سے ہے چشمہ فیض کا جاری  
 جہاں جو دہمت آفتاب مدد و دینداری  
 سکندر جہ و حاتم بڈن و دارا سے اسپہ داری  
 نہیں رخصت میں کر جس کو سب اشقی ص درباری

## مطلع

ترے ابر کرم نے کی جو عالم میں گھر باری  
 تو آب گوہر خوش اب سے دریا ہوا جاری  
 بنا لبیک سکھ سیم و زر پر آج وہ دن ہے  
 حیم دس میں مفلس کے نہ پیشا داغ ناداری  
 زلال لطف کی تاثیر مٹ جائے شور ایسا  
 یقیں ہے اب نہ نکلے حشر تک کوئی کنواں کھاری  
 ترا دل ہوا پندار سے خال نظر آیا  
 جو ہے تو شے عرفاں ہے چشم شوق میں طاری  
 ہوا ہے خواب و بیداری کا عالم ایک صورت پر  
 تری شب کو سحر کہتے تری ففت کو ہوشیاری

جو وہ تھے باد کنعان تو ہی ہر عالم امکان  
 ہوا ہے تجھ میں اور یوسف میں فرق خوب بیداری  
 وہ تیرا عہد ہے علم و عمل سے شلوار رہتے ہیں  
 فقیہ و مفتی و صوفی و شیخ و حافظ و قاری  
 جہاں میں امن کیا ہے کیا تری عقل حمایت سے  
 کہ اک عالم ہے ایمن اللہ اللہ رے نگہداری  
 کسی کا دس تو کیا آنکھ بھی دکنے نہیں آتی  
 مثالی عدل نے تیرے یہاں تک مردم آزاری  
 زر غنچے اڑائے تو جا اڑ کر کہاں جائے  
 تری تحقیق سے ہو شمع کا بھی چور فراری  
 نہ نیوں ہو تیرے دستور العمل سے شادماں عام  
 کرم کرنا تری عادت جفا سے تجھ کو بیزاری  
 بگولہ بھی ہوا پر شکل گنبد بن کے قائم ہو  
 یہاں تک گم ہوئی خانہ خرابی خانہ مساری کر  
 ملے درو حنا کو اندلوں خدمت اپنی کی  
 دل عشاق کی کرنی پڑی کس کو خبرداری  
 مقابل میں ترے خواہاں نہ بہت ہوا مگر دشمن  
 کرے زخموں سے تیری تیغ اس کے تن پہ گل کاری  
 ترے ڈر سے عدوے روسیہ کی یوں بے آنسو  
 کہ پھوٹے جس طرح سے خون سوداوی کی پکپکاری

سمندر میں سمندر ہوں صدف میں ہوں شر پیدا  
 جو چمکاری آتش قر و غضب کی تیرے چنگاری  
 تری محض کا جو سلطان ہے مانی نہیں رکھتا  
 کھلیں جہید کی آنکھیں اگر دیکھے یہ تیاری  
 تری بزم طرب انگیز و عشرت خیز ایسی ہے  
 تمنا جس کی کرتے ہیں پر بردیاں و پرخاری  
 یہ وہ سرکار عالی ہے کہ جس سے فیض پاتے ہیں  
 بدخستانی و طهرانی و شیرازی و بلخاری  
 یہ وہ درگاہ والا جاہ ہے جس کی سلائی میں  
 حجازی و عراقی و رومی و چینی و تاتاری  
 خن قم و خن عسکر مخنداں و خن پروز  
 بچھی سے حسن کو رونق بچھی سے حسن ثاری  
 زبان کھولے نہ مثل شمع جل کر خاک ہو جائے  
 نے سبک دائل بھی اگر یہ نعرہ گفتاری  
 ترے پل ٹلک رفعت کی شوکت پر یہ لازم ہے  
 مشابہ کیجئے کسار سے اس کی گرانہاری  
 گرانہاری ہے ایسی وہ سبک رفتار ہے ایسا  
 نفس کو جس طرح سینے میں ماص ، بکساری  
 ترے اسپ پری پیکر کی چالاکی کا کیا کہنا  
 نہیں آتی تصویر میں بھی جس کی تیز رفتاری



وہ پہنچے اس طرح اک جست میں مشرق سے مغرب تک  
 کہ جیسے آہ عاشق ہو رساتا چرخ زنگاری  
 مرا کیا منہ جو تیری صبح پوری ہو سکے مجھ سے  
 کہ تیرا وصف ہے حد اور میری طبع ہی عاری  
 ہنر آیا نہ مجھ کو کوئی اور آیا تو یہ آیا  
 مرا ہے کلام ناکامی مرا ہے کار بیکاری  
 ترے انطاف ہے پایاں سے ہوں میں متعل دل میں  
 نہیں ہوتا ادا مجھ سے ترا حق نمک خواری  
 مگر ہاں اس سارے پر گذر جائے گذر جائے  
 ترا شیوہ کرم کرنا مری خصلت وفاداری  
 سراپا وصف ہے تو وصف تیرا داغ کیا لکھے  
 دعا پر ختم کرتا ہے قصیدے کو بنا چاری  
 رہیں جب تک الٹی مہر و ماہ کوکب و اختر  
 رہے جب تک الٹی اس زمین پر چرخ زنگاری  
 میر خیر خواہوں کو تو عیش جادوانی ہو  
 ترے بدخواہ کو حاصل ہمیشہ ذلت و خواری  
 بچے تلوار تیری ہر گھڑی خون دل اعدا  
 ترا خنجر کرے دائم ترے دشمن کی خونخواری  
 دعا آٹھوں پہر ہے الگیم آئے قبضہ میں  
 ترے قلعے کی ٹھہری ریح سکوں چار دیواری

## ایضاً

ہے روزِ جشن کیوں نہ کرے روزگارِ عیش  
 رنگین نشاط سے سپید و سیاہ و ہر  
 اس غمِ کدے کو چرخ نے عشرتِ کدہ کیا  
 سارے اسیرِ درد و الم غم سے چھب گئے  
 اہل زمین کو زیرِ فلک جو ششِ نشاط  
 اللہ رے اب کی گرمی ہنگامہِ سرور  
 رحمت سے حق کے دور نہیں جنتی کی طرح  
 لکھا کسی نے بھول کے گر کوئی حرفِ غم  
 لانے لگا نہلِ محبت گلِ مراد  
 ہر مردہ دل کے واسطے آبِ حیات ہے  
 دامِ خوشی میں سب کو گرفتار کر لیا  
 جوشِ نشاط و فرطِ خوشی سے عجب نہیں  
 دیکھا جو میں نے حلِ زمانے کا اس طرح  
 حیران ہوا کہ بارِ خدا ماجرا ہے کیا  
 مجھ سے کہا یہ دل لے کہ حیران ہے کس لئے

ایک ایک غم کے بدلے ہیں سو سو ہزار عیش  
 ہے ایسی زمانہ پہ گویا سوارِ عیش  
 اب دیکھئے دکھائے گا کیا کیا ہمارِ عیش  
 طوقِ گل کے بدلے گلے کا ہے ہمارِ عیش  
 آسودگانِ خاک کو زیرِ مزارِ عیش  
 کیا کیا نکالتا ہے دلوں کا بخارِ عیش  
 مگر آج دوزخی کو ملیں بے شمارِ عیش  
 نکلا زبانِ خدا سے بے اختیارِ عیش  
 بنتا ہے نخلِ غم کے لئے برگ و بارِ عیش  
 دھوتا ہے دل سے تیرہ دلوں کے غبارِ عیش  
 کرتا ہے غمزدوں کے دلوں کا شکارِ عیش  
 آخر کو غمزدوں کے دلوں پر ہو بارِ عیش  
 یعنی کہ اک جہان کا ہے کار و بارِ عیش  
 دیتا ہے کسی کو یہ فلک کینہ کارِ عیش  
 دنیا میں ہیں ہزار طرح کے ہزار عیش

یہ بھی کوئی گھڑی تھی خوشی کی کہ آگئی  
 تو غمزدہ ہے آپ سے نادان کس لئے  
 گذرے جو دم خوشی سے تو غافل گزار دے  
 مگر عیش ہو نصیب تو بندہ ہو عیش کا  
 گر بس چلے تو ہاتھ سے مٹائے نہ رکھ  
 ٹھہرے جو کوئی دم تو غنیمت اسے سمجھ  
 در انقلاب دہر سے کر غم سے اجتناب  
 یہ دوستی کرے تو اسی کی ہے دوستی  
 لیکن بشر کو چاہئے انجام کا خیال  
 غم بھی خوشی کے ساتھ ہے اسل کے واسطے  
 معشوق و یادہ سیر چمن بزم دوستاں  
 نکیہ نہ کر تو اس پہ کہ دائم رہوں گا شاد  
 تدبیر کوئی چاہئے عیش دوام کی  
 کہ مدح اس رئیس ذوی الاقتدار کی  
 جمشید عصر کلب علی خاں فلک نمر  
 مطلع وہ لکھ کہ جس میں بندے سر بسر سرور

غم اڑ گیا جہاں سے ہوا غمگسار عیش  
 کر تو بھی خوب عیش جو ہو سازگار عیش  
 ہوتا ہے کس کے واسطے یان پار پار عیش  
 خصلت تری نشاط ہو تیرا شعار عیش  
 جی بھر کے خوب پی کہ جو ہو خوشگوار عیش  
 عاشق کے دل کی طرح سے ہے بے قرار عیش  
 غم دل سے دور پھینک کے کر استوار عیش  
 مگر دوستدار ہے تو ترا دوستدار عیش  
 اس پر رہے نظر کہ ہے ناپائیدار عیش  
 اس پر نہ پھول تو کہ ہوا خوب یار عیش  
 دنیا میں چار دن کے لئے ہیں یہ چار عیش  
 یہ عیش چار دن کا ہے بے اعتبار عیش  
 تقدیر سے نصیب ہوں تجھ کو ہزار عیش  
 جس کی شا سے ہو تجھے اب سازگار عیش  
 ہوتا ہے جس کی ذات سے صاحب وقار عیش  
 ٹپکے ہر ایک لفظ سے بے اختیار عیش

## مطلع

ہیں دست بستہ واسطے تیرے ہزار عیش  
 اللہ رے تیرے نشہ کی میرشاری سرور  
 ٹھہرا ازل سے تابہ ابد تیرے واسطے  
 مرہم پذیر عہد میں تیرے ہوا تمام  
 دیکھ جو سیکھ کھول کے تو آئی نظر خوشی  
 ہے روشنی جہان میں نشاط و سرور کی  
 اگر ترے زمانے میں اس کے کھلے نصیب  
 کیا خانقاہ و میکدہ عشرت کدے ہیں سب  
 ہے رنگ رنگ عیش مگر تیرے عہد میں  
 تیری زبان بلی کہ جہاں ہو گیا نمل  
 اس کا کہیں نشان تو کیا نام ہی نہ تھا  
 پوری پڑے نہ محفل جمشید میں کبھی  
 رہنا بہشتیوں کو ہو جنت میں اک عذاب  
 مست شراب عیش ہیں سب تیری بزم میں  
 جز عیش کس کو بار تری بارگاہ میں  
 شمع جہاں پر ترے یروانہ ہے خوشی

تیری خوشی مطیع تو خدمت گزار عیش  
 جس کا اوتار عیش ہے جس کا شمار عیش  
 کرتا ہے ورنہ چار گھڑی کب قرار عیش  
 جمشید کے زمانے میں تھا ونگار عیش  
 ہے تیرے روئے صاف کا آئینہ دار عیش  
 چمکا ہے تیرے عہد میں خورشید دار عیش  
 مدت سے کھینچتا تھا پڑا انتظار عیش  
 صوفی کریں خوشی تو کریں بادہ خوار عیش  
 ہے رند گر کہیں کہیں پرہیزگار عیش  
 رہتا ہے تیرے حکم کا امیدوار عیش  
 تو نے کیا ظہور ہوا آشکار عیش  
 جب تک نہ تیرے بزم سے لی مستعار عیش  
 گر خلد سے ہو بزم کا تیری دو چار عیش  
 اک ہوشیار ہے تو بہت ہوشیار عیش  
 ہے عیش ہی کے واسطے لونی بہار عیش  
 جام نشاط سے ہی تری بادہ خوار عیش

آہو ہے شیر عمد میں تیرے پٹنگ پر  
 جمشید کی جبین پہ یہ خط ہو کے مٹ گیا  
 تو تلخ بھی سنائے تو یوں ہی کو لطف آئے  
 کیا تیری بزم عیش کی کیفیتیں لکھوں  
 مگر ہے خوشی رفت تو ہدم ترا نشاط  
 دن عیش رات عیش سحر عیش شام عیش  
 ہے لکھ لاکھ جاں سے صدقے تری خوشی  
 آرام کیوں رہے نہ رعیت کو بے شمار  
 کرتا ہوں اب دعا پہ قصیدے کے ختم میں  
 پھولیں پھلیں نہ عیش میں بھی تیرے مدی  
 جلتے ہیں تیری عیش سے ازبس بہت حسود  
 پھٹکے نہ پاس جیسے ترے دوستوں کے رنج  
 جب تک رہے جہاں میں یارب خوشی کی دھوم

جب تک رہے زمانہ الہی پئے نشاط  
 جب تک رہے یہ ہلغ جہاں اک بہار پر  
 یارب رہے ہمیشہ ہم آغوش عیش سے  
 یہ داغ صبح خواں ہے نمک خوار و جاں نثار

صحراے وحشیوں کو ہے تا کوہ سار عیش  
 یاں نصر خوش نگار کا نقش و نگار عیش  
 جیسے شراب حلق سے خوشگوار عیش  
 جس جا ہو بے حساب خوشی بے شمار عیش  
 گرد دست خری ہے تو ہریاروں کا یار عیش  
 مگر دوستدار عیش گمے نمکسار عیش  
 ہے لاکھ لاکھ جاں سے تجھ پر نثار عیش  
 سرکار میں حضور کے ہے اہلکار عیش  
 شاید کہ اس دعا سے ہو میرا بھی یار عیش  
 ہو تیرے دشمنوں کے کیچے میں خار عیش  
 بنتا ہے ان کی جان پہ برق و شرار عیش  
 یوں تیرے دشمنوں سے کرے زہنہار عیش  
 جب تک خوشی کے ساتھ رہے نامدار عیش

جب تک ہو روزگار پئے روزگار عیش  
 جب تک کرے ہزار چمن میں ہزار عیش  
 تو ہمکنار عیش ترا ہمکنار عیش  
 ہوں اس کو اک نگاہ سے تری ہزار عیش

قطعہ تاریخ تشریف آوری جناب مستطاب نواب محمد

یوسف علی خاں صاحب بہادر فرورس مکان تاب شاہ از  
کلکتہ

کیا ولی عہد اور نواب آئے آج	برج صد حشمت کی دو کوکب یہ آئے
دو مسیحا آئے بہر درد ہجر	خاطر طالب کے دو مطلب یہ آئے
دو قمر اکبر آئے ہیں نظر	تھا زبانوں پر یہی جس شب یہ آئے
مژدہ اس آمد کا ہے سلمان زیت	جان میں جان آئی گویا جب یہ آئے
بہر استقبال میں پہنچا مگر	کون جانے کون آئے کب یہ آئے
گوش بر آواز و لب پر یہ دعا	مجھ کو سنوا دے کہیں یارب یہ آئے
دیکھ کر گرد سواری یک یک	خطر یوں بول اٹھے سب یہ آئے
ایک کی تھی ایک سے تکرار یہ	میرا جذب شوق لایا جب یہ آئے
داغ نے بھی پیشکش تاریخ کی	شان و شوکت جاہ و اقبال اب یہ آئے

تعریف جشن زیبا جاہ دام ملکہ

۱۲۸۲ھ

تہنیت جشن نایاب

۱۲۸۳ھ

بھر کر شراب صاف پلا آج جام میں      ساقی ہے انجمن کی زبان پر ترانہ آج

۱۲۸۲ھ

۱۲۸۲ھ



رنگین بدل زمانہ تعجب نہیں مگر اب  
۵۱۲۸۲

پریوں کا جھگڑا اور حسینوں کا جلسہ ہے  
۵۱۲۸۲

جائزوں جھاڑ آئینے پر لپ بھی  
۵۱۲۸۲

سرا ہے جلوہ کلب علی خاں کے دم سے آج  
۵۱۲۸۲

آفاق کیا سقا کرم سے کیا محال  
۵۱۲۸۲

یہ سروری کہ داد و دہش اس قدر کہ بس  
۵۱۲۸۲

پیدا کیا ہے لعل خوش آب خوش آب توج کہ میں  
۵۱۲۸۲

عیم ہے سجدہ زیر نہاں فرق فردان  
۵۱۲۸۲

کچھ سہم کی نمیب سے قمرائے شکل بید  
۵۱۲۸۲

موج عط سے پاس ہوا خواہ شہ مان  
۵۱۲۸۲

شادی کا زہرہ رنگ سے دے شادیانہ آج  
۵۱۲۸۲

کیا ایک رنگ پر ہے یہ جشن شہانہ آج  
۵۱۲۸۲

چکا ہے بزم جشن سے دیوانہ خانہ آج  
۵۱۲۸۲

عہد سرور آج ہے جشن شہانہ آج  
۵۱۲۸۲

حاتم کا کیا مٹایا جہاں سے فسق آج  
۵۱۲۸۲

کیا کیا دیا ہے دولت و مل و خزانہ آج  
۵۱۲۸۲

یکتا رہا صدف میں نہ گوہر کا دانہ آج  
۵۱۲۸۲

کیا کیا ہوا بلند ترا آستانہ آج  
۵۱۲۸۲

لچکے جو مدعی پہ ترا تازیانہ آج  
۵۱۲۸۲

حسد کا دم ہے تن سے ہو بیگ روانہ آج  
۵۱۲۸۲

## داغ مدح سنج مداح نواب

تمت بالخیر

از نتائج افکار و رفتار جناب نواب ضیاء الدین

احمد خاں صاحب بہادر متخلص بہ نیر درخشاں دہلوی

نازم آن نخبند معنی را	کہ بیمار است از خن صد بلغ	گل رتلمین بلغ دل افروز
در دوشنبوی عطربیز و بلغ	اوج نازک خیالی اورا	بلید آنسوی عرش جست سراغ
معنی نغز از دلش ریزان	چون مئی ناب از کنار ایاغ	کرده مشکین غزال مضمون صید
صغی خاطرش فتن را راغ	جمع کرده کلام روشن خویش	کہ بیستون فکر راست چراغ
ہر کہ از طبع تازہ اش دلخواہ	لہ الحمد دست داد فراغ	سل ختمش بخوان کہ این دیوان
ز دبد بہا صدید سکہ داغ	ساخت این قطعہ نیر از دہلی	نزد نواب میرزا ابلاغ

تقریظ ریختہ کلک گوہر سلک معنی نگار سید نور الحسن خان  
بہادر متخلص

بہ کلیم خلف الصدق نواب امیر الملک والا جاہ مولوی  
سیدی محمد صدیق

حسن خان بہادر فرمانروای ریاست بھوپال

نویست ہدی . مظن بگذرم ز رشک خار رہت پیا عزیزان خلیدہ بلو

قطعہ تاریخ چکیدہ کلک گہر سلک تدبیر الدولہ مدہر الملک

فشی مظفر علی خان بہادر بہادر جنگ متخلص بہ اسیر لکھنوی

بلغ ابراہیم ہے دیوان داغ خار اعدا کو دیا اس بلغ نے  
مصرعہ تاریخ یہ لکھا اسیر کیا جلایا حاسدوں کو داغ نے

۱۲۹۶ھ

قطعہ تاریخ ریختہ طبع شاعر نازک خیال

سید ضامن علی صاحب جلال

باغ دیوان داغ کا پھولا تازہ مژدہ صبا یہ لائی آن  
طبع کے سن جلال نے لکھے ہوئے گلزار داغ کی آج

۱۲۹۶ھ

قطعہ تاریخ از مخنور سرایا کمال

سید کاظم علی صاحب مثال

دیوان کو کر چکے مرتب جب حضرت داغ عالم افروز  
کیا خوب لکھی مثال تاریخ ہے جملہ کلام داغ دسوز

۱۲۹۶ھ

قطعہ تاریخ نتیجہ طبع سرایا لطافت

محمد عظمت علی خان صاحب بہ عظمت

دیوان ہے یا ہے نسخہ عجاز عیسوی معنی ہیں تازہ تازہ مضامین عجیب عجیب  
عظمت جو یہ کلام ہوا زیب گوش خلق تاریخ اس کی میں نے کسی در منتخب

قطعہ تاریخ نتیجہ فکر سلیم منشی

شیخ انیر اللہ صاحب تسلیم دام فیضہ

حضرت داغ کا چھپا دیوان سو تکلف کا ہے بیان سنیں  
فکر تاریخ ہی تو اے تسلیم جلد کہے کلام داغ نفس

قطعہ تاریخ نتیجہ طبع رساے سخنور یکتا

منشی صابر حسین صاحب صبا

خوشا نظم داغ خن سنج یکتا کہ فروست در عالم بے مثل  
تاریخ طبعش صبا خوس رقم زد کہ گنج معانی مضامین عالی  
شداڑ جلوہ طبع مطبوع عالم کلام دل افروز داغ خن گو  
صبا گفت تاریخ در سال طبعش کہ گنج معانی مضامین نیکو  
کلام نواب میرزا خان نہ کیوں ہو مطبع دہر چھپ کر مزا معانی میں سحر کا ہے مذاق جودو بھرا ہوا ہے  
مجال کس کی صبا جو ایسی سنائے تاریخ بے تکلف بیان ہے سوز و ساز عاشق زباں معشوق باادب

۵۳۹۶

قطعہ تاریخ نتیجہ طبع رسالے مخور بے ہمتا

غشی گویند لعل صاحب صبا

ریخت از بد نفس تلخ سخ در گوش نطق کرد دیوانی مرتب مع گردن کرد داغ  
از پئے ترتیب و طبعش چون نمودم فکر سال از سرودش آمد بگو شم آغ یاد آورد داغ

۵۴۶۱

قطعہ تاریخ ریختہ قلم جواہر رقم در فن شعر

مشاق غشی بہاری لعل صاحب مشاق

زہے شاعر نغز گفتار داغ کہ در شاعری میکند ساری  
پے طبع دیوانش جستم سال چمکہ از قلم نسخ شاعری

۵۴۶۲

قطعہ تاریخ نتیجہ طبع وقاد صاحبزادہ محمد عطا اللہ

خان صاحب عاشق ساکن مصطفیٰ آباد

اللہ رے دھوم داغ کا دیوان ہوا جو طبع اک شور تمنیت ہے زمانے میں جلجا  
عاشق بگوش ہوش ذرا تو بھی سن اسے ہاتھ یہ کہہ رہا ہے مضامین و ککشا



قطعه تاریخ ریختہ طبع باستعداد احسان علی خان

ساکن مصطفیٰ آباد

پچھا میرے استلو کا جبکہ دیوان      ہوا اک زلمے میں یہ شہرت افزا  
جو پوچھے کوئی اس کی تاریخ احساں      تو کہہ دوں میں گلستہ فرحت افزا

۵۳۹۶

قطعه تاریخ نتیجہ طبع نکتہ سنج حافظ غلام رسول صاحب

دہلوی متخلص بہ ویران شاگرد شیخ براہیم ذوق

داغ چون ساختہ دلچسپ مرتب دیوان      دل اہلب شداز دیدن او خرم و شلو  
ہر یک ازیکہ بسا گرم مضامینش یافت      سال او گفت کہ حلا و را داغ بداه

قطعه تاریخ ریختہ قلم گوہر رقم شیخ الہی بخش صاحب

خوش رقمی نصیب متخلص بہ غریب

گشت بہد فرخی طبع چو دیوان داغ      آنکہ ہو و خن ماہر و شاگرد ذوق  
از پے تاریخ او کرد تجسس غریب      داد ندایا تفتش دفتر ارباب سوت

قطعہ تاریخ ریختہ قلم بلاغت سید جمیل احمد صاحب

خواہر زادہ سید جلیل احمد سسوانی

چھپا جب داغ کا دیوان رنگین کہ لیل ہے بہارِ عدن ہے ہے  
تاریخ شاخ کھلک ترے کھل غنچ گلستان حسن ہے

۱۳۹۶ھ

قطعہ تاریخ نتیجہ طبع وقاد جامع محاسن صوری معنوی

غشی امیر احمد صاحب امیر لکھنوی

کیا شلف ہی طبع حضرت داغ داغ کھائے ہیں باغ نے کیسے  
تو بھی تاریخ امیر لکھ رنگین گل کھای ہے داغ کیسے

۱۳۹۶ھ

قطعہ تاریخ نتیجہ طبع پاکیزہ گھر غشی

محمد احمد صاحب قمر سلمہ اللہ الاکبر

ماشاء اللہ الحمد دیوان چھپا سب شعر چھپا ارباب سخن کو مقبول

تاریخ کی طبع کی میں نے قمر  
حضرت نواب مرزا خٹن داغ  
میرو سود سے ابھی جو غالب ہیں اب  
میں بلا کے بند شیں مضمون غضب  
دیوان ہے داغ کا کھے ہیں پھول  
قطعہ تاریخ نتیجہ طبع ہو ہر قتل قد اعلیٰ خل صاحب عاقل  
واہ کیا دیوان چھپا صل علی  
اس کی عاقل نے لکھی تاریخ یوں  
روزمرہ وہلی کا ہی سب

## قطعہ تاریخ از نتائج افکار سید قطب الدین اشک حسنى دہلوی تلمیذ جناب داغ مدظلہم العالی

ہزار شکر کہ مطبع میں پھر چھپا وہ کلام  
یہ وہ کلام ہے جس میں جہان کی لذت  
یہ وہ کلام ہے کہتے ہیں جس کو شمع بزم  
یہ وہ کلام ہے کہتے ہیں جس کو رشک چمن  
تمام حق میں پھیلی ہیں اس کی خوشبوئیں  
یہ بہت داد الہی ہے کس کو ملتی ہے  
نہ کیونکر ایک زمانہ ہو ان کا پروانہ  
میں اس خیال میں کیا لکھوں تاریخ  
کہ جو ہے مل مضامین کے دل کا چشم چراغ  
یہ وہ کلام ہے سنتے ہیں جس کو اہل داغ  
یہ ہے وہ شمع کہ جس نے دیا ہے سر کو داغ  
یہ وہ چمن ہے کہ قریبان اس پر لاکھوں باغ  
مہک رہی ہیں اسی واسطے ان کے دماغ  
پھریں ہزار اگر جستجو میں بہر سراغ  
تمام ہند میں روش ہے آج ایک چراغ  
کیا سرش نے مجھ سے گل مراد داغ



اقتباسات



گویا جواب ہے یہ ترے کبر و ناز کا  
 اس درد جان فزا و غم دل تواز کا  
 غم کھا نہ جائے خطر کو عمر دراز کا  
 ہنس ہنس کے منہ چڑھاتے ہیں عشق مجاز کا  
 دل بولتا ہے خود بخود آگاہ راز کا  
 منہ دیکھتا ہے آئینہ آئینہ ساز کا  
 عالم دکھا دیا ہے نشیب و فراز کا  
 اے راہ رو ہے کام یہاں امتیاز کا  
 مانند شمع لطف ہے سوز گداز کا  
 کن نعمتوں کو حکم دیا ہے جواز کا  
 میں ہوں غلام شاہ عراق و حجاز کا  
 محمود ایک بردہ ہے جس کے اپاز کا

کوئین ہنس کے ناز سے چکرا رہے ہیں داغ  
 میں ہوں نیاز مند اسی بے نیاز کا



یا نبی خوب ہوا خوب ہوا خوب ہوا  
 سخن طالب و مطلوب خوب ہوا خوب ہوا

تو جو اللہ کا محبوب ہوا خوب ہوا  
 شب معراج یہ کہتے تھے فرشتے باہم

اے شہنشاہِ رسل فخرِ رسل ختمِ رسل  
حشر میں امتِ عاصی کا ٹھکانا ہی نہ تھا  
حسنِ یوسف میں ترا نور تھا اے نورِ خدا  
تھے سبھی پیشِ نظرِ معرکہ کرب و بلا  
فخرِ آدم کو نہ ہوتا جو فرشتہ ہوتا

خوب سے خوب خوش اسلوب ہوا خوب ہوا  
بخشوانا تجھے مرغوب ہوا خوب ہوا  
چارۂ دیدۂ یعقوب ہوا خوب ہوا  
میر میں ثانیِ ایوب ہوا خوب ہوا  
بنی آدم سے جو منسوب ہوا خوب ہوا

داغ ہے روزِ قیامت مری شرم اس کے ہاتھ  
میں گناہوں سے جو مجھوب ہوا خوب ہوا



عیب نکلا جو ہنر پیدا کیا  
جس نے مضمون کمر پیدا کیا  
کھوئے دنا ہے مجھے دنیا سے وہ  
اہلِ جنت کو بھی آیا اس سے رشک  
اسے نہ ہے سرمایہ رنج و الم  
آہلِ تو آہلِ ہی رہ گیا  
داغ کھائے فرقتِ اغیار کے  
شرم ہے پیدا کئے کی اس کے ہاتھ  
عشق نے کیا کیا دکھائے شعبدے  
چکیاں لینے لگا کچھ دل میں درد  
ہلے رے میں واہ کیا کہنا مرا

ہم نے کھویا جس قدر پیدا کیا  
اس نے ناپید مگر پیدا کیا  
جس کو میں نے ڈھونڈ کر پیدا کیا  
جس کسی نے دل میں گھر پیدا کیا  
ہم نے جس کو عمر بھر پیدا کیا  
نام تو نے فتنہ مگر پیدا کیا  
تم نے میرا سا جگر پیدا کیا  
جس نے مجھ کو بے ہنر پیدا کیا  
دل ادھر کھویا ادھر پیدا کیا  
عشق نے کم کم اثر پیدا کیا  
رنج ان کو چھیڑ کر پیدا کیا



مدعا یہ تھا کہ ہم دیکھیں تجھے ورنہ کیوں نور نظر پیدا کیا  
 جینے دینا کس کو داغِ روسیہ  
 پر خدا نے دیکھ کر پیدا کیا



<p>صلی علیٰ کلم لب خاموش نقش پا          پھولا سائے پھر نہ تن و توش نقش پا          کیا گوش غلق پھوٹ گئے گوش نقش پا          کتا ہے صاف صاف یہی جوش نقش پا          اڑنے لگے ہوا کی طرح ہوش نقش پا          دیکھا نہیں حباب کو سرپوش نقش پا          ہتے چڑھے مبا کے تن و توش نقش پا          معراج ہو جو ہاتھ لگے دوش نقش پا          یاد آئے جائے مشکل فراموش نقش پا          کائناتوں پہ کھینچتا ہے مجھے جوش نقش پا          بلو مبا ہے غاشیہ بروش نقش پا          جیسے سبک رواں و سبکدوش نقش پا          بن جائے ہر ستارہ در گوش نقش پا          جو دیکھتے ہیں آپ کے مدہوش نقش پا          کھل کھیتے ہیں اسیر لب خاموش نقش پا</p>	<p>ترے قدم سے عرش بنے دوش نقش پا          بھر دے اگر قدم سے وہ آغوش نقش پا          شور اس خرام ناز کا محشر سے بڑھ گیا          پھرتے ہیں بے قرار بہت تیری راہ میں          کیا سرزمین کوچہ قاتل ہے فتنہ خیز          بچتے ہیں خاکسار سے سب اہل آبرو          ہم خاک بوسہ لیں کہ تیری رہگذر میں          اقلوگی میں کوئی سارا نہیں مجھے          اس رہگذر کا نامح مشفق نہ ذکر کر          دشت جنوں میں قیس کا پرو ہوا ہوں میں          اقلوگان خاک کا رتبہ تو دیکھئے          لازم ہے یوں مسافر راہ عدم چلے          مل جائیں آسماں و زمیں کوئے غیر میں          محشر میں بھی وہ فتنے نہ دیکھیں گے اہل حشر          تم شوخیوں سے پاؤں تو رکھو زمین پر</p>
---	---

روندی نہیں ہے گپ لے کیا قبر داغ کی!  
پھولوں کی چادروں سے چھپا جوش نقش پا



گستاخیاں کرے لب خاموش نقش پا  
بیٹھی ہوئی ہے مجلس خاموش نقش پا  
رکھتا نہیں زباں مگر گوش نقش پا  
بے نیش کے نہیں ہے خورد نوش نقش پا  
غنج کا منہ نہیں لب خاموش نقش پا  
انگشت پا مروڑے وہیں گوش نقش پا  
تری گلی میں اور ہو یوں جوش نقش پا  
اے نینودی مجھے نہ رہا ہوش نقش پا  
میرا نشان سجدہ ہے روپوش نقش پا  
میری زبان سے حال سنے گوش نقش پا  
میں نامراد و والد و مدہوش نقش پا  
دوش صبا نہ جو چھٹا دوش نقش پا  
ہے غنجہ موتیا کا درگوش نقش پا  
اے کوچہ گرد وعدہ فراموش نقش پا  
خال نہیں ہے فتنوں سے آغوش نقش پا  
ہوتا ہے نقش پا بھی ہم آغوش نقش پا

دیکھو جو مسرا کے تم آغوش نقش پا  
کس کے خرام سے یہ اڑے ہوش نقش پا  
آسودگان خاک کی کہتا وہ سرگذشت  
ہے خار خار حسرت انلو کی غذا!  
سٹ جائے گا مگر نہ کھلے گا یہ اسے صبا  
رکھوں قدم جو غیر کے نقش قدم پہ میں  
آسودگان خاک کی آنکھوں کے ہیں نشاں  
پانی مرے سراغ سے دشمن نے راہ دوست  
کس طرح غیر اس کے قدم پر قدم دھریں  
میں خاکسار عشق ہوں آگاہ راز عشق!  
آئے بھی وہ چلے بھی گئے میری راہ سے  
مجھ ناتواں کی خاک کو پامالیوں کے بعد  
ٹوٹا ہے ہار راہ میں کس مست تاز کا  
رکھا قدم نہ بھول کے بھی میری قبر پر  
یہ کون میرے کوچے سے چھپ کر نکل گیا  
مٹتے ہیں خاکسار گلے خاکسار سے

یہ داغ کی تو خاک میں کوئے یار میں!  
اک تشنہ وصل ہے آغوشِ نقش پا



جل رہا ہے خنجرِ فولاد کیا  
میں نوید وصل سن کر مر گیا  
جل کے پھینکا تو نے کیوں آئینہ رو  
حسنِ شیریں پر جو ہے لیلیٰ کو ناز  
کس طرح سے اس کے دس میں گھر کروں  
تیرے کوچے میں بپا ہے حشر کیوں  
ان کی صورت دیکھتے رہتے ہیں ہم  
اپنے دل پر ظلم جو کرتے ہیں ہم  
دل میں طاقت ہو تو سب تجھ ہو سکے  
کر لیا رنگِ حنا نے دل ایر  
باعثِ گریہ نہ پوچھ اسے ہم نشیں  
فصلِ گل میں یوں ہے بلبلِ نغمہ سنج  
داغِ شب کو زہر کھا کر مر گیا  
لو اٹھو بیٹھے ہوئے ہو شد گیا



ایک ہی رنگ ہے سب کا یہ تماشا کیا  
 روئے ہم یاس میں اس رنگ کا رونا کیا  
 عرصہ حشر میں انصاف ہمارا کیا  
 بخش دے اس بت سفاک کو اسے داور حشر  
 ڈھونڈتے پھرتے ہو بازار میں ہم کیا دیں گے  
 وہی جنت ہے جو وحشت میں کہیں دل پہلے  
 نیند آئی ہے بڑی رات گئے آئے ہو  
 ڈوبتے ہیں عرق شرم میں غیرت والے  
 تلمہ برتو نے بھی دیکھا ہے اسے سچ کہنا  
 خوبیاں لاکھ کسی میں ہوں تو ظاہر نہ کریں  
 تیرے قربان کوئی دم بھی تکرار رہے  
 دیکھتے ہو طرف سنگ در آتے جاتے  
 قیس و فرہاد کے قصے تو سنا کرتے تھے  
 ہم حقیقت میں سمجھتے ہیں اسے نکیہ کلام  
 غیر کے غم میں وہ خاموش تھے میں نے پوچھا  
 تم سلامت رہو ہر روز قیامت ہو گی  
 مجھ کو یہ شکوہ کہ اقرار وفا جھوٹا تھا  
 جل ٹاروں کو نہ دیکھا یہ بہانہ رکھ کر  
 اے قیامت تجھے کیا آنکھ اٹھا کر دیکھوں  
 مجھ سے بھی دل نہ لیا غیر سے بھی جان نہ لی

غیر کا ذکر وفا

داغ اس بات سے

کوئی کیا ہے کوئی چاہنے والا کیا  
 اپنی ہو ہو کے بہا خون تمنا کیا  
 دیکھنا یہ ہے کہ ہوتا ہے تماشا کیا  
 خون عی مجھ میں نہ تھا خون کا دعوا کیا  
 مفت ہاتھ آئے تو فرماؤ وہ سودا کیا  
 لوگ صحرا کے لئے پھرتے ہیں صحرا کیا  
 سرخ آنکھوں میں بھلا نشہ صبا کیا  
 ڈوب مرنے ہی پہ جب آئے تو دریا کیا  
 گلت کیسی ہے پھین کیسی ہے نقشا کیا  
 لوگ کرتے ہیں بری بات کا چہ چا کیا  
 دل ہمارا ہے ہمارا ہے تمہارا کیا  
 مجھ کو دیکھو کہ ہوا نامیہ فرسا کیا  
 داد دے اس کی کہ ہم نے تمہیں چہا کیا  
 آپ دل لے کے کہے جاپئے کیا کیا  
 جی ہے کیا تو کہا تیرا کلیجہ کیا  
 ہم بھی دیکھیں گے تماشے پہ تماشا کیا  
 ان کو یہ ناز کیا ہم نے یہ وعدہ کیا  
 جان پر کھیلنے والوں کا تماشا کیا  
 بس رہا ہے مری آنکھوں میں تماشا کیا  
 آیا ہے یہ تمہیں اپنا پرایا کیا  
 اور ہمارے آگے

جلتا ہے کلیجا کیا

تو ہی اپنے ہاتھ سے جب ولربا جاتا رہا  
جس توقع پر تھی اپنی زندگی وہ مٹ گئی  
میں نے دیکھا ان کی زلفوں کو تو فرمانے لگے  
دل چڑا کر آپ تو بیٹھے ہوئے ہیں چین سے  
مرگ دشمن کا زیادہ تم سے ہے مجھ کو ملال  
ہو سکے مطلب نگاری کیا پریشاں طبع سے  
اچھی صورت کی رہا کرتی ہے اکثر ناک جھانک  
دیکھو دیکھو مجھ پہ برساتے رہو تیز نگاہ  
کس قدر ان کو فراق غیر کا افسوس ہے  
حرم دامن گیر دنیا مل دنیا بے ثبات  
اب کی دن سے وہ رسم در راہ بھی موقوف ہے

دل کی بھی پروا نہیں جاتا رہا جاتا رہا  
جو بھروسا تھا ہمیں وہ آسرا جاتا رہا  
آپ کا دل کھل پڑا غم ہو گیا جاتا رہا  
دھونڈھنے والے سے پوچھے کوئی کیا جاتا رہا  
دشمنی کا لطف شکوؤں کا مزا جاتا رہا  
زہن میں آتے ہی حرف مدعا جاتا رہا  
رہ گئیں آنکھیں مگر وہ دیکھنا جاتا رہا  
صید جس دم آنکھ سے او جھل ہوا جاتا رہا  
ہاتھ ملتے ملتے سب رنگ حنا جاتا رہا  
جس قدر حاصل کیا اس سے سوا جاتا رہا  
ورنہ برسوں کا نہ بر آتا رہا جاتا رہا

داغ کچھ ورہم نہ تھا جس کا انہیں ہوتا ملال  
ہو گیا غم ہو گیا جاتا رہا جاتا رہا



غیر کو منہ لگا کے دیکھ لیا  
ان کے گھر داغ جا کے دیکھ لیا  
کتنی فرحت فزا تھی بوئے وفا  
بھی غش میں رہا شب وعدہ  
جنس دل ہے یہ وہ نہیں سودا  
لوگ کہتے ہیں چپ لگی ہے تجھے

جھوٹ سچ آزما کے دیکھ لیا  
دل کے کہنے میں آ کے دیکھ لیا  
اس نے دل کو جلا کے دیکھ لیا  
بھی گردن اٹھا کے دیکھ لیا  
ہر جگہ سے منگا کے دیکھ لیا  
حل دل بھی سنا کے دیکھ لیا



جلو بھی کیا کرو گے مہر وفا  
 زخم دل میں نہیں ہے قطرۂ خوں  
 ادھر آئینہ ہے ادھر دل ہے  
 ان کو خلوت سرا میں بے پردہ  
 اس نے صبح شب وصل مجھے  
 تم کو ہے وصل غیر سے انکار  
 بارہا آنا کے دیکھ لیا  
 خوب ہم نے دکھا کے دیکھ لیا  
 جس کو چاہا اٹھا کے دیکھ لیا  
 صاف میدان پاکے دیکھ لیا  
 جلتے جلتے بھی آکے دیکھ لیا  
 اور جو ہم نے آکے دیکھ لیا  
 داغ نے خوب عاشقی کا مزا  
 جل کے دیکھا چلا کے دیکھ لیا



بلا سے جو دشمن ہوا ہے کسی کا  
 دعا مانگ لو تم بھی اپنی زباں سے  
 ادھر آ کیجے سے تجھ کو گالوں  
 کسی کی تپش میں خوشی ہے کسی کی  
 ذرا ڈال دو اپنی زلفوں کا سایہ  
 ہمیشہ اسے ہم نے ٹٹتے ہی دیکھا  
 مری بزم میں آکے وہ پوچھتے ہیں  
 تم بھی کئے جاؤ ہم بھی ہیں حاضر  
 بچے جان کس طرح تیری ادا سے  
 مری التجا پر بگڑ کر وہ بولے  
 وہ کافر منم کیا خدا ہے کسی کا  
 کہ پورا ہو جو مدعا ہے کسی کا  
 جھٹی پر تو دل آگیا ہے کسی کا  
 کسی کی غلٹ میں مزا ہے کسی کا  
 مقدر بہت نارسا ہے کسی کا  
 مگر دل بھی رنگ وفا ہے کسی کا  
 برا حال ہم نے سنا ہے کسی کا  
 ہمیں حوصلہ دیکھنا ہے کسی کا  
 قضا پر کہیں بس چلا ہے کسی کا  
 نہیں مانتے اس میں کیا ہے کسی کا



وہ کرنے لگے ہیں قیامت کی باتیں  
سنا کرتے ہیں چھیڑ کر گالیاں ہم  
تہیں اس سے کیا بحث کیوں پوچھتے ہو

یہ ج ہے تو بس فیصلہ ہے کسی کا  
دکھ کوئی سر پھرا ہے کسی کا  
کوئی تذکرہ ہو رہا ہے کسی کا

بظاہر نہ جلنے نہ جانے نہ جانے  
تجھے داغ دل جانتا ہے کسی کا



بتوں نے ہوش سنبھالا جہاں شعور آیا  
اسے حیا ادھر آئی ادھر غرور آیا  
زہاں پہ ان کے جو بھولے سے نام حور آیا  
تسہاری بزم تو ایسی ہی تھی نشاط افزا  
کہاں کہاں دل مشتاق دید نے یہ کہا  
تری زمیں کی گلی اور اس قدر پالماں  
جہاں میں دکھ حسیں ہوں تو انکور شک نہیں  
عدو کو دیکھ کے آنکھوں میں اپنے خوں اترا  
تری گلی میں رہی بازگشت مثل نفس  
قسم بھی وہ کبھی قرآن کی نہیں کھاتے  
پیام برتری ہاتوں میں ہم کب آتے ہیں  
کہا جب اس نے تہ تیغ کون آتا ہے  
پیام بر سے شب وعدہ وہ بگڑ بیٹھے

بڑے دماغ بڑے ناز سے غرور آیا  
مرے جنازے کے ہمراہ دور دور آیا  
اٹھا کے آئینہ دیکھا وہیں غرور آیا  
رقیب نے بھی اگر پی مجھے سرور آیا  
وہ چکی رہی تھی وہ کوہ طور آیا  
مگر یہاں کوئی مشتاق و ناصبور آیا  
قیامت جتنی جس وقت نام حور آیا  
وہ سمجھے بادۂ گل رنگ کا سرور آیا  
کہ جتنی دور گیا واپس اتنی دور آیا  
یہ رشک ہے انہیں کیوں اس میں ذکر حور آیا  
وہاں ضرور گیا اور تو ضرور آیا  
پکار اٹھا دل مشتاق و ناصبور آیا  
بنے بنائے ہوئے کام میں فتور آیا

کسی نے جرم کیا مل گئی سزا مجھ کو  
جو خم کو جوش تو ساغر کو آگیا چکر  
گزار دی شب وعدہ اسی توقع پر  
کہیں تھی راہ نہائی کہیں تھی راہ نئی  
لگائیں ہیں تجلی کی یہ تو اے موسیٰ  
الہی اشک مصیبت کی آہرو رکھنا  
خدا نے بخش دیے حشر میں بہت عاشق  
ترے نصیب کا اے دل وہاں بھی صبر نہیں  
بنے ہو بزم میں سلقی تو یہ خیال رہے  
شہید ناز بھی عاشق مزاج بھی میں ہوں

کسی نے شکوہ کیا مجھ پہ منہ ضرور آیا  
مرے ہی دل کو نہ اس بزم میں سرور آیا  
مرے بلانے کو اب آدمی ضرور آیا  
کہیں ملا کہیں میں کاررواں سے دور آیا  
کہ سرمہ بن کے جو آنکھوں میں کوہ طور آیا  
یہ بے کسی میں ہرے وقت پر ضرور آیا  
خیال یار میں کوئی نہ بے قصور آیا  
جواب گیا وہ قیامت کے دن ضرور آیا  
کسے سرور نہ آیا کسے سرور آیا  
اسی لئے ملک الموت بن کے حور آیا

وہیں سے داغ یہ بخت کو ملی ظلمت

جہاں سے حضرت موسیٰ کے ہاتھ نور آیا



کیا لطف ستم یوں انہیں حاصل نہیں ہوتا  
دل کا کوئی حافی دم بسل نہیں ہوتا  
کچھ تازہ مزہ شوق کا حاصل نہیں ہوتا  
انکار رہا خواب میں بھی وصل سے اس کو  
ایسا تو نہ ہو حشر میں تکرار کی ٹھہرے  
جس آئینے کو دیکھ لیا قہر سے اس نے  
کیا عشق سے نفرت ہے کہ وہ پوچھ رہے ہیں

غمنچے کو وہ ملتے ہیں اگر دل نہیں ہوتا  
کعبنت کلیجا بھی تو شامل نہیں ہوتا  
ہر روز نئی آنکھ نیا دل نہیں ہوتا  
معتشوق کسی حال میں غافل نہیں ہوتا  
تو اپنی خطا پر کبھی قائل نہیں ہوتا  
اس آئینے سے کوئی مقابل نہیں ہوتا  
کوئی بھی وہ بستی ہے جہاں دل نہیں ہوتا

غمزہ بھی ہو سفاک نگاہیں بھی ہوں خونریز  
انکار تو کرتے ہو مگر یہ بھی سمجھ لو  
چلنے کا وہ دوست میں سلمان نہیں بنتا  
جس دن پئے گلگشت نکلتے ہیں وہ گھر سے  
کیا ناک میں دم ہے وہ دشوار طلب سے  
اب دل سے کھلتا ہے الگ خار تمنا  
منزل پہ جو پہنچے تو طے قیس کو لیل  
کھل کھلیں وہیں آپ جہاں چار میں بیٹھے  
میں اور شب تیرہ و صحرائے خطرناک  
بن جاتے ہیں ندان وہ کیسے پئے تسکین  
میں دل سے بھی ہشیار جگہ سے بھی خبردار  
رکھ لوں ترے پیکل کو کیجے سے لگا کر  
مرنے ہی پہ جب آئے تو کیوں ذوب کے دریے  
دیتے ہیں تجھے اہل ہوس نقد دل ایسا  
یہ داد ملی ان سے مجھے کلوش دل کی

اے داغ کس آفت میں ہوں کچھ بن نہیں آتی  
وہ چھینے ہیں مجھ سے جدا دل نہیں ہوتا



جس نے ہمارے دل کا نمونہ دکھا دیا  
مشتاق کو اگر دل بے مدعا دیا

گوار کے باندھے سے تو قاتل نہیں ہوتا  
بے وجہ کسی سے کوئی سائل نہیں ہوتا  
پہنچیں تو ٹھکانا سر منزل نہیں ہوتا  
رکتے ہی نہیں پاؤں جہاں دل نہیں ہوتا  
وہ کلام بگڑتا ہے جو مشکل نہیں ہوتا  
کھٹکے کی جگہ کوئی بھی شامل نہیں ہوتا  
ٹٹے سے جدا کیا کبھی محفل نہیں ہوتا  
یہ شرم یہ پردہ سر محفل نہیں ہوتا  
راہبر کا پتہ سینکڑوں منزل نہیں ہوتا  
رکتے ہیں وہاں ہاتھ جہاں دل نہیں ہوتا  
جب آنکھ لگاتا ہوں تو غافل نہیں ہوتا  
اپنا کبھی ہوتا ہے کبھی دل نہیں ہوتا  
کیا خاک میں مل جانے کو ساحل نہیں ہوتا  
جو تیرے غلاموں کے بھی قاتل نہیں ہوتا  
جس کلام کی علوت ہو وہ مشکل نہیں ہوتا

اس آئینے کو خاک میں اس نے ملا دیا  
پوچھے کوئی خدا سے کہ عاشق کو کیا دیا

بے ملتے دزد عشق و غم جاں گزا دیا  
ملوک ابھی ہے شست میں میاد کے مگر  
رکھتے ہیں ایسے چاند کو تو غیر بھی عزیز  
مما ہے لخت دل مجھے سرکار عشق سے

صرف بنائے بیکدہ اے شیخ کچھ نہ پوچھ  
ملتے ہیں تیرے چاہنے والے میں تیرے دامنگ  
مضمون شوق چھپ نہ سکا اس کو کیا کروں  
دنیا میں اک بھی ہے زیارت گمہ جنوں  
لب خشک ہو رہے ہیں کف دست سرخ ہیں  
تیر فراق داغ تمنا و رشک غیر  
پیکان یار سینے سے کیونکر ٹھل دوں  
ناحشر منکرین قیامت نہ مانتے

سمجھیں گے خوب اس بت نا آشنا سے داغ

گرا ایک پار اور خدا نے ملا دیا



انکار می کشی نے مجھے کیا مزا دیا  
ہر اک کو مستعار دل جلا دیا  
جو کچھ ہو اب تو دل تجھے اے یوفا دیا  
آخر کو جوش گریہ نے اتنا اثر کیا  
احسان ماننا ہوں ستم ہائے غیر کا

سب کچھ ہمارے پاس ہے اللہ کا دیا  
اٹھتے ہی انگلیاں وہ نشانہ اڑا دیا  
یوسف کو بھائیوں نے کنوئیں میں گرا دیا  
اچھی جگہ نصیب نے نکڑا لگا دیا

اکثر اک اینٹ کے لئے مسجد کو ڈھا دیا  
جو تجھ پر مٹ گیا مجھے اس نے مٹا دیا  
گو میں نے خط رقیب کے خط میں ملا دیا  
خلنہ خرابیوں نے مرا گھر بنا دیا  
لو سچ کہو کہ قول رقیبوں کو کیا دیا  
دل ہو جگر ہو کھاتے ہیں سب آپ ۷ دیا  
یہ ہے خدا کی دین کہ دل دوسرا دیا  
تجھ کو بنا کے اس کا نمونہ دکھا دیا

سینے پہ چڑھ کے اس نے خم مئے پلا دیا  
یوں ہم نے اک زمانے کو عاشق بنا دیا  
تقدیر نے بگاڑ دیا یا بنا دیا  
نقش مراد صفحہ دل سے مٹا دیا  
بگڑا ہوا مزاج تمہارا بنا دیا

وہ نامراد لطف اسیری ہوں ہم صغیر  
اپنی تو زندگی ہے تعافل کی وجہ سے  
تھوڑی سی پی کے تلخی مٹی کا گلا رہا  
وہ ناز سے زمین پہ رکھتے نہ تھے قدم  
کام آگیا ہجوم رقیبوں کا بزم میں  
تعریف جو اور پھر اس شہود کے ساتھ  
یوں ہو گئی نجات یہ تدبیر بن پڑی  
کوئی بھی طول روز جزا سے غرض نہ تھی  
یاروں کا میرا ساتھ ہے مانند براق وابر  
انسان جانتے تو نہ لکھتے وہ یہ جواب  
کہلا رہے ہیں حاتم ثانی جناب شیخ

بخشا گیا جو داغ میرے کار دیکھنا  
جنت کے گی آگ لگا دی جلا دیا



کچھ جو قاتل کا تجسم نمک افشاں ہوتا  
موت کا مجھ کو نہ کھٹکا شب اجراں ہوتا  
گر مرے ہاتھ تری بزم کا سلاں ہوتا  
عشق تاثیر جو کرتا تو نہ پنہاں ہوتا  
دین و دنیا کے مزے جب تھے کہ دودل ہوتے

صیاد نے بھی مجھ کو چن سے اڑا دیا  
وہ جانتے ہیں خاک میں ہم نے ملا دیا  
جب منہ کو لگ گئی تو نہایت مڑا دیا  
تعریف کر کے اور بھی ہم نے اڑا دیا  
اس فتنہ گر کی آنکھ سے مجھ کو چھپا دیا  
میری زبان نے مجھے جھوٹا بنا دیا  
ناصح کو ہم نے غیر کے پیچھے لگا دیا  
میری شب فراق کی ضد نے بڑھا دیا  
رویا کیا بہت مجھے جس نے ہٹا دیا  
کیا جانے نامہ بر نے مجھے کیا بتا دیا  
کیا جانے می فروش کو حضرت نے کیا دیا

بخشا گیا جو داغ میرے کار دیکھنا  
جنت کے گی آگ لگا دی جلا دیا

کیا ہی پیکا مرے دمنوں سے تمکداں ہوتا  
میرے دروازے پر گر آپ کا دریاں ہوتا  
میزیاں میں کبھی ہوتا کبھی مہلیاں ہوتا  
رنج میرا ترے چہرے سے نمایاں ہوتا  
ایک میں کفر اگر ایک میں ایماں ہوتا



دل کو آسودہ جو دیکھا تو انہیں ضد آئی  
 ظلم میں بند رہے عیش کے سلمان بیکار  
 بے نیازی جو ہوئی میری تمنا سے ہوئی  
 عشق کچھ کھیل نہیں اے دل آرام طلب  
 کیا غضب ہے نہیں انسان کو انسان کی قدر  
 حشر کے روز تجھے پاس عدالت ہو گا  
 ہم پڑھ لیتے ہیں کلمہ بت کفر سن لے  
 اے فلک ہجر میں گھنگھور گمنا چھائی ہے  
 نزع کے بعد مجھے لطف غلش رہ جاتا  
 مرض عشق طیسوں نے بہت ابھایا  
 ایک مدت سے ہے علوت مجھے تنہائی کی  
 شکر کرتا ہوں ٹٹی نعت غم کھانے کو  
 ہو کئی بار گراں بندہ نوازی تیری  
 بے تلاشی لئے رہتا نہ کبھی دست جنوں

اس سے بہتر تو یہی تھا کہ پریشاں ہوتا  
 طف جب تھا کہ یہ مجموعہ پریشاں ہوتا  
 مجھ کو ارسل جو نہ ہوتا تجھے ارسل ہوتا  
 سیکھنا تھا تجھے وہ کام جو آسل ہوتا  
 ہر فرشتے کو یہ حسرت ہے کہ انسل ہوتا  
 بخش دیتا جو یونہی جرم تو احسل ہوتا  
 تو نے دیکھا ہی نہیں کوئی مسلک ہوتا  
 دامن ابر بھی میرا ہی گریباں ہوتا  
 کاش خنجر میں ترے تیر کا پیکان ہوتا  
 آخر کار یہ آزار ہی درمل ہوتا  
 پاس فردوس کے سنبل بیاباں ہوتا  
 آج فائدہ ہی مجھے اے شب ہجراں ہوتا  
 تو نہ کرتا اگر احسن تو احسل ہوتا  
 گر مری جیب کے اندر بھی گریباں ہوتا

داغ کو ہم نے محبت میں بہت سمجھایا  
 وہ کہا مان . لیتا اگر انسل ہوتا



اسی خانہ خراب نے مارا  
 زخم نیم خواب نے مارا  
 میرے حاضر جواب نے مارا

دل پر اضطراب نے مارا  
 میری آنکھوں سے ہے عیاں پس مرگ  
 دیکھ لیتا کہ حشر کا میدان



یاد کرتے ہو غیر کے اشعار  
 دل لکھنے کے کر دیا بے  
 جس کو ڈھونڈھا ملا نہ کعبے میں  
 جان بچتی نظر نہیں آتی  
 تھک گئے ہاتھ لکھتے لکھتے خط  
 جا چکیں غلہ میں کہ دوزخ میں  
 وصل دیکھا اگر وصل ہوا  
 میری میت پر کیوں نہ برسے نور  
 مجھ کو بے تاب دیکھ کر بولے  
 دیکھ کر جلوہ غش ہوئے موسیٰ  
 داغ مجھ کو حجب نے مارا



اس کعبہ دل کو کبھی ویراں نہیں دیکھا  
 کیا ہم نے عذاب شب بھراں نہیں دیکھا  
 کیا تو نے مرا حل پریشاں نہیں دیکھا  
 جب ہاتھ پڑا وصل میں شوخی سے کسی کا  
 ہم جیسے ہیں ایسا کوئی دانا نہیں پایا  
 راحت کے طلبگار ہزاروں نظر آئے  
 نظروں میں سہا ہوا سہا نہیں جاتا  
 اس بت کی محبت میں قیامت کا مزا ہے  
 کہتے ہو کہ بس دیکھ لیا ہم نے ترا دل  
 کیا ذوق ہے کیا شوق ہے سو مرتبہ دیکھوں

اس بت کو کب اللہ کا مہمیں نہیں دیکھا  
 تم کو نہ یقین آئے تو ہاں ہاں نہیں دیکھا  
 اس طرح سے دیکھا کہ مری جاں نہیں دیکھا  
 پھر ہم نے گریباں کو گریباں نہیں دیکھا  
 تم جیسے ہو ایسا کوئی ٹلاں نہیں دیکھا  
 محشر میں کوئی جور کا خواہاں نہیں دیکھا  
 لیلیٰ نے کبھی قیس کو عریاں نہیں دیکھا  
 کافر کو بھی دوزخ میں پشیمان نہیں دیکھا  
 دل دیکھ لیا اور پھر ارماں نہیں دیکھا  
 پھر بھی یہ کہوں جنوہ جاناں نہیں دیکھا

محشر میں وہ نام ہوں خدا یہ نہ دکھائے  
 جو دیکھتے ہیں دیکھنے والے ترے انداز  
 ہر چند ترے ظلم کی کچھ حد نہیں ظالم  
 کو نزع کی حالت ہے مگر پھر یہ کہوں گا  
 تم غیر کی تعریف کو قہر خدا ہے  
 کیا جذب محبت ہے کہ جب سینے سے کھینچا  
 ملتا نہیں ہم کو دل گم گشتہ ہمارا  
 جو دن مجھے تقدیر کی گردش نے دکھایا  
 کیا داد ملے اس سے پریشانی دل کی  
 میں نے اسے دیکھا مرے دل نے اسے دیکھا  
 تم کو مرے مرنے کی یہ حسرت یہ تمنا  
 لو اور سنو کہتے ہیں وہ دیکھ کے مجھ کو  
 تم منہ سے کہے جاؤ کہ دیکھا ہے زمانہ  
 کیا عیش سے معمور تھی وہ انجمن ناز

کہتی ہے مری قبر پہ رو رو کے محبت

آنکھوں نے کبھی ان کو پیش نہیں دیکھا  
 تو نے وہ تماشا ہی مری جاں نہیں دیکھا  
 پر ہم نے کسی شخص کو نالہ نہیں دیکھا  
 کچھ تم نے مرا حال پریشاں نہیں دیکھا  
 معشوق کو یوں بندہ احساں نہیں دیکھا  
 سفاک ترے تیر میں پریشان نہیں دیکھا  
 تو نے تو کہیں اسے غم جاں نہیں دیکھا  
 تو نے بھی وہ اے گردشِ دوراں نہیں دیکھا  
 جس بت نے کبھی خواب پریشاں نہیں دیکھا  
 تو نے اسے اے دیدہ حیراں نہیں دیکھا  
 اچھوں کو بری بات کا ارماں نہیں دیکھا  
 جو حال سنا تھا وہ پریشاں نہیں دیکھا  
 آنکھیں تو یہ کہتی ہیں کہ ہاں ہاں نہیں دیکھا  
 ہم نے تو وہاں شمع کو گریاں نہیں دیکھا  
 یوں خاک میں ملتے ہوئے ارماں نہیں دیکھا

کیا پوچھتے ہو کون ہے کس کی ہے یہ شہرت  
 کیا تم نے کبھی داغ کا دیواں نہیں دیکھا



تو ہے مشہور دل آزار یہ کیا؟      تجھ پر آتا ہے مجھے پیار یہ کیا؟

جاتا ہوں کہ مری جان ہے تو! پاؤں پر ان کے گرا میں تو کہا  
 تیری آنکھیں تو بہت اچھی ہیں! کیوں مرے قتل سے انکار یہ کیوں؟  
 سر اڑاتے ہوں وہ تلواروں سے ہاتھ آتی ہے متاع الفت  
 خوابیں کل تو بیاں ہوتی تھیں لے لئے ہم نے لپٹ کر بوسے  
 وحشت دل کے سوا الفت میں ضعف رخصت نہیں رہتا افسوس  
 باتیں سنئے تو پھڑک جائے گا گرم ہیں داغ کے اشعار یہ کیا؟  
 اور میں جان سے ہزار یہ کیا؟ دیکھ ہشیار خبردار یہ کیا؟  
 سب انہیں کہتے ہیں بیمار یہ کیا؟ اس قدر ہے تمہیں دشوار یہ کیا؟  
 کوئی کہتا نہیں سرکار یہ کیا؟ ہاتھ ملتے ہیں خریدار یہ کیا؟  
 آج ہے شکوہ اغیار یہ کیا؟ وہ تو کہتے رہے ہر بار یہ کیا؟  
 اور ہیں سینکڑوں آزار یہ کیا؟ سامنے ہے در و لدار یہ کیا؟  
 باتیں سنئے تو پھڑک جائے گا گرم ہیں داغ کے اشعار یہ کیا؟



روکنا دل کو کہ شوق زلف دلبر لے چلا اس کی محفل سے کہوں کیا دل کو کیونکر لے چلا  
 ناہ جن کر دل کی باتیں دل سے باہر لے چلا باندھ کر مشکیں خیاں زلف دلبر لے چلا  
 چل دیا وہ شعبہ گر میں یہی کہتا رہا ابر رحمت کا ہوا اہل جنم کو گمان  
 تھامنا مجھ کو کہ یہ سودا مرا سر لے چلا ہار کر اک بار چھوڑا پھر مکر لے چلا  
 یہ بشارت یہ خبر یہ مژدہ گھر گھر لے چلا سانپ کے منہ میں مرا مجھ کو مقدر لے چلا  
 اس کو لینا وہ کوئی دل کو چرا کر لے چلا سوئے دوزخ میں جو اپنا دامن تر لے چلا

وہ سدھارے اپنے گھر مجھ کو رہی نکلتا  
 رشک دشمن نے مجھے آنکھیں دکھائیں دور سے  
 دل کی باتیں دل ہی جانے بنو دی شوق میں  
 پھر بلایا پھر کہا کچھ پھر اسے رخصت کیا  
 کیا ہوا کس سخت جاں سے ہو گئی قاتل کو لاگ  
 سینکڑوں مہر شہادت ہیں مرے داغ گناہ  
 آدمی کی کیا ہے طاقت جو ہوا کا ساتھ دے  
 خوب رضواں سے در فردس پر جھگڑے ہوئے  
 کاتب اعمال سے محشر میں ہو گی گفتگو  
 کوئی دامن کیر تھا کوئی گریباں کیر تھا  
 پوری اترے یہ قیمت سے نہیں مجھ کو امید  
 بار عصیاں کس قدر ہے آدمی جزو ضعیف  
 آنسوؤں کا قافلہ چلنے لگا نالے کے ساتھ  
 اس کی چتون پھرتے ہی محفل میں اچھل پڑ گئی  
 منزل مقصود تک پہنچے بڑی مشکل سے ہم  
 وائے قسمت اب نہ آئے گانہ لائے کا جواب

ضبط نے کھینچا ادھر دل سوئے دلبر لے چلا  
 شوق نظارہ جو سوئے روزن در لے چلا  
 کس طرح لایا خدا جانے یہ کیونکر لے چلا  
 نامہ بر جب حسرتوں کا مرے دفتر لے چلا  
 پھانٹ کر دس بیس میں جو ایک خنجر لے چلا  
 میں عدم کو خود بنا کر اپنا محضر لے چلا  
 ٹھوکریں کھا کر گرا جب مجھ کو رہبر لے چلا  
 جب بت کافر کو میں دل میں چھپا کر لے چلا  
 اس لئے میں آپ اپنا حال لکھ کر لے چلا  
 اس کو اپنے ساتھ جب میں روز محشر لے چلا  
 ایک ڈورا میں ترے قد کے برابر لے چلا  
 یہ گرا دے گا جو اتنا بوجھ سر پر لے چلا  
 یہ جرس آواز پر اپنی لگا کر لے چلا  
 مضطرب کو مضطرب مضطر کو مضطر لے چلا  
 ضعف نے اکثر بٹھایا شوق اکثر لے چلا  
 لے چلا خط بھی تو صیدی کا کبوتر لے چلا

یہ حسیں یہ مہ جبین یہ شہر ایسی لہر بہر  
 داغ نکلتے سے لاکھوں داغ دل پر لے چلا



کس نے کہا کہ داغ و قدار مر گیا  
 دام بلائے عشق کی وہ کشش رہی  
 میرے ہی دم سے زندہ ہے آزار عشق کا  
 مجھ پر نہ جرم فلاں پر کہ لطف کیا  
 بیدار گر کو رہ گئی کیا حسرت ستم  
 بدتر ہے موت سے بھی زیادہ یہ زندگی  
 ہے تیرے جنس حسن میں تاثیر زہر کی  
 آنکھیں کھلی ہوئی ہیں پس مرگ اس لئے  
 جس سے گیا آپ نے اقرار جی گیا

وہ ہاتھ مل کے کہتے ہیں کیا یار مر گیا  
 اک اک پھڑک پھڑک گرفتار مر گیا  
 میں مر گیا اگر تو یہ آزار مر گیا  
 شرم گناہ سے جو گنہگار مر گیا  
 جب اپنی موت کوئی دل افکار مر گیا  
 وہ جی گیا جو عشق کا پیار مر گیا  
 جس کی نظر پڑی وہ خریدار مر گیا  
 جانے کوئی کہ طالب دیدار مر گیا  
 جس نے سنا ہے آپ سے انکار مر گیا

پس بے کسی سے داغ نے افسوس جان دی  
 پڑھ کر ترے فراق کے اشعار مر گیا



جگر کو تھام کے میں بزم یار سے اٹھا  
 ہمارے دل نے وہ تنہا اٹھا لیا ظالم  
 ہوا نہ پھر کہیں روشن یہ رشک تو دیکھو  
 شب فراق اجل کی بہت دعا مانگی  
 ہوا ہے خون کے چھینٹوں سے پیرہن گلزار  
 ہمارے خط میں وہ مضمون سرگرائی تھا  
 تمہارے جھوٹ نے بے اعتبار سب سے کیا

ہر اک قرار سے بیٹھا قرار سے اٹھا  
 ترا ستم جو نہ اک روزگار سے اٹھا  
 کوئی چراغ ہو میرے مزار سے اٹھا  
 جگر میں درد بڑے انتظار سے اٹھا  
 ترے شہید کا لاشہ بہار سے اٹھا  
 کہ ایک حرف نہ اس کلفدار سے اٹھا  
 کہ جیسے ایک سے اٹھا ہزار سے اٹھا



اسی کے راہ گذر میں لگائے سو چکر  
گلہ رقیب کا سن کر جھکی رہیں آنکھیں  
ترس رہے تھے شرابی کہ انگلیاں اٹھیں  
کسی نے پائے حنائی جو ناز سے رکھا  
رہی وہ حسرت دنیا کہ صبح معشر بھی  
نہ چھوڑتا اگر ان کے قدم وہ کیوں جاتے  
وہ فتنہ فتنہ ہے وہ حشر حشر ہے یارب  
تم اپنے ہاتھ سے دو پھول غیر کو چن کر

جو گردِ جلو ہمارے غبار سے اٹھا  
حجاب کب تک شرمسار سے اٹھا  
وہ امیرِ رحمت پروردگار سے اٹھا  
بھڑک کے شعلہ ہمارے مزار سے اٹھا  
میں اپنے ہاتھ کو ملتا مزار سے اٹھا  
مگر نہ ہاتھ دل بے قرار سے اٹھا  
جو بزمِ یار سے جو کوئے یار سے اٹھا  
یہ داغ کب دل امیدوار سے اٹھا

عدو کی بزم میں دیکھو تو داغ کے تیور  
ذلیل ہو کے بڑے افتخار سے اٹھا



دل جھلائے لذت آزار ہی رہا  
ہر دم یہ شوق تھا اسے قربان کیجئے  
احسانِ عفو جرم سے وہ شرمسار ہوں  
ہوتی ہیں ہر طرح سے مری پاسداریاں  
دن پہلوؤں سے مل دیا کچھ نہ کہہ سکے  
زاہد کی توبہ توبہ رہی گھونٹ گھونٹ پر  
ریکھیں ہزار رشک مسیحا کی صورتیں  
صدقے میں تمہارے چھوڑ دیئے ہیں بہت امیر

مرنا فراق یار میں دشوار ہی رہا  
میں وصل میں بھی جان سے بیزار ہی رہا  
بخشا گیا میں تو بھی گنہ گار ہی رہا  
دشمن کے پاس بھی وہ مرا یار ہی رہا  
ہر چند ان کو وصل کا انکار ہی رہا  
سو بوتلیں اڑا کے بھی ہشیار ہی رہا  
اچھا رہا جو عشق کا بیمار ہی رہا  
میں بھی رہا ہوا کہ گرفتار ہی رہا



لذت وفا میں ہے نہ کسی کی جفا میں ہے      دلدار ہی رہا نہ دل آزار ہی رہا  
 جلوہ کے بعد وصل کی خواہش ضرور تھی      وہ کیا رہا جو عاشق دیدار ہی رہا  
 کہتے ہیں جل کے غیر محبت سے داغ کی  
 معشوق اس کے پاس وفادار ہی رہا



حشر میں بھی جلا اس پر جہاں ہو جائے گا      جو یہاں ہوتا ہے وہ اک دن وہاں ہو جائے گا  
 دل سے بھی باتیں نہیں کرتا کبھی میں اس لئے      وہ سنگر ہدنگوں یہ راز داں ہو جائے گا  
 آستیں سے پونچھ لے جتے ہوئے آنسو مرے      ہاتھ تیرا مجھ پہ اے قاتل رواں ہو جائے گا  
 ان کے گھر سے جب بگڑ کر میں چلا تو یہ کہا      آپ کے جانے سے کیا سونا مکاں ہو جائے گا  
 حسن تیرا عشق میرا ہے بلائے روزگار      آفت آجائے گی یہ چرچا جہاں ہو جائے گا  
 دل کو مدت میں کیا تھا خوگر طرز ستم      کیا خبر تھی وہ یکایک سریاں ہو جائے گا  
 چپ رہوں میں حشر میں یہ آپ نے اچھی کہی      ہو سکے گا حال دل جتن بیاں ہو جائے گا  
 سخت جلتی تیرے تیروں کو رومائے گی لبو      ہر لب سو فار چشم خوں فشاں ہو جائے گا  
 دیکھ لیتا آرزوئے وصل میں میرا وصل      بیٹھے بیٹھے یونسی اک دن ناگیاں ہو جائے گا  
 داغ کہ ہم یہ نہ سمجھے تھے کہ تیرے عشق میں  
 ہائے ایسا شخص یوں بے خانماں ہو جائے گا



ارمان بھرے دل کا نہ یوں نام نکلتا      ناگیاں جلوید سے بھی کام نکلتا

مگر سلسلہ نامہ و پیغام نکلا  
 وہ چپ ہی رہے ورنہ مرے ذکر وفا پر  
 ہوتا ہے حینوں کا بھی وقت نمائش  
 وہ کاش 'مرے قتل کو آتے مگر آتے  
 فرہاد کو آتی نہ کبھی سینہ خراشی  
 معلوم نہ تھا یوں تری باتوں میں کھاتیں  
 کیا حضرت زاہد ہی بنے پیر مغاں آج  
 گھبرا کے نکلتا نہ ترا ٹوک دلدوز  
 آنکھوں میں تو رہتی ہیں وہ کاجل بھری آنکھیں  
 دشمن کی ندامت نے انہیں پیار دلایا  
 پیغام برا اس شوخ کو لا' یا مجھے لے چل

تو اے دل نکلم ہوا کلم نکلا  
 تعریف میں بھی پہلوئے دشنام نکلا  
 ورنہ مد کاہل نہ سرشام نکلا  
 ارمان تو اے گردش ایام نکلا  
 مگر لاکھ برس ہاتھ سے یہ کلم نکلا  
 آغاز میں کیا عشق کا انجام نکلا  
 میخانہ سے باہر نہیں اک جام نکلا  
 پہلو میں اگر گوشت آرام نکلا  
 آنکھوں سے نہ کیوں خون سیہ فام نکلا  
 اے کاش مرے ذمے بھی الزام نکلا  
 خالی تری باتوں سے نہیں کلم نکلا

اے داغ سنلتے غزل اس شوخ کو ہم بھی  
 مگر شعر کوئی قتل انعام نکلا



ہے رشک کہ اغیار کو دیکھا اسے دیکھا  
 تصویر رخ یار کو دیکھا اسے دیکھا  
 مشتاق سے کھل جاتے ہیں محبوب کے انداز  
 حیرت سے ترے دیکھنے والے کی ہے یہ شکل  
 کیا قند محشر میں ہے جو اس میں نہیں ہے

ہر چشم خریدار کو دیکھا اسے دیکھا  
 خورشید پرانوار کو دیکھا اسے دیکھا  
 جب طالب دیدار کو دیکھا اسے دیکھا  
 جس شخص نے دیوار کو دیکھا اسے دیکھا  
 ظالم تری رفتار کو دیکھا اسے دیکھا

دیکھانا! اسے دیکھ کے ہوش اڑ گئے تیرے  
 کہہ دے اپنی گو سے کوئی جا کے سر طور  
 عاشق کو یونہی دیکھتے ہیں دیکھنے والے  
 وہ آنکھ دکھائیں یہ تمنا نہیں ہم کو  
 آنکھ اپنی لڑی رہتی ہے محفل میں ہر اک سے  
 اے داغ اسی شوخ کے مضمون بھرے ہیں  
 جس نے مرے اشعار کو دیکھا اے دیکھا



دیکھ لے گا یہ مزا حشر میں جو جائے گا  
 کیا مرے قتل کا یوں پردہ نہ ہو جائے گا  
 لے کے دس دو گے تو دو بھر مجھے ہو جائے گا  
 چٹن آئے اسے تکیہ ترے سر کا بن کر  
 غیر آیا ہے عیادت کو اگر آئے دو  
 آسمان ہو کہ زمانہ ہو غرض کوئی ہو  
 نامہ بر ویدہ بیدار ہمارا لے جا  
 کیوں نگہبان بنے آپ پرائے دل کے  
 حشر تک بات نہ جائے گی جو تم چاہو گے  
 کہہ گیا سلق سرشار یہ چلتے چلتے  
 یہ وہ حالت ہے کہ ہنستوں کو رلا دیتی ہے

آپ جو حکم کریں گے وہی ہو جائے گا  
 بیٹھ کر اہل عزا میں کوئی رو جائے گا  
 آپ جو حکم کریں گے وہی ہو جائے گا  
 کلٹ ڈالوں گا مرا ہاتھ جو سو جائے گا  
 وہ بھی کم بخت مری جان کو رو جائے گا  
 تم جسے دوست بنا لو گے وہ ہو جائے گا  
 یہ تو جلگے گا جو تو راہ میں سو جائے گا  
 مفت کا بل ہے کھو جائے جو کھو جائے گا  
 گھر کا گھر ہی میں ابھی فیصلہ ہو جائے گا  
 آپ جو رنگ میں ڈوبے گا ڈبو جائے گا  
 جو ہنسنے مجھے آئے گا وہ رو جائے گا

فیصلہ آج کئے لیتے ہیں جو کچھ ہو جائے  
روز بھرتی ہیں صغیں نامہ ہر دوں کی بیکار  
خط کی لوں نقل کہ قاصد کی اتاروں تصویر  
وصل کے باب میں کی عرض تو ہنس کر بولے

نہ سہی ان سے خوشی رنج تو ہو جائے گا  
نہیں جتا وہ مرے ذہن میں جو جائے گا  
یہ بھی گم ہو گا مرا نامہ بھی کھو جائے گا  
کیوں مرے جاتے ہو ہو جائے گا ہو جائے گا

اغ تم داغ جدائی کے گلے کرتے ہو  
چار چھینٹوں میں وہ چلتے ہوئے دھو جائے گا



رکے جو کام تو بے داد رس نہیں چلتا  
ہمارے سینے میں پروں نفس نہیں چلتا  
دکھائیں کوچہ قاتل میں جان نثاروں کو  
بست ہمارے پھڑکنے سے تنگ ہے صیاد  
گزر گئے ہیں جو دن پھر نہ آئیں گے ہرگز  
مریض غم سے چلے پیش کیا طیسوں کی  
وہ شہسوار بہت اپنے دل میں حیراں ہے  
وہ بدگلن ہے وہ ہے نازنین برا صیاد  
کبھی ادھر تو کبھی ہے ادھر وہ شاہسوار

پرائے بس میں ہے کچھ اپنا بس نہیں چلتا  
جب اس نے روک دیا کہہ کے بس! نہیں چلتا  
ہمارے ساتھ کبھی ابولہوس نہیں چلتا  
کہ چار دن سے زیادہ نفس نہیں چلتا  
کہ ایک چال فلک ہر برس نہیں چلتا  
بغیر حکم الہی نفس نہیں چلتا  
کہ میری خاک سے آگے فرس نہیں چلتا  
کہ اپنے ہاتھ میں لے کر نفس نہیں چلتا  
یہ با کھن ہے کہ سیدھا فرس نہیں چلتا

لے جو داغ تو کیا بنائیں ٹھیک اسے  
ہزار کوس سے کچھ ان کا بس نہیں چلتا



ایک ہی شکوے میں سلمان وصل کا برہم ہوا  
 حال میرا دوسرا گویا مزاج یار ہے  
 ناامیدی تیرے صدقے تو نے دی راحت مجھے  
 بے اثر ہو تو بھی طوفان ہو نہیں دریا تو ہو  
 چارہ دریاں سے بھی رہ رہ کے ابھری دل کی چوٹ  
 آگے آگے رنگ لائے گا ابھی مضمون غم  
 درود معشوق کا غصہ نہیں اسے چارہ گر  
 صبح ہجراں میں ادھر غمگیں ادھر ان کا یہ حال

کیا ہنسی میں رنج پھیلا کیا خوشی میں غم ہوا  
 یہ سنبھلے سے نہ سنبھلے گا اگر برہم ہوا  
 کم ہوا جب ایک ارماں ایک دشمن کم ہوا  
 حسرت اس آنسو پہ ہے جو قطرۂ شبنم ہوا  
 تھوڑے تھوڑے لطف سے بھی درد دل کا کم ہوا  
 نامہ پر کتا ہے اک اک لفظ پر ماتم ہوا  
 یہ نہ بڑھ کر کم ہوا جب کم ہوا تو سم ہوا  
 آئینے سے کہتے ہیں یہ کیا مرا عالم ہوا

داغ پھر اس آفت جاں سے بڑھائی رسم و راہ  
 پہلے تھوڑا رنج پایا؟ پہلے تھوڑا غم ہوا



کو جب تم یہ ہے پیار میرا  
 یہ ہے دل باعث آزار میرا  
 پیام شوق بھی قاصد ادا ہو  
 برائی میں بھی ہو گا کوئی مطلب  
 مجھے کوسیں بلا سے گالیاں دیں  
 کہوں گا حشر میں یہ کون میں کون  
 خدا اے حشر کے دن وہ پکارے  
 قیامت ہے سنے وہ سر جھکائے

تو کیونکر دور ہو آزار میرا  
 یہ ہے غم خوار میرا یار میرا  
 نہ آئے نام بھی زہار میرا  
 وہ کرتے ذکر کیوں ہر بار میرا  
 مگر وہ نام لیں ہر بار میرا  
 مزا دے جائے گا انکار میرا  
 کہاں ہے طالب دیدار میرا  
 خدا کے سامنے اظہار میرا



مجھے تم جانتے ہو داغ ہوں میں  
کبیں جاتا ہے غلّ دار میرا



جب جوانی کا مزا جاتا رہا	زندگانی کا مزا جاتا رہا
وہ قسم کھاتے ہیں اب ہر بات پر	بدگنی کا مزا جاتا رہا
داستان عشق جب ٹھہری غلط	پھر کمائی کا مزا جاتا رہا
خواب میں تیری تجلی دیکھ لی	لن ترانی کا مزا جاتا رہا
مٹ گئی اب داغِ فرقت کی جلن	اس نشانی کا مزا جاتا رہا
چھٹ سکے برسات میں کیونکر شراب	سرد پانی کا مزا جاتا رہا
درد نے اٹھ کر اٹھایا بزم سے	ناخوانی کا مزا جاتا رہا
غیر پر لطف و کرم ہونے لگا	میریانی کا مزا جاتا رہا
کوئی تجھ پر غرض ہوتا نہیں	جدا فشانے کا مزا جاتا رہا
آپ وہ اپنے نگہیں بن گئے	پاسپنی کا مزا جاتا رہا
دوسرا کوئی نہ تجھ سا بن سکا	نقشِ ثانی کا مزا جاتا رہا
جب شرابِ کسہ میں پانی ملا	اس پرانی کا مزا جاتا رہا
دوسرا پورا پڑا قاتل کا ہاتھ	سخت جانی کا مزا جاتا رہا
نامہ بر نے طے کئے سارے پیام	منہ زبانی کا مزا جاتا رہا
کوئی دن کی اب ہوا کھاتے ہیں ہم	دانے پانی کا مزا جاتا رہا
داغ ہی کے دم سے تھا لطفِ سخن	
خوش بیانی کا مزا جاتا رہا	



وہ جلتا پھیر کر چٹون کسی کا  
غبار آلود ہیں پائے حنائی  
زمانے کے چلن سیکھے ہیں تو نے  
دل ویراں کو جب دیکھا تو بولے

کہا غنچے سے مرجھا کر یہ گل نے  
پڑا تھا ہلے کس کبخت کے ہاتھ  
گلجیا تھا م لو گے جب سنو گے  
گرے گی طور پر اک اور بجلی  
گئے وہ جانب کور غریبوں  
مرے ماتم میں وہ آئیں تو کہتا  
کسی کا دم نکلتا ہے کسی سے  
جلی روزن دل سے عیاں ہے

وہ پہروں دیکھتے ہیں داغ کے داغ  
کسی کی میر ہے گلشن کسی کا



گیا ہے عرش معلیٰ پہ شور ٹالوں کا  
انہیں جو بحث قیامت سے ہے قیامت کی  
وہ اپنا دست حنائی رکھتے ڈرتے ہیں  
اسی سے پرسش اہل ہو گئی پہلے

خدا بھلا کرے آزار دینے والوں کا  
عجیب حل دگرگوں ہے پانہالوں کا  
علاج کون کرے میرے دل کے چھالوں کا  
جواب سہل نہیں تھا مرے سوالوں کا

فلک پر شمس و قمر ہیں زشں پہ لالہ و گل  
 کہا یہ برق تجلی سے طور نے جل کر  
 ہر ایک ماریہ زلف و گیسو و کاکل  
 کہیں نہیں تری درگاہ کے سوا یا رب  
 مگر جواب کہاں ہے تمہارے گالوں کا  
 ہمارا کیا ہے یہ حصہ ہے خوش جہانوں کا  
 تمہارے بال ہیں یا کھیت ہے یہ کالوں کا  
 فلک زروں کا ٹھکانا تباہ حالوں کا  
 وہ پھول واہوں کا میلہ وہ سیر یاد ہے داغ  
 وہ روز جھرنے پہ ٹمکٹ پری جہانوں کا



بزم سے آخر شب ہے جام شراب  
 مست و سرشار کو سرشار سنبھالے کیا خاک  
 کثرت مجمع اغیار سے محروم رہا  
 محتسب دے گا جواب اپنے ستم کا تو کیا  
 یہ بھی اے محتسب اس لال پری کا ہے اثر  
 خون روئے گا مری پیاس سے یہ اے ساقی  
 بزم دشمن میں رہے آپ تو صوفی بن کر  
 مئے گلریگ بنا ہج میں خونبا بہ دل  
 شام غمت ہوئی ساقی سحر جام شراب  
 نہ تھی دست سب سے کمر جام شراب  
 نہ ہوا بزم میں مجھ تک گذر جام شراب  
 کل جو کوثر پہ ہوا داد گر جام شراب  
 اڑ کے پہنچی ہے جو تجھ تک خبر جام شراب  
 کوئی پتھر کا نہیں ہے جگر جام شراب  
 سرخ آنکھوں میں کہاں ہے اثر جام شراب  
 چشم ناسور ہوئی چشم تر جام شراب  
 نہیں، معلوم کہ اے داغ ہے تو کس دھن میں  
 نہ تلاش بت موش نہ سرجام شراب



میرے ہی دم سے مہر وفا کا نشان ہے اب  
 تجھ سا اگر نہیں ہے تو مجھ سا کہاں ہے اب

اک اک گھڑی ہے وعدے کی اک اک برس مجھے  
 کیا مر گیا ہوں دیکھ اے چارہ گر مجھے  
 آخر یہ ہو گیا وہن تنگ کا جواب  
 اس حال کو پہنچ گئیں دل کی خرابیاں!  
 باقی ہے آدمی رات مگر اس کا کیا جواب  
 سینے سے میرے دست تسلی اٹھائیے  
 دیکھو ذرا نبی شرم نے سب کچھ مٹا دیا  
 بعد فنا بھی اور مکدر کیا اسے  
 میں کیا کہ اس نے غیر کو روکا ہے بارہا  
 کیا لطف دوستی کہ نہیں لطف دشمنی

اس دور میں نصیب کہاں عیش جاوداں  
 قاصد کی خاک آئی ہے اڑ کر ہوا کے ساتھ  
 یہ کیا کہا کہ حشر کے دن آزمائیں گے  
 لو اور سنئے شکوہ وصل رقیب پر  
 لا ہے مجھ کو بخت رسا بزم عیش میں

تم کو یقین نہیں تو اس کا کیا علاج  
 کبخت داغ تم سے بہت بدگلی ہے اب



عالم یاس میں گھبرائے نہ انسان بہت      دل سلامت ہے تو حسرت بہت ارمان بہت

قتل ہونے نہ ریا شکر جفا نے مجھ کو  
غیر کے واسطے سب طرز ستم بھول گئے  
ہو گیا روز کے صدموں سے کلیجہ پتھر  
کاش دو چار ہزاروں میں تو ہوں کافر عشق  
سراٹھاتا نہیں تو شرم جفا سے ظالم  
تم کہ بیدار کرو اور نہ شرماؤ ذرا  
حسرتیں روز نئی دل میں بھری جاتی ہیں  
سوچنے دل میں تو ہے عشق نہایت دشوار  
وعدہ کرتے ہی پلٹ جاؤ ہم اس سے خوش ہیں  
دل کس طرح بھلاؤں تجھے اسے پردہ نشیں  
رنگ لائے گا ترا دست حنائی کافر  
حسرتیں لے تو چلی روح عدم کو لیکن  
نہ ہوئی بات میں اے حضرت واعظ تاثیر

کلام آتے ہیں برے وقت میں اوسان بہت  
کچھ دوا کیجئے ہے آپ کو لسیان بہت  
نکلے ٹوٹے ہوئے قاتل ترے پیکان بہت  
ہم نے کعبے میں بھی دیکھے نہ مسلمان بہت  
یا کئے ہیں کسی کعبخت نے احسان بہت  
ہم کہ ٹاکرہ گندہ اور پشیمان بہت  
تھوڑے تھوڑے بھی ہوئے جاتے ہیں مسلمان بہت  
نہ سمجھئے تو یہی کلام ہے آسان بہت  
دل غمگین کو خوشی کی تو ہے اک آن بہت  
نی خودی میں بھی تو رہتا ہے ترا دھیان بہت  
ایک دن مائیں گے اس ہاتھ پر ایمان بہت  
اس مسافر سے چلے گا نہ یہ مسلمان بہت  
یہ مسلم کہ پڑھا آپ نے قرآن بہت

بزم احباب میں اے داغ کبھی تو ہنس بول  
دیکھتے ہیں تجھے ہر وقت پریشانی بہت



تری گل سے گو ہو صبا یا نسیم بند  
گو ان کے گھر سے ہو گئے میرے ندیم بند  
ہو گا دم اخیر بھی لب پر مرے الم

ہو گی نہ بوئے کاکل عنبر عیسیم بند  
رکھتا نہیں ہے کلام کسی کا کریم بند  
ہو گی زبان پڑھ کے الف لام میم بند

بچنے گئے تو حشر میں ہم سیر میں رہے  
جو خود نہ کھا سکے وہ کھلائے کسی کو کیا  
قاتل کی طرز نیم تقسیم اڑائی ہے  
ایسی سنی ہیں ہم نے بہت لن ترانیاں  
روکے سے کوئی رکتی ہیں مڑکھیں درفشیں  
چوری سے کوئی رات کو نکلا ہے دیکھئے  
ہم بحر اشک روک کے رکھتے ہیں آنکھ میں  
یوں میرے دل میں گھر کئے رہیں تیری حشر میں

آخر کو ہو گئے در غلد نعیم بند  
رہتا ہے رات دن در حج نعیم بند  
لب نیم وا ہیں زخم جگر کے تو نیم بند  
روکے سے کب ہوئی ہے زبان کلیم بند  
باندھے سے بھی نہ ہو کبھی دست کریم بند  
دروازہ گھر کا نیم ہے دا اور نیم بند  
کوئی کرے تو کوزے میں دریا حکیم بند  
ہو جائے جیسے قلعے میں فوج غنیم بند

اے داغ ان سے جو ر و جفا کا گلا عبث  
ترے کئے سے ہو گی نہ رسم قدم بند



جواب وصل نکلا آپ کے منہ سے نہیں بن کر  
مکدر ہم کو رکھنا تھا تو یوں اے چرخ رکھنا تھا  
جو کرتے پیروی بھٹوں کی ہم کیا ہم کو سوا تھا  
رموز عشق سے واقف نہیں وہ بیچ کما قاصد  
خیال ناز کی سے کوئی نالے کر نہیں سکنا  
یہاں ہم بد نصیبوں کے جو حصے میں نہیں آتی  
شراب عشق کی ہم نے عجب تاثیر دیکھی ہے  
کہ دورت سے بری ہے جو محبت پاک ہوتی ہے

شکایت بھی یہاں آئی تو لب پر آفریں بن کر  
کہ دورت دل میں رہتی اس کے کوپے کی رہیں بن کر  
نکروہ دل میں بیضا لیلیٰ محل نشیں بن کر  
وہی دانا سی جھٹ جائیں گے مولے ہمیں بن کر  
ہزاروں آفتوں سے بچ گئے خم ناز نہیں بن کر  
الہی رہ گئی کیا خوبی قسمت وہیں بن کر  
مجز کر یہ کہیں دیتی ہے کیفیت کہیں بن کر  
یہی وہ عطر ہے جو روح ٹھہرا لے زمیں بن کر



نہیں ہو تا اثرِ غلٹ سے لب تک آنہیں سکتی  
خراشِ سینہ سے یہ دستِ وحشت گل کھلاتا  
کوئی معشوق سے ایسی زبردستی بھی کرتا ہے  
تمہارے لب کے آگے خندہ گل کا یہ نقشہ ہے  
عقابِ آلودہ چہرے کی ادا پر بوٹ ہوں قاتل

رہی ہے آہ سینے میں نگاہِ شرمگین بن کر  
بگاڑا جیب نے جیب تئیں نے آستیں بن کر  
کہ تیرا نام چھپتا ہے مرے دل میں نکلیں بن کر  
کہ جس صورت کوئی بد شکل اترائے حسیں بن کر  
میرے دل پر پھری پھرتی تری چھیں جہیں بن کر

یہ سینے ہی رہا اک شور بہا ان کی محفل میں  
گئے تھے رات کو کیا داغ دیوانے تمہیں بن کر



مٹ گئے عشق میں گھر سیکڑوں دیراں ہو کر  
کیوں نہ مر جائے اس چھینر پہ قرباں ہو کر  
جب کہیں جاتے ہو آتے ہو پشیمان ہو کر  
اس کو حسرت نہ رہے دشمن ایمان ہو کر  
ہم تو اس داغ کے قاتل ہیں جو چمکے تاحشر  
دردِ سر ہونے لگا من کے زیادہ تعریف  
سائیں بیتاب قدم تیز پریشاں نظر  
بغیہ مگر عیسیٰ مریم ہو تو کیا کام مجھے  
خیر بہتر ہے تغافل ہی سہی من لینا  
مصلحت سے نہ کیا جور تو کیا ہوتا ہے  
نالے رہ جاتے ہیں رک رک کے مرے سینے میں

پھر گئی آنکھ تری گردشِ دوراں ہو کر  
دل میں چبھتی ہے تمنا تری مڑھیں ہو کر  
تم کو جانا نہیں آتا ابھی سماں ہو کر  
کوئی دن دیکھ لو اے داغِ مسلمان ہو کر  
دل کے پردے میں چراغِ تہ داماں ہو کر  
اٹھ گئے آج وہ محفل سے پریشاں ہو کر  
آئے ہو کیا طرفِ گورِ غریباں ہو کر  
غیر کے ہاتھ پڑے میرا گریباں ہو کر  
جان پر کھیل گیا کوئی پریشاں ہو کر  
آدمی توبہ کرے دل سے پشیمان ہو کر  
تیر بیٹھا ہے ترا حلق کا دریاں ہو کر



دھجیاں اڑتی ہیں دامن کی گریباں ہو کر  
 یہ بگڑتا ہے مرض قاتل دریاں ہو کر  
 اشک برسے ہیں مری آنکھ سے پیکل ہو کر  
 کوئی جو چاہے کرے آنکھ سے پنہاں ہو کر  
 یہ رہے گا مرے سینے پہ گریباں ہو کر  
 بخت چکا ہے چراغِ بے دامن ہو کر  
 انگلیاں چبھ گئیں دل میں تری مڑگیاں ہو کر  
 تیری تلواریں نہ رہ جائے گریباں ہو کر  
 میں نہ نکلوں گا کبھی غیر کا اریں ہو کر  
 تیرے اریں بھی پہچھتائے ہیں مہماں ہو کر  
 رہ گئی برق تجلی سی تملیاں ہو کر  
 کیوں کہیں جائے ہماری شب ہجراں ہو کر  
 نالے کرتا ہے کوئی روزِ غزل خواں ہو کر  
 داغ تو کہتے سے جاتا ہے جو بت خانے کو  
 شرم آتی نہیں کم بخت مسلمان ہو کر



یہ ہنر دستِ جنوں کا یہ سلیقہ دیکھو  
 کس خرابی میں ہیں آزارِ محبت والے  
 غیر کی خاک ترے کوچے میں پیشک ہو گی  
 دیکھنے والے ہی سو عیب لگا دیتے ہیں  
 اپنے ہاتھوں سے وہ خطِ چاک کرے اسے قاصد  
 کیوں نہ ہو زیرِ فلک طالع دشمن کو فروغ  
 ضعف سے خوش ہوں کہ جب ہاتھ رکھا سینے پر  
 اس نزاکت سے یہ ڈر ہے کہ گلے پر میرے  
 تیری حسرت مجھے لائی ہے تری محفل میں  
 ہائے ویرانی دل بے سروِ سلمانی دل  
 نور کس کا ہے مرے دل میں کہ ہر آدکے ساتھ  
 پاس رہنے کی محبت بھی تو ہو جاتی ہے  
 تجھ کو معلوم بھی ہے رات کو در پر تیرے

جاتا ہے گھر سے کوئی بھی مہماں کو چھوڑ کر  
 سر پینٹا ہوں جیب و گریباں کو چھوڑ کر  
 ملتے ہیں اشکِ خاک میں مڑگیاں کو چھوڑ کر  
 تھما نہ جاؤں گا شب ہجراں کو چھوڑ کر

دل لکے کس طرح ترے پیکل کو چھوڑ کر  
 دستِ جنوں کا اور کریں چارہ گر علاج  
 اک پل کی زندگی بھی غنیمت ہے وار پر  
 اہلِ عدم سے کہہ دو موت سے دور ہے

اپنی مراد پر گل و سبھل کو چھوڑ کر  
 تلوار پھر سنبھال نکلاں کو چھوڑ کر  
 چہرے پر اپنی زلف پریشاں کو چھوڑ کر  
 دیکھو رقیب پر سگ دریاں کو چھوڑ کر  
 نشتر چبھوتے ہیں تو رنگ جاں کو چھوڑ کر  
 حیرت زدہ ہم اس بت حیراں کو چھوڑ کر  
 حکمتا رہا ہوں دامن عصیل کو چھوڑ کر

ہر چند رام پور میں گھبرا رہا ہے داغ  
 کس طرح جائے کلب علی خاں کو چھوڑ کر



آیا ہوں تیرے دام میں صیاد ہلغ سے  
 قاتل خدا کے واسطے اک زخم اور بھی  
 پوچھا ہوان سے آؤ گے کب ہنس کے چپ ہوئے  
 دیکھی نہ ہو گی سیر کبھی اس شکار کی  
 ظالم تری نگہ نے کیا کام ہی تمام  
 محشر سے جائیں غلہ میں یا رب یہ کب ہوا  
 دنیا میں اور کوئی نہ ہوتا گنہ گار

وہ بیچ نہیں ہے مری تقدیر سے باہر  
 نکلت نہ ہوئی غنچہ تصویر سے باہر  
 تم بات تو کر لو کسی رہ گیر سے باہر  
 سینہ سے وہ گھر میں ہیں تصویر سے باہر  
 گھبرا کے وہ نکلے اسی تدبیر سے باہر  
 ہے کاتب اعمال کی تحریر سے باہر  
 آتا ہے جگر نالہ جنگیر سے باہر  
 نکلی نہ دل عاشق دل گیر سے باہر  
 یہ مردہ نکالو کسی تدبیر سے باہر

جو مل ہے تری زلف گرہ گیر سے باہر  
 حسرت دل حیراں سے نہ نکلی ہے نہ نکلی  
 تم گھر سے تو نکلو کوئی آیا ہے مسافر  
 حیران ہیں خود اپنی اداؤں سے جہاں میں  
 دریاں کے جھڑے نے بڑا کام نکلا  
 در پر وہ جو مضمون اسے میں نے لکھا ہے  
 آئے ہو تو اب داغ ستم دیکھتے جاؤ  
 حسرت ہے تری جگہ سے وفادار زیادہ  
 کہتے ہیں مری قبر پہ وہ پھر بھی تو دیکھیں

اے صید فتن دل میں کھلتا رہے پیٹاں  
اس تیغ نگہ سے وہ ادا ہوتی ہے باہر  
دل ٹوک مڑگاں تو جگر تیر نگہ لے  
نقش قدم غیر کو اس کوچے میں دیکھا  
اک چشمہ ہے تو اور ہے اک چشمہ کوثر  
دلی سے تو گلکتے میں پہنچے مگر اے داغ  
کیونکر ہوں حصار فلک ہیر سے باہر



غیر بھی میری طرح کرتے ہیں آپیں کیونکر  
قمر ہے حمد جوانی کی امگ اور ترنگ  
نہ دلاسا نہ تسلی نہ تشفی نہ وفا  
ذیر دیوار کبھی جھانک کے تم دیکھ تو لو  
چاہ کا نام جب آتا ہے بگڑ جاتے ہو  
جب وہ آنکھوں میں سائے مرے دل میں آئے  
شرم سے آنکھ ملاتے نہیں دیکھا ان کو  
درو مندوں سے کہاں ضبط فغاں ہوتا ہے  
یہ چلن کس نے سکھائے یہ طریقے کس نے  
لالہ و گل کو جو دیکھا تو کہا مجھوں نے  
غیر کی چاہ کا دم بھرتے ہو تم یا جانو

میں بھی دیکھوں کہ پلٹتی ہیں نگاہیں کیونکر  
دل بھی مانے وہ رقیبوں کو نہ چاہیں کیونکر  
دوستی اس بت بد خو سے نباہیں کیونکر  
باتواں کرتے ہیں دس تھام کے آپیں کیونکر  
وہ طریقہ تو بتاؤ تمہیں چاہیں کیونکر  
بند ہوں ناصح ناصح یہ راہیں کیونکر  
پار ہوتی ہیں کلیجے سے نگاہیں کیونکر  
چپکے چپکے ترے بیمار کراہیں کیونکر  
آنکھیں جو ر و جفا کی تمہیں راہیں کیونکر  
سر پر کانٹوں کے ہوں یہ سرخ کلاہیں کیونکر  
ملے کس طرح کیا کرتے ہیں آپیں کیونکر

داغ وہ چاہتے ہیں غیر کو چاہے یہ بھی  
جو برا چاہے ہمارا اسے چاہیں کیونکر



محشر میں بھی کسی کے اٹھائیں گے ناز ہم  
چاہیں پے نشاط سلیمیں سے تخت و بخت  
کیا کیا بہانے موت سے کرتے ہیں رات دن  
دل سے موافقت ہے نہ دلبر سے اتفاق  
ہو گی فقط شریک دعا ایک یکسی  
انسان کی مجاہد یہ طاقت بشر کی ہے  
دل کی بری بھلی کو سمجھ لے پیام بر  
واعظ بھی نہ کہہ دے کہ پیدا ہی کیوں ہوئے  
اس میں بھی کوئی بھید ہے تم جانتے نہیں  
جب سنتے ہیں کہ آپ پہ دو چار مر گئے  
وہ دن گئے کہ داغ تھی ہر دم بتوں کی یاد  
پڑھتے ہیں پنج وقت کی اب تو نماز ہم



شب وصل بھی لب پہ آئے گئے ہیں  
خدا جانے ہم کس کے پہلو میں ہوں گے  
یہ نالے بہت مٹ لگائے گئے ہیں  
عدم کو سب اپنے پرائے گئے ہیں

وہی راہ ملتی ہے چل پھر کے ہم کو  
مرے دل کی کیونکر نہ ہو پامالی  
گلے شکوے جھوٹے بھی تھے کس مزے کے  
نکدہ کو جگر زلف کو دل دیا ہے  
رہے چپ نہ ہم بھی دم عرض مطلب  
فرشتے بھی دیکھیں تو کھل جائیں آنکھیں  
چلو حضرت داغ کی سیر دیکھیں  
وہاں آج بھی وہ بلائے گئے ہیں



بت کو بت اور خدا کو جو خدا کہتے ہیں  
ہم تصور میں بھی جو بات ذرا کہتے ہیں  
کچھ تمہارے لب اعجاز نما کہتے ہیں  
سب مجھے شیفتہ ناز و ادا کہتے ہیں  
جو بھلے ہیں وہ بروں کو بھی بھلا کہتے ہیں  
یزم احباب و مئے ناب وصل معشوق  
بالہ بیساختہ قصہ کی زباں سے نکلا  
اس کے ہاتھوں سے ہی زلت و خواری ہوگی  
خن شلہ و گدا خیر سے خلل نہ سنا  
میں گنگار اگر عشق مجازی ہے گنگا  
دعویٰ مر وقاہن کی زباں پر آیا

ہم بھی دیکھیں تو اسے دیکھ کے کیا کہتے ہیں  
سب میں اڑ جاتی ہے ظالم اسے کیا کہتے ہیں  
پر تجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا کہتے ہیں  
تم تو کہتے ہی نہیں کچھ اسے کیا کہتے ہیں  
نہ برا سنتے ہیں اچھے نہ برا کہتے ہیں  
اب کسی شے میں نہیں جس کو مزا کہتے ہیں  
کوئی رکتا ہے جسے تیر قضا کہتے ہیں  
غیر اپنی تو خبر لیں مجھے کیا کہتے ہیں  
وہ دعا کرتے ہیں سب کو یہ دعا کہتے ہیں  
میں خطاوار اگر اس کو خطا کہتے ہیں  
اور سنئے کہ وہ میرا ہی کہا کہتے ہیں



کوئی خلی نظر آتی نہیں تجھ میں ظالم  
وقت ملنے کا جو پوچھا تو کیا کہہ دیں گے  
چوٹ کھانے سے جو دل ٹوٹ گیا ہے اپنا  
نہیں ملتا کسی مضمون میں ہمارا مضمون  
کیا سنتے ہو کہ ہم قتل کریں گے تجھ کو  
شکوہ ہجر پر اس شوخ نے مجھ کو لکھا

اے فلک چری و صد عیب بجا کہتے ہیں  
غیر کا حل جو پوچھا تو کہا کہتے ہیں  
لوگ اس کو بھی ترا عمدہ وفا کہتے ہیں  
طرز اپنا ہے جدا سب سے جدا کہتے ہیں  
اس کو ہم مژدہ اندوہ رہا کہتے ہیں  
جو رہے دل میں کہیں اس کو جدا کہتے ہیں

پہلے تو داغ کی تعریف ہوا کرتی تھی  
اب خدا جانے وہ کہیں اس کو برا کہتے ہیں



اس کی شرارتیں قیامت سے کم نہیں  
اندوہ و در دو یاس و غم و رنج اپنے پاس  
دنیا میں ان بتوں نے جلایا ہے اس قدر  
مرگھن نے تیری چاک کئے عاشتوں کے دل  
وہ لذت وصل سے لیتے ہیں جان و دل  
کیا ماجرا کہوں دل امیدوار کا  
یہ ناز یہ نگاہ یہ چل بل یہ شوخیاں  
اس کا ثواب لوٹنے والے ہمیں تو ہیں  
ہے شام ہی سے وصل میں تم کو تلاش صبح  
وہ اپنے دل میں خوش ہوا یہ ہے بت ہی کچھ لور  
نون بگر کی نہ کروں گا تمام عمر

دل تجھ سے بڑھ کے ہے کسی صورت سے کم نہیں  
جو کچھ ہے وہ تمہاری عظمت سے کم نہیں  
ودنخ بھی میرے واسطے جنت سے کم نہیں  
دست مژدہ بھی پنجہ وحشت سے کم نہیں  
یہ صہریاں بھی عداوت سے کم نہیں  
اک آرزو ہزار مصیبت سے کم نہیں  
تم اس سے بھی سوا ہو قیامت سے کم نہیں  
نظارہ میکدے کا عبلوت سے کم نہیں  
یہ انتظار بھی مری حسرت سے کم نہیں  
شکر جفا و گرنہ شکایت سے کم نہیں  
جو رزق مل گیا مجھے قسمت سے کم نہیں

تو نے دیا فروغ تو ہے داغ آفتاب  
ذرہ بھی ورنہ اس کی حقیقت سے کم نہیں



بھل کس کی ہے اے ستم گر سنائے تجھ کو جو چار باتیں  
 بھلا کیا اعتبار تو نے ہزار منہ ہیں ہزار باتیں  
 رقیب کا ذکر وصل کی شب پھر اس پہ تاکید ہے کہ سنئے  
 تمہیں تو اک داستان ٹھہری ہمیں یہ ہیں ناگوار باتیں  
 انہیں نہ کیوں عذر درد سر ہو جب اس طرح کا پیامبر ہو  
 غضب کیا عمر بھر کی اس نے تمام کیں ایک بار باتیں  
 جو کیفیت دیکھنی ہے زاہد تو چل کے تو دیکھ یکدے میں  
 بہک بہک کر مزے مزے کی سنائیں گے بلاہ خوار باتیں

نگاہیں دشنام دیر ہی ہیں لوائیں پیغام دیر ہی ہیں  
 کبھی نہ بھولیں گے حشر تک ہم رہیں گی یہ یادگار باتیں  
 بھل ہی جائے گا دل ہمارا کہ ہجر کی شب کو رحم کھا کر  
 تمہاری تصویر بول اٹھے گی کرے گی بے اختیار باتیں  
 ہمارے سر کی قسم نہ کھلو قسم ہے ہم کو یقین نہ ہو گا  
 تمہارے ناپائیدار وعدے تمہاری بے اعتبار باتیں  
 مرے جنازے پہ کیوں وہ آئے کہ اٹنے طعنے مجھے سنائے  
 کہا کئے جو زباں پہ آج سنا کئے سوگوار باتیں  
 فلسفہ درد و غم سنایا تو بولے وہ جھوٹ بولتا ہے  
 سنی ہوئی ہے بہت کہانی نہ ہم سے ایسی بگھار باتیں  
 مزا تو اس وقت جھوٹ سچ کا کھلے کہ ہے کون راستی پر  
 خدا کے آگے مری تمہاری اگر ہوں روز شمار باتیں

ابھی سے ہے کچھ اور قاصد ابھی سے ہے بدحواس قاصد  
سنبھل سنبھل کر سمجھ سمجھ کر کرے گا کیا بیقرار باتیں

تمہاری تحریر میں ہے پہلو تمہاری تقریر میں ہے جادو  
پھنسنے نہ کس طرح دل ہمارا جہاں ہوں یہ چہمدار باتیں  
بری بلا ہے یہ داغ پر فن تم اس کو ہرگز نہ منہ لگانا  
دگر نہ ڈھپ پر لگائی لے گا سنیں اگر اس کی چار باتیں



پہن ماہ و ش اجڑن ہوئی منزل میں رہتے ہیں  
کہ جس کی جان جاتی ہے اسی کے دل میں رہتے ہیں

ہزاروں داغ پنہاں عاشقوں کے دل میں رہتے ہیں  
شر پتھر کی صورت ان کی آب و گل میں رہتے ہیں  
زمین پر پاؤں نفرت سے نہیں رکھتے پری پیکر  
یہ گویا اس مکمل کی دوسری منزل میں رہتے ہیں  
محبت میں مزا ہے چھینڑ کا لیکن مزے کی ہو  
ہزاروں لطف ہر اک شکوہ باطل میں رہتے ہیں  
خدا رکھے سلامت جن کو ان کو موت کب آئے  
رہتے لوٹے ہم کوچہ قاتل میں رہتے ہیں  
ہزاروں حسرتیں وہ ہیں کہ روکے سے نہ رکتیں  
بنت ارمان ایسے ہیں کہ دل کے دل میں رہتے ہیں

یہاں تک تھک گئے ہیں چلتے چلتے تیرے ہاتھوں سے  
 کہ اب چھپ چھپ کے نلوک سینہ بسل میں رہتے ہیں  
 نہ دیکھے ہوں گے رندوں سے بھی تو نے پاک اے زاہد  
 کہ یہ بیدار میخانے کی آب و گل میں رہتے ہیں  
 محیط عشق کی ہر موج طوفان خیز ایسی ہے  
 وہ ہیں گرداب میں جو دامن ساحل میں رہتے ہیں  
 خدا رکھے محبت نے کئے آبلو دونوں گھر  
 میں ان کے دل میں رہتا ہوں وہ مرے دل میں رہتے ہیں  
 جو ہوتی خوبصورت تو نہ چھپتی قیس سے لیلیٰ  
 مگر ایسے ہی ویسے پردہ محفل میں رہتے ہیں  
 ہمارے سائے سے بچتا ہے ہر اک بزم میں اس کی  
 ہمیں دیکھو کہ ہم تنہا بھری محفل میں رہتے ہیں  
 سراغ مر و الفت غیر کے دل میں نہ پائیں گے  
 عبث وہ رات دن اس سعی بے حاصل میں رہتے ہیں  
 بتوں کو محرم اسرار تو نے کیوں کیا یارب  
 کہ یہ کافر ہر اک خلوت سرائے دل میں رہتے ہیں  
 تلک دشمن ہو اگر دش زدوں کو جب ملی راحت  
 زیادہ راہ سے کھٹکے مجھے منزل میں رہتے ہیں  
 تن آسانی کہاں تقدیر میں ہم دل گرفتوں کی  
 خدا پر خوب روشن ہے کہ جس مشکل میں رہتے ہیں

رہے ہر مغل کے پاس کیونکر شیخ مصنوعی

جو رہتے ہیں تو کمال صحبت کمال میں رہتے ہیں

ہمیں دشوار جینا عار تم کو قتل کرنے سے

بڑی مشکل میں رکھتے ہو بڑی مشکل میں رہتے ہیں

کوئی نام و نشان پوچھے تو اسے قاصد بتا دیتا

تخلص داغ ہے وہ عاشقوں کے دل میں رہتے ہیں



وہ ایک ہی تو شخص ہے تم جانتے ہیں

کل مان جائیں گے اسے ہم ملتے نہیں

کہتے ہو پھر کہ ہم تجھے پہچانتے نہیں

تم ہاتھ میرے خون میں کیوں ملتے نہیں

جب تک اسے وہ خوب طرح چھلتے نہیں

رستم بھی ہو تو کچھ اسے گردانتے نہیں

پر کیا کروں کہ وہ تو مری ملتے نہیں

دیکھیں تو کس طرح وہ بھویں ملتے نہیں

ایسی وہ اپنے دل میں کبھی ٹھلنتے نہیں

دامن عدو کے قتل یہ گردانتے نہیں

کیا داغ نے کہا تھا جو ایسے بگڑ گئے

عاشق کی جلت کا تو برا ملتے نہیں

یہ کیا کہا کہ داغ کو پہچانتے نہیں

بدعیدیوں کو آپ کی کیا جانتے نہیں

وعدہ ابھی کیا تھا ابھی کھلی تھی قسم

چھوٹے کی حشر تک نہ یہ ہندی لگی ہوئی

مہو وفا کا کب انہیں آتا ہے اعتبار

سرباز و جاں نثار محبت وہ ہیں دلیر

ان کا ہی مدعا تھا مرا مدعا تھا

تن جائیں گے جو ملتے آئے گا آئینہ

نکلا ہے جو زبان سے اس کو نپاہئے

جب دیکھتے ہو مجھ کو چہ چلتے ہو آستین

پروے پروے میں عجب اچھے نہیں  
 میکدے میں ہو گئے چپ چاپ کیوں؟  
 جب سوال وصل پر کرتا ہوں ضد  
 والہ و شیدا کو تم غیر کو  
 اے فلک کیا ہے نہانے کی بلا  
 صورت اچھی ہے تو میرت ہے بری  
 تو بھی اس کی زلف بچاں ہو گیا  
 اور سنئے مجھ کو سمجھاتے ہیں وہ  
 کوئی برم وعدہ سے کتا گیا  
 توبہ کر لیں ہم مئے و معشوق سے

ایسے انداز حجب اچھے نہیں  
 آج کچھ مست شراب اچھے نہیں  
 ڈر کے دیتے ہیں جواب اچھے نہیں  
 اس کے جانب یہ خطاب اچھے نہیں  
 دمدم کے انقلاب اچھے نہیں  
 ایسے معشوق انتخاب اچھے نہیں  
 اے دل ایسے بیچ و تاب اچھے نہیں  
 ڈھنگ یہ خانہ خراب اچھے نہیں  
 ایسے جلے بے شراب اچھے نہیں  
 بے مزہ ہیں یہ ثواب اچھے نہیں

اک تجوی داغ سے کتا تھا آج  
 آپ کے دن اے جناب اچھے نہیں



کیا کہوں تجھ کو جو بے مروت و مکر نہ کہوں  
 سنگدل کہنے سے تو آپ برا مان گئے  
 فائدہ کیا جو کہوں تم سے مصیبت اپنی  
 مہربانی سے کسی شخص نے پوچھا ہے مزاج  
 چھیڑ کر حل عدد چھیڑ سے چپ ہو جاؤں  
 بات کہنے کا مزہ جو غلط تم سمجھو!

جس کو دنیا کے اس بات کو کیونکر نہ کہوں  
 یہ جو کچھ سینے پہ ہے اس کو بھی پھر نہ کہوں  
 سامنے داور محشر کے یہ دفتر نہ کہوں  
 سخت مشکل ہے کہ حل دل مضطر نہ کہوں  
 وہ کہیں پھر کہوں میں اس کو مکر نہ کہوں  
 مگر یقین ہو تو کہوں مگر نہ ہو بلور نہ کہوں

میری شامت ہے کہوں آپ کا بگڑا ہے مزاج  
 دل کی تاکید ہے ہر حال میں ہو پاس وفا  
 غیر کا حل چھپائے سے کوئی چھپتا ہے  
 غیر کے واسطے دیدار بھی ہے داد بھی ہے  
 اس کو بگڑا ہوا میں اپنا مقدر نہ کہوں  
 کیا ستم ہے کہ ستم گر کو ستمگر نہ کہوں  
 گو کسی وجہ سے میں آپ کے منہ پر نہ کہوں  
 کس طرح گھر کو ترے عرصہ محشر نہ کہوں  
 اب کے کچھ منہ سے نکلا تو تمہیں جانو گے  
 داغ پھر مجھ کو نہ کہتا جو برابر نہ کہوں



پھنسی ہوئی ہے یہ گردن جوں کے پسندوں میں  
 جنوں کی خانہ خرابی سے اب کہاں فرصت  
 اسی سے ہوتے ہیں انداز بے نیازی کے  
 اڑا جو لے کے خط شوق ہو گیا عنقا  
 نکل کے جائے کہاں دل تمہاری زلفوں سے  
 خدا کا ذکر تو اس بت کے سامنے کرتے  
 نکل لیتے ہیں درد کے ہم بھی دل کا بخار  
 چڑھا دے تیرے پر سر میرا کٹ کر قاتل  
 ہوئی ہے داغ محبت میں تھوڑی بدنامی!  
 یہ منہ دکھانے کے قاتل ہے بھئی بندوں میں





راہ پر ان کو لگا لائے تو ہیں باتوں میں  
 یہ بھی تم جانتے ہو چند ملاقاتوں میں  
 غیر کے سر کی بلائیں جو نہیں لیں ظالم  
 ابر رحمت ہی برستا نظر آیا زاہد  
 یارب! اس چاند سے کھڑے کو کہیں سے لاؤں  
 تمہیں انصاف سے اے حضرت ناصح کہہ دو  
 ددڑ کر دست دعا ساتھ دعا کے جلتے  
 کیا قیامت ہے اس ارمان بھرے کی حسرت  
 جلوۂ یار سے جب بزم میں غش آیا ہے  
 ایسی تقریر سنی تھی نہ کبھی شوخ و شریر  
 عہد جمشید میں تھا لطف مئے و ابرو ہوا  
 ہم سے انکار ہوا غیر سے اقرار ہوا  
 ہفت افلاک ہیں لیکن نہیں کھلتا یہ حجاب  
 اور سنئے ابھی رندوں سے جناب واعظ  
 ہم نے دیکھا انیس لوگوں کو تراجم بھرتے  
 بیچے دیتا ہے انہیں عشق متاع دل و جاں  
 دل کچھ آگاہ تو ہو شیوہ عیاری سے  
 وصل کیا وہ کسی طرف بہلتے ہی نہ تھے

اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں  
 آزیلا ہے تمہیں ہم نے کئی باتوں میں  
 کیا مرے قتل کو بھی جان نہیں ہاتھوں میں  
 خاک اڑتی کبھی دیکھی نہ خرابیوں میں  
 روشنی جس کی ہو ان تاروں بھری راتوں میں  
 لطف ان باتوں میں آتا ہے کہ ان باتوں میں  
 ہائے پیدائند ہوئے پاؤں میرے ہاتھوں میں  
 ایک شب جس کو میسر نہ ہو سو راتوں میں  
 تو رقیبوں نے سنبھلا ہے مجھے باتوں میں  
 تیری آنکھوں کے بھی فتنے ہیں تری باتوں میں  
 کب یہ معشوق تھے اس وقت کی برساتوں میں  
 فیصلہ خوب کیا آپ نے دو باتوں میں  
 کونسا دشمن عشاق ہے ان ساتوں میں  
 چل دیئے آپ تو دو چار ہی صلواتوں میں  
 جن کی شہرت تھی یہ ہرگز نہیں ان باتوں میں  
 ایک سرکار لٹی جاتی ہے سوغاتوں میں  
 اس لئے آپ ہم آتے ہیں تری گھاتوں میں  
 شام سے صبح ہوئی ان کی مداراتوں میں

وہ گئے دن جو رہے یاد جوں کی اے داغ  
 رات بھر اب تو گذرتی ہے مناجاتوں میں



نگہ پھیر کے غزر وصل کرتے ہیں  
 زبان قطع کرد دل کو کیوں جلاتے ہو  
 نہ دیکھی نبض نہ پوچھا مزاج بھی تم نے  
 مرے مزار کو وہ ٹھوکروں سے ٹھکرا کر  
 ہیں قاف بھی مری روح کلپ جاتی ہے  
 اور تو کوئی نہیں جس سے آپ ہیں مصروف  
 یہی ہے فکر کہ ہاتھ آئے تازہ طرزِ ستم  
 وہاں قریب و دعا میں کی کمال توبہ  
 نہیں ہے موت سے کم اک جہان کا چکر  
 چھری نکلی ہے مجھ پر عدو کی خاطر سے  
 یہاں یہ شوق و غوان دعا باریک

مجھے وہ الٹی چھری سے حلال کرتے ہیں  
 اسی سے شکوہ اسی سے سوال کرتے ہیں  
 مریض غم کی یونہی دیکھ بھل کرتے ہیں  
 فلک سے کہتے ہیں یوں پانل کرتے ہیں  
 وہ روتے روتے جو آنکھوں کو لال کرتے ہیں  
 لوح کو دیکھتے ہم عرضِ حال کرتے ہیں  
 یہ کیا خیال ہے وہ کیا خیال کرتے ہیں  
 ہزار چال کی وہ ایک چال کرتے ہیں  
 جب خضر یونہی انتقال کرتے ہیں  
 پرائے واسطے گردنِ حلال کرتے ہیں  
 انہیں جواب بتا کر سوال کرتے ہیں

ہزاروں کلمِ محبت میں ہیں مزے کے داغ  
 جو لوگ کچھ نہیں کرتے کل کرتے ہیں



بھوری تھی ہیں خنجر ہاتھ میں ہے تن کے بیٹھے ہیں  
 کسی سے آج بگڑی ہے کہ وہ یوں بن کے بیٹھے ہیں  
 دلوں پر سینکڑوں سکے ترے جہنم کے بیٹھے ہیں  
 کلبیوں پر ہزاروں تیراس جہنم کے بیٹھے ہیں  
 الہی کیوں نہیں اٹھتی قیامت ماجرا کیا ہے  
 ہمارے سامنے پہلو میں وہ دشمن کے بیٹھے ہیں

یہ گستاخی یہ چھیڑا بھی نہیں ہے اے دل تلاں  
ابھی پھر روٹھ جائیں گے ابھی من کے بیٹھے ہیں

اثر ہے جذب الفت میں تو کھینچ کر آئی جائیں گے  
ہمیں پروا نہیں ہم سے اگر وہ تن کے بیٹھے ہیں  
سبک ہو جائیں گے گر جائیں گے وہ بزم دشمن میں  
کہ جب تک گھر میں بیٹھے ہیں وہ لاکھوں من کے بیٹھے ہیں  
قسوں ہے یا دعا ہے یا سحر کھل نہیں سکتا  
وہ کچھ پڑھتے ہوئے آگے مرے مدفن کے بیٹھے ہیں

بہت رویا ہوں میں جب سے یہ میں نے خواب دیکھا ہے  
کہ آپ آنسو بہاتے سامنے دشمن کے بیٹھے ہیں  
کھڑے ہوں زیرِ طوبیٰ وہ نہ دم لینے کو دم بھر بھی  
وہ حسرت مند تیرے سایہ دامن کے بیٹھے ہیں  
تلاش منزل مقصد کی گردش اٹھ نہیں سکتی  
کمر کھولے ہوئے رستے میں ہم رہزن کے بیٹھے ہیں  
یہ جوش گر یہ تو دیکھو کہ جب فرقت میں رویا ہوں  
در و دیوار اک پل میں مرے مدفن کے بیٹھے ہیں

نگاہِ شوخ و چشمِ شوق میں درپردہ چھنتی ہے  
کہ وہ چلن میں ہیں نزدیک ہم چلن کے بیٹھے ہیں  
یہ اٹھنا بیٹھنا محفل میں ان کا رنگ لائے گا  
قیامت بن کے انھیں گے بھوکا بن کے بیٹھے ہیں

کسی کی شامت آئے گی کسی کی جان جائے گی  
 کسی کی ناک میں وہ بام پر بن ٹھن کے بیٹھے ہیں  
 قسم دے کر انہیں یہ پوچھ لو تم رنگ ڈھنگ اس کے  
 تمہاری بزم میں کچھ دوست بھی دشمن کے بیٹھے ہیں  
 کوئی چھینٹا پڑے تو داغ نکلتے چلے بائیں  
 عظیم آباد میں ہم مہتر سلون کے بیٹھے ہیں!



محبت میں آرام سب چاہتے ہیں	مگر حضرت داغ کب چاہتے ہیں
خطا کیا ہے ان کی جو اس بت کو چاہا	خدا چاہتا ہے تو سب چاہتے ہیں
وہی ان کا مطلوب و محبوب ٹھہرا	بجا ہے جو اس کی طلب چاہتے ہیں
مگر عالم یاس میں تنگ آکر	یہ سلان آفت عجب چاہتے ہیں
اجل کی دعا ہر گھڑی ملتے ہیں	غم و درد و رنج و تعب چاہتے ہیں
نہ تفریح آسائش دل کی خواہش	نہ سلان عیش و طرب چاہتے ہیں
قیامت پکا ہو نزول بلا ہو	یہی آجکل روز شب چاہتے ہیں
نہ معشوق فرخار سے ان کو مطلب	نہ یہ جام بنت العنب چاہتے ہیں
نہ جنت کی حسرت نہ حوروں کی پروا	نہ کوئی خوشی کا سبب چاہتے ہیں
نزالی تمنا ہے اہل کرم سے	ستم چاہتے ہیں غضب چاہتے ہیں
نہ ہو کوئی سگلا راز نہلیں سے	خاموشی کو یہ مر لب چاہتے ہیں
خدا ان کی چاہت سے محفوظ رکھے	یہ آزار بھی فتنہ چاہتے ہیں
غم عشق میں داغ مجبور ہو کر	
کبھی جو نہ چاہا وہ لب چاہتے ہیں	

تمام رات وہ جاگیں وہ سوئیں سارے دن  
خدا بچائے قیامت کے ہیں تمہارے دن  
مجھے گذرتی ہے اک اک گھڑی قیامت کی  
کسی کے جاتے ہی گھر میں ہوئی تاریکی  
وہ بد نصیب ہوں آئے نہ یہ قیامت تک  
تمہاری طرح بھی ہو گا نہ کوئی ہرجائی  
مرے جگر پہ ہیں داغ فراق روز فراق  
شب فراق ہو کیونکر نصیب روز فراق  
لڑیں جو غیر کی عشرت سے اپنے لیل و نہار  
انہوں نے وعدہ کیا آج شب کے آنے کا

خبر ہے کیا انہیں کیونکر کٹے ہمارے دن  
یہ پیاری پیاری جوانی یہ پیارے پیارے دن  
جو اس طرح سے گزارے تو کیا گزارے دن  
چراغ میں نے جلائے ہیں آج سارے دن  
جو میرے ساتھ شب وصل کو پکارے دن  
تمام رات کہیں ہو کہیں ہو سارے دن  
دکھا رہا ہے چمکتے ہوئے ستارے دن  
کہ زلف لیلیٰ و شب کس طرح گزارے دن  
تورات رات سے ہو رات دن سے ہمارے دن  
خوشی تو جب ہے خدا خیر سے گزارے دن

بیشہ تم کو مبارک ہو داغ روز نشاط  
پھر میں ہمارے بھی جیسے پھرے تمہارے دن



ورد دل کا کوئی پہلو جو نکالوں تو کہوں  
زہر سے کم نہیں احباب کے طعنے مجھ کو  
پوچھتے کیا ہو یہ کیا ہے کتبلی چرا  
جو مرے دل میں ہے کہتے ہوئے جی ڈرتا ہے  
میں نے جو پائی ہے اس تیغ ادا میں لذت  
شب بھراں میں جو کچھ اس سے ہوئی ہیں باتیں

اپنے روشے ہوئے دلبر کو منالوں تو کہوں  
جو ہے دل میں انہیں دیوانہ بنالوں تو کہوں  
پہلے میں ہاتھ میں قرآن اٹھالوں تو کہوں  
گد گدالوں تو کہوں پاؤں دبالوں تو کہوں  
سامنے حضور مسیحا کو بٹھالوں تو کہوں  
تیری تصویر کو سینے سے لگالوں تو کہوں



ایک بیک سن کے مراحل اکٹڑ جائیں گے  
 میں ہوں بیتاب وہ بدست فسانہ ہے دراز  
 رات بھر ہجر میں جاگا ہوں اے داور حشر  
 جھکنڈے غیر کے سن کر مجھے کرا لو گے  
 حال غم کے لئے اس کی بھی شہادت ہے ضرور  
 جو گذرتی ہے مری دم پہ نہ پوچھو مجھ سے  
 ہمیش میں انیس باتوں میں لگا لوں تو کہوں  
 دل کو تھاموں تو کہوں ان کو سنبھالوں تو کہوں  
 حال دل کوئی گھڑی آنکھ لگا لوں تو کہوں  
 پہلے دو چار گواہی کو بلا لوں تو کہوں  
 ڈیڑھ انہر دل مضطر کو پڑھا لوں تو کہوں  
 گالیاں عشق و محبت کو سنا لوں تو کہوں

داغ پابند نفس ہوں نہیں کچھ کر سکتا  
 دام صیاد سے چھوٹ کے جا لوں تو کہوں



جو پرزے ہو نہ صحرا میں جو ٹکڑے ہو نہ گلشن میں  
 گریباں میں گریباں ہے نہ وہ دامن ہے دامن میں  
 قیمت کی تجلی ہے تمہارے روئے روشن میں  
 مجھے ڈر ہے کہ دیکھو الگ لگ جائے نہ چلمن میں  
 تمہارے واسطے میں غیر کو تنہا نہ چھوڑوں گا  
 سمجھ لینا کہ وہ مردے گڑیں گے ایک دفن میں  
 کسی کے خوف سے جی کھول کر رویا نہیں جاتا  
 کہ جو آنسو ٹپکتا ہے چھپا لیتا ہوں دامن میں  
 گرے کوسوں الگ خوف و خطر سے کانپ کر بجلی  
 اگر ختم محبت ایک بھی ہو سارے خرمن میں



مسخر کر لیا آخر کو بنگلے کے جلوے نے  
 بڑا بول آگے آیا ہم جو بولے تھے لڑکھن میں  
 مزا جب ہے کہ اس انداز سے ہوں پیار کی باتیں  
 ہمارا ہاتھ سینے پر تمہارا ہاتھ گردن میں  
 کبھی ہم وحشیوں کے گھر کی آبلوی نہیں جاتی  
 اگر کوئی نہ ہو تو خانہ دیرانی سے مسکن میں  
 بتایا آپ نے تعلیم دے کر اپنے مطلب کا  
 بھلا کیونکر نہ ساری خویاں پیدا ہوں دشمن میں

نئے گل پھولتے ہیں کیا زرا لے رنگ کھلتے ہیں  
 بہاریں جو تری محفل میں ہیں کب ہیں وہ گلشن میں  
 غضب ہے داغ یہ دن رات یہ برسات یوں گزرے  
 کہاں وہ رشک گل جھولا جھلائیں جس کو سلون میں



<p>             دل اور ہوا میں ہے جگر اور ہوا میں              غمزے ترے انداز میں انداز ادا میں              رحم آئے ترے دل میں اثر میری دعا میں              مل جائے مگر دست سبب لغزش پا میں              سجدے کا نشان جس کے ہو نقش کف پا میں              زلفیں ہیں گرفتار مرے دل کی بلا میں           </p>	<p>             کچھ آنے لگا جب سے اثر آہ رسا میں              تمکین تری شوخی میں تو شوخی ہے حیا میں              دو باتوں کی فریاد ہے درگاہ خدا میں              اغیار نہ روکیں مجھے احباب نہ تھا میں              اے نامہ بر اس بت کی وہی راہ گزر ہے              آنکھیں تری بیمار ہوئیں شرم جفا سے           </p>
---	---

اللہ انہیں تو نظر بد سے بچانا  
 کھینچا ہے کسی ہاتھ نے کیا دامن دل کو  
 کیوں دور ہو اے چارہ گر آزار ہمارا  
 تھا عقدہ کشا کون کہ موجود ہیں دیکھو  
 آنکھیں ترے ٹکڑوں سے میں کس نے پئے وصل  
 دیتے ہو مجھے گریہ بے صرفہ کے طعنے  
 فریادی فرقت ہیں بہت چاہنے والے  
 سنتے ہیں وہ عشاق کی آہیں ہیں دیوار  
 تو دوست ہے کس طرح نہ لیں تیری بلائیں  
 کب یہ دل وابستہ ہوا یار نزاکت  
 اس دام سے چھٹنا کوئی آسمن ہے ظالم

ہے بعد فنا بھی وہ جلتی کہ مری خاک  
 کیا ہاتھ اٹھاتے ہی نہ اٹھے گی قیامت  
 کہتے نہیں کچھ اور سنا کرتے ہو سب کی  
 افسوس کلا کلا کے مر بھی نہ سکے ہم

تھے اس بت مہوش کے بہت چاہنے والے  
 انگشت نما داغ ہوا ساری سجا میں



دل گیا تم نے لیا ہم کیا کریں  
 میں نے مر کر ہجر میں پائی شفا  
 جلتے والی چیز کا غم کیا کریں  
 ایسے اچھے کا وہ ماتم کیا کریں

ایک ساغر پر ہے اپنی زندگی  
 کر چکے سب اپنی اپنی حکمتیں  
 دل نے بیکھا شیوہ بیگانگی  
 معرکہ ہے آج حسن و عشق کا  
 تند خو ہے کب سنے وہ دل کی بات  
 آئینہ ہے اور وہ ہیں دیکھئے  
 رفتہ رفتہ اس سے بھی کم کیا کریں  
 دم ٹکنا ہے وہ ہدم کیا کریں  
 ایسے نامحرم کو محرم کیا کریں  
 دیکھئے وہ کیا کریں ہم کیا کریں  
 اور بھی برہم کو برہم کیا کریں  
 فیصلہ دونوں یہ باہم کیا کریں  
 کہتے ہیں اہل سفارش مجھ سے دلغ  
 تیری قسمت ہے بری ہم کیا کریں



صاف کب امتحان لیتے ہیں  
 یوں ہے منظور خلد ویرانی  
 تم تغافل کرو رقیبوں سے  
 پھر نہ آتا اگر کوئی بھیجے!  
 اب بھی گر پڑ کے ضعف سے ٹلے  
 تیرے خنجر سے بھی تو اے قاتل  
 اپنے بسمل کا سر ہے زانو پر  
 یہ سنا ہے مرے لئے تلوار  
 یہ نہ کہہ ہم سے تیرے منہ میں خاک  
 کون جاتا ہے اس گلی میں جسے  
 منزل شوق طے نہیں ہوتی  
 وہ تو دم دپے کے جان لیتے ہیں  
 مول میرا مکان لیتے ہیں  
 جانتے والے جان لیتے ہیں  
 نامہ بر سے زبان لیتے ہیں  
 ساتواں آسمان لیتے ہیں  
 ٹوک کی نوجوان لیتے ہیں  
 کس محبت سے جان لیتے ہیں  
 اک مرے مہربان لیتے ہیں  
 اس میں تیری زبان لیتے ہیں  
 دور سے باہان لیتے ہیں  
 ٹھیکیں ناتوان لیتے ہیں

کر گذرتے ہیں ہو بری کہ بھلی  
وہ جھگڑتے ہیں جب رقیبوں سے  
خدا ہر اک بات پر نہیں اچھی  
مستعد ہو کے یہ کہو تو سہی  
داغ بھی ہے  
بت جس کی وہ مان لیتے ہیں



دل داد خواہ قلم جو اے لینے جو نہ ہو  
حاشق کے دل میں اور تیری آرزو نہ ہو  
کھٹکا ہوا ہوں خار تمنا سے اس قدر  
لے تو چلا ہے ناصح نلاواں پیام وصل  
اے ورد عشق خانہ دل گھر ترا سہی  
اس فکر میں کچھ ان سے نہ ہم بات کر سکے  
میں رنگ دیکھ کر نہ کروں گا یقین کبھی  
اک تیری دوستی سی ہوئی سب میں دشمنی  
بخشنے ہی جائیں شرم حضوری سے تاکہ جرم  
ہم بلوہ نوش پاؤں نہ رکھیں بہشت میں  
چاک دل رقیب کی جب فکر کیجئے  
کافر خدا کرے کہ غلط ہو مرا گلاں!

دل میں جو کچھ وہ ٹھان لیتے ہیں  
بیچ میں مجھ کو سن لیتے ہیں  
دوست کی دوست مان لیتے ہیں  
آئیے امتحان لیتی ہیں  
محیبت سحر بیاں  
وہ مان لیتے ہیں

کل عرصہ گلا حشر میں پھر تو ہی تو نہ ہو  
اس بلغ کا تو پھول ہو پھر اس میں یو نہ ہو  
ڈرتا ہوں یاس سے بھی کہیں آرزو نہ ہو  
میں شرط باندھتا ہوں جو بے آبرو نہ ہو  
آہو یہ مکان تو جب ہو کہ تو نہ ہو  
یہ گفتگو نہ ہو کہیں وہ گفتگو نہ ہو  
جب تک عدو کے خون کی فنجریں بو نہ ہو  
مگر یہ نہ ہو تو کوئی کسی کا عدو نہ ہو  
دنیا میں کیا کریں جو خدا رو برو نہ ہو  
جب تک ہمارے سامنے جام و سہو نہ ہو  
پہلے یہ دیکھ لیجئے پہلا رفو نہ ہو  
جو میں سمجھ رہا ہوں وہ اے کاش تو نہ ہو

کیا رشک ہے کہ طالب ہجراں ہوں اس لئے      جو مجھ کو ہے رقیب کو وہ آرزو نہ ہو  
مجھ کو جناب شیخ کی دعوت ضرورت ہے      ایسی کہیں شراب ملے جس میں بو نہ ہو

مٹی کی صورت اس سے تو اے داغ خوب ہو  
مستوق کیا جو شوخ نہ ہو خوش گلو نہ ہو



ممکن نہیں کہ تیری محبت کی بو نہ ہو      کافر اگر ہزار برس دل میں تو نہ ہو  
کیا لطف انتظار جو تو حیلہ جو نہ ہو      کس کام کا وصل اگر آرزو نہ ہو  
محشر میں اور ان سے مری و بدو نہ ہو      کہنے کی بات ہے جو کوئی گفتگو نہ ہو  
قاتل اگر نہ شوخ ہو خنجر اگر نہ تیز      رگ رگ میں بے قرار ہمارا لہو نہ ہو  
خلوت میں تجھ کو چین نہیں کس کا خوف ہے      اندیشہ کچھ نہ ہو جو نظر چار سو نہ ہو  
سرخ ہے تیغ پر حا تیرے ہاتھ میں      قاتل کہیں سفید عدو کا لہو نہ ہو  
وہ آدمی کہاں ہے وہ انسان ہے کہاں      جو دوست کا ہو دوست عدو کا عدو نہ ہو  
دل کو مسل مسل کے ذرا ہاتھ سونگھے      ممکن نہیں کہ خون تمنا کی بو نہ ہو  
زاہد مزا تو جب ہے عذاب و ثواب کا      دندخ میں بدو کش نہ ہوں جنت میں تو نہ ہو  
مستوق ہجر اس سے زیادہ کوئی نہیں      کیا دل لگی رہے جو تری آرزو نہ ہو  
ایسے کہاں نصیب کہ وہ بت ہو ہمکلام      ہم طور پر بھی جائیں تو کچھ گفتگو نہ ہو  
دست دعا کو ملتی ہے تاثیر عرش سے      جو ہاتھ سے ہو پاؤں سے وہ جستجو نہ ہو  
غش آندہ جلے دیکھ کے قاتل کو موج نہ خوں      نازک مزاج کا کہیں ہلکا لہو نہ ہو  
ہے لاگ کا مزا دل بے مدعا کے ساتھ      تم کیا کرو کسی کو اگر آرزو نہ ہو



یہ ٹوٹ کر کبھی نہ بنے گا کسی طرح      زاہد گلست توبہ گلست سیو نہ ہو  
اے داغ آکے پھر گئے وہ اس کو کیا کریں  
پوری جو نامراد تری آرنو نہ ہو!



موت اس دن کو جو تجھ ستم لچلا نہ ہو  
زلف وہ دام کہ جس دام سے آزاد نہ ہو  
بات کا زخم ہے تلوار کے زخموں سے سوا  
غیر کا خون بہانا مری تربت پہ ضرور  
ہلے وہ دل وہ کلیجہ کھل سے لاؤں  
جور کے بعد ہے اب حرف تسلی کیا  
دیکھ اے شام غریبی وہ مسافر میں ہوں  
ہے یہی حسن کی شہرت تو ہمارا ذمہ  
محو آرائش زینت ہی رہے اٹھ پہر  
بدگلی بھی محبت میں بری ہوتی ہے  
حشر تک اس کی بہاریں نہ مٹیں گی زاہد  
میری شامت کہ پڑھا قصہ شیریں میں نے  
آدی وہ ہے جو چتون کا اشارہ سمجھے  
ہے مرے دل کی تباہی پہ تعجب کیا خوب  
اے وہ دشنام سہی خلعت و عزت نہ سہی  
اٹھ سکیں ان نگہ ناز کی چونٹیں کس سے

میں تو مرجاؤں اگر لذت پیدا نہ ہو  
آکھ وہ چور کہ جس چور کی فریاد نہ ہو  
کیجئے قتل مگر منہ سے کچھ ارشاد نہ ہو  
آہد دار کی مٹی کہیں برہلو نہ ہو  
وصل میں شلو نہ ہو ہجر میں ناشلو نہ ہو  
اس سے فرمائیے جس کو وہ گھڑی یاد نہ ہو  
جس کا گھریار نہ ہو جس کو وطن یاد نہ ہو  
کہ ترے کوسچے میں اک شہر جو آیا نہ ہو  
تجھ کو اللہ کرے فرصت پیدا نہ ہو  
وہ یقین ہو نیچھے جس بات کی بنیاد نہ ہو  
کوچہ یار ہے یہ جنت شداد نہ ہو  
مجھ سے وہ کہتے ہیں صاحب تمہیں فرہاد نہ ہو  
مجھ کو معلوم ہوا منہ سے کچھ ارشاد نہ ہو  
آپ برہلو کریں جس کو وہ برہلو نہ ہو  
جو عطا غیر کو ہو وہ مجھے امداد نہ ہو  
روہد تیرے جو آئینہ فولاد نہ ہو



تم مکمل مول نہ لو غیر کے ہمسایہ میں      سچ تک وہ نہ ہوا ہے کبھی آبلو نہ ہو  
 لاکھ گھاتیں ہیں کہیں دل کے پھنسا لینے کی      ہمیں صیاد ہوں اس کے جو وہ صیاد نہ ہو  
 کوستے ہیں وہ الہی کہ دعا دیتے ہیں!       
 داغ کو دیکھ کے کہتے ہیں یہ ناشلو نہ ہو



تم کو چاہا تو خطا کیا ہے بتا دو مجھ کو      کون ہوتا ہے کڑی بات کا سینے والا  
 دل مرا ہاتھ میں لیتے ہی الگ پھینک دیا      بلغ فردوس میں بھی بوئے وطن یاد رہے  
 غیر کو دستِ حنائی نہ دکھو دیکھو      وہ جو سوئے بھی شب وعدہ یہ کہہ کر سوئے  
 تم کو تو حشر کے دن لاکھ میں پہچان لیا      اب خدا چاہے تو میں تم کو نہ چاہوں ہرگز  
 زہر بھی وہ نہیں دیتے مری قسمت دیکھو      دل میں سو شکوہ غم پوچھنے والا ایسا  
 مجھ کو ملتا ہی نہیں مردِ محبت کا نشان      ہمدردی سے میں کہہ جاؤں گا حالتِ دل کی  
 بے مروت دل بے تاب سے ہو جاتا ہے     

تم بھی راضی ہو تمہاری بھی خوشی ہے کہ نہیں  
 جیتے جی داغ یہ کہتا ہے مٹا دو مجھ کو

یہ وہ ہوا نہیں جو کیچے کے پار ہو  
 چھوٹا سا اک مزار کے اندر مزار ہو  
 یا رب مری قسم کا اے اعتبار ہو  
 دیکھو ہمارے کلم جہاں اختیار ہو  
 اس سے اگر پھروں تمہیں کیا اعتبار ہو  
 میں جانتا ہوں میری طرح بے قرار ہو  
 یہ لاکھ بار ہو وہ اگر ایک بار ہو  
 اے سونے والو جاگ اٹھو ہوشیار ہو  
 ایسا غضب نہ اے مرے پرویزگار ہو  
 تجھ سا حسین ہو اور نہ دل بے قرار ہو  
 ایسا نہ ہو رقیب کا ور پردہ یار ہو  
 تصویر یار بھی نہ کہیں شرمسار ہو  
 اے ننگ عشق مرنہ گیا ہوشیار ہو

یہ داغ پارسا ہی کی شرت ہے ان دنوں  
 لاکھوں میں ہو نہ ہو دی پرہیزگار ہو



دو دن میں یہ مزاج ہے آگے کو خیر ہو  
 تم ہو تمہارا گھر ہو نہ میں ہوں نہ غیر ہو  
 بت خانہ میں ہو کعبہ تو کعبے میں دیر ہو

کیوں میری آہ سرد انہیں ناگوار ہو  
 یوں مرے ساتھ دفن دل وقرار ہو  
 وعدے سے پیشتر یہ دعا مانگ لیجئے  
 ہم آدمی ہیں کلم کے اے ناصح شفیق  
 دوں اپنے دل کو رنج یہ شرط وفا نہیں  
 تم کو تو شوخیوں سے نہیں چھین رات دن  
 تیرے غضب سے رتبہ قیامت کو کونسا  
 آسودگن خاک سے قاتل کو لاگ ہے  
 اتر رہے ہیں حشر کو وہ تیرے لطف پر  
 ایسے کو تو خدا کی قسم چھوڑنا ہے کفر  
 ناصح کی گفتگو سے ہوئیں بدگلیاں  
 کرتا ہے اس سے شکوۃ الفت یہ ہے لحاظ  
 جھپکی جو آنکھ بھر کی شب آئی یہ ندا

کل تک تو آشنا تھے مگر آج غیر ہو  
 مرجائیں دونوں تہر و غضب سے تو سیر ہو  
 چاہیں اگر وہ کافر و دین دار میں سلوک

کیوں دعویٰ رقیب سراپا نہ ہو غلط  
 کیسا وصل کیسی تسلی کہاں کا لطف  
 دیتے ہیں لو یہ خاک دل تلخ کلام کی  
 جب اس کی بات کا کوئی سر ہو نہ پیر ہو  
 کچھ نہ ہو بلا سے مرے دل کی خیر ہو  
 دتا یہ زہر اس کو تمہیں جس سے پیر ہو  
 دل میں پھول والوں کا میلا پھر آئے داغ  
 بن ٹھن کے آئے وہ تو قیامت کی سیر ہو



آئینہ اپنی نظر سے نہ جدا ہونے دو  
 کم نکلی میں اشارا ہے اشارے میں حیا  
 ہاتھ باندھے ہوئے اغیار کے ساتھ آؤ گے  
 کوئی دم اور بھی آپس میں ذرا ہونے دو  
 یا نہ ہونے دو مجھے چین سے یا ہونے دو  
 ہم دکھا دیں گے مزا روز جزا ہونے دو  
 کوئی دن تذکرۃ اہل وفا ہونے دو  
 دیکھ کر جلوہ مرے ہوش بجا ہونے دو  
 تم دل آزار بنے رشک مسیحا کیسے  
 کم نہ ہونے دو مرا درد سوا ہونے دو  
 میری آنکھوں پہ مرے منہ پہ نہ تم رکھو ہاتھ  
 حرف مطلب کسی صورت سے ادا ہونے دو  
 کیا نہ آئے گا اسے خوف مرے قتل کے بعد  
 دست قاتل کو ذرا دست دعا ہونے دو  
 لطف سمجھو تو رقیبوں سے بڑھا دو مجھ کو  
 سیر دیکھو تو کوئی فتنہ پیا ہونے دو  
 جب سنا داغ کوئی دم میں فنا ہوتا ہے  
 اس سنگر نے اشارے سے کہا ہونے دو



ہے غضب بوسہ مجھے کھا کے قسم ایک نہ دو  
 پاملوں کی تری راہ میں گفتی کیا ہے  
 چرخ سا اور خنی کون ہے دینے والا  
 ہاتھ کیوں کھینچ لیا ایک ہی ساغروے کر  
 وہ اشاروں ہی سے اقرار کریں دو دن کا  
 ہم نے کعبے میں بھی لاکھوں کی یہ صورت دیکھی  
 میری تقدیر بکھرت مجھے دلوائے گی  
 مجھ کو دو دل ہوں عطا روز ازل کہتا تھا

پھر تغافل سے ہزاروں ہوں ستم ایک نہ دو  
 سینکڑوں آگے سر زیر قدم ایک نہ دو  
 مجھ کو دس ہیں دیئے داغ الم ایک نہ دو  
 دو تو دو سو جو نہ دو اس سے تو کم ایک نہ دو  
 ایسے بھولے نہیں سمجھیں گے جو ہم ایک نہ دو  
 کرتے ہیں ہائے صنم ہائے صنم ایک نہ دو  
 دل تمہارا جو کہے گا اسے غم ایک نہ دو  
 رنج کھلنے کو اٹھانے کو ستم ایک نہ دو

داغ دلی تھی کسی وقت میں یا جنت تھی  
 سیکڑوں گھرتے وہاں رشک ارم ایک نہ دو



کہتے ہیں جس کو حور وہ انسان تمہیں تو ہو  
 مطلب کی کہہ رہے ہیں وہ تاراں ہمیں تو ہیں  
 آتا ہے بعد ظلم تمہیں کو تو رحم بھی  
 پچھتاؤ گے بہت مرے دل کو اجاڑ کر  
 اک روز لائیں گی یہ ہر باتیں  
 دلدار و دلفریب دل آزار و دل ستل  
 کرتے ہو داغ دور سے بت خانے کو سلام  
 اپنی طرح کے ایک مسئلے تمہیں تو ہو

جاتی ہے جس پہ جان مری جاں تمہیں تو ہو  
 مطلب کی پوچھتے ہو وہ دانا تمہیں تو ہو  
 اپنے کئے سے دل میں پشیمیں تمہیں تو ہو  
 اس گھر میں اور کون ہے مہمل تمہیں تو ہو  
 ہم جانتے تھے جان کے خواہاں تمہیں تو ہو  
 لاکھوں میں ہم کہیں گے کہ ہیں تمہیں تو ہو

کرتے ہو داغ دور سے بت خانے کو سلام  
 اپنی طرح کے ایک مسئلے تمہیں تو ہو



نگلی فلک سے کم کسی سائل کی آرزو  
 حسرت ہے اس کو نگلی نہ بسمل کی آرزو  
 حوروں سے کیا غرض تھی عبث بدگماں ہو  
 یوں آہ نارسا کو تمنائے عرش ہے  
 یہ ناامید زیست وہ مشتق رقص ہے  
 آئینہ دیکھ کر تمہیں مشتق کیا ہوئے  
 ہے قیاس کا تو شوق نہلے پر آشکار  
 دنیا سرائے تنگ ہے محشر ہے جائے تنگ  
 دل ہر طرف رہا نگران بحر عشق میں  
 اوچھی پڑی ہے تیغ کہ قاتل ہے نازنین  
 پہچان لو فقیر کی صورت سوال ہے  
 یوسف نے دیکھ کر تری تصویر یہ کہا

پھر اس پہ آرزو بھی مرے دل کی آرزو  
 پوری کرے خدا مرے قاتل کی آرزو  
 جنت میں لے گئی تری محفل کی آرزو  
 جیسے کسی غریب کو منزل کی آرزو  
 بسمل کی یاس دیکھئے قاتل کی آرزو  
 تم سے سوا ہے بد مقابل کی آرزو  
 کیا جانے کوئی صاحب حمل کی آرزو  
 عاشق کہاں نکال سکے دل کی آرزو  
 اس ڈوبتے کو رہ گئی ساحل کی آرزو  
 بسمل کے ساتھ جائے گی بسمل کی آرزو  
 تم جان لو یہ ہے مرے سائل کی آرزو  
 کیوں ہو نہ ایسی شکل و شمائل کی آرزو

رتبہ کمال عشق کا حاصل نہیں ہوا  
 اب داغ کو ہے مرشد کمال کی آرزو



شب وصل ضد میں بسر ہو گئی  
 نگہ غیر پر بے اثر ہو گئی  
 کسک دل میں پھر چارہ گر ہو گئی  
 لگتے ہیں دل اس سے اب بار بیت

نہیں ہوتے ہوتے سحر ہو گئی  
 تمہاری نظر کو نظر ہو گئی  
 جو تسکین پہر دوپہر ہو گئی  
 ادھر ہو گئی یا ادھر ہو گئی



جواب ان کی جانب سے دینے لگا  
 برے حل سے یا بھلے حل سے  
 میسر ہمیں خواب راحت کمال  
 جفا پر وفا تو کروں سوچ لو  
 نگاہ ستم میں کچھ ایجاں ہو  
 تسلی مجھے دے کے جاتے تو ہو  
 کہیں حسن سے بھی ہے کاہیدیگی  
 شب وصل ایسی کھلی چاندنی  
 کئی زندگی بھر کی شب واردات  
 کہو کیا کرو گے مرے وصل کی  
 یہ جرات تجھے نامہ بر ہو گئی  
 تمہیں کیا ہماری بسر ہو گئی  
 ذرا آنکھ جھپکی سحر ہو گئی  
 تمہیں مجھ سے الفت اگر ہو گئی  
 کہ یہ تو پانی نظر ہو گئی  
 مبادا جو جوع دگر ہو گئی  
 نہ ہونے کے قابل کمر ہو گئی  
 وہ گھبرا کے بولے سحر ہو گئی  
 مری روح پیغام بر ہو گئی  
 جو مشہور جھوٹی خبر ہو گئی  
 غم ہجر سے داغ مجھ کو نہلت  
 یقین تھا نہ ہو گی مگر ہو گئی



اس سے کیا خاک ہم نشیں بنتی  
 وہ بنی ابتدائے الفت میں  
 آدمی سب فرشتے بن جاتے  
 میری صورت بنی تو خاک بنی  
 وعدہ کرتے ہی کیا وہ آجاتے  
 کاش سنتا نہ کوئی شور و فغاں  
 تو نے ایسے بکاڑ ڈالے ہیں  
 بت بگنی ہوئی نہیں بنتی  
 دم پہ جو وقت واپس بنتی  
 آسمان پر اگر زمیں بنتی  
 قسمت اے صورت آفریں بنتی  
 رات بھر زلف عنبریں بنتی  
 دل کی جا چشم سرگیں بنتی  
 ایک کی ایک سے نہیں بنتی



نہ چمکتی جو حسن کی تقدیر کیوں تری چاند سی جہیں بنتی  
 پارہ جیب سے مری اے کاش دست وحشت کی آستیں بنتی  
 بزم دنیا تھی قتل جنت خوب بنتی اگر یہیں بنتی  
 طبع نازک کا لطف جب تھا داغ  
 نازنیوں میں نازیں بنتی!



ملاتے ہو اسی کو خاک میں جو دل سے ملتا ہے  
 کہیں ہے عید کی شادی کہیں ماتم ہے قتل میں  
 پس پردہ بھی لیلیٰ ہاتھ رکھ لیتی ہے آنکھوں پر  
 بھرے ہیں تجھ میں وہ لاکھوں ہنراے مجمع خوبی  
 مجھے آتا ہے کیا کیا رشک وقت ذرا اس سے بھی  
 بظاہر بالادب یوں حضرت ناصح سے ملتا ہوں  
 مثل گنج قاروں اہل علوت سے نہیں چھپتا  
 جواب اس بات کا اس شوق کو کیا دے سکے کوئی  
 چھپائے سے کوئی چھپتی ہے اپنے دل کی چٹلی  
 عدم کی جو حقیقت ہے وہ پوچھو اہل ہستی سے  
 مسافر کو تو منزل کا پتا منزل سے ملتا ہے  
 غضب ہے داغ کے دل سے تمہارا دل نہیں ملتا  
 تمہارا چاند سا چہرہ مد کاہل سے ملتا ہے



تم نے بدلے ہم سے گن گن کے لئے  
 کچھ نرا ہے جوانی کا  
 چاہئے والوں سے مگر مطلب نہیں  
 فیصلہ ہو آج میرا آپ کا  
 دے دے مئے بے درد اے پیر مغن  
 دل کے لینے کی ضمانت چاہئے  
 ہم نشینوں سے مرے کہتے ہیں وہ  
 ہیں سرخ تازک پہ گنتی کے نشن  
 وہ نہیں سنتے ہماری کیا کریں

ہم نے کیا چاہا تھا اس دن کے لئے  
 شوخیاں زیور ہیں اس سن کے لئے  
 آپ پھر پیدا ہوئے کن کے لئے  
 یہ اٹھا رکھا ہے کس دن کے لئے  
 چاہئے اک پاک بطن کے لئے  
 اور اطمینان ضامن کے لئے  
 چھوڑ دیں غیروں کو کیا ان کے لئے  
 کس نے بوسے تیرے گن گن کے لئے  
 ملتے ہیں ہم دعا جن کے لئے

آج کل میں داغ ہو گئے کلیاب  
 کیوں مرے جاتے ہو دو دن کے لئے



آئے بھی تو وہ منہ کو چھپائے مرے آگے  
 دل میں نے لگایا ہے مگر دیکھتے کیا ہو  
 بجھتے ہوئے دیکھوں گا نہ میں دل کی گلی کو  
 کیا دم کا بھروسا ہے پھر آئے کہ نہ آئے  
 کچھ تذکرہ رنجش معشوق جو آیا!!  
 مانگی ہے دعا وصل کی کچھ اور نہ سمجھو  
 تیور یہی کہتے تھے کہ یہ نام ہے میرا

اس طرح سے آئے کہ نہ آئے مرے آگے  
 سب جھینکتے ہیں اپنے پرانے مرے آگے  
 کوئی نہ کبھی شمع بجھائے مرے آگے  
 جاتا ہو جو قاصد کو تو جاتے مرے آگے  
 دشمن کے بھی آنسو نکل آئے مرے آگے  
 کو سا ہو اگر میں نے تو آئے مرے آگے  
 لکھ کر کئی حرف اس نے مٹائے مرے آگے

دیکھے تو کوئی قاصد جاں کی دہری  
 پھڑے ہوئے معشوق ملیں سب کو الہی  
 محشر میں بھی ہے خواہش خلوت مجھے ان سے  
 کچھ داغ کا مذکور جو آیا تو وہ بولے  
 آئے تھے برا حل بنائے مرے آگے  
 واپس مرے خط لا کے جلائے مرے آگے  
 تہ کوئی جنت میں نہ جائے مرے آگے  
 کہتا ہوں کیا میرا نہ آئے مرے آگے



سب سے تم اچھے ہو تم سے مری قسمت اچھی  
 حسن معشوق سے بھی حسن غن ہے کیاب  
 میری تصویر بھی دیکھی تو کہا شرابا کر  
 ہر طرح دل کا ضرر جان کا نقصل دیکھا  
 کس صفائی سے کیا وصل کا تو نے انکار  
 ہجر میں کس کو بلاؤں نہ بلاؤں کس کو  
 دیکھنے والوں سے انداز کہیں چھپتے ہیں  
 میری شامت کہ دکھائی اسے دشمن کی شبیہ  
 جو ہو آغاز میں بہتر وہ خوشی ہے بدتر  
 ہے سرباز فروشی تو خریدار بست  
 عیب بھی اپنے بیاں کرنے لگے آخر کار  
 تم بتاؤ تو سہی مر و محبت کے گواہ  
 یہی کجنت دکھا دیتی ہے صورت اچھی  
 ایک ہوتی ہے ہزروں میں طبیعت اچھی  
 یہ برا شخص ہے اس کی نہیں نیت اچھی  
 نہ محبت تری اچھی نہ عداوت اچھی!  
 اس محل پر تو زباں میں تری کنت اچھی  
 موت اچھی ہے الہی کہ قیامت اچھی  
 ہم کو پردے میں نظر آتی ہے صورت اچھی  
 مسکرا کر یہ کہا اس نے نہایت اچھی  
 جس کا انجام ہو اچھا وہ مصیبت اچھی  
 بچ ڈالو اسے مل جائے گی قیمت اچھی  
 ہو گئی ان کو برا کہنے کی علت اچھی  
 ایسے دعویٰ میں تو جھوٹی ہی شہادت اچھی

زور و زور سے بھی کیس داغ حسین ملتے ہیں  
 اپنے نزدیک تو ہے سب سے اطاعت اچھی

اس لئے روٹھ رہے ہیں کہ منائے کوئی  
 دل دکھانے کا اگر ہو تو دکھائے کوئی  
 سامنے سے مرے بچتا ہوا جائے کوئی  
 آپ کی طرح سے مسلمان بلائے کوئی  
 کر کے احسان نہ احسان جتائے کوئی  
 آپ اپنے میں خوشی سے نہ سمائے کوئی  
 بات وہ ہے جو ترے دل کی بتائے کوئی  
 خون دل زہر نہیں ہے کہ نہ کھائے کوئی  
 مریلی سے بلا کر جو پلائے کوئی  
 وقت رخصت بھی اگر ہاتھ ملائے کوئی  
 رکھ کر اس چیز کو کیا آگ لگائے کوئی

آپ نے داغ کو منہ بھی نہ لگایا افسوس  
 اس کو رکھتا تھا کیجے سے لگائے کوئی



یہ جو ہے حکم مرے پاس نہ آئے کوئی  
 یہ نہ پوچھو کہ غم بھر میں کیسی گزری  
 ناک میں ہے نگہ شوق خدا خیر کرے  
 ہو چکا عیش کا جلسہ تو مجھے خط پہنچا  
 رُک بیدار کی تم داد نہ چاہو مجھ سے  
 یوں شب وصل ہو بالیدگی عیش و نشاط  
 حل افلاک و زمین کا جو بتایا تو کیا  
 درد الفت کے مزے لیتے ہیں قسمت والے  
 کیا وہ مئے داخل دعوت نہیں ہے اے داعی  
 وعدہ وصل اسے جان کے خوش ہو جاؤں  
 مرد مہری سے زمانے کی ہوا ہے دل سرد

ایک میں ہوں یا خدا کی ذات ہے  
 چال ہے فقرہ ہے دم ہے گھلت ہے  
 واہ کیا نیت ہے کیا اوقات ہے  
 یہ اسی کافر کے منہ کی بات ہے  
 عیش و عشرت کی یہی اک رات ہے  
 پھر خفا ہیں کیا مزے کی بات ہے

بھر کی یہ رات کیسی رات ہے  
 آپ کی ہر بات میں یہ بات ہے  
 حور کی خواہش پہ یہ طعنے ملے  
 تو نے قاصد جو کسی دل کی کسی  
 پھر خدا جانے کہاں تم ہم کہاں  
 شکوہ کے بدلے کیا شکر ستم

ان کا قصہ لے چلا ہے دل مرا  
شب کو جاگیں بزم میں وہ دن کو سوئیں  
کیوں پھسل پڑتے ہیں ملک حسن میں  
جب کہا میں نے کہ اب مرتا ہوں میں  
ضعف سے اٹھتے نہیں دست دعا  
کہتے ہیں دشنام دے کر لیں گے دل  
تازہ فرمائش تھی سوغت ہے  
رات کا دن اور دن کی رات ہے  
کیا وہاں برسات ہی برسات ہے  
بولے بسم اللہ اچھی بات ہے  
اب ہماری شرم اس کے ہاتھ ہے  
مفت کیوں دیتے ہو کچھ خیرات ہے  
داغ سے جا کر ملے تھے ہم بھی آج  
دلی خوش وضع خوش اوقات ہے



علاش ان کو ہے میرے راز داں کی  
کہاں اے چارہ گر دل میں حرارت  
نہیں کچھ ہرزہ گو دیوانہ عشق  
کرے گی سجدہ میت بھی ہماری  
شب غم آئے خواب مرگ کیونکر  
تمہیں سناؤں کیونکر اس کی باتیں  
دہن کو ہے مزا تیرے دہن کا  
وہ سن کر داغ کے اشعار بولے  
خدا جانے یہ بولی ہے کہاں کی  
نئی ترکیب نکلی امتحاں کی  
یہ گرمی ہے فقط ضبط فغاں کی  
سنو تو کہہ رہا ہے یہ کہاں کی  
کہ مٹی دی ہے اس نے آستیں کی  
یہاں دیکھی ہیں آنکھیں پاسوں کی  
مرے دل میں ہے کیفیت زباں کی  
زباں کو چاٹ ہے تیری زباں کی  
وہ سن کر داغ کے اشعار بولے  
خدا جانے یہ بولی ہے کہاں کی





وہ نیم وعدہ کر کے فراموش ہو گئے  
 تلچھٹ بھی آج حضرت زاہد نے صاف کی  
 کئی ہے میرے قتل سے اتنا نہیں لحاظ  
 احباب کو جنازہ اٹھانا بھی بار تھا  
 بگڑا مزاج ان کا تو محفل بگڑ گئی  
 ماتم ہے طفل الشک کا یا دل کا سوگ ہے  
 ہاں ہاں ٹھہر ٹھہر کے اٹھ رخ سے تو نقاب  
 میری برائیاں تو نہ کرتا ہو مدعی!

اے داغ سب زمانہ ماضی کے ذوق و شوق  
 اک بار دل سے محو و فراموش ہو گئے



پھرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے  
 مجھے یاد کرنے سے یہ مدعا تھا  
 نہ جانتا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی  
 کلیجا مرے منہ کو آئے گا اک دن  
 ابھی سن ہی کیا ہے جو پیباکیں ہوں  
 چلے آتے ہیں دل میں ارمان لاکھوں  
 نتیجہ نہ نکلا تھکے سب پیامی  
 تمہارا ہی مشتاق دیدار ہو گا

اجل مر رہی تو کہیں آتے آتے  
 نکل جائے دم ہچکیاں آتے آتے  
 بہت دیر کی مہرباں آتے آتے  
 یونہی لب پہ آہ و فغاں آتے آتے  
 انہیں سنیں گی شوخیاں آتے آتے  
 مکاں بھر گیا مہماں آتے آتے  
 وہاں جاتے جاتے یہاں آتے آتے  
 گیا جان سے اک جواں آتے آتے



یقین ہے کہ ہو جائے آخر کو بھی  
 سننے کے قتل جو تھی بات ان کو  
 تری آنکھ پھرتے ہی کیا پھرا ہے  
 مرے آشیل کے تو تھے چار تھکے  
 کسی نے کچھ ان کو ابھارا تو ہوتا  
 قیامت بھی آئی تھی ہمراہ اس کے  
 بنا ہے ہمیشہ یہ دل بلغ و صحرا  
 مرے منہ میں تیری زبیں آتے آتے  
 وہی وہ گئی درمیاں آتے آتے  
 مری راہ پر آہیں آتے آتے  
 چمن اڑ گیا آندھیاں آتے آتے  
 نہ آتے نہ آتے یہاں آتے آتے  
 مگر وہ گئی ہم عین آتے آتے  
 بہار آتے آتے غزاں آتے آتے  
 نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو  
 کہ آتی ہے اردو زبیں آتے آتے



مل گئی یہودی شوق سے راحت کیسی  
 کیا کہوں اس نے اٹھائی ہے اذیت کیسی  
 عشق نے دی ہیں دیانتیں دم رحلت کیسی  
 عکس بھی آئینہ میں چار گھڑی بعد آیا  
 بندہ چاہے جو خدائی کوئی مل سکتی ہے  
 جور معشوق کی پر سش ہی نہیں دنیا میں  
 حور سے بحث نہیں ہاں یہ بتا اے زاہد  
 دوست یک رنگ جو اک جا کبھی مل بیٹھتے ہیں  
 خواب میں بھی جو برا اس نے کہا سب نے سنا  
 ہو گئی دونوں جہاں سے مجھے فرصت کیسی  
 مرنے والے کی رہی رات کو حالت کیسی  
 مجھ سے مل مل کے گلے روئی ہے حسرت کیسی  
 بڑھ گئی حد سے سوا ان کی نزاکت کیسی  
 لوگ قسمت کو لئے پھرتے ہیں قسمت کیسی  
 اپنے بندے سے خدا کو ہے محبت کیسی  
 لاکھ دو لاکھ میں ہو ایک وہ صورت کیسی  
 لطف کے ساتھ گذرتی جاتی ہے محبت کیسی  
 جلد ہوتی ہے بری بات کی شہرت کیسی

آپ ہی جو رکریں آپ ہی پوچھیں مجھے  
اب تو دو چار ہی ٹالوں کا رہا تھا جھکڑا  
تھمے تھمے کہ نکل جائے ذرا جلن حزیں  
تھے کہاں رات کو آئینہ تو لے کر دیکھو  
نگہ یار کو میں دل میں جگہ دوں لیکن  
چھیڑ ہر وقت کی اچھی نہیں یہ یاد رہے

شعر تر نکلے تو وہ لخت جگر اپنا ہے  
دل کو سمجھائیں گے بھلائیں، پھسلائیں گے  
دھمکیں دیتے ہو تم جڈ۔ دل کی اسے داغ

نظر سنا ہے پری رو جو کوئی شوخ و شرر  
گدگداتی ہے پھر اسے داغ طبیعت کیسی



ہر دل میں نئے درد سے ہے یاد کسی کی  
آرام طلب ہوں کرم عام کے طالب  
دل تھامے ہوئے پھرتے ہیں سب گہرو سسلاں  
اس حسن جہاں سوز سے بڑھا ہے قیامت  
بڑھتی ہے محبت کی اسیری میں اسیری  
ایمان تو جب لائیں ہم اسے شکن کریں  
نکلی تو سہی جلن مگر سہل نہ نکلی

یہ تو فرمائیے ہے آج طبیعت کبھی  
ہار دی حضرت دل آپ نے مت کیسی  
میں تو رخصت نہ ہوا آپ کی رخصت کیسی  
اور ہوتی ہے خطا وار کی صورت کیسی  
چور ہو جب کوئی مہمان تو عزت کیسی  
کبھی کیسی ہے کبھی اپنی طبیعت کیسی

اپنی اولاد سے ہوتی ہے محبت کیسی  
بعد مر جانے کے مل جائے گی فرصت کیسی  
بندہ پرور یہ محبت میں حکومت کیسی

نظر سنا ہے پری رو جو کوئی شوخ و شرر  
گدگداتی ہے پھر اسے داغ طبیعت کیسی

لٹی نہیں فریاد سے فریاد کسی کی  
یوں مفت میں لٹتی نہیں بیداد کسی کی  
کیا یاد ہے کیا یاد ہے کیا یاد کسی کی  
ایسے میں کرے کیا کوئی امداد کسی کی  
پوری نہیں ہوتی کبھی معیاد کسی کی  
مٹ جائے اگر لذت بیداد کسی کی  
انکی نہیں رہتی مرے جلاذ کسی کی

جب دیکھتی ہے تلخ بلبل میں اگر کچھ  
گھبرا کے اگر موت بھی مانگوں تو کہیں وہ  
نیا عیش بھلائے گا یہ آزار یہ تکلیف  
ہے الفت دشمن میں برا حل کسی کا  
اس کو بھی اچک لیتی ہے فریاد کسی کی  
جاگیر نہیں ہے عدم آباد کسی کی  
جنت میں بھی یاد آئے گی بیداد کسی کی  
اے حضرت دل کیجئے امداد کسی کی  
کم بخت وہی داغ نہ ہو دیکھو تو کوئی  
بے چین کئے وہی ہے فریاد کسی کی



اس کے در تک کے رسائی ہے  
بلت اک دل میں میرے آئی ہے  
دوسری جان ہے تری الفت  
بھر دیا زخم میں تمک اس نے  
سچ ہے بے عیب ہے خدا کی ذات  
اے لب یار تجھ کو میری قسم  
اس کے در تک پہنچ گیا قاصد  
مقل کرتی ہے گفتگو ان کی  
داغ اب وصل کا وصل ہوا  
یار زندہ غم جدائی ہے  
وہ ہی جائے گا جس کی آئی ہے  
گر کہوں تو ابھی لڑائی ہے  
ایک کھوئی ہے ایک پائی ہے  
یہ دعا گو کی منہ بھرائی ہے  
تجھ میں کیا جانے کیا برائی ہے  
کبھی سچی قسم بھی کھائی ہے  
آگے تقدیر کی رسائی ہے  
بات میں بات کی صفائی ہے  
کا وصل ہوا  
جدائی ہے



وہ بت دل میں مہمل ہوا چاہتا ہے  
نیا دین و ایمان ہوا چاہتا ہے

کوئی عہد و پناہ ہوا چاہتا ہے  
 مرا ہی گریباں ہوا چاہتا ہے  
 کہ دشمن پشیمان ہوا چاہتا ہے  
 یہاں اور سلاں ہوا چاہتا ہے  
 اجل کا کچھ احساں ہوا چاہتا ہے  
 یہاں خون ارماں ہوا چاہتا ہے  
 بیاباں ہی زنداں ہوا چاہتا ہے  
 کوئی اس کا خواہاں ہوا چاہتا ہے

نے جھوٹا ہی وعدہ

ہوا چاہتا ہے

لب یار خزاں ہوا چاہتا ہے  
 ترا پیرہن میری باتوں سے ناصح  
 تری دوستی میں یہ تھوڑی خوشی ہے  
 شب وصل آخر ہوئی جلد جاو  
 کے دیتی ہے سرگرائی ہماری  
 نگاہ تعاقب نے گوار کھینچی!  
 تھکا کر بٹھانے لگی مجھ کو گردش  
 اسی واسطے ہاتھ اپنا ہے دل پر  
 کیا دلغ گو اس

ترا کلام آساں



کچھ اور دل لگی نہیں اس بد نصیب سے  
 کیا خوب راز دار ملا ہے نصیب سے  
 بہر دعائے مرگ انھیں کس طرح سے ہاتھ  
 میں بد گمانیوں کا بھی ممنون ہو گیا!  
 شوقی میں حکمت ہے تو ہے ناز میں نیاز  
 اپنا ہی عکس کیوں نہ ہو اللہ رے حجاب  
 اخلائے راز عشق کی علوت بھی ہے بری  
 ایسی غم فراق میں صورت بگڑ گئی  
 دیوانگی میں بھی نہ گئیں اپنی شوخیاں  
 دشمن بنائے ہیں مری قسمت نے سیکڑوں

ہم جلتے ہیں کھیلتے ہو تم رقیب سے  
 کھل کھیلے پردے پردے میں تم تو رقیب سے  
 چھٹی نہیں ہے نبض ہماری طیب سے  
 وہ حال پوچھ لیتے ہیں میرا طیب سے  
 تعلیم تم نے پائی ہے اچھے ادیب سے  
 دیکھا نہ آئینہ کبھی اس نے قریب سے  
 ہم نے ہمیشہ حال چھپایا طیب سے  
 جھک جھک کے دیکھتے ہیں وہ مجھ کو قریب سے  
 گلشن میں پھول مانگتے ہیں عند لب سے  
 چاہا ہے تجھ کو خلق نے میرے نصیب سے

اے ناصح شفیق رہے کچھ تو چھیڑ چھاڑ  
جو رکھتا ہے اس کو مجھے رکھتا نہیں  
مانند برق مثل ہوا صورت نگاہ  
کہتا ہے مرتے دم بھی تجھے اب شفا ہوئی  
ہم کو جو جلا جلا کے جہنم میں جائے گا  
کلکتہ میں ہے شیخ نمائش میں کلنگار  
ذکر حبیب کم نہیں وصل حبیب سے  
دنیا میں کون آنکھ ملائے غریب سے  
اکثر نکل گئے ہیں وہ میرے قریب سے  
پالا پڑا مریض کو بھوٹے طبیب سے!  
ناراض ہے خدا بھی ہمارے رقیب سے  
اس خلقت عجیب و لباس غریب سے  
پوچھو جناب داغ کی ہم سے شرارتیں  
کیا سر جھکائے بیٹھے ہیں حضرت غریب سے



دردِ بین کردل میں تانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
ہر سخن پر روئند جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
وصل کی شب چشم خواب آلودہ کو ملتے لٹھے  
کوئی سیکھے خاکساری کی روش تو ہم سکھائیں  
آتے جلتے یوں تو دیکھے ہیں ہزاروں خوش خرام  
دیکھ کر تینہ اترائے کہ ہم بھی کوئی ہیں  
اک نگاہ لطف پر لاکھوں دعائیں مل گئیں  
جان سے مارا اے تنہا جہاں پایا جسے  
فیلسوفی اے تو تم کو زمانہ کیا سکھائے  
جانتے ہو بات ہر غماز کی آیت حدیث  
جان عاشق ہو کے جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
روئند کر پھر سکرانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
سوتے فتنے کو جگانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
خاک میں دل کو ملانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
دل میں آنا دل سے جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
اپنی نظروں میں سمانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
عمر کا اپنی بڑھانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
بیکسی میں کام آنا کوئی تم سے سیکھ جائے  
بلکہ ہو کیسا ہی دانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
بھوٹ پر ایمان لانا کوئی تم سے سیکھ جائے



کیا سکھائے گا زمانے کو فلک طرزِ جفا  
 ہے تعقل میں بھی دزدید و نظر سے آنک بھانک  
 ہر گنہ سے توبہ کر لی جب جوانی ہو چکی  
 وہ کیا وعدہ کہ میں قرط خوشی سے رو دیا  
 غیر کو اپنا بنا لیتے ہیں ہم تو دقت پر  
 خود بے خود ہو نہیں سمجھ دین و دنیا کی خبر  
 داغ ایسا دل لگانا کوئی تم سے سیکھ جائے



دیکھا جو شہرِ حسن میں چرچا ہی اور ہے  
 مجھ کو رلا کے آپ نہی سے تڑپ گئے  
 جی چاہتا ہے مجھ کو وہ یارب نصیب ہو  
 اس بے وفا کے ہاتھ رہا دل کا فیصلہ  
 لو دیکھتے ہی غیر کو چتون بدل گئی  
 آئے تو کیا کہ پھر وہ کوئی دم میں جائیں گے  
 کہتے ہیں خواب میں شب وعدہ ہم آئے تھے  
 دیکھے جو تیرے قد کو قیامت تو یہ کہے  
 تم آئینہ ہی دیکھ کے حیران رہ گئے  
 جب اہل حشر سے نہ ملی میری واردات  
 حوروں کی آرزو میں یہ کیفیتیں کہیں  
 اس کی ہوا ہے اور وہ دنیا ہی اور ہے  
 خود لوٹنے لگے یہ تماشا ہی اور ہے  
 کیا بہشت مجھ کو تمنا ہی اور ہے  
 مہمنفوں سے ملے ہو یہ جھگڑا ہی اور ہے  
 آنکھوں کو دیکھئے تو اشارا ہی اور ہے  
 کم جس قدر ہوا ہے غم اتنا ہی اور ہے  
 یہ مکر یہ فریب یہ دھوکا ہی اور ہے  
 سچ دھج ہی اور ہے یہ سرپا ہی اور ہے  
 واللہ میرے دل میں اک ایسا ہی اور ہے  
 سب نے کہا ستو تو یہ جھگڑا ہی اور ہے  
 اللہ رکھے اس کی تمنا ہی اور ہے



پھوٹیں یہ کلن گر قم عیسیٰ کی ہو ہوس  
 قاتل کو زیرِ قبر بھی دیتے رہے دعا  
 کرتا ہوں صبران کی جفا پر تو کہتے ہیں  
 کیا، نیاز کس کی وفا کس کی عاشقی  
 مرتے ہیں جس پہ ہم وہ مسیحا ہی اور ہے  
 سر جاکے بھی نہ جائے یہ سودا ہی اور ہے  
 یہ دل ہی اور ہے یہ کلیجا ہی اور ہے  
 تم جانتے نہیں مجھے دعوا ہی اور ہے  
 اجیر ہو کے جائیں گے اے داغ ہم بہار  
 اب کی برس سفر کا ارادہ ہی اور ہے



نکل جائے یہ حسرت وہ نہیں ہے  
 وہی تم طبیعت وہ نہیں ہے  
 پکارا دیکھ کر میں حور کی شکل  
 تمہارا دل تو دیکھوں ہاتھ رکھ کر  
 کئے دیتے ہیں ہم دھوکا نہ کھانا  
 دکھائے بت برہمن شیخ حوریں  
 ترا دل کیا ترے گھر میں بھی مجھ کو  
 مرے مرقد پہ بولے ہاتھ مل کر  
 یہی قیدی ہیں تھے دنیا میں آزاد  
 جو تم سمجھے ہو دل میں چارہ ساز  
 بدل جائے یہ قسمت وہ نہیں ہے  
 وہی صورت ہے سیرت وہ نہیں ہے  
 خداوندِ یہ صورت وہ نہیں ہے  
 وہی ہے یا محبت وہ نہیں ہے  
 ہماری اب طبیعت وہ نہیں ہے  
 پلٹ جائے یہ نیت وہ نہیں ہے  
 ٹھہرنے وے یہ وحشت وہ نہیں ہے  
 اسی کی ہے یہ تربت وہ نہیں ہے  
 ہمیں جنت میں راحت وہ نہیں ہے  
 علاج دردِ فرقت وہ نہیں ہے

مئی محفل کی رونق داغ کے ساتھ  
 وہی دم تھا غنیمت وہ نہیں ہے

مرادیں مان رہا ہوں قضا کے آنے کی  
شب وصل نہ ٹھہرے حیا کے آنے کی  
تمہارے دن ہیں قیامت اٹھائے پھرنے کے  
دم اخیر مجھے اس کی کیا خوشی کم ہے  
شکاف چرخ سے اے آہ کیا ہوا حاصل  
لگائے بیٹھے ہو مندی عبث شب وعدہ  
کریں گے صبح قیامت بھی انتظار بست  
وہ میری قبر پہ آتے ہیں خوب بن ٹھن کر  
جواب وصل سے کیونکر نہ ہوں میں شادی مرگ  
وہ سادہ دل ہوں کہ تلوقت واپس مجھ کو  
مرا خیال تو آنے دیا نہ تم نے مگر  
شب فراق ہیوم بلا سے کیا مرتا  
مری بلا رہے فرقت میں رات بھر ناشلو  
بنا ہوں نفس واپس نقابت سے  
رہی ہے منزل مقصود ہائے ہوڑی دور

بری گھڑی تھی دل جلا کے آنے کی  
کہ پھر کبھی نہیں یہ رات جا کے آنے کی  
تمہاری عمر ہے ناز و ادا کے آنے کی  
کر دیکھی چال تری مسکرا کے آنے کی  
کہ اور رلا کھلی ہر بلا کے آنے کی  
تمہیں امید ہے رنگ حنا کے آنے کی  
کہ عادت آپ کو ہے دن چڑھا کے آنے کی  
میں تو وجہ ہے خلق خدا کے آنے کی  
خوشی بھی اور خوشی دلربا کے آنے کی  
جی ہوئی ہے بت بیوفا کی آنے کی  
ہوئی نہ روک دل جلا کے آنے کی  
کہ راہ بند ہوئی تھی قضا کے آنے کی  
مجھے تو عید ہے روز جزا کے آنے کی  
نہ آکے جانے کی طاقت نہ جا کے آنے کی  
خبر نہ تھی مجھے میل قفا کے آنے کی

ابھی تو کھیل ہیں اے داغ شوخیاں ان کی  
پھر آرزوئیں کرو گے حیا کے آنے کی



دنیا میں کوئی لطف کرے یا جفا کرے  
اس جور پر وفا نہ کرے یا وفا کرے  
آتے ہی ان کو ہوش قیامت بپا ہوئی

جب میں نہیں بلا سے مری کچھ ہوا کرے  
مری جگہ نصیب سے تو ہو تو کیا کرے  
مانگیں تمہیں کیوں دعائیں کہ یہ دن خدا کرے

تجھ سے دعا کرے تو خدا سے دعا کرے  
 تھوڑی سی زندگی ہے کہاں تک دعا کرے  
 امید ہی نہیں جو کوئی التجا کرے  
 کچھ گفتگو ہمارے تمہارے ہوا کرے  
 جیسے اخیر وقت میں کوئی دعا کرے  
 پھر کچھ دعا کرے تو یہی بے وفا کرے  
 دل کا غلام ہو جو نکل ذرا کرے  
 جب سر پہ آپڑے تو کو کوئی کیا کرے  
 تیری خوشی سے کام کوئی کچھ کیا کرے  
 اے کاش تیغ یار ہی یہ پہل نیا کرے  
 لب سے کرے جو شکوہ تو دل سے دعا کرے

اس عشق میں کسی کا اجارہ نہیں ہے داغ  
 پروردگار جس کو یہ یہ دولت عطا کرے



کیوں اے ستم شعار یہ کہنا بھی یاو ہے  
 لذت کو عشق کے غم جلیو چاہئے  
 گو وعدہ دروغ کی بھی عہد ہو گئی  
 روز جزاء کیوں نہ سوال و جواب میں  
 اس التجا کے ساتھ کہا ہم نے حال دل  
 دل کی طرح سے جان نہ جائے گی عشق میں  
 بیتاب زیر تیغ نہ ہو وقت امتحان!  
 منظور کس کو ہے جو اٹھائے بدلے عشق  
 تجھ کو پسند آگئی دیوانگی مری!  
 دل نکل تن میں یک ثمر خوشگوار ہے  
 معشوق بے نیاز ہے عاشق کو چاہئے

میرے رونے پر جو رویا آدمی فہیدہ ہے  
 جانتے ہیں جاگنے والے فراق یار کے  
 میں بھی تو دیکھوں نکلتا ہے یہ تنکا کس طرح  
 کیا کہوں کیونکر کہوں کس سے کہوں کیا کیا کہوں  
 تو نے رکھا ہے رقیب ترش رو کے دل پہ ہاتھ

نامح عاقل پرانا گرگ باراں دیدہ ہے  
 فتنہ روز قیامت فتنہ خوابیدہ ہے  
 چارہ گر کی آنکھ میں میرا تن کاہیدہ ہے  
 آپ کی کیا بات ہے بولت ہے بنجیدہ ہے  
 آج کیوں پھیکا ترا دست حنا مالیدہ ہے

تیر جب بیٹھ مرے دل میں ترازو ہو گیا!  
 میں تو ان باتوں کا قائل ہوں مرے خط کا جواب  
 خاک میں اس نے ملایا مجھ کو یا میں نے اسے  
 زہر کھا کر مل گئے ہیں خاک میں عاشق بہت  
 خوب آتا ہے لگا لیتا نگاہ یار کو  
 اس ستم کرنے مرے پیغامبر سے یہ کہا  
 اس سے یہ ظاہر ہوا قاتل بہت سنجیدہ ہے  
 جس قدر ہے مختصر ہے چیدہ ہے پیچیدہ ہے  
 آج میں ہوں اور یہ میرا دل تفتیدہ ہے  
 اٹکیاں ہیں دیکھ تو یا سبزہ روئیدہ ہے  
 ایک سے ان بن ہوئی تو دوسرا گرویدہ ہے  
 مر نہیں جاتا اگر آرزو ہے رنجیدہ ہے  
 بہر نظارہ چلا ہے کوچہ قاتل میں داغ  
 کس بلا کا ہے کلیجہ کس غضب کا دیدہ ہے



پیامی کامیاب آئے نہ آئے  
 ترے غمزوں کو اپنے کام سے کام  
 اسے شرمائیں گے ذکر عدد پر  
 تم آؤ جب سوار تو سن ناز  
 شمار اپنی خطاؤں کا بتا دوں  
 مئے خنجر سے مجھ کو ذبح کیجئے  
 شب وصل عدد تیری بلا سے  
 پیوں گا آج سلتی میر ہو کر  
 یہ جا کر پوچھ آ تو ان سے دریاں  
 نہ دیکھو داغ کا دیوان دیکھو  
 سمجھ میں یہ کتاب آئے نہ آئے  
 خدا جانے جواب آئے نہ آئے  
 کسی کے دل کو تاب آئے نہ آئے  
 یہ قسمت ہے حجاب آئے نہ آئے  
 قیامت ہرکب آئے نہ آئے  
 تمہیں شاید حطب آئے نہ آئے  
 پھر ایسی آب و تاب آئے نہ آئے  
 کسی مضطر کو خواب آئے نہ آئے  
 میسر پھر شراب آئے نہ آئے  
 کہ وہ خانہ خراب آئے نہ آئے  
 نہ دیکھو داغ کا دیوان دیکھو  
 سمجھ میں یہ کتاب آئے نہ آئے

بعد مردن بھی خیال رخ قاتل ہے وہی  
 عشق کا کوئی نتیجہ نہیں جز درد و الم  
 چار دن پہلے جو تقدیر میں تھا اب وہ نہیں  
 خضر سے پوچھے کوئی عمر ابد کی تکلیف  
 مر گئے خسرو جمشید سے میکش لاکھوں  
 مانگے جائیں گے دعا ہو گی نہ کب تک مقبول  
 رشک اغیار نے کیا وہم میں ڈالا مجھ کو  
 طیش دل تہہ شمشیر نہ دیکھو دیکھو  
 دیکھ کر مجمع اغیار یہ ان سے پوچھا  
 کلم دنیا میں نکلتا نہیں آسانی سے  
 شور اٹھتا بن ہر مو سے انا لیلیٰ کا  
 بارے انا تو مرا دھیان انہیں رہتا ہے  
 بڑھ گیا سیروں لبو ان کو جو آتے دیکھا  
 نام پاتے ہیں محبت میں جو مٹ جلتے ہیں  
 انتظار نفس باز پس ہے ہر دم  
 حسرتوں کی ہے چلی سی تباہی دس میں  
 کیا بتوں کی سی نہ حوروں میں لوائیں ہوں گی

جو کے داغ یہ مست وہ لکھ لو دل پر  
 اس خرابت میں اک مرشد کامل ہے وہی



میری فریاد دوسرا نہ سنے تم سنو اب جو خدا نہ سنے  
 راز اپنا کبھی کما نہ کہے حال میرا کبھی سنا نہ سنے



خوب وہ جسے زندہ کئے  
غیر بھی مگر کسے مری تعریف  
کیوں نے وہ شکایت بیداد  
اس لئے ہے پیام بر کی تلاش  
من کے دشنام پی گئے ناصح  
پہلے گل وہاں ہے پیچھے بات  
دوستی کیا اسی کو کہتے ہیں  
دیدہ و دل میں اس لئے ہے فرق  
کیوں نہ بنتا وہ صورت تصویر  
ہوش اڑتے ہیں دیکھ کر ان کو  
من سکے ترے منہ سے کیا انکار  
ہجر میں جو دعائیں مانگیں ہیں  
داغ کو چھین ہی نہیں آتا  
اس سے جب تک برا بھلا نہ ہے



فرقت کی شب یہ کام لیا دل کے داغ سے  
تفرق ٹپکی پڑتی ہے ان کے دماغ سے  
کھاتے ہیں داغ دست مرے دل کے داغ سے  
اللہ رے غرور و نزاکت مزاج کی  
دھونڈا اجل کو تاب سحر اس چراغ سے  
ککشت کر کے آئے ہیں دشمن کے بلغ سے  
سچ ہے چراغ ہوتا ہے روشن چراغ سے  
اپنی بھی زلف سو گھٹتے ہیں کس دماغ سے



توبہ تو کر چکا ہوں مگر اب بھی شوق ہے  
 شہ رگ سے پاس لور پھر اس کا مقام دور  
 کر بعد مرگ وسعت دل ہو نصیب میں  
 فریاد و قیاس ایک جنوں میں ہیں جلا  
 بوئے وفا بھی آتی تو ہوتا ہے درد سر  
 پیتے ہیں زیر خاک بھی رندان بلوہ کش  
 فریاد عندلیب کو سمجھے مری فغان  
 دل بچھ گیا ہے اس کی تجلی کے سامنے  
 ہر شکن میں نشان ہے ہر رنگ میں ظہور  
 ہر وقت تازہ فقرہ ہے ان کی زبان پر  
 دنیا میں ایسے لوگ مصیبت زدہ کہاں  
 روئے ہم آج خوب گلے مل کے داغ سے



خالی صراحی و خم و جام و الماغ سے  
 ہرجائی اور پھر نہیں ملتا سراغ سے  
 کج لہ بھی کم نہ ہو کج فراغ سے  
 دامن کوہ بستہ ہے دامن داغ سے  
 کیونکر نیچے گی اس بت نازک دماغ سے  
 گرتی ہے جب شراب جھلک کرایاغ سے  
 گھبرائے منہ بتائے وہ آتے ہیں بلغ سے  
 خورشید و ماہ اختر و شمع و چراغ سے  
 آوارہ میں ہوا ہوں کسی کے سراغ سے  
 ہر دم نئی اترتی ہے ان کے دماغ سے  
 دنیا میں ایسے لوگ مصیبت زدہ کہاں  
 روئے ہم آج خوب گلے مل کے داغ سے

آرزو یہ ہے کہ نکلے دم تمہارے سامنے  
 حشر کے دن بھی ہو شرح غم تمہارے سامنے  
 آہ لب پر آئے ہنم ہنم کر کہ تم گھبرانہ جاؤ  
 رو برو میرے بٹھایا جس طرح سے غیر کو  
 بعد میرے روئے گا سارا زلزلہ دیکھنا  
 آئی ہے کیا میری شامت تئی ہے کیا میری موت  
 تم ہمارے سامنے ہو ہم تمہارے سامنے  
 سب خدا کے سامنے ہوں ہم تمہارے سامنے  
 درد دل میں ہو مگر کم کم تمہارے سامنے  
 ہو یونہی اک فتنہ عالم تمہارے سامنے  
 دھوم سے ہو گا مرا، تم تمہارے سامنے  
 میں کروں اظہار درد و غم تمہارے سامنے

قتل کر ڈالو ہمیں یا جرم الفت بخش دو  
واعظو تم کو نہ ہو زندان جنت کا یقین  
اک تمہاری چپ میں سوا عجاز دیکھے اسے ہوا!  
اب یہ میاں؟ وہ دن بھی یاد ہیں جب چھپ گئے  
حال دل میں کچھ نہ ہو تاثیر یہ ممکن نہیں

لو کھڑے ہیں ہاتھ باندھے ہم تمہارے سامنے  
خود کہیں کر حضرت آدم تمہارے سامنے  
دم بخود ہے عیسیٰ مریم تمہارے سامنے  
آگیا جب کوئی نامحرم تمہارے سامنے  
کوئی اتنا ہو کہے ہر دم تمہارے سامنے

مجھ کو اس سر کی قسم ہر دم وہی ہے اضطراب  
داغ مضطر کا جو تھا عالم تمہارے سامنے



پھر کہیں چھٹی ہے ظاہر جب محبت ہو چکی  
دیکھ کر آئینہ آپی آپ وہ کہنے لگے!  
غیر کے آگے تو کی ہو گی برائی کس قدر  
مر گئے ہم مر گئے اس ظلم کی کچھ حد بھی سے  
کیا ہمارا جرم ٹھہرا کیا سنا عذر گناہ  
کیوں ہوئے غمگین نہ تھا کچھ مرفیہ ذکر رقیب  
کثرت ناز و ادائے صبر کی فرصت نہ دی  
راج بھی اک طرح کا ہو تو رہے کچھ دل لگی  
کیا مزا ہے ان کو اپنی شوخی تقریر کا  
ہم بدل جائیں گے کیا؟ قسمت بدل جائے گی کیا  
تیرے جیسے سے نہ رہ جائے کلیجا تمام کر

ہم بھی رسوا ہو چکے ان کی بھی شہرت ہو چکی  
شکل یہ پریوں کی یہ خوروں کی صورت ہو چکی  
میرے منہ پر بارہا میری شکایت ہو چکی  
یونانی ہو چکی اے بے مروت ہو چکی  
وائے حسرت ایک ہی دن میں قیامت ہو چکی  
آؤ مل جاؤ گلے بس اب ندامت ہو چکی  
دوسری برپا ہوئی جب اک قیامت ہو چکی  
وہ مصیبت پھر نہ آئے جو مصیبت ہو چکی  
جھک پڑے غیروں پہ جب مجھ پر عنایت ہو چکی  
جب نہ دنیا میں ہوئی عفتی میں راحت ہو چکی  
حشر تک انسان کی یہ تاب و طاقت ہو چکی

مد سے ضد سے قسم سے قول سے نکرار سے  
ہم سے دیوانوں سے کترا کر چلے ناصح نہ کیوں  
اے دل مشتاق کلنی ہے سہارا اس قدر  
اس کی محفل میں رسائی بھی ہوئی تو کیا ہوا

دل ریا ان کو مگر جب خوب حجت ہو چکی  
جانتا ہے وہ کہ ایسوں کو نصیحت ہو چکی  
کیا نہ ہو گا وصل جب صاحب سلامت ہو چکی  
ہم گئے اس وقت جب بر خاست صحبت ہو چکی

اس زمیں میں شعر کہنے کا مزا پاؤ گے داغ  
اب تو جو ہوتی تھی اے حضرت سلامت ہو چکی



گو دل آزار ہو اچھوں کا خیال اچھا ہے  
یہ تری چشم فسوں گر میں کمال اچھا ہے  
ناک کر دل کو وہ فرماتے ہیں مل اچھا ہے  
روسیا ہی خط عارض کی مٹی پیری میں!  
فکر ہے داور محشر نہ توجہ سے نئے  
مول لے لیتے ہیں خود رنج شب وصل میں ہم  
تنگ ہمت ہے اگر دولت کو نین ملے  
چھان لی ہم نے جہان گزاراں کی گذری  
عوض نقل و مزرک اس کو چبا لیتا ہوں  
وہ عیادت و مری آتے ہیں لو اور سنو  
طار قبلہ نما کو ہے حیات جلوید  
آنکھ میاد کی لاکھوں میں پڑے گی اس پر  
مرض عشق کی صحت کے اٹھائے الزام

سو بلاؤں سے پھر ارمان وصل اچھا ہے  
ایک کا حل برا ایک کا حل اچھا ہے  
یہ خدا کی قسم انداز سوال اچھا ہے  
کیا قیامت ہے کہ کافر کا مل اچھا ہے  
غیر کے نامہ اعمال کا حل اچھا ہے  
کثرت بیش میں تھوڑا سا ملال اچھا ہے  
جو نہ پورا ہو کسی سے وہ سوال اچھا ہے  
سارے بازار میں اک تو ہی تو مل اچھا ہے  
سوندھا سوندھا یہ مرا جام سفال اچھا ہے  
آج ہی خوبی تقریر سے حل اچھا ہے  
زندگانی کا مزا بے پر و بل اچھا ہے  
تشیان جس پہ مراد ہو وہ نہال اچھا ہے  
ہم مرے جاتے ہیں جس روز سے حل اچھا ہے

وہ مرے دل میں ہے جو حرف سوال اچھا ہے  
 واقعی مجھ سے ترا حسن جمل اچھا ہے  
 چارہ گر مرتے ہیں بیمار کا حل اچھا ہے  
 ہنس کے تقدیر پکاری کہ خیال اچھا ہے  
 آپ کی جس میں خوشی ہو وہ ملال اچھا ہے  
 جو اشاروں میں ہو پورا وہ سوال اچھا ہے

داغ تم اور پڑھو شعر ابھی چپ نہ رہو  
 کہ یہاں مجمع ارباب کمال اچھا ہے



آگنی غیر کے مطلب میں کہاں سے خوبی  
 اور تو کیا تری تصویر بھی تجھ سے یہ کہے  
 بددعا لگ گئی کیا تیرے مریض غم کی  
 گریہ شب سے جو تاثیر کی امید بندھی  
 آپ کی جس میں ہو مرضی وہ مصیبت بہتر  
 جو نگاہوں میں ادا ہو وہ جواب اولیٰ ہے

چھیڑ کا جس میں مزا ہو وہ سوال اچھا ہے  
 کبھی کہتا ہوں جواب ہے یہی حل اچھا ہے  
 یہ بھی کہتے ہو مرا حسن و جمل اچھا ہے  
 ہجر اچھا ہے تمہارا کہ وصل اچھا ہے  
 کچھ تو عقیقی میں بھی دنیا کا مال اچھا ہے  
 ہاتھ آتے ہی جو اڑ جائے وہ مال اچھا ہے  
 جس طرح سے ہو غرض رفع ملال اچھا ہے  
 دور سے سب کو بتاتے ہیں وہ مال اچھا ہے  
 ہر مسلمان کا سنتے ہیں مال اچھا ہے  
 موت جس سال میں آئے وہی سال اچھا ہے  
 چشم بدور ہمارا ہی جمل اچھا ہے

غیر کے نام سے پیغام وصل اچھا ہے  
 کبھی کہتا ہوں محبت کا مال اچھا ہے  
 یہ بھی کہتے ہو کہ بے چین کیا کس نے تجھے  
 دل تو ہم دین گے مگر پشتر اتنا کہہ دو  
 یہ تو بہتر ہے کہ دنیا میں ہو عقیقی کا خیال  
 یہی دولت کا مزا ہے کہ اڑیں گل چہرے  
 صلح دشمن سے بھی کر لیں گے تری خاطر سے  
 اک دکھ میں ابھی رکھ سنے ہیں ہم اپنا دل  
 کیا وہ غارت گردیں حشر سے اڑ جائے گا  
 روز بد سے نہیں تا عمر محبت میں نجات  
 اپنی تعریف سے چڑھتے ہو اگر جانے دو

لوگ کہتے ہیں بھلائی کا زمانہ نہ رہا  
رقم شوق کی تاثیر سے اڑتا بہتر  
ایسے بیمار کی الفسوس دوا ہو کیونکر!  
دیکھنے والوں کی حالت نہیں دیکھی جاتی  
یا دکھا دو مجھے تم پاؤں کا ٹخن اپنا  
تم نہیں اور سہی دل کے طلبگار بہت  
دل میں تو خوش ہیں تسلی کو مری کہتے ہیں  
بلغ عالم میں کوئی خاک پھلے پھولے کا  
عرصہ حشر میں سب ہو گئے خواہاں اس کے  
ہم سے پوچھے کوئی دنیا میں ہے کیا شے اچھی

آپ پچھتائیں نہیں جو ر سے توبہ نہ کریں  
آپ گہرائے نہیں داغ کا حل اچھا ہے



یوں چلے راہ شوق جیسے ہوا چلے  
بیٹھے اداس اٹھے پریشاں خفا چلے  
آئیں گی ٹوٹ ٹوٹ کے قاصد پر آئیں  
ہم ساتھ ہو لئے تو کہا اس نے فیر سے  
بالیں سے میری آج وہ یہ کہہ کے اٹھ گئے  
موٹی کی طرح راہ میں پوچھے نہ راز دوست  
افسانہ رقیب بھی لو بے اثر ہوا  
رکھا دل و دماغ کو تو روک تھام کر

یہ بھی کہہ دیں کہ برائی کا مال اچھا ہے  
طاثر نامہ رسا بے پروا بل اچھا ہے  
ابھی دم بھر میں برا ہے ابھی حل اچھا ہے  
جو نہ دیکھے وہی مشتاق جمل اچھا ہے  
یا یہ کہہ دو مرے ٹخن سے ہلال اچھا ہے  
سو خریدار ہیں موجود جو مل اچھا ہے  
آپ مرنے کے نہیں آپ کا حل اچھا ہے  
برق گرتی ہے اسی پر جو نمل اچھا ہے  
لوگ کہتے ہیں اشاروں سے یہ مل اچھا ہے  
رنج اچھا ہے غم اچھا ہے ملل اچھا ہے

ہم بیٹھ بیٹھ کر جو چلے بھی تو کیا چلے  
پوچھے تو کوئی آپ سے کیا آئے کیا چلے  
عافل ادھر ادھر بھی ذرا دیکھتا چلے  
آتا ہی کون اس سے کہو یہ جدا چلے  
اس پر دوا چلے نہ کسی کی دعا چلے  
خاموش خطر ساتھ ہمارے چلا چلے  
گہرے جوچ کے سے وہاں جھوٹ کیا چلے  
اس عمر بے وفا پر مرا نور کیا چلے



بیٹھا ہے اعکاف میں کیا داغ روزہ دار  
اے کاش یکدمے کو یہ مرد خدا چلے



داغ اس یزم میں مہمان کہاں جاتا ہے  
غیر کا شکوہ بھی ہوتا ہے تو کس لطف کے ساتھ  
وہ بھی دن یاد ہے کہہ کہہ کے مناتے تھے مجھے  
بلغ فردوس میں حوروں نے بھی دل لوٹ لیا  
پلوں سے میرے بیاباں کہاں چھٹتا ہے  
غیر جاتا تھا وہاں میں نے یہ کہہ کر روکا  
در فردوس سے ممکن ہے کہ دریاں ٹل جائے  
بھر کے دن کی مصیبت تو گذر جائے گی  
روٹھ کر یزم سے اٹھا تو نہ روکا مجھ کو  
بند کرتے ہو جو ہاتھوں سے تم آنکھیں میری  
یزم سے آنکھ چرا کر جو چلا میں تو کہا  
آرند وصل کی ہوتی ہے سوا بعد وصل  
جان جاتی ہے یہ ارمان کہاں جاتا ہے

داغ تم نے تو بڑی دھوم سے کی تیاری  
آج یہ عید کا سالن کہاں جاتا ہے





کچھ وہ سرگرم سخن ہم خدا ہونے لگے  
 وہ نگہ زاہد کے دل سے آشنا ہونے لگے  
 غیر کے مذکور پر میرا بگڑنا تھا بجا  
 میں ہی چوکا میں نے ظاہر کر دیئے انداز عشق  
 جب شب فرقت اٹھائے میں نے کچھ دست دعا  
 سخت گردش، ناامیدی ہم سفر منزل بعید  
 سلب کر لے یا الہی آسمان کا اختیار  
 شکوۃ ناآشنائی نے بڑھایا اور رشک  
 الہوداے ہم نشینو! ابتداءے عشق ہے  
 شکوۃ سزدگی سن کر کہا تو یہ کہا  
 اب گلے موقوف بس رحم آگیا پیار آگیا  
 وہ قیامت کی گھڑی وہ موت کا ہے سامنا  
 پردے پردے میں ہے بہتر ہم سے ان سے پھیز چھاڑ  
 ہائے اس کی فکر اس کی بیستاری اس کی یاس  
 اضطراب شوق کا عالم کہوں کیا اس گھڑی  
 مہمانوں کو بلاتے ہیں خوشی کے واسطے  
 غیر اچھا میں برائیوں ہی سہی بس چپ رہو

اب خدا چاہے تو مطلب بھی ادا ہونے لگے  
 میر تو جب ہے کہ دونوں میں ذرا ہونے لگے  
 ٹھہرو ٹھہرو سنبھلو سنبھلو کیا سے کیا ہونے لگے  
 اس روش سے سیکڑوں ان پرندہ ہونے لگے  
 درد اٹھ کر ہاتھ شانوں سے جدا ہونے لگے  
 عاقبت تھک تھک کے ٹالے نار سا ہونے لگے  
 جب کسی معشوق سے عہد وفا ہونے لگے  
 میری ضد سے وہ تو سب سے آشنا ہونے لگے  
 اب سنبھلو ہم گرفتار بلا ہونے لگے  
 کیا غرض کیا واسطہ ہم کیوں خفا ہونے لگے  
 تھوڑے تھوڑے دل میں تم اے مہ لقا ہونے لگے  
 جب کوئی معشوق سے مل کر جدا ہونے لگے  
 کیا عجز رہ جائے جس دم برطا ہونے لگے  
 طلق کے جب نامہ اعمال وا ہونے لگے  
 جب کسی کافر کے وابند قبا ہونے لگے  
 تم تو آتے ہی بگڑ بیٹھے خفا ہونے لگے  
 رفتہ رفتہ یہ نہ ہو حجت سوا ہونے لگے

داغ میں پرچا ہی لوں گا باتوں باتوں میں انہیں  
 شرط یہ ہے میرا ان کا سامنا ہونے لگے



لے کے دل کہتے ہو کیوں دیں اسے جلنے کے لئے  
 بلخ عالم میں ہیں سب پھولنے پھلنے کے لئے  
 انہیں فرصت بھی ملے گھر سے نکلنے کے لئے  
 تیرا خسرہ ہو کہ ہو میری طبیعت ظالم  
 اپنی تصویر ہی وہ کاش مجھے بھجوا دیں!  
 چھیڑ کر تذکرہ غیر کیا تجھ سے  
 شوخی و شرم و لواؤں تری دو چھریاں ہیں  
 آتش رنگ عدد خاک کر۔ گی ہم کو  
 کون سی کی نہ دوا کون سی مانگی نہ دعا  
 ہے یہاں تک تو اسے رنگ کہ ہر ترنمیں  
 باتا پائی بھی شب وصل تھی ضد بھی تھی انہیں  
 ابر کیا سبز کرے مجھ شجر سوختہ کو  
 چارہ گر زندہ رہے گا تو کرے گا تدبیر  
 وصل دشمن کی گھڑی تھی کہ ہو اپنا وصل  
 جنبش لب کے دیتی ہے وہ اب جنتے ہیں  
 غم کی دیوار کھڑی ہو گئی دل کے اندر  
 میں کلیجے سے طوں سر سے طوں دل سے طوں  
 خاک ٹھہرے ترے کوچے میں کوئی اے قاتل  
 کھلے جاتا ہے مجھے خنجر خونخوار ترا  
 تو مری لاش کو ٹھکرا کے چل اے مست شباب

مل گیا خوب بہلا یہ پھلنے کے لئے  
 ورنہ کیا داغ تری طرح سے جلنے کے لئے  
 دھیر چاہئے پوشاک بدلنے کے لئے  
 یہ بلائیں نہیں آئیں کبھی نکلنے کے لئے  
 مشغلہ چاہئے کوئی تو بھلنے کے لئے  
 جو مزے ہم نے تری آنکھ بدلنے کے لئے  
 ایک چلنے کے لئے ایک نہ چلنے کے لئے  
 لاگ کی آگ بری ہوتی ہے جلنے کے لئے  
 ہم نے کیا کیا نہ کیا اپنے سنبھلنے کے لئے  
 حسن یوسف نہ ملے رنگ بدلنے کے لئے  
 ہاتھ چلنے کے لئے پاؤں نہ چلنے کے لئے  
 آب حیوان ہو مرے پھولنے پھلنے کے لئے  
 چاہئے عمر خضر میرے سنبھلنے کے لئے  
 ساعت اچھی نہ ملی جان نکلنے کے لئے  
 موجزن چشمہ حیواں ہے لپٹنے کے لئے  
 میرے ارمان ترستے ہیں نکلنے کے لئے  
 اپنی نکوار مجھے دیجئے ملنے کے لئے  
 مستعد نقش کف پا بھی ہے جلنے کے لئے  
 یہ اگلنے کے لئے ہے کہ نکلنے کے لئے  
 ٹھوکریں کھاتے ہیں انسان سنبھلنے کے لئے

بزم اغیار میں تم چھپ کے نہ بیٹھو اے داغ  
چاند چھپنے کے لئے ہے کہ ٹٹکنے کے لئے



طور کے پہلو میں اک بت خانہ ایسا چاہئے  
عشق میں اے ہمت مردانہ ایسا چاہئے  
دوست کوئی عاقل و فرازانہ ایسا چاہئے  
دیکھنا کس لطف سے کہتا ہوں اپنی واردات  
دل رہا کھلائے دل آزار ایسا ڈھونڈھئے  
ایک قطرہ بھی اے ساقی طے کم طرف کو  
دل مرا اہل وطن سے ہے بہت کھٹکا ہوا  
مول لے کر قیس کی تصویر وہ تلام ہوئے  
اس ادا سے قتل کر تجھ کو مرے سر کی قسم  
تیر تیرا دل میں رہ رہ کر کھنچا کس کس طرح  
دل لیا تو لے لیا جرم وفا پر آپ نے  
دل جلوں کے سوز دل کا ہوا اثر دونوں جگہ  
بے وفائی تم کرو نا آشنائی تم کرو  
چشم پر خوں پیچتے ہیں ہم جوے وہ بلوہ نوش  
دیکھ کر چاہت مری کہتے ہیں سب اہل نظر  
بھیر لے حضرت زاہد بخش چوری چھپے  
دست مڑ گل سے کروں کتنی تمہاری زلف میں  
یہ اگر نغموں سے ہو لبریز وہ نالوں سے گرم

شور اٹھے جلوہ جانا نہ ایسا چاہئے  
یہ کہے اپنا ہو یا بیگانہ ایسا چاہئے  
جو کہے اس ستم بچا نہ ایسا چاہئے  
داور محشر نے افسانہ ایسا چاہئے  
آشنا کہتے جسے بیگانہ ایسا چاہئے  
انتقام بلوہ و بیاناہ ایسا چاہئے  
خار تک جس میں نہ ہو دیرانہ ایسا چاہئے  
میں نے جب چھیڑا تھیں دیوانہ ایسا چاہئے  
سب کہیں انداز معشوقانہ ایسا چاہئے  
جو کرے مل کر دعا بیگانہ ایسا چاہئے  
دے سکوں جس کو نہ میں جرم نہ ایسا چاہئے  
گرم ہو کوئین آتش خانہ ایسا چاہئے  
تم کو ایسا چاہئے حاشنہ ایسا چاہئے  
اور کیسا چاہئے بیاناہ ایسا چاہئے  
گل کو بلبل شمع کو پردانہ ایسا چاہئے  
شہر میں پوشیدہ اک میخانہ ایسا چاہئے  
ایسے موئے عنبریں میں شانہ ایسا چاہئے  
عیش خانہ ہو کہ ماتم خانہ ایسا چاہئے

چاہئے والوں سے کم ہوتی نہیں چاہت کبھی  
 گونج اٹھے گہرے گردوں دہل جائے زلزلے  
 ہندہ اٹھل مجھ سے چھین کر محشر میں وہ  
 جبر پر ہو صبر الوقت میں جفا پر ہو وفا  
 بھرے اس شمع رد کے دل جلا فرقت میں بھی  
 طور پر ہم بھی گئے تھے کچھ نظر آتا اگر  
 اس بہانے سے دکھادیں دل کا نقشہ ہم انہیں  
 چاہئے تو چاہئے یہ کیا نہ ایسا چاہئے  
 میکٹوں کا تلاء مستلہ ایسا چاہئے  
 کہتے ہیں اپنے سے افسانہ ایسا چاہئے  
 تجھ کو تو اے ہمت مردانہ ایسا چاہئے  
 جو اندھیرے میں چلے پروانہ ایسا چاہئے  
 تو یہ کہتے جلوہ جانا نہ ایسا چاہئے  
 ہم کو اک ٹوٹا ہوا پیانہ ایسا چاہئے  
 خوب جی بھر کر سنا پہلے تو قصہ داغ کا  
 پھر کما دل تمام کر افسانہ ایسا چاہئے



آج ان کے بعد اس صورت سے ظاہر ہو گئے  
 دیکھتے ہی شکل راز دل سے ماہر ہو گئے  
 چال ان کی دیکھنا گویا بڑے مظلوم ہیں  
 وصل کی شب تھے سرائے نہ لیس کیا کیا ذوق و شوق  
 حضرت ناصح نے پی کرے یہ اچھی چال کی  
 کیوں قسم کھاتے ہو اب ہم کو میں تم سے ملال  
 ہم نے تو پہچتے نہ دیکھے "ہائے" والے ترے  
 شکوہ کرتا تو خدا جانے وہ کیا کرتے غضب  
 غیر کا مذکور آیا تھا کہ تر بھر ہو گئے  
 پھر نہ وہ ٹالے ٹالے جس بات کے سر ہو گئے  
 سب سے پہلے عرصہ محشر میں حاضر ہو گئے  
 صبح کے ہوتے ہی رخصت سب مسافر ہو گئے  
 تختہ سب سے جا ملے رندوں کے بخت ہو گئے  
 وہ کہے دیتی ہے چڑن تم خفا پھر ہو گئے  
 رفتہ رفتہ جاں بحق سب اول آخر ہو گئے  
 میں نے کی تعریف وہ اٹنے مرے سر ہو گئے  
 داغ تم آئے تھے برسم عیش میں خوش خوش ابھی  
 کیا ہوا کس واسطے افسردہ خاطر ہو گئے

جب مے لالہ قلم ہوتی ہے یہ بھی طرزِ حرام ہوتی ہے  
 خیر وہ ہے جس کی خو اچھی توڑتا ہے اسی کو وہ گل چیں  
 دل ہی دل تری رقیبوں سے صبح ہونے تو وہ چلے جاتا  
 کیا خوشی ہے کہ میرے پھولوں میں حرفِ مطلب کہا نہیں جاتا  
 نہیں کھینچتی مجھی سے تیری شبیہ یہ سنا ہے کہ برہمن سے بھی  
 دم آخر تو کچھ مری سن لو تیرا وعدہ ہے کس قیامت کا  
 ہجر کا دن ڈھلے تو ہم جانیں فیر جتنی برائی کرتے ہیں  
 پہلے اے داغ کچھ نہ ہوش آیا  
 دل کی اب روک تمام ہوتی ہے



جہنم سے شبِ ہجر کی عکلت نہیں جاتی  
 آئی ہوئی عاشق کی طبیعت نہیں جاتی  
 سو شوب پڑیں تو بھی یہ رنکت نہیں جاتی  
 آتی ہے تو آکر یہ قیامت نہیں جاتی



کھاتی ہے پس مرگ ترے ہجر کے تنہا  
 مر جاتا ہے سر سے ترا سودا نہیں جاتا  
 اللہ سے محشر میں کہوں گا ترے آگے  
 اول تو انہیں شرم رہی منہ سے نہ بولے  
 اے عمر رواں اس کو بھی ہمراہ لئے جا  
 زاہد یہ اگر پست ہے مسجد سے تو کیا ہے  
 ہر چند بلا ہے مگر اس میں بھی وفا ہے  
 آئینہ ہے اب رہنے لگا آپ کے آگے  
 فتنہ بھی ہے پھل تری راہ گذر میں  
 مل جلتے ہیں خود خاک میں ہم فرق ہے اتنا  
 جاتی ہے مری جان یہ میں کہہ نہیں سکتا  
 سو جاتے ہیں اٹھ اٹھ کے جگانے سے شب وصل

اے داغ برا من نہ تو اس کے کسے کا  
 معشوق کی گل سے تو عزت نہیں جاتی



جانے سے تو مہمان کی عزت نہیں جاتی  
 بیٹھے ہیں عجب شکن سے وہ بزمِ عدو میں  
 دے گا نہ کوئی ٹھوکریں کھانے کی گواہی  
 رونے سے بھی ملتا ہے کہیں شوقِ نگارہ

دنیا سے کوئی روح سلامت نہیں جاتی  
 دل جاتا ہے دل سے تری الفت نہیں جاتی  
 مجبور ہوں اس کی محبت نہیں جاتی  
 جب شرم گئی وصل کی حجت نہیں جاتی  
 تو جاتی ہے دل سے مری حسرت نہیں جاتی  
 کچھ اس سے تو میخانہ کی عظمت نہیں جاتی  
 گھر غیر کے میری شبِ فرقت نہیں جاتی  
 کہہ سکتے ہیں منہ دیکھے کی الفت نہیں جاتی  
 دو چار قدم اٹھ کے قیامت نہیں جاتی  
 دل سے تو ہمارے بھی کدورت نہیں جاتی  
 جب تک کہ اسے تم نہ اجازت نہیں جاتی  
 ان نیند بھری آنکھوں کی غفلت نہیں جاتی

تو جاتی ہے یا اے شبِ فرقت نہیں جاتی  
 ڈرتی ہے مرے ساتھ قیامت نہیں جاتی  
 ہمراہ مرے حشر میں تربت نہیں جاتی  
 آنکھیں بھی گئیں تو بھی تو حسرت نہیں جاتی



دم بھر مرے قابو میں طبیعت نہیں آتی  
 ہے وصل کے بعد ان کو نگاہیں اور کسی کا  
 وہ آکے مری قبر پہ یہ لکھ گئے معرہ  
 فریاد کی مرقد سے یہ آتی ہیں صدائیں  
 اٹھتے ہیں جو عالم میں وہ مٹ جاتے ہیں فتنے  
 کیوں دختر زر کو نہ رہے شیخ سے پرہیز  
 کیا دیکھ لیا عہد سکندر میں افی  
 شربا کے قسم کھا کے ابھی عہد کیا تھا  
 کہتے ہیں مجھے دیکھ کے سب اہل محنت  
 غم سستے ہیں پر لب پہ شکایت نہیں آتی  
 ہم چاہ کے چھٹائے ہیں اس پر وہ لٹیں کو  
 وہ جور و جفا کر کے وفا کر نہیں سکتے  
 تعریف ستم سے بھی انہیں دہم بندھے ہیں

اے داغ سلامت رہیں مہمان ہمارے

جو آتی ہے آفت کہ مصیبت نہیں جاتی



اس کی چوٹن نظر میں پھرتی ہے  
 آہ ہر دم سفر میں پھرتی ہے  
 تاد کرتا ہوں تو مری آواز

اک چھری سی جگر میں پھرتی ہے  
 یہ تلاش اثر میں پھرتی ہے  
 گونجتی ان کے گھر میں پھرتی ہے

نہ ملا بعد مرگ بھی آرام      روح اس رہ گذر میں پھرتی ہے  
 وہ دم رقص گردشیں اس کی      ایک پہر کی نظر میں پھرتی ہے  
 نہ ملے گا وہ جستجو سے کہیں      خلق کس درد سر میں پھرتی ہے  
 اس کے آگے زبیاں مشکل سے      دہن نامہ بر میں پھرتی ہے  
 آمد آمد ہے آج کس کی داغ  
 یہ سفیدی جو گھر میں پھرتی ہے



تڑپتے ہیں انہیں غیروں کی چاہت ایسی ہوتی ہے  
 خدا کی شان ہے ایسوں کی حالت ایسی ہوتی ہے  
 جب آنکھوں سے لگاتا ہوں تو چپکے چپکے ہنس ہنس کر  
 تری تصویر بھی کہتی ہے صورت ایسی ہوتی ہے  
 کیا نظارہ بزم غیر میں اس حور طلعت کا  
 یہ کیا معلوم تھا دوزخ میں جنت ایسی ہوتی ہے  
 نہ نکلے عالم بلا تک ایسا چاند سا چہرہ  
 انہیں کافر بتوں میں ایک صورت ایسی ہوتی ہے  
 ابھی تو کھیل سمجھے ہو مگر اک دن دکھا دیں گے  
 قیامت اس کو کہتے ہیں قیامت ایسی ہوتی ہے  
 ہماری شکل تیرے غم میں پہچانی نہیں جاتی  
 بکڑ جاتی ہے صورت بھی مصیبت ایسی ہوتی ہے  
 کفن سے منہ مرا جب کھول کر دیکھا تو وہ بولے  
 ہمارے چاہنے والوں کی صورت ایسی ہوتی ہے

کہو تو ہم نہ کہتے تھے نہ دیکھو آئینہ دیکھو  
 بنا دیجی ہے دم پر اچھی صورت ایسی ہوتی ہے  
 ترا دل سنگدل چھلے تو جب اس کو یقین آئے  
 کہ اس کی شان ایسی اس کی قدرت ایسی ہوتی ہے  
 بھری محفل میں غیروں سے اشارے یوں مرے آگے  
 مروت سکھ کی اے بے مروت ایسی ہوتی ہے  
 وہ دیتے ہیں تسلی اور پھر تسکین نہیں ہوتی  
 کبھی بے چین یہ کافر طبیعت ایسی ہوتی ہے  
 وہ مجھ کو دیکھتے ہی دور سے منہ پھیر لیتے ہیں  
 جو ہوتی ہے تو اب صاحب سلامت ایسی ہوتی ہے

غضب میں جان ہے برسوں کے شکوے بھول جاتا ہوں  
 کبھی دو چار دن ان کی عنایت ایسی ہوتی ہے  
 ذرا سی ہلت پر اے داغ تم ان سے بگڑتے ہو  
 اسی کا نام الفت ہے محبت ایسی ہوتی ہے



سب کا اعتبار کون کرے روز کا انتظار کون کرے  
 ذکر و مہو وفا تو ہم کرتے پھر تمہیں شرمسار کون کرے  
 ہو جو اس چشم مست سے نیمود پھر اسے ہوشیار کون کرے  
 تم تو ہو جان اک زلمے کی جان غم پر نثار کون کرے

آفت روزگار جب تم ہو      شکوہ روزگار کون کرے  
 اپنی تسلیج رہنے دے زاہد      دانہ دانہ شمار کون کرے  
 ہجر میں زہر کھا کے مر جاؤں      موت کا انتظار کون کرے  
 آنکھ ہے ترک زلف ہے صیاد      دیکھیں دل کا شکار کون کرے  
 وعدہ کرتے نہیں یہ کہتے ہیں      تجھ کو امیدوار کون کرے  
 داغ کی شکل دیکھ کر بولے      دیکھ کر بولے  
 ایسی صورت کو      پیار کون کرے



رنج کی جب گفتگو ہونے لگی      آپ سے تم سے تم سے تو ہونے لگی  
 چاہئے پیغام پر دونوں طرف      لطف کیا جب دوبارہ ہونے لگی  
 میری رسوائی کی نوبت آگئی      ان کی شہرت کو بکو ہونے لگی  
 ہے تری تصویر کتنی بے حجاب      ہر کسی کے رویہ ہونے لگی  
 غیر کے ہوتے بھلا اے شام وصل      کیوں ہمارے رویہ ہونے لگی  
 ناامیدی بڑھ گئی ہے اس قدر      آرزو کی آرزو ہونے لگی  
 اب کے مل کر دیکھئے کیا رنگ ہو      پھر ہماری جستجو ہونے لگی  
 داغ اترائے ہوئے پھرتے ہیں آج  
 شاید ان کی آبرو ہونے لگی



ناروا کہنے مازا کہنے  
 تجھ کو بدعہد و بیوفا کہنے  
 درد دل کا نہ کہنے یا کہنے  
 پھر نہ رکے جو مدعا کہنے  
 "آپ اب میرا منہ نہ کھلوائیں  
 وہ مجھے قتل کر کے کہتے ہیں  
 دل میں رکھنے کی بات ہے غم عشق  
 تجھ کو اچھا کہا ہے کس کس نے  
 وہ بھی سن لیں گے یہ کبھی نہ کبھی  
 مجھ کو، کہتے برا نہ غیر کے ساتھ  
 انتہا عشق کی خدا جانے  
 میرے مطلب سے کیا غرض مطلب  
 ایسی کشتی کا ڈوبنا اچھا  
 صبرِ فرقت میں آئی جاتا ہے  
 آگئی آپ کو مسیحا کی  
 آپ کا خیر خواہ میرے سوا  
 ہاتھ رکھ کر وہ اپنے کلاں پر  
 ہوش جلتے رہے رقیبوں کے  
 داغ کو اور بلوفا کہنے



شکوہ نہیں کسی کی ملاقات کا مجھے  
 جانا کہ بوئے غیر یہ پہچان جائے گا  
 کوئی نہیں تو دل ہی سے باتیں ہیں رات بھر  
 وہ دن سے اپنے گھر گئے آئی شب فراق  
 مل کر تمام بھید کھوں گا رقیب سے  
 ڈرنا کسی کا اور وہ بجلی کا کوندلا  
 تدبیر سے تو موت نہ آئی شب فراق  
 وہ دن گئے کہ زہر بھی آب حیات تھا  
 آخر وہاں رقیب لے نقشہ جما لیا  
 اے داغ خوف تھا اسی بدذات کا مجھے



مری ان کی بھری محفل میں ہو گی  
 یہ ہو گا کیا ہمارا کلام ہو گا  
 یہی قاصد پتا ہے اس کے گھر کا  
 جو تیرا جذب دل کال ہے اے قیس  
 نہ کرتے دل لگی کیا جانتے تھے  
 سوال وصل پر وہ چھین لیں گے  
 چرائے گا اسی سے آنکھ قاتل  
 عدم کو جانے والو سنتے جاؤ  
 زبں پر آئے گی جو دل میں ہو گی  
 نہ ہو گی کیا ادا قاتل میں ہو گی  
 ہوا کچھ اور اس منزل میں ہو گی  
 تو پھر لیلیٰ کہاں محفل میں ہو گی  
 ہماری جان اس مشکل میں ہو گی  
 جو نقدی کیسہ سائل میں ہو گی  
 ذرا سی جان جس بسل میں ہو گی  
 یہ آسائش نہ اس منزل میں ہو گی



اگر جتنی میں دنیا یاد آئے تو مشکل اور اک مشکل میں ہو گی  
 نہیں شوخی سے خلی شرم اس کی قیامت پردہ حائل میں ہو گی  
 وہاں چٹکی میں جب وہ تیر لیں گے یہاں اک گدگدی سی دل میں ہو گی  
 نہ آئے داغ تو اچھا ہے ورنہ  
 بڑی مل چل تری محفل میں ہو گی



مگرہ جو پڑ گئی رنجش میں وہ مشکل سے نکلے گی  
 نہ ان کے دل سے نکلے گی نہ میرے دل سے نکلے گی  
 مرے زخموں کو تو سب دیکھتے ہیں یہ بھی من لیں گے  
 دعائے مغفرت جس دم لب قاتل سے نکلے گی  
 مجھے دیکھیں تہہ خنجر تو ہٹ جائیں تماشائی  
 بلا ہے وہ جو حسرت سینہ لیل سے نکلے گی  
 ادا تیری فغاں میری بھلا کب چھین دیتی ہے  
 جگر تھلے ہوئے خلقت تری محفل سے نکلے گی  
 مجھے آتا ہے تم پر رم میرا منہ نہ کھلاؤ  
 کبچہ توڑ لے گی وہ دعا جو دل سے نکلے گی  
 کسی بدخو سے ہم کہنے لگے تھے مدعا اپنا  
 یہ کیا معلوم تھا آواز بھی مشکل سے نکلے گی  
 متاعل چاہئے اے قیس تجھ کو ایسے موقع پر  
 ابھی جمنیلا کے لپٹا پردہ محفل سے نکلے گی

نہ کرنا قتل ہم کو ورنہ حسرت داغ بن بن کر  
 تمہارے دل میں بیٹھے گی ہمارے دل سے نکلے گی  
 نہیں دشوار کچھ اپنے مکان سے لامکاں جانا  
 وہیں پہنچائے گی جو راہ جس منزل سے نکلے گی  
 مری کشتی اگر چھوٹے گی دریائے محبت میں  
 تو سب سے پہلے بسم اللہ لب ساحل سے نکلے گی  
 بڑی سختی سے میری جان نکلی ہے کئی دن میں  
 پیکار لاش کیونکر کوچہ قاتل سے نکلے گی  
 چھپایا منہ اگر ہم سے تو کیا ہم مر نہ جائیں گے  
 نگہ بجلی کی صورت پردہ حائل سے نکلے گی  
 ترشٹے ہیں قیمت کے غضب کے رات دن فقرے  
 نئی جب بات نکلے گی تری محفل سے نکلے گی  
 وہی دوند نہ مانگے جس میں یہ بت ہوں گے اے واعظ  
 وہیں جنت ہی جنت کیوں لب سائل سے نکلے گی  
 رموز عاشقی کو عاشقو تم داغ سے پوچھو  
 کہ باریکی میں باریکی اسی کال سے نکلے گی



فغان کو لاگ ٹھہری آسماں سے      اٹھا جاتا ہے پردہ درمیاں سے  
 تری رنجش کھلی طرزِ بیاں سے      نہ تھی دل میں تو کیوں نکلی زبیاں سے  
 نرالی ہے ارا سارے جہاں سے      کوئی پیدا کرے تجھ سا کہاں سے

گرے ہوتے الجھ کر آسٹن سے  
 عدد کی التجا کرنی پڑی ہے  
 مرے ٹنگوں میں ہے کیا خار حسرت  
 نتیجہ ان کی باتوں کا یہ نکلا  
 لگا رہتا ہے کھٹکا دونوں جانب  
 وہ مجھ کو دیکھ کر بولے الٹی  
 نہ کہنے دوست کو دشمن نہ کہنے  
 تمہارے در پہ ہم کیونکر نہ آتے  
 شکایت راہ الفت کی سنے کون  
 ڈرے گا شور محشر سے وہ کیا خاک  
 وہ خط لکھیں مجھے جھوٹا ہے قلم  
 شب غم ہر بلا کا مختار ہوں  
 زہے جلو ہوا اس کا وہی حل  
 یہ ہے کیا بات سنتے ہیں وہ اکثر  
 تم اپنی رہ گذر سے بچتے رہنا  
 تمہاری چشمِ قد نے بھی شاگرد  
 رقیب آیا ہے چھپ کر تیرے در پر  
 جہاں آبلو ہر منزل ہے اے داغ  
 قدم باہر نکلا جب مکمل سے



ہمارے دم نکلنے میں بھی اک عالم نکلتا ہے  
 کہ وہ مشتاق ہیں دیکھیں تو کیونکر دم نکلتا ہے

کہ اب تلواریں کھینچتی ہے نچر کم نکلتا ہے  
جب اس سے پیار سے پوچھا تمہارا دم نکلتا ہے  
ان آنکھوں سے بہت نکلتا بہت عالم نکلتا ہے  
قیامت کا تمہاری ٹھوکروں میں دم نکلتا ہے  
ترا ارمٰن تو اے دیدہ پر نعم نکلتا ہے  
تمہیں پر جان جاتی ہے تمہیں پردم نکلتا ہے  
جو چمن چمن کر نکلتا ہے تو یہ کیا کم نکلتا ہے

الہی خیر کرنا آج کوئی داغ کے گھر سے  
نہ بے شیون نکلتا ہے نہ بے ماتم نکلتا ہے



کمی کیا پڑ گئی ہے چاہنے والوں کی اے قاتل  
گلا کیسا کہیں کا رنج کس کا جاں بلب ہونا  
نہ تجھ سا آج تک دیکھانہ تجھ سا مشترک و یکس  
کوئی کیا چل سکے گا اس خرام ناز سے بڑھ کر  
گداز غم سے میری ہڈیاں کھلتی ہیں کھل جائیں  
تمہیں میرے مسیحا ہو تمہیں میری تمنا ہو  
نقاب روئے روشن سے رخ پر نور کا جلوہ

کسی شخص کا امتحان ہو رہا ہے  
الہی یہ جلسہ کہاں ہو رہا ہے  
کسی پر کوئی مہربان ہو رہا ہے  
فقط آسمان آسمان ہو رہا ہے  
کہ مفسر مرا رازداں ہو رہا ہے  
جہاں ہو رہا ہے وہاں ہو رہا ہے  
ہر اک شخص سے اب یہاں ہو رہا ہے  
پیشیاں ترا پاساں ہو رہا ہے  
جو رخ پہ عرق درفشان ہو رہا ہے

زمانہ بہت بدگماں ہو رہا ہے  
سرلی صدائیں ہیں اس شونخ کی سی  
بہت حسرت آتی ہے مجھ کو یہ سن کر  
ترے ظلم پنہاں ابھی کون جانے  
ان آنکھوں نے اس دل کا کیا بھید کھولا  
سنوں کیا خبر جشن عشرت کا قاصد  
وہ حل طبیعت جو برسوں چھپایا  
کوئی اڑ کے آیا کوئی چھپ کے آیا!  
کہیں دو گھڑی آپ شبنم میں سوئے

یہ بے ہوشیاں داغ یہ خواب غفلت  
خبر بھی ہے جو کچھ وہاں ہو رہا ہے



آج گھبرا کر وہ بولے جب سنے نالے مرے  
محفل دشمن سے میری پیشوائی کے لئے  
غار صحرائے جنوں نے تیز کی کیا کیا زبیاں  
گیسوؤں پر ہاتھ رکھ کر ناز سے کہتے ہیں وہ  
حضرت ناصح تمہاری کیا بری ترکیب ہے  
جائے گاہد یہ رقیبوں کے لئے چاروں طرف  
عشق و وحشت کی کرے گا کون ایسی پرورش  
وہ عیادت کو نہ آئے داغ تو کچھ غم نہیں  
اور دنیا میں بہت ہیں چاہنے والے مرے



کس وجہ سے لب پر مرے فریاد نہ آتی  
جنت میں جو حوروں کو مری یاد نہ آتی!  
اے شہیدہ گر تجھ کو ہزاروں ستم آتے  
گو جان گئی عشق میں پر نام تو پایا!  
اس وحشت دل نے مجھے دیوانہ بنایا  
گر بلغ میں وہ خانہ پر انداز نہ آتا  
وہ چوٹ نہیں کھائی تھی جو یاد نہ آتی!  
ہنگی بھی تہہ خنجر بیدار نہ آتی  
اک طرز دل آزاری و بیدار نہ آتی  
کنے میں بھی کیا محنت فرما نہ آتی  
ورنہ کبھی تم تک مری فریاد نہ آتی  
گھبرائی ہوئی نکلت ہر بار نہ آتی!

قسمت سے ملا مرگ محبت کا بہلا  
 اک عمر سے ہوں نغمہ سرا کج قفس میں  
 کیا موت تجھے اے دل ٹٹلو نہ آتی  
 اب بھی مجھے ولہاری سیاد نہ آتی  
 مرتا مگر اس حل سے فرقت میں نہ مرنا  
 آتی مگر اس طرح تری یاد نہ آتی  
 ہے فیض الہی میں کی کون سی اے داغ  
 کیوں جوش پہ یہ طبع خدا دلو نہ آتی



ہلے وہ دن کہ میر تقی ہمیں رات نئی  
 بات کرتی نہیں لے لیتی ہے چٹکی دل میں  
 روز معشوق نیا روز ملاقات نئی  
 یہ تو ہے آپ کی تصویر میں اک بات نئی  
 دل طلب کرتے ہو مہمان بلا کر ہم کو  
 یہ تو واضح بھی نئی ہے یہ مدارات نئی  
 عشق بھی کفر ہوا حضرت داعظ خاموش  
 آپ نے یہ تو کمی قبلہ حاجات نئی  
 ہوں گے حوران بہشتی کے پرانے انداز  
 سر مرا کٹ کے اے نامہ رسا لیتا جا  
 رنگ مئے دیکھ کے ہم صاف بتا دیتے ہیں  
 رینگنے کی جو برائی تو بھلائی ٹھہری  
 داغ سا بھی کوئی شاعر ہے ذرا سچ کہتا  
 جس کے ہر شعر میں ترکیب نئی بات نئی



پند داعظ سنتے سنتے کلن اپنے بھر گئے  
 پھوٹ کر روئے جو چھالے ہو گئے جنگل ہرے  
 کیا عیادت کو ہمیں ہیں سب فرشتے مر گئے  
 چشم دریا بار جب برسی تو جل تھل بھر گئے



دیکھ سکتا کیا ہمارا حال وہ نازک مزاج  
 تو ہے کیا معشوق جو ہم التجا تیری کریں  
 منہ اندھیرے مجھ کو غافل دیکھ کر شوخی سے وہ  
 حل میرا پوچھ کر کیا کیا جلے دل میں رقیب  
 آدمی ایسا کہاں پورا فرشتہ ہو تو ہو  
 فاتحہ پڑھنے بھی کوئی قبر پر آتا نہیں  
 آئینے میں آپ اپنی شکل سے ہم ڈر گئے  
 تو گیا تو ہم بھی تجھ سے اے دل مضطر گئے  
 چپکے اٹھ کر چل دیئے پہلو میں تکیہ دھر گئے  
 جب کہا شوخی سے اس نے ان کے دشمن مر گئے  
 شیخ صاحب یہ نہیں معلوم تم کس پر گئے  
 مر گیا میں کیا کہ سب میری طرف سے مر گئے  
 داغ کے تو نام سے نفرت تھی اس بے مر کو  
 پر نہیں معلوم یہ حضرت وہاں کیوں کر گئے



یہ ٹپکتا ہے تیری چوٹن سے  
 آنکھیں پھوٹیں جو کچھ بھی دیکھا ہو  
 جوس کر وہ لب مسی آلودا  
 ہوں وہ بے تلب کیا عجب پس مرگ  
 خاک مجبوریاں محبت کی  
 سمن کس طرح نے فریاد  
 دل ٹلواں سے . میں نہایت تنگ  
 ساعت وصل کے لئے اے داغ  
 پوچھتے رہتے ہیں برہمن سے



مٹے ہی بیباک تھی وہ آنکھ شرمیلی ہوئی  
 ہر ادا مستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی  
 پھر مٹی بچھتا کے پلوں تک حیا آئی ہوئی  
 اب تری کافر جوانی جوش پر آئی ہوئی

عرصہ محشر میں رسوائی سی رسوائی ہوئی  
 دو گھڑی کو یہ بھی ان کی محفل آرائی ہوئی  
 میری تربت ہے یہ کن قدموں کی ٹھکرائی ہوئی  
 اس کا یہ الزام اچھی قید تھائی ہوئی  
 وہ نظر حیرت زدہ وہ آنکھ شرمائی ہوئی  
 اور تم کھاتے رہے جھوٹی قسم کھائی ہوئی  
 عمر بھر میں ایک ہی تو ہم سے دانائی ہوئی  
 چھوٹی ہے کوئی ایسی چیز ہاتھ آئی ہوئی  
 یہ نیا اعجاز یہ اچھی مسیحائی ہوئی

ہائے دنیا تو کہیں وہ عیب پوشی اب کہیں  
 مجلس اہل عزاء میں وہ مجھے روتے چہ خوش  
 آسمان نے خاک کی چٹکی ہر اک نلتے کو دی  
 مجھ کو یہ دعوتی کوئی تیرے سوا دل میں نہیں  
 ٹوک کر رستے میں پیار آہی کیا اس شوخ پر  
 تازہ غم کھایا کئے ہم وہ ہیں پاکیزہ مزاج  
 بھولے بن کر ان کے منہ سے سن لیا حل رقیب  
 ان کی مٹھی میں جو دل تڑپا وبا کر یہ کہا  
 بوسہ لے کر جان ڈالی غیر کی تصویر میں

دیکھ کر قاتل کی تہ داغ دل میں شلو شلو  
 اور غم خواروں کے منہ پر مرونی چھائی ہوئی



وہ نگاہ شوخ کچھ پھرتی ہے گھبرائی ہوئی  
 بے وفا تیری وفا میری ٹکیرائی ہوئی  
 سدقے رعنائی ہوئی قرباں زیبائی ہوئی  
 مگر میں مقبول اپنی جہہ فرسائی ہوئی  
 دوسرے پر آئے کیونکر ایک کی آئی ہوئی  
 یہ بھی گھبرائی ہوئی اور وہ بھی گھبرائی ہوئی  
 یہ بہار آئی ہوئی ایسی گھنا چھائی ہوئی

کس دل بیتاب کی یارب تماشائی ہوئی  
 اڑ گئی گم ہو گئی جاتی رہی آئی ہوئی  
 لیں قیامت نے بلائیں اس سراپا ناز کی  
 بتکدے میں سجدہ کرنا کفر اے واعظ نہیں  
 چوٹ کھائی عشق کی دل نے جگر تڑپا کیا  
 رات سے ہے روح ترساں موت میرے حل سے  
 توبہ گر زاہد کربوں میں توبہ ایسے وقت میں

یہ ملا ذکر قیامت پر قیامت کا جواب  
 آگیا جب کوئی کر لیں چار باتیں اس سے بھی  
 یہ ٹپکتا ہے تری زلف سیہ کے رنگ سے  
 کیا اٹھے گی وہ ہماری ٹھوکریں کھائی ہوئی  
 ورنہ پھر سر چیتنا جس وقت تشرائی ہوئی  
 آج کل میں اک نہ اک سر یہ سودائی ہوئی  
 ہے عجب اندھیر کوئی داغ کا پر سلا نہیں  
 صبح محشر بھی الہی شام تشرائی ہوئی!



میری قسمت کی طرح رہتی ہے مل کھائی ہوئی  
 جب ترے در سے پھر اخلاقت تماشاں ہوئی  
 کاتب اعمال سے ضد تھی دم تحریر شوق  
 دوست دشمن کو بتایا ہے ترے انداز نے  
 اے ہجوم ناامیدی رکھ لے شرم آرزو  
 جان کر پہچان کر انجان جب کوئی بنے  
 کیا قسم کھا کر ہوا ہے منفعل پیغام بر  
 ضعف نے ایسا بٹھایا اس کی بزم ناز میں  
 کس بلا میں جلا رہتی ہے دن بھر شام غم  
 بھولی صورت پر تری تصویر میں یہ باکھن  
 زلف پر بھی کیا ہے سختی کی گرہ آئی ہوئی  
 پیچھے پیچھے داغ آگے آگے رسوائی ہوئی  
 انگلیاں گھس گھس گھنیں وہ خامہ فرسائی ہوئی  
 سب کو پہچانا اگر تجھ سے شناسائی ہوئی  
 گوشہ دل میں الگ بیٹھی ہے شرمائی ہوئی  
 پھر نہ ہونے کے برابر وہ شناسائی ہوئی  
 تاڑ لی اس نکتہ چیں نے بات سمجھائی ہوئی  
 میں نے یہ جانا مجھے حاصل ٹکیہ بانی ہوئی  
 دوڑ کر آتی ہے مرے گھر جو گھبرائی ہوئی  
 لب پہ ظاہر ہے تبسم دل میں اترائی ہوئی  
 چل دیا اے داغ کیا منہ پھیر کر وہ مہ نہیں  
 پھر گئی تقدیر تیری سامنے آئی ہوئی



مثنوی

فریادان

## فریاد داغ

(۸۳۸) اشعار کی مثنوی جو داغ نے کسی ۱۸۸۳ء میں چھپی۔ یہ معلوم کر کے لوگوں کو حیرت ہو گی کہ یہ مثنوی داغ نے دو دن میں کہی ہے چنانچہ جلوۂ داغ میں احسن سے لکھوایا ہے۔

”زود گوئی کا ادنیٰ ثبوت یہ ہے کہ فریاد داغ جیسی بے مثل مثنوی صرف دو دن کی معمولی فکر کا نتیجہ ہے۔“

داغ نے یقیناً دو دن میں مثنوی کہی ہو گی کیونکہ وہ بہت زود گو تھے۔ حیدر آباد میں باتیں کرتے کرتے وہ دو دو تین تین غزلیں لکھوا دیا کرتے تھے ان کے لئے دن بھر میں چار سو شعر کہہ لیتا وہ بھی مثنوی کی بحر میں کوئی مشکل نہ تھا۔

”مثنوی فریاد داغ شعری اعتبار سے جتنی نفیس اور و پذیر ہے معاشقہ کے لحاظ سے اتنی ہی دل گداز اور روح فرسا ہے۔ داغ نے القاطلی معاشقے کئے تھے تعمیلی عاشقی کی تھی مگر حقیقت میں حجاب سے پہلے انہوں نے کسی سے محبت نہیں کی تھی پہلے پہل حجاب سے جو دس لگایا تو ہجر و رقابت سے سابقہ پڑا صدمہ ہجر کو داغ نے برداشت کر لیا مگر صدمہ رقیب نہ اٹھا سکے اور اس رشک و رقابت نے انہیں بہت جلایا، یہی وجہ تھی جو وہ رامپور میں رہنے تک حجاب کو رامپور بلانے میں کامیاب نہ ہو سکے اور حجاب بھی رامپور جانے کی ہمت نہ کر سکی، رامپور کی برہادی کے بعد پریشانی اور سراسیمگی نے یہ سودا ہی سر سے نکل دیا اور داغ میدانِ عمل میں اتر آئے، جب وہ مطمئن ہو گئے اور

حیدر آباد میں مستقل سکونت اختیار کر لی تو پھر گدگدی پیدا ہوئی اور حجاب سے سلسلہ خط و کتابت شروع کیا۔

رامپور سے جانے کے بعد ہی حجاب ایک شخص کی پابند ہو گئی تھی، جب رامپور کا تختہ الٹا اور داغ مراد ہو گئے تو حجاب نے کسی شخص سے عقد کر لیا، پھر داغ نے بدناما شروع کیا تو اس نے طلاق لے کر حیدر آباد کا رخ کیا اور ایام عدت حیدر آباد ہی میں گزار کر داغ سے نکاح کرنے کی کوشش کرنے لگی، حجب کہ جن لوگوں نے دیکھا وہ بتاتے ہیں کہ حجاب بڑی ہی غصیلی اور طرار عورت تھی یہی وجہ تھی جو داغ سے نباہ نہ ہو سکی۔

حقیقت یہ ہے کہ جس طرح داغ نے بیان کیا ہے انہیں ایک رفیق کی ضرورت تھی اس لئے انہوں نے حجاب کو بلوایا تھا مگر وہ بجائے رفاقت کے حکمرانی کرنے لگی اور چاہتی تھی کہ داغ اس کے اشاروں پر ٹاپیں۔ مگر حجاب کی روانگی سے وہ بغیر متاثر ہوئے نہ رہ سکے اور متاثر بھی اتنے ہی ہوئے کہ ان کی صحت ہی برپا ہو گئی اور دل بچھ گیا، گانا سننا تقریباً چھوڑ دیا، عطر کا شوق بھی کم ہو گیا تھا اور کھانا بھی چھوٹ رہا تھا، دوستوں اور شاگردوں سے کہا کرتے تھے کہ اب مجھے کسی بات کا لطف نہیں آتا۔ بہت کم لوگ ایسے ہیں جنہوں نے مثنوی کو شروع سے آخر تک پڑھا ہو، نقودوں میں شاید رام بابو سکینے ہیں۔ جنہوں نے فریاد داغ کا سلاخہ کیا ہے۔ چنانچہ ان کا بیان ہے۔

”مثنوی فریاد داغ میں اپنے عشق کا حال جو کلکتے کی ایک مشہور رعوی منی یائی حجاب کے ساتھ ان کو تھا اور رام پور کا بے نظیر کاہلہ دیکھنے کی غرض سے آئی تھی ایک شاعرانہ رنگ میں بیاں کیا ہے اس مثنوی کے بہت سے اشعار اعلیٰ درجہ کے ہیں اور سادگی اور روانی و عمدگی ان کی قابل داد ہے علی



الخصوص عاشق کا معشوق کی تصویر سے مخاطب نہایت دلکش انداز میں بیان کیا گیا ہے مگر بعض جگہ قیث اور خراب جذبات کی تصویریں متانت اور تہذیب سے گھری ہوئی ہیں۔“

سر عبد القادر (لاہور) نے ایک انگریز ماہنامے ”نیو اورینٹ“ میں داغ پر ایک تفصیلی مضمون لکھا تھا اس میں سر عبد القادر نے فریاد داغ پر بڑی عمدگی سے روشنی ڈالی۔

”فریاد داغ ایک مسلسل نظم یا مثنوی ہے جس میں داغ نے خود اپنی زندگی کا ایک واقعہ نظم کیا ہے یہ واقعہ اس زمانے سے تعلق رکھتا ہے جب داغ ایک مقبہ (طوائف) پر عاشق ہو جاتے ہیں جو صرف معمولی موسیقی کی ماہر ہی نہیں ہوتی بلکہ تعلیم یافتہ اور ادبی مذاق رکھنے والی بھی ہوتی ہے اور حجاب تحلل کرتی ہے اس مثنوی سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ

دونوں طرف تھی آگ برابر لگی ہوئی

اس میں کوئی بات عجیب و غریب اور غیر فطری نہیں ہے، ایک جلسہ رقص و سرود میں داغ اور حجاب ایک دوسرے سے بے حجاب ہو جاتے ہیں اور داغ اپنے دل پر اس کی مفارقت کا ایک دائمی نقش پاتے ہیں اس کی راگنی داغ نے فریاد کی لے میں لاپٹی ہے اور یہ راگ اس قدر صاف اور واضح طور پر لاپٹے ہیں کہ کوئی شخص بھی سمجھنے میں غلطی نہیں کر سکتا، وہ صاف طور پر اس بات کو ظاہر کرتے ہیں کہ حجاب نے ان پر واضح کر دیا تھا کہ ان کی یہ قالی کے باوجود وہ ان کی شاعری کی مداح اور شیدا ہے چونکہ داغ نہ تو خوش رو تھے اور نہ نوجوان اس لئے کوئی نازنین ان کو محبت کی نظر سے کیوں دیکھتی؟ واقعہ یہ ہے کہ حجاب ان کی ظاہری شکل و شہادت پر نہیں بلکہ ان کی

شاعری نام آوری اور دولت پر مٹی ہو گی مگر ان دونوں کی یکجائی بہت جلد ختم ہو گئی، کہا جاتا ہے کہ حجاب سن رسیدہ ہو جانے کے بعد داغ سے ملنے کے لئے آئی جبکہ داغ ستر برس کے ہو چکے تھے، اس قصے کو اس نظر سے دیکھتے ہوئے میں نہیں سمجھتا کہ یہ کوئی ایسی بات ہے جس پر سوانح نگار کو شرمندہ ہونا پڑے، مثنوی جو اس قصے کو ظاہر کرتی ہے بڑی پر لطف ہے، داغ اس کو اس سادگی سے بیان کرتے ہیں کہ دل لوٹ جاتا ہے ہر شعر حشر جذبات اور واردات قلبی کا نچوڑ ہے وہ اشعار جن میں داغ محبت کا اظہار کرتے ہیں اس قدر پر لطف ہیں کہ ان کے خلوص زور اور صداقت کے لحاظ سے بمشکل ان کے کسی ہمعصر کو یہ بات حاصل ہو سکتی ہے میں نہیں سمجھتا کہ اس مختصر مضمون میں ”فریاد“ کی شاعرانہ خوبیوں کی تشریح پوری طرح کر سکتا ہوں، ان لوگوں کو جنہوں نے اس مثنوی کو اب تک نہیں پڑھا ہے میں مشورہ دیتا ہوں کہ وہ ضرور پڑھیں اور اس کے محاسن کے متعلق خود اپنی رائے قائم کریں، میری رائے میں اس مثنوی کا ادبی مقام بہت بلند ہے اگرچہ داغ نے چار ضخیم دیوان چھوڑے ہیں مگر صرف یہ مثنوی ہی ان کے بقائے دوام کے لئے کافی ہے۔“





حمد ہے عشق آفریں کے لئے      نعت ہے ختم مرسلین کے لئے  
 السلام اے چہار یار کبر      اسلام اے ائمہ اطہار  
 صبح نواب تلمدار کوں      جان قربان دل غار کوں  
 حائى و زائر و خدا آگاہ      شاہ درویش غوئے گل اللہ  
 وہ رکیں دلاور اختر ہند      وہ مخاطب مشیر قیصر ہند  
 قیصر ہند سے مشیر خطاب      اور فرزند و پذیر خطاب  
 اس نخی کا ہے کلام دینے کا      اس کے دینے سے نام دینے کا  
 کیا خزانہ بھرا پرا پایا      دل خزانے سے بھی بڑا پایا  
 سو مزے ایک بات میں دیکھے      سو ہنر ایک ذات میں دیکھے  
 مسند آرائے رام پور رہیں      تاقیامت مرے حضور رہیں  
 ہے عجب شہر مصطفیٰ آبلو      اس کو رکھنا مرے خدا آبلو  
 سب اے رام پور کہتے ہیں      ہم تو آرام پور کہتے ہیں  
 خیر نواب کی مناتے ہیں      جس کا کہتے ہیں اس کا گاتے ہیں

## عشق کی تعریف

خوبیاں عشق کی بیان کوں      کچھ طبیعت کا امتحان کوں  
 سب نے کی ہیں برائیاں اس کی      میں نے لکھیں بھلائیاں اس کی

دل بنا ہے اسی مزے کے لئے  
 عشق تپ و توان عاشق ہے  
 عشق ہی آرزوئے عاشق ہے  
 عشق نعت ہے آدمی کے لئے  
 دل اسی سے جوان رہتا ہے  
 عشق کا داغ غیرت گل ہے  
 عشق کیا کیا بہار دیتا ہے  
 بزدلوں کو دلیر کرتا ہے  
 عشق سے کس کا زور چلتا ہے  
 خاک سے عشق پاک کرتا ہے  
 شیوہ خاص ہے یہ عام نہیں  
 اس سے گمنام نام پاتے ہیں  
 یوں ہو مشہور قیس سا قدش  
 عشق کے نام پر غار ہوں میں  
 عشق کا درد راحت جاں ہے  
 یہ ہے کسل نقد جاں کے لئے  
 اس سے دل کا چراغ روشن ہے  
 عشق سے رہتی ہے طبیعت گرم  
 عشق کے کھیل ہم نے کھیلے ہیں  
 عشق کے لطف ہم نے پائے ہیں  
 سو دوائیں ہیں اک کک اس کی

میں نے یہ لطف جاں دے کے لئے  
 نشاں عاشق نشاں عاشق ہے  
 آرزو آہوئے عاشق ہے  
 عشق جنت ہے آدمی کے لئے  
 مر مٹوں کا نشاں رہتا ہے  
 دور قریاد رشک سنبل ہے  
 یہ دلوں کو ابھار دیتا ہے  
 یہ دلیروں کو شیر کرتا ہے  
 اس سے ستم کا دم اٹھتا ہے  
 زندہ وہ ہے جو اس پہ مرتا ہے  
 جو نیکے ہیں ان کا کام نہیں  
 اس سے ناکام کام پاتے ہیں  
 یوں ہو مشہور ایک سنگ تراش  
 اس کے انجام پر غار ہوں میں  
 عشق کا زہر آب حیاں ہے  
 یہ کسوٹی ہے امتحان کے لئے  
 آنکھ روشن دماغ روشن ہے  
 شعلہ رویوں کے ساتھ محبت گرم  
 سو پریراد ہم اکیلے ہیں  
 کیا کہیں کیا مزے اڑائے ہیں  
 سو ادائیں ہیں اک لگ اس کی

یہ ہے معشوق نوجوانوں کا      یہ ہے محبوب راز دانوں کا  
 عشق سے آدمیت آتی ہے      آدمی کو مروت آتی ہے  
 عشق سب بل نکل دیتا ہے      عشق سلخے ہیں ڈھل دیتا ہے  
 ہے معلم ہزار مجتوں کا      سبق آموز ہے فلاطوں کا  
 عشق کا لطف زندگی ہے      زندگی کا مزا جوانی ہے  
 عشق عاشق کو بخشواتا ہے      عشق جنت میں لے کے جاتا ہے  
 عشق ایمان ہے خدا رکھے      یہ مری جان ہے خدا رکھے  
 عشق باطن ہو عشق ظاہر ہو      اس سے توبہ کرے تو کافر ہو  
 نالہ عشق نغمہ لے ہے      اثر عشق نشہ مئے ہے  
 اس سے دل کو سرور ہوتا ہے      اس سے نشہ میں چور ہوتا ہے

## ساتی نامہ

ساتیا میں اگر دعا مانگوں!      تو بجز مئے کے اور کیا مانگوں؟  
 یہ دعا اور کامیاب نہ ہو؟      یہ دعا اور مستجاب نہ ہو؟  
 یہ دعائیں قبول ہو جائیں!      پارسائی کے پھول ہو جائیں!  
 منہ سے نالے اگر نکالوں میں!      خم گردوں کو چھید ڈالوں میں  
 درد مئے سطح خاک یکسر ہو!      کرے تار آتش تر ہو!  
 موجزن ہو وہ بلاد گللوں      بلہ مئے کی طرح پھرے گردوں  
 خم گردوں سے آئے چمن کے شراب      ساتی مئے ہو چادر مستب

غم مئے آسمان ہو جائے      میکدہ ہر مکان ہو جائے  
 نمک شور قد کا ہو جواب      سرکہ پر ہو یقین بلاۃ تاب  
 کلمہ مئے حباب ہو جائے      آب قلم شراب ہو جائے  
 در انور بسان ساغر ہو!      ہلہ سہ دہان ساغر ہو!  
 ساغر بادہ اختر تباہ!      تیل انگور کی ہو کھکشل  
 گل میں ہو رنگ ساغر مل کا      شور قتل ہو نالہ بیل کا  
 گریہ شمع بھی ہو مستانہ      گرے مستوں کی طرح پروانہ  
 محتسب شوق سے ہو مئے آشام      لب قاضی پہ واشر بوہو دم  
 رات دن شغل مئے پرستی ہو      ساری دنیا ہو اور مستی ہو  
 مردم دیدہ تک شرابی ہو      آنکھ پیدا ہو تو گلابی ہو  
 خوف کیا کہاں کی بے ادبی      انتہا کی ہے مجھ کو آشنہ بی  
 کس کو اندیشہ گنہگاری      اور ہی شے ہے رحمت باری  
 مئے کلفام کے مزے لوٹیں      ساغر و جام کے مزے لوٹیں  
 اس پری کی ہے حور کی صورت      ہے یہی تازہ نور کی صورت  
 وہ ہیں مست شراب کی باتیں      وہ کھول دے سو حباب کی باتیں

## عشق کی ابتداء

دوستو! حال غم کہوں نہ کہوں      ماجرائے ستم کہوں نہ کہوں  
 مختصر واردات کہتا ہوں      سو کی میں ایک بات کہتا ہوں



مدتوں میں نے خون دل کھلایا  
 ان جہوں کو نہ مانا تھا میں  
 دل ستلایا ہوا ہزاروں کا  
 خوب تکلیف عشق پائے ہوئے  
 نہ بٹھلوں پری کو صحبت میں  
 عشق کے دام سے رہائی تھی  
 چپکے چپکے نہ شب کو روتے تھے  
 طبع بٹاش تھی ملال نہ تھا  
 اب کسی سے نہ دل لگائیں گے ہم  
 دل لگی سے رہا بدل انکار  
 ان جہوں سے مجھے بچائے خدا  
 ان جہوں کو مری بنا چاہے  
 توبہ کر لی پیام سے میں نے  
 اس پیام و سلام سے نفرت

مگر طبیعت تو مگر گدائی تھی  
 آگ لگ جائے اس محبت کو  
 عشق مدت سے تھا جو ناپیدا  
 بجھ گیا تھا چراغ رسوائی  
 موت کی شکل پھر نظر آئی  
 پھر ہوئیں دل میں حسرتیں آبلو  
 پھر ہوا شوق جب سائی کا

دل لگانے کا خوب پھل پایا  
 ان کو پتھر کا جانتا تھا میں  
 داغ کھلایا ہوا ہزاروں کا  
 بے دغاؤں سے رنج اٹھائے ہوئے  
 حور ہو تو نہ جاؤں جنت میں  
 پارسائی سی پارسائی تھی  
 جہن سے اپنی نیند سوتے تھے  
 کسی محبوب کا خیال نہ تھا  
 عہد پر عہد تھا قسم چہ قسم  
 لاکھ توبہ ہزار استغفار  
 حاصل دیں نہ حاصل دنیا  
 میں نہ چاہوں اگر خدا چاہے  
 ہاتھ اٹھایا سلام سے میں نے  
 تھی محبت کے نام سے نفرت

پر کسی سے نہ میل کھاتی تھی  
 چھیڑ کی دیر تھی طبیعت کو  
 اس نے پھر ولولہ کیا پیدا  
 پھر ہوا تازہ داغ رسوائی  
 چوٹ مدت کی پھر ابھر آئی  
 نالے دینے لگے مبارکباد  
 پھر جہا رنگ آشنائی کا

صبر یاروں کا یار تھا نہ رہا  
 آتش غم سے داغ بھنٹا تھا  
 نہیں چھنتی ہے لاگ الفت کی  
 دل کو یہ لاگ چاک کرتی ہے  
 آو سے بھی شرر برستے ہیں  
 کیا ٹھکانا ہے آتش غم کا  
 سوز پنہل سے جان جھتی ہے  
 خانہ دل میں داغ روشن ہے  
 ہے قیامت کا سوز داغ جگر  
 لب پر ہر دم جلے بھنے ٹلے  
 جل گیا جب کسی سے بولے ہم  
 حسرت آتی ہے اپنا حالت پر  
 اب وہ دکھ درد روز بھرتا ہوں  
 اس زلمے کو یاد کرتا ہوں

جبر پر اختیار تھا نہ رہا  
 کون اس دل جلے کی سنتا تھا  
 نہیں بجھتی ہے سب الفت کی  
 دل کو یہ آگ خاک کرتی ہے  
 نفس سرد کو ترستے ہیں  
 سینہ اک طبقہ ہے جہنم کا  
 ان کے سے زبان جلتی ہے  
 رات دن یہ چراغ روشن ہے  
 نار دوندخ ہے جس کی خاکستر  
 پڑ گئے ہیں زبان پر چھالے  
 پھوڑتے ہیں جے پیچھولے ہم  
 پڑیں پتھر بہتوں کی چاہت پر  
 اب وہ دکھ درد روز بھرتا ہوں  
 اس زلمے کو یاد کرتا ہوں

### پہلا آمناسامنا

آگیا بے نظیر کا میلا  
 آفت جان ناتواں دیکھی  
 جلوہ دیکھا جو حور طلعت کا  
 دیکھ کر اس پری شام کو  
 دل کو میں ڈھونڈھتا رہا نہ ملا

دل پابند وضع کھل کھلا  
 یک بیک مرگ ناگہاں دیکھی  
 سامنا ہو گیا قیامت کا  
 رہ گیا تمام تمام کر دل کو  
 آنکھ ملے ہی پھر پتا نہ ملا

رنگ چہرہ سے اڑ گیا کوسوں  
 آہو کا لحاظ و پاس کسے  
 یار و غم خوار سونس و ہدم  
 داغ! تو ماجرا بیان تو کر  
 کیوں ہے ایسا اداس خیر تو ہے؟  
 سوچو اپنا برا بھلا دیکھو!  
 شمع سہل جسم زار گھٹا تھا  
 جستجو میں بڑے بڑے عیار  
 ہم نشیں و ندیم مضطر تھے  
 رنج سا رنج تھا حسینوں کو  
 منہ پر اک کے اشک بہتے تھے  
 اس طرح کا فہیم و فرزانہ  
 اس کا قابو سے دل نکل جائے  
 یہ ہر اک فن سے خوب واقف تھا  
 ہم سمجھتے تھے ہوشیار اسے  
 یہ وفادار یہ نختہ شعار  
 کس فی بیہوش کر دیا اس کو  
 کہیں آئی ہوئی طبیعت ہے  
 اک نظر دیکھ بھل کر کوئی  
 حال کیسا بدل گیا اس کا  
 صلح کل ہے یہ آدمیت میں

دل سے مجھ سے دل جدا کوسوں  
 ہوش میں آؤں یہ حواس کسے  
 کہہ رہے تھے تجھے خدا کی قسم  
 تجھ کو کیا ہو گیا بیان تو کر  
 کیوں اڑے ہیں حواس خیر تو ہے؟  
 دیکھو، نواب میرزا! دیکھو!  
 پر کسی پر نہ بھید گھٹا تھا  
 نہ ہوا کوئی واقف اسرار  
 سب طبیب و حکیم مضطر تھے  
 داغ سا داغ مہ جینوں کو  
 ہاتھ ملتے تھے اور کہتے تھے  
 اے تری شان! یوں ہو دیوانہ!  
 ہے غضب اس پہ چال چل جائے  
 درست دشمن سے خوب واقف تھا  
 عشق میں آزمودہ کار اسے  
 صادق القول صادق الاقرار  
 کس نے؟ کس نے؟ کر دیا اس کو  
 چوٹ حشر ہوئی طبیعت ہے  
 لے گیا دہ نکال کر کوئی  
 کیا کلیجہ نکل گیا اس کا  
 خیر سے شر نہیں طبیعت میں

خوش بیاں خوش زباں کہاں ایسا؟ فخر ہندوستان کہاں ایسا؟  
 کس دغا باز نے اسے مارا؟ کس فسوں ساز نے اسے مارا؟  
 کس قیامت نے پاعمل کیا؟ سحر بنگلہ نے حلال کیا؟  
 وہ پری چہرہ کیا قیامت ہے داغ سے شخص کی یہ حالت ہے  
 اس بلا سے نکالنا اس کو  
 یا اللہ! سنبھالنا اس کو!

## معتوقہ کی تعریف

مجھ کو اس حال پر نظر ہی نہ تھی  
 عشق نے تازہ روپ بدلا تھا  
 میلے دالوں میں دھوم تھی میری  
 ہوش آیا تو میں نے کیا دیکھا؟  
 رخ سے ظاہر تھا نور کا عالم  
 مٹی تھی بھوؤں کا وہ تحریر  
 چشم خوں ریز وہ قسو انگیز  
 گردن اس کی سے وہ صراحی دار  
 ایسے پتھر وہ دونوں قہ نور  
 مگت باکی بدن سڈول تمام  
 نلہ مست ہوشیاری سے  
 لب پاں خور وہ پہ مسی کی دہری  
 جوش پہ بلاء جوانی ہے  
 دین و دنیا کی کچھ خبر ہی نہ تھی!  
 میں کبھی میلے میں اک تماشا تھا  
 خوش بھالوں میں دھوم تھی میری  
 اک پری چہرہ خوش ادا دیکھا!  
 اور اس پر غرور کا عالم  
 کیوں نہ دل اس لکیر پر ہو فقیر  
 جس کا شاگرد قند چنگیز  
 ہو صراحی بھی دیکھ کر سرشار  
 شیشہ دل ہو جن سے چمکتا چور  
 قند قند قند چشم قند حرام  
 لڑنے والی چھری کٹاری سے  
 دل بیمار پر تھی رات کڑی  
 کیا چاہ ذوق کا پانی ہے

سچ دھج آفت غضب تراش خراش  
 وہ اٹکتی ہوئی نظر آہا  
 شوخیوں ہیں حجاب میں کیسی  
 اف رے عہد شباب کی مستی  
 ہائے حیرا کلام مستند  
 گرتے گرتے کبھی سنبھل جانا  
 کبھی منہ پر نقاب کا کل ہے  
 کبھی سائے سے اپنے ڈر جانا  
 آئینے سے نگاہیں لڑتی ہیں  
 کبھی کچھ تیوری میں بل دینا  
 آئینے سے نظر چرا جانا  
 اپنے سائے سے پوچھنا تو کون؟  
 بھولے پن میں ہزار گھاتیں ہیں  
 ہے نزال ادا زمانے سے  
 اک قیامت کی چال چل جانا  
 ہر کسی کو نظروں میں تول لیتے ہیں  
 حسن کی آن بان ہائے غضب  
 ناز جلوے دکھائے جاتا ہے  
 رقص طلوس باغ سے اچھا  
 جس طرف اٹھ گئی وہ شوخ نگاہ  
 ادھر اظہار درد رنج و فراق

کسی اچھے کی دل ہی دل میں تلاش  
 وہ چکتی ہوئی کمر آہا  
 لن ترانی جواب میں کیسی  
 بے پے ہے شراب کی مستی  
 ہائے تیرا خرام مستند  
 ادھر آتا ادھر نکل جانا  
 کبھی منہ پھیر کر تغافل ہے  
 کبھی کچھ باکین بھی کر جانا  
 خود بخود چتونیں بگڑتی ہیں  
 کبھی آنکھیں دکھا کے چل دینا  
 آپ اپنے سے شرم کھا جانا  
 ہے مرے ساتھ دوسرا تو کون؟  
 اک خموشی میں لاکھ باتیں ہیں  
 روٹھنا اور بھی منانے سے  
 دل چھلاوے کی طرح چھل جانا  
 مشتری کو وہ مول لیتے ہیں  
 بے نیازی کی شان ہائے غضب  
 حسن چہرے پہ چھائے جاتا ہے  
 شعر کا لطف داغ سے اچھا  
 شور اٹھا کہ بس خدا کی پناہ  
 اور ادھر گنگو ترائی پراق

کہہ دیا دل کا حل باتوں میں  
 نرم باتیں کبھی نزاکت سے  
 مفت دل لے کے نقد جاں لینا  
 دل صفائی سے سیتا ہی نہیں  
 جانب در جو بھول کر دیکھا  
 کیا ہو ایسے سے وصل کی تدبیر  
 سلوکی میں پلوٹیں کیا کیا  
 شعبے لاکھ لاکھ آفت کے  
 کچھ اشاروں سے مدعا کہنا  
 بھولی بھولی وہ پیار کی باتیں  
 کبھی چھپتی ہوئی سنا دینا  
 خن ناصواب کہہ دینا  
 کبھی دھمکی یہ دی کہ سمجھیں گے  
 مفت الزام میرے سر دھرنا  
 وعدہ کرتے ہی مسکرا دینا  
 سینکڑوں بات بات میں گھاتیں  
 پتلے ہونٹوں میں کچھ تبسم بھی  
 ہائے وہ قدر داناں اس کی  
 ایک اک دم میں سو مداراتیں  
 ہر کسی سے اک التفات کی بات  
 سو اگر ہیں کسی سے کام نہیں  
 وضع کے ہو خلاف کیا مقدور

نہ رہا کچھ خیال باتوں میں  
 گرم فقرے کبھی شرارت سے  
 باتوں باتوں امتحان لینا  
 بدگمانی کی اتنا ہی نہیں  
 اس کو تھا وہم کیوں ادھر دیکھا  
 جو نہ دے میرے خواب کی تعبیر  
 اکھڑی اکھڑی لگاوٹیں کیا کیا  
 فقرے چلتے ہوئے قیامت کے  
 منہ ہی منہ میں برا بھلا کہنا  
 شوخیاں اختیار کی باتیں  
 من کے تعریف مسکرا دینا  
 مجھ کو خانہ خراب کہہ دینا  
 کبھی گردن ہلی کہ سمجھیں گے  
 بے خطا بے قصور لے مرنا  
 چٹکیوں میں مجھے اڑا دینا  
 میٹھی چھریاں وہ رس بھری باتیں  
 مجھ کو کہنا کہ قہر ہو تم بھی  
 ہائی ■ مہربانیاں اس کی  
 لطف کے دن وہ عیش کی راتیں  
 لطف کا لطف اور بات کی بات  
 پر کوئی شاکی کلام نہیں  
 ایک سے لاکھ تک نہیں منظور



لوگ جو انجمن میں آتے تھے  
 سن کے اس خوش کلام کی تقریر  
 دیکھ کر اس کے روئے انور کو  
 کبھی شعر و سخن کا چرچا تھا  
 رات کتنی ہنسی خوش کیا کیا  
 جاں نوازی پر اس کو ناز بھی تھا  
 خانہ دوست عیش خانہ تھا  
 ستم و جور کا گلا کیجئے  
 شکوہ ہوتا ہے خود پسندوں سے  
 کون کہتا ہے ناز لے مارا  
 دیکھ کر یہ اورائیں آنکھوں سے  
 آہیں صدمتے ہوئے والوں میں  
 یہی انداز قہر کرتے ہیں  
 ایسے پھندے سے دل ہو کیا آزاد  
 خوب روکا شکایتوں سے مجھے  
 وہ بھلے جو جفائیں کرتے ہیں  
 دل پھنسا ہے وفا کے پھندے میں  
 عیش یہ آہں نہ دیکھ سکا  
 گردش روزگار  
 شکل لیل و نہار

پہلے پھولے چمن میں آتے تھے  
 سب کو حیرت تھی صورت تصویر  
 آئے بیٹھے، اٹھے، گئے گھر کو  
 کبھی اپنے وطن کا چرچا تھا  
 ہوتی رہتی کھلی دلی کیا کیا  
 بے نیازی میں کچھ نیاز بھی تھا  
 ہائے کیا دن تھے کیا زمانہ تھا  
 لطف قاتل بنے تو کیا کیجئے  
 کیا شکایت نیاز مندوں سے  
 مجھ کو اس کے نیاز لے مارا  
 کیوں نہ لوں میں بلائیں آنکھوں سے  
 فتنہ حشر پانچالوں میں  
 آدمی کیا؟ فرشتے مرتے ہیں!  
 یاد آیا ہے مطلع استلا  
 اس نے مارا عنایتوں سے مجھے  
 وہ برے جو وفائیں کرتے ہیں  
 آگیا کس بلا کے پھندے میں  
 چار دن شادیاں نہ دیکھ سکا  
 اور ہوئی  
 نہار و لیل و

## معتشوقہ کی روانگی

آگنی ہجر کی گھڑی سر پر  
 اس کے لب پر پیام رخصت کا  
 قصد ٹھہرا وطن کے جانے کا  
 حسرت آلود وہ نگاہیں تھیں  
 بات دل کی نہ لب تک مٹی تھی  
 مثل کاکل مجھے پریشانی  
 سن کے رخصت کا نام روتے تھے  
 ٹھہرے عہد وفا جو آپس میں  
 رسم الفت کے ہو گئے اقرار  
 شکر مر و وفا کیا میں نے  
 گویا بندہ وفا کا بندہ ہے  
 اس نے مجھ سے کہا یقین مانو!  
 جی نہیں چاہتا ہے جانے کو  
 ہم کو کچھ آرزوئے مال نہیں  
 زر سے معمور ہے ہمارا شہر!  
 ہے حکومت کی شان کلکتہ  
 انتخاب زمان کلکتہ  
 ہم تو بھوکے ہیں آدمیت کے  
 ایسے دیوں سے جی نہیں ملتا

یہ بلا بھیننی پڑی سر پر  
 میرے دل میں مقام حسرت کا  
 رنگ بدلا نیا زمانے کا  
 شرر آمیز میری آہیں تھیں  
 فکر میں آئی عقل جاتی تھی  
 شکل تصویر اس کو جیرانی  
 سب وہاں خاص و عام روتے تھے  
 کھائیں باہم ہزار با قسمیں  
 خط کتابت کے ہو گئے اقرار  
 بخشوایا کہا سنا میں نے  
 آدمی پھر خطا کا بندہ ہے  
 اک سرمو نہ فرق تم جانو!  
 پر چلے ہیں قلق اٹھائے کو  
 اس کا واللہ کچھ خیال نہیں  
 کونسا دوسرا ہے ایسا شہر؟  
 سلطنت کا نشان کلکتہ  
 فخر ہندوستان کلکتہ  
 آدمیت کے ساتھ الفت کے  
 داغ سا آدمی نہیں ملتا

میری تسکین اسی کے ہی بنی  
آتے جاتے ہیں سب خدائی میں  
جانا ہی چیز یوں نہیں کھوٹے!  
جب کہ رنج و ملال ہوتا ہے  
زندگی شرط ہے تو آئیں گے  
دل سے نزدیک ہم ہیں دور نہیں  
یاد رکھنا ہمیں یہ یاد رہے  
مصرع میر پڑھ کے فرمایا  
وہ تو پہلو سے آہ بھر کے اٹھے  
جب وہ اک ایک سے چلے مل کر  
ادھر اس مہمان کی رخصت  
ساتھ اس کے مری نگاہ گئی  
روح کہتی تھی مجھ کو دو رخصت  
دل جگر دونوں تھر تھراتے تھے  
ضعف سے چل سکا نہ چار قدم  
انک آٹکھوں میں اور لب پردہ  
صبر ٹھہرائے کب ٹھہرتا ہے  
رات گزری مجھے دعا کرتے

یہ تسلی مجھے دیئے ہی بنی  
مر نہ جانا مری جدائی میں  
اس قدر پھوٹ کر نہیں روٹے  
ج ہے ایسا ہی حل ہوتا ہے  
لطف صحبت کے پھر اٹھائیں گے  
اس قدر دور رامپور نہیں  
اسی صورت سے اٹھا رہے  
”پھر ملیں گے اگر خدا لایا“  
اور ہم بے قرار مر کے اٹھے  
خوب روئے مرے گلے مل کر  
تھی ادھر میری جان کی رخصت  
جب نگہ تھک گئی تو آہ گئی  
دل پکارا کہ میں بھی لو رخصت!  
پاؤں چلنے میں لڑکھڑاتے تھے  
اک قدم راہ تھی ہزار قدم  
جان جانے کو مستعد ہر دم  
سب سے پہلے سلام کرتا ہے  
تھک گیا منہ خدا خدا کرتے

کس قدر مضطرب مرا دل تھا  
وہ نہ تھا صید نیم نسل تھا

## جدائی

اے لکھ واو خواہ ہوں تجھ سے  
یہ ستم دیکھ اور مجھ کو دیکھ  
وہ نکیلی لوائیں دھیان میں ہیں  
مگر نہیں وصل یار جلّی کا  
ہجر باٹ ہے خستہ جلّی کا  
ہجر سے زخم خائیں بہتر  
ہجر دنیا سے لے کے جاتا ہے  
دم پہ بنتی ہے ہجر کے غم سے  
تیرگی ہے جو یہ شب غم میں  
ہوئے سر کھول کر شب ہجراں  
اس سیاہی میں کیا سحر ہو نمود  
دیکھ کر آہ آتش کے شر  
داستل گو ہے نالہ شب گیر  
کیوں فلک اٹھائے جور بھی کچھ  
یوں کسی کو ہلاک کرتے ہیں  
ہمہ تن یاس کر دیا تو نے  
دل ستانے سے درگزر ہی نہیں  
ہو گئے خاک من چلے لاکھوں  
میں ہی کیا ہوں تری جفا کے لئے

طالب رشک راہ ہوں تجھ سے  
یہ الم دیکھ اور مجھ کو دیکھ  
وہ سریلی صدائیں کلن میں ہیں  
لفف کیا ایسی زندگانی کا  
ہجر دشمن ہے زندگانی کا  
ہجر سے مرگ ناگہاں بہتر  
عاقبت خاک میں ملاتا ہے  
اس کو پوچھو جناب آدم سے  
ہے یہ پوش میرے ماتم سے  
اشک شبنم سے صبح تک گریاں  
مگر گیا دود آتش نمود  
دانت چیرا کئے بہت اختر  
خوب سوتی ہے چین سے تقدیر  
قلم بقی رہا ہے اور بھی کچھ  
یوں جلاتے ہیں خاک کرتے ہیں  
ستیابیں کر دیا تو نے  
آہ مظلوم سے حذر ہی نہیں  
مر گئے کٹ کر گلے لاکھوں  
رحم کر رحم کر خدا کے لئے

کسی کڑھ سے کل نہیں آتی  
 جی بہلتا نہیں کسی صورت  
 ضعف سے دونوں مل گئے پہلو  
 چشم غمناک ہے تو دل غمناک  
 تپ دوری ٹھوڑتی ہے مجھے  
 ضعف سے قلب تھرہراتا ہے  
 چشم پرخوں سے ندیاں جاری  
 جھپٹی ہے کوئی شے کلیجے میں  
 دل کی حالت بری ہے سینے میں  
 لگ گئی کس کی بددعا مجھ کو؟  
 دل سے پہروں کلام کرتا ہوں  
 غم جن کھ مسمں دل کا  
 جب فلک پر نگہ جاتی ہے  
 پہنچی ہے آسمں تک فریاد  
 درد دل سائبان ہے گویا  
 رات دن مجمع پریشانی  
 دل میں ہر آن کھٹش دوری  
 دل ہے جناب تو جگر بے چین  
 دل میں ہر وقت ایک تازہ ملال  
 نامرادی مراد پاتی ہے  
 نامور ہے وہ میری گمناں

نہیں آتی اجل نہیں آتی  
 دم لکھتا نہیں کسی صورت  
 چین بستر سے چھل گئے پہلو  
 سینہ صد پارہ و جگر صد چاک  
 دم بدم روح چھوڑتی ہے مجھے  
 درد بھی اٹھ کے بیٹھ جاتا ہے  
 ریش باخن سے تن پہ کلکاری  
 ہوک سی اٹھتی ہے کلیجے میں  
 سانس چلتی چھری ہے سینے میں  
 میرے اللہ کیا ہوا مجھ کو؟  
 زندگی کو سلام کرتا ہوں  
 اشک غماز راز داں دل کا  
 اعرش اعلیٰ تک آہ جاتی ہے  
 نہ گئی اس کے کلن تک فریاد  
 دوسرا آسمں ہے گویا  
 خانہ آباو خانہ ویرانی  
 لب پہ ہر وقت ہائے مہجوری  
 ہے مصیبت میں گھر کا گھر بے چین  
 انقلاب زمانہ شامل حل  
 تلخ کالی مزے چکھاتی ہے  
 پر اثر ہے وہ میری ناکامی

یہ جو نکسے لہم زباں نہ رہے  
 بے کسی میری غمگساروں میں  
 لطف ملتا ہے جان کھولنے سے  
 چشم تر پر ہے گوشہ دہان کا  
 لہر تنگ آج تھائی  
 پاد گر سے دوا نہیں ہوتی  
 درد دل کا علاج مشکل ہے  
 کل جو امید تھی وہ آج نہیں  
 جان جاتی ہے دل کے آنے سے  
 گرد بیٹھے طیب روتے ہیں  
 نبضیں چھوٹی ہوئی طیبوں کی  
 ہر کوئی اپنی اپنی کہتا ہے  
 جو اہلئے وحشت دل ہیں  
 جو عیادت کو میری آتا ہے  
 میری باتوں سے وہم آتے ہیں  
 بات کی بات میں پلٹ نہ پڑے  
 شردہ وصل کب سناتے ہیں  
 دشمن نام و تنگ کون کہ میں!  
 دشمن اضطراب کون کہ میں!  
 تیر غم کا نشانہ کون کہ میں!  
 عاشق بے وقار کون کہ میں!

لوح محفوظ تک نشان نہ رہے  
 ناامیدی امیدواروں میں  
 شلو ہوں رات دن کے رونے سے  
 چاک ہنسنے لگا گریباں کا  
 جیتے جی منہ پر مرونی چھائی  
 نہیں ہوتی شفا نہیں ہوتی  
 بچ گئے کل تو آج مشکل ہے  
 مرض موت کا علاج نہیں  
 موت آتی ہے اس بہانے سے  
 مجھ کو میرے نصیب روتے ہیں  
 پیش چلتی نہیں غریبوں کی  
 رائے میں اختلاف رہتا ہے  
 ان کو کپڑے چھوڑانے مشکل ہیں  
 دیکھ کر دور ہی سے جاتا ہے  
 سننے والوں کے ہوش جاتے ہیں  
 یہ سڑی ہے کہیں لپٹ نہ پڑے  
 لوگ لیٹین پڑھنے آتے ہیں  
 اپنے جینے سے تنگ کون کہ میں!  
 ہٹلائے عذاب کون کہ میں!  
 پانچل زمانہ کون کہ میں!  
 سب میں بے اعتبار کون کہ میں!



منظر و ناخکب کون؟ کہ میں! چشم براہ یار کون کہ میں!  
 تیغ حسرت اتر گئی دل میں اشک اندے برس گئیں آنکھیں  
 شوق کتا ہے میرے ساتھ آؤ چین ملا نہیں کہیں مجھ کو  
 موت آئے یقین نہیں آتا اب کہاں وہ صفائیاں منہ پر  
 رنج کھاتا ہوں اشک پیتا ہوں جتنے ارمان ہیں میرے دل میں  
 کھیل کوئی نہ عمر بھر کھیلے پھوٹ کر روئے پاؤں کے چھالے  
 گردوں روکش یہ دیدہ پر غم رنج کھانے سے کام ہے مجھ کو  
 فکر انشاءے راز سے خاموش الفراق الفراق ورد زباں  
 جو فرشتے ہیں آسمانوں پر غم دوری سے  
 کچھ اوجھل پہاڑ کچھ اوجھل



صید دام فریب کون کہ میں! ہمہ تن انتظار کون کہ میں!  
 بے قراری ٹھہر گئی دل میں دیکھنے کو ترس گئیں آنکھیں  
 ضعف کتا ہے بیٹھ بھی جاؤ آہیں ہو گئی نہیں مجھ کو  
 نفس واپس نہیں آتا جھٹ رہی ہیں ہوائیاں منہ پر  
 یہی کھا پی کے روز جیتا ہوں سب وہ پیکن ہیں مرے دل میں  
 ہم جو کھیلے تو جاں پر کھیلے بہہ گئے جن سے ندیاں ٹالے  
 پانی پانی ہو گریہ آدم دانہ پانی حرام ہے مجھ کو  
 کبھی کچھ ہوش میں کبھی بے ہوش اللام اللام یہ شور فغاں  
 ہاتھ رکھے ہوئے ہیں کانوں پر جان بیکل ہے  
 کچھ اوجھل پہاڑ کچھ اوجھل

کوئی مہل جو میرے گھر آیا  
 لیس بلائیں ہزارہا میں نے  
 اس کو باتوں میں کھولا تھا میں  
 کبھی پتا تھا پاؤں دھو دھو کر  
 کبھی قدموں پہ اس کے کرتا تھا  
 خبر یار پوچھتا تھا میں  
 رنگ کیا ہے امیدواروں کا  
 کون سے شخص پر عنایت ہے  
 سنتے ہیں داستان غم کہ نہیں  
 کس سے ہر وقت ہم کلامی ہے؟  
 بزم رائیوں کا شوق بھی ہے؟  
 ہیں طبیعت میں ولولے کیا کیا؟  
 مہل سن کے یہ مری تقدیر  
 اس کو حیرت یہ ماہرا کیا ہے؟  
 میری حالت پہ اس کو سکتا تھا  
 نظر آئی جو اس کی حیرانی  
 کون مہل ہو کے آئے گا

میں نے جانا چاہا آیا  
 دین دعائیں ہزارہا میں نے  
 خط کمر میں ٹٹوتا تھا میں  
 کبھی ہنستا تھا خوب رو رو کر  
 کبھی میں اس کے گرد پھرتا تھا  
 حل اغیار پوچھتا تھا میں  
 دھنگ کیا ہے صلاح کاروں کا  
 رات دن کس سے گرم صحبت ہے  
 یاد آتے ہیں ان کو ہم کہ نہیں  
 کون سرکار کا سلامی ہے؟  
 اب وہ شعر و سخن کا ذوق بھی ہے؟  
 رات دن کے ہیں مشغلے کیا کیا؟  
 تھا تحیر میں صورت تصویر  
 میزیاں کو جنوں ہے سوا ہے!  
 شکل آئینہ منہ کو تکتا تھا  
 سخت مجھ کو ہوئی پشیمانی  
 یوں تلاش جو دے کے جائے گا

ہوش آیا تو شرمسار ہوا  
 پھر وہی جوش انتظار ہوا

## عاشق کی تصویر سے معشوق کی مخاطبت!

یہ سنا ہے کہ وہ پری پکر  
میری تصویر رکھ کے پیش نظر  
اس ڈھٹالی سے تو ادھر دیکھے  
کس طرح گھورتا ہے بے شریر!  
تو سہی رات دن دلاؤں تجھے!  
ایسی صورت پہ یہ دماغ ترا!  
حسن ہوتا ہے حاصل تصویر!  
شکل منحوس کیوں نظر آئے؟  
ایسی تصویر کس کو بھاتی ہے  
تجھ سے رونق نہیں ہے گھر کے لئے  
نہ ہو کچھ اس سے رونق تعمیر  
تو ہے رنج و ملال میں کس کے  
کیوں ہے خاموش لب تو کھول ذرا!  
لن ترانی کہاں گئی تیری  
آرزوئے وصل کہہ تو سہی؟  
جھوٹ سچ ہم کو آزماتا ہے  
تیرے منہ میں زبان ہے کہ نہیں  
کونسا تھا وہ آئینہ رخسار  
آئینہ تیرے منہ پہ رہتا ہے

یاو کرتا ہے مجھ کو یوں اکثر  
کو سنا پھیڑنا یہ کہہ کہہ کر  
آنکھیں پھوٹیں ہمیں اگر دیکھے  
جی میں آتا ہے پھونک دوں تصویر!  
دیکھنے کا مزا چکھوں تجھے!  
خوب رکھا ہے نام داغ ترا!  
روسیہ! تو ہے قاتل تصویر؟  
مول لے کر بھی ہم تو بچھٹائے!  
پر 'بلا سے' ہنسی تو آتی ہے  
رکھ لیا ہے نظر گزر کے لئے!  
اور وجہ لگائے یہ تصویر!  
چپ لگی ہے خیال میں کس کے  
وہ بڑے بول اب تو بول ذرا!  
خوش بیانی کہاں گئی تیری  
کیا ہوا تیرا حل کہہ تو سہی؟  
عشق ہے یا فقط بہانا ہے  
تجھ میں کبھت جان ہے کہ نہیں؟  
تجھ کو سکتے کا دے گیا آزار  
اس سے کیا اپنا حل کہتا ہے؟

دام دے کر تجھے خریدا ہے!  
 ہاں زلیخا مجھے نہ ٹھہرا!  
 ہاں ہاندھا مرا غلام ہے تو  
 طائر رنگ اڑ کے چل نہ سکے  
 بھاگ کر بے وفا نہ ہو جانا  
 نہ کہیں گے کہ صورت اچھی ہے  
 تیری تصویر کا بہانا ہے  
 پہلے تو اس کو چاک چاک کروں!  
 کیا یہ تصویر انبواب نہیں  
 ان کی تصویر ہے نظر ہر دم  
 مجھ کو تقدیر ہے نظر ہر دم

تجھ پر ہر طرح اپنا دعویٰ ہے!  
 بن کے یوسف کہیں نہ اترانا!  
 اسی باعث سے نیک نام ہے تو  
 تیری حسرت کبھی نکل نہ سکے  
 محض نا آشنا نہ ہو جانا  
 ہاں مگر طبیعت اچھی ہے  
 تیرا خاکہ بہت اڑانا ہے  
 اور پھر میں جلا کے خاک کروں!  
 سو سنے ایک کا جواب نہیں!  
 ان کی تصویر ہے نظر ہر دم  
 مجھ کو تقدیر ہے نظر ہر دم

## معشوقہ کی آمد

صورت نامہ و پیام ری  
 ان کو لکھا بطور استعراج  
 دیکھو تم بے نظیر کے جلسے!  
 تم نے بھی رنگ اس کے دیکھے ہیں!  
 کچھ رہو رام پور میں آکر  
 پر یہ ہے شرط آکے میلے میں  
 آئی مجھ کو جواب میں تحریر

خط کتبت کی دھوم دھام ری  
 سارے میلوں سے ہے یہ بڑھ کر آج  
 ہر برس ہو شریک اول سے!  
 تم نے بھی ڈھنگ اس کے دیکھے ہیں!  
 لطف اٹھاؤ! حضور میں آکر!  
 پھنس نہ جاتا کسی جھیلے میں!  
 اپنے آنے کے باب میں تحریر

ایسے میلے میں کیوں نہ آئیں  
 کوئی جسے دکھانے والا ہو  
 بے بلائے جو آئے کیا آئے  
 کیا نہیں ہم کو شوق خوب کھی  
 باغ کی ہم بہار لوٹیں گے  
 سب یہ کہتے ہیں سیر بہتر ہے  
 فائدہ کیا ہے ہم کو چلے سے  
 تم در اندازیوں کو کیا جانو!  
 فتنہ پردازیاں بھی ہوتی ہیں  
 تم کو اس کی خبر بھی ہے کہ نہیں  
 جن سے تم التجائیں کرتے ہو  
 تم سمجھتے ہو وہ خلاف نہیں  
 کہیں بدعن بھی دوست ہوتے ہیں  
 باز آئے ہم ایسے آنے سے  
 خط پہ خط بے سبب نہیں آتے  
 رسم و راہ پیام سے گزرے  
 ایک صاحب جنہوں نے روکا تھا  
 کوئی دن داغ کو جلاؤں ہم  
 گر رقابت کا واسطہ ہوتا  
 بے سبب جن کو یہ عداوت ہو  
 مجھ کو صبر و قرار مشکل تھا

کہ جہاں تم سا شخص پائیں ہم  
 کوئی ہم کو بلائے والا ہو  
 منہ اٹھائے جو آئے کیا آئے  
 کیا نہیں ہم کو ذوق خوب کھی  
 داغ کی ہم بہار لوٹیں گے  
 ہم بھی سمجھے تو خیر بہتر ہے  
 آئیں گے پر اسی وسیلے سے  
 تم فسوں ساز یوں کو کیا جانو!  
 رختہ اندازیاں بھی ہوتی ہیں  
 نیک و بد پر نظر بھی ہے کہ نہیں  
 ہر طرح کی وقائیں کرتے ہو  
 وہ ذرا تم سے دل میں صاف نہیں  
 کہیں دشمن بھی دوست ہوتے ہیں  
 کہ بند ہیں مورچے زمانے سے  
 جب تو آتے پر اب نہیں آتے  
 اس پیام و سلام سے گزرے  
 ان کو مد نظر تماشا تھا  
 اس جلانے کے لطف پائیں ہم  
 تو خدا جلانے کیا سے کیا ہوتا  
 واسطہ ہو تو کیا قیامت ہو  
 طبع پر اختیار مشکل تھا

لطف دیتی ہے بے قراری تھی  
 اس طرف کی ہوا نہیں آتی  
 ہم خوشی کی صدا نہیں سنتے  
 وہ گئے دن کہ عید تھی ہر روز  
 اے محبت سلام ہے تجھ کو  
 جذب دل پر معاملہ چھوڑا  
 آدمی کیا کرے جو بس نہ چلے  
 وہ بلائیں جنہوں نے روکا ہے  
 پھر انہوں نے بھی یہ عنایت کی  
 کہ بتا دیاں انہیں بلا بھیجا  
 میں نے جانا کہ آگئے بس میں  
 میری تدبیر ان کو لے آئی  
 تھا دوبارہ حجب کا ۔  
 یہ تو روح رواں کا آنا ہے  
 عمر رفتہ مگر پلٹ آئی  
 چشم اعلیٰ میں نور کا آنا  
 یا نسیم بہار کا آنا  
 کہ برس دن کے بعد عید آئی  
 یا مسیح زماں کا آنا ہے  
 یا کنتاں چلا ہے کنتاں سے  
 یا بہار گل چمن آئی

ہے عجب شے امیدواری بھی  
 خبر دل رہا نہیں آتی  
 مژدہ جاں نزا نہیں سنتے  
 گوشِ زو ایک نوید تھی ہر روز  
 دل دکھانے سے کام ہے تجھ کو  
 مصلحت جان کر گلا پھوڑا  
 کفِ افسوس کس طرح نہ ملے  
 میں نے سوچا یہ امر اولیٰ ہے  
 ان کی کس کس طرح احاطت کی  
 صاف دل سے مراسلہ بھیجا  
 آئے جس وقت وہ بتا دیاں میں  
 میری تقریر ان کو لے آئی  
 جا کے عہدِ شباب کا آنا  
 کیا مرے دستاں کا آنا ہے  
 محنتِ گلِ ادھر پلٹ آئی  
 تھا یہ اس رشکِ حور کا آنا  
 تھا یہ اس گلِ عزار کا آنا  
 پھر وہی ساعتِ سعید آئی  
 میرے معجز بیاں کا آنا ہے  
 لعل نکلا ہے یا بدخشاں سے  
 بزم میں شمعِ افچمن آئی



میرے خزانہ جگے لائے انہیں  
 میں نے پایا جو اپنے دلبر کو  
 ایسی دولت نصیب ہو کس کو  
 میرے یوسف کی دھوم مہم ہے  
 آئے لیکن ہزار تاز کے ساتھ  
 وہم بھی بے قیاس تھا ان کو  
 لے لی چپکے سے دل میں چٹکی بھی  
 پہلے کچھ بات کی تو رک رک کر  
 کیا نہیں حسرت وصل ہمیں  
 ہم جو آئے یہ دل ہمارا تھا  
 جب لیا ہم وضع کا اس نے  
 کھل گئے کلن جب سنی ایسی  
 بھگ گیا دل اتار سا جھٹ کر  
 خوف اغیار پر ہنسی آئی  
 میں نے کی عرض یہ بجا یہ درست  
 بات مطلب کی میں کہوں! توبہ!  
 اپنے سر کیوں دھروں پرانی بات  
 کام مجھ کو تو ہے اطاعت سے  
 ابھی کیا جانو! وضہاروں کو  
 وضع نبھتی ہے وضہاروں سے  
 وہ کہیں پاس وضع کرتے ہیں

نہ بنی کچھ بغیر آئے انہیں  
 آپ حیاں ملا سکندر کو  
 گنج قاروں ملا ہے مفلس کو  
 مصر سے رام پور کیا کم ہے  
 ملے مجھ سے تو احراز کے ساتھ  
 پاس والوں کا پاس تھا ان کو  
 پھر تشفی بھی پھر تسلی بھی  
 پھر کہا میرے کلن میں جھک کر  
 وضع داری کا ہے خیال ہمیں  
 ورثہ کیا آپ کا اجارا تھا  
 پی گیا سن کے جو کہا اس نے  
 کھل گئی جان جب سنی ایسی  
 رد کیا سینہ میں دھواں گھٹ کر  
 ان کے انکار پر ہنسی آئی  
 آپ نے جو کہا کہا یہ درست  
 اپنے مہمل کو رنج دوں توبہ  
 کیوں بگاڑوں بنی بٹائی بات  
 کیا غرض شکوہ و شکایت سے  
 دیکھ لو گے وفا شعاروں کو!  
 یا اطاعت کے خواست گاروں سے  
 جو یہ جانیں یہ ہم پہ مرتے ہیں

طور سب غیر غیر دیکھو گے  
 میرے کہنے کی داد دو گے تم  
 صبر میں نے کیا برس دن تک  
 دل کو جو تیری یاد دیتا ہے  
 اک جہاں اپنا دیکھا بھلا ہے  
 اک جہاں ہوں جو ہونے والا ہے

## واپسی

چار دن میں یہ اتفاق کی بات  
 پیش آئی جو امتحان میں نہ تھی  
 باز غیظوں سے نرمیاں بہتر  
 نہ کسی کو برا کہے نہ سنے  
 کوئی جھڑکی نہ کوئی گل تھی  
 دل شکایت سے ٹوٹ جاتا ہے  
 اس شکایت نے یہ قباحت کی  
 نشہ زور و زور کی سرمستی  
 اس کو ضد آئے یہ خدا نہ کرے  
 منہ سے جس بات پر نہیں نکلی  
 آدی کچھ غرض سے دیتا ہے  
 بات کا زخم کوئی بھرتا ہے

ان سے ایسی ہوئی نفاق کی بات  
 وہ پڑی شکل جو گملاں میں نہ تھی  
 نہیں ہوتی ہیں گرمیاں بہتر  
 عمر بھر جو الف سے بے نہ سنے  
 اک شکایت مزے سے خالی تھی  
 جی محبت سے چھوٹ جاتا ہے  
 کہ بڑھیں رنجشیں قیامت کی  
 اور پھر کس قدر زبردستی  
 وہ چل جائے یہ خدا نہ کرے  
 دل سے پھر عمر بھر نہیں نکلی  
 جب اٹھائے طمع تو پھر کیا ہے  
 آہو وار اس سے مرتا ہے

یہ گمرہ دل سے کب نکلتی ہے  
 لوگ چالیں ہزار چھتے ہیں  
 کوئی ایسوں کی دال نکلتی ہے  
 جب ادا ہی نہ ہو سکے جی سے  
 شلو رہنے سے شلو رہتا ہے  
 کوئی۔ نازک مزاج دبتے ہیں؟  
 اپنے حق میں یہ زہر گھول لیا  
 ایسی بگڑی کہ آج تک نہ بنی  
 کسی جانب سے تھا ملال انہیں  
 پھر تو وہ ٹوٹ کر ادھر آئے  
 یہ کہا اب وہ دل کہاں اپنا  
 پاس ان کا کیا؟ ہمیں چوکیا  
 کیا زمانے نے رنگ بدلا ہے  
 آگے کیا ایسے ذکر چھیڑوں میں  
 گزری اوقات عیش و عشرت سے  
 دوست اپنا وہ مجھ کو جان گئے  
 پھر یہ سمجھے کہ اپنا گھر ہے بھلا  
 بولے میری بلا قفس میں رہے  
 قید خانہ ہے رام پور مجھے  
 ایک انداز سے ہوئے رخصت  
 کیا کہوں میں کہ کس چلن سے رہے

جان جاتی ہے جب نکلتی ہے  
 توبہ توبہ یہ بل نکلتے ہیں  
 پیش کب ہر کسی کی چلتی ہے  
 فائدہ کیا فضلے عمری سے  
 ورنہ پھر نامراد رہتا ہے  
 صاحب احتیاج دبتے ہیں  
 طعنے دے دے کے رنج مول لیا  
 ایسی چٹنی کہ آج تک نہ بنی  
 کسی جانب سے انفعول انہیں  
 دام سے چھوٹ کر ادھر آئے  
 تھا غلط سرسبز گہاں اپنا  
 کیوں کیا؟ کیا کیا؟ ہمیں چوکیا  
 ابتدا کیا تھی اتنا کیا ہے  
 گڑے مردے عبث اکھیڑوں میں  
 دو مہینے تک ایک صورت سے  
 میرے کہنے کو دل میں مان گئے  
 عقل مندوں کی داغ دور بلا  
 آوی کیوں پرانے بس میں رہے  
 جلد رخصت کریں حضور مجھے  
 بڑے اعزاز سے ہوئے رخصت  
 رہے جب تک وہ باگہن سے رہے

پھر وہ سمجھے یہ مری جائے گا      ڈوب جائے گا زہر کھائے گا  
 آؤ اس کی تسلیاں کر دیں      جی میں جو کچھ ہے وہ بیاں کر دیں  
 مجھ سے کہنے لگے سنا صاحب!      اس قدر مضطرب نہ ہو صاحب  
 میر کا پھل ضرور پاؤ گے!      اس کی راحت بہت اٹھو گے!  
 اب تو اپنے وطن کو جائیں گے      آؤ گے بھی؟ اگر بلائیں گے!  
 ہلت کا موقع و محل دیکھو      کیا نکتہ ہے آج کل دیکھو  
 وہ جو دم دوستی کا بھرتے ہیں      تم سے درپردہ رشک کرتے ہیں  
 ڈر ہے دشمن کی دست داری سے      کام لازم ہے ہوشیاری سے  
 دم دلاے وہ مجھ کو دے کے گئے      مجھ سے آنے کا عہد کے گئے  
 چلتے چلتے کہا خدا حافظ      اب تمہارا مرا خدا حافظ  
 صبح کو وہ ادھر سوار ہوئے      ہم اجل کے امیدوار ہوئے  
 زندگی بھر یہ کب ہوا صدمہ      پہلے کیا تھا جو اب ہوا صدمہ  
 گو سراسر طلل تھا وہ ہجر      اس کے آگے وصل تھا وہ ہجر

### بلاوا

سنئے خوب مری نصیبوں کی!      کہ بن آئی وہاں رقیبوں کی  
 اپنے بیگانے گھیرتے ہیں اسے      میرے رستے سے بھیرتے ہیں اسے  
 ہوئے دس ہیں رخسہ گر پیدا      کئے سو فتنے لاکھ شر پیدا  
 بنے اس کے مشیر وہ انساں      آئے جن کے فریب میں شیطان

یہ لگایا بلاؤ تو اس کو تم کبھی آزمائو تو ان کو  
 دیکھیں کیسے ہیں چاہنے والے رسم الفت نہاٹنے والے  
 کتنے پانی میں ہیں ذرا دیکھو وہ نہ آئیں گے تم بلا دیکھو  
 چاہتے ہیں تو اڑ کے آئیں گے ورنہ ہر طرح ہچکچائیں گے  
 تم کو بھولا جو دیکھ پالا ہے کہہ دیا ٹوٹ کر دل آیا ہے  
 تم نے دیکھا ہے کیا زمانے کا داغ ہے چالیا زمانے کا  
 سحر آمیز اس کی باتیں ہیں درد آمیز اس کی باتیں ہیں  
 یہ ہے کیا بات سوچتے اس کو منہ لگایا ہے آپ نے کس کو  
 ایسے معشوق کب نصیب اسے مل گئے ایک تم عجیب اسے  
 ایسی تقدیر ہے کہاں اس کی تم کرو پاس داریاں اس کی  
 کبھی کیجئے تو امتحان وفا راست ہے یا غلط گمان وفا  
 ہو برا ان لگائے والوں کا جھوٹی سچی لگائے والوں کا  
 کب شرارت سے باز آتے ہیں آگ پانی میں یہ لگاتے ہیں  
 کہنا سنتا ہے کینہ خواہوں کا جم گیا رنگ روسیاءوں کا  
 کچھ کدورت سی آگنی اس کو اور بھی کچھ سا آگنی اس کو  
 جب سنی ہر شرے کی تقریر ہو کے خاموش صورت تصویر  
 دل میں سوچا یہ وہ بت ناکام دور بیٹھے ہوں کس لئے بدنام  
 بھیج کر خط بلائے ان کو واقعی آزمائے ان کو  
 نامہ میری طلب میں آئی گیا جس سے میں اک غضب میں آئی گیا

تم کو بھولا جو دیکھ پایا ہے  
 تم نے دیکھا ہے کیا زمانے کا  
 سر آمیز اس کی باتیں ہیں  
 یہ ہے کیا بات سوچنے اس کو  
 ایسے معشوق کب نصیب اسے  
 ایسی تقدیر ہے کہیں اس کی  
 کبھی کیجئے تو امتحان وفا  
 ہو برا ان لگائے والوں کا  
 کب شرارت سے باز آتے ہیں  
 کہنا سنتا ہے کینہ خواہوں کا  
 کچھ کدورت سی آگئی اس کو  
 جب سنی ہر شریر کی تقریر  
 دل میں سوچا یہ وہ بت ناکام  
 بھیج کر خط بلائے ان کو  
 دور بیٹھے ہوں کس لئے بدنام  
 واقعہ آزمائے ان کو  
 نامہ میری طلب میں آئی گیا  
 جس سے میں اک غضب میں آئی گیا

### معشوق کا خط

مجھ کو لکھا کہ اے مرے چناب  
 اے پریشان و مضطرب و مٹلا  
 دن کو بے چین رات کو بے خواب  
 تیرے دل میں رہی ہماری یاد  
 اے طلب گار لذت تعزیر  
 اے سزاوار 'جور' بے تقصیر



تازگی بخش نام فوق و نصیر  
 اے خن گوئے عیسوی اعجاز  
 تو گرفتار بند زلف رہے  
 درد الفت سے لب پہ شیون ہو  
 نلوک ناز کا دھار رہے  
 لب معجز بیاں سے دم نکلے  
 ہو مبارک یہ پیارا پیارا عشق  
 ہم نئی بات روز سنتے ہیں  
 کوئی کہتا ہے بے قرار تمہیں  
 کوئی کہتا ہے چپ کلی ہے انہیں  
 کھاتے ہیں پیتے ہیں نہ سوتے ہیں  
 کوئی کہتا ہے نالے کرتے ہیں  
 بھر گئے کن حل سن سن کر  
 سن کے یہ حل ہر زباں سے ہم!  
 یاد ہے قول اس زمانے کا  
 کس سے مل کر خوشی میں بھول گئے  
 بڑے خوش غلق و نیک ہو تم تو!  
 ہم یہاں تم وہاں تو لطف نہیں  
 لوگ کہتے ہیں وہ تڑپتے ہیں  
 چین سے اپنے گھر میں رہتے ہو  
 رسم الفت نباہتے ہو اگر

رشک سورا و درد و مومن و میر  
 اے خن سنج سامری انداز  
 دل اسیر کند زلف رہے  
 میری کاکل ہو تیری گردن ہو  
 تیغ ابو سے دل فگار رہے  
 تیرے دس سے نہ میرا غم نکلے  
 اس آئے تجھے ہمارا عشق  
 تازہ اک واردات سنتے ہیں  
 کوئی کہتا ہے اشکبار تمہیں  
 سخت دشوار زندگی ہے انہیں  
 مفت رو رو کے جان کھوتے ہیں  
 کوئی کہتا ہے تم پہ مرتے ہیں  
 ذکر رنج و ملال سن سن کر  
 لائیں پتھر کا دل کہیں سے ہم  
 تم نے وعدہ کیا تھا آنے کا  
 تم یکایک جو ہم کو بھول گئے  
 دلی والوں میں ایک ہو تم تو!  
 ہو یہ دوری جہاں تو لطف نہیں  
 ایسے ہوتے ہیں جو تڑپتے ہیں  
 بزم و ملا گھر میں رہتے ہو  
 جان کی خیر چاہتے ہو اگر

اٹھ کے میدے ادھر چلے آؤ  
 ریل میں اتنی دور آنا کیا  
 ہم بلائیں نہ آئیں آپ چہ خوش  
 یہ جگہ سیر گاہ عالم ہے!  
 مہل تم ہو میزیں ہم ہوں  
 جب کسی نے طلب کیا آئے  
 دہروں سے دعا نہیں کرتے  
 مگر کسی اور راہ سے ہو گا  
 نامہ دلنواز جب آیا  
 دل تو کہتا تھا سر کے بل چلے  
 شکل چلنے کی آہ کچھ نہ بنی  
 کار سرکار نے جو آکھیرا  
 ملتی ہے کلام سے کہیں فرصت  
 رات دن رنج میں گذرتی ہے  
 عذر کیجئے یہ بات مشکل ہے  
 نکتے نکتے پہ ہے خیال اسے  
 آفت روزگار ایک طرف  
 منزل دوست و در اتنی ہے  
 شکل کیسی پڑے خدا معلوم  
 سوچتا تھا جواب کیا لکھوں  
 نگر مضمون میں غرق تھا پیروں

کوئی روکے مگر چلے آؤ!  
 کار سرکار کا یہانا کیا  
 اور اس پر رہے ملاپ چہ خوش  
 آج اس پر نگاہ عالم ہے!  
 عیش و عشرت کے لطف باہم ہوں  
 آئے پچھتا کے پھر تو کیا آئے  
 ایسے اکل وفا نہیں کرتے  
 عذر بدتر گناہ سے ہو گا  
 میں نے سوچا یہ کیا غضب آیا  
 جس طرح ہو سکے نکل چئے  
 وضع تھی سر راہ کچھ نہ بنی  
 قدم اٹھ اٹھ کے رہ گیا میرا  
 مجھ کو مرنے کی بھی نہیں فرصت  
 اک شش و پنج میں گزرتی ہے  
 جائے تو نجات مشکل ہے  
 ہو نہ جائے کہیں ملاں اسے  
 اس کے دل کا غبار ایک طرف  
 ریل بھی تھک کے چیخ اٹھتی ہے  
 کیا ہوا انجام کار کیا معلوم  
 قمر ٹوٹے جو مدعا لکھوں  
 ہاتھ میں خامہ رہ گیا پیروں

قصہ جانے کا دل میں ٹھن لیا مجھ کو جانا پڑا یہ جان لیا  
 نامہ آخر جواب میں لکھا  
 کچھ کا کچھ اضطراب میں لکھا

## جواب

یا خدا! وہ فرشتہ بھجوا دے  
 کاش میرا ہی کاتب اعمال  
 کوئی جائے جو گردِ بلو ادھر  
 اے فغان اپنے زور میں لے چل  
 اے مہ و ہر گردش ایام!  
 ہے کدھر قاصد سلیمانی  
 ابے ہوا! بازوں میں تو بھر کے  
 لے چل اے چرخ تو بھی نامہ بار  
 ابرتر! اشک تر کو تولے جا!  
 یوں ہمارا سلام پہنچا!  
 اے مری جان! جان سے بہتر  
 اے مہ آسمن زیبائی!  
 اے بت لاجواب میں صدقہ!  
 شوخ رو! شوخ چشم! شوخ کلام  
 مجھ کو تیرے رخِ نکو کی قسم!  
 کہ مرا نامہ اس کو پہنچا دے  
 اس کو جا کر سنائے حلِ ملال!  
 جلوں میں اس کے ساتھ اڑا کر  
 پہنچوں مکتوبِ شوق سے اول  
 تمہیں پہنچا دو! چلتے پھرتے پیام  
 کہے اس سے مری پریشانی  
 کھول دے پر مرے کبوتر کے!  
 کہ نہ جائیں یہ گردشیں بیکار  
 برقِ سوزِ جگر کو تو لے جا!  
 یوں ہمارا پیام پہنچا!  
 جان سے کیا؟ جہاں سے بہتر  
 جانِ خوبی جہاں زیبائی!  
 اے سرپا حجاب میں صدقہ!  
 خوش ادا! خوش خرام! خوش اندام  
 اپنے ارمان و آرزو کی قسم!

تیرے اقرار و مہم کی قسم!  
 اپنے آزار و رنج و غم کی قسم!  
 تیرے قدموں کی تیرے سر کی قسم!  
 مصحف روئے پر ضیا کی قسم!  
 تو ہے اے مہ جمل پیش نظر!  
 سامنے دوسرا نہیں آتا!  
 بھول کر تجھ کو میری یاد آئی!  
 نہیں کہتا ہوں میں خوشلہ سے  
 یہی اک دن تری قسم ہو گا  
 تجھ سے انصاف چاہتا ہوں میں  
 آئیں جتنی ہیں خدا کی میں  
 زندگی سے یاس ہے مجھ کو  
 گو زمانہ ہو چاہئے والا  
 تم بلاؤ نہ آؤں کیا ممکن  
 میری عزت کو تم بھی جانتی ہو!  
 سب سے ہے تیری آرزو بڑھ کر  
 رشک اٹھا کر مجھے نہ جرتا ہو  
 یہ نگاہیں کیسے نہ پھر جائیں  
 بدلت کب ناگوار اٹھتی ہے  
 داغ کھلوں خدا وہ دن نہ کرے  
 خون دل عاقبت نہ ہو جائے

حمد کی قول کی قسم! کی قسم!  
 داغ کے درد کی الم کی قسم!  
 اپنے دل کی قسم! جگر کی قسم!  
 جھوٹ کہتا نہیں خدا کی قسم  
 ہے ترا ہی خیال پیش نظر!  
 آئینہ دیکھنا نہیں آتا!  
 دل ناشاد کی مراد آئی!  
 تیرے احسان بڑھ گئے حد سے!  
 کہ مرا سر ترا قدم ہو گا؟  
 چشم الطاف چاہتا ہوں میں  
 میں نے جھیلیں تری جدائی میں  
 تیرے ملنے کی آس ہے مجھ کو  
 نہیں مجھ سا بنانے والا  
 ہے سراسر یہ بات ناممکن  
 میری غیرت کو تم بھی جانتی ہو!  
 آرزو سے ہے آہد بڑھ کر  
 زہر کھا کر مجھے نہ مرنا ہو  
 ہم نظر سے تری نہ گر جائیں!  
 داغ سے کس کی عار اٹھتی ہے  
 رشک کھلوں خدا وہ دن نہ کرے  
 سفر آخرت نہ ہو جائے

آدمی آمد نہ کھو کے رہے  
 دلخ و در عدن سے بہتر ہو  
 میں اٹھوں وہ اس سفر کے مزے  
 اہل تیز ملتے ہیں مجھے  
 رونق آرائے ہزم میں ہی تو ہوں  
 یہ سر احسن سے نہیں واقف  
 سر جھکا ہے وہیں خدا آگاہ  
 اسی ابد کے وہ اشارے ہیں  
 ان نگاہوں کو کوئی کیا جانے  
 وہ طہیست کہ جس میں خوئے وفا  
 لب سے ہر دم یہ کلام لیتا ہوں!  
 کبھی سرگرم التجا نہ ہوئے  
 منت کی ٹہل و قل کیا جانیں  
 لب کھلے تو تری دعا کے لئے  
 اس زبان سے کلام کو رونق  
 اس زبان میں بیان کی شوخی  
 کبھی اس کلن سے بدی نہ سنی  
 کبھی اس کلن سے بدی نہ سنی  
 یہ وہ گردن نہ جو خمیدہ رہے  
 بار احسن غیر زائل ہو  
 آئینہ گرد میرے سینے سے  
 کیا رہے مگر حقیر ہوئے رہے  
 یہ مسافر وطن سے بہتر ہو  
 بھول جاؤں تمام گھر کے مزے  
 جلتے والے جلتے ہیں مجھے  
 نعت افزائے ہزم میں ہی تو ہوں  
 یہ دل ارمان سے نہیں واقف  
 اس جہیں پر ہے خاک بیت اللہ  
 جس پہ قربان باد پارے ہیں  
 میری آنکھوں سے دیکھنا جانے  
 یہ وہ بنی جو سونگے ہوئے وفا  
 کہ تمہارا ہی نام لیتا ہوں  
 حرف مطلب سے آشنا نہ ہوئے  
 لب ہمارے سوال کیا جانیں  
 کب کھلے حرف دعا کے لئے  
 اس بیان سے پیام کو رونق  
 اس بیاں میں جہان کی شوخی  
 اس بیاں میں جہان کی شوخی  
 بت اچھی سنی بدی نہ سنی  
 اپنے بیگانے سے کشیدہ رہ  
 دست معشوق ہی حائل ہو  
 کہ یہ سینہ ہے پاک کئے سے

مخزن علم داغ کا دل ہے      معدن حلم داغ کا دل ہے  
 انتخاب زمانہ ہے یہ جگر      پر تمہارا نشانہ ہے یہ جگر  
 ہاتھ پیدا ہوئے عطا کے لئے      پاؤں ہیں منزل وفا کے لئے  
 ہے یہ دربار شہ کا صدقہ      اسی عالم پہلہ کا صدقہ  
 اسی سرکار سے ہوئی تعلیم      اسی دربار سے ہوئی تعلیم  
 نیک و بد سب جتا دیا تم کو      حل اپنا بتا دیا تم کو  
 میں نہ لکھتا کبھی حکم لکھا      قدر داں تم کو جان کر لکھا  
 یہ دعا ہے کہ برقرار رہو      میرے حق میں وفا شعار رہو  
 تم کو اللہ شلوم رکھے      عمر بھر مجھ پہ مہربان رکھے  
 داغ کی یاد میں حجاب رہے      ساتھ شوخی کے اضطراب رہے  
 خط روانہ ادھر شتاب کیا      اس طرف میں لے پاتراب کیا  
 یا خدا میری منزل آسں ہو!      منزل آسں ہو!

### کلکتہ کو جانا

مل گئی جب حضور سے رخصت      میں ہوا رام پور سے رخصت  
 کہہ کے اٹھا اخیر یا قسمت      راہ رو میں تو رہنما قسمت  
 جا کر اپنے وطن میں جی نہ لگا      اس بنائے کن میں جی نہ لگا  
 چل کے دلی سے لکھنؤ پہنچا      ہمہ تن شوق و آرزو پہنچا  
 بہت اجڑے ہوئے مکاں دیکھے      مٹے والوں کے کچھ نشان دیکھے



کچھ جو ارمان تھا ٹل لیا  
 خوب انجم نے مہمانی کی  
 راہ میں کلن پور، الہ آباد  
 اتنے میں آیا عظیم آباد  
 پیشوا کی کے واسطے احباب  
 بہت اشخاص یک یک آئے  
 کوئی مجھ کو لئے ہی جاتا تھا  
 کوئی کہتا تھا میرے گھر چلے  
 ہوئی لوگوں کی چپقلش کیا کیا  
 مجھ کو یہ فکر تھی کہ بھڑ چٹے  
 یہ وہ ہیں نام غلط ہے جن سے  
 متنی پارسا بہت دیکھے  
 خوش گلو بھی کئی نے میں نے  
 مجھ کو فرصت ملی نہ یاروں سے  
 ایسی خلقت کہیں نہیں دیکھی  
 کیسی مہمان نوازیوں دیکھیں  
 ان کے اخلاق یاد ہیں مجھ کو  
 دیں وہ مہمان کو جس قدر چاہیں  
 میر باقر کے گھر قیام ہوا  
 آٹھ دن دیکھی سیر پٹنے کی  
 کیا قیامت تھی شہر کی گرمی

شہر کو خوب دیکھ بھل لیا  
 لور بھی سب نے مہمانی کی  
 میں نے دیکھے مگر نہ حسب مراد  
 تھا مجھے اس کا شوق حد سے زیاد  
 آئے تھے شوق دید میں بچل  
 اپنی اپنی سواریاں لائے  
 کوئی باحق کا حق جاتا تھا  
 آئے اس طرف لور چلے  
 رہی آپس میں کشمکش کیا کیا  
 میرزا شغل آئے جب وہ بٹے  
 آدمیت مراد ہے ان سے  
 خوش بیاں خوش لڑا بہت دیکھے  
 خوبو بھی کئی چنے میں نے  
 روز ملتا تھا میں ہزاروں سے  
 یہ مروت کہیں نہیں دیکھی  
 کس قدر جاں نوازیوں دیکھیں  
 ان کے اشفاق یاد ہیں مجھ کو  
 خلدیں گھر کا گھر اگر چاہیں  
 خوب دعوت کا اہتمام ہوا  
 یہ ہوئی وجہ جی اچھنے کی  
 کاش گنگا میں ڈوبتی گرمی

آگ کی طرح آب میں گرمی  
 طبع گرمی سے کیوں نہ عاری ہو  
 بے جلے کوئی استخوان نہ رہے  
 رنگ جل جل کے ہو گئے کاجل  
 شعلہ زن ہو شور طوفان بھی  
 رنگت آخر طیش سے زرد ہوئی  
 سوئے "کلکتہ" میں روانہ ہوا  
 شوق بے اختیار لے ہی گیا  
 آئی ایسی ہوائے کلکتہ  
 ریل پر دوستان نیک خصل  
 شہر میں دھوم تھی کہ داغ آیا  
 دیکھ کر شر کھل گئیں آنکھیں  
 سر بازار وہ مکان بلند  
 چہرے کو رتبہ اس مکان سے کہاں  
 شرم و غیرت سے چھپ گئی جنت  
 ہم جو بللے ہام رہے تھے  
 سامنے ناخدا کی مسجد تھی  
 منظر نور ہے یہی مسجد  
 اثر سرمہ اس کی خاک کرے  
 اس کا جلوہ سرور آنکھوں کا  
 بخت بیدار و یار ہے دمساز

محل انحر حبیب میں گرمی  
 جلے لوری وہاں تو ٹاری ہو  
 عنصر آب کا نشان نہ رہے  
 جل گئے لے چلے جو گنگا جل  
 کاپتا ہے یہاں زمستن بھی  
 گرمی طبع داغ سرد ہوئی  
 دور تک ساتھ اک زمانہ ہوا  
 یہ دل بے قرار لے ہی گیا  
 دل پکارا کہ ہلے کلکتہ  
 آئے اکثر برائے استقبال  
 داغ آیا تو بلغ بلغ آیا!  
 ماہ رویوں پہ ڈھل گئیں آنکھیں  
 جس کو کہئے اک آسمان بلند  
 دور بھاگا ہے یہ کہاں سے کہاں  
 ورنہ یہ قصر دیکھتی جنت  
 لوگ عال مقام کہتے تھے  
 ناخدا کیا؟ خدا کی مسجد تھی!  
 بیت مسمور ہے یہی مسجد  
 جلوہ اس کا نظر کو پاک کرے  
 اس کا دیدار نور آنکھوں کا  
 اے شب وصل تیری عمر دراز

صبح سے شام تک جمل کے لطف  
 غم کی راتیں نہ تھے طلال کے دن  
 وصل کی شب میں جلوے تھے دن کے  
 عیش و عشرت کی بات بات اچھی  
 محفل عیش کا بندھا وہ سہل  
 دوستوں سے بھری بھری محفل  
 بزم آرا تھے سب عدد کے سوا  
 میری محفل میں دخل غیر کہاں؟  
 عیش سا عیش تھا نصیبوں میں  
 ساری دنیا میں کیا کسی سے غرض!  
 رات بھر تھا خوشی سے وہ عالم  
 مسکراتے تھے لب جو دلبر کے  
 پھول بھی ناگوار تھے اس کو  
 ہر گھڑی ٹوک جھوک ہوتی تھی  
 گرچہ دیکھے ہزار صورت دار  
 قتل وید ہر کسی کی خوشی  
 خود بخود دل کھلا ہی جاتا تھا  
 کالی کالی گمنائیں آتی تھیں!  
 آتش حسن یار کی گرمی!  
 گرچہ اکثر ہوا جنونی تھی  
 ہاندنی کے تمام شب جلے

شام سے صبح تک وصل کے لطف  
 کیا پھرے تھے شب وصل کے دن  
 سرمہ تھے حلق میں موذن کے  
 رات سے دن تو دن سے رات اچھی  
 دیکھے پھر پھر کے جس کو عمر رواں  
 چشم بد دور وہ پری محفل  
 کوئی نکلا نہ آرزو کے سوا  
 غیر ہو جس جگہ تو خیر کہاں؟  
 کھل ملی پڑ گئی رقیبوں میں  
 اپنے معشوق کی خوشی سے غرض!  
 اشک شادی تھا قطرۂ شبنم!  
 کھلے جاتے تھے پھول ہسر کے  
 ہار پھولوں کے ہار تھے اس کو  
 دمہدم روک ٹوک ہوتی تھی  
 مگر ایسا کہاں طبیعت دار  
 اور اس پر ہمارے جی کی خوشی  
 قند لب پہ آہی جاتا تھا  
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں آتی تھیں  
 بزم میں اک بار کی گرمی  
 پر وہ عطر حنا میں ڈوبی تھی!  
 دکھت سقف پر عجب جلوے

چودھویں رات کو وہ پل کی میر  
 دل لگی کے تھے سینکڑوں چہرے  
 صبح تک اختلاط میں گزری  
 وہ جو کہتے ہیں کر دکھاتے ہیں  
 سر بھی جائے تو جائے ہات نہ جائے  
 اہل تیز و صاحب تہذیب  
 عبد رزاق شلو شلو رہے  
 داغ اس وضع دار کا شیدا  
 عیش و عشرت کے دن تمام ہوئے  
 نور سر پر نہ صیام آیا  
 دل کی صورت قدم ٹھہر نہ سکا  
 ہوئے بلون برس نمک کھاتے  
 تھا یہ پاس نمک سے دور بہت  
 تو نمک پھوٹ پھوٹ کر نکلے  
 کہ شریفوں سے یہ ہوا ہی نہیں  
 اور آقائے تبار ایسا  
 کون سی شے کی ہے کی مجھ کو  
 کہ یہ رخصت نہ تھی قیامت تھی  
 عوض نذر شور ماتم تھا  
 پاس بیٹھے تو منہ پٹائے ہوئے  
 تو یہ کہنے لگے تاسف سے  
 ورنہ ہو لیتے ہم تمہارے ساتھ

یاد ہے ایک رنگ گل کی میر  
 ایسی صحبت میں کیوں نہ دل پرچے  
 رات عیش و تشلا میں گزری  
 مدی لاکھ ڈر دکھاتے ہیں  
 داغ سے رسم القات نہ جائے  
 لوگ سب خوش قماش خوش ترکیب  
 ہم سے سرگرم اتھلا رہے  
 دوست با وضع ہے کہاں پیدا  
 میری رخصت کے دن تمام ہوئے  
 جلد حاضر ہو یہ پیام آیا  
 پھر تو میں ایک دم ٹھہر نہ سکا  
 اس طرح کس طرح سے رہ جاتے  
 دل خدا نے دیا غیور بہت  
 گر نمک خوار جلد گر نکلے  
 یہ شرافت کا مستعنا ہی نہیں  
 کب میر ہو روزگار ایسا  
 کچھ تمنا نہیں رہی مجھ کو  
 میری رخصت سے ان کو حیرت تھی  
 فکر تشویش رنج تھا غم تھا  
 انک آکھوں میں ڈبڈبائے ہوئے  
 وہ جو گہرائے میری اف اف سے  
 چند وابستہ ہیں ہمارے ساتھ

ہم عزیزوں کو چھوڑ دیں کیونکر  
 تم بھی تنہا نہیں ستم یہ ہے  
 جو میرے پاس ہے تمہارا ہے  
 میں نے کی اختیار خاموشی  
 دل سے اپنے یہ منگتو باہم  
 میں کہاں گریہ شبکہ کہاں  
 اُمید کا خیال آتا ہے  
 اپنے دلبر کو چھوڑ کر جائیں  
 وہ وفادار بر ملا ٹھہرے  
 مضطرب ہو کے ہم ٹھہر نہ سکے  
 اہل صحبت کو داغ دے کے چلے  
 کیا کہیں جس طرح سے ہم آئے  
 میرے ہمراہ میر قطب الدین  
 میری فزاریوں سے کلام انہیں  
 وہ مرے دل کو اس طرح لائے  
 کچھ نہ تھی مجھ کو جسم و جاں کی خبر  
 ریل نے دو ہی دن میں پہنچایا  
 دست بستہ حضور میں پہنچا  
 مجھ سے دلشاد اک زمانہ ہوا  
 مرض غم سے کب افاقہ تھا  
 سحری ایک نلکہ کھانا تھا  
 مددہ ہجر و کاش غم سے

سلسلہ ان سے توڑ دیں کیوں کر؟  
 چھوٹا ہے یہ ساتھ غم یہ ہے  
 تم کو لیکن یہ کب گوارا ہے  
 مجھ سے کب ہو تمک فراموشی  
 کیا رہے آئے کیا چلے کیا ہم  
 سر کہاں سک آستند کہاں  
 عرق انفل آتا ہے  
 ایسے جلنے سے کاش مر جائیں  
 ہمیں قسمت سے بے وفا ٹھہرے  
 ایسے مجبور تھے کہ مر نہ سکے  
 اپنے دل کا جنازہ لے کے چلے  
 ہم تن حشر و الم آئے  
 اشک ریزاں بحالتِ مہلکیں  
 میری دلداریوں سے کلام انہیں  
 کوئی گھائل کو جس طرح لائے  
 نہ نش کی نہ آہن کی خبر  
 رمضان ایک دن کے بعد آیا  
 بزم عیش و سرور میں پہنچا  
 مورد لطف خروانہ ہوا  
 دن کو روزہ تو شب کو فاقہ تھا  
 رمضان مجھ کو کھائے جاتا تھا  
 عید بدتر ہوئی محرم سے



شلویانہ کا شور عجم ہے  
 یاس ہو تو امید پھر کیسی  
 ہو کے خوش میں کبھی گلے نہ ملا  
 عشق میں ایک فکر بھاری  
 داغ کیوں جبر سے گلے ملا  
 ایسی محبت ہو دل کو کیا مرغوب  
 سرو سلاں کمال مقدر میں  
 کھلنے پینے سے مجھ کو نفرت ہے  
 ہلے جب زہر بھی نہ پائیں ہم  
 خون دل بھی کی سی کرتا ہے  
 لوگ سلاں پیش کرتے ہیں  
 شب فرقت جو آہ کرتا ہوں  
 آہ فریاد کون سنتا ہے  
 درد دل ہم نشیں نہیں سنتا  
 کون یہ حل زار دیکھ سکے  
 دوستوں کے کلیجے پھٹتے ہیں  
 کر کرے بھی اثر فضاں میری  
 میں یہ مڑا سنتوں وہ آئی موت  
 بد دعا دیتے ہیں بشر مجھ کو  
 تھے جو پردانہ سوز اللہ سے  
 چو گو اپنی اپنی جگتے ہیں

میں سمجھتا ہوں میرا ماتم ہے  
 دل نہ خوش ہو تو عید پھر کیسی  
 کف افسوس بے طے نہ ملا  
 لاکھ پیاریوں کی بھاری  
 کاش یہ قبر سے گلے ملا  
 ہجر محبوب و وصل نامرغوب  
 خاک اڑنے کو بھی نہیں گھر میں  
 عید کو روزہ کیا مصیبت ہے؟  
 کیا کلیجہ بھوں کا کھائیں ہم  
 دیدہ تر نہی سی کرتا ہے  
 داغ اعلان پیش کرتے ہیں  
 تو خدا کو گواہ کرتا ہوں  
 داو بیداو کون سنتا ہے  
 کوئی سنتا نہیں، نہیں سنتا  
 کون یہ انتظار دیکھ سکے  
 دشمنوں کے بھی دل اٹتے ہیں  
 خاک ہوں جل کے پڑیاں میری  
 کاش آئے مجھے پر آئی موت  
 کھا گئے کوس کوس کر مجھ کو  
 اب وہ جلتے ہیں میری صورت سے  
 زخم دل پر نمک چھڑکتے ہیں



طعنے دے دے کے لوگ ہنستے ہیں  
 ہو رہی ہیں ملائمیں کیا کیا  
 طر کرتے ہیں یہ لطیف و عریف  
 لوا ذرا سا ہوا جو دل میلا  
 ہم تو دیکھیں وہ خوب رو ہے کہیں  
 تم نے دیکھا ہے تم نے برتا ہے  
 ایسی ہوئی ہے چاہ کیا کہنا  
 مر و الفت اسی کو کہتے ہیں  
 ہے وہی آن بان میں پورا  
 جان جاتی ہے جن کے آئے سے  
 دلربا وہ جو اپنے پاس رہے  
 طرفہ یہ رسم و راہ نبھتی ہے  
 بے وفا سے یقین الفت ہے  
 دل میں کچھ شرمیں ہوا کہ نہیں  
 کچھ خطوں کی عبارتیں دیکھیں  
 خوب انعام تم کو ملتے ہیں  
 غیر کا جب وسیلہ ہوتا ہے  
 غیرت مر و ماہ وہی تو ہیں  
 ہم جو بولیں ہماری کیا طاقت  
 محبت انجمن چھٹے کیوں کر  
 یوں ہی ترپائیں گے رلائیں گے

روز تیروں کے مینہ برستے ہیں  
 ٹوٹتی ہیں قیامتیں کیا کیا  
 کہئے کیا ہے اب مزاج شریف  
 پشتر مرگ سے ہے داویلا  
 ہم سنیں تو وہ خوش گلو ہے کہیں  
 وہ تو مر و وفا کا پتلا ہے  
 حضرت داغ واد کیا کہنا  
 کیا موت اسی کو کہتے ہیں  
 اترے جو امتحان میں پورا  
 کھنچ گئے اور بھی بلانے سے  
 نہ کہ ملنے کی اس سے پاس رہے  
 آپ کی بے پناہ نبھتی ہے  
 آپ کا دم بہت قیمت ہے  
 اب بھی تجھ کو یقین ہوا کہ نہیں  
 شوخ فخرے شرارتیں دیکھیں  
 اگلے الزام تم کو ملتے ہیں  
 عذر انکار حیلہ ہوتا ہے  
 آپ کے خیر خواہ وہی تو ہیں  
 بھید کھولیں ہماری کیا طاقت  
 ان سے اپنا وطن چھٹے کیوں کر  
 مر بھی جاؤ گے تو نہ آئیں گے

وعدہ کیا اگر کلام کریں  
 یہ تو مانتا وہ وضع وار بھی ہیں  
 یہ بجا ہے ستم نہیں کرتے  
 تم بڑے چمن سے رہے سج ہے  
 دھوم ہے جا بجا نالے میں  
 یوں ہی ہوتے ہیں چار سو رسوا  
 پشتر جو نہیں کیا وہ کیا  
 نہ سسی وصل غیر یوں ہی سسی  
 سارے معشوق دیکھے بھالے ہیں  
 بے وفا جھوٹ بلوفا کہتے  
 بے وفائی انہیں نہیں آتی  
 بھولے بھالے ہیں گھلت کیا جانیں  
 آپ کا رنج و غم انہیں ہی تو ہے  
 خوبصورت نہیں کوئی ان سا  
 آپ رحمنی لگائے بیٹھے ہیں  
 اپنے محبوب کا خیال رہے  
 نہیں چتا کوئی حسیں تم کو  
 کیوں کسی بت پہ ہاتھ صاف کرو  
 ترک کرنا نہ مہر و الفت کو  
 دل پہ ہر وقت جبر کرتے ہیں  
 چپکے چپکے ہر اک کی سنتا ہوں  
 کوئی تدبیر بن نہیں آتی

ہم تو جھک کر چہیں سلام کریں  
 یہ تو مانتا وفا شعار بھی ہیں  
 جھوٹے قول و قسم نہیں کرتے  
 تم سا ہشیار جو کسے سچ ہے  
 نام روشن کیا نالے میں  
 در بدر اور کور کور رسوا  
 عمر بھر جو نہیں کیا وہ کیا  
 کیوں مجھڑتے ہو خیر یوں ہی سسی  
 وہی دنیا سے اک نرالے ہیں  
 پاکدامن ہیں پارسا کہتے  
 کج ادائی انہیں نہیں آتی  
 ابھی وہ اور بات کیا جانیں  
 پاس قول و قسم انہیں ہی تو ہے  
 پاک طینت نہیں کوئی ان سا  
 ان پر ایمان لائے بیٹھے ہیں  
 سل دو سل تو یہ حل رہے  
 آفریں ہے صد آفریں تم کو  
 تم تو مسجد میں اعتکاف کرو  
 بخشوائیں گے وہ قیامت کو  
 مرد ایسا ہی صبر کرتے ہیں  
 اپنے مطلب کی بات چتا ہوں  
 کوئی تقریر بن نہیں آتی

میں کلمہ گو ہوں خاص خدا و رسول کا  
 وہ پاک 'بے نیاز' تجسم سے ہے بری  
 انسان سے بیان ہوں کیوں کر صفات ذات  
 دونوں جہاں میں ہوئے محمدؐ ہے عطر ہیز  
 صلی علیٰ ہے نام محمدؐ میں کیا اثر  
 طاعت خدا کی اور اطاعت رسول کی  
 یہ داغ ہے صحابہ عظام کا مطیع  
 یہ داغ جاں نثار ہے آل رسول کا

یارب ہے بخش و بنا بندے کو کلام تیرا  
 جب تک ہے دل بغل میں ہر دم ہو یاد تیری  
 ایمان کی کہیں گے ایمان ہے ہمارا  
 خمس النبی محمدؐ بدر الدجی محمدؐ  
 اس شہد انبیاء کے در کا ہوں میں سلامی  
 ہے تو ہی دینے والا پستی سے دے بلندی  
 بے چون و بے چگون ہے بے شبہ ذات تیری  
 محروم کیوں رہوں میں جی بھر کے کیوں نہ لوں میں  
 یہ داغ بھی نہ ہو گا تیرے سوا کسی کا  
 کونین میں ہے جو کچھ وہ ہے تمام تیرا

اچھی صورت پہ غضب ٹوٹ کے آنا دل کا  
 تم بھی منہ چوم لو بے ساختہ پیار آجائے  
 نگہ یار نے کی خانہ خرابی ایسی  
 پوری سندی بھی لگنی نہیں ستی اب تک  
 غنچہ گل کو وہ مٹھی میں لئے آتے تھے  
 ان حسینوں کا لڑکھن ہی رہے یا اللہ  
 دے خدا اور جگہ بینہ و پہلو کے سوا  
 میری آنکھوں سے کیا ہی وہ تڑپ کر نکلتے  
 نگہ شرم کو بے تاب کیا کلم کیا  
 انگلیاں تار گریباں میں الجھ جاتی ہیں  
 حور کی شکل ہو تم نور کے پتلے ہو تم  
 چھوڑ کر اس کو تری بزم سے کیوں کر جاؤں  
 بے دل کا جو کہا حل تو فرماتے ہیں

یاد آتا ہے ہمیں ہائے زمانا دل کا  
 میں سناؤں جو کبھی دل سے فسانا دل کا  
 نہ ٹھکانا ہے جگر کا نہ ٹھکانا دل کا  
 کیوں کر آیا تجھے غیروں سے لگانا دل کا  
 میں نے پوچھا تو کیا مجھ سے بہانا دل کا  
 ہوش آتا ہے تو آتا ہے ستانا دل کا  
 کہ برے وقت میں ہو جائے ٹھکانا دل کا  
 ان کا جانا تھا الٹی کہ یہ جانا دل کا  
 رنگ لایا تری آنکھوں میں سنانا دل کا  
 سخت دشوار ہے ہاتھوں سے دبانا دل کا  
 اور اس پر تمہیں آتا ہے جلانا دل کا  
 اک جنازے کا اٹھانا ہے اٹھانا دل کا  
 کر لیا تو نے کہیں اور ٹھکانا دل کا

بعد مدت کے یہ اے داغِ سمجھ میں آیا  
 وہی دانا ہے کہا جس نے نہ مانا دل کا

سبب کھلا یہ ہمیں ان کے منہ چھپانے کا  
 اڑا نہ لے کوئی انداز مسکراتے کا

طریق خوب ہے یہ عمر کے بدھانے کا  
چڑھنا پھول مری قبر پر جو آئے ہو  
وہ عذر جرم کو بدتر گناہ سے سمجھے  
بہ ننگ آکے جو کی میں نے ترک رسم ونا  
جنائیں کرتے ہیں تھم تھم کے اس خیال سے وہ  
نہ سوچے ہم کہ = تیج ہو گی خلق اللہ  
اثر ہے اب کی مئے سحر میں وہ اے زاہد  
سائیں اپنی نگاہوں میں ایسے ویسے کیا  
گئی ہے چٹ مجھے تلخی محبت کی  
تمہیں رقیب نے بھیجا کھلا ہوا پرچہ  
گئی ٹھکانے سے بلبل کی خانہ بربادی  
خطا معاف تم اے داغ اور خواہش وصل  
تصور ہے یہ فقط ان کے منہ لگانے کا

۵

دل مجھ سے ترا ہائے منتظر نہیں ملتا  
دو دن بھی کسی سے وہ برابر نہیں ملتا  
یا ترک ملاقات کی خو ہو گی ان کو  
اے کاش ہم اب ٹھو کریں کھا کر ہی سنبھلتے  
زاہد نے اڑائے تو صفات ملکوتی  
مر جاؤں گلا کٹ کے خنجر نہیں ملتا  
یہ اور قیامت ہے کہ مل کر نہیں ملتا  
یا یہ ہے کہ مجھ سے کوئی بستر نہیں ملتا  
سر ملتے ہیں اس کوچے میں پتھر نہیں ملتا  
حضرت کا فرشوں سے ابھی پر نہیں ملتا

۵



انکار سے امید ہے اقرار سے ہے یاس  
 کیا پوچھتے ہو بزم میں کیا ڈھونڈ رہے ہو  
 تصویر تو پیدا ہے مصور نہیں پیدا  
 ہر آبلے میں خار ہے ہر زخم میں پیکل  
 کیوں کر نہ مرے موت پہ بیمار محبت  
 کیا عید کے دن بھی رمضان ہے کہ جو سلاقی  
 محفل میں تری عید کے دن میرے گلے سے  
 پروانے کا بھی وقت ہے بلبل کا بھی موسم  
 یا رب مرے اشکوں سے نہ تاثیر جدا ہو  
 اس سے ہی کوئی وصل کی صورت نکل آتی

جب وعدہ کیا پھر وہ مقرر نہیں ملا  
 لو صفت بنا دوں دل مضطر نہیں ملا  
 آئینہ تو ملا ہے سکندر نہیں ملا  
 ملتے سے مری جاں کوئی کیوں کر نہیں ملا  
 ایسا یہ مزا ہے کہ مکرر نہیں ملا  
 مجھ کو نہیں ملا کوئی ساغر نہیں ملا  
 وہ کون سا قند ہے جو اٹھ کر نہیں ملا  
 مرتا ہوں جو معشوق گمزی بھر نہیں ملا  
 اس قافلے سے کوئی بچھڑ کر نہیں ملا  
 عکس آپ کا آئینے سے باہر نہیں ملا

ہر وقت پڑھے جاتے ہیں کیوں داغ کے اشعار  
 کیا تم کو کوئی اور سخن ور نہیں ملا

۶

حسینوں کی وفا کیسی جفا کیا  
 برا کہنے سے کہئے مدعا کیا  
 ڈریں کیوں پرش روز جزا سے  
 نگہ ناز سے دیکھیں وہ پھر کیوں  
 بگڑ بیٹھے عبت ذکر عدد پر  
 وہ دل کو چیر کر سو بار دیکھیں  
 ادا چاک گریباں کی اڑائی

جو دل آیا تو پھر اچھا برا کیا  
 یہ سن کر چپ رہے گا دوسرا کیا  
 جو پوچھے ہم کو اس کا پوچھنا کیا  
 مکرر جو ادا ہو وہ ادا کیا  
 سنا کیا آپ نے میں نے کہا کیا  
 لکھا ہے ہمارا مدعا کیا  
 کھلے رہتے تھے یوں بند قبا کیا

۶



یہ سنوایا نغاں بے اثر نے  
 مری محبت سے کیوں بچتے ہیں احباب  
 ذرا دم لو کہیں گے حال دل بھی  
 عدد ہو وصل ہو میرے گلے ہوں  
 کبھی ترپا کے دل پر ہاتھ رکھنا  
 نگاہ رحم جرم عشق پر کیوں  
 کرے گا اور تو اس کے سوا کیا  
 الہی جیتے جی میں مر گیا کیا  
 ہمارے لب پہ رکھا ہے گلا کیا  
 ترے دل میں بھی ہیں ارمان کیا کیا  
 کبھی کتنا اسے یہ ہو گیا کیا  
 یہ کی ہے بخشوانے کو خطا کیا  
 کہا ظالم نے سن کر داغ کا حل  
 بہت اچھے ہیں ان کا پوچھنا کیا

۷

برا ہے شاو کو ناشاو کرنا  
 نہیں آتا ہمیں بریلو کرنا  
 عدد کے غم میں یوں قریاد ہر وقت  
 مرے صیاد کو اک کھیل ٹھہرا  
 جو آنکھوں میں ہے دل میں ہو وی نور  
 رہے بعد فنا بھی جس کی لذت  
 ہمیں شوق جفا ہے یہ تو کہہ دو  
 غم دنیا و دین میں جٹا ہوں  
 چھپانا راز وصل احباب سے داغ  
 سمجھ کر سوچ کر پیدا کرنا  
 یہ پھر کتنا یہ پھر ارشاد کرنا  
 بھلا دوں گا تجھے میں یاد کرنا  
 پھنسا کر وام میں آزاد کرنا  
 الہی دونوں گھر آبلو کرنا  
 قسم ہے تم کو وہ پیدا کرنا  
 نہ کرنا یا ستم ایجلا کرنا  
 مرے مولا مری امداد کرنا  
 پھر ارمان مبارک پلو کرنا

۷

میں راز دل میان کروں انجمن میں کیا  
تعریف پر مری یہ الجھتا سخن میں کیا  
ہے ساتھ ساتھ شام غریبی کے کچھ دھواں  
فتنہ 'فسلہ' رشک 'تغافل' غرور 'ناز  
میں خلد میں ہوں اور نکیرین قبر میں  
قاصد کے نیلے سے مرے ہوش اڑ گئے  
غریب میں پوچھ لیتے ہیں بلو مبا سے ہم  
کیوں سخت گفتگو نہیں کرتے رقیب سے  
مٹھی میں دل نہ تھا جو اٹھے ہاتھ بھاڑ کے

عرض وصال پر یہ دو حرفی جواب ہے  
زیر زمیں بھی مجھ پہ قیامت پناہی  
اس بے وفا کے شکوے سے بے چین ہو گیا  
تجھ کو بھی ہے خبر تیرے ملنے کے ذہنگ ہیں  
تسخیر جذب عشق کی تاثیر اللہ  
سن سن کے میری شوخی تقریر یوں کہا

اے داغ قدر دان سخن اب وہیں تو ہیں  
تعریف اس غزل کی نہ ہو گی دکن میں کیا

نکیہ کلام آپ کا ہے ہر سخن میں کیا  
پھرتا ہے نام غیر کا تیرے دھن میں کیا  
یاروں نے گھر کو آگ لگا دی وطن میں کیا  
اس کے سوا ہے اور تری انجمن میں کیا  
خال کفن پڑا ہے دھرا ہے کفن میں کیا  
کیا جانے کہہ دیا اسے دیوانہ پن میں کیا  
رہتا ہے ذکر غیر ہمارا وطن میں کیا  
کچھ چوٹ لگتی ہے لب پیاں شکن میں کیا  
الجھا ہوا ہے زلف شکن در شکن میں کیا

ہر اک سخن میں کیوں کبھی ہر اک سخن میں کیا  
فتنہ کا عطر اس نے ملا تھا کفن میں کیا  
پیغام بر کے آگ لگی تن بدن میں کیا  
خلوت میں کیا خیال میں کیا انجمن میں کیا  
جلو ہے آپ کی نگہ سحر فن میں کیا  
توبہ ہے 'یہ زبان رہے گی دھن میں کیا

توبہ توبہ سر تسلیم جھکایا جاتا  
 میں کسی دن جو عنایت سے بلایا جاتا  
 اے نزاکت ترے قربان کہ وقت رخصت  
 میں گنہگار نہ ہوتا جو الٹی مجھ کو  
 بلغ ہستی سے عدم میں ہے سوا کیفیت  
 شوق ایسا کہ تری راہ میں مرکز بھی چلوں  
 بدگمنی مجھے گھبرائے نہ دیتی اتنا  
 وہ خریدار ہی دل کے نہ ہوئے کیا کیجئے  
 فتنہ سازی بھی مرے دل کی قیامت ہوتی  
 ان کی محفل میں رقیبوں نے کسے آوازے  
 حسن کی شان میں ہے رنگ ظہور اے موسیٰ  
 ہم جو سمجھے تھے اگر تجھ میں نہ پایا جاتا  
 پشتر مجھ سے مجھے چھوڑ کے سلایا جاتا  
 وہ کہیں ”ہم سے تو گمراہ نہیں جایا جاتا“  
 ہر برس نامہ اعمال دکھلایا جاتا  
 عمر رفتہ سے پلٹ کر نہیں آیا جاتا  
 ضعف ایسا کہ نہیں جان سے جایا جاتا  
 منہ پہ قاصد کے اگر قفل لگایا جاتا  
 ہم بھی کچھ دبتے کچھ ان کو بھی دبیلا جاتا  
 گر ترے کوچے کی مٹی سے بنایا جاتا  
 بوتا میں تو گلا میرا دبلیا جاتا  
 تو اگر آنکھ چراتا تو دکھلایا جاتا  
 اٹھ کے کعبے سے نہ جاتا جو صنم خانے کو  
 اور پھر داغ کمال بار خدایا جاتا

کاش تو گور غریباں پہ نہ مضطر پھرتا  
 میرے ہی ہاتھ سے مشکل مری آسں ہوگی  
 بیڑیاں ڈال کے گردن نہ کرتے احباب  
 خاک میں ملنے کی جب راہ ہماری ملتی  
 صبر سے، ناز سے، تمکین سے، ٹھہر کر پھرتا  
 مجھ کو دیجئے جو نہیں آپ سے خنجر پھرتا  
 اے جنوں لاش مرا قبر کے اندر پھرتا  
 آسں بن کے بگولا سر محشر پھرتا

دم ترنیں جو ذرا آنکھ تمہاری پھرتی  
 کچھ گروں میں بھی ہے جو دل کے خریدار بنے؟  
 میں نہ ہوتا تو مزد بلوہ کشی کا بھی نہ تھا  
 جوش پر اور قیامت کی جوانی آتی  
 وہ نمایاں کے جو تقدیر مجھے لے جاتی  
 چرخ کو آگ لگاتی اگر آہ سوزاں  
 لطف تھا میں بھی شب وصل کہیں چھپ جاتا  
 یہ نہ کہتے کہ نہیں اہل وفا میں کوئی  
 تم نہ آتے تو یہ انداز کہاں سے ہوتے؟  
 کیا مرے ہاتھ میں کل تھی جو پھراتا اس کو

مضطرب آئینے میں حلقہ جو ہر پھرتا  
 یہ سمجھ لو کہ یہ سودا نہیں لے کر پھرتا  
 ڈھونڈتا مجھ کو تری بزم میں ساغر پھرتا  
 ہاتھ میرا جو ترے سینے پہ اکثر پھرتا  
 بیٹھتارات بھر اس کوچے میں دن بھر پھرتا  
 صورت شعلہ جوالہ یہ چکر پھرتا  
 آدمی ان کا مری ٹوہ میں گھر گھر پھرتا  
 نام اک شخص کا ہے میری زبان پر پھرتا  
 بیٹھتا بزم میں بن کر کوئی تن کر پھرتا  
 پند گو دل کسی محبوب سے کیوں کر پھرتا

داغ چھپتی در لیلیٰ کی گدائی نہ کبھی  
 پتر شکنی بھی اگر قیس کے سر پر پھرتا



غیر کا میں بھی اگر چاہنے والا ہوتا  
 پارسا کوئی اگر تاکنے والا ہوتا  
 قیس کو آبلہ پا سے ہوا کیا حاصل  
 جان اسے کاش محبت میں سنبھل کر جاتی  
 تیشہ قریب نے بے کار سنبھالا اے عشق  
 ساتھ عشاق کے یہ پھر بھی نہ کرتا نرمی  
 ہم سے یوسف کا بیاں ہی نہ کیا واعظ نے

ڈھنگ اس چاہ کا دنیا سے نرالا ہوتا  
 دختر رز نے بڑا نام اچھالا ہوتا  
 پاؤں میں ناتہ لیلیٰ کے یہ چھلا ہوتا  
 موت کی موت سنبھالے کا سنبھالا ہوتا  
 کلام بنتا جو ذرا دل کو سنبھالا ہوتا  
 آسٹن گر ہمہ تن روکی کا گلا ہوتا  
 درنہ ہر بات میں تیرا ہی حوالہ ہوتا

کچھ قیامت تر نہ تھی ہجر کی شب، اے تقدیر!  
 سن کے اللہ کی تعریف، کہا اس بت نے  
 ہم سناتے جو کوئی درد ہمارا سنتا  
 مل کے اک بار اگر پھر اسی ملتی نہ شراب  
 تیرگی زلف کی خورشید رخ یار سے ہے  
 نامہ بر دیکھ کے تیور انہیں خط دینا تھا  
 خیر گزری کہ رہی حلق میں گھٹ کر فریاد  
 اس بلا کو کسی تدبیر سے نکالا ہوتا  
 تو نے ہم میں تو کوئی عیب نکالا ہوتا  
 دس دکھاتے جو کوئی دیکھنے والا ہوتا  
 لب پہ سے، ہاتھ میں زاہد کے پیالہ ہوتا  
 دھوپ میں رنگ نہ کس طرح سے نکالا ہوتا  
 باتوں باتوں میں فقط کلام نکالا ہوتا  
 دل بے تاب نے محشر سے نکالا ہوتا  
 درد فرقت کی کھٹک وصل میں کیا مٹ جاتی  
 آہ تھمتی اگر اے داغ تو نکالا ہوتا

۱۳

دل کو نکالا تو مری جان! جگر چھوڑ دیا  
 چھوڑتا مجھ کو نہ لپکلا وہ، مگر چھوڑ دیا  
 یہ تکون مرے میاد کا دیکھے کوئی  
 ٹکڑے ٹکڑے کیا ناصح کا گریباں میں نے  
 کیا نزاکت کی شکایت ہے غنیمت جانو  
 کام سب خانہ خرابی کے ہوئے ہیں تجھ سے  
 پھر کہاں تھا نہ یہاں تھا نہ وہاں تھا وہ شوخ  
 نے مٹی تھی ترے دیوانے کو گھر سے وحشت  
 غیر کے حال سے مطلب جو ہمارا نکلا  
 نامہ بر زندہ نہ چھٹتا کبھی اس سے لیکن  
 اس طرف بھی نہ کوئی تیر نظر چھوڑ دیا  
 سر پہ احسان رہے اس لئے سر چھوڑ دیا  
 کہ ادھر دل کو پھنسا یا تو ادھر چھوڑ دیا  
 شکر ہے اس نے مرا دامن تر چھوڑ دیا  
 ہم نے لپٹا کے گلے وقت سحر چھوڑ دیا  
 رحم کھا کر تجھے اے دیدہ تر چھوڑ دیا  
 دامن اس کا جو سر راہ گذر چھوڑ دیا  
 نہیں معلوم کہ جنگل میں کدھر چھوڑ دیا  
 اس نے وہ ذکر جو تھا آٹھ سپر چھوڑ دیا  
 پڑھ کے خط، سوچ کے کچھ، من کے خبر چھوڑ دیا



آپ پھنس جائیں گے ہم آپ نہ تکلیف کریں یہ تو فرمائیے دو دن میں اگر چھوڑ دیا  
 داغ وارفتہ طبیعت کا ٹھکانا کیا ہے  
 خانہ برباد نے مدت ہوئی گھر چھوڑ دیا

۱۳

## غزل مستزاد

جب ان سے حل دل جھلا کہا تو کہا ”بچائے تجھ سے خدا“  
 کچھ اور اس کے سوا مدعا کہا تو کہا ”ہماری جانے بد“  
 کہا جو ان سے کہ ہو سر سے پاؤں تک بے عیب تو وہ بولے ”لاریب“  
 دغا شعار و ستم آشنا کہا تو کہا ”ملے گی تجھ کو سزا“  
 غم فراق سنایا تو من کے فرمایا ”ہمیں نہ رحم آیا“  
 رقیب کا جو ذرا ماجرا کہا تو کہا ”یوں ہی سہی تجھے کیا؟“  
 نہ دل دی ہے نہ عاشق کی جاں نوازی ہے ”یہ بے نیازی ہے“  
 عذاب پرشش روز جزا کہا تو کہا ”ہمیں نہیں پروا“  
 ”خدا کے بندوں پر ایسا ستم روانہ کرو“ ”ذرا خدا سے ڈرو“  
 کسی غریب نے یا التجا کہا تو کہا ”کسی کو کیوں چاہا“  
 شکایت طیش غم سے کیا ہو دل ٹھنڈا ”اثر ہو جب الٹا“  
 تمہاری باتوں سے دل جل گیا کہا تو کہا ”جھانے میں ہے مڑا“  
 عدد کا ذکر جو ہم چھیڑ سے نکالتے ہیں ”وہ صاف ٹاتے ہیں“  
 یہ کیا طریق ہے اے بے وفا کہا تو کہا ”تجھے تو ہے سودا“



پتے کی ان سے جو کوئی کے قیامت ہے "کہ اس سے نفرت ہے"  
 حسین کہا تو سنا خود نما کہا تو کہا بہت بگڑ کے "بجاء"  
 شر و شوخ ہے وہ داغ یہ تو ہے ظاہر "عبث ہوئے تر بھر"  
 کسی نے چھیڑ سے تم کو برا کہا تو کہا "کہ چھیڑ کا ہے مزا"

۱۲

تو ہی اپنے ہاتھ سے جب دل رہا جاتا رہا  
 جس توقع پر تھی اپنی زندگی وہ مٹ گئی  
 میں نے دیکھا ان کی زلفوں کو تو فرمانے لگے  
 اب کئی دن سے وہ رسم و راہ بھی موقوف ہے  
 دل چرا کر آپ تو بیٹھے ہوئے ہیں چین سے  
 مرگ دشمن کا زیادہ تم سے ہے مجھ کو ملال  
 ہو سکے مطلب نگاری کیا پریشاں طبع سے  
 اچھی صورت کی رہا کرتی تھی اکثر تاک بھانک  
 کس قدر ان کو فراق غیر کا افسوس ہے  
 کاش ساتوں آسمانوں پر گرے یہ برق آہ  
 دیکھو دیکھو مجھ پہ برساتے رہو تیر نگاہ  
 حرص دامن گیر دنیا مل دنیا بے ثبات  
 دل کی بھی پروا نہیں جاتا رہا جاتا رہا  
 جو بھروسا تھا ہمیں وہ آسرا جاتا رہا  
 "آپ کا دل کھل پڑا" گم ہو گیا جاتا رہا  
 ورنہ برسوں تلخ بر آتا رہا جاتا رہا  
 ڈھونڈنے والے سے پوچھے کوئی کیا جاتا رہا  
 دشمنی کا لطف شکوے کا مزا جاتا رہا  
 ذہن میں آتے ہی حرف مدعا جاتا رہا  
 رہ گئیں آنکھیں مگر وہ دیکھنا جاتا رہا  
 ہاتھ ملتے ملتے سب رنگ حنا جاتا رہا  
 حیف ہے اس کا ہمارا سامنا جاتا رہا  
 صید جس دم آنکھ سے لو جھل ہوا جاتا رہا  
 جس قدر حاصل کیا اس سے سوا جاتا رہا

داغ کچھ درہم نہ تھا جس کا انہیں ہوتا ملال  
 ہو گیا گم ہو گیا جاتا رہا جاتا رہا

۱۳

لے چلا جان مری' روٹھ کے جانا تیرا  
اپنے دل کو بھی بتاؤں نہ ٹھکانا تیرا  
تو جو اے زلف! پریشان رہا کرتی ہے  
آرزو ہی نہ رہی صبح وطن کی مجھ کو  
یہ سمجھ کر تجھے اے موت لگا رکھا ہے  
اے دل شیفہ میں آگ لگانے والے  
تو خدا تو نہیں اے ناصح نلاں! میرا  
رنج کیا وصلِ عدو کا جو تعلق ہی نہیں  
کعبہ و دیر میں یا چشم و دل عاشق میں  
ترکِ عدوت سے مجھے غینہ نہیں آنے کی  
میں جو کہتا ہوں اٹھائے ہیں بہت رنجِ فراق  
بزمِ دشمن سے تجھے کون اٹھا سکتا ہے  
اپنی آنکھوں میں ابھی کوند گئی بکلی سی  
یوں تو کیا آئے گا تو فرطِ نزاکت سے یہاں

داغ کو یوں وہ مٹاتے ہیں یہ فرماتے ہیں

تو بدل ڈال ہوا نام پرانا تیرا

دیکھے منصور اگر آج زمانہ تیرا  
ہو انا الحق کی جگہ لب پہ ترانہ تیرا

داغ ہر ایک زبان پر ہو فسانہ تیرا  
 ہدف دل سے نکلتی ہیں ہزاروں آہیں  
 بو الہوس کو بھی ہوا نقد محبت پہ غرور  
 موت سے وہ ہی دم نزع بہانہ کر لوں  
 تو نے مارا نہیں عاشق کو مگر یہ تو جتا  
 غیر کی نفش اٹھائی تو نہ ہو خواب میں آج  
 صفت حسن کرے کوئی کسی پردے میں  
 تیرے ہر عضو میں تصویر کا عالم دیکھا  
 بن گیا آہن پیکل بھی مگر مقناطیس  
 اس سلیقے کی عداوت کہیں دیکھی نہ سنی  
 قتل عشق کیا کھیل سمجھ کر تو نے  
 مدعی! دیکھ! ہمیں چشم حقارت سے نہ دیکھ  
 وعدہ حشر پہ بے ساختہ دل لوٹ گیا  
 وہ دن آتے ہیں وہ آتا ہے زمانہ تیرا  
 تیر پر تیر لگاتا ہے نشانہ تیرا  
 یا الہی کوئی لیتا ہے خزانہ تیرا  
 یاد آجائے مجھے کاش بہانہ تیرا  
 نام لیتا ہے مری جان! زمانہ تیرا  
 بار کا کل سے نہ دکھا کبھی شانہ تیرا  
 بول اٹھتا ہے مری جان! فسانہ تیرا  
 ہے تن صاف عجب آئینہ خانہ تیرا  
 تیر سے اڑ کے لپٹتا ہے نشانہ تیرا  
 تو زمانے کا عدد دوست زمانہ تیرا  
 ابھی باقی ہے لڑکھن کا زمانہ تیرا  
 کل ہمارا تھا جو ہے آج زمانہ تیرا  
 عہد کا عہد' بہانے کا بہانہ تیرا  
 میرزا داغ ہو' یا شاہ دکن! مورد لطف  
 اور دن' رات رہے جشن شہانہ تیرا

۷۱

غرض کس کو کرے ماتم ہمارا  
 خدا ہی کچھ سنبھالے تو یہ سنبھالے  
 لڑا رکھی ہے جان الہی جفا پر  
 خوشی نے بزم میں کیا رنگ بدلا  
 مبارک ہو ہمیں کو غم ہمارا  
 مزاج لب ہو گیا برہم ہمارا  
 کوئی دیکھے ذرا دم غم ہمارا  
 کہ تم سے بڑھ کے ہے عالم ہمارا

دیئے جا اے فلک پورا ہی آزار  
 کہیں الجھا ہوا ہے دل تمہارا  
 کس کے آشنا ہوتے نہیں تم  
 ترے عالم کو جب سے ہم نے دیکھا  
 نہ ہو قسمت سے حصہ کم ہمارا  
 کہیں اٹکا ہوا ہے دم ہمارا  
 ہوا کیوں کر تمہارا غم ہمارا  
 تماشائی ہے اک عالم ہمارا  
 پھر اتنا بھی نہیں اے داغ کوئی  
 غنیمت ہے جہاں میں دم ہمارا

## ۱۸

قسمت اس کی ہے کہ جس نے اسے پایا تھا  
 حسن بے پردہ ہوا انجمن آرا ہو کر  
 بھیج اس شوخ کی تصویر نکیرین کے ہاتھ  
 میرے ہمراہ مرے دوست بھی غم کھاتے ہیں  
 میں اسی وادی پر خار میں ہوں تیز قدم  
 عود و بھر کی طرح جل گئے پروانہ و شمع  
 کون بے کس کی زلمے میں خبر لیتا ہے  
 قتل عالم کا رہا شوقِ عمرے قاتل کو  
 اے فلک زیرِ زمیں تجھ کو سلائے اللہ  
 ساتھ لاکر وہ رقیبوں کو یہ فرماتے ہیں  
 ایک میں جاؤں گا ہستی سے ترا غم لے کر  
 خلوت ناز کے تم نے بھی اڑائے ہیں مزے  
 خواب میں بھی تو مرے ڈر سے نہ آیا تھا  
 اس نے ہم کو نہ کبھی جلوہ دکھایا تھا  
 قبر میں مجھ کو نہ رکھ بارِ خدا یا! تھا  
 خاک کھایا جو کسی شخص نے کھایا تھا  
 رہ گیا مجھ کو جہاں چھوڑ گئے سلایا تھا  
 ایک تو ہے کہ مجھے توڑے جلایا تھا  
 دل نے سینے میں بہت شور مچایا تھا  
 جان سے اس کو نہ مارا جسے پایا تھا  
 تو نے برسوں مجھے راتوں کو سلایا تھا  
 ”کیا سبب تھا جو مجھے توڑے بلایا تھا؟“  
 واقعی جائے گا تھا ہی جو آیا تھا  
 ہم نے بھی لطفِ تصور کا اٹھایا تھا

راز داروں کو' رفیقوں کو خبر کرنی تھی  
داغ نے تو وہاں رنگ جلایا تھا

۱۹

بلا سے جو دشمن ہوا ہے کسی کا  
دعا مانگ لو تم بھی اپنی زباں سے  
ادھر آ کیجے سے تجھ کو لگا لوں  
کسی کی تپش میں خوشی ہے کسی کی  
ذرا ڈال دو اپنی زلفوں کا سلیہ  
ہمیشہ اسے ہم نے مٹتے ہی دیکھا  
تمہیں اس سے کیا بحث، کیوں پوچھتے ہو  
عدم میں بھی یاروں کو ہم نے تو ڈھونڈا  
مری بزم میں آکے وہ پوچھتے ہیں  
تمہیں فکر کیوں، رنج کیوں، لاگ کیوں ہے  
ستم ہی کئے جاؤ ہم بھی ہیں حاضر  
اسی نے بتایا ہے اپنا کسی کو  
بچے جان کس طرح تیری ادا سے  
مری التجا پر بگڑ کر وہ کہتا  
وہ کرنے لگے ہیں قیامت کی باتیں  
سنا کرتے ہیں چھیڑ کر گالیاں ہم

وہ کافر، صنم کیا خدا ہے کسی کا  
کہ پورا ہو جو مدعا ہے کسی کا  
بجھی پر تو دل اٹیا ہے کسی کا  
کسی کی غش میں مزا ہے کسی کا  
مقدر بہت نارسا ہے کسی کا  
مگر دل بھی رنگ وفا ہے کسی کا  
کوئی تذکرہ ہو رہا ہے کسی کا  
نشان ہے، نہ کوسوں پتا ہے کسی کا  
برا حل ہم نے سنا ہے کسی کا  
کسی سے اگر واسطہ ہے کسی کا  
ہمیں حوصلہ دیکھنا ہے کسی کا  
جو دل سے کوئی ہو رہا ہے کسی کا  
قضا پر کہیں بس چلا ہے کسی کا  
نہیں مانتے اس میں کیا ہے کسی کا  
یہ سچ ہے تو بس فیصلہ ہے کسی کا  
وگرنہ کوئی سر پھرا ہے کسی کا



وہ کب تک رہے گا زمانے کا دشمن ہمیشہ زمانہ رہا ہے کسی کا  
تجامل تغافل سے دزد دیدہ نظریں یہ کیا دیکھنا دیکھنا ہے کسی کا  
بظاہر نہ جانے نہ جانے نہ جانے  
تجھے داغ دل جانتا ہے کسی کا

۲۰

نہ کیا وعدہ رات کا پورا تو نہیں اپنی بات کا پورا  
قدر ہوتی ہے دین و دنیا میں آدمی ہو صفات کا پورا  
نیم جاں رہ نہ جاؤں اے قاتل وار کر اپنے ہات کا پورا  
میں چلا کس خوشی سے مقتل کو کر کے سلاں برات کا پورا  
بارے اپنے جہوم حسرت سے پڑ گیا کائنات کا پورا  
ہے یہی دل دہی کی ساری بات وعدہ کر التفات کا پورا  
داغ تو اس شفیع امت سے  
کر بھروسا نجات کا پورا

۲۱

قبضہ کرتا ہے ہر اک حور شاکل اپنا آج ہم وقف کئے دیتے ہیں لو دل اپنا  
حلق پتھر ہے اگر اس سے سوا دل اپنا منہ تو بنوائے ذرا خنجر قاتل اپنا  
عیش و عشرت میں ادھر ہے تو مصیبت میں ادھر ایک ہو کر کبھی ان کا ہے کبھی دل اپنا  
چیر کر دل کو مرے دیکھ لیا نور جمل آپ نے آپ نکالا ہے مقابل اپنا

۱۸



دین و دنیا سے گئے تم سے گئے جی سے گئے  
 تہ روضہ اطہر پہ جہیں فرسا ہو  
 عین مل جائے جو ناکامی جاوید ملے  
 باغ میں فصل خزاں اور نشیمن ویراں  
 تنگ و غیرت کا سبب ہو نہ نزاکت دم زنج  
 یہ تڑپنے کا سبب اور بھی ہو جاتا ہے  
 ناتوانی سے 'رسماقیس' ہو کیا بلبل تک  
 آج یوں کوچ ہوا ہے کئی منزل اپنا  
 اس طرح داغ مٹائے مہ کامل اپنا  
 آدمی دیکھ لے ہر کام میں حاصل اپنا  
 دام سے چھوٹتے ہی چھوٹ گیا دل اپنا  
 آپ ہی خون نہ کر لے کہیں قاتل اپنا  
 سوچتے ہی نہیں وہ موت کو بسمل اپنا  
 دب رہے 'سایہ اگر ڈال دے مہمل اپنا  
 خاک میں اس کو ملائیں گے نہ دیں گے ہرگز  
 آپ کا اس میں اجارہ تو نہیں 'دل اپنا

## قطرہ

یاد آتے ہیں وہ اشخاص مصاحب منزل  
 نہیں اکثر کا نشان اور جو کچھ باقی ہیں  
 دو گھڑی جلسہ وہ احباب کے شامل اپنا  
 ان سے ملنے کو تڑپتا ہے بہت دل اپنا  
 حیدر آباد میں قدر ہماری لے داغ  
 شد و آباد رہے خسرو عادل اپنا

## ۲۲

پردہ عرفاں نہیں ہے چاک کیا  
 نور سے خالی نہیں یہ خاکداں  
 چشم بینا کے لئے اوراک کیا  
 کوئی بے ذرہ ہے اپنی خاک کیا  
 ہم نہ سمجھے پاک کیا 'نپاک کیا  
 ساقی و میخانہ و مے ایک ہے

صید دل کے واسطے ہے دامن عشق  
 مہل آئینہ عرفان بنا  
 موت سے غافل نہ ہونا چاہئے  
 شوق ہو تو منزل مقصود پر  
 ہے عجب درد محبت میں مزا  
 پائے استقلال ثابت چاہئے  
 رہ نما دشوار رستے لے چا  
 سوج طوفان خیز و صرصر تند و تیز  
 نیک ہوں اعمال تو پھر دیکھئے  
 غور سے اے داغ دیکھیں منکرین  
 جب نہ ہو ٹخیر تو فتراک کیا  
 کون جالے ہے یہ مشت خاک کیا  
 دیکھو اس صیاد کی ہے ٹانگ کیا  
 دونوں پہنچیں ست کیا چالاک کیا  
 خاطر آزرده و غمناک کیا  
 کر سکے گی گردش افلاک کیا  
 بچ رہے گا دشت وحشت ناک کیا  
 کر سکے اس جوش میں تیراک کیا  
 بندھ گئی اسلام کی پھر دھاک کیا  
 غور سے اے داغ دیکھیں منکرین  
 ہے جناب صاحب لولاک کیا

۲۳

جذب دل آزما کے دیکھ لیا  
 غیر کو منہ لگا کے دیکھ لیا  
 ان کے گھر داغ جاکے دیکھ لیا  
 کتنی فرحت فرا تھی بوئے وفا  
 کبھی غش میں رہا شب وعدہ  
 لوگ کہتے تھے چپ لگی ہے تجھے  
 جاؤ بھی کیا کرو گے مہر وفا؟  
 زخم دل میں نہیں ہے قطرہ خوں  
 اس نے کچھ مسکرا کے دیکھ لیا  
 جھوٹ سچ آزما کے دیکھ لیا  
 دل کے کمنے میں سے دیکھ لیا  
 اس نے دل کو جلا کے دیکھ لیا  
 کبھی گردن اٹھا کے دیکھ لیا  
 حال دل بھی سنا کے دیکھ لیا  
 بارہا آزما کے دیکھ لیا  
 خوب ہم نے دبا کے دیکھ لیا

۲۰

کیجئے بزم سے ہمیں رخصت  
 حسن کم یاب، نغمہ ہے ٹایاب  
 جنس دل ہے یہ وہ نہیں سودا  
 عمر عاشق سے ہے دراز وہ دلف  
 وہ اثر جس کو دل ترستا تھا  
 ادھر آئینہ ہے ادھر دل ہے  
 نہ لیا اس نے خط شرارت سے  
 اب خریدار ہی نہیں کوئی  
 قتل آشیاں کوئی نہ ملا  
 اس نے صبح شب وصل مجھے  
 ان کو خلوت سرا میں بے پردہ  
 تم کو ہے وصل غیر سے انکار  
 غیر کو ساتھ لے کے ہم ڈوبے  
 یہ نئی میر ہے کہ گلشن میں  
 رشک ہے نامہ پر نے اس کا جمل

جو سنا تھا وہ آکے دیکھ لیا  
 شر در شر جا کے دیکھ لیا  
 ہر جگہ سے منگا کے دیکھ لیا  
 خوب ہم نے گھٹا کے دیکھ لیا  
 آگے آگے دعا کے دیکھ لیا  
 جس کو چاہا اٹھا کے دیکھ لیا  
 نامہ پر کو بلا کے دیکھ لیا  
 مول اپنا برہا کے دیکھ لیا  
 تنکا تنکا اٹھا کے دیکھ لیا  
 جاتے جاتے بھی آکے دیکھ لیا  
 صاف میدان پا کے دیکھ لیا  
 اور جو ہم نے آکے دیکھ لیا  
 آپ نے ضد ولا کے دیکھ لیا  
 گل کو بلبل بنا کے دیکھ لیا  
 میری آنکھوں میں جا کے دیکھ لیا

داغ نے خوب عاشقی کا مزا  
 جل کے دیکھا جلا کے دیکھ لیا

۲۴

ادپری دل سے پیاگریہ و زاری رکھنا      آخری وقت ذرا شرم ہماری رکھنا

ہنشم عاشق میں پھرو یا دل شیدا میں پھرو  
 جاؤ ہاں جاؤ ہوگی صبح شب وصل نمود  
 بزم سے میں نہ سک ہو کے کہیں اٹھ جاؤں  
 چمن کوچہ جانں سے مری تربت پر  
 زیب دیتی ہیں یہ مستانہ ادا میں کیا کیا  
 دست گستاخ سے سینے میں نہ ہوگی تکلیف  
 بوالہوس غیر ہیں یا ہم ہیں تہیں منصف ہو  
 آئیں تھم تھم کے مرے دل کو جرات کے مزے  
 کبھی رکھنا نہ رقیبوں کو تم اپنے گھر میں  
 چشم خونخوار کہیں جانا نہ پڑے بے موقع  
 درہم داغ دیا داغ کو جیسا تم نے  
 اپنے عشاق میں سکے یہی جاری رکھنا

## ۲۵

اس التفات پر یہ تغافل ستم ہوا  
 جاتا رہا ملاپ تو دونوں کو غم ہوا  
 جب یہ سنا کہ داغ کا آزار کم ہوا  
 دم لوثا رہا شب وعدہ تمام رات  
 بت خانے کا نظارہ بھی گردن کا بوجھ ہے  
 تیری گلی کا ایک یہ ادنیٰ نشان ہے  
 یہ بھی بڑا کرم ہے کہ میزان عدل میں  
 جتنا بدھا تھا حوصلہ اتنا ہی کم ہوا  
 اتنا ہوا کہ مجھ کو سوا اس کو کم ہوا  
 زانو پہ ہاتھ مار کے بولے ”ستم ہوا“  
 کیا رشتہ حیات بھی تیری قسم ہوا  
 جب سامنے پڑا سر تسلیم خم ہوا  
 پیدا اسی سے جاوے راہ عدم ہوا  
 میرا گناہ غیر کے عصیاں سے کم ہوا

مقبول ہو نہ مجھ سے مسلمان کی دعا!  
 تیرے بغیر رونق پیدا ہی نہ تھی  
 ہے سرفراز خاک بھی تیرے خرام سے  
 افسوس ہے رقیب نے کی آپ سے دعا  
 اے واعظ اس کا ڈر ہے کہ آئے نہ آئے اس  
 مجبور میرے دل کو بھی نفرت سی ہو گئی  
 مسجد میں اذن عام تو ہے یکدے میں روک  
 کب شکوہ عتاب سے بے لطیفی میں  
 کیا دل دھڑک رہا ہے نوید وصل سے  
 مشتاق ذرا کب ہیں بھروسے پہ ہاتھ کے

یا رب در قبول بھی بیت اہم ہوا؟  
 مجبور آسمان شریک ستم ہوا  
 ابھرا رہا زمیں پہ جو نقش قدم ہوا  
 مجھ کو بھی رنج آپ کے سر کی قسم ہوا  
 گو بارہا ظہور مرے حق میں سم ہوا  
 نقش وفا جہان سے اب کالعدم ہوا  
 دنیا کا کام دین سے بڑھ کر اہم ہوا  
 شرمندگی بڑھی جو وہاں غصہ کم ہوا  
 جس کو خوشی ہوئی اسے آخر کو غم ہوا  
 سب کچھ ہوا اگر ترے خنجر میں دم ہوا

اے داغ شکر کر، نہ رہی ان سے رسم و راہ  
 تجھ پر خدا کا فضل، خدا کا کرم ہوا

۲۶

میری وحشت سے جو اس کا دل حیراں الٹا  
 خاک کیا کیا نہ اڑائی ترے دیوانوں نے  
 روتے روتے وہ تبسم جو کبھی یاد آیا  
 تو شب وعدہ نہ کر اے دل مضطر فریاد  
 بخت برگشتہ کی تاثیر کہاں جاتی ہے  
 خیر سے قتل بھی کرنا نہیں آتا اب تک  
 ہونٹ چاٹ ہی کیا ہر دھن زخم جگر

بخیہ گر سینے لگا چاک گریباں الٹا  
 دشت پر دشت بیاباں پہ بیاباں الٹا  
 پھر گیا اشک بھی آکر سر مڑکھاں الٹا  
 پھر نہ جائے کہیں دروازے سے مہمل الٹا  
 فل کھڑوں تو کھلے ہاتھ میں قرآن الٹا  
 حلق پر پھیرتے ہو خنجر براں الٹا  
 آج جھنجھلا کے جو قاتل نے نمک داں الٹا

۲۷



مجھ کو ظالم نے دربار سے الٹا پھیرا  
 ناز یہ ہے نہ کیا قطع تعلق ہم نے  
 لے چلا بارگاہ میں تو عدم کو مجبور  
 دیکھ کر راہ شب وصل نہیں کیوں نہ گئے  
 پڑ گئے لینے کے دینے سر محشر ہم کو  
 وار پر فکے، الٹی! سر درہاں الٹا  
 وہ جلتے ہیں جفا کر کے بھی احسن الٹا  
 اختیار اس کو ہے گر پھیر دے سلاں الٹا  
 کر نہ بنیں وہ کہیں شکوہ ہجراں الٹا  
 ہو گیا نفع کی امید میں نقصان الٹا  
 خط نہ آیا جو وہاں سے تو نہ آئے اے داغ  
 نامہ بر زندہ پھر آئے کسی عنوان الٹا

## ۲۷

روئے انور نہیں دیکھا جاتا  
 کیا رہیں ہم کہ ترا چل چلن  
 رشک دشمن بھی گوارا لیکن  
 دیکھ کر گردن عاشق کس دن  
 اے پریشان نظری کیوں ہے تلاش  
 کس کو یہ تاب کہ دیکھے غلطی  
 دل میں کیا خاک اسے دیکھ سکیں  
 توبہ کے بعد بھی خلل خلل  
 کیا شب وعدہ ہوا ہوں بے خود  
 بارہا دیکھ لیا ہے اس کو  
 ہم جہاں ہیں وہیں دیکھیں گے تجھے  
 دیکھیں کیوں کر نہیں دیکھا جاتا  
 پاس رہ کر نہیں دیکھا جاتا  
 تجھ کو منظر نہیں دیکھا جاتا  
 تیرے خنجر نہیں دیکھا جاتا  
 دل کے اندر نہیں دیکھا جاتا  
 خط کو لکھ کر نہیں دیکھا جاتا  
 جس کو باہر نہیں دیکھا جاتا  
 کوئی ساغر نہیں دیکھا جاتا  
 جانب در نہیں دیکھا جاتا  
 اور اکثر نہیں دیکھا جاتا  
 ہم سے گھر گھر نہیں دیکھا جاتا



او مری تلاش اٹھانے والے  
 اب یہ نوبت ہے کہ میرا صدمہ  
 خط مرا پھینک دیا یہ کہہ کر  
 ہم سے دفتر نہیں دیکھا جاتا  
 مختصر یہ ہے کہ اب داغ کا حل  
 بدو پرور نہیں دیکھا جاتا

## ۲۸

کچھ ہمیں بھی خیال ہو ہی گیا  
 مشکل ان سے وصل ہو ہی گیا  
 دل میں جب تک رہا ترا شکوہ  
 نہ کہا تھا کہ سچ نہ کہواؤ  
 یاس انجام کار ہو ہی گئی  
 رنگ لایا ہے عشق آخر کار  
 دل لگی کا بھی ہے برا انجام  
 ایسے وعدے کئے کوئی جلتے  
 شرط ہے جور میں بھی مشقی  
 دولت حسن ہو کہ دولت زر  
 رفتہ رفتہ تمہاری چالوں سے  
 اپنی کہہ کے آگ بھڑکا دی  
 مرض عشق سے شفا نہ ہوئی  
 گو کیا ضبط ذکر دشمن پر  
 آخر ان سے ملال ہو ہی گیا  
 تھا جو ممکن محال ہو ہی گیا  
 لب پر آکر سوال ہو ہی گیا  
 آپ کو اتھل ہو ہی گیا  
 شوق خواب و خیال ہو ہی گیا  
 ایک دونوں کا حل ہو ہی گیا  
 کہ ہنسی میں ملال ہو ہی گیا  
 آج پورا سوال ہو ہی گیا  
 تم کو حاصل کمال ہو ہی گیا  
 آخر آخر زوال ہو ہی گیا  
 دل مرا پامال ہو ہی گیا  
 برق نور جمل ہو ہی گیا  
 جیتے جی کا ویل ہو ہی گیا  
 رخ سے ظاہر ملال ہو ہی گیا

ے کے دل یہ سمجھ لیا تم نے      اب ہمارا یہ مل ہو ہی گیا  
 گو برائی سے ہو مگر آخر      ان کو میرا خیال ہو ہی گیا  
 نہ بچی جان ان اداؤں سے      وصل میں بھی وصل ہو ہی گیا  
 کمر یار کے      مفاہین سے  
 داغ نازک خیال ہو ہی گیا

## ۲۹

اب دل ہے مقام بیکسی کا      یوں مگر نہ تباہ ہو کسی کا  
 رونا ہے اب اس ہنسی خوشی کا      ماتم ہے بہار زندگی کا  
 کس کس کو مزہ ہے عاشقی کا      تم نام تو لو بھلا کسی کا  
 پھر دیکھتے عیش آدمی کا      بننا جو فلک مری خوشی کا  
 گلشن میں ترے لیوں نے گویا      رس چوس لیا کلی کلی کا  
 تیرا بھی تو حسن ہے دعا باز      ہوتا ہی نہیں کوئی کسی کا  
 لیتے نہیں بزم میں مرا نام      کہتے ہیں خیال ہے کسی کا  
 جیتے ہیں کسی کی آس پر ہم      احسان ہے ایسی زندگی کا  
 گھیرا ہے ہجوم غم نے اتنا      ارمان ہے تجھ کو بیکسی کا  
 بنتی ہے بری کبھی جو دل پر      کہتا ہوں برا ہو عاشقی کا  
 ماتم سے مرے وہ دل میں خوش ہیں      منہ پر نہیں نام بھی ہنسی کا  
 اتنی ہی تو بس کسر ہے تم میں      کہنا نہیں مانتے کسی کا  
 ہم بزم میں ان کی چپکے بیٹھے      منہ دیکھتے ہیں ہر آدمی کا  
 تم کوچہ فیر میں نہ جانا      اس راہ میں ہے گذر کسی کا

جب ایسی وفا پہ یہ جفا ہو  
 کس کس نے لئے ہیں تیرے بوسے  
 جو دم ہے وہ ہے بے غنیمت  
 آغاز کو کون پوچھتا ہے  
 بالیں پہ مرے رہا شب غم  
 روکیں انہیں کیا کہ ہے غنیمت  
 کہتے ہیں اسے زبان اردو  
 جی چھوٹ نہ جائے آدمی کا  
 ہے لعل نمک نشاں جو پھیکا  
 سارا سودا ہے جیتے جی کا  
 انجام اچھا ہو آدمی کا  
 اک معرکہ مرگ و زندگی کا  
 آنا جانا کبھی کبھی کا  
 جس میں نہ ہو رنگ فارسی کا  
 ایسے سے جو داغ نے تباہی  
 سچ ہے کہ یہ کام تھا اسی کا

۳۰

ظلم کس کس غریب پر نہ کیا  
 تھی شب بھر کیا گراں جانی  
 نشہ کیا وہ سحر کہہ دیتے  
 شام غربت کو آپ کیا جانیں  
 مر چلے ہم تو رحم کرنے لگے  
 زاہد شک کے لئے ہے وہ سے  
 دل کے ہاتھوں ہے سخت مجبوری  
 عشق نے قید کر لیا مجھ کو  
 ہو گئی چوک ہم سے اسے ناصح  
 کوئی دن اور صبر کرنا تھا  
 تم نے اس کام سے حذر نہ کیا  
 زہر نے بھی مجھے اثر نہ کیا  
 اس لئے ان کو بے خبر نہ کیا  
 کوس دو کوس بھی سفر نہ کیا  
 اب جو کرتے ہو پشتر نہ کیا  
 جس نے دامن کسی کا تر نہ کیا  
 اب کیا وہ جو عمر بھر نہ کیا  
 قبضہ ان کے مزاج پر نہ کیا  
 تجھ کو اپنا پیامبر نہ کیا  
 دے بے تاب نے مگر نہ کیا

۳۱

تم کو ہم بلوفا تو کہہ دیں گے  
داغ نے اعتبار اگر نہ کیا

۳۱

جہاں تیرے جلوے سے معمور نکلا  
جگر ساتھ اشکوں کے مجبور نکلا  
جلی کسی کی وہ جلوہ کسی کا  
یہ سمجھے تھے ہم ایک چہ کا ہے دل پر  
دم سرد کو آگ کیوں کر لگاؤں  
نہ نکلا کوئی ہلت کا اپنی پورا  
پلائی مجھے ذکر واعظ نے ایسی  
سرخ نقش پا لغزش پا ہے شاہد  
وہ میکش ہوں رس چوس لیتا ہوں اس کا  
وجود و عدم دونوں گھر پاس نکلتے  
کہاں رہ کے توبہ خا ہوں الٹی  
ہوا تھا کبھی سر قلم قاصدوں کا  
شب وصل ذکر عدو پر وہ بولے  
بست دم دیئے پاس پھنکا نہ ہرگز  
بکھتے تھے ہم داغ گمنام ہو گا  
مگر وہ تو عالم میں مشہور نکلا

۳۸

فرشتوں سے بازی بشر لے گیا  
 جگر لینے والا جگر لے گیا  
 جدھر لے گیا راہبر لے گیا  
 ادھر دے گیا تھا ادھر لے گیا  
 غضب نوک کی تانہ پر لے گیا  
 کوئی کیا تمہاری کمر لے گیا  
 کوئی لینے والا مگر لے گیا  
 تمہیں چھین کر میں آکر لے گیا  
 کہ دشمن مجھے اپنے گھر لے گیا  
 چرا کر مرا چارہ گر لے گیا  
 عدم کو جو زاد سفر لے گیا  
 تیرا تیر شاید جگر لے گیا  
 کوئی تم سے دل پیشتار لے گیا  
 مجھے بھی مرا تلمہ پر لے گیا  
 کوئی راہ چلتا خبر لے گیا  
 وہ کیا لے گیا اپنا سر لے گیا  
 بہا کر نہ خون جگر لے گیا  
 فرشتوں سے پہلے خبر لے گیا  
 وہ ہشبار تھا پھیر کر لے گیا

نہں سے قدم عرش پر لے گیا  
 مرا دل وہ حیر نظر لے گیا  
 کھوں کیا کدھر سے کدھر لے گیا  
 وہ پھر مجھ سے دل جیلہ گر لے گیا  
 دیا دوست کو بزم دشمن میں خط  
 تصور میں بھی اب تو آتی نہیں  
 چھپایا بہت ہم نے پہلو میں دل  
 رقیبوں کے ہاتھوں سے محشر کے دن  
 شکایت سنی آج کیا کیا تیری  
 مشکائی تھی خاک در یار آج  
 کھلائے گا کیا آپ کھلائے گا کیا  
 کلیجا جو اب منہ کو آتا نہیں  
 دھرا کیا ہے اب لینے آئے ہو کیا  
 برے وقت کا کوئی ساتھی تو ہو  
 وہاں تک جو پہنچا شب غم کا حال  
 بچا لے گیا جان گر تجھ سے غیر  
 نہ تھا دور مجھ سے وہ ٹوک ٹلن  
 شب ہجر تلہ مرا عرش پر  
 ترے ہاتھ دل بیچتا کیوں رقیب

یہ کیا ایسی وحشت ہوئی داغ کو  
اٹھا کر کہیں گھر کا گھر لے گیا

شکل اصلی سے کبھی رنگ تبدیل نہ ہوا  
وعدہ کرنے میں تو ہر بار گزارے برسوں  
آنکھوں آنکھوں میں کیا اس نے مرا کام تمام  
دودھ دل میں کوئی انداز نکل ہی آتا  
اہل فریاد سے ہے دھوم تری محفل کی  
باز آیا نہ سنگ مرمر ستم قیم سے  
ہجر میں شریعت دیدار کی خواہش ہی رہی  
کب گدائے درمیانہ کو عار آتی ہے  
گل سے گلزار ہو دریافت ہمارے معدن  
یہ کہا تھا کہ نہ کرنا کبھی ان سے شکوہ

غنیچہ گل ہو کے کھلا، گل کبھی بیل نہ ہوا  
قتل کرنے میں کبھی تم کو تامل نہ ہوا  
شکر ہے کشتہ انداز تعاقب نہ ہوا  
مگر افسوس برنگ خم کاکل نہ ہوا  
انجمن شر خوشاں ہے اگر نکل نہ ہوا  
ختم یہ سلسلہ دور تسلسل نہ ہوا  
خون دل ہم کو ملا جب بھی تو کل نہ ہوا  
اوک سے پی جو میسر قریح مل نہ ہو  
کیا ہوا جزو سے معلوم اگر کل نہ ہوا  
تجھ سے اے دل! نہ ہوا صبر و تحمل نہ ہوا

داغ مرتا ہے ادا پر رخ و گیسو کیا  
یہ کبھی شیفہ لالہ و سنبل نہ ہوا

۳۴

جواب اس طرف سے بھی فی الفور ہو گا  
تغافل سے بڑھ کر بھی کیا جور ہو گا  
نہ عاشق کو شکوہ نہ معشوق سرکش  
لئے جاؤں جنت میں دنیا کی چیزیں  
رعائیں قیامت کی ہم کیوں نہ مانگیں

دبے آپ سے وہ کوئی اور ہو گا  
ستم ہو چکا یا ابھی اور ہو گا  
الٹی وہ کیا عہد کیا دور ہو گا  
پرانا وہ سلمان بے غور ہو گا  
نہ یہ ظلم ہو گا نہ یہ جور ہو گا

۳۵



جب آئی بلا ہجر میں دل یہ بولا  
خدا جانے کس دن وہ جیس گئے اگر  
یہ نہیں مگر "میتوں کی آمد رہے گی  
کسی کا ہو گا قیامت میں کوئی  
عبث فکر دنیا، عبث فکر عقبی  
عیدت کو وہ داغ کی خوش خوش آئے  
پہ جانا کہ اب طور بے طور ہو گا

### ۳۵

عرش و کرسی پہ کیا خدا  
اس جفا کا جی مزا  
زر ملا، گھر ملا، غلام ملا  
مدی بن کے دل بغل میں رہا  
غیر سے مل کے کیا لیا تم نے  
تیرے کوچے میں چھوڑ آئے تھے  
عاشقی سے ملے گا اے زاہد  
نامہ بر ڈر سے بھاگ آیا ہے  
اک نہ اک ہم لگائے رکھتے ہیں  
دوستوں سے تو کچھ نہ لکھا کام  
روز اک دل لگی تھی ہوتی  
آگے بڑھتے تو کچھ چاہتا  
کوئی تجھ کو اگر برا ملتا  
میں نہ ملتا تو تم کو کیا ملتا  
کاش یہ دشمنوں میں جا ملتا  
ہم سے ملتے تو کچھ مزا ملتا  
زندہ رہتا جو دل تو آملتا  
بدنگی سے نہیں خدا ملتا  
یا نہ ملتا جواب یا ملتا  
تم نہ ملتے تو دوسرا ملتا  
کوئی دشمن ہی کام کا ملتا  
روز اک دل مجھے نیا ملتا

غم کو یہ مل گیا ہے قسمت سے  
داغ سا ورنہ دوسرا ملتا

۳۶

غم اس پر آشکار کیا ہم نے کیا کیا  
وعدے پر انتظار کیا ہم نے کیا کیا  
ہاں تڑپ تڑپ کے گزاری تھیں نے رات  
اترا رہا ہے نقد محبت پہ دل بہت  
کیا فرض تھا کہ صبر ہی کرتے فراق میں  
کہتے ہیں وہ شکایت بیداد و جور پر  
تعریف عشق سن کے کہاں تک نہ ہو خیال  
ناصح بھی ہے رقیب یہ معلوم ہی نہ تھا  
پہلے تو منفعل وہ ہوئے پھر بگڑ گئے  
کہ دیں گے ہم تو دور محشر سے صاف صاف  
برکا تمہارا ہاتھ ہمارا قصور کیا  
تڑپا دل اور کھائے جگر نے بھی داغ ہجر  
اب بھی تو درد عشق ترقی پذیر ہے  
دم خم جو ان کی تیغ کا دیکھا غضب ہوا  
آئینہ کر کے صاف دل اپنا دکھا دیا  
فرقت میں ہم تو خون جگر بھی نہ کھا سکے

غافل کو ہوشیار کیا ہم نے کیا کیا  
جھوٹے کا اعتبار کیا ہم نے کیا کیا  
تم نے ہی انتظار کیا ہم نے کیا کیا  
اوجھے کو مل دار کیا ہم نے کیا کیا  
کیوں جبر اختیار کیا ہم نے کیا کیا  
تجھ کو خدا نے خوار کیا ہم نے کیا کیا  
اس کو بھی بے قرار کیا ہم نے کیا کیا  
کس کو صلاح کار کیا ہم نے کیا کیا  
کیوں شکوہ بار بار کیا ہم نے کیا کیا  
اچھوں کو دل نے پیار کیا ہم نے کیا کیا  
خالی تھیں نے وار کیا ہم نے کیا کیا  
آنکھوں نے انتظار کیا ہم نے کیا کیا  
مگر ایک سے ہزار کیا ہم نے کیا کیا  
اپنے گلے کا ہار کیا ہم نے کیا کیا  
کیوں ان کو شرمسار کیا ہم نے کیا کیا  
وہ دل نے زہر مار کیا ہم نے کیا کیا

رسوا کیا جو دل نے تو اب کہ رہے ہیں داغ  
دشمن کو راز دار کیا ہم نے کیا کیا

۳۷

یہ میں ہزار جگہ حشر میں پکار آیا  
 وہ اس ارادے وہاں جلکے شرمسار آیا  
 یہ مجھ سے کہنے کو ظلم سر مزار آیا  
 کہیں پتا نہ ملا سخت سوگوار آیا  
 یہ حل تھا شب وعدہ کہ تلبہ راہ گذر  
 ترا ہی کوچہ ٹھکنا ہے خاکساروں کا  
 مزے اڑائے وہاں خوش رہا یا انعام  
 وہ بولے سچ تو نہ آیا کبھی یقین مجھ کو  
 ہوا حال جب ان سے تو چھا گیا اندھیر  
 جو وجہ دیر کی پوچھی کہا یہ قصہ نے  
 گزر گئے اسی گردش میں اپنے لیل و نهار  
 اڑائے ہیں ملک الموت سے بھی تیرے ڈھنگ  
 خدا کے واسطے جھوٹی نہ کھلے قسمیں  
 ہزار فتنے جلو میں ہیں لاکھ ہنگامے  
 تمہاری شوخ مزاجی سے چھا گئی حیرت  
 کہل تھے شب کو تمہیں کچھ خبر بھی ہے کہ نہیں  
 شکستہ دل ہوئی کس کس طرح مری توبہ  
 رقیب سے بھی وہ ہیں بدگمان سر محفل  
 کمال عشق کو فریاد و قیس کب پہنچے

کہ اور بھی کوئی مجھ سا گناہ کار آیا؟  
 رقیب پر مجھے بے اختیار پیار آیا  
 مرے بغیر تجھے کس طرح قرار آیا؟  
 کلی کلی دم گم گشتہ کو پکار آیا  
 ہزار بار گیا میں ہزار بار آیا  
 جو زندہ آ نہ سکا میں مرا غبار آیا  
 یہاں جو نامہ بر آیا تو اشک بار آیا  
 دروغ وعدہ کیا اور اعتبار آیا  
 کہ دل میں آتے ہی آنکھوں میں بھی غبار آیا  
 گزارنے تھے مصیبت کے دن گزار آیا  
 شب فراق گئی، روز انتظار آیا  
 ہزار بار بلایا تو ایک بار آیا  
 مجھے یقین ہوا، مجھ کو اعتبار آیا  
 تمہارے ساتھ تو سالن روزگار آیا  
 تمہیں قرار نہ آیا، مجھے قرار آیا  
 کوئی پکارنے والا بہت پکار آیا  
 پٹے ہوئے جو کوئی رند بلوہ خوار آیا  
 کہا یہ مجھ سے تمہارا صلاح کار آیا  
 وہ بختہ کار ہے، دل جس کا بار آیا

کبھی جو دھوپ کی گرمی سے رند چیخ اٹھے  
 وفا شعار کو غفلت شعار کون کہے  
 لگائیں لاش پہ تلواریں اس نے قتل میں  
 وہ کیوں ہوئے مرے مشتق، خیر ہو یا رب  
 عجب نہیں جو معاصی ہوں وجہ آمرزش  
 یہ عقدہ عاشق و معشوق کے چلن سے کھلا  
 پلا دے آج سر شام مجھ کو اے سلاقی

ہوا کے گھوڑے پر ابر کرم سوار آیا  
 دم اخیر نہ آیا سر مزار آیا  
 جو میرے بعد بھی آیا مرا ہی وار آیا  
 طلب میں کل ہی خط آیا تھا آج تار آیا  
 گنہ کیا تو خیال مل کار آیا  
 سمجھ میں مسئلہ جبر و اختیار آیا  
 کہ تیری بزم میں اک میں ہی روزہ دار آیا

ڈرے جو حشر میں وہ مجھ کو دیکھتے ہی کہا

مرا رفت، مرا داغ جاں نثار آیا

۳۸

بھولا مجھے تو بھول گیا اپنا گھر بھی کیا  
 للہ مجھ سے آنکھ چرایا نہ کیجئے  
 ملتے نہیں وہیں تو یہاں ڈھونڈ لیں گے ہم  
 مرقد سے تلبہ حشر نکلتا نہیں کوئی  
 جنتے ہی جنتے علم الہی میں رہ گئی  
 سن کر فلسفہ قیس کا ظالم نے یہ کہا  
 فرہاد جوئے شیر سے مشہور ہو گیا  
 ملتے ہی اس سے آنکھ جو غش آگیا مجھے  
 اے رب شب فراق بسر ہو چکے کہیں  
 اے ہم نشیں یہ سیل سی کیسی ہے دیکھنا

جنگل میں جا کے کھیت رہا نامہ بر بھی کیا  
 ملتی نہیں ہے دل کی طرح سے نظر بھی کیا  
 وہ چھوڑ دیں گے گھر کی طرح رہنڈر بھی کیا  
 انسان کو عزیز رہا اپنا گھر بھی کیا  
 پیدا نہ ہوتی ورنہ تمہاری کمر بھی کیا  
 عاشق خراب خستہ رہے پشتر بھی کیا  
 آنا ہے کلام وقت پر اونٹنی ہنر بھی کیا  
 غل بچ گیا کہ سخت بلا ہے نظر بھی کیا  
 تاذک خرام اس کی طرح ہے سحر بھی کیا  
 روتے ہیں میرے حال پہ دیوار و در بھی کیا

۳۹

ملتے ہیں میری لاش پہ کلور کیوں عزیز      مٹ جائے گی یہ سوزش داغ جگر بھی کیا  
 میری دعا کے ساتھ دعا کی رقیب نے      کل شب کو ہاتھوں ہاتھ لٹا ہے اثر بھی کیا  
 کیوں داغ کے سوال سے چپ لگ گئی تمہیں  
 آتا نہیں جواب سمجھ سوچ کر بھی کیا

۳۹

تمہارے خط میں نیا اک سلام کس کا تھا      نہ تھا رقیب تو آخر وہ نام کس کا تھا  
 وہ قتل کر کے مجھے ہر کسی سے پوچھتے ہیں      یہ کام کس نے کیا ہے، یہ کام کس کا تھا  
 وفا کریں گے، نباہیں گے، بات مانیں گے      تمہیں بھی یاد ہے کچھ یہ کلام کس کا تھا  
 رہا نہ دل میں وہ بے درد اور درد رہا      'مقیم' کون ہوا ہے، 'مقام' کس کا تھا  
 نہ پوچھ مجھ تجھی کسی کی وہاں نہ آؤ بھگت      تمہاری بزم میں کل اہتمام کس کا تھا  
 تمام بزم جسے سن کے رہ گئی مشتاق      کہو وہ تذکرۂ اہتمام کس کا تھا  
 ہمارے خط کے تو پرزے کئے پڑھا بھی نہیں      سنا جو تو نے بدل وہ پیام کس کا تھا  
 اٹھائی کیوں نہ قیامت عدو کے کوچے میں      لحاظ آپ کو وقت خرام کس کا تھا  
 گذر گیا وہ زمانہ کہوں تو کس سے کہوں      خیال دل کو مرے صبح و شام کس کا تھا  
 ہمیں تو حضرت واعظ کی ضد نے پلوائی      یہاں ارادۂ شرب مدام کس کا تھا  
 اگرچہ دیکھنے والے ترے ہزاروں تھے      تباہ حال بہت زیرِ بام کس کا تھا  
 وہ کون تھا کہ تمہیں جس نے بے وفا جانا      خیال خام، یہ سودائے خام کس کا تھا  
 انہیں صفات سے ہوتا ہے آدمی مشہور      جو لطف عام وہ کرتے یہ نام کس کا تھا

ہر اک سے کہتے ہیں کیا داغ بے وفا نکلا  
 یہ پوچھے ان سے کوئی وہ غلام کس کا تھا

۳۵



میں عاشق اسیران گیسوؤں کے جال میں دیکھا  
 جواب خط کا میں شاکہ نہیں، یہ تو بتا قاصد  
 لگائیں ٹھوکریں اس فتنہ گر نے اور جھنجلا کر  
 نہ اندر کا اکھاڑا ہے، نہ ایسی تھف کی پریاں  
 چنے آتے ہیں کیا کیا ذی کمال اس باب علی پر  
 ہماری پاغلی اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی  
 رہا کرتی ہے ہم کو فکر آئندہ زلمے کی  
 پھرے ہم در بدر کوچہ کوچہ ڈھونڈتے جس کو  
 گنہ تھا عشق تو اے داور محشر مقرر ہوں میں  
 متلع حسن کی کب تک رہے گی گرم بازاری

طلم عشق تو دیکھو کہ شیشہ بل میں دیکھا  
 اسے کس حل میں چھوڑا اسے کس حل میں دیکھا  
 اگر تھورا سا دم بلی کسی پابل میں دیکھا  
 حسینوں کا تماشا خوب غنی تل میں دیکھا  
 اثر دیکھا تو آصف جا کے اقبال میں دیکھا  
 بچا جو فتنہ گردوں سے وہ تیری چال میں دیکھا  
 ہمیشہ زانچہ اس سل کا اس سل میں دیکھا  
 وہ نقد دل تمہارے گوشہ رومل میں دیکھا  
 یہی اک تو نے میرے نامہ اعمال میں دیکھا  
 کی پر بیچ ڈالا جس نے گھاٹا مل میں دیکھا

ہوئے ہیں داغ کے مذہب سے حیراں کافر و مومن  
 کبھی اس حل میں دیکھا، کبھی اس حل میں دیکھا

تھلید سے زاہد کی حاصل ہمیں کیا ہوتا  
 توبہ ہے حسینوں کو مگر پاس وفا ہوتا  
 تم لطف اگر کرتے تو حل زلمے کا  
 سلی تری محفل میں چڑھای نہیں سے کا

انہں نہ ملک بنتا، بندہ نہ خدا ہوتا  
 کیا جانے کیا کرتے، کیا جانے کیا ہوتا  
 ایسا ہی ہوا ہوتا، ایسا نہ ہوا ہوتا  
 اس سے تو یہ بہتر تھا کچھ ذکر خدا ہوتا



دل نے مجھے تڑپایا آنکھوں نے کیا رسوا  
غیروں کی شکایت پر، فرقت کی حکایت پر  
ارمان ہم آغوشی سن سن کے ڈھٹائی سے  
ہر درد کی اسے قاتل! لذت مجھے جب ملتی  
ناصح بھی خوشلبد سے میری ہی سی کہتا ہے  
تھا غیر بھی ساتھ ان کے کترا کے گئے مجھ سے  
وہ محفل دشمن میں جب مجھ کو طلب کرتے  
کیا مجھ سے ہی تنہا ہو تعریف زری قاتل  
ہم جان کے نامصاف ہیں داد طلب تجھ سے  
ہم کو تو عدم میں بھی نیند نہ آئی محشر تک  
اچھا ہے نہیں آئے وہ دھوپ کی گرمی میں  
عاشق کا ذرا سا دل تسکین ہی کیا اس کی  
محفل میں سنایا تھا افسانہ غم میں نے

اپنوں سے ہوا یہ کچھ سے بیگانوں کیا ہوتا  
مگر تم نہ خفا ہوتے تو کون خفا ہوتا  
اس کہنے کے میں صدقے پھر کہئے تو کیا ہوتا  
سر، شانہ، گلا، سینہ، ہتھم ہتھم کے جدا ہوتا  
تلوان نہ تھا کیوں وہ سمجھا کے برا ہوتا  
یہ خیر ہوئی ورنہ جھگڑا ہی ہوا ہوتا  
وہ وقت مزے کا تھا اس وقت مزا ہوتا  
نختر بھی زباں بنتا جب شکر ادا ہوتا  
وہ فیصلہ ہی کیا تھا جو روز جزا ہوتا  
کچھ آنکھ بھی لگ جاتی مگر دل نہ لگا ہوتا  
قامت تو قیامت تھا سلیہ بھی بلا ہوتا  
جھوٹا ہو کہ سچا ہو وعدہ تو کیا ہوتا  
الزام یہ رکھا ہے خلوت میں کہا ہوتا

فریاد و فغاں سے تم اے داغ برے ٹھہرے  
کچھ بھی نہ کیا ہوتا کچھ بھی نہ ہوا ہوتا

۴۲

جب وہ تلاں عدو کے گھر میں پڑا  
ایسے نشے کے کیوں نہ ہوں قربان  
شب وعدہ گذر چکی آدمی  
داغ اک داغ کے جگر میں پڑا  
ہاتھ ان کا مری کمر میں پڑا  
اب سنا ہے کہ تل سر میں پڑا

۳۷

وقت نگارہ اس کا تار کمر  
 اے فضاں مہم کہ پھر قیامت ہے  
 مگر نہیں تھا کوئی جہیں فرسا  
 عاشقی سخت تر مصیبت ہے  
 مر گئے اہل کعبہ اس بت پر  
 ڈوبی جاتی ہے کشتی عشق  
 جلوہ گر دل ادھر ادھر رخسار  
 نامہ بر کا تو کچھ پتا نہ ملا  
 ہاتھ میں ان کے دیکھ کر تلواریں  
 ان کے پیغام وہ ہوئے برہم  
 شوق اگر ہم عنان ہوا تو کیا  
 جب چلا داغ کوئے قاتل کو  
 ایک کرام اس کے گھر میں پڑا

۴۳

وہ رشک حور شب کو کہیں گھر کے رہ گیا  
 روٹا تھا دل کا بھر میں لالے جگر کے تھے  
 سائے سے جس کے داغ پڑے ہیں زمیں پر  
 نشے کی وجہ سے مری آنکھیں نہیں ہیں سرخ  
 اس واسطے وہ رکھتے ہیں مردے پر اتمام  
 ناصح بھی رشک رستم و اسفندیار ہے  
 کوئی فرشتہ کان میں میرے یہ کہہ گیا  
 آنکھوں کی راہ خون تمن بھی بہہ گیا  
 یہ کون آج گھر سے ترے رویہ گیا  
 اے مختسب! یہ خون جگر جم کے رہ گیا  
 عاشق کو یہ نہ جانے کوئی بے گنہ گی  
 وقت کلام میری کڑی بات سہ گیا

۳۸

دشنام یا دعا تھی شکایت کہ شکر تھا  
یہ تیرہ خاک وال بھی ہے کابل کی کوٹھڑی  
محفل میں غیر سے بھی تو کرنا تھا التفات  
مجھ تشنہ شراب کو دیکھا جو تاک میں  
وہ منہ ہی منہ میں چلتے ہوئے کچھ تو کہہ گیا  
آیا جو رو سپید یہاں روسیہ گیا  
یہ ہم سے چوک ہو گئی یہ کام رہ گیا  
دربار کی طرح شیرۂ انگور بہہ گیا  
معشوق اور اس کے خریدار ہو گئے  
اب داغ تیرے ہاتھ سے اے رشک مہ گیا

۴۴

نامہ عاشق ناشاد نہ دیکھا نہ سنا  
اگلے وقتوں کی کہانی سے انہیں نفرت ہے  
اب تیرے کوچے کی بستی کو نظر لگتی ہے  
سہل دور سے کرتا ہے تجھے جھک کے سلام  
ہوتے آئے ہیں سلف سے یونہی عاشق ناکام  
پوچھتا ہے جو کوئی خط کا ہمارے مضمون  
خاک بھی اب تو نہیں خانہ دل میں افسوس  
در پہ خود بیٹھے ہیں وہ فتنے اٹھانے کے لئے  
سرو کیا فتنہ محشر بھی جو دیکھے تو کہے  
دیکھیں یوسف بھی جو حضرت کو کہیں صلی علی  
آپ اپنے کو جو شامگرد کا شامگرد گئے  
داغ سا ہم نے تو استاد نہ دیکھا نہ سنا

وصل کی شب جو فروغ مہ کال دیکھا  
 نبض پیار کبھی اور کبھی دل دیکھا  
 جو مرا نکلیہ رہا جس نے مرا دل دیکھا  
 موت بھی چھو نہ سکی مجھ کو رہ الفت میں  
 ناخدا سے کہو پہنے دے ہماری کشتی  
 قاتل دید تھیں اس وقت ادائیں ان کی  
 بزم اغیار میں تعریف مری ہوتی ہے  
 دل دشوار طلب لوٹ ہے دشواری پر  
 اس نے آوازہ کسا ”یہ بھی ہمارا ہے رقیب“  
 کیا سمجھتے نہیں ظاہر کی ملاقات کو ہم  
 بزم اغیار کا یہ حال بتا اے قاصد  
 کیا دلاور ہے ”کوئی اس کا کلیجہ دیکھے  
 گالیاں دیتے ہو پھر کہتے ہو یہ بھی مجھ سے  
 عشق کی چوٹ کو دل ہے سروگردن تو نہیں  
 منزل عشق ہے سنان مقام اے مجنوں  
 مست تھی آنکھ تری دل تھا ہمارا بے خود

دیکھتے ہی طرف حور شامل دیکھا  
 پھر کیا قتل، نیا آپ کو قاتل دیکھا  
 گردن غیر میں وہ ہاتھ شامل دیکھا  
 میں نے پھر پھر کے اجل کو کئی منزل دیکھا  
 ہم نے گرداب جو دیکھا لب ساحل دیکھا  
 آئینہ دیکھ کے جب بے مقابل دیکھا  
 آج یہ طرفہ تماشا سر محفل دیکھا  
 لے لیا ہم نے وہی کام جو مشکل دیکھا  
 گر ندیموں میں کسی کو مرے شامل دیکھا  
 دن تمہارا نہ ملا ہم نے گلے مل دیکھا  
 تو نے کس کی طرف اس شوخ کو مائل دیکھا  
 جس نے بے تلب محبت میں مراد دل دیکھا  
 ہم نے تجھ کو اسی لائق اسی قاتل دیکھا  
 جس نے تلوار نہ کھائی اسے بسمل دیکھا  
 ہاتھ دیکھا نہ یہاں کوئی نہ محمل دیکھا  
 ہم نے دونوں کو دم معرکہ غافل دیکھا

اس نے جب حکم دیا تھا تجھے مر جانا تھا  
 داغ تو دے نہ سکا جان، ترا دل دیکھا

ادھر کی سدھ بھی ذرا اے پیام بر لینا  
جو ے فروش سے سودا بنے تو کر لینا  
بگڑ کے جائیں، تو تلوان بن کے آئیں ہم  
چرا کے دل کوئی چلتا ہوا ہے اے ہم دم  
شکار تیر نظر دل ہوا جگر نہ ہوا  
عبث نہا کے وعدے سے تم تو ڈرتے ہو  
ہمارے مری پڑا اب تو عشق کا سودا  
شبیبہ لائیں گے یوسفؑ کی اہل مصر میں  
کبھی کبھی نکل آتی ہے جنس دل بھی خراب  
قناعت آپ کو ہوتی نہیں کسی شے پر  
الجہ کے تار مکہ سے پڑا جو کچھ جمعھا  
مدام حیر مغن کی ہیں نائیس ہم پر  
ہمیں تو شوق ہے بے پروہ تم کو دیکھیں گے  
فریب دے کے لیا دل تو کیا لیا تم نے  
غرض تمہیں جو سنو ان سے غیر کا شکوہ  
یہ قصہ مول نہ اے داغ اپنے سر لینا

نہ بدلے آدمی جنت سے بھی بیت الحزن اپنا کہ اپنا گھر ہے اپنا ور ہے اپنا وطن اپنا



جھجھوں ہو وصل تو مٹ جائے سب رنج و مچن اپنا  
 نہ سیدھی ہال چلتے ہیں نہ سیدھی بات کرتے ہیں  
 لعل تابش پید اکی ہے وصفہ نوک مرگھن نے  
 پیام وصل قاصد کی زبانی اور پھر ان سے  
 راحت دل کی لائی رنگ آنسو ضبط کرنے سے  
 پیار رکھنا جنون کے ہاتھ سے اے بے کسی اس کو  
 نگاہ و غمزہ کوئی چھوڑتے ہیں گلشن دل کو  
 بکھے دیتے ہیں وہ کافر بھجھو کا بن کے آتا ہے  
 یہ موقع مل گیا اچھا اسے تیشہ لگانے کا  
 ہم اپنی قتل سے پھرتے ہیں کب عاشق تہلے ہیں  
 یقین وصل کیا آئے کوئی دن امتحان کر لیں  
 نہ مرنے ہوں نہ جیتا ہوں اثر دونوں دکھاتے ہیں  
 ہر اک سے ٹیڑھ کی چلتے ہیں بگڑی ہے روش اپنی  
 یہ سینہ یہ جگر یہ دل یہ سر یہ طلق حاضر ہے  
 غیر کس کو کس کا تھا کس کا ہے کس کا ہو  
 یہ ہم سمجھے ہوئے ہیں تم نے مانا ہے نہ مانو گے  
 الجھتا کیوں ہے دیوانوں سے راہ عشق و وحشت میں

زبان اپنی دھن ان کا زبان اس کی دھن اپنا  
 دکھاتے ہیں وہ کمزوروں کو تن کر پا کچن اپنا  
 کہ جو سنتا ہے اس کے دل میں ہمتا ہے سخن اپنا  
 یہ تلوانی یہ نانیسی یہ تھا دیوانہ پن اپنا  
 کیا ہے تازہ اس تیزاب نے زخم کھن اپنا  
 جو اب ہے پیرہن اپنا وہی ہو گا کفن اپنا  
 کہیں ان لوٹنے والوں سے پچتا ہے چمن اپنا  
 ذرا دل تھام لیں پہلے سے اہل انجمن اپنا  
 محبت میں کہاں سر پھوڑتا پھر کو ہن اپنا  
 رہے گا تادم آخر یہی جو ہے سخن اپنا  
 بدھلے اعتبار آ کے وہ جیاں شکن اپنا  
 لب معجز نما اپنا نگاہ سحر فن اپنا  
 تمہاری چال سے ملتا چلا ہے کچھ چلن اپنا  
 نکالے حوصلہ تلوک قلن شمشیر زن اپنا  
 سمجھتا ہے اسی کو شیخ اپنا برہمن اپنا  
 سوال وصل سے کیوں رائیگاں جائے سخن اپنا  
 چل اپنی راہ لے تو کام کر اے راہزن اپنا

جو تختے لالہ و گل کے کھلے وہ دیکھ لیتے ہیں

تو فرماتے ہیں وہ ہے داغ کا یہ ہے چمن اپنا

۴۸

جب دھواں دھار گر جتی ہوئی آتی ہے گھٹا      طالع خفتہ کو بے کش کے جگاتی ہے گھٹا

۴۲



دل مہجور کے نالوں سے جو ہو ہم آواز  
 تو تو اک قطرہ بھی دیتی نہیں اے زلف سیاہ  
 ہجر محبوب میں بے تاب ہوں بسکل کی طرح  
 رات بھر جاگے ہیں اب آنکھ لگی ہے ان کی  
 صورت ملتی ہے اب ہیں مے کش بے تاب  
 وعدہ کرتے ہیں وہ جس روز یہاں آنے کا  
 تیغ کی طرح چمک جاتی ہے سر پر بکلی  
 توبہ مے خوار کی مقبول ہے جب چاہے کرے  
 جب اٹھاتے ہیں دم بادہ کشی وہ ساغر  
 سینہ پھٹ جائے ترا کیا تری چھاتی ہے گھٹا  
 پانی بھر بھر کے زمانے کو پلاتی ہے گھٹا  
 تار بارش یہ نہیں تیر لگاتی ہے گھٹا  
 کہ دو خاموش ہو کیوں شور مچاتی ہے گھٹا  
 اس تپش میں اجل آتی ہے نہ آتی ہے گھٹا  
 کیا برستی ہے کہ دریا ہی بہاتی ہے گھٹا  
 ہجر میں مجھ کو بلا بن کے ڈراتی ہے گھٹا  
 زور سے شور سے یہ مژدہ سناتی ہے گھٹا  
 کیسی اتراتی ہوئی جھومتی آتی ہے گھٹا  
 نہیں سلون میں مرے پاس وہ مہوش اے داغ  
 مجھ کو تڑپاتی ہے بکلی تو رلاتی ہے گھٹا

## ۴۹

آئینہ دل نے تماشا کیا  
 ایک ستم اے ستم آرا کیا  
 سب نے تو دیدار خدا کیا  
 کھول کے منہ سینے کا پردا کیا  
 تو نے بھی عاشق نہ کئے اتنے قتل  
 حکمت گل میں ہے پٹ اور ہی  
 شکوے سے اس کے ہوئے بدنام سب  
 اپنی جگہ میں اے دیکھا کیا  
 اور کہوں اور کہوں کیا کیا  
 مجھ کو بھی دیکھا؟ تجھے دیکھا کیا  
 آپ نے چلمن میں تماشا کیا  
 ہم نے بہت خون تمنا کیا  
 کس نے یہاں بد قیو کیا  
 سو میں اگر ایک نے ایسا کیا

دیکھتے ہی مجھ کو کہا روزِ حشر  
 قتلِ جہاں اس کے لئے کھیل تھا  
 دادِ طلب اس سے ہیں سب دادِ خواہ  
 روزِ قامت وہ دمِ باز پرس  
 ہاتھ سے میرے جو ہوا دل ہلک  
 ساتھ چلا اس کے دہکا ہوا  
 پھوڑیے ان باتوں میں رکھا ہے کیا  
 کس سے کہیں عمرِ گزشتہ کا حل  
 کل کا اگر وعدہ وفا آج ہو  
 ہیں ستمِ غیر کا شکوہ کروں  
 اور بھی اک رات سہی انتظار  
 غیر کے آتے ہی وہ تیور نہ تھے  
 حضرت دلِ عشقِ صنم سل تھا  
 مر کے ہوئیں زندہ بہت حسرتیں

”تو نے یہاں بھی ہمیں رسوا کیا“  
 کون کہے آپ نے یہ کیا کیا  
 جس نے تجھے اتنے سے اتنا کیا  
 چشمِ غضب سے مجھے دیکھا کیا  
 اپنے پہ خود خون کا دغا کیا  
 فتنہ محشر نے تہاشا کیا  
 آپ نے پھر ذکرِ عدو کا کیا  
 کیا نہ کیا ہم نے یہاں کیا کیا  
 آپ نے امروز کو فردا کیا  
 اور وہ سن کر کہیں ”اچھا کیا“  
 یا نہ کیا اس نے کرم یا کیا  
 تم کو انہیں باتوں نے رسوا کیا  
 تم نے خدا پر نہ بھروسا کیا  
 شوق نے اعجازِ مسیحا کیا

داغ نے دیکھے ہیں ہزاروں حسین  
 آپ نے کس شخص سے دغا کیا

۵۰

امیدوار ہوں کرم بے حساب کا  
 پتا ہوں ڈگڈگا کے پیالہ شراب کا  
 چہ چاہے ان کے گھر میں مرے اضطراب کا  
 دیکھا سلوک اس دلِ خلدِ خراب کا

بے کار مفت خاک اڑتی پھری مباح  
 اے چارہ گر کی نہ کرے لخت دل کہیں  
 یہ بات ہے بہار چمن ہی کے واسطے  
 سلتی تو مجھ کو چلت لگا کر الگ ہوا  
 یا تمکنت سمائی طبیعت میں آپ کی  
 میں اک سوال کر کے پشین ہو گیا  
 اٹھا ہے خواب ناز سے کوئی جو دن چڑھے  
 واعظ بتا تو بلوہ کوڑ کے اسم و قسم  
 پہلے گا کس طرح شب غم بے قرار دل  
 روزہ رکھیں، نماز پڑھیں، حج ادا کریں  
 لاؤں سیو، پیالہ بھروں، در کو قفل دوں  
 مضمون غلط شوق کسی میں نہیں ملا  
 کیا لاگ عشق کی ہے کہ دتا رہا جواب  
 جب میں کروں سوال تو کہتے ہو چپ رہو  
 خوشبو دی، وہی ہے نزکت، وہی ہے رنگ  
 ہونے کو تیری چشم تغافل میں قہر ہو  
 اس بے قرار دل کا الٹی علاج کیا  
 اے زلف یار وجہ بھی کچھ بیچ و تاب کی  
 اے داغ بخشوائیں گے امت کے وہ گنہ  
 ہے آسرا جناب رسالت ماب کا

گوشہ الٹ دیا نہ کسی کی نقاب کا  
 ٹکڑا لگا ہوا ہے یہ چشم پر آب کا  
 آتا نہیں پلٹ کے زمانہ شباب کا  
 دھو دھو کے پی رہا ہوں پیالہ شراب کا  
 یا میر پڑ گیا دل پر اضطراب کا  
 بچھا بندھا ہوا ہے ہزاروں جواب کا  
 چمکا ہوا ہے آج نصیب آفتاب کا  
 یکتا ہے نام بلوہ کشوں میں شراب کا  
 افسانہ گو کی آنکھوں میں ہے زور خواب کا  
 اللہ یہ ثواب بھی ہے کس عذاب کا  
 کیا حکم ہے جناب مشیت ماب کا  
 انا ہے ایک ایک ورق ہر کتاب کا  
 یعقوب کا خیال زلیخا کے خواب کا  
 کیا بات ہے جواب نہیں اس جواب کا  
 معشوق کیا ہے، پھول ہے وہ بھی گلاب کا  
 ہم سے ملے تو لطف ملے کچھ عتاب کا  
 جس کے شکیب پر ہو گئیں اضطراب کا  
 اے چشم یار کوئی سبب بھی عتاب کا  
 اے داغ بخشوائیں گے امت کے وہ گنہ  
 ہے آسرا جناب رسالت ماب کا

غیر پر لطف و کرم بس ہو چکا  
 دل میں رہنے دے کسک اے چارہ گر  
 میں دم آخر سے اپنے شاد ہوں  
 مگر یہی قسمیں ہیں تو مجھ کو یقین  
 ہم کو اے واعظ ابھی مرنا نہیں  
 دھوم ہے اب کوچہ و لہار کی  
 ہے ہمارے بعد بھی ان کا عتاب  
 کر چکے پاہل اب گھر بیٹھے  
 اب یہ بت کرتے ہیں ناحق تاک جھانک  
 بحر الفت سے نکالیں سنا  
 جب گور غریبوں وہ نہ آئے  
 دیکھتا بھی تو نہیں وہ بادہ خوار  
 کل جو اک داغ حزیں مشہور تھا  
 آج وہ بیمار غم بس ہو چکا

عاشق منظر اگر آرام اپنا دیکھتا  
 سخت ناکامی تھی اس کو ورنہ یوں مرتا ہی کیوں  
 عشق کے آغاز میں انجام اپنا دیکھتا  
 کو کھن بنتا ہوا مگر کام اپنا دیکھتا

دیکھتا ہے کچھ تو جلوہ ورنہ کیا کرتا نہ ترک  
 تیرے عاشق کو دکھاتے عشق کا دفتر اگر  
 آپ تو ناحق ہیں برہم معذرت کرتا ہے دل  
 کیا غرض تھی دیکھتے ہم عشق میں اچھا برا  
 چیر کر سینہ دکھایا کیوں نہ اس کو ہم نے دل  
 آج کو جمشید ہوتا تو دکھاتے اس کو سیر  
 جانتا گر خود غرض خود مطلب ایسا آپ کو  
 نخوت دولت آنکھیں پھٹ گئیں قارون کی  
 نفع توبہ میں جو سے آشام اپنا دیکھتا  
 ہم تیرا دیکھتا یا ہم اپنا دیکھتا  
 جرم جب یہ مورد الزام اپنا دیکھتا  
 دیکھا تو یہ دل ناکام اپنا دیکھتا  
 نقش اس تعویذ میں وہ ہم اپنا دیکھتا  
 دل ہمارا دیکھ کر کیا جام اپنا دیکھتا  
 فائدہ کیا میں نہ صبح و شام اپنا دیکھتا  
 کاش آنکھیں پہاڑ کر انجام اپنا دیکھتا

داغ کو وہ آگ لگتی جس کا بجھنا تھا محل  
 گر تمہاری بزم میں ہم نام اپنا دیکھتا

۵۳

کوئی پھرے نہ قول سے بس فیصلہ ہوا  
 اس دل لگی میں حل جو دل کا ہوا ہوا  
 ماتم ہمارے مرنے کا ان کی بلا کرے  
 وہ چھٹی دیکھتے ہیں ہوائی جو چرخ پر  
 اس پر بھی تو نہیں ہے غم عشق میں کی  
 کیا بیش جلوداں کہ غم جلوداں نہیں  
 بیگانہ تھا تو کوئی شکایت نہ تھی ہمیں  
 جس نے کیا تپاک اسی نے کیا ہلاک  
 بوسہ ہمارا آج سے دل آپ کا ہوا  
 کیا پوچھتے ہیں آپ تجلیل سے کیا ہوا  
 اتنا ہی کہہ کے چھوٹ گئے وہ برا ہوا  
 کہتے ہیں مجھ سے ”آپ کا مالہ رسا ہوا“  
 کھاتا ہے اک جہان تمہارا ریا ہوا  
 انسان کو ہے موت کا کھٹکا لگا ہوا  
 آفت تو یہ ہوئی کہ وہ مل کر جدا ہوا  
 جو آشنا ہوا وہی نا آشنا ہوا

۴۷



و شام کی بھی آپ سے کس کو امید تھی  
اے جذب شوق! ہو نہ ہو نامہ بریں ہو  
عذر ستم سے بس مجھے ملوم نہ کیجئے  
بے خود رہے وصل ہیں 'بے ہوش' بھر ہیں  
اس طرح کے جہان میں ہیں بے غرض کمال  
اے چرخ کل کی رات کا غم آج تو نہ دے  
آبلو کس قدر ہے الٹی عدم کی راہ  
اے کاش میرے تیرے لئے کل یہ حکم ہو  
پیغامبر ندیم بنے "نامہ بر رفتی

ہم نے تو اس پہ صبر کیا جو عطا ہوا  
آتا ہے کوئی فتنہ اوہر کو اڑا ہوا  
اس تذکرے کو پھوڑیئے جو کچھ ہوا ہوا  
کیا جاتے ہم سے کب وہ ملا کب جدا ہوا  
تیری نگہ ہوئی "دل کے مدعا ہوا  
ہم صبح کو نہ کھائیں گے شب کا پی ہوا  
ہر دم مسافروں کا ہے نامتا لگا ہوا  
لئے جاؤ ان کو خد میں جو کچھ ہوا ہوا  
میرا تو مدعا نہ کسی سے ادا ہوا  
کس کس طرح سے اس کو جلتے ہیں رات دن  
وہ جانتے ہیں دلغ ہے ہم پر مٹا ہوا

۵۴

زباں ہلاؤ تو ہو جائے فیصلہ دل کا  
کسی سے کیا ہو تپش میں مقابلہ دل کا  
خدا کے واسطے کر لو معاملہ دل کا  
تم اپنے ساتھ ہی تصویر اپنی لے جاؤ  
تصور تیری نگہ کا ہے کیا خطا اس کی  
نہ جان دیتے بن آئے نہ زندہ رہتے بنے  
شب آتے ہی اے کاش موت بھی آتی  
کے ہیں تو نے دل اہل انجمن بے تاب

اب آچکا ہے لبوں پر معاملہ دل کا  
جگر کو آنکھ دکھاتا ہے آبلہ دل کا  
کہ گھر کے گھری میں ہو جائے فیصلہ دل کا  
نکل لیں گے کوئی اور مشغلہ دل کا  
لگوٹوں نے بڑھایا ہے حوصلہ دل کا  
بگڑ گیا ہے یہ کیا معاملہ دل کا  
ابھارتا ہے اسی سن میں دلولہ دل کا  
روا روی میں ہے مصروف قافلہ دل کا

۴۸



جو مصنفی ہے جہاں میں تو مصنفی تیری  
 ملی بھی ہے کبھی عاشق کی داد دنیا میں  
 نگاہ مست کو تم ہوشیار کر دینا  
 ہماری آنکھ میں بھی اشک گرم ایسے ہیں  
 ہوا نہ اس سے کوئی اور کالوں کلن خبر  
 اگرچہ جان پہ بن بن گئی محبت میں  
 ازل سے تلبہ ابد عشق ہے اسی کے لئے  
 کمرں تو داور محشر کے سامنے قریاد  
 نہ آئیں خضر کبھی آپ بھول کر بھی ادھر  
 اگر معاملہ ہے تو معاملہ اں کا  
 ہوا بھی ہے کبھی کم بخت فیصلہ اں کا  
 یہ کوئی کھیل نہیں ہے معاملہ اں کا  
 کہ جن کے آگے بھرے پانی آبلہ اں کا  
 الگ الگ ہی ا سب معاملہ اں کا  
 کسی کے منہ پہ نہ رکھا معاملہ اں کا  
 ترے مٹائے گئے نہ سلسلہ اں کا  
 تجھی کو سوئپ نہ دے وہ معاملہ اں کا  
 جناب منہ نہیں آسان مرحلہ اں کا  
 کچھ اور بھی تجھے اے داغ بہت آتی ہے  
 وہی بتوں کی شکایت وہی گلہ دل کا

۵۵

عشق میں دل نے بہت کام نکالا اپنا  
 میں اٹھاتا ہوں سارے کے لئے دست دعا  
 اپنی نظروں میں تو پھرتا ہے وہ قد بوٹا سا  
 اے میرے سختی عاشق نہ بنے گی تو زلف  
 اس پہ مرتے ہیں جو بے درد ہو بے مر بھی ہو  
 دل بجا تیغ نظر سے مگر اب خیر نہیں  
 بحر و بر میں نہ کوئی فرق رہے گا باقی  
 اپنی تصویر وہ کھینچوائے یہ ممکن ہی نہیں  
 سچ ہے ملتا ہے کہاں چاہنے والا اپنا  
 رہ گیا ہو نہ کہیں راہ میں نکلا اپنا  
 سرو کلہن کو دکھائے قد ہلا اپنا  
 رہنے دے اپنے لئے رنگ یہ کالا اپنا  
 عشق ہے سارے نملے سے نرالا اپنا  
 حیرے ونبالے نے بھلا جو سنبھلا اپنا  
 کچھ اگر پھوٹ پڑا پاؤں کا چھالا اپنا  
 جس نے آئینے میں بھی عکس نہ ڈالا اپنا

غیر کے ملنے سے دنیا میں ہوئی بدنامی  
 خاک کس کس کی خدا جلے ہوئی دامن گیر  
 دل شکن اس نے تو وہ حرف ہی لکھے تھے ہمیں  
 کچھ سیہ سختی عاشق میں سعادت ہوتی  
 جہنم کا پاؤں ہے مدت سے یونہی گردش میں  
 دیکھ کر اس کو تعجب ہے جناب نامح  
 انتظار سے و ساغر ہو کہاں تک ساقی  
 اس کے دامن کی جنوں میں بھی رہی ہم کو تلاش  
 غیر سے ملنے کی لکھی ہے نہایت تاکید

تم نے عالم میں بڑا نام اچھلا اپنا  
 تم نے چلتے ہوئے دامن نہ سنبھلا اپنا  
 دفتر شوق ہوا سب تمہ و بلا اپنا  
 سایہ زلفوں نے تیری اس پہ نہ ڈالا اپنا  
 ہے بجا گر کے خورشید کو اچھلا اپنا  
 مجھ سے فرماتے ہیں کیوں دل نہ سنبھلا اپنا  
 کہیں لبریز نہ ہو جائے پیالہ اپنا  
 جیب پر اپنی کبھی ہاتھ نہ ڈالا اپنا  
 اور لکھا ہے مجھے خط میں حوالہ اپنا

ہیں برے حل کے سب دیکھنے والے اے داغ  
 کوئی دنیا میں نہیں پوچھنے والا اپنا

۵۶

تم گلے جب نہ ملو لطف ملاقات ہی کیا  
 دل و دیں لے کے بھی راضی نہ ہوئے آپ بھی  
 کشتہ ناز کو کیوں زندہ کریں آکے مسیح  
 عالم وجد میں بے خیر نہیں ہوتے صوفی؟  
 ہمت اے دیدہ ترا قطرہ فشانی کب تک  
 دل سے شے ہم نے تو بھیجی انہیں وہ کہتے ہیں  
 حشر کے دن وہی کافر مجھے مل جائے گا  
 جا کے پی آئے وہیں آتے ہی توبہ کر لی

مان بھی جاؤ مری بات یہ ہے بات ہی کیا  
 یہ تو فرمائیے میں کیا مری اوقات ہی کیا  
 تمہیں ٹھکراؤ کہ ہے اس میں کراہت ہی کیا  
 نشے میں چور ہیں زندان خرابت ہی کیا  
 موسلا و ہمار نہ برسے تو وہ برسات ہی کیا  
 ”بیش قیمت ہے یہ سوغات میں سوغات ہی کیا“  
 میرے کردار کی ہے اور مکافات ہی کیا  
 اس قدر دور ہے مسجد سے خرابت ہی کیا

۵۰

عاشقی اور پھر ایسی کہ چھپائے نہ چھپے  
دل کو لے لیتے ہیں در پردہ وہ عیاری سے  
روز پیتے ہیں صبحی بھی ادا کر کے نماز  
لہریں آتی ہیں طبیعت میں ہماری کیا کیا  
مئے، نگور فرشتوں کی بھی قسمت میں نہیں  
اس میں دھوکا تو نہیں ہم سے ذرا سچ کئے  
اب تمنائے شب وصل ہے کسی کافر کو

مجھ سے مجرم کے لئے چاہئے اثبات ہی کیا  
چار غیروں پہ جو کھل جائے تو پھر گھلت ہی کیا  
فرق آجائے تو پابندی اوقات ہی کیا  
برق دس پاس نہ ہو جب تو وہ برسات ہی کیا  
اس سے محروم ہیں اک قبلہ حاجت ہی کیا  
کر دیا مانگ کے دل آپ نے خیرات ہی کیا  
بیت کرنے میں گذر جائے تو وہ رات ہی کیا

آگے اس شوخ کے چپ لگ گئی ان کو اے داغ  
میرے مطلب کو جو کہتے تھے یہ ہے بات ہی کیا

## ۵۷

دیکھ کر تیری ادا جی سے گذر جائے گا  
نامہ پر چپ زبانی تو بہت کرتا ہے  
لور بھی لور بھی اے درد محبت ہو سوا  
غیر کا قصہ شب وصل میں کیوں لے بیٹھے  
میرے ہمراہ پس مرگ ڈیونے کے لئے  
رخنہ گر وہ ہو تو معشر کا تماشا کیا  
بے خودی میں ہے کے ہوش کہاں ہے قاصد  
عاقبت پاک ہے مے خوار کی من رکھ زاہد  
کھا لیا ہم نے شب بھر میں سب خون جگر  
کسی بندے پہ برا وقت نہ ڈالے اللہ

مرنے والا تو قیامت میں بھی مرجائے گا  
دل گواہی نہیں دیتا کہ ادھر جائے گا  
گر کی کی تو مرے دل سے اتر جائے گا  
باتوں باتوں میں یونہی وقت گذر جائے گا  
دیدہ تر نہ سہی دامن تر جائے گا  
آن کی آن میں سب کھیل بکھر جائے گا  
کدھر آیا نہیں معلوم کدھر جائے گا  
یہ تو مے خانے سے اللہ کے گھر جائے گا  
روز فرقت ہمیں اب صاف گذر جائے گا  
کیا خبر تھی کوئی یوں بھر میں مرجائے گا

کیوں نہ ہم روئیں مقدر کی پریشانی کو  
 بوجھ ڈالے نہ بہت دست دعا پر تاثیر  
 وصف حوروں کے تو دن رات سنوں اے واعظ  
 کر کے برباد بٹھے چرخ کہاں جاتا ہے  
 فوج مرگن نے تری گھیر لیا ہے دل کو

کیا یہ گیسو ہے تمہارا کہ سنور جائے گا  
 مجھ کو ڈر ہے کہ مرا ہاتھ اتر جائے گا  
 خوف یہ ہے کہ وہاں پرچہ گذر جائے گا  
 میں بھی ہمراہ اسی کے ہوں جدھر جائے گا  
 اب کہاں جائے گا بچ کر یہ کدھر جائے گا

اب تو اے داغ مرے غم سے وہ خوش ہیں پھر کیا  
 آخر اک دن یہ نہ نہ بھی گذر جائے گا

## ۵۸

مایوس ہجر میں دل ناکام ہو گیا  
 سنتا ہوں غیر کا بت خود کام ہو گیا  
 میں ہر طرح سے مورد الزام ہو گیا  
 اس تشنگی کی آگ اسی آگ سے بجھی  
 کیوں میری بات سنتے ہی تلواریں کھینچ لی  
 آپ اپنے گھر کو رشک مسیحا سدھاریے  
 عاشق کے ضعف قلب کی کچھ انتہا نہیں  
 سینہ مرا سیو ہے مئے عشق کے لئے  
 گزے وہ مجھ کو دیکھ کے محفل میں اس طرح  
 باہر خودی سے ہو نہ سکا دل تمام عمر  
 پھر آرزو مراد پر آکر ہوئی ہے یاس

رخصت ہو اے اجل مجھے آرام ہو گیا  
 یہ بات سچ ہوئی تو مرا کام ہو گیا  
 تقصیر کی کسی نے مرا نام ہو گیا  
 میں پانی پیتے پیتے مے آشام ہو گیا  
 کیا حرف اختلاط بھی دشنام ہو گیا  
 آرام ہو گیا مجھے آرام ہو گیا  
 گویا وہ اس نالے کا اسلام ہو گیا  
 آنکھیں پیالہ بن گئیں دل جام ہو گیا  
 گویا قیامت آگئی کھرام ہو گیا  
 اس کی رگوں کا جل اسے دام ہو گیا  
 لو پختہ ہو کے پھر یہ ثمر خام ہو گیا

بس شرح اس کی حضرت ناصح نہ کہتے  
اب صبر کس طرح سے دل بدگماں کو ہو  
رہتا نہیں ہے اپنا مقدر بھی اپنے ساتھ  
کیا طول مدعا جسے کلن ہو روز حشر  
قصد کے ہاتھ چوم لئے میں نے لے کے خط  
جو ابتدائے عشق میں تھے کام نادرست

معلوم ہم کو عشق کا انجام ہو گیا  
کیوں یہ کہا کہ شب کو ہمیں کام ہو گیا  
وہ بھی شریک گردش ایام ہو گیا  
کیا قیملہ جو صبح سے تا شام ہو گیا  
یہ اک طرح کا بوسہ پہ پیغام ہو گیا  
انجام کار سب کا سرانجام ہو گیا

دنیا میں داغ صاحب اعزاز ہے تو ہو  
وہ آپ کا تو بدو بے دام ہو گیا

۵۹

ہام زیر آسماں باقی رہا  
اس کے در پر جب سا لاکھوں ہوئے  
دیکھتے فردائے محشر کیا بنے  
اے گداز غم تجھے کہا جاؤں گا  
شب کو تیری جستجو میں کوہ کو  
مٹ گئے دنیا کے جلسے سیکڑوں  
آنکھ اپنی روز محشر کھل چکی  
دل لگی ہو جائے گی زیر مزار  
آزمائی ہے موت ہی ابھی  
حل کچھ اے داور محشر نہ پوچھ  
مٹ دکا کو اک زمانے کا خیال

مر مٹوں گا یوں نشان باقی رہا  
پھر بھی سنگ آسماں باقی رہا  
آج کل پر احساں باقی رہا  
ایک بھی گر استخوان باقی رہا  
کون سا مجھ سے مکمل باقی رہا  
ہے غنیمت جو سہل باقی رہا  
کچھ اگر خواب گراں باقی رہا  
تو جو اے درد نہاں باقی رہا  
امتحان سا امتحان باقی رہا  
حل مجھ میں اب کہاں باقی رہا  
پھر بھی دل میں اک جہاں باقی رہا

۵۳



غیر کا چملا چھپایا آپ نے اس نشانی کا نشان باقی رہا  
جا چکا اے وارغ سب مل و متاع  
شکر ہے لطف زباں باقی رہا

40

و تختب کا مسرب رندانہ کھل گیا  
 باد صبا نے بھی نہ کیا اس کو بے تجلب  
 تقاتل نے دیکھے اس میں ہزاروں پری جمل  
 ہم سے تقاتل اور ہے غیروں سے تاک جھانک  
 جلنے لگے ہیں شمع سے کھل سے ہیں بد دماغ  
 رکھا تھا ہم نے پردہ کہ اس پر کھلے نہ حال  
 خونیں ہے پیرمن جو تمہارے شہید کا  
 پوچھا مزاج اس نے تو دہشت کی اس نے لی  
 اس سے کدے سے ہم تو چلے نقشہ کالم ہی  
 مشتاق دید غش میں پڑے ہیں جو زیر بام  
 اے داغ وقت مرگ ہوا امتحان ہمیں  
 اس وقت میں یگانہ و بیگانہ کھل گیا

41

اوسر دیکھ بیٹا اوسر دیکھ لیتا کن انکھوں سے اس کو عمر دیکھ بیٹا

67



فقط نبض سے حل ظاہر نہ ہو گا  
 کبھی ذکر دیدار آیا تو بولے  
 نہ رہا خط شوق گہرا کے پہلے  
 کہیں ایسے بگڑے سنورتے بھی دیکھے  
 تغافل میں شوخی زالی ادا تھی  
 شب وعدہ اپنا یہی مشغلہ تھا  
 بلایا جو غیروں کو دعوت میں تم نے  
 محبت کے بازار میں اور کیا ہے  
 مرے سامنے غیر سے بھی اشارے  
 نہ ہو نازک اتنا بھی مشاطہ کوئی  
 نہیں رکھتے دیتے جہاں پاؤں ہم کو  
 تماشاۓ عالم کی فرصت ہے کس کو  
 دیئے جاتے ہیں آج کچھ لکھ کے تم کو  
 'میں جان دیں گے' ہمیں مر نہیں گئے  
 جلایا تو ہے داغ کے دل کو تم نے  
 مگر اس کا ہو گا اثر دیکھ لینا

مرا دل بھی اے چارہ کر دیکھ لینا  
 قیامت سے بھی پیشتر دیکھ لینا  
 محل، موقع، اے نامہ بر دیکھ لینا  
 نہ آئیں گے وہ راہ پر دیکھ لینا  
 غضب تھا وہ منہ پھیر کر دیکھ لینا  
 اٹھا کر نظر سوئے در دیکھ لینا  
 مجھے پیشتر اپنے گھر دیکھ لینا  
 کوئی دل دکھائے اگر دیکھ لینا  
 ادھر بھی، ادھر دیکھ کر، دیکھ لینا  
 دھن دیکھ لینا کمر دیکھ لینا  
 اسی آستلنے پہ سر دیکھ لینا  
 غنیمت ہے بس اک نظر دیکھ لینا  
 اسے وقت فرصت مگر دیکھ لینا  
 ہمیں تم کسی وقت پر دیکھ لینا  
 جلایا تو ہے داغ کے دل کو تم نے  
 مگر اس کا ہو گا اثر دیکھ لینا

۶۲

دل	کدر	مدام	کا	نکلا	کب	یہ	آئینہ	کام	کا	نکلا
گھر	سے	تم	کیوں	نکالے	دیتے	ہو	کیا	قصور	اس	غلام
بہر	کے	دے	جام	ورنہ	اے	ساقی	دم	کسی	تشنہ	کام

۵۵

مٹ گئی رسم و راہ بھی ان سے  
 بحث تھی سے کشی میں زاہد سے  
 یہ سنا ہے کہ اب وہ ہرجائی  
 گالیاں سنتے ہیں دعا دے کر  
 دل کے ملنے کی پھر امید نہیں  
 واہ کیا کیا تیری محبت میں  
 حوصلہ خاص و عام کا نکلا  
 سچ تو یہ ہے کہ عاشق میں داغ  
 ایک ہی اپنے نام کا نکلا

۶۳

تجھے نامہ بر قسم ہے وہیں دن سے رات کرنا  
 نہیں اور خوف قاصد مگر ایک بات کا ہے  
 وہ ہو تیز رو نہ پائے کوئی تم کو حضرت دل  
 ابھی سن ہی کیا ہے جو انہیں وقار و تمکین  
 مرے دل کی قیمت اتنی نہ بڑھاؤ کون لے گا  
 ہمیں گلشن جہاں میں یہی کام آخری ہے  
 یہ زمانہ کہہ رہا ہے کہ وہ قول کے ہیں پورے  
 نکل آئیں گے وہ باہر وہیں شور من کے لے دل  
 کوئی ایک بات پوچھے تو ہزار بات کرنا  
 جو رقیب بھی وہاں ہو بہت الفت کرنا  
 رہ دوست میں جو چلنا تو ہوا کومات کرنا  
 کبھی اجتناب کرنا، کبھی الفت کرنا  
 جو تمہیں نہ جانتا ہو یہ اسی سے گھلت کرنا  
 اسی باغباں کو واپس ثمر حیات کرنا  
 مگر اک ہمیں سے وعدہ انہیں بے ثبات کرنا  
 کبھی ان کے در پہ جا کر کوئی واردات کرنا  
 وہ کریم کیا نہیں ہے، وہ رحیم کیا نہیں ہے  
 کبھی داغ بھول کر بھی نہ غم نجات کرنا

۵۶

شوق ہے اس کو خود نہائی کا  
 وصل پیغام ہے جدائی کا  
 دے دیا رنج اک خدائی کا  
 کسی بندے کو درد عشق نہ دے  
 پھنس گیا دل بری جگہ افسوس!  
 صلح کے بعد وہ مزہ نہ رہا  
 کہتے ہیں وہ قیامت آنے دو  
 اپنے ہوتے عدد پر آنے دے  
 اٹک آنکھوں میں داغ ہے دل میں  
 ہستی آتی ہے اپنے رونے پر  
 آج وہ امتحان کرتے ہیں  
 دل اڑاتا ہے دل گلی کے مزے  
 فتنہ گر ایک تو ہے اک محشر  
 اڑ گئے ہوش دام میں پھنس کر  
 اک خدائی کی آفتیں دیکھیں  
 اور تو ہم کو کچھ نہیں آتا  
 دل ترا صاف ہو نہیں سکتا  
 بت کدے کی جو سیر کی ہم نے  
 گرچہ پہنچا ہوں میں کہیں سے کہیں  
 اب خدا حافظ اس خدائی کا  
 موت انجام آشنائی کا  
 ستیاپن ہو جدائی کا  
 واسطہ اپنی کبرائی کا  
 کوئی پہلو نہیں رہائی کا  
 روز سلمان تھا لڑائی کا  
 ابھی موقع نہیں صفائی کا  
 کیوں وہ الزام ہے وفائی کا  
 یہ نتیجہ ہے آشنائی کا  
 اور رونا ہے جگ ہنسائی کا  
 وقت ہے قسمت آزمائی کا  
 پوچھنا کیا گلی لگائی کا  
 دل شریک اس میں ہے تنائی کا  
 قید کیا نام ہے رہائی کا  
 ہائے صدمہ تری جدائی کا  
 کام کرتے ہیں آشنائی کا  
 سچ ہے محکمہ صفائی کا  
 کارخانہ ہے اک خدائی کا  
 مرحلہ دور ہے رسائی کا

نہ رہا لطف اس ناملے میں  
میرزا داغ میرزائی کا

۶۵

آشنا تو ہے اپنے مطلب کا  
روز محشر ہے یہ دلیل ان کی  
کیوں نہ ہو غیر کی دعا مقبول  
لے کے دل تم نے جب ستم توڑے  
وہ سنے درد دل جو ہو ہم درد  
کس کو جانوں رقیب محفل میں  
غنچہ گل کو سو گئے بیج کر  
ذکر بے داد پر نہ ہو برہم  
داغ سے کو نہ دیکھ اے زاہد  
دم نہیں دل میں ایک مدت سے  
کافر عشق کیوں مسلمان ہو  
جرم تھا پیشتر تغافل بھی  
چاہنے والے ہوں برے کہ بھلے  
ہو مئے ناب یا شراب طہور  
بات پوری وہ کر نہیں سکتے  
کیا کردے گے کہو تو روز جزا  
تم نے بھی کچھ سنا کہ تائبانک

فیصلہ ہو چکا ہے یہ کب کا  
کہتے ہیں ”مجھ سے وعدہ تھا شب کا“  
وہ خدائے کریم سے اب کا  
پھر ہماری نعل میں آدھکا  
نہیر، اما کوئی مرے ڈھب کا  
ایک نام اس نے رکھ دیا سب کا  
بوسہ لے لے نہ آپ کے لب کا  
کہ نہیں ہے یہ تذکرہ اب کا  
دل تو ہے پاک رند مشرب کا  
خون ہے دعا و مطلب کا  
سب کو ہے پاس اپنے مذہب کا  
حال جب کا کہوں کہ میں اب کا  
ان کے دفتر میں نام ہے سب کا  
تشنہ ہوں ساغر لباب کا  
زور ہے کیا نزاکت لب کا  
ایک دعویٰ ہوا اگر سب کا  
شور پہنچا ہے میری یا رب کا

۵۸

پلے انکار اور پھر دشنام یہ نتیجہ ہے عرض مطلب کا  
 شکر ہے داغ کامیاب ہوا  
 حق تعالیٰ بھلا کرے سب کا

۶۵

جس دن وہ مرے قتل کے سلاں میں نہ ہو گا  
 جینا تو بلائے شب ہجراں میں نہ ہو گا  
 کیوں مفت میں دیوانہ بنوں چھوڑ کے تجھ کو  
 کیوں جانے لگا دل ترے ٹوک سے نکل کر  
 چمکے گا مرا داغ جگر صورت خورشید  
 میں بیچ سے تقدیر کے خوش ہوں یہ سمجھ کر  
 بہلاؤں گا اپنے دل ویراں سے طبیعت  
 ہوتا ہے جدائی میں ضرر جان کا ناصح  
 کیا آئے دم نزع بلانے سے جو آئے  
 اتنا تو ہوا ویدہ گریاں کی بدولت  
 کیا خوف ازاں ہم کو شب وصل یقین ہے  
 وہ دن ہی کبھی گردش دوراں میں نہ ہو گا  
 مرنا بھی الہی مرے امکان میں نہ ہو گا  
 دامن میں جو ہے ہاتھ گریباں میں نہ ہو گا  
 سونار میں ہو گا جو وہ پیکل میں نہ ہو گا  
 کیا روز قیامت شب ہجراں میں نہ ہو گا  
 ایسا کوئی بل گیسوئے پیچاں میں نہ ہو گا  
 یہ دشت بلا کیا مرے زنداں میں نہ ہو گا  
 ہے یہ تو یقین تو مرے نقصاں میں نہ ہو گا  
 محسوب یہ احساں کسی احساں میں نہ ہو گا  
 آباد کوئی کوچہ جاہل میں نہ ہو گا  
 اللہ کا گھر کوچہ جاہل میں نہ ہو گا  
 اپنے بھی تو بیگانے نظر آئیں گے اے داغ  
 اپنا تو کوئی حشر کے میداں میں نہ ہو گا

۶۶

تم کو کیا ہر کسی سے ملنا تھا دل ملا کر مجھ ہی سے ملنا تھا

۵۹

پوچھتے کیا ہو کیوں لالی دیر  
 مل کے غیروں سے بزم میں یہ کہا  
 کیوں بہانے کئے شب وعدہ  
 عید کو بھی خفا خفا ہی رہے  
 آپ کا مجھ سے جی نہیں ملتا  
 اس محبت پہ جی سے ملنا تھا  
 تم تو اکڑے رہے تمہیں اے داغ  
 ہر طرح مدھی سے ملنا تھا

۶۷

مقتل میں وہ سفاک جو مصروف ستم تھا  
 اے نامہ بر اس کا نہ یہ انداز رقم تھا  
 وہ جلد نہ کیوں اٹھتے مری بزم عزا سے  
 یاد آتے ہیں اب مجھ کو شب وصل کے احسان  
 سنتا ہوں کہ ناصح کی زباں بند ہوئی ہے  
 یہ شکوہ فرقت پہ کہا پیار سے اس نے  
 ہم مر گئے لیکن نہ اٹھایا ستم رشک  
 نکلا دل آباد کو برباد ہی کر کے  
 کرتے ہو عبث شکوہ فرقت کی شکایت  
 نکلے بھی تو ہمراہ دم باز پیس کے  
 تھا وعدہ یہاں چار پہر رہنے کا ان سے

آگے صف عشاق سے اپنا ہی قدم تھا  
 معلوم ہوا ہاتھ میں دشمن کے قلم تھا  
 عشرت کدہ غیر بھی دو چار قدم تھا  
 جو عین کرم تھا وہ مرے حق میں ستم تھا  
 ہر روز کی جھک جھک سے مرا ناک میں دم تھا  
 ”مجھ کو بھی بہت رنج ترے سر کی قسم تھا“  
 یہ کام محبت میں تری سب سے اہم تھا  
 غیروں کا تصور بھی بڑا نخس قدم تھا  
 وہ شکر ملاقات گزشتہ سے تو کم تھا  
 جب تک وہ مرے دل میں رہے سینے میں دم تھا  
 افسوس مگر وصل کا دن رات سے کم تھا

۶۸



جل جل کے ہوئے خاک، ہوئی خاک بھی برباد  
 مجنوں کے طرف دار بنے ہیں کئی دن سے  
 معشوق، فلک، غیر، شب، غم، دل بے تاب  
 اس بت نے لفاظہ جو دیا مہر لگا کر  
 لٹکا ہے تلاشی سے فقط اک دردم داغ  
 ہستی میں یہ ہستی تھی، عدم میں یہ عدم تھا  
 فرماتے ہیں ”وہ آپ سے کس بات میں کم تھا“  
 تازیست مرے حال پہ کس کس کا کرم تھا  
 گویا وہ کف دست میں قاصد کے پدم تھا  
 یاروں کو مرے دل پہ ہزاروں کا بھرم تھا  
 دل خون ہوا، خاک ہوا، خوب ہوا، داغ  
 ہر آن کی تکلیف تھی، ہر وقت کا غم تھا

## رویف ب

۶۸

نہیں سنتا ستم ایچلو ہماری یارب  
 کچھ تو تخصیص ہو مظلوم محبت کے لئے  
 پھر کہاں جائیں گے جنت میں اگر جی نہ لگا  
 در پئے بیخ کنی ہو گئے سارے دشمن  
 ان کے آنے سے اجل پیشتر آئی افسوس  
 دل دھڑکتا ہے کہ آغاز محبت ہے ابھی  
 پھر کوئی مانے نہ مانے ہمیں پروا کیا ہے  
 ہو دم قتل وہ تصویر کا عالم ہم پر  
 تجھ سے ہر وقت ہے فریاد ہماری یارب  
 کاش دنیا میں ملے واو ہماری یارب  
 ہے طبیعت بہت آزاد ہماری یارب  
 جب کہیں جم گئی بنیاد ہماری یارب  
 کیا برے وقت ہوئی یاد ہماری یا رب  
 کیا پڑے دیکھتے اقلو ہماری یارب  
 مان لے کر دل ناثلو ہماری یا رب  
 شکل دیکھا کرے جلاد ہماری یارب  
 بھر میں زندہ رہا داغ تو وہ کہتے ہیں  
 ”ہائے بے کار ہو بے واو ہماری یارب“

۶۱

نگاہ لطف سے والا نگاہ ہے محبوب  
ہنر شناس ہے محبوب شاہ آصف جاہ  
کوئی طریق ارادت سے ہم بھٹکتے ہیں  
مجل کیا ہے نہ سیدھا ہو چرخ کج رفتار  
بلند بخت و سرفراز سب ہیں درباری  
شرف ہے خسرو و جم کو بھی باریابی سے  
نشان شر نہ رکھا نام کو زمانے میں  
نہ کیوں ہو سایہ دامن میں اس کے علق اللہ  
پتاہ خلق سے عالم پتاہ ہے محبوب  
کل دوست، مدد نیم ماہ ہے محبوب  
ہمارے واسطے اک خضر رہا ہے محبوب  
کہ قربان و شہ کج کلاہ ہے محبوب  
قمر خدم ہے، فلک بارگاہ ہے محبوب  
وہ صاحب شرف و عز و جاہ ہے محبوب  
خدا کے بندوں کا وہ خیر خواہ ہے محبوب  
کہ شرار ہے، ظل اللہ ہے محبوب  
امید منصب و جاہ و چشم نہ کیوں کر ہو  
فقیر داغ ہے، تو پادشاہ ہے محبوب

دل ناکام کے ہیں کام خراب  
اس خرابت کا یہی ہے مزہ  
زلف ہے چور، چشم یار شریر  
دیکھ کر جنس دل وہ کہتے ہیں  
ابر تر سے صبا ہی اچھی تھی  
وہ بھی ساتی مجھے نہیں رہتا  
کیا ملا ہم کو زندگی کے سوا  
کر لیا عاشقی میں نام خراب  
کہ رہے آدمی دمام خراب  
حسن کا سب ہے انتظام خراب  
کیوں کرے کوئی اپنے دام خراب  
میری مٹی ہوئی تمام خراب  
وہ جو ٹوٹا پڑا ہے جام خراب  
وہ بھی دشوار، نام تمام خراب

واہ کیا منہ سے پھول جھڑتے ہیں      خوب رو ہو کے یہ کلام خراب  
چال کی رہ نملے عشق نے بھی      وہ دکھایا جو تھا مقام خراب  
داغ ہے بد چلن تو ہونے دو  
سو میں ہوتا ہے اک غلام خراب

## رونیف پ

۷

کیا سب؟ شد ہے! بٹاش ہے جی آپ ہی آپ      چلی تتی ہے مجھے آج ہنسی آپ ہی آپ  
ابھی آئی بھی نہیں کوچہ دلبر سے صبا      کھل گئی آج مرے دل کی کلی آپ ہی آپ  
ہیں بڑے یار فراموش جناب زاہد      جا کے مے خانے میں چوری سے جوہی آپ ہی آپ  
مجھ کو ارشد سے ماصح کے یہ مفہوم ہوا      جس طرح سے کوئی بن بیٹھے دلی آپ ہی آپ  
قطرے قطرے کو ترستی ہیں ہماری آنکھیں      کھا گیا خون جگر رنج دلی آپ ہی آپ  
ہم نشیں بھی تو نہیں ہجر میں دل کیا بھلے      باتیں کر لیتے ہیں دو چار گھڑی آپ ہی آپ  
سوچتے ہیں کہیں تدبیر بھی قسمت والے      کہ نکل جاتے ہیں ارمان دلی آپ ہی آپ  
کچھ تو فرمائیے اس بد مزگی کا باعث      آپ ہی آپ ہے رنجش، خفگی آپ ہی آپ  
بھی کثرت سے غرض ہے بھی وحدت منظور      کبھی وہ، انجمن آرا ہے کبھی آپ ہی آپ  
دل لگی ٹک ہے اے داغ خبر لو جلدی  
جو لگائے سے لگی کب وہ جھمی آپ ہی آپ

## رولیف ت

۷۲

بزم دشمن میں نہ کھلنا گل تر کی صورت  
نہ مٹانے سے مٹی فتنہ و شر کی صورت  
سوچ لے پسے ہی تو نفع و ضرر کی صورت  
کیا خبر کیا ہوئی قریاد و اثر کی صورت  
بگڑی شوریدہ سری سے مرے گھر کی صورت  
چھپ کے بیٹھے ہوا مجھ سے چلو پونی سی  
اس کو دیکھے کوئی محفل میں یہ کس کی طاقت  
یار تشبیہ سے دھرے وہ ہوئے جاتے ہیں  
نامہ بر جان کے میں اس کے قدم لیتا ہوں  
نہیں معشوق کوئی حسن و ادا سے خالی

اے جنوں خاک بیاباں کو بیاباں سمجھوں  
ان کے جانے کا وہ صدمہ وہ مری تنائی  
رشتک "نہینے سے کیا" وہم تو اس بات کا ہے  
خط میں لکھا تھا کہ آتا ہے کلیجا منہ کو  
وصف حوران بہشتی کے سنے اے واعظ  
لب پاں خوردہ کی شوخی پہ نہ اترا ظالم  
خواب راحت سے جو اٹھے ہیں وہ کلہ پڑھتے

جاؤ بجلی کی طرح آؤ نظر کی صورت  
نظر آتی نہیں اب کوئی گذر کی صورت  
نامہ بر تجھ کو بھلا دیں گے وہ گھر کی صورت  
کہ ادھر کب نظر آتی ہے ادھر کی صورت  
وہی دیوار کی صورت ہے جو در کی صورت  
میں بھی اٹھنے کا نہیں پردہ در کی صورت  
ہر بشر دیکھنے لگتا ہے بشر کی صورت  
کیوں رگ جاں سے ملائی تھی کر کی صورت  
جب بنا کر کوئی آتا ہے سفر کی صورت  
اس پہ صورت بھی مرے رشتک قمر کی صورت  
میری آنکھوں میں ابھی پھرتی ہے گھر کی صورت  
اور روتی ہوئی وہ شمع سحر کی صورت  
تیرے دل میں نہ پھرے آئینہ گر کی صورت  
اب دکھائیں انہیں کس منہ سے جگر کی صورت  
سب سے اچھی ہے جو اچھی ہے بشر کی صورت  
لمتی جلتی ہے مرے زخم جگر کی صورت  
نظر آئی ہے کسی پاک نظر کی صورت

آج آنکھیں نہیں یا میں نہیں دیکھو تو غضب  
 آئے تھے گھر میں مرے آگ ہو یا بن کر  
 ہاتھ آنکھوں پہ شب وصل عبث رکھتے ہو  
 آپ نے کی ہیں عبث شرم سے بچی آنکھیں  
 دل سے نکلے تو پھرے خانہ خرابوں کی طرح  
 خطر بھر میں ہم وصل میں مشتاق ہو تم  
 در و دیوار کا جلوہ نہیں دیکھا جاتا  
 کوئی دم کوئی گھڑی کل نہیں پڑتی دل کو  
 لئے جاتا ہے ہمیں جوش جنوں صحرا کو

کہ دکھائی ہے مجھے غیر کے گھر کی صورت  
 ٹھنڈے ٹھنڈے وہ گئے باد سحر کی صورت  
 میری صورت نہ مہی دیکھو سحر کی صورت  
 چہ گئی یہ بھی ادا دل میں نظر کی صورت  
 تم نے برسوں دیکھی نہیں گھر کی صورت  
 نظر آتی نہیں دونوں کو سحر کی صورت  
 ان کے آتے ہی بدل جاتی ہے گھر کی صورت  
 میں بیاں کس سے کروں آٹھ پہر کی صورت  
 دیکھتے جاتے ہیں منہ پھیر کے گھر کی صورت

حضرت داغ تو شاعر ہیں ہوا بندھتے ہیں  
 نہ دعا کی کوئی صورت نہ اثر کی صورت

## ۷۳

بزم میں دیکھا ہے کس حسرت سے میں نے سوئے دوست  
 مجھ کو دشمن سے گلے مل کر جو آئی ہوئے دوست  
 یہ بلائیں کس کو لپٹیں دیکھئے ہوں کس کے سر  
 کچھ پریشاں سے نظر آتے ہیں مجھ کو سوئے دوست  
 سخت جالوں پر ہوا کرتی ہے اکثر مشق تیغ  
 چشم بد دور آج کل ہیں روپ پر بازوئے دوست  
 میں برائی میں بھی ہو جاتا برار کا شریک  
 میری قسمت سے سوا بگڑی ہوئی ہے خوئے دوست

وہ عدد کے ساتھ آتے ہیں عبادت کو مری  
 اک نظر ہے سوئے دشمن' اک نظر سوئے دوست  
 اے صبا تو ہی اٹھائے چل ذرا وقت خرام  
 قد آدم سے زیادہ بڑھ گئے کیسوئے دوست  
 آپ اپنے کو تو چشم شوق پہلے دیکھ لے  
 کیا ہنسی ہے کھیل ہے یوں دیکھ لینا روئے دوست  
 ذکر آتا ہے اگر ان کا تو بکث جاتی ہے بات  
 تیغ سے بڑھ کر کیس برش میں ہیں ابروئے دوست  
 فرق اتنا تو رہے زیر زمین اے آسمان  
 پاس دشمن کے ہو دشمن' دوست ہم پہلوئے دوست  
 مجھ کو وہم آیا کہ بے شک مدعی کا ہے یہ غلط  
 دب گیا تھا گوشہ دامن سے زانوئے دوست  
 بانگہن کرتے ہیں مشتاقوں سے کیا کیا خوب رو  
 دیکھتے ہی میری صورت تن گئے ابروئے دوست  
 غیر کے نقش قدم اے داغ رہبر ہو گئے  
 مٹنے والوں نے بتایا ہے نشان کوئے دوست

۷۴

نہیں سنتے وہ اب ہماری بات      سچ ہے بن آئے کی ہے ساری بات  
 دو دو باتیں ہوئی تھیں واعظ سے      رکھ لی اللہ نے ہماری بات  
 غیر سے اس نے ہی نہ پوچھا حال      کرنے دیتی نہ بے قراری بات



حل دل من کے یہ جواب ملا  
 دل دہلتا ہے مجھ سے دشمن کا  
 کھیل ہے اتھلی ترے آگے  
 حل کہہ کر پلٹ گیا قاصد  
 حشر میں کچھ نہ کچھ نکالے گی  
 خامشی میں ادا کریں مطلب  
 لب شیریں کا یوسہ دے دیجئے  
 لوٹ لیتی ہے داغ کے دل کو  
 تیری ہر ایک پیاری پیاری بات

## ۷۵

کیجئے قتل کا اہد سے اشارا جھٹ پٹ  
 وہ شکایت کی خبر سن کے ہوئے جب برہم  
 دل کو نظروں سے گرا کر نہ ہوئے آپ خبر  
 سچ یہ ہے کی مرے قاصد نے بڑی چالاکی  
 قول دینے میں کیا عذر نزاکت پہروں  
 پس دیوار جو اس نے مری آواز سنی  
 بچتے رہئے گا میری آہ شرر افشاں سے  
 نہ ہوا ایک گمہ سے جو مرا کام تمام  
 نامہ بر زندہ جو پھرتا ہے تو یہ کتا ہے  
 تیرہ بختی نے بڑی دیر لگا رکھی ہے  
 یہی تلوار کرے کام ہمارا جھٹ پٹ  
 لے دیا نام رقیبوں نے ہمارا جھٹ پٹ  
 ایسے گرتے کو تو دیتے ہیں سارا جھٹ پٹ  
 کر کے تسلیم، خدا شوق گذارا جھٹ پٹ  
 ہاتھ پر ہاتھ کبھی تم نے نہ مارا جھٹ پٹ  
 وہیں دربانوں کو گھبرا کے پکارا جھٹ پٹ  
 کہ پہنچتا ہے اس تش کا شرارا جھٹ پٹ  
 پھر کے پھر دیکھ لیا اس نے دوبارہ جھٹ پٹ  
 اب تو دلوایئے انعام ہمارا جھٹ پٹ  
 کیس چمکے مری قسمت کا ستارا جھٹ پٹ

جب پریشانی عاشق کی مصیبت سن لی اس نے بکھری ہوئی زلفوں کو سنوارا جھٹ پٹ  
 دل بے تاب کو کیا تاب ہو سوز غم کی آگ پر رکھتے ہی اڑ جاتا ہے پارا جھٹ پٹ  
 پھر نہ کہئے گا کہ ہم سے نہ کہا داغ کا حل  
 لیجئے اس کی خبر آپ خدا را جھٹ پٹ

## رویف ث

۷۶

پڑا ہے بل جبین پر 'کیا سب' کیا وجہ' کیا باعث  
 ہوا کیوں تیز خنجر 'کیا سب' کیا وجہ' کیا باعث  
 خفا رہتے ہو اکثر 'کیا سب' کیا وجہ' کیا باعث  
 ستم ہوتے ہیں مجھ پر 'کیا سب' کیا وجہ' کیا باعث  
 کہا مگر ہم نے ہرجائی تو کیوں تم نے برا مانا  
 پھرا کرتے ہو دن بھر 'کیا سب' کیا وجہ' کیا باعث  
 یہ حیرت ہے کہ اس کافر نے مجھ کو ذبح کرنے میں  
 کہا اللہ اکبر 'کیا سب' کیا وجہ' کیا باعث  
 طبیعت میری جب سنبھلی ذرا 'ان کو عجب آیا  
 ہوا آرام کیوں کر 'کیا سب' کیا وجہ' کیا باعث  
 اشاروں میں ہوئی تھیں مجھ سے ان سے آج کچھ باتیں  
 یہی چرچا ہے گھر گھر 'کیا سب' کیا وجہ' کیا باعث

غبارِ دل ترا یا میرے اشکوں نے نہیں دھویا  
 کہ اب تک ہے کدر، کیا سبب، کیا وجہ، کیا باعث  
 نہیں رکھا قدم تم نے تو ہرگز کوئے دشمن میں  
 پنا پھر کیوں ہے محشر کیا سبب، کیا وجہ، کیا باعث  
 سنبھل کر گفتگو کرتے ہو لیکن باتوں باتوں میں  
 بگڑ جاتے ہیں تیور، کیا سبب، کیا وجہ، کیا باعث  
 تمہیں جانو تمہیں سمجھو وہ کیوں اتنا پریشاں ہے  
 بتائے داغِ مضطر، کیا سبب، کیا وجہ، کیا باعث

## رولیفج

۷۷

میرا جدا مزاج ہے، ان کا جدا مزاج  
 دیکھا نہ اس قدر کسی معشوق کا غرور  
 کس طرح دل کا حل کھلے اس مزاج سے  
 تم کیا کسی کے دل میں بھلا گھر بناؤ گے  
 تم کو ذرا سی بات کی برداشت ہی نہیں  
 نا اتفاقیوں تمہیں پیام و سلام تک  
 پالا پڑے کہیں نہ کسی بد مزاج سے  
 آخر یہ عرض حل ہے دشنام تو نہیں

پھر کس طرح سے ایک ہو اچھا برا مزاج  
 اللہ کیا دماغ ہے، اللہ کیا مزاج  
 پوچھوں مزاج تو وہ کہیں ”آپ کا مزاج؟“  
 بنتا نہیں بتائے سے بگڑا ہوا مزاج  
 ایسا اکھل کھرا بھی ہے کس کام کا مزاج  
 جب مل گئی نظر سے نظر، مل گیا مزاج  
 ہر وقت دیکھتے ہیں مزاج آشنا مزاج  
 ہاتھوں سے کیوں نکلنے لگا آپ کا مزاج

دن رات کا ہے فرق تمہارے مزاج میں  
کل ان کا سامنا جو ہوا خیر ہو گئی  
ان کو بغیر چھیڑ کئے چین ہی نہیں  
جس کے مزاج میں یہ ٹکون ہو کیا لکھ  
قاصد کو چٹکیوں میں ہمیشہ اڑا دیا  
آب سرشک 'آتش حسرت' غبار غم  
دن کو جدا مزاج 'تو شب کو جدا مزاج  
بدلی ہوئی نگاہ تھی 'بدلا ہوا مزاج  
کتنی شریر طبع ہے 'کیا چلبلا مزاج  
لاؤں کہاں سے روز الٹی نیا مزاج  
اس شوخ کا بھی شوخ ہے بے انتہا مزاج  
مل کر ہوائے شوخ سے میرا بنا مزاج  
سچ ہے خدا کی دین میں کیا دخل ہو سکے  
اک داغ کا مزاج ہے 'اک آپ کا مزاج

## ۷۸

جائے آسودگی کہاں ہے آج  
میرے گھر تو تو مہل ہے آج  
میں بھی جاتا ہوں ساتھ غیروں کے  
کیا ڈریں گے وہ اس سے محشر میں  
تم وہاں تھے تو دل وہاں تھا کل  
عشق کو ابتدا میں ہم سمجھے  
کل ادا دل کا حل ہو کہ نہ ہو  
آرزو وصل کی شہید ہوئی  
جو زمیں کل تھی آہیں ہے آج  
کیوں شب بھر وہ کہاں ہے آج  
دوست دشمن کا امتحان ہے آج  
کل یہی ہو گی جو فغان ہے آج  
تم یہاں ہو تو دل یہاں ہے آج  
فتنہ آخر الزماں ہے آج  
سن لو گویا مری زبیں ہے آج  
ماتم مرگ نوجواں ہے آج  
اس ہدف پر لگائیں گے وہ تیر  
دل نشیں داغ کا نشان ہے آج

## رولیف چ

۷۹

جس دم رقیب کہنے کو آتے ہیں جھوٹ چ  
 قاصد کے کچھ کلام غلط ہیں تو کچھ صحیح  
 اول ہی سے ہے ان کا خوشامد طلب مزاج  
 دیکھیں تو ہم بھی اس بات پر فن کی بات چیت  
 آتا ہے داستان محبت میں ان کو لطف  
 یہ جانتے ہیں جان تو جائے گی ایک دن  
 وعدہ وفا کریں نہ کریں، آئیں یا نہ آئیں  
 ہم ناصح شفیق کے شاگرد ہو گئے  
 انصاف یہ کہ ان کے سوالوں کا کیا جواب  
 جوہر اس آئینے کے ہوئے خوب آشکار  
 ان کو مری طرف سے لگاتے ہیں جھوٹ چ  
 ہم کو الگ الگ نظر آتے ہیں جھوٹ چ  
 پھر ہاں میں ہاں ندیم ملاتے ہیں جھوٹ چ  
 کیونکر بتانے والے بتاتے ہیں جھوٹ چ  
 بے پر کی ہم بھی روز اڑاتے ہیں جھوٹ چ  
 ناصح کے ڈر سے خیر مناتے ہیں جھوٹ چ  
 گھبرا کے کچھ وہ بول تو جاتے ہیں جھوٹ چ  
 ہر روز کا سبق وہ پڑھاتے ہیں جھوٹ چ  
 باتیں اگرچہ ہم بھی بٹھاتے ہیں جھوٹ چ  
 دل میں تمہارے سب نظر آتے ہیں جھوٹ چ  
 اس نکتہ چیں سے داغ یہ تقریر تیج دار  
 آگے تمہارے سب ابھی آتے ہیں جھوٹ چ

## رولیف چ

۸۰

لیتا ہے آدمی ہی سے تو آدمی صلاح میری دی صلاح ہے جو آپ کی صلاح

۷۱

میں پوچھتا ہوں آپ سے الفت کے باب میں  
 دل کو صلاح کار بنا کر ہوئے خراب  
 کہتے ہیں جب وہ مجھ سے ”تجھے ہم کریں گے قتل“  
 وہ دوست ہے شیر جتلے جو وقت پر  
 رنج فراق یار میں مر جاؤں یا جیوں  
 عادت میں فرق رائے جدا وضع مختلف  
 مشتاق تیغ ناز ہوں لوں کس سے مشورہ  
 مرضی سے ناست کی ہے غرض مرنی کیوں نہ جاؤں  
 قائم مزاج کیا ہو تمہیں وہ نہیں رہے  
 پیری میں خاک توبہ کروں جب کے طیب

دیکھتے خدا کے واسطے اچھی کوئی صلاح  
 دشمن وہی ہے دے جو بری بات کی صلاح  
 کہتا ہوں ہاتھ باندھ کے ”جو آپ کی صلاح“  
 یہ مشورہ خلاف ہے یہ ہے بری صلاح  
 میں تجھ سے پوچھتا ہوں یہ اے بے کسی صلاح  
 اے پند گو ملے گی نہ میری تری صلاح  
 دے گا نہ کوئی موت کی تا زندگی صلاح  
 اس نے ہنسی خوشی مجھے مرنے کی دی صلاح  
 دل کی طرح بدلنے لگی ہر گھڑی صلاح  
 تھوان ایسے وقت میں ہے سے کشی صلاح

کیوں مدنی سے چارہ طلب داغ ہو گیا  
 کیا جانے ایسے شخص کو یہ کس نے دی صلاح

۸۱

سیکھی شب فراق یہ کس کا غور صبح؟  
 صد شکر خوب حسن پہ لیل و نهار ہیں  
 ہوتا ہے نشہ دیر میں مجھ بلوہ نوش کو  
 اب یوں ترے بغیر گزرتے ہیں رات دن  
 گزری ہے باتوں باتوں میں آدمی شب وصل  
 چمکی ہے اب بھی روشنی داغ بھر سے

کیا کھینچتی ہے آپ کو رہ رہ کے دور صبح  
 زلف پری ہے شام تو رخسار یار صبح  
 میں شام کو پیوں گا تو ہو گا سرد صبح  
 شام بلا ہے شام تو صبح نشور صبح  
 میرے حضور شام ہے ان کے حضور صبح  
 گو شمع میں ملاتی ہے اپنا بھی نور صبح

۷۲



شب باش ہوتے ہیں جو وہ گھر میں رقیب کے کرتی نہیں ہے آٹھ پہر بھی ظہور صبح  
 مشالہ کاش میرے دل صاف کو دکھائے آئینہ دیکھتے ہیں وہ آٹھ کر ضرور صبح  
 ان سے شب وصل جو ذکر سحر کیا بولے خدا خواستہ ہو اب سے دور صبح  
 میں لے شب فراق یہ کہہ کر گزار دی وہ آئی، لے وہ آئی، دل نامبور، صبح  
 بے صبروں سے داغ شب غم میں فائدہ  
 کم بخت تیرے ٹالوں سے ہو گی ضرور صبح

## رویف خ

۸۲

زگی چشم ہے بلا کی شوخ زگی چشم بھی اور انتہا کی شوخ  
 ہاتھ رکھ میری چشم پرخوں پر ہو گی رنکت سوا حنا کی شوخ  
 ہر کہہ تیری انتہا کی شریر ہر ادا تیری انتہا کی شوخ  
 جس کے دیکھے سے ہو نظر بجلی ہے وہ تصویر مہ لقا کی شوخ  
 تیری تحریر انتہا کی دتین تیری تقریر انتہا کی شوخ  
 آئی اس برق و ش کے کوچے سے آج رفتار ہے صبا کی شوخ  
 کیا ٹھکانا تری طبیعت کا ابتداء میں ہے انتہا کی شوخ  
 ہے تری طرز شوخی گفتار اپنے مطلب کی، مدعا کی، شوخ  
 چچ اٹھے عند لب اگر سن لے گفتگو میرے دل ربا کی شوخ  
 جو فرشتے سے بھی نہ باز آئے ہے زباں ایسی بے حیا کی شوخ

اس مرتع کی جن وہ عی تو ہے  
داغ نے خوب گل مل کی شمع

## رولیف و

۸۳

خدا دے تو دے آرزوئے محمدؐ  
کھلے گی مری آنکھ جب روزِ محشرؐ  
کہاں بلغِ جنت کہاں بلغِ یشربؐ  
خوشی سے اہل جائیں تسنیم و کوثرؐ  
کہوں کیوں نہ ہر بار صلی علیٰ میںؐ  
اوسر دوست خوش ہیں اوسر غیر راضیؐ  
بہیں دستِ سڑکوں مرے پاؤں یاربؐ  
بھریں خضر بھی سامنے جس کے پانیؐ  
الہی نہ ہو داغ کا بل بیکاؐ  
رگ جاں بنے تار موئے محمدؐ

۸۴

ملی ہم کو جنت قیامت کے بعد  
نہ ہو مہرباں ہو کے نامہرباں  
ملے کیا خدا جانے جنت کے بعد  
عداوت بری ہے محبت کے بعد

۷۴

حیا کے، تقسیم کے، اغماض کے  
 ملا لوں ذرا آنکھ بھی زیرِ تیغ  
 لڑیں گے وہ حوروں سے فردوس میں  
 عبث عذر ہے اب عبث لطف ہے  
 مرے حال پر رحم آہی گیا  
 محبت سے پہلے نہ کیوں مر گیا  
 ہوا مانع سیرِ حسن و جمل  
 نہیں اس کے خوگر ہم اے آہل  
 وقار ہوتے ہیں دیر آشنا  
 مجھے منہ لگا کر نہ دل سے اتار  
 مجھے طعنہ دے کر کیا وصف غیر  
 اسی کا مزہ ہو تو کیا کیجئے

ترہنا نہ دیکھا گیا داغ کا  
 ہوا خاتمہ کس مصیبت کے بعد

۸۵

اے وعدہ فراموش! رہی تجھ کو جفا یاد  
 یہ بھول بھی کیا بھول ہے، یہ یاد بھی کیا یاد  
 تھا وردِ زہل نعرۂ یارب شبِ فرقت  
 آتا ہے برے وقت میں بندے کو خدا یاد

۷۵

ہو رنج اٹھائے ہیں وہ بھولے نہیں جاتے  
 غم دل سے سوا یاد ہے دل تم سے سوا یاد  
 افسانہ غم من کے کما طعن سے اس نے  
 ”کیا ہوش ہے“ کیا ذہن ہے“ کیا حافظہ“ کیا یاد“  
 بھولا نہیں میں قطع تعلق میں غم و عیش  
 اس کا بھی مزا یاد ہے اس کا بھی مزا یاد  
 تم خواہ عداوت اسے سمجھو کہ محبت  
 رہتی ہے رقیبوں کی مجھے تم سے سوا یاد  
 یہ سنتے ہیں کب دل سے مری رام کہانی  
 فرماتے ہیں ”کچھ اور بھی ہے اس کے سوا یاد“  
 سنتا ہوں رقیبوں سے بڑا معرکہ گذرا  
 اس وقت مجھے بھول کے تم نے نہ کیا یاد  
 گو جان سے جانا ہے تری بزم میں جانا  
 اس کو ہی شکایت ہوئی جس کو نہ کیا یاد  
 دل دیتے ہیں لو مفت ہی کیا یاد کرو گے  
 احسان جو مانو گے تو آئے گی وفا یاد  
 ہمت تھا لڑکھن ہی سے کچھ باکھن اس کا  
 ترجیحی سی مکہ یاد ہے“ ترجیحی سی ادا یاد  
 بندے سے ہے کیوں پرش اعمال الہی  
 انسان کو رہتی ہے کہاں اپنی خطا یاد  
 مرتا ہوں مگر خیر منانا نہیں اپنی  
 کرتا ہوں اسی کے لئے جو جو ہے دعا یاد

استلو نے اچھا سبق عشق پڑھایا  
 جب اس کو بھلاتا ہوں یہ ہوا ہے سوا یاد  
 محشر میں حسینوں کی طرف ناک لگائے  
 وہ میں ہی تو ہوں گا یہ رہے تم کو پتا یاد  
 تم بھولتے ہو آج کی بات آج ہی اکثر  
 مشکل ہے اگر وعدہ فروا نہ رہا یاد  
 رہتا ہے عبادت میں ہمیں موت کا کھٹکا  
 ہم یاد خدا کرتے ہیں کر لے نہ خدا یاد  
 معشوق سے اے داغ تغافل کا گلہ کیا  
 کیوں یاد کرے تجھ کو کرے اس کی بلا یاد

## ردیف

۸۶

تم لگاؤ عاشق دل گیر پر      تاز ہو جس تیغ پر جس تیر پر  
 چارہ گر مرتے ہیں کیوں تدبیر پر      چھوڑ دیں مجھ کو مری تقدیر پر  
 اس نگاہ امتحان کو دیکھنا      ہے کبھی مجھ پر کبھی شمشیر پر  
 شرم مجھ سے اور وہ بھی وصل میں      تم تو تادم ہو کسی تقصیر پر  
 دوسرے کو دیکھ سکتے ہی نہیں      آتے ہیں منہ اپنی بھی تصویر پر  
 یوں تو سو پہلو بٹھائے وصل کے      دل نہیں جمتا کسی تدبیر پر

بھیج کر خط پھر کر جانا یہ کیا  
 داور محشر کے آگے تو سی  
 دیکھئے آئے ہیں اس تحریر پر  
 لوٹ جاؤ تم مری تحریر پر  
 گریہ شب سے توفع تھی بہت  
 لوس الٹی پڑ گئی تاثیر پر  
 شوخی الفاظ کچھ لائے کی رنگ  
 آنکھ پڑتی ہے مری تحریر پر  
 داغ سچ ہے جو خدا چاہے کرے  
 آدمی کا بس نہیں تقدیر پر

۸۷

حسرت آتی ہے دل ناکام پر  
 عذر کیوں کرتے ہو اس سے فائدہ  
 اس کو دے ڈالوں خدا کے نام پر  
 مٹ چکے ہم لذت و شہام پر  
 ہم چلے آئے ہیں جس پیغام پر  
 خود بچھا جاتا ہے اپنے دام پر  
 تھی نظر آغاز سے انجام پر  
 گالیاں پڑتی ہیں میرے نام پر  
 چھوڑ آئے ہیں اسے ہم کلام پر  
 صبح عاشق ہو گئی ہے شام پر  
 ہو گئی ڈگری ہمارے نام پر  
 مسکراتے جاتے ہیں ہر گام پر  
 ہاتھ رکھ کر وہ عدو کے نام پر  
 کیوں نہ ہو تیرا گم آرام پر  
 دل تو آجاتا ہے اچھے نام پر  
 رہ گیا ہے دل تمہاری بزم میں  
 وصل کی شب کیوں نہ اتر کر کچے  
 ان سے جھگڑا طے ہوا روز صلب  
 بدگلی! مجھ کو لے چل ان کے ساتھ  
 مجھ سے کہتے ہیں کہ پہچانو یہ خط  
 ہجر میں یہ بھی نہیں آتا کبھی  
 صوفت و سیرت ری بلائے طلق

۷۸



جئے گئی ہے زہل کہتے ہی داغ  
اف نکل جاتی ہے میرے نام پر

۸۸

خلوت میں جب کسی کو نہ پایا ادھر ادھر  
گھبرا کے دیکھتے تھے وہ کیا ادھر ادھر  
تقدیر ہی میں دامن یوسف کے چاک تھا  
پڑتا دگر نہ دست زلفا ادھر ادھر  
آغاز ہے جنوں کا طبع ہے جوش ہے  
پھرتا ہوں جا کے جانب صحرا ادھر ادھر  
بوسہ ملا نہ عارض جاں کا وصل میں  
سرکی ذرا نہ زلف پلپلا ادھر ادھر  
محشر میں بعد پرش اعمال دیکھنا  
ہم دیکھتے پھرے گے تماشا ادھر ادھر  
نفرت ہے ان کو وصل سے میرا یہی سوال  
بے ڈھب پڑا ہوا ہے یہ جھگڑا ادھر ادھر  
دیکھ اے صبا اڑے نہ اسیوں کا آشیل  
ہونے نہ پائے ایک بھی تنکا ادھر ادھر  
محفل میں اس نے ہم کو بلا کر دکھائی ہیر  
دیکھی جی ہوئی صف اعدا ادھر ادھر

تم رات کو کس تھے؟ تمہاری تلاش میں  
پھرتا تھا کوئی ڈھونڈنے والا ادھر ادھر

ہم تشنہ جمل ہیں تو ہم کو دیکھ کر  
سلی چھپا نہ سنا و جتا ادھر ادھر

کیا کیا شب وصل سوال و جواب میں  
رہتا ہے ہار جیت کا نقشا ادھر ادھر  
اس فتنہ گر سے پھر بھی تو پالا پڑے گا داغ  
ہے تاک جھانک آپ کی بے جا ادھر ادھر

۸۹

مشتاق دید لطف اٹھائے ذرا سی دیر  
بائیں پہ میری اپنے پرانے ذرا سی دیر  
جب تک نہ جاتے جاتے لگائے ذرا سی دیر  
کاش ان کو نیند اور نہ آئے ذرا سی دیر  
وہ آگ خاک ہے کہ جلائے ذرا سی دیر  
پرزے ہمارے خط کے اڑائے ذرا سی دیر  
قاصد سے کہہ دو اور نہ جلائے ذرا سی دیر  
گذری تھی ان کو آنکھ دکھائے ذرا سی دیر  
کوئی اگر کسی کو ستائے ذرا سی دیر  
فرقت کی رات نیند جو آئے ذرا سی دیر

آئے کوئی تو بیٹھ بھی جائے ذرا سی دیر  
ہنگام نزع اٹھ گئے سب بیٹھ بیٹھ کر  
قاصد کو چین ہی نہیں آتا، علاج کیا  
کچھ رہ گیا ہے قصہ غم وہ سنا تو دوں  
رکتے ہی دل پہ دست حنائی اٹھا نہ تو  
آخر انہیں ہوا یہ تمنا بھی بچند  
پھرتا ہے میرے دل میں کوئی حرف مدعا  
دیکھا تو فیصلہ تھا قیمت میں کچھ نہ تھا  
ہوتی ہیں اتنی بات کی برسوں شکایتیں  
میں کچھ تو خواب مرگ سے ہو جاؤں آشنا

۸۰

میں دیکھ لوں اسے وہ نہ دیکھے مری طرف  
 سب خاک ہی میں مجھ کو ملانے کو آئے تھے  
 قاتل بھی تیز دست ہے بسل بھی جاں بلب  
 تم نے تمام عمر جلایا ہے داغ کو  
 کیا لطف ہو جو وہ بھی جلائے ذرا سی دیر

باتوں میں کوئی اس کو لگائے ذرا سی دیر  
 ٹھہرے رہے نہ اپنے پرانے ذرا سی دیر  
 خنجر نے کی ہے بیٹھے بٹھائے ذرا سی دیر  
 تم نے تمام عمر جلایا ہے داغ کو  
 کیا لطف ہو جو وہ بھی جلائے ذرا سی دیر

۹۰

آئے ہیں ترے کوچے میں ہم گھر سے نکل کر  
 سو گھروہ پھرا کرتے ہیں اس گھر سے نکل کر  
 میں دائر محشر سے بہت داد طلب تھا  
 دونا ہو تڑپنے کا تماشا جو ستم گر  
 صد شکر کہ دنیا میں بھٹکتے نہ پھرے ہم  
 ارمان تو یہ ہے نہ رہے تجھ سے صفائی  
 سن لیتے ہیں رستے میں جو آہٹ بھی کسی کی  
 انکا ہے مرا دم تری تلوار میں قاتل  
 دنیا ہی میں ملتے ہیں اسے دونخ و جنت  
 گھبرائے ہوئے طور ہیں ہر نقش قدم کے  
 اللہ دے غیرت مری اللہ دے ہمت  
 پہچان لیا سب نے یہ آتے ہیں وہیں سے  
 جس طرح بھرے شیشے سے جام میں ساقی  
 مرنے کی بھی فرصت نہیں اے گردش ایام

اب جائیں کہیں عرصہ محشر سے نکل کر  
 کیا پاؤں نکلے دل مضطر سے نکل کر  
 وہ ڈانٹ گئے مجھ کو برابر سے نکل کر  
 بسل میں دم آئے ترے خنجر سے نکل کر  
 اللہ کے گھر پہنچے ترے گھر سے نکل کر  
 اس دل میں پڑے تیج مقدر سے نکل کر  
 اسنے ہی پلٹ جاتے ہیں وہ گھر سے نکل کر  
 جانے کا نہیں حلقہ جو ہر سے نکل کر  
 انسان ذرا سیر کرے گھر سے نکل کر  
 یہ کون کیا صبح ترے گھر سے نکل کر  
 آگے ہی رہا شوق میں رہ بر سے نکل کر  
 ہم چھپ نہ سکے محفل دل بر سے نکل کر  
 یوں اترے مرے حلق میں ساغر سے نکل کر  
 آسودہ ہوں کیوں کر ترے چکر سے نکل کر

۸۱

اس گل کا پڑا جس شجر خشک پہ سلیہ  
 ہے آتش حسن اس بت کافر کی جہاں سوز  
 اے کاش وہیں ڈوب مریں شرم گنہ سے  
 محفل میں بٹھایا پھر انہیں کھینچ کے دامن  
 اس ترک گمہ کو نہیں مڑمکھ کا سہارا  
 شاخیں ہوئیں سرسبز نئے سرے نکل کر  
 یہ آگ غضب پھیلی ہے پتھر سے نکل کر  
 جنت میں نہ ہم جائیں گے کوثر سے نکل کر  
 وہ چھپ کے چلے تھے مرے سر پر سے نکل کر  
 لڑتے ہوئے دیکھا اسے لشکر سے نکل کر

دلی سے چلو داغ، کو سیر دکن کی  
 گوہر کی ہوئی قدر سمندر سے نکل کر

۹۱

شامت مری دل ان کو دکھایا نکل کر  
 مرگ رقیب کا نہ زیادہ ملال کر  
 الفت کی ہم بلا میں پھنسے دیکھ بھل کر  
 مجھ کو دیا ہے گرچہ لب یار نے جواب  
 کیا کوئی اس کنائے کو پہنچاتا نہیں  
 چلتے ہوئے وہ جیب میں چپکے سے ڈال کر  
 تیرا کدھر خیال ہے اپنا خیال کر  
 دل کو غضب میں ڈال دیا آنکھ ڈال کر  
 آنکھیں یہ کہہ رہی ہیں دوبارہ سوال کر  
 دیتے ہو گالیاں مجھے غیروں پہ ڈال کر  
 ان سبک دل بتوں کو نہ اے داغ رحم آئے  
 رکھ دے جو کوئی اپنا کلیجا نکل کر

۹۲

کہتے ہیں وہ یہ وصف گل نوبہار پر  
 قتل نے میرے اپنی برایت کے واسطے  
 ”طرح ہے اپنی ایک جوانی ہزار پر“  
 لکھا گزشتہ سن مری لوح مزار پر

۸۲

طاری ہو جیسے سوگ کسی سوگ گوار پر  
 اب کیجئے کرم ستم روزگار پر  
 لوٹے ہوئے ہیں میرے دل بے قرار پر  
 دنیا کے کالم ہوتے ہیں سب اعتبار پر  
 آتا ہے پیار اس دل ناکرہ کار پر  
 مریں لگی ہوئی ہیں دل داغ دار پر  
 پڑتے ہیں ہاتھ جلم مئے خوش گوار پر  
 بھولا ہوا ہوں زندگی مستعار پر  
 اللہ رحم کرے دل ناکرہ کار پر  
 وہ چشم شوخ بند نہیں ہے ہزار پر  
 کیا جانو کیا گذرتی ہے امیدوار پر  
 رکھ رکھ کے ہاتھ میرے دل بے قرار پر  
 آئی ہوئی ہے اپنی خزاں بھی بہار پر

امید اس کی ذات سے اے داغ چاہئے  
 سب منحصر ہے رحمت پروردگار پر

۹۳

نہیں پھرنے کا مری جان یہ سدا لے کر  
 دون کی لیتے ہیں میرا دل شیدا لے کر  
 پہنچوں جنت میں سہارے پہ سہارا لے کر  
 دل کے لیے سے رہی جنت سے تمنا لے کر

دل حرم گیا ہے جب سے ہمارا یہ حل ہے  
 اس کو مثلے دیتی ہے بے داغ آپ کی  
 ترپائیں تلبہ حشر اگر ان کا بس چلے  
 پیغام بر رقیب بنے یہ خبر نہ تھی  
 ملتے ہیں کچھ کچھ اس بت کم سن کے رنگ ڈھنگ  
 حسرت بھی ان میں بند 'تمنا بھی اس میں بند  
 سلتی کو صرفہ اور یہ ہے مے کشوں کو پیاس  
 اتنے سے دل میں ایک زمانہ کی خواہشیں  
 بے ڈھب گھرا ہوا ہے پھنسا ہے بری طرح  
 ہوتا ہے سب کا ایک اشارے میں فیصلہ  
 تم کو تو آرزو کی غلٹی بھی نہیں ہوئی  
 وہ رفتہ رفتہ ہاتھ کے چلاک ہو گئے  
 پیری میں دل ہے یاد جوانی سے داغ داغ

جانچ لو ہاتھ میں پہلے دل شیدا لے کر  
 ناز ہوتا ہے انہیں مل پرایا لے کر  
 مجھ گراں بار محبت کے بنیں لاکھ مزار  
 وقت اظہار محبت بہت اتراتی ہے

۸۳



آگیا حضرت ناصح سے مرا ناک میں دم  
 دل کا سودا جو کرے تم سے وہ سودا کی ہے  
 خاک کر دے تپ غم آگ لگا کر مجھ کو  
 جان کر نامہ محبوب کیا استقبال  
 رکھ دیا ہاتھ مرے منہ پہ بت کافر نے  
 تم سے کیا واسطہ کیوں مرد وفا کی ہے تلاش  
 سن کے وہ حال مرا غیر سے فرماتے ہیں  
 خنجر غمزہ و تیغ مکہ و تیر ادا  
 کیا لگاتے ہیں وہ اس چیز کی قیمت دیکھیں  
 آنکھ کا ہے یہ اشارہ کہ نہ چھوڑیں دل کو  
 دست مڑھیں نہ سنبھالے تو نہ سنبھلے ہرگز  
 زلف نے باندھ لیں مشکیں تو دل مجرم کی  
 گھر سے نکلو تو سہی، آنکھوں سے دیکھو تو سہی  
 میں وہ بیمار ہوں جی جاؤں اگر یہ سن لوں  
 ہے یہ بختی مجبور بھی بڑھتی دولت  
 ایسے لینے سے تو ہے جان کا دینا اچھا  
 دیکھتا ہے کبھی منہ اور کبھی سوئے فلک  
 خط کے لے جانے سے ایمان نہیں جانے کا  
 کیا تماشا ہے کہ جب غیر سے ہوتے ہیں خفا  
 مہربانی سے تری وصل میں یہ دھڑکا ہے  
 گم ہوا ہے، نہیں ملا کہیں قاصد کا پا

روز آتے ہیں نئی طرح کا جھگڑا لے کر  
 دام دیتے ہی نہیں مل پرایا لے کر  
 دوش نازک پہ چلے کیوں وہ جنازا لے کر  
 جب کسی شخص کا پرچہ کوئی آیا لے کر  
 صبح اٹھنے نہ دیا نام خدا کا لے کر  
 دو گئے کیا غیر کو یہ حصہ ہمارا لے کر  
 ”آئے ہیں آپ محبت کا سندھیالے کر“  
 آئیں گے قتل کا سلمان وہ کیا کیا لے کر  
 جائیں ہم آج وہاں دل کا نمونا لے کر  
 منہ سے کہتے ہیں کرے کوئی اسے کیا لے کر  
 چشم پیار بھی اشقی ہے سہارا لے کر  
 یہ بھی احسان ہے گر چھوڑ دے بدلا لے کر  
 اقربا آئے ہیں عاشق کا جنازا لے کر  
 قتل کو آئے ہیں نکوار مسیحا لے کر  
 تو روانہ ہوا اسے اے شب یلدا لے کر  
 کیا جئے گر جئے احسان کسی کا لے کر  
 آئینہ ہاتھ میں وہ آئینہ سیما لے کر  
 کوئی جاتا ہی نہیں بندہ خدا کا لے کر  
 کالیاں دیتے ہیں وہ نام ہمارا لے کر  
 نہ نکل جائے دل کو تمنا لے کر  
 اڑ گیا خط کے عوض کیا پر عنقا لے کر



اپنی آنکھوں سے تو دیکھی نہیں دل کی چوری      کیوں گنہ گار ہوں میں نام کسی کالے کر  
 شرط انصاف ہے یہ داغ کا دعویٰ ہے بجا  
 آدمی عشق کرے نام ہمارا لے کر

۹۴

یوں برس پڑتے ہیں کیا ایسے وفاداروں پر  
 منحصر قدر ہے رحمت کی گنہ گاروں پر  
 عطر انشاں تری زلفیں ہیں جو رخساروں پر  
 سینک دے آتش رخسار سے دل کی چوٹیں  
 کوچہ یار سے برباد بھی ہو کر نہ گیا  
 اٹک جلت کسی میکش کے جو درخ میں گرے  
 لے کے بوسے کسی بے رحم نے ڈالے ہیں نشان  
 مختب توڑ کے شیشہ نہ بہا مفت شراب  
 آگ تلوں سے لگی بزم عدو میں یارب  
 آگنی نغمہ لیلیٰ کی صدا کانوں میں  
 ”کیوں تڑپنے نہ دیا اس کو“ وہ یہ کہتے ہیں  
 کل تمہیں داور محشر سے یہ کہنا ہو گا  
 خوف زنداں سے یہ ہے بزم میں زحلو کا حل  
 عاشق آئے ہیں کہ دیوانوں کا لشکر آیا  
 ”شر کے روز بھی ایک ایک کی پہچان رہے  
 ایسی دیکھی نہ سنی عاشقی و معشوقی

رکھ لیا تو نے تو عشاق کو تلواریں پر  
 بل کا مول ہے موقوف خریداروں پر  
 یہی ردغن تو ٹپکتا ہے ان انگاروں پر  
 عشق کی مار پڑی ہے ترے پیاروں پر  
 خاک اڑاڑ کے مری جم گئی دیواروں پر  
 اوس پڑ جائے دھکتے ہوئے انگاروں پر  
 کاکلیں چھوٹی ہیں اس واسطے رخساروں پر  
 ارے کم بخت! چمڑک دے اسے خواروں پر  
 فرش گل پر ہیں مرے پاؤں کہ انگاروں پر  
 قیس کا ہاتھ پڑا جیب کے جب تاروں پر  
 خفگی مجھ سے سوا ہے مرے غم خواروں پر  
 رحم کر رحم کر محبت کے گنہ گاروں پر  
 سب کے سب ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں دستاروں پر  
 کیا چڑھائی ہے ترے کوچے کی دیواروں پر  
 کچھ بنا دیجئے نشان اپنے طلب گاروں پر  
 جان جاتی ہے اجل کی ترے پیاروں پر

داغ کا عشق بھی دنیا سے ترالا دیکھا  
دل جب آتا ہے تو آتا ہے دل آزاروں پر

۹۵

مزے لوں درد کے میں تھوڑے تھوڑے ظلم سے سے کر  
ستم کیجئے تو قہقہہ قہقہہ کر، جفا لیجئے تو رہ رہ کر  
ملے تھے آج مدت میں بہت روئے بہت تڑپے  
وہ درد عشق سن سن کر، ہم اپنا درد کہہ کہہ کر  
ہوئی ہے شمع محفل نو شریک گریہ عاشق  
تجھے اے قلقل مینا کہا تھا کس نے کہہ کر  
چھپایا زلف نے چہرہ تو شوخی نے کیا ظاہر  
ہزاروں بار نکلا وصل کی شب چاند گہ گہ کر  
تڑپے میں مزہ آتا ہے اس کم بخت کے ہم کو  
اگر دل یاس سے بیٹھا ابھارا ہم نے کہہ کہہ کر  
ٹھٹھکا کیا ہے جب جوش بت جوش پر آئے  
جناب خضر کی بھی نلکا ڈوبے اس میں بہہ بہہ کر  
یہ جانا تھا نہ آئیں گے تو کیوں جانے دیا ان کو  
کی اے داغ پچھتلا مجھے آتا ہے رہ رہ کر

۹۶

میرے دل کو دیکھ کر، میری دفا کو دیکھ کر  
وہ پردہ منصفی کرنا خدا کو دیکھ کر

۸۶

دل لگتا تھا زمانے کی ہوا کو دیکھ کر  
 آشنا کو دیکھ کر نا آشنا کو دیکھ کر  
 کوچہ دشمن سے یہ آتی نہ ہو یارب کہیں  
 جی اڑا جاتا ہے کچھ باد صبا کو دیکھ کر  
 میں نے پوچھا تھا ملو گے دن کو تم یا رات کو؟  
 مسکرائے اپنی وہ زلف دوتا کو دیکھ کر  
 ہم انہیں آنکھوں سے دیکھیں گے را حسن و جمل  
 مگر یہی آنکھیں رہیں اپنی خدا کو دیکھ کر  
 مگر دس مشتاق کو دیکھا بھی تو بے اختیار  
 دوڑتے ہیں ہاتھ اس بند قبا کو دیکھ کر  
 اب تو دیکھا تم نے اپنے داد خواہوں کا ہجوم  
 اب تو آنکھیں کھل گئیں روز جزا کو دیکھ کر  
 بدگماں میری طرف سے ہیں وہ مجھ سے بھی سوا  
 راہ چلتے ہیں تو میرے نقش پا کو دیکھ کر  
 گردش گردوں کا باعث اور کچھ کھٹا نہیں  
 بھانپتا پھرتا ہے یہ تیری جفا کو دیکھ کر  
 حضرت زاہد ہماری چھیڑ کی علوت نہیں  
 گدگدی ہوتی ہے دل میں پارسا کو دیکھ کر  
 کوچہ جنہاں کے بدلے کوئے دشمن میں نہ جائے  
 خاک ہوتا ہے ہمیں لیکن ہوا کو دیکھ کر  
 ہم ٹٹے جس پر تری ہے ساختہ وہ بات تھی  
 تو بھی عاشق ہو ہی جاتا اس ادا کو دیکھ کر

غیر نے کی ہے وفاؔ سب کی شامت آگئی  
 اک ہو جاتے ہیں وہ اہل وفا کو دیکھ کر  
 زندگی سے تنگ تھا فرقت میں اللہ رہے خوش  
 جان میں جان آگئی یک قضا کو دیکھ کر  
 دل رہا ہے شرم بھی شوخی بھی دل کس کس کو دوں  
 اس ادا کو دیکھ کر یا اس ادا کو دیکھ کر  
 پشتر ان کو گمں تھا جب نہ دیکھی آرزو  
 پھر تو گھبرائے دل بے مدعا کو دیکھ کر  
 خوب تھی تنہا طریق عشق میں آوارگی  
 پاؤں پھولے ہیں ہمارے وہ نما کو دیکھ کر  
 مختصر یہ ہے ملا اتنا مرے خط کا جواب  
 کٹ ڈالا اس نے حرف مدعا کو دیکھ کر  
 اس نے حیرت سے کہا دیکھی جو لیلیٰ کی شبیہ  
 "قیس دیوانہ ہوا تھا اس بلا کو دیکھ کر"  
 غیر نے مندی لگائی اس کے ہاتھوں میں جو داغ  
 خون آنکھوں میں اتر آیا حنا کو دیکھ کر

۹۷

یہاں تک تو پہنچا گریبں سے بڑھ کر  
 غلش گر نہیں کوئی مڑکھن سے بڑھ کر  
 کھلتی ہے یہ پھانس پیکل سے بڑھ کر  
 نہیں کوئی زنداں بیاباں سے بڑھ کر  
 یہاں تک تو پہنچا گریبں سے بڑھ کر  
 غلش گر نہیں کوئی مڑکھن سے بڑھ کر  
 کھلتی ہے یہ پھانس پیکل سے بڑھ کر  
 نہیں کوئی زنداں بیاباں سے بڑھ کر

۸۸

عجب مرتبہ کافر عشق کا ہے  
 نہ پوچھو اسے "کون ہے؟" کیا بتائیں  
 عجب بے غش زندگی ہو رہی ہے  
 ہوا بھی اگر کچھ تو دو چار پل ہے  
 وہ کہتے ہیں اپنے بھی تیر نظر کو  
 ابھی اسے دل آشنگی تیری کیا ہے  
 نہ لے ڈنگ کی دل خدنگ کدہ سے  
 کریں غیر کی اور تعریف کیا ہم  
 مری پیشوائی وہاں کون کرتا  
 اگر پشتر اپنے وعدے سے آؤ  
 فرشتوں کو نسبت نہیں عشق میں کچھ  
 یہ حوروں پہ مرتا ہے بے دیکھے بھلے

لی دوت کفر ایساں سے بڑھ کر  
 مگر ایک دیکھا ہے شیطان سے بڑھ کر  
 دیا یاس نے لطف ارماں سے بڑھ کر  
 قیامت کا دن روز بھراں سے بڑھ کر  
 چلا ہے کہاں میری مڑمگن سے بڑھ کر  
 پریشان ہو زلف پریشاں سے بڑھ کر  
 نہیں بولتے ایسے مہماں سے بڑھ کر  
 وہ ہے سنگ دل تیرے دریاں سے بڑھ کر  
 لیا موت نے کوئے جاںں سے بڑھ کر  
 یہ احسان ہو حمد و بیاں سے بڑھ کر  
 نہ انساں سے گھٹ کر نہ انساں سے بڑھ کر  
 نہیں کوئی عاشق مسلمان سے بڑھ کر

دیا مفت دل داغ نے اس پری کو  
 نہیں کوئی ثلوان انساں سے بڑھ کر

۹۸

اپنی نظر میں جچ ہے سارے جہاں کی سیر  
 اب تک تو دیکھتے رہے جون بہار کا  
 باب قبول تک نہیں پہنچی ہماری آہ  
 نیر خزاں بھی دیدہ عبرت مگر کرے

دل خوش نہ ہو تو کس کا تماشا کہاں کی سیر  
 آئندہ ہم کریں گے تمہاری خزاں کی سیر  
 پھر پھر کے کر رہی ہے ابھی آسماں کی سیر  
 کیا کی جو کی بہار گل و گلستاں کی سیر

۸۹

دل میں بھی، جگر میں بھی ہے نگاہ یار  
دنیا کے دیکھنے کے لئے آنکھ چاہئے  
پتا کھڑک گیا تو وہ لپکا اسی طرف  
کچھ جھومتے ہیں نشے میں کچھ ہیں گرے پڑے  
کس پر جملے آنکھ خریدار کیا کرے  
ہم جانتے تھے یہ کہ انہیں خوف آئے گا  
کیوں دیکھنے لگے مری چشم پر آب کو  
کیوں آدمی کو عالم بلا کی ہو ہوس

دیکھے تو کوئی آنکھ سے اس مہلوں کی سیر  
جنت کی سیر سے ہے سوا اس مکمل کی سیر  
دیکھی تمام رات عجب پاسلوں کی سیر  
کچھ اور ہی ہے محفل پیر مغلوں کی سیر  
بازار حسن میں ہے تئی ہر دکلوں کی سیر  
وہ دیکھتے ہیں ٹالہ آتش فشاں کی سیر  
دریا پہ آپ کیجئے آب رواں کی سیر  
بڑھ کر نہیں زمین سے کچھ آسمان کی سیر

دل میں پھول والوں کی ہے ایک سیر داغ  
بلدے میں ہم نے دیکھ لی سارے جہاں کی سیر

۹۹

طعنہ زن کیوں کر نہ ہو گلزار پر  
جب وہ آئے شوقی گفتار پر  
صبح کو وہ جاگ کر پھر سو رہے  
اتھ نہیں سکتی حیا کے بوجھ سے  
کس کو تھا محشر میں خوف باز پرس  
رودکنا ہے جب ہمیں دربان یار  
ہجر میں ہر سانس ہے اک تیغ تیز  
دوست لائے اس گلی سے جب مجھے  
ضبط سے اشکوں کے طلعت آگئی

چوٹ ہے اپنے دل افکار پر  
چل گئی چال اپنی بھی رفتار پر  
رہ گیا ہے آئینہ رخسار پر  
رحم آتا ہے نگاہ یار پر  
ہاتھ دوڑا دامن دلدار پر  
شعر لکھ آتے ہیں ہم دیوار پر  
زندگی تلوار کی ہے دھار پر  
جم گیا ملیے مرا دیوار پر  
پھر گیا پانی دل تیار پر

۹۰



زلف عارض پر نہ چھوڑو ، ت دن  
 جیتے جی کا یہ بھی اک آزار ہے  
 مریلی اس سے ہو سکتی نہیں  
 مر کر دی کیا دل دلدار پر  
 چشم جاں سے الگ ہو لے حیا  
 یوں جھک پڑتے نہیں بیمار پر  
 دیکھ پائے جن میں مضمون وصل  
 معتز ہیں وہ انہیں اشعار  
 دغ کا کیوں غم کیا؟ کہتے ہیں وہ  
 لب سے میرے ماتم دار پر

## رولیف ز

۱۰۰

یا خواجہ معین الدین چشتی، سلطان الہند غریب نواز  
 یا واقف راز خفہ ، بھی سلطان الہند غریب نواز  
 آگاہ ہو میرے حل تم سے، غم کرا، خود ہوں، ہوش ہیں غم  
 دشمن ہیں بچے آزار دہی، سلطان الہند غریب نواز  
 فریاد تمہیں سے ہے میری، تکلیف سہی کیسی سی  
 ہو داو طلب کی داو ری، سلطان الہند غریب نواز  
 منہ عیش و طرب نے پھیر لیا، دن سے، کے غم نے پھیر لیا  
 سب دور ہوں میرے رنج دلی، سلطان الہند غریب نواز  
 دل اور جگر غم خانہ عشق، آنکھیں ہوں مری پکانہ عشق  
 اے عاشق زار خدا و نبی، سلطان الہند غریب نواز

لائی ہے مجھے امید کرم اس خاک کی اس در کی ہے قسم  
 آیا ہوں پئے حاجت طلبیٰ سلطان الہند غریب نواز  
 کیا میری زبیں، کیا میرا بیاں، میں سچ ہوں، تم پر قرباں  
 کہتے ہیں ملک بھی تم کو یہی، سلطان الہند غریب نواز  
 یہ داغ کھل تک رنج سے تم سے نہ کہے تو کس سے کہے  
 تم آمل نبی، اولاد علی، سلطان الہند غریب نواز

۱۰۱

جہمتا ہے مرے دل میں ترے ناز کا انداز  
 کیا جھوم کے مستانہ چلا جانب مقتل  
 تم بات میں کر دو گے دل مردہ کو زندہ  
 کیا جان کسی کی ہے نظر بھر کے جو دیکھے  
 دروازے پر آہی گئے وہ میری صدا سے  
 نقش قدم یار بھی کرتا ہے مسخر  
 خط پھینک کے سہا ہوا آتا ہے کیو تر  
 دنیا میں کسے محرم اسرار بنائیں  
 تم بزم میں یوں غیر کو سر پہ نہ بٹھلاؤ  
 ہم کہتے نہ تھے جان پہ بن جائے گی اے دل  
 یوں زیر زمیں خاک میں اچھوں کو ملانا  
 میں اس سے بھی خوش ہوں کہ تری طرز جفا سے  
 آزار کا آزار ہے، انداز کا انداز  
 دیکھو تو ذرا عاشق جاں باز کا انداز  
 ہونٹوں سے ٹپکتا ہے وہ اعجاز کا انداز  
 انداز پھر اس دلبر ملناز کا انداز  
 ملتا تھا بہت غیر کی آواز کا انداز  
 رفتار میں ہے چشم فسون ساز کا انداز  
 اگلا سا نہیں ہے پر پرواز کا انداز  
 ہے ایک ہی غماز کا، ہم راز کا انداز  
 محدود ہے ہر شخص کے اعزاز کا انداز  
 دیکھ اور نگاہ غفل انداز کا انداز  
 ٹھہرا فلک تفرقہ پرداز کا انداز  
 ملتا ہے مرے طالع ناساز کا انداز

اے داغِ مقلد ہیں اسی طرز کے ہم بھی  
ہر شعر میں ہو بلبل شیراز کا انداز

## روایف س

۱۰۲

آپ کے کتاب خانے کا احاطہ کرتے  
ہیں، چرچہ ہوتی ہے طبعی طور پر  
اور تاہم، ان کتابوں سے حصولِ علم  
ہمارے دینی ایپ گروپ میں شمولیت  
الزام کر دیتے

0347-0848884

0305-5486087

0334-0120123

حیدرآباد، حقیق

مستحق حیاتووی

صدر، طالب

عرض کرتے ہم جو ہوتے حضرت آدمؑ کے پاس  
آدی وہ ہے کہ دنیا میں نہ پھٹکے غم کے پاس  
چارۂ زخمِ محبت کیا کوں یہ فکر ہے  
دکھ لیا تیزاب بھی جراح نے مرہم کے پاس  
نقدِ دل دکھ کر گرہ میں ہو گیا ہے مل دار  
اس سے پہلے کیا دھرا تھا گیسوئے پرخم کے پاس  
کہتی ہے چشمِ سخن کو سحرِ پردازی کے ساتھ  
کیوں یہ جلو تو نہیں تھا عیسیٰؑ مریم کے پاس  
جان میں جان آگئی ہے آج ان کو دیکھ کر  
دوسرا اک اور بھی دم ہے ہمارے دم کے پاس  
تقریب کو میری وہ آئے تو گھبرا جائیں گے  
چاہئے بزمِ طرب بھی مجلسِ ماتم کے پاس  
ہم ہیں لہری بندے 'آئے' پی پلا کر چل دیئے  
جس کو لہج ہو وہ سلقِ جم کے بیٹھے جم کے پاس

جب سے آیا ہے پیام شوق کا لے کر جواب  
 بدگلی بیٹھے دہی نہیں ہم دم کے پاس  
 تیرے پیاروں کا چوتھے آہل پر ہے دماغ  
 کوئی لے جائے انہیں اب بھیس مریم کے پاس  
 ہاتھ آیا چور لے کر یہ رقم چلتا نہ ہو  
 آپ کی انگلی میں ہے دزد حنا خاتم کے پاس  
 دیکھ کر فیاض کو کھتی ہے کیا طبع بخیل  
 موت تھی قارون کی ہوتا اگر حاتم کے پاس  
 ہاتھ میں طلعت نہیں کیا کیجئے انھائے راز  
 رہ گیا آ آ کے دامن دیدہ پر خم کے پاس  
 کون سی خوبی ہے اس میں پوچھتا بھی ہے کوئی  
 داغ جیسا دل ہے تیرے پاس ہے عالم کے پاس

۱۰۳

برسوں رہا ہوں میں کسی نازک بدن کے پاس  
 کیا جی لگے نمل گل و یاسمن کے پاس  
 دل ہے مرا ہر ایک رفتی کن کے پاس  
 جتنا وطن سے دور ہوں اتنا وطن کے پاس  
 کھل ہو عشق پاک تو پرویز سا رقیب  
 شیریں کو مائے شوق سے خود کوہ کن کے پاس

وہ نازکی سے مجھ پہ نہ افسوس کر سکے  
 انگشت حیف رہ گئی آکر دھن کے پاس  
 اے بے کسی! رہے گی نہ بے پردہ اپنی لاش  
 میت خود اڑ کے جائے گی گور و کفن کے پاس  
 نظروں سے اس نے کھم لیا صید گلہ میں  
 جب تیر ہو چکے بت ٹوک نکلن کے پاس  
 ویراں پڑا ہے دل تو کلیجا ہے داغ دار  
 جنگل لگا ہوا ہے ہمارے چمن کے پاس  
 غربت سے ہم پھریں تو کہیں پھر پلٹ نہ جائیں  
 احباب کچھ نشان بنا دیں وطن کے پاس  
 خسرو کے ہاتھ عشق کی دولت نہ آسکی  
 وہ مل کوہ کن کا رہا کوہ کن کے پاس  
 جتنا تھا شوق بوسے کا اتنا ہی خوب تھا  
 جاہا کے رہ گیا دھن اس کے دھن کے پاس  
 ہوتی ہے اس کے منہ کی بھی ہر بات دل شکن  
 ناصح رہا ہے کیا بت بیاں شکن کے پاس  
 بچ کر چلے وہ سلیہ دیوار سے بھی دور  
 آنکھ گر کبھی مرے بیت النخرن کے پاس  
 ظالم کہاں سے تیری طبیعت میں مل پڑا  
 کیا یہ نہیں تھا زلف شکن در شکن کے پاس  
 ہے لاکھ لاکھ شکر کہ اے داغ آج کل  
 آرام سے گذرتی ہے شاہ دکن کے پاس

آزیلا ہے مدام آپ کو بس بس' اجی بس  
 دونوں ہاتھوں سے سلام آپ کو بس بس' اجی بس  
 آپ کی بندہ نوازی ہے جہاں میں مشہور  
 جانتا ہے یہ غلام آپ کو بس' بس' اجی بس  
 منہ نہ کھلوائے میرا یونہی رہنے دیجئے  
 یاد بھی ہے وہ کلام آپ کو بس بس' اجی بس  
 کوچہ غیر ہی میں زور نزاکت بھی ہوا  
 وہیں کرنا تھا قیام آپ کو بس بس' اجی بس  
 کیا برے ڈھنگ میں کوئی نہیں اچھا کتا  
 غیر بھی رکھتے ہیں نام آپ کو بس بس' اجی بس  
 ہم نے کل دیکھ لیا' دیکھ لیا' دیکھ لیا  
 کہیں جاتے سرشام آپ کو بس بس' اجی بس  
 طالب وصل ہو کیوں کوئی جو دشنام سنے  
 کون بھیجے یہ پیام آپ کو بس بس' اجی بس  
 حیلہ مر و وفا پر نہ تامل نہ درنگ  
 اور وعدے میں کلام آپ کو بس بس' اجی بس  
 پیچھے خون جگر اپنا جتلب زاہد  
 بلوہ و ساغر و جام آپ کو بس بس' اجی بس



کیجئے ہاتھ لگا کر جو مرا کلم تمام  
 یہ بھی آتا نہیں کلم آپ کو بس بس' اجی بس  
 یہ تو کہئے کہ نشان اس کا مٹایا کس نے  
 یاد ہو داغ کا نام آپ کو بس بس' اجی بس

## رویف ش

۱۰۵

پاؤں کو تیری زہ گزر کی تلاش نامہ پر کو ہے ان کے گھر کی تلاش مٹی بے کار عمر بھر کی تلاش خون دل کو ہے چشم تر کی تلاش ہے برابر ادھر ادھر کی تلاش اس کو رہتی ہے کس کے سر کی تلاش ہے کسی دل کی یا جگر کی تلاش ہے اسے بھی تری کر کی تلاش اب کہاں ہے وہ پشتر کی تلاش کبھی شب کی کبھی سحر کی تلاش چاہئے پہلے راہ بر کی تلاش لائی ہے ایک قندہ گر کی تلاش نہ کرے کوئی سیم و زر کی تلاش	سر کو ہے تیرے سنگ در کی تلاش مجھ کو ہے اپنے نامہ پر کی تلاش نہ ملا ہم کو تو وہ ہرجائی جوش کھاتا ہے سینے میں کیا کیا طالب وصل ہم' وہ در پئے قتل نکلی پڑتی ہے کیوں تری تلوار چار سو پھرتی ہے جو اس کی نگاہ چاہتی ہے نزاکت اپنی نمود میری امت کے پاؤں ٹوٹ گئے اہل دنیا کو ہو گی جنت میں منزل عشق درکنار رہی یا خدا حشر میں مرا کیا کام یہ خراب خراب کرتا ہے
--	--

کن حجبوں میں اس کو پایا ہے      کیوں نہ ہو واہ رے بشر کی تلاش  
 روز نکلتا ہوں اک نیا نامہ      روز رہتی ہے نامہ بر کی تلاش  
 ڈھونڈ لیتی ہے لاکھ میں یکا      کوئی دیکھے مری نظر کی تلاش  
 میرے حل زبوں سے گھبرا کر      چارہ گر کو ہے چارہ گر کی تلاش  
 حضرت داغ کا      یہ سن شریف  
 اور پھر شوخ سیم بر کی تلاش

## ردیف ص

۱۰۶

کوئی ان سے کرے ہزار اخلاص      جانتے ہی نہیں وہ پیار اخلاص  
 ناگوار آپ کو ہے اتنا ہی      جس قدر مجھ کو خوش گوار اخلاص  
 کرتے ہیں وہ ہزار بار ستم      اور بھولے سے ایک بار اخلاص  
 وہ جھڑکتے ہیں بار بار ہمیں      ہم جلتے ہیں بار بار اخلاص  
 چھوڑتی ہی نہیں کسی صورت      دل سے رکھتی ہے زلف یار اخلاص  
 تم وہی ہو جنہوں نے قتل کیا      نہ جتلو سر مزار اخلاص  
 گو زہل سے کریں وہ رنج اظہار      ہے نگاہوں سے آشکار اخلاص  
 ان سے بیگانہ وار رہنا تھا      نہ ہوا ہم کو سازگار اخلاص  
 داغ! ان دلبران پر فن سے       
 نہ کرے کوئی زینہار اخلاص

وصل چاہوں تو کہیں ”رہنے دے اپنا اخلاص  
 یہ مرے ساتھ نکلا ہے کہیں کا اخلاص“  
 غیر سے ملتے ہو چھپ کر یہ کھلا ہے ہم پر  
 واہ! بس دیکھ لیا ہم نے تمہارا اخلاص  
 اب کمورت ہوئی مشہور خدا کی قدرت  
 دھوم تھی جس کی وہ تھا میرا تمہارا اخلاص  
 جب کبھی دیکھتے ہیں عاشق و معشوق میں ربط  
 جل کے وہ کہتے ہیں ”کس کام کا ایسا اخلاص“  
 اس لئے سورۃ اخلاص نہیں پڑھتے وہ  
 کہ نہ ہو جائے کسی شخص سے اپنا اخلاص  
 تیسری بات وہ کیا ہے جو وہ منظور کریں  
 نہ گوارا انہیں رنجش نہ گوارا اخلاص  
 بیمار اخلاص کی باتیں ہوں مزہ ہے اس کا  
 رنج سے رنج تو اخلاص سے ہو گا اخلاص  
 قصہ لیلیٰ و مجنوں جو سنایا تو کہا  
 ”اگلے وقتوں کا نہیں سنتے پرانا اخلاص“  
 تم تو نڈان ہو انکار کئے جاتے ہو  
 وصل سے اور بھی بڑھ جائے گا دونا اخلاص  
 واجب القتل ہیں اغیار اگر غور کرو  
 یہ جلتے ہیں یونہی مفت کا جھوٹا اخلاص

غیر منہ آتے ہیں مجھ پر یہ خبر بھی ہے انہیں  
 نہ مری ان کی کدورت نہ کسی کا اخلاص  
 اب رقیبوں کی شکایت ہے ہمارے آگے  
 کہہ دیا تھا کہ پڑھتے نہیں اتنا اخلاص  
 کل سے آج آج سے کل ہو گی محبت پرہ کر  
 رفتہ رفتہ یونہی ہو جائے گا پورا اخلاص  
 مجھ سے ملتا ہے اگر ملے خلوص دل سے  
 آپ ظاہر کا جلتے ہیں یہ کیا اخلاص  
 داغ سا مخلص خالص نہ ملے گا تم کو  
 اس کا اخلاص پھر اس درجے کا ایسا اخلاص

## ردیف ض

۱۰۸

بے داو و جور و لطف و ترم سے کیا غرض  
 تم کو غرض نہیں تو ہمیں تم سے کیا غرض  
 کیوں ہم شب فراق میں تارے گنا کریں  
 ہم کو شمار اختر و انجم سے کیا غرض  
 کوئی ہنسا کرے تو بلا سے ہنسا کرے  
 کیوں دل جلائیں برق بشم سے کیا غرض

لیتے ہیں جاں نثار کوئی منت مسج  
 جو ہو شہید عشق اسے تم سے کیا غرض  
 جو خاکسار عشق میں ملتے ہیں خاک میں  
 اہل نیش کو چرخ چارم سے کیا غرض

دل طرز انجمن ہی سے بیزار ہو گیا  
 مطلب ہمیں شراب سے کیا، خم سے کیا غرض  
 کیوں بزم عیش چھوڑ کے بزم عزا میں آئیں  
 ان کو ہمارے پھولوں سے چہلم سے کیا غرض  
 روز ازل سے پاک ہیں زندان بے ریا  
 ان کو وضو سے اور تیمم سے کیا غرض  
 شیدائیوں کو عزت دنیا سے ننگ ہے  
 دیوانے کو ملامت مردم سے کیا غرض  
 معشوق سے امید کرم؟ داغ خیر ہے  
 اس بندۂ خدا کو ترم سے کیا غرض

۱۰۹

کرتے ہیں وہ تمام حسینوں پر اعتراض  
 لکھا جواب خط نہ جدا میرے خط ہی پر  
 انگلیوں کی چال سے چلنا نہ حشر میں  
 اہل زہا کی قدر تو اہل زہا کو ہے  
 پھر وہ بھی اس طرح کہ نہ اٹھے ہر اعتراض  
 اس نکتہ چیں نے بھیج دیئے لکھ کر اعتراض  
 عالم کرے گا تم پہ سر محشر اعتراض  
 بے سوچے سمجھے ہونے لگے گھر گھر اعتراض

۱۰۱

اے داغ کیوں حرف کو ہو اس سے فائدہ  
کرتے نہیں سخن ور دانش ور اعتراض

## ردیف ط

۱۱۰

آج ٹھہرے مری تمہاری شرط      وصل کی شرط بھی ہے پیار شرط  
شرط بھی اور پھر تمہاری شرط      جیت لی تم نے میں نے ہاری شرط  
بے ستوں کاٹا نہ کیوں فرما      کہ محبت کی تھی یہ بھاری شرط  
اکٹک غماز ہو تو کیا کیجئے      ہے محبت میں راز داری شرط  
دل لگی کیا کریں وہ دل نہ رہا      جس بنا پر ہوئی تھی ساری شرط  
دل رہاؤں کو ہے جفا لازم      دل فگاروں کو بے قراری شرط  
کیوں نہ دشمن کو دشمنی ہو فرض      دوست کو جب ہو دوستداری شرط  
اور سنئے وہ مجھ سے کہتے ہیں      ”مشرکے دن ہے جاں نثاری شرط“  
ہو یہ علت نہ باعث غفلت      ہے تغافل میں ہوشیاری شرط  
کام عشق کا تمام کیا      خوب پوری ہوئی تمہاری شرط  
جوش رحمت کے واسطے زاہد      ہے ذرا سی گنہ گاری شرط  
غیر لاکھوں میں بے وفا نکلے      آئیے آپ کی ہماری شرط  
بدگمانوں سے عشق کا دعویٰ      واہ اے داغ خوب ہاری شرط



## رولف ظ

۱۱۱

ہے یہاں بھی اس بت کافر کو نجات، الحفیظ  
کس طرح سے ہو بسا یارب دیار عشق میں  
تیری تمکین کم نہ تھی کچھ مار کھلنے کے لئے  
جس نے دیکھا اس کے عاشق کو کہا بے اختیار  
میں وہ عاصی ہوں اگر بخشا گیا تو کیا عجب  
جل گئے ہم جل گئے اے داغِ فرقتِ الہاں  
خاک میں گھر مل گیا، دل مل گیا، ہم مل گئے  
آئینہ جب دیکھا ہوں بھر میں کتنا ہوں میں  
عاشقِ مظلوم کے لاشے کو انس کر دیکھنا  
آدی کی تب کیا جو دل سنبھالے، ہوش ہوں  
ایک بجلی تھی ادا اس شعلہ رو کی، دیکھئے

الحفیظ اے داور روزِ قیامت، الحفیظ  
ہر بلا پر ہے بلا، آفت پر آفت، الحفیظ  
اور پھر اس پر یہ شوخی، یہ شرارت، الحفیظ  
تیرے بندے پر الٹی یہ مصیبت، الحفیظ  
دیکھ کر مجھ کو پکاریں اہل جنت، الحفیظ  
اف رے اف اے آتش سوزِ محبت، الحفیظ  
اور تجھ کو ہے وہی اب تک کدورت، الحفیظ  
آدی کی ایسی ہو جاتی ہے صورت، الحفیظ  
تو ہے کتنا سنگِ دل، اے بے مروت، الحفیظ  
اس ادائے جاں ستیں پر ایسی صورت، الحفیظ  
ہو گئی اتنے میں کیسی دل کی حالت، الحفیظ

دے شفا تو داغ کو یارب، بحقِ مصطفیٰ

القدر یہ درد و بیماری کی شدت، الحفیظ



## رولیف ع

۱۱۲

ہیں بہت سے عاشق دل گیر جمع  
 اچھی صورت سے ہمیں بھی عشق ہے  
 کوچہ قاتل میں آفت آگئی  
 یا لگا دو آگ یا لکھ دو جواب  
 چومتے ہیں تیرے دیوانے کے پاؤں  
 تھوڑی تھوڑی ہی ملے اس در کی خاک  
 پھر کہے چو رنگ وہ قاتل مجھے  
 دیکھ کر صورت مرے میاد کی  
 بے مقدر خاک بھی بنتا نہیں  
 خون دل کا چشم تر ٹھیکا نہ لے  
 تیری قسمت میں ستارے ہیں کہیں  
 بدلی زاہد نے نئی پوشاک روز  
 تیری محفل کوئی جلو گھر ہوئی  
 حلق پر میرے چھری پھرتی نہیں  
 کیا غلط کرتی ہیں دل میں حسرتیں  
 کس طرح یک جا ہوں داغ اپنے عزیز  
 ہونے دیتی ہی نہیں تقدیر جمع

## رولیف غ

۱۱۳

دیکھ کر وہ عارضِ رنگیں ہے یوں دل بلغ بلغ  
 جیسے ہوں نگارۂ گل سے عتدل بلغ بلغ  
 بن گیا خون کف پا سے گلستانِ خار زار  
 میں چلا صحرا میں گویا چند منزل بلغ بلغ  
 صورتِ غنچہ کھلی جاتی ہیں باغیں کس قدر  
 کیا خوشی ہے کس کو مارا کیوں ہے قاتل بلغ بلغ  
 گلشنِ فردوس میں حوریں نظر آئی ہیں کیا  
 ہاتھ نکواروں کے کھا کر ہے جو بسل بلغ بلغ  
 کیا کہوں اے ہم نشیں اس بزمِ رنگیں کی بہار  
 زیبِ محفل تھا وہ گلِ رو اہل محفل بلغ بلغ  
 کون سے طائر کی ہے صیاد کو ایسی تلاش  
 ڈھونڈتا پھرتا ہے کیوں گلچیں کے شامل بلغ بلغ  
 جب کوئی طوقاں زدہ کشتی کنارے پر لگی  
 کسی قدر دل میں ہوئے سب اہل ساحل بلغ بلغ  
 دیکھ کر سینہ دونوں ہو گئے برہم یہ کیا  
 تم ادھر خوش ہو ادھر مہماتل بلغ بلغ  
 پھر نہ پائے گی قیامت تک یہ اپنا آشیں  
 عذیب اس طرح کیوں پھرتی ہے غافل بلغ بلغ

جو ہمارے حق میں کھٹے ہوئیں، صد افسوس ہے  
 تم پھو گل گشت کرتے، ان کے شامل بلغ بلغ  
 اس کی خوش بو جب کسی گل میں نہ پائی آپ نے  
 پھر جناب داغ کیا پھرنے سے حاصل بلغ بلغ

## رولیف

۱۱۴

کافر وہ زلف پر شکن، ایک اس طرف ایک اس طرف  
 پھر اس پہ چشم سحر فن، ایک اس طرف ایک اس طرف  
 ہنگام رحلت دیکھئے دل کس طرف اپنا جھکے  
 بیٹھے ہیں شیخ و برہمن ایک اس طرف ایک اس طرف  
 ہیں آسمان حسن کے روشن ستارے وہ جہیں  
 بانو پہ تھرے نورتن ایک اس طرف ایک اس طرف  
 دل کی، جگر کی جلئے کیا افسردگی، مژمردگی  
 زخم کہن، داغ کہن ایک اس طرف ایک اس طرف  
 زلفوں کی یہ سرکشیاں، دل پر بلائیں لائیں گی  
 غماز ہے گرم خن، ایک اس طرف ایک اس طرف  
 غیروں کا مجمع اور تم پیروں کا عکسٹ اور ہم  
 پہلو پہ پہلو انجمن، ایک اس طرف ایک اس طرف

دل ایک تنہا بیچ میں، آنکھیں تری سفاک دو  
 شمشیر زن، ٹوک کفن، ایک اس طرف ایک اس طرف  
 میں مر گیا ہوں، وصل میں راحت ہو ہر پہلو مجھے  
 تکئے ہوں دو زیر کفن، ایک اس طرف ایک اس طرف  
 تو اور دھنے بائیں ہوں لیلیٰ و شیریں بزم میں  
 میں اور قیس و کوہ کن، ایک اس طرف ایک اس طرف  
 بازو تو چھٹتے ہی نہیں صبرا کو کیوں کر جڑوں میں  
 لپٹے ہیں دو اہل وطن، ایک اس طرف ایک اس طرف  
 دونوں فرشتے دوش پر کیا لکھ سکیں حالت مری  
 آلودہ رنج و محن، ایک اس طرف ایک اس طرف  
 رخسار تیرے سیم گوں پھر اس پہ گلگونے کا رنگ  
 پھولا ہے کیا رنگ چمن ایک اس طرف ایک اس طرف  
 اترا رہا ہے داغ کیا ہنگام گلگشت چمن  
 رنگیں قبا گل پیرہن، ایک اس طرف ایک اس طرف

## ۱۱۵

وہ کہتے ہیں دل کی کہیں صاف صاف  
 کدورت کا باعث تو کوئی کھلے  
 مرے راز دل کی ہے ان کو تلاش  
 رہے زیر عارض کہیں شب کو پھول  
 رہے ابرے خانی پر حشر تک  
 بظاہر ہے ان کا بیاں صاف صاف  
 بیاں کیجئے مہربان صاف صاف  
 کہیں کہہ نہ دے راز داں صاف صاف  
 نظر آتے ہیں سب نشان صاف صاف  
 دکھائی نہ دے آسمان صاف صاف

کوئی پارسا جب الجھتا ہے کچھ  
 دکھاتے ہیں آئینہ خورشید کو  
 محبت کے قہے ہیں الجھے ہوئے  
 سنو مجھ سے تم داستانِ صاف صاف  
 پند آئے ہم کو بھی اشعارِ داغ  
 زباں پاک و شستہ بیاں صاف صاف

## رویف قاف



ہے جمل یار سے تنویر عشق  
 کھینچ لائے عرش تک تسخیر عشق  
 جس کے دل پر کارگر ہے تیر عشق  
 تیرے عاشق کا سراپا دیکھ کر  
 دل ضعیفوں کا جواں کیوں کر نہ ہو  
 عاشقوں کی کیا خطا انصاف کر  
 عقل دیوانی ہے جو ہو سامنے  
 جھوٹے وعدے ان کے پھر اس پر دلیل  
 میں نے دیکھی تھی قیامت خواب میں  
 داور روز قیامت دیکھ لے  
 مار ہی ڈالا یہ جب بجلی گری  
 حسن نے چمکا کی ہے تقدیر عشق  
 آپ نے دیکھی نہیں تاخیر عشق  
 حشر تک پڑے گا وہ ٹخیر عشق  
 کھج گئی ہے سامنے تصویر عشق  
 کرتی ہے کیا پلٹ اسیر عشق  
 دے سزا اس کو یہ ہے تفسیر عشق  
 چوکتا ہے کب نکلے تیر عشق  
 رات بھر کیا کیا رہی تقریر عشق  
 دی مجھے اک شخص نے تعبیر عشق  
 اس کلیجے پر لگا ہے تیر عشق  
 چلتی ہے رک رک کے کب شمشیر عشق



اٹھائے عاشقی میں ہے یہ شوق      ہم ابھی ہوں اور دامن گیر عشق  
 دل چل کر آپ رہتا ہے اسیر      ایسی کچھ بھاری نہیں زنجیر عشق  
 زخم جب بھرتا نظر آتا ہے کچھ      دل میں رکھ لیتے ہیں ہم شمشیر عشق  
 یہ بلا آئی ہوئی تلتی نہیں  
 داغ کیا ہو چارہ و تدبیر عشق

۷۱۱

مٹ گئے افسوس! سارے ذوق شوق      ہائے وہ ہم وہ ہمارے ذوق شوق  
 عشق آخر کو مسلط ہو گیا      دل مرا ہارا نہ ہمارے ذوق شوق  
 دل لگی ہو یا ہنسی یا چھیڑ چھاڑ      ہوتے ہیں پیاروں کے پیارے ذوق شوق  
 آس ٹوٹی، دل ہمارا مر گیا      اپنے اپنے گھر سدھارے ذوق شوق  
 ابتدائے سن میں ہے مشق جفا      رنگ لائیں گے تمہارے ذوق شوق  
 ہر گلی کوچے میں اب ہے ناک جھانک      پھرتے ہیں ان کو ابھارے ذوق شوق  
 عاشقوں کا دل سلامت چاہئے      کب ہوئے اس سے کنارے ذوق شوق  
 حسن پر قرین مشتاقوں کے دل      اس کے صدقے میں اتارے ذوق شوق  
 داغ صاحب بھی ہوئے عاشق مزاج  
 ہو گیا ان کو بھی بارے ذوق شوق

## رویف ک

۱۱۸

نہ آئی بات جو دل سے زبیں تک  
یہ سب جھگڑے ہیں جان ناتواں تک  
تغافل مرنے والوں سے کہاں تک  
چلے آئے وہ جھوٹے میں ہوا کے  
زبیں سے تھا نہ ممکن شکوہ جور  
دل اس کی بزم سے کس طرح اکھڑے  
ہمیں بلو خزاں سے بھی ہے اک فیض  
کنارہ کر گیا دامن بھی تیرا  
زمیں ٹل جائے ٹلنے کے نہیں ہم  
دم رخصت ہوا اندیشہ غیر  
کہوں کیا طالع واڑوں کی تاثیر  
مزے کی ہے ہماری بھی کہانی  
ترے تیرے گم سے کئی بچ کر  
رہے کیا مصطفیٰ آلود میں داغ  
وہ سارے لطف تھے غلہ آشیان تک

۱۱۹

رہا جذب دل کا اثر دیر تک  
ملائے رہے وہ نظر دیر تک

۱۱۰

مزہ دے گیا ہو نہ پیغام شوق  
 وہی وقت میری بھی ہے داغ عشق  
 ذرا سا جو الجھا یہ تار نگاہ  
 یہاں دم بدم سو پیام وصل  
 بڑی دیر میں سوچ کر لب کھلے  
 کچھ ایسی رہی میری تغیر حال  
 غشی کا بھی احسن مجھ پر ہوا  
 کہیں رات کو وہ ہوئے بے حجب  
 ادھر دیکھنا نامہ پر غور سے  
 حیا سے جھکی تھیں کب آنکھیں تری  
 وہ سمجھے نہ سمجھے مرا مدعا  
 نفس کی عجب سیر ہے ہم نفس  
 ٹپکتا ہے دیوار و در سے ترے  
 وہ رخصت طلب اور میں جاں بلب  
 خبر سن کے خوش خوش وہ آتے تو ہیں  
 ترے وعدے سے زندگی بوجھ گئی  
 محبت میں تکرار کا ہے مزا  
 نئی چاہ چھتی ہے اے داغ کب  
 اڑے گی ابھی یہ خبر دیر تک  
 کہ سنتا رہا نامہ پر دیر تک  
 جلا یہ چراغ سحر دیر تک  
 دہکتے رہے وہ کمر دیر تک  
 سکوت ان کو ہر بات پر دیر تک  
 رہے گی دعا بے اثر دیر تک  
 وہ سوچا کئے دیکھ کر دیر تک  
 وہ ڈانٹ رہا زیر سر دیر تک  
 اڑا آج نور قمر دیر تک  
 وہ محفل میں دیکھیں جدھر دیر تک  
 لڑی ہے کسی سے نظر دیر تک  
 ملی ان کی گردن مگر دیر تک  
 کرے یوں مسافر سفر دیر تک  
 کسی نے ملی چشم تر دیر تک  
 رہا حشر وقت سحر دیر تک  
 نہ نکلی مری جاں اگر دیر تک  
 جنے ہم اس امید پر دیر تک  
 گلے ہوں جو پاہم دگر دیر تک  
 نئی چاہ چھتی ہے اے داغ کب  
 اڑے گی ابھی یہ خبر دیر تک

## رویف ل

۱۲۰

بے قرارى ہوئی آخر سب چارۂ دل  
تیر کے بدلے لگا دے کوئی بر چھی ظالم  
دفتر شوق سے بھاری نہیں یہ اے قاصد  
میک اچھا ہے کہ آنکھیں ہیں تمھاری بیمار  
خون مرگھل سے نکلتا ہے ہزارے کی طرح  
جن کی تقدیر میں گردش ہے نہیں ان کو قرار  
پڑتی ہے ضرب محبت تو نکلتی ہے فغص  
یہ زمانے کی خبر ٹھیک ہمیں دیتا ہے  
بے تاب کی تصویر انہیں کیا بھیجوں  
کوئی جانے کہ خریدار نہیں چاہ نہیں  
لعل و یاقوت کی اے داغ جو ہے فرمائش  
بھیج دو ان کے لئے لخت جگر پارۂ دل

۱۲۱

وصل کی ٹھہری جو اے ماہ جیوں آج سے کل  
وہ بھی نزدیک ہے کچھ دور نہیں آج سے کل

۱۱۲

ایک دن اور بھی مہمان کی خاطر کر لوں  
 کاش رخصت ہو مری جان حزیں آج سے کل  
 کیجئے وعدہ خلافی بھی تو اس پہلو سے  
 کہ سوا ہو مجھے ملنے کا یقین آج سے کل  
 ہم کو ایک ایک گذرتی ہے قیامت کی گھڑی  
 ان کے نزدیک تو کچھ بات نہیں آج سے کل  
 دم بدم ہم نے زمانے کا تنزل دیکھا  
 ہمیں کہتے ہیں مگر اچھے تھے ہمیں آج سے کل  
 خود نمائی کے لئے وعدہ فردا کیا  
 کیا بدل چائے گا وہ پردہ نشیں آج سے کل  
 آہلو گے یہاں سے تو اٹھائے گے قلق  
 آج کا دن ہے برا جاؤ کہیں آج سے کل  
 ناتواں آہ کو دے کون سارا یا رب  
 چل کے پہنچے گی یہ تا عرش بریں آج سے کل  
 صبر کر اے دل مضطر وہ نہیں ملنے کی  
 کل سے آج ان کی ہوگی ہوگی یونہی آج سے کل  
 آج ہی وہ جو نہ آئے تو یہ جانا ہم نے  
 تیری گہری دل اندوہ مہزین آج سے کل  
 زندگی بھر تو قیامت کی اٹھائی تکلیف  
 بارے آئی ہے مجھے زیر زمین آج سے کل  
 خوب رو یوں کو نہیں کچھ غم فردا اے داغ  
 ہوں گے مغرور زیادہ یہ حسیں آج سے کل

مزا دے گیا ہے شب اول اول  
 وہ کب لطف کرتے ہیں بے آواز  
 خدا شرم رکھے تری اتنا تک  
 انہیں سے پھر آخر کو کھل کھلتے ہیں  
 الہی رہے یا کہن ان کا قائم  
 خدا سے دعا ہے کہ مظلوم تیرے  
 نیا ہے چلو فتنہ حشر کو بھی  
 ملے خوب رو انتخاب اول اول  
 کرم آخر آخر عتاب اول اول  
 کہ ڈالی ہے منہ پر نقاب اول اول  
 وہ کرتے ہیں جن سے حجاب اول اول  
 سنبھل ہے تیغ خوش آب اول اول  
 بھگت جائیں روز حساب اول اول  
 ہوا ہے ابھی ہم رکاب اول اول

### قطعہ

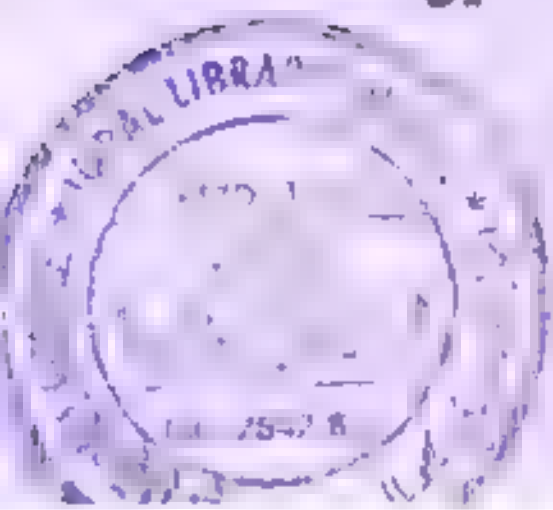
وہ پیغام بر کی مدارات ہم  
 وہ چلے وہ احباب رندانہ مشرب  
 وہ سیر چمن وہ تماشائے دریا  
 وہ گلیوں میں راتوں کو چھپ چھپ کے جانا  
 وہ ہر بات کا شوق بے سوچے سمجھے  
 وہ پہلے پہل دل لگانا کسی کا  
 جوانی کی لہروں میں کیا کیا رہے ہم  
 کوئی دن نہ رہے پارسا ہم بھی زاہد  
 رہا درس و تدریس کا شوق ہم کو  
 وہ رسم سوال و جواب اول اول  
 وہ معشوق و شرب شراب اول اول  
 وہ لطف شب مہتاب اول اول  
 وہ یاروں سے کچھ کچھ حجاب اول اول  
 وہ ہر کام کرنا شتاب اول اول  
 وہ کچھ شوق کا اضطراب اول اول  
 خراباتیوں میں خراب اول اول  
 بہت ہم نے لوٹے ثواب اول اول  
 نظر سے نہ سر کی کتاب اول اول



کبھی ہم سے ہوتا نہ تھا ترک اولیٰ      رہے ہم مشیت لب اول اول  
 بنے ستم و سام و گیو و زمیں      رہے رشک افراسیاب اول اول  
 رہے زبر راں لہب ہلاک اکثر      سواروں میں تھے للحواب اول اول  
 بھیکتی بھیکتی کی تھی مشق کیا کیا      ہر اک فن میں تھے کامیاب اول اول  
 ہوئی داغ اب ان کی تعبیر الٹی  
 نظر آئے جو ہم کو خواب اول اول

۱۲۴

رہتا ہے روز اس کی ملاقات کا خیال      ہو جائے خواب کاش یہ دن رات کا خیال  
 بیٹھے ہیں خانقاہ میں جب دو گھڑی بھی ہم      آہی گیا ہے پیر خرابات کا خیال  
 کیوں کرنے یاد آئے شب ہجر روز حشر      اس دن ضرور چاہئے اس رات کا خیال  
 کھٹکانہ ہو تو عیش سے گذرے کوئی گھڑی      رہتا ہے بزم یار میں ہر بات کا خیال  
 ماہ میام بھی اسی موسم میں آگیا      رندوں کو ایرا سے بڑھ کے ہے ہر سلت کا خیال  
 رنجش بھی ہو تو دل کی تسلی کے واسطے      کرتا ہوں ان کے لطف و عنایات کا خیال  
 اے دل! وعدہ کی بزم میں کیوں لے گیا مجھے      کم بخت آگیا نہ بدارات کا خیال  
 باتیں سنو تو حضرت صوفی سے عرش کی      جاتا ہے دور قبلہ حاجت کا خیال  
 اے داغ جو کما ہے اسے کر دکھائیں گے  
 انسان کیا وہ جس کو نہ ہو بت کا خیال



## رولیف م

۱۲۵

دیا رقیبوں کو تم نے پیام، نام پیام  
 مری شکست تحریر وجہ رشک ہوئی  
 سلیقہ دیکھئے اس وقت دوست و دشمن کا  
 اگر تڑپتی ہے بجلی تو ابر روتا ہے  
 یہ کس کے قتل کی شادی منائی جاتی ہے  
 ستم رسیدوں میں لکھنے گئے ہیں روز ازل  
 تمہاری چال کو طلاؤں و کبک کیا پہنچیں  
 بچائے جان خدا اہل مر و الفت کی  
 خدا کرے مرے آگے نہ آئے نام رقیب  
 کیا ہے آپ کو جس جس نے بے وقاف مشہور  
 مری طرف سے بھی پہنچے سلام، نام پیام  
 کہ اب وہ لکھتے ہیں دفتر مدام، نام پیام  
 سپرد ہو جو کوئی انتظام، نام پیام  
 ملا ہر ایک کو ہر ایک کام، نام پیام  
 کہ رفتے بٹنے کا ہے اہتمام، نام پیام  
 تمہارے چاہنے والے تمام، نام پیام  
 جدا جدا ہے ادائے خرام، نام پیام  
 وہ کوستے ہیں انہیں صبح و شام، نام پیام  
 پکارے جائیں گے روز قیام، نام پیام  
 جو حکم ہو تو بتا دے غلام، نام پیام  
 گئے ہیں داغ دہاں چھپ کے دیکھئے کیا ہو  
 گئے گئے ہیں جہاں خاص و عام، نام پیام

۱۲۶

رشک سے غیروں کے جی کھوتے ہیں ہم  
 گرچہ کچھ بے جا دم بسل نہیں  
 کیا بروں کی جان کو روتے ہیں ہم  
 خنجر سفاک کو دھوتے ہیں ہم

۱۱۶

بے خودانہ اپنی ہشیاری رہی  
 حاصل اہل ہیں غلہ و ستر  
 ہاتھ منہ ان کا دھلایا غیر نے  
 اپنے گھر رہنے دے کیوں کر حوروش  
 جان کئی اپنا ہے کلم اے کوہ کن  
 دیکھ لیں گے قند محشر کو بھی  
 جانگتے ہیں کچھ تو کچھ سوتے ہیں ہم  
 وہ ہی پھل پاتے ہیں جو بوتے ہیں ہم  
 ہاتھ اپنی جان سے دھوتے ہیں ہم  
 حضرت آدم ہی کے پوتے ہیں ہم  
 عشق میں پتھر نہیں ڈھوتے ہیں ہم  
 اب تو چادر تن کر سوتے ہیں ہم  
 داغ ہے کس کو میسر درد عشق  
 رنج ہوتا ہے تو خوش ہوتے ہیں ہم

۱۲۷

ابھی ہماری محبت کسی کو کیا معلوم  
 یقین تو یہ ہے وہ خط کا جواب لکھیں گے  
 بظاہر ان کو حیدار لوگ سمجھے ہیں  
 قدم قدم پہ تمہارے ہمارے دل کی طرح  
 یہ رنج و عیش ہوئے ہجر و وصل میں ہم کو  
 جو سخت بات سنے دل تو ٹوٹ جاتا ہے  
 کیا کریں وہ سنانے کو پیار کی باتیں  
 خدا کرے نہ پھنسنے دام عشق میں کوئی  
 ابھی تو فتنے ہی برپا کئے ہیں عالم میں  
 کسی کے دل کی حقیقت کسی کو کیا معلوم  
 مگر نوشتہ قسمت کسی کو کیا معلوم  
 حیا میں جو ہے شرارت کسی کو کیا معلوم  
 پس ہوئی ہے قیامت کسی کو کیا معلوم  
 کہاں ہے دونخ و جنت کسی کو کیا معلوم  
 اس آئینے کی زاکت کسی کو کیا معلوم  
 انہیں ہے مجھ سے عداوت کسی کو کیا معلوم  
 اٹھائی ہے جو مصیبت کسی کو کیا معلوم  
 اٹھائیں گے وہ قیامت کسی کو کیا معلوم  
 جناب داغ کے مشرب کو ہم سے تو پوچھو  
 چہے ہوئے ہیں یہ حضرت کسی کو کیا معلوم

۱۱۷

## رولف ن

۱۲۸

آپ جن کو ہدف تیر نظر کرتے ہیں  
اور کیا داغ کے اشعار اثر کرتے ہیں  
غیر کے سامنے یوں ہوتے ہیں شکوے مجھ سے  
دیکھ کر دور سے دریاں لے مجھے للکارا  
تھک گئے نامہ اعمال کو لکھتے لکھتے  
ابھی غیروں سے اشاروں میں ہوئی ہیں باتیں  
دور و دیوار سے بھی رشک مجھے آتا ہے  
ان سے پوچھے جو کوئی خاک میں ملتے ہیں کہاں؟  
ایک تو نشہ ہے اس پہ نشیلی سہ نکلیں  
عشق میں صبر و تحمل ہی کیا کرتے ہم  
غیر کے قتل پہ باندھیں یہ بہانہ ہے فقط  
حسرت داغ کو دلی کی ہوا خوب لگی  
رات دن عیش ہے جلسوں میں بسر کرتے ہیں

۱۲۹

عذر آنے میں بھی ہے اور بلاتے بھی نہیں  
باعث ترک ملاقات بتاتے بھی نہیں

۱۱۸

غنجر ہیں دم رخصت کہ یہ مر جائے تو جائیں  
 پھر یہ احسان کہ ہم چھوڑ کے جاتے بھی نہیں  
 سر اٹھو تو سہی آنکھ ملاؤ تو سہی  
 نہ مے بھی نہیں نیند کے ملتے بھی نہیں  
 کیا کہا پھر تو کہو "ہم نہیں سنتے تیری"  
 نہیں سنتے تو ہم ایوں کو سناتے بھی نہیں  
 خوب پردہ ہے کہ چلن سے لگے بیٹھے ہیں  
 صف چھپتے بھی نہیں سلنے آتے بھی نہیں  
 مجھ سے لاغر زری آنکھوں میں کھٹکتے تو رہے  
 تجھ سے نازک مری نظروں میں ملتے بھی نہیں  
 دیکھتے ہی مجھے محفل میں یہ ارشاد ہوا  
 کون بیٹھا ہے اسے لوگ اٹھاتے بھی نہیں  
 ہو چکا قطع تعلق تو جفائیں • کیوں ہوں  
 جن کو مطلب نہیں رہتا وہ سناتے بھی نہیں  
 زیست سے تنگ ہو اسے داغ تو کیوں جیتے ہو  
 جان پیاری بھی نہیں جان سے جاتے بھی نہیں

۱۳۰

چوٹ کھٹا دل حزیں نہ کہیں      درد رہ جائے گا کہیں نہ کہیں  
 کیا ملے گا کوئی حسیں نہ کہیں      جی بہل جائے گا کہیں نہ کہیں  
 ہے کدورت بھری ہوئی اس میں      آسمان پر بھی ہو نہیں نہ کہیں

حل پہلو بچا کے لکھا ہے  
 یہ تو کہئے کہ رات کی باتیں  
 جن کو حوریں بیان کرتے ہیں  
 مجھ کو گریاں اٹھا نہ محفل سے  
 کیوں کہیں تجھ سے آرزوئیں ہم  
 لا اسے جذب شوق تقم تقم کر  
 نہ کرو امتحان مر و وفا  
 موت اسی آستل پہ آجائے  
 آپ کی گفتگو کا کیا کتا  
 غیر دتا ہے کیوں مجھے ساغر  
 ہجر میں ہے خیال اس کا مجھے  
 قتل جس کا تمہیں ہے مد نظر  
 وہ رکلوٹ اسے بھی سمجھیں گے  
 دل بخشش بھی یوں ترے منہ سے  
 رشک یہ بھی ہے مبر پر میرے  
 تیرے عاشق ہیں کافر و دین دار  
 داغ پھر تاک بھانک کرتے ہیں  
 اب گھرے اب پھنے کہیں نہ کہیں

۱۳۱

عشق میں دل کہیں حواس کہیں ایسے رہتے ہیں اپنے پاس کہیں

۱۳۰

تاڑ جائے وہ نکتہ چیں نہ کہیں  
 آپ نے غیر سے کہیں نہ کہیں  
 غلہ میں ہوں یہی حسین نہ کہیں  
 بیٹھ جائے ابھی زمیں نہ کہیں  
 قائدہ کیا کہیں کہیں نہ کہیں  
 گر پڑے شوخ نازنین نہ کہیں  
 آئے اس جھوٹ پر یقین نہ کہیں  
 صرف سجدہ ہو پھر جنیں نہ کہیں  
 چار باتیں بھی دل نشیں نہ کہیں  
 ستپ ہو زیر آستیں نہ کہیں  
 کسما جائے ہم نشیں نہ کہیں  
 وہ گنہ گار ہوں ہمیں نہ کہیں  
 دم رکے وقت واپس نہ کہیں  
 نکلے بے ساختہ نہیں نہ کہیں  
 غیر کہہ بیٹھیں آفریں نہ کہیں  
 ایک ہو جائے کفر و دین نہ کہیں  
 اب گھرے اب پھنے کہیں نہ کہیں



کون پردے میں چھپ کے بیٹھا ہے      بحر کے جاتا ہے کیوں گلاس کہیں  
 مجھ کو ہے اس سے احتمال وفا      نہ غلط ہو مرا قیاس کہیں  
 زہر کھاتے ہیں تلک آکر ہم      یہ دوا آئے دل کو راس کہیں  
 بزم میں داغ مگر خمیں تو نہ ہو  
 یسیں ہو گا وہ آس پاس کہیں

۱۳۲

اے فلک! مورد عتاب ہوں میں      وصل سے خاک کامیاب ہوں میں  
 تم میں یہ وصف ہے کہ ہو بے داغ      مجھ میں یہ عیب بے حجاب ہوں میں  
 دے کے خط کون انتظار کرے      اپنے قاصد کے ہم رکب ہوں میں  
 جب ملا رہ نما تو یہ جانا      رہو راہ نامواب ہوں میں  
 کیوں کسی زلف کی بلا میں پھنسون      کیوں گرفتار پیچ و تاب ہوں میں  
 کیوں کسی چشم مست کو دیکھوں      مفت آلودہ شراب ہوں میں  
 داغ کیا خوب      سر سر حسیں  
 خاک پائے ابو تراب ہوں میں

۱۳۳

میں نے چاہا جو تمہیں اس کا گنہ گار تو ہوں  
 مگر اتنا بھی سمجھ لو کہ وفادار تو ہوں

۱۳۱

عمر بھر آپ نے مجھ کو بھی اچھا نہ کہا  
 خیر اچھا نہ سہی آپ کا بیمار تو ہوں  
 یا غم پرش اعمال کا دینا ہوں جواب  
 بات کا ہوش کسے ہے ابھی ہشیار تو ہوں  
 مے و معشوق سے انکار نہیں اے زاہد  
 عاشق زار تو ہوں رند قسح خوار تو ہوں  
 گو مرنے پاں نہیں خیر متاع کلد  
 میں تمنا کی انداز خریدار تو ہوں  
 ابھی کیا جلے کوئی مجھ کو تمہارا شیدا  
 کوئی دن اور بھی رسوا سر بازار تو ہوں  
 گو مری دُح نہیں یہ کہ لوں خیر سے میں  
 تلخ حکم جفا کار و ستم کار تو ہوں  
 کیا گذر جائے تجھے رات یونہی بے کھکے  
 بزم میں گل نہ سہی میں نہ سہی خار تو ہوں  
 تب نگارۂ انوار تجلی نہ سہی  
 روا ہمت ہے کہ میں طالب دیدار تو ہوں  
 داغ مرنے نہیں رتا مجھے رشک اغیار  
 ورنہ مر جاؤں ابھی جان سے بیزار تو ہوں

۱۳۴

ہم تو فریاد و فغاں آہ و بکا کرتے ہیں  
 جن سے کچھ ہو نہیں سکتا وہ دعا کرتے ہیں

۱۳۲

خوف محشر سے وہ کب ترک جفا کرتے ہیں  
بہت اس طرح گلے ہنگامے ہوا کرتے ہیں  
خوب خوش باش گذر اہل صفا کرتے ہیں  
نہ خفا ہوتے ہیں ایسے نہ خفا کرتے ہیں  
ایک اندازِ سخن طرزِ شکایت ٹھہری  
ہم جدا کرتے ہیں شکوے وہ جدا کرتے ہیں  
پوچھتا ہے جو مزاج اپنا کوئی فرقت میں  
منہ سے اتنا ہی لکھتا ہے دعا کرتے ہیں  
کچھ تعلق تو رہے، شکوہ بے جا ہی سی  
نہ کیا تم نے گلا اس کا گلا کرتے ہیں  
یا الٹی سرے دریاں سے وہ پوچھے آکر  
کون ہے کس سے ملاقات ہے کیا کرتے ہیں  
ہاتھ سے قتل نہ وہ پاؤں سے ملال کریں  
گھر ہی میں بیٹھے ہوئے حکم کیا کرتے ہیں  
حسینوں کی جو تعریف کریں کیا ضد ہے  
وہ طرف داری اربابِ وفا کرتے ہیں  
پرسش داور محشر سے ڈریں کیوں عاشق  
یہ خطا وار تو بندے کی خطا کرتے ہیں  
تم کو بیمار محبت سے بھی عار آتی ہے  
ہم تو اچھوں کے لئے روز دعا کرتے ہیں  
اپنے کوچے میں نہ کیجئے مری مٹی برلو  
سپ بھی خاک اڑاتے ہیں یہ کیا کرتے ہیں

دست مرگوں کا اشارہ ہے کہ رسوا کیجئے  
انہیں ہاتھوں سے وہ انگشت نما کرتے ہیں

اب یہی ضد ہے کہ ہم قتل کریں گے تجھ کو  
وہ تو ہر بات میں اپنا ہی کہا کرتے ہیں  
ان کو پروا نہیں کیوں دل کے خریدار بنیں  
مفت کے قہے ہی وہ مول لیا کرتے ہیں  
آپ کے عشق میں جو مجھ کو نہ کرنا تھا کیا  
دیکھئے آپ مرے واسطے کیا کرتے ہیں  
میر کرنے کا ہمارے بھی یہی ہے انداز  
آپ جس طرح سے بیان وفا کرتے ہیں  
سچ کہا تذکرۂ غیر سے کیا حاصل ہے  
اک تماشے کے لئے چھڑ دیا کرتے ہیں  
جان بلب جان کے مجھ کو یہ پیام آیا ہے  
لو مبارک ہو کہ اب عہد وفا کرتے ہیں  
داغ کا رشک سنا غیر سے اس نے تو کہا  
اس کی تقدیر میں جلنا ہے' جلا کرتے ہیں

۱۳۵

ہم دل کی بات داور محشر سے کیا کہیں      یہ راز کہہ کے اس بت کافر سے کیا کہیں  
آشوب محشر اس بت خود سر سے کیا کہیں      محشر کا حال فتنہ محشر سے کیا کہیں

۱۲۴

گو اپنی ضد کے ایک ہو تم مان جاؤ گے  
 بنتی نہیں ہے بات مصیبت کے بغیر  
 ہے مے کدے میں قفل مینا کی یہ صدا  
 سمجھے ہو تم کہ غیر کے شکوے ہیں ایک دو  
 دلبر اشارہ فہم ہے دشمن نگاہ باز  
 لب تک امنڈ امنڈ کے تو آتی ہیں حسرتیں  
 تم اوہ کلن رکھ کے سنو بہت غیر کی  
 دل کا قفس کس سے کہیں اے شب فراق  
 کوئی کرے سوال تو کچھ دیجئے جواب  
 سنتا ہے وقت فنا یہ کب اپنی بے کسی  
 یہ ہم کو ناگوار ہے وہ اس کو ناگوار  
 کہتے ہیں وہ ”کو تو سہی دل کا حل کچھ“  
 دل میں ہمارے آپ کی جو چہ گئی ہے بات  
 تلوان رہنمائے وہ شوق ہو گیا  
 ہوتی صفائے دل تو بناتا نہ آئینہ

یہ ماننا نہیں دل مضطر سے کیا کہیں  
 کہتے ہیں پھر کہ داور محشر سے کیا کہیں  
 سلق کے جوڑ توڑ کو ساغر سے کیا کہیں  
 یہ داستان کم نہیں دفتر سے کیا کہیں  
 ہم چپکے چپکے بھی دل مضطر سے کیا کہیں  
 چلتی نہیں زبان ترے ڈر سے کیا کہیں  
 مجبور ہو گئے ہیں مقدر سے کیا کہیں  
 دیوار و در سے چرخ سے اختر سے کیا کہیں  
 بت بن گئے جب آپ تو پتھر سے کیا کہیں  
 قاتل سے کہہ بھی سکتے ہیں خنجر سے کیا کہیں  
 دلبر سے کیا سینیں دل مضطر سے کیا کہیں  
 حیران ہم کھڑے ہیں گھڑی بھر سے کیا کہیں  
 پیکل سے بڑھ کے تیز ہے نشتر سے کیا کہیں  
 منزل میں جو بلا ہے وہ رہبر سے کیا کہیں  
 جو ہر اس آئینے کے سکندر سے کیا کہیں

بے وجہ ان باتوں کی نموشی نہیں ہے داغ  
 کیا جانے کل یہ داور محشر سے کیا کہیں

۱۳۶

مجھے دل کی ایذا سے راحت نہیں  
 بہت دور ایسی قیامت نہیں  
 غم دو جہاں بھی ہے کافی مجھے  
 پرانی مصیبت سے فرمت نہیں  
 مگر ان کو وعدے کی علوت نہیں  
 مگر آدمی کو قناعت نہیں

نظر کھائے جاتی ہے عشاق کی  
 بڑی کشش میں ہے حمد و قاف  
 اٹھا کر مری نفس اس نے کہا  
 یہاں منہنی حشر پر منحصر  
 رہا ہجر بت میں دل سنگ سخت  
 یہ وہ ہے یہ حسرت یہ ارمان ہے  
 مزاج آپ کا ہے مزاج آج کل  
 تری آرزو جن کو ہے ان کو ہے  
 بظاہر اٹھاتا مجھے بزم سے  
 ہوا توبہ سے میں جاں بلب  
 قیامت ہو یا دل ہو یا موت ہو  
 دیا نامہ پر نے یہ آکر جواب

حسینوں کو دنیا میں راحت نہیں  
 کبھی ہے کبھی ان کی نیت نہیں  
 کوئی اس سے بڑھ کر مصیبت نہیں  
 وہاں فیصلے کی ضرورت نہیں  
 کچھ اپنوں کو اپنوں سے الفت نہیں  
 مری جان! حاضر میں حجت نہیں  
 پرانی طبیعت طبیعت نہیں  
 خدا کی قسم ہم کو حسرت نہیں  
 اشارے سے کہنا اجازت نہیں  
 عداوت ہے یہ ترک علوت نہیں  
 کوئی ان میں رکنے کی آفت نہیں  
 انہیں بات کرنے کی فرصت نہیں

نہیں میں گڑا شرم عیال سے میں  
 نہ جانو کہ عشر میں تربت نہیں

### قطعہ

کہاں دل سے میں نے اسے یاد رکھ  
 وہاں بے نیازی ہے ہر شان میں  
 وہ کیوں وعدہ وصل پورا کریں  
 وہ کیوں جذب دل سے ہوں اندیشہ مند  
 وہ کیوں سوز داغ جگر سے ڈریں

انہیں تجھ سے نفرت ہے الفت نہیں  
 وہاں خود نمائی سے فرصت نہیں  
 یہ اقرار ہے کوئی منت نہیں  
 محبت ہے کوئی کرامت نہیں  
 کہ یہ آفتاب قیامت نہیں



وہ کیوں چشم پر غوں کی دیکھیں ہمار  
وہ کیوں من کے پی جائیں غیروں کی بلت  
وہ کیوں عشق ظاہر کو بلور کریں  
وہ کیوں جوش مشتاق پر رحم کھائیں  
وہ کیوں دیکھیں صورت اٹھا کر نگاہ  
وہ کیوں مول لیں جنس دل کیا غرض  
وہ کیوں شکوہ رنج فرقت سنیں  
وہ کیوں کر نہ دیں جھڑکیاں گالیاں

دیا دل نے یاس ہو کر جواب  
نہیں داغ اب کوئی حسرت نہیں

۱۳۷

مظہر نور دیں معین الدینؒ  
خواجہ خواجگان ہندوستان  
سرور انبیاء رسول اللہ  
میں ترے آستان کا خاک نشین  
المدد المدد کہ تیرے سوا  
ور فردوس پر ہو آپ کا ہاتھ  
وہ جہاں ہے وہیں ہے دل میرا  
داغ تیرا ہی دم بھرے جائے  
توم واپس معین الدینؒ

آفتاب زمیں معین الدینؒ  
بے گناہ بالیقین معین الدینؒ  
حالی مسلمین معین الدینؒ  
تو مرا دل نہیں معین الدینؒ  
کوئی میرا نہیں معین الدینؒ  
اور یہ آستیں معین الدینؒ  
میں جہاں ہوں وہیں معین الدینؒ

۱۳۷

جو یک دلی ہو تو ہو بات کا یقین سے یقین  
 کہ ہاں سے ہاں ہے مرے مریں نہیں سے نہیں  
 تری گلی کے مقتل جو لائیں جنت کو  
 مکمل مکمل سے کرے رو کشی مکمل سے مکمل  
 علاج اور نہیں کوئی خوش نصیبی کا  
 نصیب ہو تو ملوں فیر کی جہیں سے جہیں

ہمارے دل پہ محبت کا نقش کندہ ہے  
 ملا سکے نہ سلیمٰں بھی اس نگین سے نگین  
 تمہارے سامنے یہ آئینے کی صورت ہے  
 کہ جس طرح سے کرے لاگ ہر حسین سے حسین  
 وہ کیوں بلائیں مجھے اپنی بزمِ عشرت میں  
 غرض کسے جو کوئی مفت ہو حزین سے حزین  
 صفائے دل ہو تو ہو تپ دار کیوں تقریر  
 یہ باتیں آپ کی ہم نے چنل چنیں سے چنیں  
 درِ صنم سے گیا منہ اٹھائے کبھے کو  
 اڑا کے لے گئی وحشت مجھے کہیں سے کہیں  
 پڑا ہے تفرقہ کیا دل میں اور دہر میں  
 ہزاروں کوس ہو مگر بہت قریں سے قریں

نشانہ دل کو پاتے ہی لی جگر کی خبر  
مگر کے حیر کو چٹا پڑا ہمیں سے نہیں  
غزل میں داغ کی مضمون ہیں خاکساری کے  
نہیں ہے پست ان اشعار کی زمیں سے زمیں

۱۳۹

اڑائی خاک تیری جستجو میں ہر کہیں برسوں  
پھری ہے آسماں بن کر مرے سر پر زمین برسوں  
نہ آیا ہے نہ آئے ان کے وعدہ کا یقین برسوں  
یونہی ہے آج کل برسوں مگر ملتے نہیں برسوں  
برا ہو جذبہ دل کا اسے کیوں کھینچ لایا تھا  
کہ آنکھوں سے دبائے ہم نے پائے نازنین برسوں  
کسی کوپے میں جب ہم اچھی صورت دیکھ لیتے ہیں  
لگی رہتی ہے اپنے دم قدم سے وہ زمیں برسوں  
نہ آنکھوں کا اجارہ ہے نہ دل کا زور ہے ان پر  
وہ خود مختار ہیں ٹھہریں کہیں دم بھر کہیں برسوں  
ہوا ہے جان کا خواہاں کوئی اب رہ نہیں سکتی  
رہے تیری امانت کے الٹی ہم امیں برسوں  
کسی خورشید رو کے پاؤں پر رکھا تھا سر اک دن  
مثل ۱۰ چمکی ساتھ قسمت کے جبیں برسوں

۱۳۹

تمہ شمشیر قاتل اس خوشی سے جان دی میں نے  
 لب دشمن سے بھی نکلی صدائے آفریں برسوں  
 نہیں تھا تو بھی تھا وہ بے وفا آغوش دشمن میں  
 کہ میری بدگمانی نے اسے رکھا وہیں برسوں  
 جنوں کو بھی تو بے سماں نہیں دیکھا گیا ہم سے  
 رہی ہے دست وحشت میں ہماری آتشیں برسوں  
 یہیں رہنا یہیں سہنا یہیں مرنے یہیں بھرنا  
 یہی در ہے یہی سر ہے گذاریں گے یہیں برسوں  
 کسی نازک بدن کی ایک دن خوشبو جو سونگھیں تھی  
 اسی حسرت میں سونگھا ہم نے عطر نازیں برسوں  
 مرے آنسو مکدر کیوں نہ نکلیں دیدہ تر سے  
 کہ آنکھوں میں پھری ہے اس کے کوچے کی زمیں برسوں  
 تڑپتے جس نے دیکھا اس دل بے تاب کو دم بھر  
 رہا ہے ہول دل میں جتلا وہ ہم نشیں برسوں  
 صفائی اس کو کہتے ہیں اسی پر ناز ہے تم کو  
 کدورت بیٹھ کر دل سے نکلتی ہی نہیں برسوں  
 مجھے رکھا ہے ایسا زندہ درگور اس کی فرقت نے  
 زمیں پر یوں رہا گویا رہا زیر زمیں برسوں  
 خدا کی شان اب تم داغ کی صورت سے چلتے ہو  
 وہی دل سوز ہے جو رہ چکا ہے دل نشیں برسوں

حل دل تجھ سے 'دل آزار' کہوں یا نہ کہوں  
 خوف ہے ملغ اہلکار' کہوں یا نہ کہوں  
 نام ظالم کا جب آتا ہے گبڑ جلتے ہو  
 آسمان کو بھی ستم گار کہوں یا نہ کہوں  
 آخر انسان ہوں میں' مبر و قتل کب تک  
 سینکڑوں سن کے بھی دو چار کہوں یا نہ کہوں  
 ہاتھ کیوں رکھتے ہو منہ پر مرے' مطلب کیا ہے  
 باعث رنجش و تکرار کہوں یا نہ کہوں  
 تم ستو یا نہ ستو اس سے تو کچھ بحث نہیں  
 جو ہے کہنا مجھے سو بار کہوں یا نہ کہوں  
 مجھ سے قاصد نے کہا سن کے زبانی پیغام  
 یہی کہنا تو ہے دشوار کہوں یا نہ کہوں  
 کہہ چکے غیر تو افسانے سب اپنے اپنے  
 مجھ کو کیا حکم ہے سرکار کہوں یا نہ کہوں

فکر ہے' سوچ ہے' تشویش ہے' کیا کیا کچھ ہے  
 دل سے بھی عشق کے اسرار کہوں یا نہ کہوں  
 آپ کا حل جو غیروں نے کہا ہے مجھ سے  
 ہیں مرے کلن گنہ گار کہوں یا نہ کہوں

نہیں چھتی، نہیں چھتی، نہیں چھتی، القت  
 سب کچھ دیتے ہیں آثار کہوں یا نہ کہوں  
 داغ ہے نام مرا، برق طبیعت میری  
 گرم اس طرح کے اشعار کہوں یا نہ کہوں

۱۴۱

مقتضائے وقت کا پابند ہر حالت میں ہوں  
 میں زمیں پستی میں ہوں تو آسمان رفعت میں ہوں  
 ایک میں دل کے نہ ہونے سے ہزار آفت میں ہوں  
 غم میں ہوں، ماتم میں ہوں، حیرت میں ہوں، حسرت میں ہوں  
 ہوش جب آیا تو یہ جانو قیامت آگنی  
 زندگی میری جیسی تک ہے کہ میں غفلت میں ہوں  
 کیوں ہوا جاتا ہے دل پر ان بتوں کا اختیار  
 میں تو یا اللہ تیرے قبضہ قدرت میں ہوں  
 جلوۂ دیدار کو ہے خود ثمال سے غرض  
 اور میں کم بخت بے خود شوق کی حالت میں ہوں  
 پندگو! تیری سنوں کیا اس ہجوم شوق میں  
 چھیڑنا یہ تذکرہ اس وقت بسب فرصت میں ہوں  
 ہیں زمانے میں ہزاروں چاہنے والے مرے  
 آپ کا بندہ ہوں جب تک آپ کی خدمت میں ہوں

۱۴۲



خار دامن کیر ہیں اہل وطن سے بھی سوا  
 میں عزیز اہل وحشت وادی غربت میں ہوں  
 وجہ تسکین ہو گیا فرقت میں آخر اضطراب  
 اب تڑپنے کی نہیں طاقت بڑی راحت میں ہوں  
 چارہ گر اس زندگی سے موت بہتر ہے مجھے  
 اب اگر اچھا بھی ہوں میں تو بڑی مدت میں ہوں  
 شہ میرا قدر دان، احباب میرے مرہاں  
 میں دکن میں جب سے ہوں اے داغ اک جنت میں ہوں

۱۴۲

زلفیں رخسار پر نہ آئیں کیوں  
 غیر باتوں میں زہر اگلتا ہے  
 اپنی علوت نہیں یہ اے غم عشق  
 بدگماں ہوں جب امتحان کے بعد  
 جھوٹی تسلیں بہت ہیں کھانے کو  
 مست و بے خود رہے نلنے میں  
 مے اگر تیز ہے تو اے سلق  
 جب تڑپتا ہے کوئی کہتے ہیں  
 آج غیروں کے شکوے ہوتے ہیں  
 ان کے پیچھے پڑیں بلائیں کیوں  
 اس کی جھوٹی مجھے پلائیں کیوں  
 ہم بڑھا کر تجھے گھٹائیں کیوں  
 پھر کسی کو وہ آزمائیں کیوں  
 میرے مرنے کا غم وہ کھائیں کیوں  
 دیکھے اچھی بری ہوائیں کیوں  
 آگ پانی میں ہم لگائیں کیوں  
 برہمیاں بن گئیں ادائیں کیوں  
 آپ ایسوں کو منہ لگائیں کیوں  
 جان پر کیا بنی کھو تو سہی  
 داغ پر درد ہیں صدائیں کیوں

۱۴۳

دور ہی دور سے اقرار ہوا کرتے ہیں  
 مٹ گئے ہم تو فقط نام ہی اس کاسن کر  
 دور دل سلسلہ عشق بنا بھی تو کیا  
 آپ کی بزم محبت کی عدالت ٹھہری  
 وہ نہ مانیں گے مری میں یہ نہ مانوں گا کبھی  
 بلوہ شمع معصیت شب سے بری خوب ہوئے  
 کوئی سنتا نہیں یہ پند و نصیحت نامح  
 بوسہ دے دیجئے لعل تمکین کا مجھ کو  
 میں برا اور طبیعت مری اچھی، کیا خوب  
 بھاگتے ہی نظر آتے ہیں تری آنکھوں سے  
 چشم بیمار کے دیکھے سے ہوئی یہ صحت  
 تیغ بھاری ہے، وہ نازک ہیں، مری عمر دراز

داغ نے خط غلامی جو دیا فرمایا  
 ایسے ہی لوگ وفادار ہوا کرتے ہیں

دیکھیں تو کیسے فتنے ہیں نیچی نگاہ میں  
 آئینہ رکھ دے کاش کوئی ان کی راہ میں

دیکھو پڑا نہ ہو دل ہم گشتہ راہ میں  
میری نگاہ میں نہ تمہاری نگاہ میں

امیدوار رحمت باری ہوں اس قدر  
ہوتا ہوں میں شریک پرانے گنہ میں  
کس فتنہ گر کی چال نے بے تاب کر دیا  
نقش قدم بھی دوڑتے پھرتے ہیں راہ میں  
وہ شوق وصل و رنگ شکایت ہی مٹ گیا  
عاشق کو دل لگی کا مزا کیا تباہ میں  
یوسف غلام بن کے بکے جائے تنگ ہے  
سارے ہی قافلے کو ڈبونا تھا چاہ میں  
تقدیر کو جب اگ لگاتا ہے سوز عشق  
ہوتی ہے روشنی مرے بخت سیاہ میں  
پھینکے جو کٹ کر کسی لاغر شے ہاتھ پاؤں  
کلنے بچھلے آپ نے دشمن کی راہ میں  
ہوتی ہے دیکھنے کے لئے آنکھ میں نگاہ  
دیکھو تمہاری آنکھ ہے میری نگاہ میں  
کرتے ہیں یوں گبڑ کے مرے باب میں سواں  
جرات جواب کی نہیں رہتی گواہ میں  
محشر میں کس طرف سے یہ آنے لگی صدا  
آتا ہو جس کو آئے ہماری پناہ میں  
وہ بھی کہیں جے تو ہمارا قدم جے  
اک پاؤں بت کدے میں تو اک خانقاہ میں

جو بچ پڑ گئے تھے وہ سارے نکل گئے

اب گفتگو رہی مری ان کی نباہ میں

ہنگام شکوہ خوف بٹھانے سے فائدہ

تم خود ہی بیٹھ جاؤ دل دار خواہ میں

ہم دوسرے کو دیکھ نہیں سکتے ان کے پاس

کیا آگیا ہے فرق ہماری نگاہ میں

بجلی مری کہ آہ پڑی بلوہ خوار کی

ہل چل پڑی ہوئی ہے عجب خانقاہ میں

کیا سب کا خون گردن قاتل ہی پر رہا

اک بوند بھی لو کی نہیں قتل گاہ میں

کیوں داغ دہلوی کی زباں مستند نہ ہو

پیدا کیا خدا نے اسے تحت گاہ میں

۱۳۵

خواب راحت سے وہ بیدار ہوئے ہیں کہ نہیں

فتنہ حشر کے آثار ہوئے ہیں کہ نہیں

ہم سے جب وعدہ کیا تھا وہ بہت کم سن تھے

دیکھئے قتل انکار ہوئے ہیں کہ نہیں

اب ہے غنقا مرض عشق و محبت کی دوا

کبھی پہلے بھی یہ آزار ہوئے ہیں کہ نہیں

۱۳۶

شاید حال ترے دیدہ و دل ہیں میرے  
 ان گواہوں کے بھی اظہار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 بوسہ غیر نے کیا داغ لگائے دیکھو  
 نیل گوں چاند سے رخسار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 تیرے جلوے نے دورنگی سے کیا ہے یک رنگ  
 متفن کافر و دیں دار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 گھر سے نکلیں نہ کبھی، پوچھ نہ لیں وہ جب تک  
 جمع دس ہیں خریدار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 وعدہ مر و وفا یہ تو ہے معمولی بات  
 ہم سے کچھ اور بھی اقرار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 اب جو تو مجھ کو پھنساتا ہے بتا اے صیاد  
 کچھ رہا اگلے گرفتار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 بلاؤ عشق میں سرشار جو ہیں اے واعظ  
 ایسے سے خوار گنہ گار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 آہ لب پر مرے آئی تو قیامت آئی  
 وہ بھی ہشیار خبردار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 میری آنکھوں سے درا جانچئے اپنی قیمت  
 آپ بھی اپنے خریدار ہوئے ہیں کہ نہیں  
 داغ اس فکر میں دن رات گھلا جاتا ہے  
 مجھ سے راضی مرے سرکار ہوئے ہیں کہ نہیں

۱۳۶

تھین کر دل بت خود کلام لئے جاتے ہیں لوٹ کر راحت و آرام لئے جاتے ہیں

۱۳۷

بتوانی سے بڑے کلم لئے جاتے ہیں  
 کس کا تابوت سر شام لئے جاتے ہیں  
 دل میں کیا کیا دم الزام لئے جاتے ہیں  
 سیکڑوں مفت کے انعام لئے جاتے ہیں  
 پھر وہی آپ مرا نام لئے جاتے ہیں  
 دل سے آنکھوں کے بہت کلم لئے جاتے ہیں  
 ایسے مہمان سے بھی کلم لئے جاتے ہیں  
 ہے کہیں مل کہیں دام لئے جاتے ہیں  
 اپنا ہم آپ ہی پیغام لئے جاتے ہیں  
 خود وہ الزام پر الزام لئے جاتے ہیں  
 کہ چھپائے ہوئے وہ جام لئے جاتے ہیں

پہلے تو ایسے وفلوار کو آزاد کیا  
 مول اب داغ کے ہم نام لئے جاتے ہیں

۱۳۷

نظر آتا ہوں نہ اس بزم سے اٹھ سکتا ہوں  
 مر گیا کون شب وصل کی امید میں آج  
 گرچہ دیتے ہیں زباں سے وہ شکایت کا جواب  
 نامہ بر ایک بھی سچا نہیں دیکھا ہم نے  
 شکوہ مہر و وفا کس نے کہا کس سے سنا  
 جب تصور میں کوئی پردہ نشین ہوتا ہے  
 عشق کرتا ہے مرے دل کی مغائی کیا  
 مول جنت کا ہوا نقد عیالت زاہد  
 دل نے جو ہم سے کہا ہے وہ لوا کرتا ہے  
 کیا مزا ہے کہ شکایت میں مزہ آتا ہے  
 مے کشا حضرت زاہد کی تلاش لینا

صف کب امتحان لیتے ہیں وہ تو دم دے کے جان لیتے ہیں  
 یوں ہے منظور خانہ دیرانی مول میرا مکان لیتے ہیں  
 تم تعافل کو رقیبوں سے جاننے والے جان لیتے ہیں  
 پھر نہ آتا اگر کوئی بھیجے نامہ بر سے زبان لیتے ہیں  
 اب بھی گر پڑ کے ضعف سے ٹلے ساتواں آسمان لیتے ہیں  
 تیرے خنجر سے بھی تو اے قاتل نوک کی نوجوان لیتے ہیں

۱۳۸



اپنے نسل کا مر ہے زانو پر کس محبت سے جان لیتے ہیں  
یہ سنا ہے مرے لئے تلوار اک مرے مہین لیتے ہیں  
یہ نہ کہہ ہم سے تیرے منہ میں خاک اس میں تیری زبان لیتے ہیں  
کون جاتا ہے اس گلی میں جسے دور سے پاسبان لیتے ہیں  
منزل شوق طے نہیں ہوتی ٹھیکیاں ہاتھ لیتے ہیں  
کر گذرتے ہیں 'ہو بری کہ بھلی دل میں جو کچھ وہ ٹھان لیتے ہیں  
وہ جھگڑتے ہیں جب رقیبوں سے بیچ میں مجھ کو سان لیتے ہیں  
مستعد ہو کے یہ کہو تو سہی آئے امتحان لیتے ہیں

داغ بھی ہے عجیب سحر بیاں  
بت جس کی وہ مان لیتے ہیں

۱۲۸

نلاں ہے 'دوست' کچھ خبر نیک و بد نہیں  
مجھ بے گناہ پر یہ ستم جس کی حد نہیں  
یہ کیا کہا کہ غیر کو تجھ سے حسد نہیں  
بن جاؤ تم گواہ تو اس کی سند نہیں  
بندے کو آسرا ہے فقط اس کی ذات کا  
اللہ کی مدد سے زیادہ مدد نہیں  
تجھ سا ہی بلکہ تجھ سے بھی اچھا ملے گا اور  
تو اس صنم کدے میں صنم ہے حد نہیں

۱۲۹

ہم کو ملے تو لطف رہے اے جناب خضر  
 گردشِ زردوں کو لذتِ عمر ابد نہیں  
 ہم کس شمار میں رہے ہو کر خمیدہ پشت  
 یہ حرفِ ہمزہ وہ ہے کہ جس کا عدد نہیں  
 کیا دیکھ کر نمل ہوں شمشاد و سرو کو  
 وہ 'باکپن' وہ 'چال' وہ بوٹا سا قد نہیں  
 بچ بچ کے میری قبر سے چلتا ہے کیوں . عدد  
 عشرتِ سرائےِ خلد ہے 'کبج' لہ نہیں  
 کیا فرض ہے کہ ہو بنی آدم ہی میں رقیب  
 شیطانِ رو سیاہ بھی تو لالہ نہیں  
 وہ دل کہاں کہ تیری محبت ہو دل نہیں  
 کوئی بھی ایسی روح کے قاتل جسہ نہیں  
 خونِ جگر کہاں صفِ مرگن کے واسطے  
 افسوس ایسی فوج کو ملتی رسد نہیں  
 دشمن کو چار چاند لگے ہیں تو کیا کریں  
 ہم کو کسی سے کینہ و بغض و حسد نہیں  
 کیوں کر رہے ہمیشہ طبیعت کا ایک حال  
 وہ بحرِ پھر ہے خاکِ اگر جزر و مد نہیں  
 وہ احتمال کریں تو سہی سوزِ عشق کا  
 اے داغِ داغِ دل سے زیادہ مند نہیں

دل گیا تم نے لیا، ہم کیا کریں  
 ہم نے مر کر بھر میں پائی شفا  
 اپنے ہی غم سے نہیں ملتی نجات  
 ایک سفر پر ہے اپنی زندگی  
 کر چکے سب اپنی اپنی حکمتیں  
 دل نے سیکھا شیوہ بیگانگی  
 معرکہ ہے آج حسن و عشق کا  
 آئینہ ہے اور وہ ہیں دیکھتے  
 آدمی ہوتا بہت دشوار ہے  
 تند خو ہے کب سنے وہ دل کی بات  
 حیدر آبلو اور لنگر یاد ہے

کہتے ہیں اہل سفارش مجھ سے داغ  
 تیری قسمت ہے بری ہم کیا کریں

تاشے دیر و حرم دیکھتے ہیں  
 ہماری طرف اب وہ کم دیکھتے ہیں  
 تجھے ہر بہنے سے ہم دیکھتے ہیں  
 وہ نظریں نہیں جن کو ہم دیکھتے ہیں  
 ہمیں جلتے ہیں جو ہم دیکھتے ہیں  
 نہانے کے کیا کیا ستم دیکھتے ہیں

پھر آکر تمہارے قدم دیکھتے ہیں  
 وہ اندھے ہیں جو جامِ جم دیکھتے ہیں  
 مرے منہ کو اہل کرم دیکھتے ہیں  
 کبھی نبضِ نسل میں دم دیکھتے ہیں  
 بہت دیکھتے ہیں جو کم دیکھتے ہیں  
 وہ عنوان و طرزِ رقم دیکھتے ہیں  
 ہزاروں میں یہ ایک دم دیکھتے ہیں  
 وہ چاروں طرف دم بدم دیکھتے ہیں  
 نہ وہ دیکھتے ہیں نہ ہم دیکھتے ہیں  
 کہ ہر دل میں وہ غم الم دیکھتے ہیں  
 وہ گھڑیوں شکافِ قلم دیکھتے ہیں  
 اب اس کو ترے ساتھ کم دیکھتے ہیں  
 ہمیں داغ کیا کم ہے یہ سرفرازی  
 کہ شلہ دکن کے قدم دیکھتے ہیں

۱۵۱

دل مفت لوں، ہرگز نہ دوں، وہ یہ کہے میں یوں کہوں  
 اس کے سوا بھی سوچ لوں، وہ یہ کہے میں یوں کہوں  
 وصف لب عیسیٰ کروں، تقریرِ سحر آئیں سنوں  
 ہو فرقِ اعجاز و فسوں، وہ یہ کہے میں یوں کہوں  
 انعام چاہے خطِ رساں تو میں سناؤں گالیاں  
 اس کو طمع مجھ کو جنوں، وہ یہ کہے میں یوں کہوں

دشمن کے طعنے جب سنوں کیوں کر نہ میں دشنام دوں  
 بہ چلے گا دریائے خوں وہ یہ کہے میں یوں کہوں  
 ناصح سے وقت گفتگو کیا کیا ہوئی ہے دو بدو  
 بہتر ہے یہ بدتر ہے یوں وہ یہ کہے میں یوں کہوں  
 جو یہ کہے اچھا ہے تو اس سے کہوں جھوٹا ہے تو  
 کیوں کر نہ ہو حالت زیوں وہ یہ کہے میں یوں کہوں  
 دیکھا جو انداز صبا لائی خبر دل نے کہا  
 میں مکر فال و شگون وہ یہ کہے میں یوں کہوں  
 کرتا ہے واعظ بھوے کتا ہوں میں ہے خوب شے  
 کیوں کر نہ ہو حجت فزوں وہ یہ کہے میں یوں کہوں  
 کتا ہے ناصح کر دوا مجھ کو طیش میں ہے مڑا  
 کس طرح دل کو ہو سکوں وہ یہ کہے میں یوں کہوں  
 کیا دیکھئے ہو وقت پر قاصد چلا ہے سوچ کر  
 وہ یہ کہے میں یوں کہوں وہ یہ کہے میں یوں کہوں  
 وہ چاہتا ہے فصل ہو میں چاہتا ہوں وصل ہو  
 اے داغ کس آفت میں ہوں وہ یہ کہے میں یوں کہوں

۱۵۲

بکھی جو لڑگنی قسمت تو دارے نیارے ہیں	ہزار رنج و مصیبت کے دن گزارے ہیں
غضب تو یہ ہے گنہ گار ہم تمہارے ہیں	خدا کی شان کریچی کا پوچھنا کیا ہے
ستارے ان کے نصیبوں کے کیا شرارے ہیں	ازل سے سوختہ قسمت رہے ترے عاشق

۱۴۳

گلہ کیا جو رقیبوں کا ان سے ' فرمایا  
 برا نہ جان حسینوں کو مان اے واعظ  
 تمہارے چشم فسون ساز سے نہیں شکوہ  
 بگڑ گئی ہے طبیعت ' بدل چکا ہے مزاج  
 وفا کرو کہ جفا ' اختیار ہے تم کو  
 کھلے نہ باب اجابت تو کیا کرے کوئی  
 بھگتی پھرتی ہیں ' آہیں ' تباہ ہیں نالے  
 ہمارے دل کو اگر لوٹ لو تو ہم جانیں  
 تری ادا جو قضا ہو تو کچھ نہیں پروا  
 زمیں پہ رشک نہ دھرہیں حسین لاکھوں

تمہارے دوست بھی سب مدعی ہمارے ہیں  
 خدا گواہ یہ بندے خدا کو پیارے ہیں  
 ہمیں ہے خوب خبر جن کے یہ اشارے ہیں  
 نہ تم ہمارے ہو اب سے نہ ہم تمہارے ہیں  
 برے ہیں یا ہیں بھلے جیسے ہیں ہیں تمہارے ہیں  
 بہت دعا نے پکارا ہے ہاتھ مارے ہیں  
 رشتہ دل کے سارے سے بے سارے ہیں  
 کہ تم نے ایک زمانے کے مل مارے ہیں  
 ڈریں گے موت سے کیا دل کے جو کرارے ہیں  
 فلک پہ دو ہی تو چمکے ہوئے ستارے ہیں

وہ سدا خو ہے تو ہو داغ کچھ نہیں پروا  
 مزاج بگڑے ہوئے سینکڑے سنوارے ہیں

۱۵۳

یہ لطف زہد و رندی ہے کہ ہر فرقے میں داخل ہوں  
 کوئی دن ان میں شامل ہوں کوئی دن ان میں شامل ہوں  
 وہ اس بزم ہستی میں عزیز اہل محفل ہوں  
 ہزاروں جان کی اک جان لاکھوں دل کا اک دل ہوں

مزا ہے تجھ میں کیا اے سوز الفت ' واہ قائل ہوں  
 جگر بھی لوٹتا ہے اس تمنہ میں کہ میں دس ہوں

۱۵۴



ضعیفی پر جناب خضر کی کیا رحم آتا ہے  
 وہ جس منزل میں ہیں میں ان سے آگے چند منزل ہو  
 برابر کا نہ ہو کوئی تو لطف خود نمائی کیا  
 وہ کہتا ہے کہ کیوں کر آپ اپنے سے مقابل ہوں  
 چھپا تھا بہت کم بخت کو وزیدہ نظروں سے  
 پکار اٹھا مرے پہلو میں لو حاضر ہوں میں وہ ہوں  
 ترے لب پر زبیں پر تیری میرا نام کیوں آئے  
 اسے بھی عار آتی ہے کہ کیوں جھوٹوں میں شامل ہوں  
 سکوں بدتر ہے میرا بے قراری اس سے بھی بدتر  
 ٹھہرنے کے لئے حسرت تڑپنے کے لئے دل ہوں  
 نگاہ شوق نے کی عرض حاجت وہ بھی ڈر ڈر کر  
 کبھی مانگا نہیں اپنی زبان سے میں وہ سائل ہوں  
 زمانہ کیا ستائے گا فلک آزار کیا دے گا  
 مصیبت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گی کہ بے دل ہوں  
 مجھے ساری بلائیں ہجر کی شب دیکھتی ہوں گی  
 جگا دے لے کے چٹکی درد دل جس وقت قاتل ہوں  
 نہ کر اے چارہ گر ناحق کا صرفہ زہر دینے میں  
 جو مرنے کے نہیں قاتل تو کیا جینے کے قاتل ہوں  
 کہیں میری روانی ہے کہیں افتدگی میری  
 کہیں میں سب دریا ہوں کہیں میں خاک ساحل ہوں  
 وہاں اے زاہد ایسے آدمی کی کیا ہر ہو گی  
 نہ جنت میرے قاتل ہے نہ میں جنت کے قاتل ہوں

کہے تو پابجوں اپنے ہاتھوں سے جو وحشی کو  
 جنوں کو بھی یہ سودا ہو کہ پابند سلاسل ہوں  
 ترا کوچہ اگر فردوس ہے، تجھ کو مبارک ہو  
 مجھے کیا فائدہ، کیوں جیتے جی جنت میں داخل ہوں  
 محبت اور پھر میری محبت چھپ سکے کیوں کر  
 وہاں اثبات پر اثبات ہے، میں دس میں قائل ہوں  
 خدا کی مر ہے شلہ وکن کی قدر دانی ہے  
 کہ میں آرام سے خوش حل ہوں اے داغ خوش دل ہوں

## ۱۵۴

جہاں ہوں جس جگہ ہوں ہم دم اصحاب کامل ہوں  
 نظر نگہوں میں ہوں، منہ میں زبان ہوں، سینے میں دل ہوں  
 کھٹکتا ہوں ہر اک کو، کیا شریک اہل محفل ہوں  
 کہاں بیٹھوں کہاں اٹھوں، الٹی کس کے شامل ہوں  
 جسے میں راہ پر لاؤں مجھے وہ راہ پر لائے  
 کہیں میں ہادی منزل، کہیں گم کردہ منزل ہوں  
 جو تو ہے خود نما تو میں بھی ہوں آئینہ عرفاں  
 مخاطب سے مخاطب ہوں، مقابل سے مقابل ہوں  
 پتے کی کہ رہا ہوں چچی چچی بے خودی میں بھی  
 عجب مجذوب سانک ہوں، عجب ہشیار غافل ہوں  
 محبت کی نشانی دفتر عالم میں ہے مجھ سے  
 نہ کوئی مد زائد ہوں، نہ کوئی حرف باطل ہوں

خدا نے خیر کر لی بچ گئی دربان سے عزت  
 یہی کہنا پڑا کچھ مانگنے آیا ہوں 'سائل ہوں  
 ذرا سے ضبط غم پر یہ شکایت ہونے لگتی ہے  
 مجھے جس طرح چاہے رکھ ترا قیدی 'ترا دل ہوں  
 کبھی جینے کی تدبیریں 'کبھی مرنے کے سلسلے ہیں  
 کبھی اپنا مسیحا ہوں 'کبھی میں اپنا قاتل ہوں  
 نہ روکے سے روکے وہ چلتے چلتے کہ گئے یہ بھی  
 ٹھہر جاؤں جو ٹھہرانے سے 'کیا میں آپ کا دل ہوں  
 کیا اقرار جرم عشق ان کے شلو کرنے کو  
 اب آفت آگئی اپنی زبان سے آپ قاتل ہوں  
 کہیں کی وار خواہی حشر میں جب یہ کہا اس نے  
 ترا جی چاہتا ہے میں گنہ گاروں میں داخل ہوں  
 اسی کو اتھلا عاشق و معشوق کہتے ہیں  
 پکار اٹھتا ہے خود مجھوں کہ میں لیلائے محمل ہوں  
 زمیں سے آسمان تک جلتے ہیں جاننے والے  
 مجھے دیکھو کہ میں اپنے کئے سے آپ غافل ہوں  
 بنا جاتا ہے محشر بھی تو مقتل 'کیا تماشا ہے  
 ہر اک کو آرزو ہے کشتہ انداز قاتل ہوں  
 چراتا ہوں نگاہ یاس و حسرت ورنہ اے قاتل  
 تجھے بھی اک اشارے میں لٹا دوں میں وہ لہلہ ہوں  
 خدا جلنے فلک کو داغ مجھ سے کیوں عداوت ہے  
 کسی فن میں نہ لائق ہوں نہ فائق ہوں نہ کامل ہوں

جل کے ٹھنڈے ہوئے ترے غم میں      ہم کو جنت ملی جنم میں  
 کچھ ترا شوق کچھ تری حسرت      اور رکھا ہی کیا ہے اب ہم میں  
 عرق آلودہ رخ ترا شب وصل      غرق ہے آفتاب عجبم میں  
 کیا اسی نازکی پہ دعویٰ ہے      آپ پھرتے ہیں چشم عالم میں  
 چل گئی چال آپ کی ہم پر      سیدھے سادے تھے آگے دم میں  
 ہو گیا عید ان کو میرا سوگ      قہقہے اڑ رہے ہیں ماتم میں  
 روسیای گئی نہ اے زاہد      ڈوب مرنا تھا چاہ زمزم میں  
 بزم دشمن میں کس طرح مرنا      موت آتی نہیں جنم میں  
 دل کی قیمت بہت ہے نیم نگاہ      یہ تو آئے گا اس سے بھی کم میں  
 دل کو آشنگی نے کیوں گھیرا      یہ بھی ہو جمع زلف برہم میں  
 جب سے دیکھی ہے ہم نے تیری پلک      پڑ گیا بل چشم پر غم میں  
 اب عنایت ہے کیوں خدا کے لئے      کون سی بات بروہ گئی ہم میں  
 داغ کو وہ جلا کے کہتے ہیں  
 ہم نے روشن کیا ہے عالم میں

شکر بھی ٹھہرا شکایت میں کیا کروں تو کیا کروں  
 بات کرنی ہے قیامت میں کروں تو کیا کروں  
 کر رہا مجبور اس عاشق مزاجی نے مجھے  
 آئی جاتی ہے طبیعت میں کروں تو کیا کروں

جتنی باتیں کلام کی تھیں گر مجھے سب اہل عشق  
 نو گرفتار محبت میں کروں تو کیا کروں  
 التجائیں جس قدر تھیں اس بت کافر سے کہیں  
 اب خدا سے عرض حاجت میں کروں تو کیا کروں  
 پا بربہ' دشت ویراں' دور منزل' راہ سخت  
 تو بتا اے شام غربت میں کروں تو کیا کروں  
 دل تو ہے ان کی نظر میں کیا بہانہ چل سکے  
 دوستو حاضر میں محبت میں کروں تو کیا کروں  
 میری لاشے پر کہا "کیا بے وفا یہ شخص تھا  
 بے مروت سے مروت میں کروں تو کیا کروں"  
 یہ کسی نے سچ کہا ہے بندگی ہے چارگی  
 شکوۂ "زار قسمت" میں کروں تو کیا کروں  
 مجھ سے فرماتے ہیں "یہ تو خدا کا کلام ہے  
 تیری تسکین طبیعت میں کروں تو کیا کروں"  
 ہوش ہی جاتے رہیں تو آدمی کیا کر سکے  
 دیکھ لوں جب اچھی صورت میں کروں تو کیا کروں  
 دل سے وہ کافر منم نکلے تو سب کچھ ہو قبول  
 جا کے مسجد میں عبادت میں کروں تو کیا کروں  
 دل نے کی ہے جو خطا اپنے کئے کو پائے گا  
 ایسے مجرم کی شفاعت میں کروں تو کیا کروں  
 ضبط غم بھی ناصح مشفق کیا دو چار دن  
 اور اے حضرت سلامت میں کروں تو کیا کروں

ان کو عداوت جوہ کی ہے وہ کریں تو کیا کریں  
 ترک عداوت ہے عداوت میں کروں تو کیا کروں  
 کر دیا شاہ دکن نے داغ مستغنی مجھے  
 آرزوئے جاہ و دولت میں کروں تو کیا کروں

## ۱۵۷

اس ادا سے وہ جفا کرتے ہیں  
 یوں وفا عہد وفا کرتے ہیں  
 ہم کو چھیڑو گے تو پچھتو گے  
 نامہ بر تجھ کو سلیقہ ہی نہیں  
 چلے عاشق کا جنازہ اٹھا  
 یہ بتاتا نہیں کوئی مجھ کو  
 حسن کا حق نہیں رہتا بقی  
 تیر آخر بدل کافر ہے  
 روتے ہیں غیر کا رونا پہروں  
 اس لئے دل کو لگا رکھا ہے  
 تم ملو گے نہ وہیں بھی ہم سے  
 جھانک کر روزانہ در سے مجھ کو  
 اس نے احسان جتا کر یہ کہا  
 روز لیتے ہیں نیا دل دلبر  
 کوئی جانے کہ وفا کرتے ہیں  
 آپ کیا کہتے ہیں کیا کرتے ہیں  
 ہنسنے والوں سے ہنسا کرتے ہیں  
 کلم باتوں میں بنا کرتے ہیں  
 آپ بیٹھے ہوئے کیا کرتے ہیں  
 دل جو آتا ہے تو کیا کرتے ہیں  
 ہر ادا میں وہ ادا کرتے ہیں  
 ہم اخیر آج دعا کرتے ہیں  
 یہ انہی مجھ سے ہنسا کرتے ہیں  
 اس میں محبوب رہا کرتے ہیں  
 حشر سے پہلے گلا کرتے ہیں  
 کیا وہ شوخی سے حیا کرتے ہیں  
 ”آپ کس منہ سے گلا کرتے ہیں“  
 نہیں معلوم یہ کیا کرتے ہیں



داغ تو دیکھ تو کیا ہوتا ہے  
جبر پر مبر کیا کرتے ہیں

۱۵۸

ان کو کہیں ہے مبر و تحمل عتب میں  
کیوں فکر اس قدر ہے رقیبوں کے باب میں  
دیکھا دل ان کا غیر نے سینے پہ رکھ کے ہاتھ  
صوفی کو اجتناب ہے، واعظ کو احتراز  
یا رب نہ پوچھ عرصہ محشر میں راز دل  
عاشق تو کب دہیں گے فرشتوں سے بعد مرگ  
دل دے کے مفت مول لیا پھر ہزار بار  
اس نے بغیر خط کے پڑھے لکھ دیا جواب  
تر بھر ہوئے ہیں کیسے وہ برے ہیں کس قدر  
اگر نا اتنی دیر ہمیں تم کریں کلام  
میں دیکھتا ہوں دیکھتے ہی وصل ہجر بھی  
پوچھے تو کوئی حضرت واعظ سے اتنی بات  
کچھ اپنی بند ہوتے ہی پردے سے اٹھ گئے  
تم مجھ پہ جور کر کے پشین بھی نہیں

دم بھر کے بعد نور خط آیا جواب میں  
ان کے گنہ بھی ڈال دو میرے حساب میں  
وہ کاش دیکھتے نہ مجھے اضطراب میں  
کیا زہر کھل گیا ہے الٹی شراب میں  
کرتا ہوں میں حجاب کی باتیں حجاب میں  
تکرار ہو نہ جائے سوال و جواب میں  
اپنے دعوئیں بکھر گئے عہد شباب میں  
یہ بات بھی ہے لکھنے کے قابل کتاب میں  
لگتی لگاتی بات جو کہ دی عتب میں  
روز جزا ابھی ہے توقف حساب میں  
تعبیر مجھ کو خواب کی ملتی ہے خواب میں  
ایسے ہی تھے جناب بھی عہد شباب میں  
دیکھا تھا ہم نے خاک جہنم خراب میں  
میں تم سے دل لگا کے پڑا کس عذاب میں

کچھ ہوش ہو تو داغ کو سمجھائیں نیک و بد  
ڈوبا ہوا ہے نشہ جام شراب میں

۱۵۱

ابتداء ہی ابتداء تھی انتہا کچھ بھی نہیں  
 وہ ادائے دلربا تھی یہ ادا کچھ بھی نہیں  
 آپ ہی سب کچھ ہیں گویا دوسرا کچھ بھی نہیں  
 جس نے پوچھا حال کچھ، کہنا پڑا کچھ بھی نہیں  
 بے مزہ ہے زندگی اس کا مزا کچھ بھی نہیں  
 ہے عبرت ہی عبارت مدعا کچھ بھی نہیں  
 اور پھر کہتے ہیں میں نے تو کیا کچھ بھی نہیں  
 ہلے اس انداز سے گویا سنا کچھ بھی نہیں  
 آپ کے نزدیک تسلیم و رضا کچھ بھی نہیں  
 ہم نے یہ مانا اگر ہے بھی تو کیا کچھ بھی نہیں  
 یہ نہ سمجھو پرشش روز جزا کچھ بھی نہیں  
 آشنا کچھ بھی نہیں، نا آشنا کچھ بھی نہیں  
 دیکھتا سب کچھ ہوں، لیکن سوچتا کچھ بھی نہیں  
 خاک کا پھر ڈھیر ہے بعد فنا کچھ بھی نہیں

تو نے قسم ازل غیروں کو کیا کیا کچھ دیا  
 داغ ہے محروم اس کے نام کا کچھ بھی نہیں

یا تو ایسی مرہانی مجھ پہ یا کچھ بھی نہیں  
 بعد شوخی کے تری طرز حیا کچھ بھی نہیں  
 ہیکھ کر تصویر یوسف کہہ دیا کچھ بھی نہیں  
 پوچھنے والوں نے میرا ٹاک میں دم کر دیا  
 کر نہ ہو عمر جوان و شہد و سلمان عیش  
 من کو خط لکھا ہے سو پہلو بچا کر خوف سے  
 سینکڑوں دیں جھڑکیاں مجھ کو ہزاروں گالیاں  
 من کے حل دل مرا رکھتے ہیں وہ کاتوں پہ ہاتھ  
 اس ستم پر صبر کرنا یہ ہمارا کام تھا  
 جب نہ ہو قدر وفا اپنی وفا ہے بے نشان  
 تم اگر بے داد گر ہو تو خدا ہے داد گر  
 آگے اس بیگانہ دش کے پیچ ہیں سب، کوئی ہو  
 بے خودی ہے وصل میں یا پھلائی ہے تیری حیا  
 پنے دم کو آدمی ہر دم غنیمت جان لے

زندگی کا نہیں سلمان سر مو دل میں      مژدہ یار نے کیا پھیر دی جھاڑو دل میں

ایک تیرے ہی نہ رہنے سے رہا کیا کیا مجھ  
 یہی دھڑکا ہے کہ خلل نہ رہے وصل کی شب  
 اشک پیتا ہوں اگر ضبط محبت کے لئے  
 ساتھ سا لوٹ رہا ہے شب ہجراں کیا کیا  
 ساتھ ہر سانس کے آجاتی ہے پھولوں کی منک  
 ضعف اس درجہ بڑھا ہے کہ الٹی توبہ  
 اب کہاں ہوش کہاں مہر کہاں تب دوتاں  
 تیر کی طرح سے چلتی ہیں نگاہیں دل پر  
 پہلوئے غیر میں بیٹھے وہ نظر آتے ہیں  
 کیا کہوں گزرے ہیں دن رات مجھے سولی پر  
 روح قلب میں ہے یا غنچے میں بوئے پنہاں  
 نوک پیکل جو لومر ہے لب سرفراز اور  
 اب وہ آتے ہیں نکلنے کے لئے ہو تیار  
 غلش و حسرت و پیتلی و آزار و الم

شیوہ راستی ایسا ہے دکن میں اے داغ

بل نہیں رکھتے مسلمان سے ہندو دل میں

۱۶۱

کسی کا مجھ کو نہ محتج رکھ زمانے میں  
 اس انفل سے گھر چھوڑنا پڑا مجھ کو  
 جو ہو اجازت عیاد و طاقت پرواز

کوئی حسرت نہ رہی جب سے رہا تو دل میں  
 دل ہے پہلو میں تو ہے آپ کا پہلو دل میں  
 ریزے لباس کے بن جاتے ہیں آنسو دل میں  
 لہریں لیتا ہے خیال خم گیسو دل میں  
 بس گئی ہے گل عارض کی جو خوشبو دل میں  
 درد بھی اب تو بدلا نہیں پہلو دل میں  
 کر گئی گھریہ تری نرگس جلو دل میں  
 تیغ کی طرح اتر جاتے ہیں ابرو دل میں  
 سوچتا ہوں جو کبھی وصل کا پہلو دل میں  
 جب سلایا ہے کسی کا قد دل جو دل میں  
 بند شیشے میں پری ہے کہ پری رو دل میں  
 تیر سفاک ہوا خوب ترازو دل میں  
 آرزو بیٹھ رتی چھپ کے کہاں تو دل میں  
 سب کے سب ایک طرف سب سے سوا تو دل میں

کی ہے کون سی یا رب ترے خزانے میں  
 وہ آج آئیں گے میرے غریب خانے میں  
 قفس کو لے کے چلا جاؤں آشیانے میں

۱۵۳

عجب طرح کا مزہ ہے مرے فلسفے میں  
وہ سوچتے ہیں ابھی دیر ہے بھلنے میں  
اگر ہوں لیلیٰ و شیریں ترے زلمے میں  
بھرا ہے زہر مگر اس کے دانے دانے میں  
یہ تیرا ڈوب کے رہ جائے گا نکلنے میں  
بھرا ہے جلوہ عجب تیرے آستلے میں  
بجائے خار تھے گل میرے آشیانے میں  
یہ فکر ہے انہیں کیا دوس کا مختلے میں  
بنے گی چھوٹی سی مسجد شراب خانے میں

رقیب بھی تو اسے کل رکھ کے سنتے ہیں  
نہ باز آ دل مضطر سوال پیچ سے  
لڑیں وہ میرے عوض تجھ سے رحم کھا کھا کر  
ملا نہ خرمن ہستی سے کچھ سوائے اجل  
ہمارے دل پہ لگائیں تو وہ خدنگ نگہ  
سر نیاز کے جھکتے ہی آنکھ سے دیکھا  
نہ رکھ مجھے نفس آہنی میں اے صیاد  
مرے وکیل بنے جو حضرت ناصح  
پڑھیں گے حضرت زاہد وہاں بھی جلے نماز

مل کار خدا جانے داغ کیا ہو گا  
خدا سے کام پڑا آخری نکلنے میں

۱۶۲

مزے لینے والے مزے لے رہے ہیں  
کلیجے میں وہ چنگیاں لے رہے ہیں  
برائی میں بھی سب سے اچھے رہے ہیں  
ہمیشہ کہیں دور دورے رہے ہیں؟  
جہاں سالہا سال جلے رہے ہیں  
مہینوں وہاں اس کے چہرے رہے ہیں  
کہ نقش قدم تک تڑپتے رہے ہیں

وہ دشنام لاکھوں مجھے دے رہے ہیں  
تسلی مرے دل کو کیا دے رہے ہیں  
عجب خوبیاں خوبویوں میں دیکھیں  
رقیبوں کی ہے چاندنی چار دن کی  
وہاں خاک اڑتی ہے اب والے حسرت  
مزہ دے گیا ہے فلسفہ ہمارا  
جد مرے وہ گذرے قیامت پپا تھی

۱۵۳

عدم کو چلے جائیں گے ہجر میں ہم  
 محبت میں اچھا نہیں دوڑ چلنا  
 نصیبوں سے ملتا ہے درد محبت  
 یونہیں روز محشر بھی انکار ہو گا  
 یہ محبت نئی ہے کہ اب دل کو داپس  
 جنہیں اس نے غلٹا ہے حرف تسلی  
 خدا زندہ رکھے مرے دوستوں کو  
 گئی داغ کے ساتھ مر و محبت  
 فقط اب تو دعوے ہی دعوے رہے ہیں

۱۶۳

خط میں لکھے ہوئے رنجش کے کلام آتے ہیں  
 تاب نظارہ کے دیکھی جو ان کے جلوے  
 تو سہی حشر میں تجھ سے جو نہ یہ کواہوں  
 رہو راہ محبت کا خدا حافظ ہے  
 وہ ڈراہوں کہ سمجھتا ہوں یہ دھوکا تو نہ ہو  
 صبر کرتا ہے کبھی اور ترہتا ہے کبھی  
 نہ کسی شخص کی عزت نہ کسی کی توقیر  
 رسم تحریر بھی مٹ جائے یہی مطلب ہے  
 وصل کی رات گزر جائے نہ بے لطفی میں  
 گر یہ ہو 'ناله' ہو 'حسرت' ہو کہ ارمان وصل

کس قیامت کے یہ ملے مرے نام آتے ہیں  
 بجلیاں کوندتی ہیں جب لب بام آتے ہیں  
 دوست وہ ہوتے ہیں جو وقت پہ کلام آتے ہیں  
 اس میں دو چار بہت سخت مقام آتے ہیں  
 اب وہاں سے جو محبت کے پیام آتے ہیں  
 دل ٹاکام کو اپنے یہی کلام آتے ہیں  
 عاشق آتے ہیں تمہارے کہ غلام آتے ہیں  
 ان کے خد میں مجھے غیروں کے سلام آتے ہیں  
 کہ مجھے نیند کے جھوکے سرشام آتے ہیں  
 آنے والے تری فرقت میں مدام آتے ہیں



داغ کی طرح سے گل ہوتے ہیں صدقے قربان  
 ہر گل گشت چمن میں جو نظام آتے ہیں

۱۶۴

لگا دی اور قسمت نے گلی میں  
 رعی جاتی ہے حسرت جی کی جی میں  
 خدا سے کچھ کما تھا بے خودی میں  
 کوئی غم ہو ہی جاتا ہے خوشی میں  
 تجھے میں دیکھ لیتا زندگی میں  
 بھلا یہ بات دیکھی ہے کسی میں  
 یہ تھمائی ہے داخل بے کسی میں  
 ابھی ہے بند خوش بو اس گل میں  
 کسی میں داغ ہے کلتا کسی میں  
 ذرا شرمائے ہوتے اپنے جی میں  
 کہ اپنی جان بچتی ہے اسی میں  
 ہمیشہ ہے فلک اس پیروی میں  
 غضب کا رنج پھیلا ہے خوشی میں  
 اگر یہ بات ہوتی ہر کسی میں  
 بہت چکر لائے اس گل میں  
 نہ ہونے پر بھی سب کچھ ہے اسی میں  
 مگر وہ دل گلی میں یا نہیں میں

ہوا رشک عدو بھی عاشقی میں  
 کھوں کیا چار دن کی زندگی میں  
 بتوں سے اب معافی چاہتا ہوں  
 نہ اترا اے دل ٹلاواں شب وصل  
 مری جانب سے اے قاصد یہ کہنا  
 غضب وہ ہر ادا پر اس کا کہنا  
 اکیلے بیٹھ کر کیا سوچتے ہو  
 تمہیں کھل جائے گی دل کی تمنا  
 وہ لے کر کیا کریں عشاق کے دل  
 عدو سے مل کے پھر ایسی ڈھٹائی  
 دیا دل ہم نے ان کو یہ سمجھ کر  
 نہ ہو راحت نصیب اہل زمیں کو  
 وہ بگڑے ذکر دشمن پر شب وصل  
 جھگی پر جان دتا کیوں زندہ  
 نہ دیکھا سلیہ دیوار تک بھی  
 دل دیراں کے ظاہر پر نہ جاو  
 ترا آزرہ ہوتا بھی ادا ہے

۱۵۶



پری سے نقشہ اچھا حور سے آنکھ تری صورت نہیں ملتی کسی میں  
 عداوت ان کی ظاہر ہو نہ الفت وہی ہے جو سمجھ لو اپنے جی میں  
 تمہیں کیا پھیز کر خوش ہوں وہ اے داغ  
 کہ تم تو روئے دیتے ہو انہی میں

۱۶۵

اثر ہے خار حسرت کے بیاں میں  
 نزاکت سے نہ آئے جو گملاں میں  
 پئے تھے اشک جو عشق نہاں میں  
 کھلے گر بیل و پر اب کے تو صیاد  
 ہوئی جاتی ہے عالم کی صفائی  
 نہیں مرنے کا اپنے غم یہ غم ہے  
 یہ ممکن تھا کہ رسوائی نہ ہوتی  
 مقدر نے دکھایا میں نے دیکھا  
 ادھر وحشت ادھر ہے خوف رہزن  
 یہ کہہ کر وہ مرے دل میں نہ ٹھہرے  
 غنیمت ہے جو وہ کرتے نہیں بات  
 خدا کے آگے سچ کہنا پڑے گا  
 سنا دے قصہ خواں ان کو مرا حال  
 ہوا بگڑی ہوئی ہے کچھ چمن کی  
 نہیں ہے انتہا اُلل و فاف کی

کہ اس کے حرف سمجھتے ہیں زباں میں  
 کوئی کیا لائے اس کو امتحاں میں  
 وہ چھالے بن کے پھوٹے ہیں زباں میں  
 نفس رکھا ہوا ہے آشیان میں  
 رہو تم امتحاں ہی امتحاں میں  
 کہ پھر آٹا نہ ہو گا اس جہاں میں  
 سائی بھی ہو تیرے رازداں میں  
 نہ تھا جو کچھ مرے وہم و گملاں میں  
 کبھی تھا کبھی میں کارواں میں  
 ہمیں ہوتی ہے وحشت اس مکاں میں  
 ہماری موت ہے "ن" کی زباں میں  
 زباں میری لگا نا زباں میں  
 لگا دے یہ بھی کہ داستان میں  
 چلو اے ہم صغیر و آشیان میں  
 بہت دشواریاں ہیں امتحاں میں

۱۵۷

کیا ہے عاشقوں نے اس کو بدنام  
 جو کچھ کہتے ہو منہ سے کر دکھاؤ  
 چلے آتے ہیں وہ مقتل سے ناخوش  
 نمود حسن کو ہے عشق درکار  
 مرے دل کو مرے تالوں کو روکے  
 چل اے شوق ستم اس سرزنش پر  
 کہا دل تمام کر اس سنگ دل نے  
 اثر ہے درد مندوں کی فغاں میں  
 برا کی کون سی ہے آسماں میں  
 دھرا کیا ہے فقط خلی بیاں میں  
 برا نکلا ہے کوئی امتحاں میں  
 بہت ہوتے ہیں یوسف کارواں میں  
 اگر طاقت ہے تیرے پاسہاں میں  
 جو ہو کچھ ملتی جلتی آسماں میں  
 اثر ہے درد مندوں کی فغاں میں  
 کہا سب نے کلام داغ سن کر  
 غنیمت ہے یہ دم ہندوستاں میں

۱۶۶

دم نہیں دل نہیں دماغ نہیں  
 مگر قناعت نہیں ہے انساں کو  
 ایسے ویرانے میں وہ کیوں آئیں  
 بات کرنی تو پار ہے غم کو  
 تھی زلمے میں روشنی جس کی  
 مست کر دے نگاہ سے ساقی  
 فصل گل جوش پر ہے اب کے برس  
 کھوج ملا ہے ہر مسافر کا  
 کوئی دیکھے تو اب وہ داغ نہیں  
 کبھی حاصل اسے فراغ نہیں  
 خانہ دل ہے خانہ بلغ نہیں  
 بات سننے کا بھی دماغ نہیں  
 ہلے اس گھر میں اب چراغ نہیں  
 حاجت ساغر و ایام نہیں  
 دل افسردہ بلغ بلغ نہیں  
 عمر رقتہ کا کچھ سراغ نہیں  
 داغ کو کیوں مٹائے دیتے ہو  
 دل سے ہو دور یہ وہ داغ نہیں

۱۵۸

نیند آئے جو کسی رات یہ ممکن ہی نہیں  
 مجھ پہ گزرے نہ قیامت وہ کوئی دن ہی نہیں  
 دم شکاری دل مجبور بری ہوتی ہے  
 جان کی خیر اسی میں ہے کہ تو گمن ہی نہیں  
 قتل وید ہے بے تلی دل کا مضمون  
 حرف کوئی مری مکتوب میں ساکن ہی نہیں  
 کس بھروسے پہ دکھاؤں نگہ یار کو دل  
 چور کا سارے جہاں میں کوئی ضامن ہی نہیں  
 ہے لڑکھن کا زلمہ وہ ادا کیا جائیں  
 ابھی موسم ہی نہیں، دن ہی نہیں، سن ہی نہیں  
 مانگتا ہوں جو دعا وصل کی ان کے آگے  
 چپکے چپکے وہ کہے جاتے ہیں ممکن ہی نہیں  
 غیر آسیب ہے، سائے سے بھی اس کے بچتا  
 آدمیت ہو اگر اس میں تو وہ جن ہی نہیں  
 کون گرداب محبت سے نکالے مجھ کو  
 آشنا کوئی مددگار و معاون ہی نہیں  
 آپ کے دل کی خبر کیوں نہ ہو میرے دل کو  
 کیا زلمے میں کوئی صاحب باطن ہی نہیں  
 آپ اے حضرت ناصح کوئی تدبیر کریں  
 آپ سا کوئی مرا مشفق و محسن ہی نہیں

کس کو اے داغ سنائیں غزل اپنی کہہ کر  
میر و مرزا بھی نہیں عاب و مومن ہی نہیں

۱۶۸

خدا سے گفتگو ہے اور میں ہوں  
ادھر محفل میں ہیں پروانہ و شمع  
شب وصل عدد ہے اور تو ہے  
نکالوں چمن کر ساری خدا کی  
مے و ساغر کہاں روز جدائی  
تن بے سر سے ہے قاتل کی تعریف  
بیش تازہ گل رو دکھتا ہوں  
نکل چھیڑ کر مجھ سے سر بزم  
نہ چھوڑوں گا دل خوں گشت تجھ کو  
نہ آئے اور کوئی دم تو پھر کیا  
کیس جتنی نہیں اپنی طبیعت  
لیں مے کل کہ وہ سمجھیں گے مجھ سے  
کہا ہے داغ تو ہے اور میں ہوں

۱۶۹

صبح تک دل کو دما سے شب غم دیتے ہیں  
جس کو تم دے نہیں سکتے اے ہم دیتے ہیں

۱۶۰

حسب خواہش وہ کمال رنج و الم دیتے ہیں  
 خاک دیتے ہیں جو یوں اللہ کرم دیتے ہیں  
 وعدہ کرنے کو وہ تیار تھے سچے دل سے  
 کس نے خوش ہو سے بسایا ہے کفن کو میرے  
 وہ جو ارشاد کریں یاد رہے یا نہ رہے  
 مجھ سے وہ کہتے ہیں پروانے کو دیکھا تو نے  
 خاکسارانِ محبت کا یہی تو ہے علاج  
 سلوگی ہے کہ شرارت ہے جو ہر بات پہ وہ  
 عہد لیتے ہو کہ پھر بوسہ نہ لینا دیکھو  
 طعنہ الفت دشمن پہ کہا ظالم نے  
 مرغا یہ ہے تڑپتا ہی سسکتا ہی رہے  
 دل شکن ان سے زیادہ کوئی لکھے گا جواب  
 تو وفا کرتی جو اے عمر رواں کیا ہوتا  
 زاہدوں کو برکت کا ہے مہینہ رمضان  
 ابرنیل کے ہر اک قطرے پہ کہتی ہے مدد

مانگنے والے کو آزار بھی کم دیتے ہیں  
 سوتا تے ہیں اگر ایک درم دیتے ہیں  
 میں نے کم بخت یہ جانا مجھے دم دیتے ہیں  
 کہ دعائیں مجھے سب اللہ عدم دیتے ہیں  
 نامہ برہم تجھے قرطاس و قلم دیتے ہیں  
 دیکھ یوں جلتے ہیں اس طرح سے دم دیتے ہیں  
 گھول کر ان کو ترا نقش قدم دیتے ہیں  
 میرے دشمن کو مرے سر کی قسم دیتے ہیں  
 دینے والی بھی کہیں لے کے قسم دیتے ہیں  
 ایک سے لیتے ہیں دل ایک کو ہم دیتے ہیں  
 گھول کر آبِ بقا میں مجھے سم دیتے ہیں  
 کس لئے ہاتھ میں دشمن کے قلم دیتے ہیں  
 بے وفائی پہ تری سیکڑوں دم دیتے ہیں  
 فاقے کرتے ہیں مگر کب یہ بھرم دیتے ہیں  
 واہ دس گھول کے یوں اللہ کرم دیتے ہیں

رنج دینے کا عبث داغ ہے شکوہ ان سے  
 جس کو دیتا ہے خدا اس کو صنم دیتے ہیں

۱۷۰

کیوں چراتے ہو دیکھ کر آنکھیں  
 ضعف سے کچھ نظر نہیں آتا  
 کر چکیں میرے دل میں گھر آنکھیں  
 کر رہی ہیں ڈگر ڈگر آنکھیں

چشم زمیں کو دیکھ لیں پھر ہم  
 ہے دوا ان کی آتش رخسار  
 کوئی آسنا ہے ترا دیدار  
 جلوۂ یار کی نہ تاب ہوئی  
 دل کو تو گھونٹ گھونٹ کر رکھا  
 نہ مٹی تاک جھانک کی علوت  
 کیا یہ جلو بھرا نہ تھا کاجل  
 بلوک و نیلستر تری پلکیں  
 یہ نرالا ہے شرم کا انداز  
 خاک پر کیوں ہو نقش پا تیرا  
 نود گر کون ہے مقدر پر  
 یہی رونا ہے گر شب غم کا  
 حل دل دیکھنا نہیں آتا

تم دکھا دو جو اک نظر آنکھیں  
 سیکتے ہیں اس آگ پر آنکھیں  
 پہلے بنوائے تو بشر آنکھیں  
 ٹوٹ آئی ہیں کس قدر آنکھیں  
 ماتی ہی نہیں مگر آنکھیں  
 لئے پھرتی ہیں در بدر آنکھیں  
 سرخ کر لیں جو پونچھ کر آنکھیں  
 سحر پرداز و قتنہ مگر آنکھیں  
 بات کرتے ہو ڈھانک کر آنکھیں  
 ہم بچھائیں زمین پر آنکھیں  
 روستے والوں میں ہیں مگر آنکھیں  
 پھوٹ جائیں گی تا سحر آنکھیں  
 دل کی بنوائیں چارہ گر آنکھیں

داغ آنکھیں نکالتے ہیں وہ  
 ان کو وے دو نکل کر آنکھیں ۔

## ۱۷۱

سب لوگ جدھر وہ ہیں ادھر دیکھ رہے ہیں  
 تیور ترے اے رشک قمر دیکھ رہے ہیں  
 میرا دل گم گشتہ جو ڈھونڈنا نہیں ملتا

ہم دیکھنے والوں کی نظر دیکھ رہے ہیں  
 ہم شام سے آثار سحر دیکھ رہے ہیں  
 وہ اپنا دھن اپنی کمر دیکھ رہے ہیں



کوئی تو نکل آئے گا سرِ یادِ محبت  
 ہے مجمعِ اغیار کہ ہنگامہ محشر  
 اب اے گمہ شوق نہ رہ جائے تمنا  
 ہر چند کہ ہر روز کی رہنمائی ہے قیامت  
 آمد ہے کسی کی کہ گیا کوئی ادھر سے  
 تکرارِ جلی نے ترے جوئے میں کیوں کی  
 نیرنگ ہے ایک ایک ترا دید کے قتل  
 کب تک ہے تمہارا غنّ تلخ گوارا  
 کچھ دیکھ رہے ہیں دلِ نسل کا ترہنا  
 اب تک تو جو قسمت نے دکھایا وہی دکھا  
 پہلے تو سنا کرتے تھے عاشق کی مصیبت  
 کیوں کفر ہے دیدارِ منعم حضرت واعظ  
 خطِ غیر کا پڑھتے تھے جو ٹوکا تو وہ بولے  
 پڑھ پڑھ کے وہ دم کرتے ہیں کچھ ہاتھ پر اپنے  
 دل دیکھ رہے ہیں وہ جگر دیکھ رہے ہیں  
 کیا میر مرے دیداً تر دیکھ رہے ہیں  
 اس وقت ادھر سے وہ ادھر دیکھ رہے ہیں  
 ہم کوئی دن اس کو بھی مگر دیکھ رہے ہیں  
 کیوں سب طرف راہ گزر دیکھ رہے ہیں  
 حیرت زدہ سب اہل نظر دیکھ رہے ہیں  
 ہم اے فلک شعبہ گر دیکھ رہے ہیں  
 اس زہر میں کتنا ہے اثر دیکھ رہے ہیں  
 کچھ غور سے قاتل کا ہنر دیکھ رہے ہیں  
 آئندہ ہو کیا نفع و ضرر دیکھ رہے ہیں  
 اب آنکھ سے وہ آنکھ پر دیکھ رہے ہیں  
 اللہ دکھاتا ہے بشر دیکھ رہے ہیں  
 اخبار کا پرچہ ہے خبر دیکھ رہے ہیں  
 ہنس ہنس کے مرے زخم جگر دیکھ رہے ہیں  
 میں داغ ہوں مرنے والے ہوں ادھر دیکھئے مجھ کو  
 منہ پھیر کے یہ آپ کدھر دیکھ رہے ہیں

۱۷۲

ان کے اک جاں نثار ہم بھی ہیں  
 تم بھی بے چین ہم بھی ہیں بے چین  
 اے فلک کہہ تو کیا ارادہ ہے  
 ہیں جہاں سو ہزار ہم بھی ہیں  
 تم بھی ہو بے قرار ہم بھی ہیں  
 عیش کے خواست گار ہم بھی ہیں

۱۷۳

کھینچ لائے گا جذب دل ان کو  
 بزم دشمن میں لے چلا ہے دل  
 شہر خالی کئے دکھ کیسی  
 شرم سمجھے ترے تعافل کو  
 ہاتھ ہم سے ملاؤ اے موسیٰ  
 خواہش بادہ طور نہیں  
 تم آکر اپنی گوں کے ہو معشوق  
 جس نے چاہا پھنسا لیا ہم کو  
 آئی ے خانے سے یہ کس کی صدا  
 لے ہی تو لے گی دل نگاہ تری  
 ادھر آکر بھی فاتحہ پڑھ لو  
 غیر کا حال پوچھئے ہم سے  
 کون سا دل ہے جس میں داغ نہیں  
 عشق میں یادگار ہم بھی ہیں  
 ہم تن افتار ہم بھی ہیں  
 کیسے بے اختیار ہم بھی ہیں  
 ایک ہی بادہ خوار ہم بھی ہیں  
 واہ کیا ہوشیار ہم بھی ہیں  
 عاشق روئے یار ہم بھی ہیں  
 کیسے پرہیزگار ہم بھی ہیں  
 اپنے مطلب کے یار ہم بھی ہیں  
 دلبروں کے شکار ہم بھی ہیں  
 لاؤ یاروں کے یار ہم بھی ہیں  
 ہر طرح ہوشیار ہم بھی ہیں  
 آج زیر مزار ہم بھی ہیں  
 اس کے جسے کے یار ہم بھی ہیں  
 کون سا دل ہے جس میں داغ نہیں  
 عشق میں یادگار ہم بھی ہیں

۱۷۳

یہ تو نہیں کہ تم سا جہاں میں حسین نہیں  
 اس دل کو کیا کروں یہ بہلتا کیس نہیں  
 ہاں ہاں کو زباں سے یا تم نہیں نہیں  
 ہم کو تمہاری بات کا مطلق یقین نہیں

۱۶۴

دل کے سوا نہ کہے میں ہے وہ نہ دیر میں  
 گر ہے تو بس یہیں ہے' نہیں تو کہیں نہیں  
 چکر ہے رات دن مجھے مانہ آسمان  
 پہلے جہاں یہ دل وہ کوئی سرزمین نہیں  
 اس در پہ جبہ سا ہو تو پھر کوئی کیوں اٹھے  
 یا سنگ آستان ہی نہیں یا جبین نہیں  
 تم مریں ہو کہ نہ ہو' اس سے بحث کیا  
 وہ دل نہیں' وہ لاگ نہیں' وہ ہمیں نہیں  
 دنیا کا حل حشر عیسیٰ سے پوچھے  
 کیا آسمان والوں میں اہل زمیں نہیں  
 کس طرح بے حجاب ہو کیوں کر ہو بد لحاظ  
 کیا میرے دل میں وہ گمہ شرمیں نہیں  
 یہ کیا کہا' معاف کرو تم کہا سنا  
 دم دے رہا ہوں میں یہ دم والیں نہیں  
 کیوں' ذکر بے وفا کی دشمن پہ یاد ہے؟  
 گردن ہلا ہلا کے وہ کہتا "نہیں" نہیں"  
 کتا ہوں دل سے اور حسین ڈھونڈئے کوئی  
 آتا ہے پھر خیال کہ ایسا کہیں نہیں  
 مذہب میں اپنے ترک ملاقات کفر ہے  
 یہ بات ہم نشیں کی تو کچھ دل نشیں نہیں  
 واعظ تجھے دکھائیں گے ہم کوئے یار بھی  
 جا پہنچے ایک دم میں یہ غلد بریں نہیں

کیا لطف دے رہی ہیں ادا میں عجب کی  
 ہے موج بحر حسن و چین جہیں نہیں  
 معشوق بن کے چھوٹ گئے سب ستم شعار  
 یا رب ستم رسیدوں کی پرش کس نہیں  
 افسوس ہے کہ درد بھی اب چھوڑتا ہے ساتھ  
 یہ بھی اخیر وقت کہیں ہے کس نہیں  
 احباب چشم تر سے اٹھاتے ہیں ہاتھ کیوں  
 یہ پردہ آنکھ کا ہے مری آتش نہیں  
 باتیں تمہاری لور ہماری شکستیں  
 جو کچھ سنی ہیں ہم نے وہ تم سے کہیں نہیں  
 جلوت میں یوں ہے وہ کہ تلاشی ہے چشم شوق  
 خلوت میں اس طرح ہے کہ خلوت گزیر نہیں  
 کہتے ہیں لوگ داغ سے وہ بدگمان ہیں  
 ایسا تمہاری ذات سے اس کو یقین نہیں

## ۱۷۴

وہ نہایت ہمیں مغرور نظر آتے ہیں  
 زاہد خشک کی بھی رال ٹپک پڑتی ہے  
 اشک پر خوں کا جو پکا ہی لگا رہتا ہے  
 یاد آتے ہیں وہ دندان کسی آلودہ  
 ہم نشیں ان کے منہ کے لئے بھیجے تھے  
 پاس بیٹھے ہیں مگر دور نظر آتے ہیں  
 ترو تازہ اگر انکور نظر آتے ہیں  
 دل کے اندر کئی نامور نظر آتے ہیں  
 جب ستارے شب دیگور نظر آتے ہیں  
 وہ سوا مجھ سے بھی مجبور نظر آتے ہیں

مرد مہری سے تری مرد ہوئے ہیں ایسے  
 چاند سورج کو فلک اپنے لئے رہنے دے  
 چشم مستان قسح خوار میں شب کو اختر  
 وصف خوبان جہاں پر یہ کہا اس بت نے  
 اے فلک ان کے علاوہ بھی حسیں ہیں کہ نہیں  
 خانہ غیر میں بے پروہ ہے وہ ماہ جمل  
 نہیں خم خانہ عالم میں کوئی بھی ہشیار  
 سخت جاں ہو دل بسل تو کرے کیا قاتل  
 شکر کرتا ہوں انہیں دیکھ کر دشمن ہوں کہ دوست  
 اجر ملتا ہے اٹھاتے ہیں جو بار غم عشق

دل جو پرسوز تھے کھوڑ نظر آتے ہیں  
 ہم کو کیا کیا رخ پر نور نظر آتے ہیں  
 چرخ پر ساغر بلور نظر آتے ہیں  
 آپ کی آنکھ میں سب حور نظر آتے ہیں  
 جو زمانے میں ہیں مشہور نظر آتے ہیں  
 کہ ستارے مجھے بے نور نظر آتے ہیں  
 ہم کو مخمور بھی مخمور نظر آتے ہیں  
 وار بیٹھے ہوئے بھرپور نظر آتے ہیں  
 مجھ کو دنیا میں جو مسرور نظر آتے ہیں  
 ہم کو عاشق ترے مزدور نظر آتے ہیں

مر کے بھی داغ محبت کے نشاں کچھ نہ مٹے  
 داغ کے دل میں بدستور نظر آتے ہیں

## ۱۷۵

اس "نہیں" کا کوئی علاج نہیں  
 کل جو تھا آج وہ مزاج نہیں  
 آئینہ دیکھتے ہی اڑائے  
 لے کے دل رکھ لو کام آئے گا  
 ہو سکیں ہم مزاج داں کیوں کر  
 چپ لگی لعل جاں فزا کو ترے  
 دل بے مدعا خدا نے دیا

روز کہتے ہیں آپ آج نہیں  
 اس نکون کا کچھ علاج نہیں  
 پھر یہ کیا ہے اگر مزاج نہیں  
 گو ابھی تم کو احتیاج نہیں  
 ہم کو ملتا ترا مزاج نہیں  
 اس مسیحا کا کچھ علاج نہیں  
 اب کسی شے کی احتیاج نہیں

کھوٹے داموں میں یہ بھی کیا ٹھہرا      درہم داغ کا رواج نہیں  
 بے نیازی کی شان کہتی ہے      بدگی کی کچھ احتیاج نہیں  
 دل لگی کیجئے رقیبوں سے      اس طرح کا مرا مزاج نہیں  
 عشق ہے پادشاہ عالم گیر      گرچہ ظاہر میں تخت و تاج نہیں  
 دردِ فرقت کی گو دوا ہے وصل      اس کے قتل بھی ہر مزاج نہیں  
 یاس نے کیا بچھا دیا دل کو      کہ تڑپ کیسی، اختلاج نہیں  
 ہم تو سیرتِ پسند عاشق ہیں      خوب رو کیا جو خوش مزاج نہیں  
 حور سے پہچتا ہوں جنت میں      اس جگہ کیا بتوں کا راج نہیں  
 مبر بھی دل کو داغ دے لیں گے  
 ابھی کچھ اس کی احتیاج نہیں

## ۱۷۶

یہ بت جو دیتے ہیں، جھوٹی زبان دیتے ہیں  
 خدا کے واسطے پر لوگ جان دیتے ہیں  
 ہم امتحان کے ساتھ امتحان دیتے ہیں  
 وہ جان لینے کو آئیں تو جان دیتے ہیں  
 زمین کوچہ جان کا رتبہ ایسا ہے  
 فرشتے اس کے عوض آسمان دیتے ہیں  
 ٹکان پہنچے نہ قاتل کے دست نازک کو  
 ٹھہر ٹھہر کے بہت امتحان دیتے ہیں  
 عدو کی بزم ہے کچھ ان کی دشمن تو نہیں  
 وہ اپنے ہاتھوں سے کیوں پھول پان دیتے ہیں



یہ ٹمہ بر نے کہا مجھ سے کیا وہ دل میں نہیں  
 کہ آپ اور جگہ کا نشان دیتے ہیں  
 خیال عارض و لب سے پردہ ہے دل میں لو  
 گرہ سے اپنی مکی مہمان دیتے ہیں  
 مرے قتلے کو سن سن کے نیند اڑتی ہے  
 دعائیں مجھ کو ترے پاسن دیتے ہیں  
 خیال رشک سے مر جائے مدعا یہ ہے  
 وہ مفت غیر کا مجھ کو مکن دیتے ہیں  
 تری نگاہ نے تیری ادا لے مارا ہے  
 دھائیاں مکی سب نوجوان دیتے ہیں  
 کیا ہے بوسے کا وعدہ مگر ہے وہ احسن  
 کوئی یہ جانے کہ دونوں جہن دیتے ہیں  
 ملے گا تارک دنیا کو کیا بجز جنت  
 وہاں مکن کے بدلے مکن دیتے ہیں  
 وہ تم کہ روز نئی بدگمناں ہیں تمہیں  
 وہ ہم کو روز نیا امتحان دیتے ہیں  
 سنا ہے بات بھی کرنی تمہیں نہیں آتی  
 تمہارے منہ میں ہم اپنی زبان دیتے ہیں  
 وہ رنج بندے کو اپنے خدا نہیں دتا  
 جو مجھ کو ایک مرے مہربان دیتے ہیں  
 کہے جو داغ کہ ہم جاں نثار ہیں سب جھوٹ  
 یہ لوگ مفت کہیں اپنی جان دیتے ہیں

شکار حیر جفا اور کون ہے " میں ہوں  
 بٹہ میرے سوا اور کون ہے میں ہوں  
 قاتل تیغ ادا اور کون ہے میں ہوں  
 یہاں تو بار خدا اور کون ہے میں ہوں  
 جہاں میں دوست ترا اور کون ہے میں ہوں  
 حریف بدو مبا اور کون ہے میں ہوں  
 شمول اہل عزا اور کون ہے میں ہوں  
 برا ہوں یا ہوں بھلا اور کون ہے میں ہوں  
 تو سن کے بولے برا اور کون ہے میں ہوں  
 بقا کے غم میں فنا اور کون ہے میں ہوں  
 تمہارے دل سے جدا اور کون ہے میں ہوں  
 ترا رفتی بنا اور کون ہے میں ہوں  
 اس اپنے دم سے نفا اور کون ہے میں ہوں  
 شریک اہل وفا اور کون ہے میں ہوں  
 اس انجمن میں نیا اور کون ہے میں ہوں

اسیر دام بلا اور کون ہے " میں ہوں  
 تیری ادا پہ فدا اور کون ہے میں ہوں  
 شہید زہر حیا اور کون ہے میں ہوں  
 کہاں سے آئی شب غم صدا تسلی کی  
 مجھے تو رنج نہ دے تو کہ اے دل ناناں  
 بندھی ہے شرط اسی سے رہ محبت میں  
 شریک روح بھی میری ہے میرے ماتم میں  
 تمہارا عاشق شیدا ہوں خیر جیسا ہوں  
 دعا جو میں نے یہ مانگی خدا بروں سے پچائے  
 مٹے ہوؤں کا ہمیشہ نشان رہتا ہے  
 عدو کا عشق " حسینوں کا رشک خوئے ستم  
 خیال یار یہ کہتا ہے مجھ سے غلوت میں  
 اس آرنو نے کیا اپنی جان سے ہزار  
 ستم شریک فلک اور کون ہے تم ہو  
 جلب مجھ سے " حیا مجھ سے " عار ہے مجھ سے

وہ داغ جس کو گل بلغ عشق کہتے ہیں  
 ہمار رنگ وفا اور کون ہے میں ہوں

## ردیف و

۱۷۸

واعظ بڑا مزا ہو اگر یوں عذاب ہو  
معتوق کا تو جرم ہو عاشق خراب ہو  
تو مجھ پہ شیفہ ہو مجھے اجنب ہو  
دنیا میں کیا دھرا ہے قیامت میں لطف ہے  
سلی ہمارے جام میں کیوں بل پڑ گیا  
نکلے جدھر سے وہ بھی چڑھا ہوا کیا  
دو بار تو نے ذکر کیا رشک حور کا  
دنیا سے رو سیاہ چلا ہوں پس فنا  
محبور کی دعا کو شب قدر چاہئے  
بولیں سوال وصل پہ وہ ان کو کیا غرض  
ایسا لگا ہوا ہے مئے ناب کا مزہ  
جلتا نہیں رقیب تعجب کی بات ہے  
یارب شمار جرم سے بس منغل نہ کر  
یہ دعا ہے کہ نہ سکوں حرف دعا  
عاشق کی ایک حل میں گذرے تو لطف کیا  
بس بوالہوس نہیں جو سزاوار لطف ہوں

در پردہ تم جلاؤ جلاؤں نہ میں چہ خوش  
میرا بھی نام داغ ہے کر تم حجب ہو

۱۷۹

دو رخ میں پاؤں ہاتھ میں جام شراب ہو  
کوئی کرے گناہ کسی پر عذاب ہو  
یہ انقلاب ہو تو بڑا انقلاب ہو  
میرا جواب ہو نہ تمہارا جواب ہو  
ایسا نہ ہو کہ غیر کی جھوٹی شراب ہو  
اس طرح کا جمل ہو ایسا شباب ہو  
ناصح خدا کرے تجھے دونا ثواب ہو  
منہ پہ مرے کفن سے جدا اک نقاب ہو  
یوسف کے دیکھنے کو زلیخا کا خواب ہو  
خاموش ہیں کہ کوئی کہے لا جواب ہو  
پانی بھی میں پیوں تو مرا منہ خراب ہو  
بکلی تمہیں زمیں پہ تمہیں آفتاب ہو  
تمخواہ تو نہیں ہے کہ جس کا صلب ہو  
کیوں کر نہ عرض حل سے پہلے عتاب ہو  
دل کو کبھی سکوں ہو کبھی اضطراب ہو  
میرے ذہن نصیب جو مجھ پر عتاب ہو

ہے تب میں دزدیدہ نظر دیکھے کیا ہو  
 پھر دیکھ لیا اس نے اور دیکھے کیا ہو  
 بھیجا ہے خط شوق اسے دل نے نہ مانا  
 اب فکر ہے یہ آٹھ پہر دیکھے کیا ہو  
 لڑنے تو لگیں اس کی نگاہوں سے نگاہیں  
 اس جنگ کا انجام مگر دیکھے کیا ہو  
 دل جب سے لگایا ہے کہیں جی نہیں لگتا  
 کس طرح سے ہوتی ہے بسر دیکھے کیا ہو  
 جب چھیڑتی ہے باد صبا زلف دوتا کو  
 دھری ہوئی جاتی ہے کمر دیکھے کیا ہو  
 اب کے توبہ مشکل دل مضطر کو سنبھالا  
 اندیشہ ہے یہ بار دگر دیکھے کیا ہو  
 جو کہنے کی باتیں ہیں وہ سب میں نے کہی ہیں  
 ان کو مرے کہنے کا اثر دیکھے کیا ہو  
 اندیشہ فردا میں عبث جان گھلاؤں  
 ہے آج کے کل کی خبر دیکھے کیا ہو  
 زاہد کو بڑا ناز ہے مے کش کو بڑا عجز  
 اللہ کو مقبول مگر دیکھے کیا ہو  
 پی پی ہم نے ہو شراب اور بہت پی  
 سوچا نہیں کچھ نفع و ضرر دیکھے کیا ہو

وہ بیٹھے بٹھلے تو اٹھتے ہیں قیامت  
 جائیں جو سر راہ گذر دیکھتے کیا ہو  
 میں وصل میں بے تاب جو ہوں آخر شب سے  
 دل ان کا دھڑکتا ہے سحر دیکھتے کیا ہو  
 پھر یاس مٹاتی ہے مرے دل کی تمنا  
 بن بن کے بگڑتا ہے یہ گھر دیکھتے کیا ہو  
 اے داغ انہیں بھی تو ہے دشمن ہی کا دھڑکا  
 ہے دونوں طرف ایک ہی ڈر دیکھتے کیا ہو

۱۸۰

کیوں وعدہ وصل سے دل بدگم نہ ہو  
 دل بدگم ہے، اور سوا بدگم نہ ہو  
 مرتا ہے تجھ پہ ایک زمانہ شباب میں  
 گھلتی ہے جان ایک ہی دشمن کی فکر میں  
 سارا جہان جان کو کہتا ہے بے وفا  
 انداز جاں وی نہیں آتا ابھی مجھے  
 پوچھیں وہ جب خوشی سے قیامت کی بات ہے  
 یارب پس فنا بھی رہے شرم بے کسی  
 حوروں کے ہاتھ پڑ گئے جنت میں ہم غریب  
 تڑپاؤ گے جگر کو کہ دل کو لٹاؤ گے  
 یہ شرط ہے نئی کہ خدا درمیاں نہ ہو  
 دیجئے خط اس کو جس کے دامن ہو زبیاں نہ ہو  
 اچھا تو ہے کہ پیر کوئی نوجواں نہ ہو  
 یارب شریک حل عدو آسمان نہ ہو  
 مجھ کو یہ فکر ہے تمہیں جان جہاں نہ ہو  
 مٹی مری خراب دم امتحاں نہ ہو  
 میرا ہی حل اور بھی سے بیاں نہ ہو  
 یہ مشت خاک گرد رہ کارواں نہ ہو  
 کیا آدمی کا بس ہے جو اپنا مکمل نہ ہو  
 منظور کیا ہے، درو کہاں ہو کہاں نہ ہو

۱۷۳

رہتی ہے اس سے ہی درجائوں پہ دل لگی  
 مجھ کو ملا یہ شکوہ دشنام پر جواب  
 یا رب بتا دے تو اسی صورت کا اور کچھ  
 آفت کی ناک بھانک، قیامت کی شوخیاں  
 کیا کر سکے وہ غیر کی تجھ سے شکستیں  
 واعظ بجا ہے کہنے جو دیرانے کو بہشت  
 بھوٹا ہوا جو وعدہ ترا اس کا غم نہیں  
 اب اس نگاہ شرم میں وہ شوخیاں کمل  
 نقد پر پھیر لائی ترے در سے رات کو  
 سر پھوڑیں سنگ در سے اگر پاسیں نہ ہو  
 آپ اس سے عشق کیجئے جس کی زبیں نہ ہو  
 اس سہل سے تنگ ہیں یہ آسماں نہ ہو  
 پھر چاہتے ہو ہم سے کوئی بدگماں نہ ہو  
 جس بقواں سے اپنی حقیقت بیاں نہ ہو  
 جنت اسی کا نام ہے آدم جہاں نہ ہو  
 ڈر ہے کہ لب سے غیر کے جھوٹی زبیں نہ ہو  
 وہ تیغ کیا چلے گی جو برسوں رواں نہ ہو  
 دھوکا مجھے ہوا کہ پرایا مکاں نہ ہو

اے داغ عیش میں ہوں دل شلو شلو سے  
 انسان وہ ہے جس کو غم وہ جہاں نہ ہو

۱۸۱

میرے پہلو سے وہ اٹھے غیر کی تعظیم کو  
 عذری کو بندگی تسلیم ہے تسلیم کو  
 اے تپ سوز محبت تیری آمد دیکھ کر  
 روٹنے اٹھتے ہیں میرے جسم پر تعظیم کو  
 ہے رضائے دوست بڑھ کر الفت فرزند سے  
 ورنہ کیا دو بھر تھے اسماعیلؑ ابراہیمؑ کو  
 آج مجھ سے حضرت ناصح یہ جل کر کہہ گئے  
 آسماں سے اب فرشتے آئیں گے تعظیم کو

۱۷۴



مجھ سے مے آسٹام کی 'کب اوس سے بچھتی ہے پیاس  
 نچھ گیا دل دیکھتے ہی کوڑ و تنیم کو  
 ہے بڑی دولت جو ہاتھ آجائے کوئی خوب رو  
 اے موس ڈھونڈتا ہے کیا طلا و سیم کو  
 آسٹام دیتا ہے مجھ کو رنج غیروں کو خوشی  
 واہ کیا کہتا ہے 'کیا کہتے ہیں اس تقسیم کو  
 اپنے دل کا حل ہے دم بھر میں کچھ 'دم بھر میں کچھ  
 آگ لگ جائے الٹی اس امید و سیم کو  
 جب یہیں اے داغ وحشت ہے تو آسٹام کمل  
 جائے ہندوستان سے کون سی اقلیم کو

۱۸۲

ہمارے دل میں بے کھلے محبت اپنی رہنے ۛ  
 امانت دار کا گھر ہے امانت اپنی رہنے ۛ  
 جو ہیں مشتاق ان کے دل میں حسرت اپنی رہنے ۛ  
 کوئی دن اور بھی پردے میں صورت اپنی رہنے ۛ  
 نہیں ہے اشتہا اب تک بہت غم کھا کے آیا ہوں  
 کہوں گا اہل جنت سے یہ نعمت اپنی رہنے ۛ  
 غضب کی بات ہے یہ مشورہ دیتے ہیں وہ مجھ کو  
 رقیبوں سے بھی تم صاحب سلامت اپنی رہنے ۛ  
 کسی کو چلا کر پچھتو گے 'وہ مجھ سے کہتے ہیں  
 تم اپنے ہی لئے جھوٹی محبت لیٹے رہنے ۛ

۱۷۵

ڈرایا ہے، مٹایا ہے یہ کہہ کر وصل میں اس نے  
 بگڑ جائیں گے ہم بس بس شکست اپنی رہنے دو  
 شکست ملے آیا ہے جواب خط میں اے ہدم  
 یہ ہے قسمت کا لکھا، خیر قسمت اپنی رہنے دو  
 لڑیں گے فتنہ محشر سے، یہ فتنے نگاہوں کے  
 ابھی تم اپنے قبضے میں قیامت اپنی رہنے دو  
 ہمیں دیدار سے محروم رکھ کر ہے نظر دل پر  
 پرایا مل ناگو اور دولت اپنی رہنے دو  
 محبت اور پھر کس کی محبت یار تاراں ہیں  
 کہا کیوں مجھ سے قابو میں طبیعت اپنی رہنے دو  
 مرے نامع جو تنگ آئے تو یوں کہنے لگے باہم  
 نہیں سنا کوئی یارو نصیحت اپنی رہنے دو  
 اگر اے حضرت دل ہے وہ ہرجائی تو کیا غم ہے  
 بھگتی تم بھی ڈانواں ڈول نیت اپنی رہنے دو  
 دعائیں مانگتا ہوں میں جناب کبریائی میں  
 نہ چھیڑو یہ نہیں موقع، شرارت اپنی رہنے دو  
 بظاہر مہربانی ہے تو دل میں بدگمانی ہے  
 سلام ایسی عنایت کو، عنایت اپنی رہنے دو  
 نہ گھبرا جائے رہ کر ایک مہماں خانہ دل میں  
 کچھ الفت میری رہنے دو کچھ الفت اپنی رہنے دو  
 نہ توڑو آئینے کو رشک سے آئینہ رو ہو کر  
 اسی میں ملتی جلتی کچھ شبابت اپنی رہنے دو

وہاں ہے بے نیازی داغ اس سے کیا غرض اس کو  
یہ طاعت اپنی رکھ چھوڑو' عبادت اپنی رہنے دو

۱۸۳

نہ دنیا سے ملے راحت نہ تجھ سے چین اصلا ہو  
مگر پھر یہ دعا دیتا ہوں تو ہو اور دنیا ہو  
ترے دیدار کو بھی جمع محشر ہی زیبا ہو  
کہ جیسے دیکھنے والے ہوں ویسا ہی تماشا ہو  
انہیں یہ جنو ہے مرنے والا کوئی پیدا ہو  
مگر بہتر سے بہتر ہو' مگر اچھے سے اچھا دو  
جو وحدت میں دوئی اس مرتبے کی ہو تو زیبا ہو  
تمہیں تم ہو تو بہتر ہو' ہمیں ہم ہوں تو اچھا ہو  
یہ فرمایا انہوں نے دیکھ کر تصویر یوسفؑ کی  
اسے تو مول وہ لے جو کوئی آنکھوں کا اندھا ہو  
خمار سے یوں وقت سحر بگڑا مزاج  
کسی نے رات بھر جیسے پریشاں خواب دیکھا  
کیجے سے لگا لیتا ہوں برگ لالہ و گل کو  
عجب کیا ہے اگر یہ بھی کسی کے دل کا ٹکڑا ہو  
تری زلفیں بھی ہیں میاد' سبکیں بھی شکاری ہیں  
تماشا دیکھنے کا ہے جو میرے دل پہ جھگڑا ہو

۱۷۷

اگر غافل نہ ہوتے ہم تو کب کے مر چکے ہوتے  
 کسے یہ یاد کل کیا تھا کسے معلوم کل کیا ہو  
 جہنم ہو کہ جنت کیا اندھیرے میں نظر آئے  
 شر ہی سنگ مرقد کا چراغ راہ عقیقی ہو  
 ہوئی یہ انتظار یار میں ہر اشک کی صورت  
 جو تھم جائے تو پتھر ہو جو بہہ جائے تو دریا ہو  
 نہ عاشق ہو کسی کا کوئی دنیا میں وہ کہتے ہیں  
 ہمارا چاہنے والا ہی پیدا ہو جو پیدا ہو  
 نگاہ پاک سے دیکھے جمل پاک محبوبی  
 اگر دامن یوسف پرودہ چشم زلفا ہو  
 لڑیں گے آپ حوروں سے ملیں گے آپ فیروں سے  
 مجھے ڈر ہے کہ جنت میں کوئی فتنہ نہ برپا ہو  
 ابھی نفرت ہے تم کو داغ سے وہ دن بھی آتے ہیں  
 خدا چاہے تو اس کم بخت کو دل سے تمہیں چاہو

۱۸۴

عشق تاثیر کرے اور وہ تسخیر بھی ہو  
 یہ تو سب کچھ ہو مگر خواہش تقدیر بھی ہو  
 کاش تجھ سے ہی مقتل تری تصویر بھی ہو  
 دعویٰ ناز بھی ہو شوخی تقریر بھی ہو

۱۷۸

بعض ساندوں نے بتایا ہے شکایت نامہ  
 کیوں خفا آپ ہوئے' یہ مری تحریر بھی ہو  
 طمع زرعی سے انسان کی مٹی ہے خراب  
 خاک میں ہم تو ملا دیں اگر اکسیر بھی ہو  
 جب مقتلِ عی نہ ہوں کس کو بتاؤں اچھا  
 ملنے آپ بھی ہوں آپ کی تصویر بھی ہو  
 پہلے یہ شرط مصور سے وا کر لیتے ہیں  
 بانگی صورت بھی کھینچے ہاتھ میں شمشیر بھی ہو  
 مارے ہانڈے عی سے چھوڑے گا فلک اپنی چال  
 نکشیں اس کے لئے تیغ بھی زنجیر بھی ہو  
 کوئی تلوان ہوں' یاروں کے کمرے میں آؤں  
 جس کو تدبیر بتاتے ہیں وہ تدبیر بھی ہو  
 کاش وہ محفل اغیار میں اے جذبہ دل  
 میری تعلیم بھی دے' مجھ سے بغل گیر بھی ہو  
 جو نکتے ہیں کوئی کلام نہیں کر سکتے  
 انہیں بوڑھوں میں شمار فلک پیر بھی ہو  
 لڑ پڑے غیر سے کیا خیر ہے کیا ہے مزاج  
 تم جو چپ چپ بھی ہو' مضطر بھی ہو دلگیر بھی ہو  
 وصل کا خواب سناتے ہیں تمہیں یہ سن لو  
 خواب جس طرح کا ہے دلی ہی تعبیر بھی ہو  
 تیری یزم طرب و عیش کو لگتی ہے نظر  
 ہیں جمل اور وہاں عاشق دل گیر بھی ہو

گو ہے شوخی' وہ اثر دیدہ زریں میں کہیں  
 اس کی آنکھوں کی طرح سرمہ تسخیر بھی ہو  
 تم نمک خوار ہوئے شاہ دکن کے اے داغ  
 اب خدا چاہے تو منصب بھی ہو' جاگیر بھی ہو

## ۱۸۵

تم آئینہ ہی نہ ہر بار دیکھتے جاؤ  
 نہ جاؤ' حل دل زار دیکھتے جاؤ  
 ہمارے عمر میں بلغ جمل کی سیر کرو  
 یہی تو چشم حقیقت مگر کا سرمہ ہے  
 اٹھاؤ آنکھ' نہ شریاؤ' یہ تو معطل ہے  
 نہیں ہے جنس وفا کی تمہیں جو قدر نہ ہو  
 تمہیں غرض جو کرو رحم پانالوں پر  
 قسم بھی کھائی تھی' قرآن بھی اٹھایا تھا  
 یہ شامت آئی کہ اس کی گلی میں دل نے کہا  
 ہوا ہے کیا ابھی' ہنگامہ اور کچھ ہو گا  
 شب وصل عدو کی یہی نشانی ہے  
 تمہاری آنکھ مرے دل سے لے سبب ہے وجہ  
 ادھر کو آئی گئے اب تو حضرت زاہد  
 رقیب برسر پر خاش ہم سے ہوتا ہے  
 نہیں ہیں جرم محبت میں سب کے سب ملزم

میری طرف بھی تو سرکار دیکھتے جاؤ  
 کہ جی نہ چاہے تو ناچار دیکھتے جاؤ  
 کھلا ہوا ہے یہ گلزار دیکھتے جاؤ  
 نزاع کافر و دیں دار دیکھتے جاؤ  
 غضب سے جانب اغیار دیکھتے جاؤ  
 بین گمے کتنے خریدار دیکھتے جاؤ  
 تم اپنی شوخی رفتار دیکھتے جاؤ  
 پھر آج ہے وہی انکار دیکھتے جاؤ  
 کھلا ہے روزن دیوار دیکھتے جاؤ  
 فغان میں حشر کے آثار دیکھتے جاؤ  
 نشان بوسہ رخسار دیکھتے جاؤ  
 ہوئی ہے لڑنے کو تیار دیکھتے جاؤ  
 بیس ہے خانہ خمار دیکھتے جاؤ  
 بڑے کی مفت میں تکرار دیکھتے جاؤ  
 خطا معاف خطا وار دیکھتے جاؤ



دکھا رہی ہے تماشا فلک کی نیرنگی      نیا ہے شعبہ مر بار دیکھتے جاؤ  
 بنا دیا مری چاہت نے غیرت یوسفؑ      تم اپنی گرمسی بازار دیکھتے جاؤ  
 نہ جاؤ بند کئے آنکھ رہ روان عدم      ادھر ادھر بھی خبردار دیکھتے جاؤ  
 سنی سنائی پہ ہرگز کبھی عمل نہ کرو      ہمارے حل کے اخبار دیکھتے جاؤ  
 کوئی نہ کوئی ہر اک شعر میں ہے بات ضرور  
 جناب داغ کے اشعار دیکھتے جاؤ

## رویفہ

۱۸۶

کیوں کرتے ہو دنیا کی ہر اک بات سے توبہ  
 منظور تو ہے میری ملاقات سے توبہ  
 کیوں کر نہ کروں شور مناجات سے توبہ  
 آغاز ہو جب چار گھڑی رات سے توبہ  
 زاہد سے چھپا ہے اسے گوشہ دل میں  
 بھاگی تھی کسی رند خرابات سے توبہ  
 یہ فصل اگر ہو گی تو ہر روز تجھ سے  
 ہم سے کریں توبہ کہ برسات سے توبہ  
 کیوں کر وہ ادھر آئے کہ اے حضرت زاہد  
 بچتی ہی نہیں قبلہ حاجات سے توبہ

تعریف منہم بت ہے ہر نہیں زاہد  
 کیا ٹوٹ گئی حرف و حکایات سے توبہ  
 بیعت بھی جو کرتا ہے تو وہ دست سید پر  
 چکراتی ہے کیا رند خرابات سے توبہ  
 اللہ دکھائے نہ مجھے روز و شب ہجر  
 اس دن سے حذر کیجئے اس رات سے توبہ  
 خود ہم نہ ملیں گے نہ کہیں جائیں گے مہمل  
 کی آپ نے واللہ نئی مہلت سے توبہ  
 کافر تری تقریر تو اچھی ہے کریں کیا  
 کرتے ہیں مسلمان بری بات سے توبہ  
 وہ آئی گستاخوں کے للچانے لگا دل  
 واعظ کو بلاؤ کہ چلی بات سے توبہ  
 پھسلاتے ہیں کیوں آپ مجھے حضرت ناصح  
 منت سے کیوں گانا نہ مدارات سے توبہ  
 آفت ہے قیامت ہے یہ پاواش غضب ہے  
 توبہ عمل بد کی مکھلت سے توبہ  
 دنیا میں کوئی بات ہی اچھی نہیں زاہد  
 اس بات سے توبہ کبھی اس بات سے توبہ  
 مسجد نہیں دربار ہے یہ ہر مغل کا  
 دروازے کے باہر رہے اوقات سے توبہ  
 امید ہے مجھ کو یہ ندا آئے دم مرگ  
 مقبول ہوئی اس کی عتلیات سے توبہ

یہ داغ قدح خوار کے کیا جی میں سہائی  
سننے ہیں کئے بیٹھے ہیں وہ رات سے توبہ

۱۸۷

کیوں برسرِ عقب ہو کیا اس سے فائدہ  
کوئی اگر خراب ہو کیا اس سے فائدہ  
حاصل بھی کچھ، نتیجہ بھی کچھ، دل جو دیں تمہیں  
نقصان بے حجب ہو کیا اس سے فائدہ  
یکتا اگر ہوئے تو خدا بن نہ جاؤ گے  
ماتا تم انتخاب ہو کیا اس سے فائدہ  
کیا لطف وصل ہے جو دوبارہ نہ ہو نصیب  
دوتا جو اضطراب ہو کیا اس سے فائدہ  
چہروں سے کم نہیں ہیں نگاہوں کی تیزیاں  
نکلے جو یوں نقب ہو کیا اس سے فائدہ  
مگر دل ملے تو آنکھ ملانے کا لطف ہے  
کیوں شکوۂ حجاب ہو کیا اس سے فائدہ  
چلتا ہے کون کون چلے بزمِ وعظ سے  
بدنام کیوں شراب ہو کیا اس سے فائدہ  
کیوں خاکسار بن کے رہوں کوئے یار میں  
مٹی مری خراب ہو کیا اس سے فائدہ  
حرف سوال کہہ کے تقاضا نہ چاہئے  
جب صاف ہی جواب ہو کیا اس سے فائدہ

۱۸۳

ایسوں سے وہ نگاہ ملاتے نہیں کبھی  
مگر داغ آفتاب ہو کیا اس سے فائدہ

۱۸۸

دل کی ہے پرورش غلش درد و غم کے ساتھ  
کتنے لگے پڑے ہیں یہاں ایک دم کے ساتھ  
چلتا ہے ساتھ ایک مسافر کے دوسرا  
اے کاش آرزو بھی نکل جائے دم کے ساتھ  
مروے سے بھی رقیب کے مجھ کو تو خوف ہے  
کیا جانے کیا کرے گا یہ اہل عدم کے ساتھ  
علوت بھی ہے دروغ کی خوف خدا بھی ہے  
وہ کلپ کلپ جلتے ہیں جھوٹی قسم کے ساتھ  
لکھتا ہوا چلا وہ خط شوق راہ میں  
چلتے ہیں میرے پاؤں برابر قلم کے ساتھ  
اس کو یہ آرزو ہے مرا حل دیکھ لو  
لب پر مرے دل آنے لگا شرح غم کے ساتھ  
ہے آہاں کو ابر مگر بار سے حسد  
نبھتی نہیں بخیل کی اہل کرم کے ساتھ  
کیا جور کا مزہ ہے اگر آہاں نہ ہو  
جو بات جس کی ہے وہ اسی کے ہے دم کے ساتھ  
دونوں کا نام عشق میں مشہور ہو گیا  
میرا وفا کے ساتھ تمہارا ستم کے ساتھ

۱۸۹

سیدھی طرح کبھی نہیں رہتی تمہاری زلف  
 کرتی ہے باکھیں یہ بڑے بچ و خم کے ساتھ  
 اک بار جن لی جو کسی کی تو کیا مزہ  
 کچھ کچھ کرم بھی کیجئے ہر ہر ستم کے ساتھ  
 افسوس اس زمانے میں وہ جڑ ہی نہیں  
 دل کو ملا کے دیکھتے ہم جامِ جم کے ساتھ  
 اہل دول نہ دیکھیں مجھے چشمِ کم سے داغ  
 دولت گلی پڑی ہے مرے دم قدم کے ساتھ

۱۸۹

مانند طور پام پہ دیکھا تو کچھ نہ کچھ  
 بجلی تھی یا چھلاوا مگر تھا تو کچھ نہ کچھ  
 قاصد کی چال اور ہے تیور کچھ اور ہیں  
 اچھا برا جواب یہ لایا تو کچھ نہ کچھ  
 محفل رقیب میں جانا نہ چاہئے  
 دیکھیں گے ہم بلا سے تماشا تو کچھ نہ کچھ  
 ہر چند اضطراب میں ہم نے کہا ہے حال  
 قاصد بڑا نفیم ہے سمجھا تو کچھ نہ کچھ  
 گو عرض مدعا چ مجھے گالیاں ملیں  
 نکلے گی میرے دل کی تمنا تو کچھ نہ کچھ

۱۸۵

اچھا برا جواب ملے جائے نامہ بر  
 انکار ہی سہی مجھے لکھا تو کچھ نہ کچھ  
 کچھ وہم ہے کہ فکر ہے دل میں شب وصل  
 اندیشہ مند آپ کو پایا تو کچھ نہ کچھ  
 کیوں تیرہ لگائے جو لے دل میں چکیاں  
 ہوتی ہے اس کی بات میں ایذا تو کچھ نہ کچھ  
 ہنگام امتحان ستم یاد تو کیا  
 بارے انہیں ہوئی مری پروا تو کچھ نہ کچھ  
 گو داور قیامت اسے صاف چھوڑ دے  
 ہم بھی جتائے جائیں گے دعا تو کچھ نہ کچھ  
 عشرت نہ ہو قلق ہو یہ قسمت کی بات ہے  
 پھل عاشقی کا داغ نے پایا تو کچھ نہ کچھ

۱۹۰

دنیا سے کیا غرض جو رہے ہم سے واسطہ  
 اس واسطے سے چھوڑ دو عالم سے واسطہ  
 تیرے مریض غم کی دعا ہے یہ دم بہ دم  
 ڈالے خدا نہ عیسیٰ مریم سے واسطہ  
 رشک پری انہیں جو کہا یہ ملا جواب  
 جب ہم پری ہیں کیا ہمیں آدم سے واسطہ

۱۸۶



جب غیر غیر ہے تو اسے کیوں ہو لاگ ڈانٹ  
 کچھ تم سے واسطہ ہے نہ کچھ ہم سے واسطہ  
 سچ ہے مقام دوست کے طالب کو کیا غرض  
 جنت سے واسطہ نہ جہنم سے واسطہ  
 الفت میں دونوں لازم و ملزوم ہو گئے  
 غم کو غرض ہے دل سے اسے غم سے واسطہ  
 پیغام بر رقیب کو آخر بنا لیا  
 پیدا کیا یہ کوشش عظیم سے واسطہ  
 آخر بغیر تر ہوئے دامن نہ بچ سکا  
 اس کو پڑا ہے دیدہ پر غم سے واسطہ  
 کیوں ملتے ہیں حضرت زاہد کو معنی  
 کوئی تو ہے جناب مکرم سے واسطہ  
 محبوب پادشاہ دکن شادمان رہے  
 اسے داغ ہم کو ہے فقہ اس دم سے واسطہ

## ردیفے

۱۷

نفرت ہے حرف وصل سے اچھا یوں ہی سہی  
 لو آؤ اور بات سنو وہ نہیں سہی

چھوٹوں کا میں نہ ہاتھ چلے آؤ ساتھ ساتھ  
 نازک کلائی دکھتی ہے تو آستیں سہی  
 ظاہر تو اختلاط کی باتیں ہوا کریں  
 دل میں اگر نہیں ہے محبت نہیں سہی  
 مشق جفا کے واسطے کس کی تلاش ہے  
 کوئی اگر نہیں ہے تو یہ کترین سہی  
 اقرار کر کے گھورتے ہو کیوں مری طرف  
 بلور سہی 'یقین سہی' دل نشیں سہی  
 آرام کچھ کہیں نہ کہیں مل ہی جائے گا  
 زیرِ فلک نہیں ہے تو زیرِ زمیں سہی  
 بے داد کر کے چاہتے ہو پھر جفا کی داد  
 بہتر 'بجا' درست 'صحیح' آفریں سہی  
 جدے ہی کرتے جائیں گے ہم تیری راہ میں  
 ہے نقش پا سے عار تو نقش جبیں سہی  
 بے دل مگی بھی داغ گذرنی محال ہے  
 وہ دل نہیں سہی 'وہ تمنا نہیں سہی

۱۹۲

ایک طوفان ہے غم عشق میں رونا کیا ہے  
 نہیں معلوم کہ انجام کو ہوتا کیا ہے

دیکھ کر سانبول صورت تری یوسفؑ بھی کے  
 چٹ پٹا حسن نمک دار سلوتا کیا ہے  
 چار باتیں بھی کبھی آپ نے تحمل مل کے نہ کیں  
 انہیں باتوں کا ہے رونا مجھے رونا کیا ہے  
 کلوش و کینہ و بے رحمی و آزار وہی  
 اور اب اس کے سوا آپ سے ہونا کیا ہے  
 آشنا بحر محبت سے نکالیں نہ مجھے  
 ڈوبنے والے کو دشوار ڈلونا کیا ہے  
 کاش - مل جائے ترا سلیہ دیوار ہمیں  
 اوڑھنا کیا ہے، فقیروں کا پھوٹا کیا ہے  
 لحد تنگ میں کروٹ بھی نہ لینے پائے  
 پاؤں پھیلا کے نہ سوئے تو وہ سوتا کیا ہے  
 تیغ کھینچے ہوئے وہ ترک پھر اس پر یہ غضب  
 ہم تڑی دیتے ہیں بس آپ سے ہونا کیا ہے  
 مزرع دل میں عبث ختم محبت بویا  
 جس سے حاصل نہ ہو اس ختم کا ہونا کیا ہے  
 ابر رحمت ہے اودھ دیدہ پرخم ہے اودھ  
 مشکل اس تلخ اعلیٰ کا دھونا کیا ہے  
 تم پہ مر جائیں گے اس آس پہ ہم جیتے ہیں  
 زندگی شرط ہے تو جان کا کھونا کیا ہے  
 چمپئی رنگ پھر اس رنگ میں بجلی کی چمک  
 ملت کندن ہے ترے رنگ سے سوتا کیا ہے

اس کی ٹھوکر سے بھی کم بخت نہ جاگا افسوس  
موت ہے داغ یہ مست کا سونا کیا ہے

۱۹۳

آرزو ہے وفا کرے کوئی      جی نہ چاہے تو کیا کرے کوئی  
گر مرض ہو دوا کرے کوئی      مرنے والے کا کیا کرے کوئی  
کوٹے ہیں جلے ہوئے کیا کیا      اپنے حق میں دعا کرے کوئی  
ان سے سب اپنی اپنی کہتے ہیں      میرا مطلب ادا کرے کوئی  
چاہ سے آپ کو تو نفرت ہے      مجھ کو چاہے خدا کرے کوئی  
اس گلے کو گلہ نہیں کہتے      مگر مزے کا گلا کرے کوئی  
یہ ملی داد رنجِ فرقت کی      اور دل کا کہا کرے کوئی  
تم سراپا ہو صورتِ تصویر      تم سے پھر بات کیا کرے کوئی  
کہتے ہیں ہم نہیں خدائے کریم      کیوں ہماری خطا کرے کوئی  
جس میں لاکھوں برس کی حوریں ہوں      ایسی جنت کو کیا کرے کوئی  
اس جفا پر تمہیں تمنا ہے      کہ مری التجا کرے کوئی  
منہ لگاتے ہی داغ اترایا  
لطف ہے پھر جفا کرے کوئی

۱۹۴

ہر چند شوخیوں کی حیا پرہ دار ہے  
آنکھوں میں تیری فتنہ بہت بے قرار ہے

۱۹۵

جتنا وہ مہربان ہے یہ بے قرار ہے  
 دل کا معاملہ بھی عجب پیچ دار ہے  
 سب کچھ تو ہو چکا یہ فقط انتظار ہے  
 کہ دیں مگر کے آپ تجھے اختیار ہے  
 اس فتنہ گر سے ہم سے تو رہتے ہیں توڑ جوڑ  
 شامت تو اس کی ہے کہ جو ناکردہ کار ہے  
 قیمت سوائی پہنچی ہے پہلے کشید سے  
 جو سے فروش ہے وہ مرا قرض دار ہے  
 بے وجہ یوں ہو' آپ کی تصویر حیرتی  
 مشتاق ہے کسی کا اسے انتظار ہے  
 ان پہلوؤں سے پوچھ لیا اس نے درد دل  
 نکلا مری زبان سے بے اختیار ہے  
 دل میں ہیں نامہ بر سے بہت بدگمناں  
 منہ پر یہ کہ رہا ہوں ترا اعتبار ہے  
 اب تک تو ابتدائے محبت میں ہیں مزے  
 آگے مرا نصیب ہے اللہ یار ہے  
 جب تک وفا ہو وعدہ یہاں زندگی کہاں  
 مجھ سے زیادہ عہد ترا پائیدار ہے  
 یہ آپ جائیں داغ میں جو ہیں برائیاں  
 اتنا تو ہم کہیں گے بڑا وضع دار ہے

کب وہ چوٹے جو شراب عشق سے مستانہ ہے  
 شور محشر اس کو ہر خواب اک افسانہ ہے  
 پھر سر شوریدہ پر جوش جنوں دیوانہ ہے  
 پھر دل تقسید پر برق بلا پروانہ ہے  
 خوب ہی چلتی ہوئی وہ نرگس مستانہ ہے  
 آشنا سے آشنا بیگانے سے بیگانہ ہے  
 آتے جاتے ہیں تھے ہر روز مرغ نامہ ہے  
 بندہ پرور آپ کا گھر بھی کیوتر خانہ ہے  
 فاتحہ پڑھنے کو آیا تھا مگر وہ شمع رو  
 آج میری قبر کا جو پھول ہے پروانہ ہے  
 درد سے بھرتے ہیں آنسو ضبط سے پیتے ہیں ہم  
 تنکھ کی ہے آنکھ یہ پیکانے کا پیکانہ ہے  
 پائے سلق پر گرایا جب گرایا ہے مجھے  
 ہلال سے خالی کمال یہ لغزش مستانہ ہے  
 کوہ کن کا تھا یہی پیشہ جو کانا تھا پہاڑ  
 کلام مشکل جاں کنی اے ہمت مردانہ ہے  
 جب پڑا ہے وقت کوئی ہو گئے ہیں سب الگ  
 دوست بھی اپنا نہیں بیگانہ تو بیگانہ ہے  
 اس کے در پر جلکے ہوتا ہے گدا کو بھی یہ تاز  
 لوگ کہتے ہیں مزاج اس شخص کا شہانہ ہے



مجھ کو لے جا کر کما ناصح نے ان کے رو برو  
 آپ کے سر کی قسم یہ آپ کا دیوانہ ہے  
 اس کو دیوانہ بنا لوں تو کروں جھک کر سلام  
 میں تو بھولا ہوں مگر دشمن بڑا فرزانہ ہے  
 ہم نے دیکھا ہی نہیں خلی نخواست سے کوئی  
 زاہدوں کو نامبارک سمجھ صد دانہ ہے  
 داغ یہ ہے کوئے قاتل من تداں ضد نہ کر  
 اٹھ یہاں سے 'ادھر' گھر بیٹھ' کچھ دیوانہ ہے

۱۹۶

کبھی کرے خون وہ دل یہی ہے  
 جو بے شک جل جائے وہ دل یہی ہے  
 نہیں یک دلی سخت مشکل یہی ہے  
 برائی نہ چاہے بروں سے نبا ہے  
 نہ ٹھہرا وہ ٹلوک تو دل یوں پکارا  
 چھپاتے ہو مٹھی میں کیوں دیکھ پایا  
 کرے مجھ سے ہر چند وہ بھولی باتیں  
 طبیعت کا آنا ہے آفت کا آنا  
 رہ عشق میں راہ زن کیا نہ ہو گا  
 نہ آئے گا کوئی نہ بیٹھے گا کوئی  
 تڑا جلوہ ٹھہرا ہے مقصود عالم  
 تمہاری برابر کا قاتل یہی ہے  
 جو بے زخم تڑپے وہ بسمل یہی ہے  
 کہ وہ دل وہی اور یہ دل یہی ہے  
 اگر ہے تو دنیا میں مشکل یہی ہے  
 ٹھہرا اے مسافر کہ منزل یہی ہے  
 یہی ہے یہی ہے مرا دل یہی ہے  
 مگر پھر کہوں گا کہ قاتل یہی ہے  
 کرے مبر انسان مشکل یہی ہے  
 مجھے خوف منزل بہ منزل یہی ہے  
 اگر آپ کا رنگ محفل یہی ہے  
 کہ ساری خدائی کا حاصل یہی ہے

۱۹۳

بھری بزم میں تجھ کو آتا ہے کیسا  
 ترپنے سے جس کے تسلی ہو تجھ کو  
 ہماری شب غم گذر جائے یا رب  
 خدا نے بنایا بتوں نے بگاڑا  
 مری بزم کا عیش من کر وہ بولے  
 وفا وہ کریں داغ یہ کس نے مانا  
 مگر آپ کا زعم باطل یہی ہے

۱۹۷

غیر ہو ناشاد کیوں کیسی کہی  
 پہلے گل دی سوال وصل پر  
 پیر زن کے ساتھ بول اٹھی اجل  
 تم نے دل کی بات کیوں کیسی سنی  
 عاشقوں کے قتل پر اتنی خوشی  
 مانگتے تھے میرے ملنے کی دعا  
 لے چلیں گے آج تجھ کو ان کے پاس  
 حشر میں پوچھے گا کہہ کر سرگذشت  
 سن لئے وصل عدد کے تم نے شعر  
 میں کہوں تیری طرح تجھ پر ستم  
 دل لگایا اب تو ہم نے چند گو  
 صید کر لو طائر جان رقیب  
 چاہتا ہوں داد کیوں کیسی کہی  
 پھر ہوا ارشاد کیوں کیسی کہی  
 اس نے اے فریاد کیوں کیسی کہی  
 ہم نے یہ رو داد کیوں کیسی کہی  
 آپ ہیں جلاو کیوں کیسی کہی  
 وہ بھی دن ہیں یاد کیوں کیسی کہی  
 اے دل ناشاد کیوں کیسی کہی  
 یہ کہانی یاد کیوں کیسی کہی  
 یہ مبارک باد کیوں کیسی کہی  
 اے ستم ایجو کیوں کیسی کہی  
 ہرچہ پاوا باد کیوں کیسی کہی  
 تم ہو صیاد کیوں کیسی کہی

۱۹۸

ہم نے تجھ سے آج اپنی آرزو بے کئے فریاد کیوں کیسی کسی  
 تو بھی اے ناصح کسی پر جان دے ہاتھ لا استاد کیوں کیسی کسی  
 داغ تجھ کو بلغ جنت نصیب  
 غافل برہاد کیوں کیسی کسی

۱۹۸

کھا تھا ہم نے جو کچھ راز دہاں سے  
 یہ ہے امید جسم ناتواں سے  
 ملا تھا یا نہیں اس دل ستاں سے  
 برستے ہیں وہ نکتے آسمان سے  
 نکالو داغ کو اپنے مکاں سے  
 وہی کہتا ہوں میں سنتا ہوں جو کچھ  
 ہدف دل کو کرے گا اک نہ اک دن  
 انہیں غصہ، ہمیں ہے شوق، قاصد  
 مری آہیں رقیبوں کی دعائیں  
 چلے بے راہ اکثر رہو شوق  
 ہر اک میں عیب نکلیں گے کہاں تک  
 سنا ہے آئی کچھ اس پر بھی آفت  
 کہاں اے داغ اب اپنا ٹھکانا  
 اٹھا بیٹھے ہیں دل دونوں جہاں سے

۱۹۵

تأثیر محبت نے کیوں دیر لگائی ہے  
مظلوم جفا آخر کب وار کو پہنچیں گے  
سے خانے پہ آجائے گھنگور گھنا گھر کر  
وہ سنگ دل آتا ہے کب میرے جنازے پر  
لڑتی نہیں آنکھ ان کی گو سامنے بیٹھے ہیں  
کم ظرف نہیں سے کش ہے ان کو حیا مانع  
کل صبح قیامت ہے کیا جانے کوئی اس کو  
دشوار نہیں میرے لکھے کا بدل دینا

یارب مری قسمت نے کیوں دیر لگائی ہے  
کیا جانے قیامت نے کیوں دیر لگائی ہے  
اللہ کی رحمت نے کیوں دیر لگائی ہے  
لے جانے میں خلعت نے کیوں دیر لگائی ہے  
شوخی نے شرارت نے کیوں دیر لگائی ہے  
سلیق تری ہمت نے کیوں دیر لگائی ہے  
میری شب فرقت نے کیوں دیر لگائی ہے  
پھر کاتب قدرت نے کیوں دیر لگائی ہے

تم کہ نہ سکے جلدی اشعار بہت اچھے  
اے داغ طبیعت نے کیوں دیر لگائی ہے

کس طرح کہوں قیس ترے دل کو لگی ہے  
اے راہ نما راہ لے تو اور طرف کی  
مٹی ہے کوئی داغ محبت کی نشانی  
جام مے کوثر لئے مشتاق ہیں حوریں  
تعریف سنی حضرت یوسفؑ کی جو مجھ سے  
انصاف سے دشمن نے کبھی حق میں ہمارے  
میں تیرے سوا اور نہ اللہ سے مانگوں

ہاتھوں سے کبھی آگ بھی محمل کو لگی ہے  
کچھ اور ہوا رہرو منزل کو لگی ہے  
یہ چوٹ غضب کی مہ کابل کو لگی ہے  
کیوں دیر الٹی مرے قاتل کو لگی ہے  
اک چوٹ مرے خور شاکل کو لگی ہے  
اچھی بھی کہی ہے تو بری دل کو لگی ہے  
مدت سے یہی دھن ترے سائل کو لگی ہے

مجبور ہوا شکر جفا سے بھی تو کم بخت  
 دیکھا نہ کنارہ کبھی کشتی نے ہماری  
 کچھ روتے ہیں کچھ مرتے ہیں کچھ لوٹ رہے ہیں  
 کیا موت کی ہنگامی ترے بسمل کو لگی ہے  
 کب نہیں حباب لب ساحل کو لگی ہے  
 کس کی نظر بد تری محفل کو لگی ہے  
 جب سے یہ سنا داغ نے کی عشق سے توبہ  
 گہرائے ہوئے پھرتے ہیں کیا دل کو لگی ہے

۲۰۱

وقت انصاف جو تم پاس ہمارے ہوتے  
 بزم دشمن میں ترے ہم کو نظارے ہوتے  
 کس نے یوں پیار کیا کس نے وفائیں کی  
 شب فرقت میں دھواں دھار گھٹا چھائی ہے  
 پھول تھے غیر کی قسمت میں اگر اے ظالم  
 قیس و فرہاد بھلے کو نہ ہوئے آج کے دن  
 تارے گن گن کے گزاری شب و بجز فراق  
 نامہ بر رہ کے وہاں تجھ کو خبر لانی تھی  
 جور کے لطف تھے جب بد مزگی کے تھے مزے  
 کیوں مرے پاس تڑپنے کو رہے پہلو میں  
 زلفیں بکھری ہوئی تم نے جو سنواریں تو کیا  
 چار دن بھی نہ رقیبوں سے نبھی دیکھ لیا  
 امتحان کلام محبت میں نہ ٹھہرے اغیار  
 روبرو دلوں محشر کے اشارے ہوتے  
 اور اس بات کے آنکھوں میں اشارے ہوتے  
 کیوں کریں قتل کسی کو وہ ہمارے ہوتے  
 کاش گنتے جو نمودار ستارے ہوئے  
 تو نے پتھر ہی مجھے پھینک کے مارے ہوتے  
 وہ بھی سو جان سے قربان تمہارے ہوتے  
 کیا مصیبت تھی جو گنتی کے ستارے ہوتے  
 چار دن اور مصیبت کے گزارے ہوتے  
 جو تمہارے تھے وہی ڈھنگ ہمارے ہوتے  
 آپ بھی حضرت دل ساتھ مدد ہمارے ہوتے  
 کام بگڑے ہوئے عاشق کے سنوارے ہوتے  
 جو ہمارے نہ ہوئے کب وہ تمہارے ہوتے  
 یوں نہ گہرائے اگر دل کے کرارے ہوتے



بے نیازی کی ادا ان میں نہ ہوتی ہرگز  
داغ یہ بت جو نہ اللہ کو پیارے ہوتے

۲۰۲

وہ قتل کیا اس نے یہ شہرت ہو کسی کی  
ہم اپنے ہی سرلیں گے مصیبت ہو کسی کی  
مٹ جائے کوئی حسن سے شہرت ہو کسی کی  
پیغام دیا تھا کوئی مرنا ہے خبر لو  
تم ظلم کئے جاؤ یہ ذمہ ہے ہمارا  
وہ صدے اٹھائے ہیں کہ ہر دم یہ دعا ہے  
ہم لطف کے رتبے کو ابھی جانچ رہے ہیں  
بے دل ہیں یہ معشوق بھی عاشق سے زیادہ  
کیوں وصل کی شب ہاتھ لگائے نہیں دیتے  
نصاف اسی روز تو ٹھہرا ہے ہمارا  
اے نامہ بر اندازِ خن سیکھ لے ہم سے  
پٹا دے مجھے تیغ سے اے شوقِ شہادت  
دشمن کی کبھی تم سے برائی نہ کروں گا  
وینکھی ہے وہ شوخی کہ یہ جی چاہ رہا ہے  
اتا ہے مجھے نرمس حیراں سے یکی وہم  
اے داورِ محشر نظرِ رحم کسی پر  
راحت طلبی نے مجھے رکھا نہ کہیں کا

کیا لطف ہو محشر میں بھی تربت ہو کسی کی  
آئے گی اسی جان پہ آفت ہو کسی کی  
ما تم ہو کسی کا شبِ عشرت ہو کسی کی  
قاصد سے کہا گر یہی علت ہو کسی کی  
پریش بھی جو فردائے قیامت ہو کسی کی  
دنیا میں کسی کو نہ محبت ہو کسی کی  
دل دیں اگر ایسی ہی عنایت ہو کسی کی  
دل ہو تو ضرور اس میں محبت ہو کسی کی  
معشوق ہو یا کوئی امانت ہو کسی کی  
ایسا نہ ہو شرمندہ قیامت ہو کسی کی  
تعریف کے پہلو میں شکایت ہو کسی کی  
پوری نہ کسی طرح سے حجت ہو کسی کی  
کیا فائدہ کیوں مفت میں غیبت ہو کسی کی  
مٹی کے بھی پتلے میں شرارت ہو کسی کی  
کم بخت کی آنکھوں میں نہ حسرت ہو کسی کی  
مجھ کو نہیں منظور کہ ذلت ہو کسی کی  
طاعت ہو کسی کی نہ اطاعت ہو کسی کی



اے ٹمہ بر' احوال غم ہجر تو لکھ دوں  
 لڑتا' کبھی ملتا' کبھی آتا' کبھی جاتا  
 لو رہنے دو تسکین کے لئے غیر کی تصویر  
 ایسا نہ ہو میری ہی سی حالت ہو کسی کی  
 تم شوخ ہو یا شوخ طبیعت ہو کسی کی  
 شاید جو نہ ہوں میں تو ضرورت ہو کسی کی  
 یہ داغ ہماری نہیں سنتا نہیں سنتا  
 ایسی بھی الٹی نہ بری مت ہو کسی کی

۲۰۴۳

عشق میں عیش کے بدلے یہ تباہی کیسی  
 چاہتے ہو مری چاہت کا رقیبوں سے ثبوت  
 ابھی آئی' ابھی چھائی' شب ہجراں اے جہنم  
 ترک خوں خوار ترا غمزہ پھر اس پر چالاک  
 دل نہیں مل تو اس کا تمہیں لالچ کیسا  
 تم تو دل دار و وفا دار ہو' لو کیا کہنا  
 پارسا جان کے وہ مجھ سے ملے دھوکے میں  
 ابر آیا ہے فلک پر کہ شب غم یا رب  
 اس سے بڑھ کر تو گنہ گار نہ دیکھا نہ سنا  
 پھنس گئی جان مصیبت میں الٹی کیسی  
 جب ہو مجرم کو خود اقرار گواہی کیسی  
 دوڑتی ہے ترے منہ پر یہ سیاہی کیسی  
 دل سے لڑتا ہے لڑائی یہ سپاہی کیسی  
 تم نہیں چور تو دزدیدہ نگاہی کیسی  
 منصفی شرط ہے کیوں ہم نے تباہی کیسی  
 آگئی کام مری پاک نگاہی کیسی  
 یہ سپیدی میں جھلکتی ہے سیاہی کیسی  
 جب کیا عشق تو ناکردہ گناہی کیسی  
 کیا بری چیز ہے' الفت کا برا ہو' اے داغ  
 دل سے ہم دم نے برائی مری چاہی کیسی

۲۰۴۴

فراق یار میں تسکین دل بے تاب کو ہوتی  
 جو اپنے عیش سے فرصت مرے انہیب کو ہوتی

پسند آئی اگر اس شوق کو اس دل کی بے تلی  
 یہ حسرت برق کو یہ آرزو سہل کو ہوتی  
 بتایا ان حسینوں کو تباہی کے لئے ورنہ  
 ترقی کی ترقی عالم اسباب کو ہوتی  
 شب فرقت جو دیکھا چودھویں کا چاند کیا دیکھا  
 میسر اس کی صورت دیدہ بے خواب کو ہوتی  
 پڑی تھی مجھے میں جان مجھ سے کش کی مر جاتا  
 اگر کچھ دیر اے زاہد شراب تلپ کو ہوتی  
 نئی سیریں زلے رنگ کیوں کر رکھتا کوئی  
 ہمیشہ کیوں نہ گردش عالم اسباب کو ہوتی  
 رہا پردے میں وہ بت ورنہ ابو کے اشارے سے  
 قیامت تھی کہ جنبش کعبے کی محراب کو ہوتی  
 مزہ جب تھا نہ رہتا نام کو بھی اس میں دم باقی  
 یہاں تک پاس تیرے خنجر بے آب کو ہوتی  
 نگاہ شوق سوئی کی طرح گر دیکھتی تجھ کو  
 کہاں یہ تب تیرے روئے عالم تلپ کو ہوتی  
 شب غم داغ سینے سے نہ اٹھا ہاتھ ہی ورنہ  
 فروغ داغ سے نسبت نہ کچھ مستجاب کو ہوتی

۲۰۵

یہ چہچہ ہیں ہمیں دونوں کے دم سے نہ تم سے پھر زمانے میں نہ ہم سے

۲۰۰

اگر مر جائیں تو چھٹ جائیں غم سے  
 ہمیں ہے کس کی حسرت تیری حسرت  
 نہ لکھیں گے جواب خط کسی کو  
 یہاں تک ہو گئے ہیں محو دیدار  
 نہ کیوں ہو ان کی گھبرائی ہوئی چال  
 پسند آئی انہیں خود طرز رفتار  
 غلط ہر وعدہ پھر ہر بار کتا  
 کہا یہ شکوہ روز جزا پر  
 شب وعدہ ہمارے خواب میں آئے  
 ملا یہ خامہ فرسائی پر الزام  
 مرے سر پر نہ رکھو ہاتھ اپنا  
 زمانے کو فلک کو ساتھ لے لو  
 دم تحریر خط یہ ہیں دعائیں  
 کہیں گے ہم کہ ہم کو چاہتے ہو  
 خدا باآبرو دے رزق اے داغ  
 نہیں ہے بحث ہم کو بیش و کم سے

۲۰۶

اجل روز جدائی کیوں نہ آئی  
 کسی کی مجھ کو آئی کیوں نہ آئی  
 بہت عاشق تھے خواہن قیامت  
 بلائے سے نہ آئی کیوں نہ آئی

۲۰۱

تعب ہے کہ اس بے داد پر بھی      ترے آگے برائی کیوں نہ سہی  
 محبت میں جو دل پر آئی تھی چوٹ      جگر پر وہ سوائی کیوں نہ سہی  
 عدو کو پھیر لاتا در سے      مجھے یہ رہ نمائی کیوں نہ سہی  
 ترا شغف چہرہ شن بدن صاف      طبیعت میں صفائی کیوں نہ سہی  
 مسیحا اگر آتی ہے تم کو      ادائے جان فزائی کیوں نہ سہی  
 مجھے بھولا سمجھ لے ورنہ واعظ      سمجھ میں پارسائی کیوں نہ آئی

ہزاروں چاہتے ہیں داغ تم کو  
 تمہیں پھر بے وفائی کیوں نہ آئی

۲۰۷

پوچھتے ہیں وہ مزاج اچھا تو ہے      مار رکھنے کا علاج اچھا تو ہے  
 یاس کلی وجہ استغنا ہوئی      جب نہ ہو کچھ احتیاج اچھا تو ہے  
 گر حسینوں میں بھی ہو رسم وفا      کیا برا ہے یہ رواج اچھا تو ہے  
 آشیں زب سر بجنوں ہوا      اے جنوں تنکوں کا تلج اچھا تو ہے  
 سینہ کوہی دل خراشی چاہئے      ہو سکے جو کلام کالج اچھا تو ہے  
 دل نہ ٹھہرے گا تو کیا ٹھہرے گا عشق      قلب کا یہ اختلاج اچھا تو ہے

داغ کو دی ہے تسلی آپ نے  
 واقعی وہ کل سے آج اچھا تو ہے

۲۰۸

پھول دن بھر میں ترو تازہ کہیں رہتا ہے  
 آدمی تمہیں برس تک بھی جواں رہتا ہے

۲۰۹

داغِ حسرت جو پس مرگ عیاں رہتا ہے  
 یہ نشانِ قدمِ عمرِ رواں رہتا ہے  
 دل میں رہتا ہے جو آنکھوں سے نہاں رہتا ہے  
 پوچھتے پھرتے ہیں وہ داغِ کہاں رہتا ہے  
 کون سا چاہنے والا ہے تمہارا ممنون  
 سر تو رہتا نہیں احسانِ کہاں رہتا ہے  
 دستِ ردِ سینہ عشق پہ مارا اکثر  
 تیغ سے بڑھ کے ترا ہاتھ رواں رہتا ہے  
 وہ کڑی بات سے لیتے ہیں جو جنگی دل میں  
 پہروں ان کے لبِ نازک پہ نشاں رہتا ہے  
 میں برا ہوں تو برا جان کے لئے مجھ سے  
 عیب کو عیب سمجھے تو کہاں رہتا ہے  
 غلہِ دل میں کلف بھی رہے تھوڑا سا  
 کہ ترا داغِ ترا دردِ یہاں رہتا ہے  
 لامکاں تک کی خبرِ مضرتِ واعظ نے کسی  
 یہ تو فرمائیں کہ اللہ کہاں رہتا ہے  
 ہم تو سمجھے تھے کہ درہاں ہے تمہارا نوکر  
 کیا خبرِ غمی ملکِ الموت یہاں رہتا ہے  
 ان کے آتے ہی مجھے حور کا آیا جو خیال  
 بولے گھبرا کے کوئی اور یہاں رہتا ہے  
 اپنے کوچے میں نئی راہ نکال اپنے لئے  
 کہ یہاں مجمعِ آفتِ زدگان رہتا ہے

جیسی دو آنکھیں ہیں دو دل بھی ملے ہیں مجھ کو  
وقت پر ایک یہاں ایک وہاں رہتا ہے

گرچہ وہ کوسے ہیں غر ہے اس کا مجھ کو  
نام میرا ہی انہیں ورو زباں رہتا ہے  
کچھ مجھے وہم بندھا کرتے ہیں تشائی میں  
کچھ انہیں بھی مری جانب سے گم رہتا ہے  
کیا کروں عشق میں بے تلبی دل کا ٹکڑہ  
صبر کرنے سے بھی پہروں غفلت رہتا ہے  
میرے مطلب کی کہانی سے انہیں ہے نفرت  
یہی افسانہ مجھے نوک زباں رہتا ہے  
زخم آئے تو بھی خشک ہوا کرتے ہیں  
داغ ٹٹا ہی نہیں اس کا نشان رہتا ہے

۲۰۹

لطف وہ عشق میں پائے ہیں کہ جی جانتا ہے	رنج بھی ایسے اٹھائے ہیں کہ جی جانتا ہے
جو زمانے کے ستم ہیں وہ زمانہ جلنے	تو نے دل اتنے ستائے ہیں کہ جی جانتا ہے
مسکراتے ہوئے وہ مجمع اغیار کے ساتھ	آج یوں بزم میں آئے ہیں کہ جی جانتا ہے
سلوگی، باکپن، اغماض، شرارت، شوخی	تو نے انداز وہ پائے ہیں کہ جی جانتا ہے
انہی قدموں نے تمہارے انہی قدموں کی قسم	خاک میں اتنے ملائے ہیں کہ جی جانتا ہے
تم نہیں جانتے اب تک، یہ تمہارے انداز	وہ مرے دل میں سلگئے ہیں کہ جی جانتا ہے

۲۰۴



کعبہ و دیر میں پتھرا گئیں دونوں آنکھیں      ایسے جلوے نظر آئے ہیں کہ جی جانتا ہے  
دوستی میں تری در پردہ ہمارے دشمن      اسی قدر اپنے پرائے ہیں کہ جی جانتا ہے  
داغ وارفہ کو ہم آج ترے کوچے سے  
اس طرح کھینچ کے لائے ہیں کہ جی جانتا ہے

۲۱۰

تم لبھلتے ہو بار بار کے      ایسی باتوں کا اعتبار کے  
جب تکون مزاج وہ ٹھہرے      بے وفائی کا اعتبار کے  
مانگتا ہے دعا رقیب مگر      کھینچ لایا مرا مزار کے  
میرے مرنے کے بعد رو کے کہا      اب کہیں گے وفا شعار کے  
ناک میں دل کی ہے نشلی آنکھ      اور کہتے ہیں ہوشیار کے  
دیکھئے رنگ لائے کیا جون      لوثی ہے تری بہار کے  
اک زمانے میں پڑ گئی ہل چل      کر دیا تم نے بے قرار کے  
داغ کو دو ہی دن میں بھول گئے  
آپ کہتے تھے جاں نثار کے

۲۱۱

دل کے رہنے کا اعتبار کے      اور کہنے کا اعتبار کے  
دل سے دشمن کا اعتبار کے      ہم بنائیں صلاح کار کے  
یاد بھی ہے کہ آج بھول گئے      کل کیا تھا امیدوار کے

۲۰۵

موت سے پیشتر ہی مر جاؤں      اس قدر تب انتظار کئے  
 جب کہا میں نے ہائے لوٹ لیا      دل پکارا کہ میرے یار کئے  
 غیر کو بھی ملا لیا ہم نے      وہ بتائیں گے راز دار کئے  
 ذکر دشمن تو خوب تھا کئے      اب گذرتا ہے ناگوار کئے  
 دل دعا کیا کرے مرے حق میں      بخشوئے گناہ گار کئے  
 بجلیں ہیں یہ شوخیاں تیری      اور کہتے ہیں بے قرار کئے

داغ سے وہ اگر نہیں ملتے  
 نہ ملیں ہے یہ افکار کئے

۲۱۲

ہیں خون دل سے دیدہ گریاں بھرے ہوئے      دونوں چراغ ہیں شب ہجراں بھرے ہوئے  
 زخموں پہ میرے کلن ملاحات کے ہاتھ سے      خلی کئی ہوئے ہیں نمک داں بھرے ہوئے  
 منکر ہے قتل غیر سے کیوں دیکھ تو ذرا      آیا ہے کون خون سے دامن بھرے ہوئے  
 خلل نہیں فسلا سے یہ تیوری کے بل      آتے ہو تم کہیں سے مری جاں بھرے ہوئے  
 مجھ رند پاک باز کو خلل سمجھ نہ شیخ      اس دل میں ہیں خزانہ عرفان بھرے ہوئے  
 ہیں جنتی گلی میں تری کشتی گنج تیغ      ہیں اس زمر میں گنج شہیدان بھرے ہوئے

اے داغ دل ترا نہ حلقہ ہوا کبھی

عالم میں ہیں گلوں سے گلستاں بھرے ہوئے

۲۱۳

اپنے تنک آئے ہاتھ سے دل کے      روئے ہم غیر سے گلے مل کے  
 عرش سے آگے آگے ملتے ہیں      کچھ کچھ آثار اپنی منزل کے

۲۰۶

عشق پر نور، حسن نور، حسن  
 یوسہ دینے کا لطف تو یہ ہے  
 ہاتھ گردن میں ڈال کر بولے  
 شوق سے آپ آئینہ دیکھیں  
 داغ کے عشق پر یہ ناز کرو  
 ہم ہیں معشوق فرد کمال کے

۲۱۲

کلم رکنتے کا نہیں اے دل تلاں کوئی  
 بیچتا ہوں جو خریدے مرے ارماں کوئی  
 عشق جس کو نہ ہو ایسا نہیں انساں کوئی  
 مل گیا اور ہی غارت گر ایماں کوئی  
 تھا ابھی چشم تصور میں نمایاں کوئی  
 لائے کیوں کر یہ یقین دل سے مسلمان کوئی  
 پانی پی پی کے دعا دیں تجھے بدل قاتل  
 ان اچھلتی ہوئی باتوں کے نہیں ہم قاتل  
 دیر ہو جائے بلا سے انہیں آرائش میں  
 رکھ کے پیکل مرے زخموں میں لگانا ٹانگے  
 شکوہ رنجش و بیداد بھی کرنا قاصد  
 جانتے بھی ہو اس ارمان بھرے کو کہ نہیں  
 برسوں امید شہوت میں جئے ہم اے خضر

خود بخود غیب سے ہو جائے گا سلاں کوئی  
 مفت دیتا ہوں اگر مان لے احساں کوئی  
 آگے تقدیر ہے خوش ہو کہ پشیمان کوئی  
 لے گیا لوٹ کے مجھ سے ترے ارماں کوئی  
 ہو گیا دیکھتے ہی دیکھتے پنہاں کوئی  
 بے قسم کھائے وہ کرتے نہیں پیاں کوئی  
 ان کو پہنچا دے سرچشمہ حیواں کوئی  
 کرے انکار باندازہ پیاں کوئی  
 رہ نہ جائے کسی کم بخت کا ارماں کوئی  
 ہو یونہیں دیکھ کے انگشت بہ دندان کوئی  
 مکر اتنا کہ نہ ہو جائے پشیمان کوئی  
 شب کو بیٹھا تھا کسی گوشے میں پنہاں کوئی  
 تیغ سے بڑھ کے نہیں دم کا ٹکبیاں کوئی

۲۰۷

نظر آتا نہیں محفل میں کیس پر دانہ  
 حسرتیں یوں تو محبت میں بہت ہوتی ہیں  
 منفعل روز قیامت ہو وہ ظالم توبہ  
 چشم بد دور وہ صیاد ہیں تیری آنکھیں  
 ایک مہمان نے آتے ہی یہ گھر لوٹ لیا  
 دل زپ کے اوھر آتا ہے تو بڑھتی ہے غش  
 اس کو میں لکھ کے خط شوق پتا بھول گیا  
 طبع حاضر ہے، صفائی بھی ہے، نیت بھی درست  
 میں شب وصل زباں چوس کے چھوڑوں کیوں کر  
 اے حیات ابدی کچھ تو سہارا دیتا  
 ہے حسینوں کی عدالت میں اسی کی بخشش  
 ہو گی اس بزم میں گلہ ستہ زگس کی بہار  
 آتشیں آہ نے بل خاک نکالے دیکھو  
 جب سے کی عشق سے توبہ نظر آتے ہیں یہ خواب  
 توڑ کر حمد بت حمد شکن نے یہ کہا  
 دل میں چہ جاتی ہیں کس طرح تمہاری آنکھیں  
 فرصت ناز بھی پیروں نہیں ملتی افسوس  
 آنکھ میں آنکھ تو ڈالی نہیں جاتی ظالم

بن کے بیٹھ ہے کہاں شمع شبتیں کوئی  
 دل میں رکھنے کا نکل آتا ہے ارماں کوئی  
 داد خواہی سے نہ ہو جائے پشیمں کوئی  
 سامنے ہو کے نکلتا نہیں انساں کوئی  
 وہ جو دل میں ہے تو باقی نہیں ارماں کوئی  
 ہے مگر دوسرے پہلو میں بھی پیکل کوئی  
 غیر ہی لکھ دے مرے نامے کا عنوان کوئی  
 اب تو کر لیجئے خدا کے لئے پیاں کوئی  
 کر سکے غیر سے کیوں وعدہ و پیاں کوئی  
 نظر آتا ہے مجھے جان کا خواہاں کوئی  
 ہو جو ناکرہ خطا دل سے پشیمں کوئی  
 باندھ دے اس میں مرا دیدہ حیراں کوئی  
 سیدھے کرتا ہے اوھر نلوک جاٹاں کوئی  
 کھینچتا ہے کوئی دامن تو گریب کوئی  
 آپ کی عمر کا رشتہ نہیں پیاں کوئی  
 سرخ دیکھا نہ کبھی نلوک مڑھکاں کوئی  
 وہ ہے مصروف ستم ہائے قراڈاں کوئی  
 دل میں دل ڈال دے کس طرح سے انساں کوئی

مٹ چکی ہے غش دل مگر اب بھی اے داغ  
 پھانس کی طرح کھٹک جاتا ہے ارماں کوئی

ہمارے رنگ کی محبت کبھی تھی  
مجھے اپنے سے بھی نفرت کبھی تھی  
تری صورت، تری صورت کبھی تھی  
عیاں کب نور میں ظلمت کبھی تھی  
تصور میں بھی یہ صورت کبھی تھی  
کہ اس زلت میں بھی عزت کبھی تھی  
یہیں اک شخص کی تربت کبھی تھی  
نہ تھی یا کچھ مری عزت کبھی تھی  
کہ جس امید میں حسرت کبھی تھی  
وہ پھر ہو جو مری حالت کبھی تھی

تلی بھی دم رخصت کبھی تھی  
کہا اس کوچے میں تربت کبھی تھی  
کہ دنیا منزل راحت کبھی تھی  
عداوت سے تری الفت کبھی تھی  
کبھی کچھ ہوش تھا غفلت کبھی تھی  
یہاں غم تھا یہاں حسرت کبھی تھی  
ترے چڑکوں میں جو لذت کبھی تھی  
تری تقدیر میں راحت کبھی تھی  
ہماری آپ کی محبت کبھی تھی

تری محفل میں یہ کثرت کبھی تھی  
اس سزادی میں کیا وحشت کبھی تھی  
ہمارا دل، ہمارا دل کبھی تھا  
ہوا انسان کی آنکھوں سے ثابت  
دکن میں آئے ہم ہندوستان سے  
مٹی کیا آبدئے عشق افسوس  
جہاں سو حسرتوں کی پوٹ ہے اب  
ذرا انصاف کیجئے کون ہوں میں  
اسی حسرت میں اب دل جلا ہے  
ابھی باقی ہے کچھ آزار کا شوق

ترحم بھی تجھے ہم پر کبھی تھا  
نہ دی دو گز زمیں مرقہ کو میرے  
کریں کیا اب زلمے کی شکایت  
محبت سے تری ہوتا ہے اب رنج  
شب بھراں میں سویا کون کم بخت  
دل ویراں میں باقی ہیں یہ آثار  
مزا آتا نہیں وہ قتل میں اب  
شکایت سن کے یہ ہوتا ہے ارشاد  
یہ تہمت رکھ کے ہم ان سے ملیں گے



تمہاری سلوگی یہ کہہ رہی ہے  
ہجوم غم سے اب تک مر نہ جاتا  
وہ ہریاد میں اڑتی ہے اب خاک  
یہ دل حاضر ہے لیجئے اس سے کیا بحث  
نہیں ہے اب نہیں ہے صف سن و

نگار تاز اک سفت کبھی تھی  
مجھے مرنے کی بھی فرصت کبھی تھی  
یہ بستی غیرت جنت کبھی تھی  
نہ تھی یا آپ کی نیت کبھی تھی  
کبھی تھی مجھ کو ہاں چاہت کبھی تھی

تم اڑائے کہ بس مرنے لگا داغ  
بتاؤت تھی جو وہ حالت کبھی تھی

۲۱۶

ہم تیرے کلام اے دل مضطر بنائیں گے  
تصویر یار اپنی جہیں پر بنائیں گے  
جنت کے بدلے دل میں ترے گھر بنائیں گے  
ایمان کی تو یہ ہے غضب ہیں تمان ہند  
حرف غلط نہیں مری تقدیر کا لکھا  
اوروں پہ کیوں نزول بلا اپنے ساتھ ہو  
کیا بن پڑے گا کوئی نہ دل کا مسودہ  
ہو گا یونہیں جو تشنہ خوں ایک ایک کا  
دینے لگا ہے ہم کو مزا خار آرزو  
باعث بگاڑ کے ہیں وہی جن سے تھی امید  
افسوس ہے کہ ٹوٹ پڑے گا وہیں فلک  
جب دل بگڑ چکا تو بتائے سے کب بنا

اب کے بگڑ گئے تو مکرر بنائیں گے  
بگڑا ہوا ہم اپنا مقدر بنائیں گے  
یہ یادگار ہم سر محشر بنائیں گے  
اپنا ہی سا مجھے بھی یہ کافر بنائیں گے  
احباب چھیل کر اسے کیوں کر بنائیں گے  
اب ہم ممکن شہر سے باہر بنائیں گے  
اکثر مٹائیں گے ابھی اکثر بنائیں گے  
کیوں سے فروش بلاؤ احمر بنائیں گے  
اس کو بڑھا کے صورت نشتر بنائیں گے  
ان سے بنیں گے کلام یہ اکثر بنائیں گے  
ہم جان توڑ کر جو کہیں گھر بنائیں گے  
کیا خاک وہ بنائیں گے پھر بنائیں گے

۲۱۰



دشمن ہمارے واسطے تکلیف کیوں کریں  
 دامن حشر خانہ بدوشوں سے کب چھٹا  
 تیرے بگاڑنے تو بگاڑا ہے دل مرا  
 خللی نہ ہو گی لطف سے بے داد محتسب  
 کہتے ہیں وہ جلدائیں گے ہم تجھ کو حشر تک  
 ہو گا شب فراق کا غم بھی بہت بڑا  
 اس نازنیں کو لکھیں گے جب سطر اشتیاق  
 بے کار چائے گا نہ کوئی فتنہ خرام  
 کیوں عکس جا سکے گا جو تو ناز کر سکے  
 عادت ہی ہو گئی ہے وہ دیکھیں گے جب مجھے  
 منہ دیکھتے ہیں دیر سے نیچی نظر کئے  
 وہ بھانکنے جو آئیں گے ہم دیکھ لیں گے صاف  
 وہ کم سنی میں کھیل بھی کھیں گے تو یہی  
 کچھ تجھ کو بھی تو خانہ خرابی کی تدر ہو

ہم آپ اپنے قتل کا محضر بنائیں گے  
 اس کو بھی چیر پھاڑ کے بستر بنائیں گے  
 تیرے بناؤ بھی مرے دم پر بنائیں گے  
 ہم شیشہ شکستہ کو ساغر بنائیں گے  
 دشمن کی قبر تیرے برابر بنائیں گے  
 دل کو ہزار ہاتھ کا کیوں کر بنائیں گے  
 دل کی رگوں سے ہم خط مسطر بنائیں گے  
 وہ رفتہ رفتہ شر کو محشر بنائیں گے  
 ہم آئینے میں سد سکندر بنائیں گے  
 چٹون غضب کی 'قبر کے تیور بنائیں گے  
 ہلکوں سے آئینے میں وہ جوہر بنائیں گے  
 تصویر غیر روہدئے در بنائیں گے  
 مٹی کے تیغ و تلوک و خنجر بنائیں گے  
 خانہ خرابہ دل میں ترے گھر بنائیں گے

ہر وقت داغ کا یہی نکیہ کلام ہے  
 میرے حضور مجھ کو تو گھر بنائیں گے

۲۱۷

مگر میرے اشک سرخ سے رنگ حنا ملے  
 جاتے تھے منہ چھپائے ہوئے مے کدے کو ہم  
 پس ماندگان قافلہ کا انتظار تھا  
 جو چور کی سزا ہو وہ مجھ کو سزا ملے  
 آتے ہوئے ادھر سے کئی پار سا ملے  
 جو رہ گئے تھے راہ میں بارے وہ آملے

۲۱۸

اپنی بھی شامت آگنی توبہ کے ساتھ ہی  
جنت سے عار، حور کی صحبت سے اجتناب  
شوق وصال خاک میں سب کو ملائے گا  
اللہ دے تو فخر کی دولت ہے سلطنت  
جو اپنے دل سے آپ کرے بد مزاجیاں  
دنیا میں دل لگی کے لئے کچھ تو چاہئے  
اک بات ہم کہیں تو ابھی کھوئے جاؤ گے  
اب منہنی ہے داور محشر کے علم پر  
لو آؤ دل ملائیں تمہاری نگاہ سے  
اس دل ستل کا ہے وہی دروازہ نامہ بر  
یہ بھید کیا ہے مجھ سے ملا آج یوں رقیب  
اس کے ہجوم ناز میں کھویا گیا ہے دل  
اس واسطے اٹھائی ہیں تیری برائیاں

حمد شباب کے جو کہیں آشنا ملے  
کیا جانے ہندگی کا صلہ مجھ کو کیا ملے  
تم کیوں ملو کسی سے تمہاری بلا ملے  
جتنے فقیر مجھ کو ملے پادشاہ ملے  
ایسے اکھل کھرے سے بھلا کوئی کیا ملے  
ہم ان بتوں سے ملتے ہیں جب تک خدا ملے  
اس طرح سے کہ تم کو نہ اپنا پتا ملے  
میرے گواہ ٹوٹ کے دشمن سے جا ملے  
شوخی سے شوخی اور حیا سے حیا ملے  
دریں بھی تجھ سے دل کو جہاں پہنچتا ملے  
جس طرح آشنا سے کوئی آشنا ملے  
جو اس طرح کی بھیڑ میں گم ہو وہ کیا ملے  
ڈرتا ہوں کہ اور نہ تجھ سے برا ملے

اے داغ اپنی وضع ہمیشہ یہی رہی  
کوئی کھچا کچے کوئی ہم سے ملا ملے

۲۱۸

ساقیا دے بھی مئے روح فزا تھوڑی سی  
ہم تو اس آنکھ کے ہیں دیکھنے والے دیکھو  
دعدہ غیر پہ کیا ہوتی ہے جلدی ان کو

بے وفا عمر کرے اور وفا تھوڑی سی  
جس میں شوخی ہے بہت اور حیا تھوڑی سی  
ہاتھ دھو ڈالتے ہیں مل کے حنا تھوڑی سی

۲۱۲

نغمہ دل نش ہو تو دم ساز دم سیسی ہے  
 تم مرے جرم کی تفصیل نہ پوچھو مجھ سے  
 ابھی بت خانے کے سجدوں سے تفرصت ہو لے  
 مرگ فرہاد پہ حسرت سے کہا شیریں نے  
 دائے تقدیر گرے ٹوٹ کے ناخن اپنے  
 آئے ہمسائے میں وہ گو نہ یہاں تک آئے  
 کیوں فلک مجھ کو کھلاتا ہے غم عشق بہت  
 بعد مردن مرے مرقہ میں بنا دیں روزن  
 منصفی شرط ہے آخر کوئی کب تک بخشے

کبھی آجاتی ہے کانوں میں صدا تھوڑی سی  
 کہ خطا وار پتا ہے خطا تھوڑی سی  
 جا کے مسجد میں بھی کر لیں گے ادا تھوڑی سی  
 عمر عاشق ہی کو دیتا ہے خدا تھوڑی سی  
 رہ گئی تھی گرہ بند تبا تھوڑی سی  
 آج مقبول ہوئی میری دعا تھوڑی سی  
 ایسے بیمار کو دیتے ہیں غذا تھوڑی سی  
 آتی جاتی رہے دنیا کی ہوا تھوڑی سی  
 روز ہو جاتی ہے بھولے سے خطا تھوڑی سی

داغ یہ مے ہے' یہ ساغر ہے' کہاں کی توبہ  
 پی خدا کے لئے اے مرد خدا تھوڑی سی

۲۱۹

جان سے چھوڑ دے تو اے ستم ایجو مجھے  
 تم سلامت رہو آزار کے دینے والے  
 اہل محشر سے یہ پوچھوں گا خدا لگتی بات  
 حسن کا دام بلا ہے چمن عالم میں  
 بندگی ایسی غلامی کو اگر قدر نہ ہو  
 آسمان ٹوٹ پڑا مجھ پہ تری الفت میں  
 کچھ تو امید بندھے ان سے وفاداری کی  
 خانہ دل سے یہ ماتم کی صدا آتی ہے

کہ ملے روز نئی لذت بے داو مجھے  
 کون سنتا ہے مبارک مری فریاد مجھے  
 تم نے دیکھا بھی ہے دنیا میں کبھی شلو مجھے  
 نظر آتا ہے ہر اک پھول بھی میاد مجھے  
 قتل کر ڈال جو کرتا نہیں آزاد مجھے  
 پہلے ہی سے نظر آتی تھی یہ افلو مجھے  
 کاش دشمن ہی سمجھ کر وہ کریں یاد مجھے  
 غم سے آبلو کیا جان سے بریلو مجھے

۲۱۳

ہچکیاں داغ دم نزع چلی آتی ہیں  
شاید اس بھولنے والے نے کیا یاد مجھے

۲۲۰

تم نے بدلے ہم سے گن گن کے لئے  
کچھ نرالا ہے جوانی کا بیٹو  
وصل میں تنگ آکے وہ کہنے لگے  
چاہئے والوں سے مگر مطلب نہیں  
فیصلہ ہو آج میرا آپ کا  
موسے مئے بے درد اے پیر مغلاں  
دل کے لینے کو ضمانت چاہئے  
سے کشو مڑوہ اب آئی فصل گل  
ہم نشینوں سے مرے کہتے ہیں وہ  
ہیں رخ نازک پہ گنتی کے نشان  
وہ نہیں سنتے ہماری کیا کریں  
ہم نے کیا چاہا تھا اس دن کے لئے  
شوخیاں زیور ہیں اس سن کے لئے  
کیا یہ جوین تھا اسی دن کے لئے  
آپ پھر پیدا ہوئے کن کے لئے  
یہ اٹھا رکھا ہے کس دن کے لئے  
چاہئے اک پاک باطن کے لئے  
اور اطمینان ضامن کے لئے  
بلبل نے چونچ میں تنکے لئے  
چھوڑ دیں غیروں کو کیا ان کے لئے  
کس نے تیرے بوسے گن گن کے لئے  
مانگتے ہیں ہم دعا جن کے لئے  
آج کل میں داغ ہو گے کامیاب  
کیوں مرے جاتے ہو دو دن کے لئے

۲۲۱

آئے بھی تو وہ منہ کو چھپائے مرے آگے  
اس طرح سے آئے کہ نہ آئے مرے آگے

۲۱۴

کیا دم کا بھروسا ہے پھر آئے کہ نہ آئے  
 کچھ تذکرہ رنجش معشوق جو آیا  
 دل میں نے لگایا ہے مگر دیکھئے کیا ہو  
 بجتے ہوئے دیکھوں گا نہ میں دل کی گلی کو  
 مانگی ہے دعا وصل کی کچھ اور نہ سمجھو  
 تیور بھی کہتے تھے کہ یہ نام ہے میرا  
 دیکھے تو کوئی قاصد جانیں کی دہری  
 پھڑے ہوئے معشوق میں سب کو الٹی  
 محشر میں بھی ہے خواہش خلوت مجھے ایسی

کچھ داغ کا مذکور جو آیا تو وہ بولے  
 آئے تھے برا حل بنائے مرے آگے

۲۲۲

یہ جو ہے حکم مرے پاس نہ آئے کوئی  
 یہ نہ پوچھو کہ غم بھر میں کیسی گزری  
 ناک میں ہے نگہ شوق خدا خیر کرے  
 ہو چکا عیش کا جلسہ تو مجھے خط بھیجا  
 ترک بیدا کی تم داد نہ چاہو مجھ سے  
 یوں شب وصل ہو بالید گئی عیش و نشاط  
 حل انداک و زمیں کا جو بتلایا بھی تو کیا  
 ورد الفت کے مزے لیتے ہیں قسمت والے

اس لئے روٹھ رہے ہیں کہ منائے کوئی  
 دل دکھانے کا اگر ہو تو دکھائے کوئی  
 سامنے سے مرے بچتا ہوا جائے کوئی  
 آپ کی طرح سے مسمان بلائے کوئی  
 کر کے احسان نہ احسان بتائے کوئی  
 آپ اپنے میں خوشی سے نہ سائے کوئی  
 بت وہ ہے جو ترے دل کی بتائے کوئی  
 خون دل زہر نہیں ہے کہ نہ کھائے کوئی

۲۱۵



کیا وہ مے داخل دعوت ہی نہیں اے واعظ  
 وعدہ وصل اسے جان کے خوش ہو جاؤں  
 مرد مری سے نہانے کی ہوا ہے دل سرد  
 رکھ کر اس چیز کو کیا عک لگائے کوئی  
 آپ نے داغ کو منہ بھی نہ لگایا افسوس  
 اس کو رکھتا تھا کیجے سے لگائے کوئی

۲۲۳

وہ کھینچتے ہیں خنجر براں کبھی کبھی  
 بھولے ہی بن کے کام نکلتا ہے گلا گلا  
 اقرار سے زیادہ ہے انکار آپ کا  
 ہر وقت ان کی شرم سے اٹھتی نہیں پلک  
 دل رفتہ رفتہ خوگر غم ہو تو خوب ہے  
 رہ رہ کے یاد آتے ہیں اپنے ستم انہیں  
 اس جبر پر بھی ہے وہی آفت لگی ہوئی  
 میری مجال ہے جو کروں عرض مدعا  
 سنتے ہیں کل رکھ کے فرشتے بھی اس کی بات  
 شکر خدا کہ عشق نے کچھ کچھ اثر کیا  
 وہ دیکھتے ہیں داغ کا دیواں کبھی کبھی

۲۲۴

جو نکلا پیچ سے کاکل کے دل زلف دوتا لپٹی  
 چھٹا جب اک بلا سے دوسری پیچھے بلا لپٹی



مہا انگلیاں کرتی ہے کیا کیا راہ میں ان سے  
 کبھی کال سے آہنی کبھی دامن سے جا لپٹی  
 لپٹا ہے گلے سے جس طرح چھڑا ہوا کوئی  
 ہمارے حلق سے اس طرح وہ تیغ جفا لپٹی  
 کبھی لپٹا نہ تو میرے گلے سے کیوں نہ رشک آئے  
 رعی اے بے وفا ہر دم ترے تن سے قبا لپٹی  
 وہ ہوں میں کشتہ فرقت غنیمت اس کو جانوں گا  
 زمیں بھی میری میت سے اگر بعد فنا لپٹی  
 قیامت تھک گئی جب اٹھتے اٹھتے میرے ٹالوں سے  
 تو آخر مضطرب ہو کر ترے قدموں سے جا لپٹی  
 گمری ہیں ان کی آنکھیں دیکھنا کیا شرم و شوفی میں  
 نگاہوں سے ادا لپٹی تو پلکوں سے حیا لپٹی  
 وہ ہوں گردش زدہ میں چھو لیا جب میرے دامن کو  
 تو چکراتی ہوئی پیروں بگولے میں ہوا لپٹی  
 جلانے کو مرے بزم و چمن میں رات دن دیکھو  
 جو لپٹا شمع سے پروانہ بلبل گل سے جا لپٹی  
 کوئی دیکھے تو بانگی وضع رند لاؤ بلی کی  
 کہ اس کے سر سے ہے وہ لٹ پٹی دستار کیا لپٹی  
 وہ کہتے ہیں عجب تاثیر دیکھی خون عاشق میں  
 چھڑائی جس قدر ہاتھوں سے یہ ہندی سوا لپٹی  
 نہ روکے سے رکا آخر گیا داغ اس کے کوچے میں  
 نہ ملتا ایک کا کہنا بہت غلط خدا لپٹی

گائے میں ہرے ہو کے شجر لائے شہر بھی  
 عاشق ہیں ترے حور و ملک جن و بشر بھی  
 وہ صبح کو اٹھتے ہی ملا لیتے ہیں صورت  
 کیا تیز رو راہ محبت ہے الٹی  
 رکھتا ہی نہیں کوئی کہاں جس کے رہے دل  
 میں صبح شب وصل نہ دیکھوں اسے جلتے  
 اللہ کرے ہو ترے درہاں کو بھی وحشت  
 بت غلے میں کیوں رہنے لگے حضرت زاہد  
 اقرار سے پہلے تو رہا کرتے تھے پیغام  
 بیٹھو بھی، مرے قتل پہ کیا باندھو گے تلوار  
 اے داغ دم نزع ہیں وہ مختصر اس کے  
 کیوں دیر لگا رکھی ہے جلدی کہیں مر بھی

اک چیز ہے اس عالم ہستی میں بشر بھی  
 اس تیر کا زخمی ہے مراد دل بھی جگر بھی  
 دیکھوں کسی محبوب کو میں سامنے تیرے  
 یہ کلن تک آئے گی بری ہو کہ بھلی ہو  
 کیا ایک ہی ڈورے میں بندھی ان کی نزاکت  
 دنیا کا طلب گار بھی دنیا سے حذر بھی  
 اچھوں کی بری ہوتی ہے سیدھی سی نظر بھی  
 منت سے کہے تو گھر لطف ادھر بھی  
 رک جائے گی کیا تیری طرح تیری خبر بھی  
 جب جلتی ہے گردن تو لچکتی ہے کمر بھی

بے تلب تری بزم میں دیکھا جسے دیکھا  
 دل اس نے لیا مجھ کو ملی دولت دیدار  
 گنتے ہیں وہ دنیا کے جو سب چاہنے والے  
 جب جرم محبت کی سزا مل گئی اک بار  
 روندا ہے غضب لشکر غم نے مرے دل کو  
 ہوتی ہے دعا کافرو دیں وار کی مقبول  
 اچھا ہے کہ جنگل میں ہو پانی کا سہارا  
 فرماتے ہیں وہ سنتے ہیں جب داغ کے اشعار  
 اللہ زباں دے تو زباں میں ہو اثر بھی

۲۲۷

ہم سے برگشتہ کسی کی نظر ایسی تو نہ تھی  
 گرچہ تھی چشم تعافل مگر ایسی تو نہ تھی  
 شب کو جو حل رہا ہے وہ خدا پر روشن  
 تجھ سے امید مجھے بے خبر ایسی تو نہ تھی  
 وہی دل ہے وہی لب ہیں وہی انداز بیاں  
 جیسی اب ہے یہ دعا بے اثر ایسی تو نہ تھی  
 کے گھڑی اور جیوں گا یہ بتا دے کم بخت  
 فکر تجھ کو کبھی اے چارہ مگر ایسی تو نہ تھی  
 ہل یوسف کی جو تعریف سن فرمایا  
 صنفی شرط ہے دیکھو ادھر ایسی تو نہ تھی

بارہا آئے مجھے نامہ و پیغام و سلام  
 تجھ کو جلدی کبھی اے نامہ بر ایسی تو نہ تھی  
 وصل کے ساتھ ہی جاتے رہے کیا لیل و نہار  
 شام ایسی تو نہ تھی وہ سحر ایسی تو نہ تھی  
 آگ دل کی بھی اثر کر گئی شاید اس میں  
 پشتر سوزش داغ جگر ایسی تو نہ تھی  
 داغ صاحب کی محبت نہ چھپائے سے چھپی  
 ایسی مشہور ہوئی یہ خبر ایسی تو نہ تھی

۲۲۸

شکستِ عہد سے ہوتا ہی کیا ہے  
 ترقی کر رہی ہے ان کی شوخی  
 بڑی آنکھیں تمہاری ہیں اگر ہوں  
 حقیقت میں ہو تم دنیا سے اچھے  
 ہمارے دل میں ہے ساری خدائی  
 ملے گی حشر میں کیا داو مجھ کو  
 سمجھتا ہی نہیں قاصدِ مری بات  
 شکست ہی سہی عرضِ تمنا  
 تجھے دنیا میں لوں 'عقی' میں چاہوں  
 رہی کیوں اس دل ویراں میں حسرت  
 انہیں اس بات کی پروا ہی کیا ہے  
 ابھی تڑپے گا دل تڑپا ہی کیا ہے  
 ان آنکھوں نے ابھی دیکھا ہی کیا ہے  
 حقیقت میں مگر دنیا ہی کیا ہے  
 خدا کے گھر میں اب رکھا ہی کیا ہے  
 مری فریاد سے ہوتا ہی کیا ہے  
 زبانِ نامہ بر پر کیا ہی کیا ہے  
 ذرا انصاف کر بے جا ہی کیا ہے  
 بجز اس کے مرا دعویٰ ہی کیا ہے  
 نہ ہو وحشت تو وہ محرا ہی کیا ہے

۲۲۰

ہمیشہ دیکھتی ہیں دل کی آنکھیں ہمارا آپ کا پردا ہی کیا ہے  
 ادا ہے ابتدا مشق جفا کی بہت ہو گا ستم اتنا ہی کیا ہے  
 فقط اک جان وہ بھی تجھ پہ قربان محبت نے یہاں چھوڑا ہی کیا ہے  
 اگر سن لیں وہ حل زار اے داغ  
 ترے کہنے کا پھر کہنا ہی کیا ہے

۲۲۹

کسی کے ہیں جلوے یہاں کیسے کیسے  
 دیئے داغ نے امتحان کیسے کیسے  
 نشیب و فراز ان کو سمجھائے کیا کیا  
 ہوئیں ان سے غمازیاں کیسی کیسی  
 وہ جب اوپری دل سے کرتے ہیں وعدہ  
 بتایا کئے مجھ کو مجرم وہ ناحق  
 ملے زاہد پیر کو حور توبہ  
 نہ آثارِ عشرت نہ سلانِ راحت  
 چھٹے قافلے والے اول ہی منزل  
 نہ ملنی نہ ملنی مری بات اس نے  
 سکھانے پڑھانے کو ہیں دوست دشمن  
 کھائے ہیں گلِ نوکِ مرگھن نے کیا کیا  
 نہیں حیدرِ آبلو چرس سے کچھ کم  
 عیاں کیسے کیسے، نہاں کیسے کیسے  
 مٹائے ہیں ان کے گم کیسے کیسے  
 ملائے زمین آسمان کیسے کیسے  
 بنے تھے مرے رازداں کیسے کیسے  
 تو کھاتی ہے پٹے زباں کیسے کیسے  
 ملایا کئے ہیں میں میں کیسے کیسے  
 وہاں ہوں گے رعنا جواں کیسے کیسے  
 نشان سے ہوئے بے نشان کیسے کیسے  
 پڑے رہ گئے ناتواں کیسے کیسے  
 ہوئے دوست ہمِ داستاں کیسے کیسے  
 یہاں کیسے کیسے، وہاں کیسے کیسے  
 بتائے ہیں دل پر نشان کیسے کیسے  
 یہاں بھی ہے مکن کیسے کیسے

۲۲۱

گئے دیدہ و دل بھی ہمراہ قاصد  
 مرے ساتھ غیروں پہ بھی آفت آئی  
 گذرگاہ ارباب و حسرت رہا دل  
 شکایت حکایت ہی میں رات گزری  
 روانہ ہوئے ارمغان کیسے کیسے  
 نکالے گئے مسماں کیسے کیسے  
 گذرتے رہے کارواں کیسے کیسے  
 رہے تذکرے درمیاں کیسے کیسے  
 وطن سے چلے داغ جب ہم دکن کو  
 چھٹے اہل ہندوستان کیسے کیسے

۲۳۰

قیامت ہے اگر میں نے فغاں کی  
 تلاش ان کو ہے میرے رازداں کی  
 تمنا اور وہ بھی امتحاں کی  
 کہاں اے چارہ گر دل میں حرارت  
 نہیں کچھ ہرزہ گو دیوانہ عشق  
 دبا ہے خاک صرصر میں نشیمن  
 کرے گی سجدہ میت بھی ہماری  
 شب غم آئے خواب مرگ کیوں کر  
 تمہیں سنواؤں کیوں کر اس کی باتیں  
 مرے مرنے سے گو اس کو ہوئی عید  
 در جاں پہ ہنگامہ نہ دیکھا  
 دھن کو ہے مزا تیرے دھن کا  
 خدا کے سامنے بھی بت بنے وہ  
 فرشتے خیر مانگیں آسمان کی  
 نئی ترکیب نکلی امتحاں کی  
 خبر تھی کس کو مرگ ناگہاں کی  
 یہ گرمی ہے فقط ضبط فغاں کی  
 سنو تو کہہ رہا ہے یہ کہاں کی  
 نظر پڑتی نہیں اب باغبان کی  
 کہ مٹی دی ہے اس نے آستیاں کی  
 یہاں دیکھی ہیں آنکھیں پاسباں کی  
 مرے دل میں ہے کیفیت زباں کی  
 خوشی جو چاہئے تھی وہ کہاں کی  
 کمال اتری ہوئی ہے پاسباں کی  
 زبان کو چاٹ ہے تیری زباں کی  
 ہمیں نے ان کی کیفیت بیاں کی

۲۲۲



یونہی رہ جائے وہ بیٹھا کا بیٹھا      کھلی رہ جائیں آنکھیں پاسوں کی  
 رگ بیل میں بلی ہے ابھی دم      لگا دے اور بھی اک امتحان کی  
 دل اس کا ہے کہ جس نے اپنی حالت      بیاں کی نور پھر تجھ سے بیاں کی  
 وہ سن کر داغ کے اشعار بولے  
 خدا جلے یہ بولی ہے کہاں کی

۲۲۱

کبھی ہم سے نہ کہنا ”تیرا کہنا ہم نہ مانیں گے“  
 جو ضد آئی تو بے منوائے اصلاً ہم نہ مانیں گے  
 خیال غیر ہوگا دل ہمارا پاسوں ہو گا  
 رہیں خلوت سرا میں آپ تنہا ہم نہ مانیں گے  
 گواہی کون دے میرا ثبوت عشق کیوں کر ہو  
 وہ کہتے ہیں قیامت تک یہ دعویٰ ہم نہ مانیں گے  
 ترا ثانی کہاں پیدا فقط کہنے کی باتیں ہیں  
 اگر سارا زمانہ مان لے گا ہم نہ مانیں گے  
 ہم ایسے ہی تو ہیں وہ ہم کو پوچھیں اس عظمت سے  
 یقین آتا نہیں قاصد ہے جھوٹا ہم نہ مانیں گے  
 بہت ہم درد و یک جاں و دو قالب ہم نے دیکھے ہیں  
 نہیں ہے کوئی دنیا میں کسی کا ہم نہ مانیں گے  
 بلا سے گر کوئی اس بات کا دل میں برا مانے  
 مگر معشوق ہو وعدے کا سچا ہم نہ مانیں گے

۲۲۲

سوال ان کا یہ ہے دنیا میں کر لو فیصلہ ہم سے  
 اٹھاؤ گے اگر عقبتی میں جھگڑا ہم نہ مانیں گے  
 وہ کہتے ہیں ہم اشک و آہ سوزاں کے نہیں قائل  
 ہم ہوں آب و آتش دونوں یک جاں ہم نہ مانیں گے  
 نکل جائے اگر پہلو سے دل یہ ہے یقین ہم کو  
 نکل جائے کبھی دل سے تمنا ہم نہ مانیں گے  
 بڑے تکرار کیوں پہلے ہی اس کا فیصلہ کر لو  
 یہ کہنا مان لیں گے ہم یہ کہنا ہم نہ مانیں گے  
 تمہیں خط غلامی داغ لکھ دے کیا سند اس کی  
 کہ ایسا شخص ہو بندہ کسی کا ہم نہ مانیں گے

۲۲۲

نزاکت مانع زور آزمائی ہوتی جاتی ہے  
 کہ شلخ گل سی جب ان کی کلائی ہوتی جاتی ہے  
 پھنسا کر زلف میں دل عمر بھر ان کی بلا رکھے  
 اسیری ہوتی جاتی ہے، رہائی ہوتی جاتی ہے  
 مبارک یلو اب صیاد کو، مژدہ اسیری کو  
 بہت مشہور میری خوش نوائی ہوتی جاتی ہے  
 بڑھاپہ شوق نے آگے، ہٹایا خوف نے پیچھے  
 رسائی میں بھی اس تک نارسائی ہوتی جاتی ہے

۲۲۳

نکل جائیں گے بل ملنا نہ چھوڑو راست بازوں سے  
 بہت سیدھی تمہاری کج ارائی ہوتی جاتی ہے  
 ہمیں بھی صبر آئے صاف کہہ دو ہم نہیں رہتے  
 الگ ہر چیز کیوں اپنی پرانی ہوتی جاتی ہے  
 مخاطب ہوں کسی سے بزم میں وہ چوٹ ہے مجھ پر  
 مرے ہی سامنے میری برائی ہوتی جاتی ہے  
 وہ چشمِ فتنہ زا سے دیکھ کر آئینہ کہتے ہیں  
 بہت اے شوخ تجھ میں بے حیائی ہوتی جاتی ہے  
 ابھی سے کیا ہوا جاتا ہے خون مدعا یا رب  
 کہ رنگت کٹھن خط کی حنائی ہوتی جاتی ہے  
 خدا جاتے یہ ہے کیا بھید کیا ہوتا ہے اے کافر  
 جدھر تو ہے ادھر ساری خدائی ہوتی جاتی ہے  
 نہ میں آتش نہ وہ سیماب یا رب کیا سبب اس کا  
 جہاں تک دل ملتا ہوں جدائی ہوتی جاتی ہے  
 خدا ہے طالب دیدار محشر کوئی رہ جائے  
 بہت مشہور تیری خود نمائی ہوتی جاتی ہے  
 کدورت سی کدورت تھی مثلیا داغ کو جس نے  
 بحمد اللہ اب ان سے صفائی ہوتی جاتی ہے

۲۲۳

سب سے تم اچھے ہو تم سے مری قسمت چھی کی کم بخت دکھا دیتی ہے صورت اچھی

حسن معشوق سے بھی حسن سخن ہے کم یاب  
میری تصویر بھی دیکھی تو کہا شرما کر  
ہر طرح دل کا ضرر جان کا نقصاں دیکھا  
کس صفائی سے کیا وصل کا تو نے انکار  
ہجر میں کس کو بلاؤں نہ بلاؤں کس کو  
قبر میں نیند اڑاتے ہیں نکیرین عبث  
دیکھنے والوں سے انداز کہیں چھپتے ہیں  
میری شامت کہ دکھائی اسے دشمن کی شبیہ  
میری تربت پہ یہ ظالم نے کہا پچھتا کر  
جو ہو آغاز میں بہتر وہ خوشی ہے بدتر  
آدمیت سے علاقہ ہے نہ دنیا کا مزا  
پھوٹ کر روئے بظاہر جو لمحہ پر دشمن  
ہم نشینوں کو مشیروں کو ترے دیکھ لیا  
ہے سر ناز فروشی تو خریدار بہت  
عیب اپنے بھی بیاں کرنے لگے آخر کار  
خود ستائی پہ نہ محمول ہو اے رشک مسیح  
تم بناؤ تو سہی ہر دُشمنیت کے گواہ

ایک ہوتی ہے ہزاروں میں طبیعت اچھی  
یہ برا مختص ہے اس کی نہیں نیت اچھی  
نہ محبت تری اچھی نہ عداوت اچھی  
اس محل پر تو زبان میں تری لکنت اچھی  
موت اچھی ہے الہی کہ قیامت اچھی  
ان سواہوں سے تو دشمن کی حکایت اچھی  
ہم کو پردے میں نظر آتی ہے صورت اچھی  
مسکرا کر یہ کہا اس نے نہایت اچھی  
مل گئی عیش ابد کی تجھے فرست اچھی  
جس کا انجام ہو اچھا وہ مصیبت اچھی  
پھر جنم سے ہے کس بات میں جنت اچھی  
اس بہانے سے بہائی مری تربت اچھی  
بری صحبت ہے بری اچھی ہے صحبت اچھی  
بچ ڈالو اسے مل جائے گی قیمت اچھی  
ہو گئی ان کو برا کہنے کی علت اچھی  
کہوں کس منہ سے کہ ہے میری طبیعت اچھی  
ایسے دعوے میں تو جھوٹی بھی شہادت اچھی

زور زور سے بھی کہیں داغ حسین ملتے ہیں  
اپنے نزدیک تو ہے سب سے اطاعت اچھی

۲۳۴

ہجر کی یہ رات کیسی رات ہے ایک میں ہوں یا خدا کی ذات ہے

۲۲۶

ان کی فرمائش نئی دن رات ہے  
 تم کو صحبت غیر سے دن رات ہے  
 آپ کی ہر بات میں یہ بات ہے  
 حور کی خواہش پہ یہ طعنے طے  
 تو نے قاصد جو کسی دل کو لگی  
 پھر خدا جانے کہاں تم ہم کہاں  
 جان کے خواہاں ہیں سب جان جہاں  
 ذکر دشمن پر مجننا ہے بجا  
 شکوے کے بدلے کیا شکر ستم  
 ان کا قاصد لے چلا ہے دل مرا  
 یہ ملا اظہار الفت پر جواب  
 شب کو جاگیں بزم میں وہ دن کو سوئیں  
 اس نے باتوں کا مری دے کر جواب  
 کیوں پھسل پڑتے ہیں ملک حسن میں  
 جب کہا میں نے کہ لو مرتا ہوں میں  
 ضعف سے اٹھتے نہیں دست دعا  
 کہتے ہو 'دشنام دے کر لیں گے دل  
 بلونا ہیں غیر اس کی کیا دلیل  
 بات کرنی بھی نہ آتی تھی تمہیں

اور تھوڑی سی مری اوقات ہے  
 دیکھو اپنی بات اپنے ہات ہے  
 چال ہے فقرہ ہے دم ہے گھات ہے  
 واہ کیا حیثیت ہے کیا اوقات ہے  
 یہ اسی کافر کے منہ کی بات ہے  
 عیش و عشرت کی یہی اک رات ہے  
 سچ ہے بے پروا اسی کی ذات ہے  
 واقعی لگتی لگاتی بات ہے  
 پھر خفا ہیں کیا مزے کی بات ہے  
 تازہ فرمائش نئی سوغات ہے  
 آپ ایسے ہی تو ہیں کیا بات ہے  
 رات کا دن اور دن کی رات ہے  
 کہہ دیا خاموش 'یہ شہ ملت ہے  
 کیا وہاں برسات ہی برسات ہے  
 بولے بسم اللہ اچھی بات ہے  
 اب ہماری شرم اس کے ہات ہے  
 مفت کیوں دیتے ہو کیا خیرات ہے  
 ان کا دعویٰ محض بے اثبات ہے  
 یہ ہمارے سامنے کی بات ہے

داغ سے جا کر لے تھے ہم بھی آج  
 آدمی خوش وضع خوش اوقات ہے

اب وہ یہ کہہ رہے ہیں مری مان جائیے  
 بگڑے ہوئے مزاج کو پہچان جائیے  
 اللہ جانتا ہے اگر جان جائیے  
 کس کا ہے خوف روکنے والا ہی کون ہے  
 محفل میں کس نے آپ کو دل میں چھپالیا  
 ہیں تیوری میں بل تو نگاہیں پھری ہوئی  
 دو مشکلیں ہیں ایک جتانے میں شوق کے  
 انسان کو ہے خانہ ہستی میں لطف کیا  
 گو وعدہ وصل ہو جھوٹا مزا تو ہے  
 رہ جائے بعد وصل بھی چینک لگی ہوئی  
 اچھی کسی کہ غیر کے گھر تک ذرا چلو  
 آئے ہیں آپ غیر کے گھر سے کھڑے کھڑے  
 دونوں سے امتحان وفا پر یہ کہہ دیا  
 کیا بدگمتیاں ہیں انہیں مجھ کو حکم ہے  
 کیا فرض ہے کہ سب مری باتیں قبول ہیں  
 سودائیاں زلف میں کچھ تو ٹٹک بھی ہو  
 دل کو جو دیکھ لو تو یہی پیار سے کہو  
 جانے نہ دوں گا آپ کو بے فیصلہ ہوئے  
 یہ تو بجا کہ آپ کو دنیا سے کیا غرض

اللہ تیری شان کے قربان جائیے  
 سیدھی طرح نہ ماننے کا مان جائیے  
 اس دل کے شوق کو تو ابھی مان جائیے  
 ہر روڈ کیوں نہ جائیے مہمان جائیے  
 اتوں میں کون چور ہے پہچان جائیے  
 جاتے ہیں ایسے آنے سے اوسان جائیے  
 پہلے تو جان جائیے پھر مان جائیے  
 مہمان آئے تو پشیمان جائیے  
 کیوں کر نہ ایسے جھوٹ کے قربان جائیے  
 کچھ رکھئے کچھ نکال کے ارمان جائیے  
 میں آپ کا نہیں ہوں نگہبان جائیے  
 یہ اور کو جتائیے احسان جائیے  
 منوائے رقیب کو یا مان جائیے  
 گھر میں خدا کے بھی تو نہ مہمان جائیے  
 سن سن کے کچھ نہ مانئے کچھ مان جائیے  
 جنت میں جائیے تو پریشان جائیے  
 قربان جائیے ترے قربان جائیے  
 دل کے مقدمے کو ابھی چھان جائیے  
 جاتی ہے جس کی جان اسے جان جائیے



غصے میں ہاتھ سے یہ نشانی نہ گر پڑے      دامن میں لے کے میرا گریبان جلیے  
یہ مختصر جواب ملا عرض وصل پر      دل تانا نہیں کہ تری مان جلیے  
وہ آزمودہ کار تو ہے مگر ولی نہیں  
جو کچھ بتائے داغ اسے مان جلیے

۲۳۶

اس لئے وصل سے انکار ہے ہم جان گئے      یہ نہ سمجھے کوئی کیا جلد کہا مان گئے  
تو وہ ہے سب بت کافر ترے قربان گئے      جو خدا کو بھی نہ مانیں وہ تجھے مان گئے  
دعویٰ مرد و وفا پر وہ برا مان گئے      لٹے تلام ہوئے احسان کے احسان گئے  
غیر کے دل میں نہ ہوں اس کی تلاشی لینا      کہ شب بھر میں چوری مرے ارمان گئے  
تیرے عاشق کا جنازہ نہ گیا ہو آگے      ابھی اس راہ سے کچھ لوگ پریشان گئے  
کیا کرے دیکھتے ہر روز کا آنا جانا      کہ جہاں شام ہوئی اور وہ مہمان گئے  
دیکھ کہتے ہیں اسے آئی گئی کا سودا      ہم ترے آتے ہی سو جان سے قربان گئے  
آپ ہی قید ہوئے جاتے ہو اپنے گھر میں      بدلیاں رہتی ہیں وہ آئے یہ دربان گئے  
یا الہی کہیں لٹتی تو نہیں راہ عدم      جانے والے جو یہاں چھوڑ کے سلمان گئے  
کہتے ہیں شکوہ بے داد کرے گا پھر بھی      ہم اگر روز جزا تیرا کہا مان گئے  
وہ گئے دشت محبت میں نہ کچھ ساتھ دیا      حضرت خضر بھی دو چار ہی میدان گئے  
آج کل ہلاہل بلبل میں بھی تاثیر نہیں      کیا عجب گل یہ پکارے کہ مرے کلن گئے  
ان کے عاشق ہیں وہ جانیں کہ نہ جانیں ہم کو      یہ سمجھتے ہیں کہ جب جان گئے مان گئے  
عشق منہ پر مرے لکھا ہو تو کیا اس کا علاج      جان پہچان نہ تھی اور وہ پہچان گئے

۲۳۹

مجھ کو مشتق نہ رہنا تھا شب وصل انہیں  
 ہم نے آتے ہی یہ محفل میں تماشا دیکھا  
 خانہ دل ہے الٹی کہ مسافر خانہ  
 آزمائش ہی پہ ٹھہرا تھا محبت کا ثبوت  
 غلٹ خار تمنا نے لٹا رکھا تھا  
 بندۂ عشق ہو ایسے کہ الٹی توبہ  
 تم تو معشوق کو اے داغ خدا جان گئے

۲۳۷

وہ نیم وعدہ کر کے جو خاموش ہو گئے  
 تلچھٹ بھی آج حضرت زاہد نے صاف کی  
 کلنی ہے میرے قتل سے اتنا انہیں لحاظ  
 حباب کو جنازہ اٹھانا بھی بار تھا  
 بکڑا مزاج ان کا تو محفل بگڑ گئی  
 ماتم ہے طفل اشک کا یا دل کا سوگ ہے  
 ماں ہاں ٹھہر ٹھہر کے اٹھارخ سے تو نقاب  
 کیا کیا شب فراق رہی ہم کو بے خودی  
 میری ہر ایناں تو نہ کرتا ہو مدھی  
 اے داغ سب زمانہ ماضی کے ذوق شوق  
 یک بار دل سے محو و فراموش ہو گئے

۲۳۰

اس نے جب اک نگاہ دیکھا ہے      حل دل کا تباہ دیکھا ہے  
 بچ بتا تو نے بھی شبِ فرقت      کبھی روزِ سیاہ دیکھا ہے  
 دل ہے دونوں طرف کا جانب دار      کہیں ایسا گواہ دیکھا ہے  
 مجھ کو بے جرم کیوں سزا ملتی      کچھ نہ کچھ تو گناہ دیکھا ہے  
 بزم میں مجھ کو تاک کر بولے      چھپ کے بیٹھے ہو واہ دیکھا ہے  
 ساتھ اس بت کے اہل تقویٰ کو      صورتِ گردِ راہ دیکھا ہے  
 آئینہ دیکھ دیکھ کر تم نے      کیا سفید و سیاہ دیکھا ہے  
 اس سے پوچھا ہے اس نے اپنا حل      جب کوئی وارِ خواہ دیکھا ہے  
 واقعی ہم نے تیرے کوچے میں  
 داغ کو گاہ گاہ دیکھا ہے

ساتھ شوخی کے کچھ حجاب بھی ہے      اس ادا کا کہیں جو ب بھی ہے  
 رحم کر میرے حل پر واعظ      کہ انگلیں بھی ہیں شباب بھی ہے  
 عشق میں ہے متاعِ درد کی قدر      یہ گراں بھی ہے انتخاب بھی ہے  
 مار ڈالا ہے اس دورگی نے      مہرانی بھی ہے عتاب بھی ہے  
 سن لی کیفیتِ جناب واعظ      دیکھ اس قسم کی شراب بھی ہے  
 کیا رہے گا یہی ترا عالم      ساتھ عالم کے انقلاب بھی ہے

جھپٹنے وقت کمر چلے جاتا  
 عشق بازی کو ہے سلیقہ شرط  
 کچھ مجھے یاس کچھ مجھے امید  
 اس جفا پر وفا کروں کب تک  
 تجھ سا ہاتھنا نہیں کوئی  
 دل ہمارا ہے تشنہ مقصود  
 سو جہنم ہے اک تری رنجش  
 ہوش میں ہو تو کچھ کہیں تم سے  
 داغ کا کچھ  
 کہیں وہ خانان  
 دن بھی ہے گرم آفتاب بھی ہے  
 یہ گنہ بھی ہے یہ ثواب بھی ہے  
 صبر کے ساتھ اضطراب بھی ہے  
 آدمیت کا کچھ حجب بھی ہے  
 بے وفا جان بھی شہب بھی ہے  
 دشت میں بحر بھی سراب بھی ہے  
 اس سے بڑھ کر کوئی عذاب بھی ہے  
 نشہ بھی ہے غمار خواب بھی ہے  
 پتا نہیں  
 خراب بھی ہے

۲۳۰

پھرے راو سے وہ یہاں آتے آتے  
 نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی  
 سنا ہے کہ آتا ہے سرنگدہ پر کا  
 یقین ہے کہ ہو جائے آخر کو بھی  
 سننے کے قابل جو تھی بات ان کو  
 مجھے یاد کرنے سے یہ مدعا تھا  
 ابھی سن ہی کیا ہے جو بے باکیں ہوں  
 کلیجا مرے منہ کو آئے گا اک دن  
 چلے آتے ہیں دل میں ارمان لاکھوں  
 اجل مر رہی تو کہیں آتے آتے  
 بہت دیر کی مہل آتے آتے  
 کہیں رہ گیا ارمغان آتے آتے  
 مرے منہ میں تیری زبیاں آتے آتے  
 وہی رہ گئی درمیاں آتے آتے  
 نکل جائے دم ہچکیاں آتے آتے  
 انہیں آئیں گی شوخیاں آتے آتے  
 یونہیں لب پر آہ و فغاں آتے آتے  
 مکاں بھر گیا مسماں آتے آتے

۲۳۲

نتیجہ نہ نکلا تھکے سب پائی  
 تمہارا ہی مشتق دیدار ہو گا  
 تری آنکھ پھرتے ہی کیسا پھرا ہے  
 پڑا ہے بڑا بیچ پھر دل گلی میں  
 مرے آئین کے تو تھے چار تھکے  
 کسی نے کچھ ان کو ابھارا تو ہوتا  
 قیامت بھی آتی تھی ہمراہ اس کے  
 بنا ہے ہمیشہ یہ دل بلغ و صغرا  
 نہ آتے نہ آتے یہاں آتے آتے  
 مگر رہ گئی ہم جہاں آتے آتے  
 بہار آتے آتے خزاں آتے آتے  
 نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو  
 کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے

۲۴۱

دل گئی بے خودی شوق میں راحت کیسی  
 کیا کہوں دل نے اٹھائی ہے انت کیسی  
 چھوڑ دی مشت ستم جھٹ گئی علالت کیسی  
 ایک دل لاکھ خیال، ایک نظر لاکھ جہاں  
 کس کی ٹھوکر کا ہے مشتق مزار عاشق  
 اپنی آنکھوں میں سلایا ہے کچھ ایسا جلوہ  
 کھینچتا ہے مجھے کانٹوں میں جنوں وقت عللج  
 عکس بھی آئینہ میں چار گمڑی بعد آیا  
 ہو گئی دونوں جہاں سے مجھے فرصت کیسی  
 مرنے والے کی رہی رات کو حالت کیسی  
 پابند لی آپ نے ساتھ اپنے عداوت کیسی  
 کوئی دیکھے تو یہ وحدت میں ہے کثرت کیسی  
 نشان ہو کے ابھر آئی ہے تربت کیسی  
 نہیں تمیز بری ہوتی ہے صورت کیسی  
 اور شرماتی ہے وحشت کہ یہ وحشت کیسی  
 بڑھ گئی حد سے سوا ان کی نزاکت کیسی

۲۴۳



خار خار سر بستر سے نہ چھوٹا دامن  
مجھ پر الزام ہے کیوں تو نے مرا غم کھلایا  
بندہ چاہے جو خدائی کوئی مل سکتی ہے  
عیش اقبال عجب شے ہے 'یہ ہم دیکھتے ہیں  
جور معشوق کی پرکشش ہی تمہیں دنیا میں  
خواری عشق کا رتبہ کوئی ہم سے پوچھے  
عذر بے جا ہی سے ظالم نے نہ دی مجھ کو نجات  
امتل اور جو باقی ہیں وہ یوں ہوتے ہیں  
ساتھ غیروں کے وہ کیا چھوڑ گئے پنکاری  
حور سے بحث نہیں ہاں یہ بتا اے زاہد  
دوست یک رنگ جو اک جا کہیں مل بیٹھتے ہیں  
میں جو خاموش ہوں یہ صرف تمہارا منہ ہے

دعائیں دیتے ہو تم جذبہ دل کی اسے داغ  
بندہ پرور یہ محبت میں حکومت کیسی

۲۲۲

جا کر اس بزم میں آجاتی ہے شامت کیسی  
عشق نے دی ہیں دعائیں دم رحلت کیسی  
آدمی مر کے جئے ہے یہ مصیبت کیسی  
کبھی آتی ہیں تصور میں جو دو تصویریں  
میرے اللہ نے رکھ لی مری عزت کیسی  
مجھ سے مل مل کے گلے روئی ہے حسرت کیسی  
میں انصاف نہ ہو جائے قیامت کیسی  
کیا کہوں میں بھٹکتی ہے طبیعت کیسی

۲۳۴



سحر و سفاکی و بیباکی و شوخی و عتاب  
 لے ہی تو لیں گے گنہ گاروں کے ہوتے زاہد  
 خواب میں بھی جو برا اس نے کہا سب نے سنا  
 آپ ہی جو رکریں آپ ہی پوچھیں مجھ سے  
 اب تو دو چار ہی ٹالوں کا رہا تھا جھگڑا  
 چل کے دو چار قدم آگ لگا دی کس نے  
 اس کو میں نے جو کیلجے سے لگا رکھا ہے  
 بے محل بات بھی تو بری ہوتی ہے  
 کوئی دنیا میں نہیں تیری طرح ہرجائی  
 تھمے تھمے کہ نکل جائے مری جان حزیں  
 تھے کہاں رات کو آئینہ تو لے کر دیکھو  
 اپنے جینے کی دعا بھی تو نہیں کی جاتی  
 مگر یار کو میں دل میں جگہ دوں لیکن  
 چھیڑ ہر وقت کی اچھی نہیں یہ یاد رہے  
 بخش دے پر سش اعمال سے پہلے یا رب  
 شعر تو نکلے تو وہ لخت جگر اپنا ہے  
 دل کو سمجھائیں گے، پہلائیں گے، پہلائیں گے

جس کی آنکھوں میں یہ فتنے ہوں مروت کیسی  
 یہ تو دوزخ کے بھی قاتل نہیں جنت کیسی  
 جلد ہوتی ہے بری بات کی شہرت کیسی  
 یہ تو فرمایئے ہے آج طبیعت کیسی  
 ہار دی حضرت دل آپ نے ہمت کیسی  
 تلملاتی ہوئی پھرتی ہے قیمت کیسی  
 درد نے پائی مرے سینے سے راحت کیسی  
 شکر کرتے ہوئے ڈرتا ہوں شکایت کیسی  
 اے اجل تجھ کو بھی ہے گردش قسمت کیسی  
 میں تو رخصت نہ ہوا آپ کی رخصت کیسی  
 اور ہوتی ہے خطا وار کی صورت کیسی  
 سی دیئے ہونٹ خموشی نے شکایت کیسی  
 چور ہو جب کوئی مہمان تو عزت کیسی  
 کبھی کیسی ہے کبھی اپنی طبیعت کیسی  
 پوچھ کر کوئی اگر دے تو سخاوت کیسی  
 اپنی اولاد سے ہوتی ہے محبت کیسی  
 بعد مر جانے کے مل جائے گی فرصت کیسی

نظر آتا ہے پری رو جو کوئی شوخ و شریر  
 گدگداتی ہے پھر اے داغ طبیعت کیسی

۲۲۳

کیا خوف ہے ان کو جو ملے داد کسی کی      کچھ کھائے تو جاتی نہیں فراد کسی کی

۲۳۵

ہر دل میں نئے درد سے ہے یاد کسی کی  
 منصف ہو اگر دوستی گمے تم داد کسی کی  
 جب قطع تعلق ہے تو پھر پاس کہاں کا  
 آرام طلب ہوں کرم عام کے طالب  
 دل تھلے ہوئے پھرتے ہیں سب گہر و مسلمان  
 اس حسن جہاں سوز سے بہا ہے قیامت  
 بڑھتی ہے محبت کی اسیری میں اسیری  
 پڑتی ہی نہیں کل کسی کدوٹ کسی پہلو  
 ایمان تو جب لائیں ہم اے شان کریمی  
 نکل تو سہی جاں اگر سل نہ نکل  
 جب دیکھتی ہے تلہ بلبل میں اثر کچھ  
 اللہ کرے زندہ رہیں دیکھنے والے  
 یہ حسن کا قنہ جو بنا بڑھ کے قیامت  
 گھبرا کے اگر موت بھی مانگوں تو کہیں وہ  
 کیا عیش بھلا دے گا یہ آزار یہ تکلیف  
 ہے الفت دشمن میں برا حال کسی کا

ملتی نہیں فریاد سے فریاد کسی کی  
 سنی ہی پڑے گی تمہیں فریاد کسی کی  
 رکھتا مگی لپٹی نہیں آزاد کسی کی  
 یوں مفت میں لٹتی نہیں بے داد کسی کی  
 کیا یاد ہے 'کیا یاد ہے' کیا یاد کسی کی  
 ایسے میں کرے کیا کوئی امداد کسی کی  
 پوری نہیں ہوتی کبھی ميعاد کسی کی  
 آئے تجھے آئی دل شاید کسی کی  
 مٹ جائے اگر لذت بیداد کسی کی  
 انکی نہیں رہتی مرے جلا داد کسی کی  
 اس کو بھی اچک لیتی ہے فریاد کسی کی  
 اف اف وہ حسین شکل خدا داد کسی کی  
 تعمیر کسی کی ہے تو بنیاد کسی کی  
 جاگیر نہیں ہے عدم آباد کسی کی  
 جنت میں بھی یاد آئے گی بیداد کسی کی  
 اے حضرت دل کیجئے امداد کسی کی

کم بخت وہی داغ نہ ہو دیکھو تو جا کر  
 بے چین کئے دیتی ہے فریاد کسی کی

۲۴۴

پرش جو ان سے ظلم کی روز جزا ہوئی      اتنا ہی کہہ کے چھوٹ گئے وہ خطا ہوئی

۲۴۶

دل لے کے پوچھتے ہو تری چیز کیا ہوئی  
 کس دن قبول خاطر اہل وفا ہوئی  
 جلوہ دکھا کے دیکھ لیا بزم ناز میں  
 بے دو بدو ہوئے نہ ٹکٹا کبھی، غبار  
 پوری ابھی سنی بھی نہیں تم نے داستاں  
 کیوں میں نے کی شکایت بہراں، بجا درست  
 جاتے ہیں بزم غیر میں ہم بھی بھرے ہوئے  
 جیتا ہے دیکھ دیکھ کے تجھ کو ہر اک بشر  
 رحمت کے کارخانے ہیں داعیہ کچھ اور ہی  
 بند قبا شکستہ ہیں، دامن ہے چاک چاک  
 خنجر میں تیرے خون کی بو آرہی ہے آج  
 دل ہاتھ سے گیا ہے تو پھر مل ہی جائے گا  
 اتنا اثر تو تلوہ پر ورد نے کیا  
 کہتے ہیں وہ ہماری اطاعت کرے گا کیا  
 داعیہ مئے طلہور کی قیمت گراں سہی  
 مشہور ہے زمانے میں دونوں کی لاگ ڈانٹ  
 یا پی پلا کے حضرت زاہد بھی رنگ لائے  
 قاتل نے بعد قتل پڑھی عید کی نماز  
 جب ان سے پوچھتا ہوں دس گم شدہ کو میں

اچھی کسی، یہ ایک ہی اے دلریا ہوئی  
 ناصح کی بلت بلت ہماری دعا ہوئی  
 وہ مر گیا وہ روح کسی کی ہوا ہوئی  
 آج ان سے صاف صاف مری بر ملا ہوئی  
 اک بلت میں بگڑ گئے، یہ بلت کیا ہوئی  
 کہتا ہوں ہاتھ جوڑ کے بخشو خطا ہوئی  
 دو ٹوک ان سے یا نہ ہوئی آج یا ہوئی  
 کیا بند تیرے عہد میں راہ وفا ہوئی  
 بخشش اسی کی ہو گئی جس سے خطا ہوئی  
 کس کی طرف سے یہ تو کہو ابتدا ہوئی  
 کیا جانے کس غریب کی حاجت روا ہوئی  
 یہ جان تو نہیں کہ ہوئی جب جدا ہوئی  
 چاروں طرف سے حق میں ہمارے دعا ہوئی  
 جس بندۂ خدا سے نہ طاعت ادا ہوئی  
 میں دام پھیر لوں گا اگر بد مزا ہوئی  
 میری فضاں ہوئی کہ تمہاری ادا ہوئی  
 یا یہ ہوا کہ دختر زر پارسا ہوئی  
 میری قضا کے ساتھ یہ اچھی ادا ہوئی  
 وہ مجھ سے پوچھتے ہیں کمر میری کیا ہوئی

اے داغ! کس کو دیکھ لیا تو نے، خیر ہے  
 اب تک تو ہوش میں تھا تجھے کیا بلا ہوئی

دنیا میں ہیں سب عیش کے سلاں کوئی دن کے  
 ہیں نغمہ مرغان خوش الحان کوئی دن کے  
 عالم ہے شب و روز ترے وصل کا خواہاں  
 ڈرتی ہے بلا بھی تو مرے روز میرے سے  
 بے باک ہوئے جاتے ہیں اب وہ کوئی دن میں  
 دل دے کے اب اس شوق پہ جاتی ہے مری جان  
 ہے جوش جوانی میں خیال مئے و معشوق  
 پھر اپنے مقدر میں کمال وصل کی راتیں

یہ جلوے نظر آتے ہیں ناراں کوئی دن کے  
 ہیں رنگ و بہار پہنستان کوئی دن کے  
 کرتا ہے کوئی رات کے ارباب کوئی دن کے  
 ہو سکتی ہے روکش شب ہجراں کوئی دن کے  
 دریاں کوئی دن کے ہیں نگہاں کوئی دن کے  
 ہیں اور بھی تقدیر میں نقصان کوئی دن کے  
 اے دل ہیں یہ سب خواب پریشاں کوئی دن کے  
 ہم پر ہیں یہ سب آپ کے احساں کوئی دن کے

لے جائے کمال دیکھئے اب گردش قسمت  
 دل میں ہم اے داغ ہیں مہماں کوئی دن کے

اطاعت میں اغیار خای کریں گے  
 وہ کیا چارۂ تلخ کای کریں گے  
 کروں گا جب اظہار رنج و مصیبت  
 یہ ٹھہری ہے توارکھن محبت  
 ہوئے آپ بدنام جن جن کے پیچھے  
 یہی غم رہے گا مرے دوست ان سے  
 یہ جانو کہ ہو گی جہاں خاک عاشق

ہمیں بندہ پرور غلامی کریں گے  
 یہی نا کہ شیریں کلامی کریں گے  
 حمایت مری ان کے حامی کریں گے  
 جناب خضر کو مقامی کریں گے  
 وہی آپ کی نیک نای کریں گے  
 ذرا پختگی میں جو خای کریں گے  
 وہیں تو وہ محشر خرای کریں گے

کریں ہم دعا آپ سے توبہ توبہ  
 کوئی کچھ پڑھایا کرے مخ بچوں کو  
 کہاں تک اٹھائیں یہ نازک مزاجی  
 رہے گا نہ دشمن تو مجھ کو خوشی کیا  
 قیامت بھی مٹ جائے گی ہر قدم پر  
 مرے قتل کے روز میلہ لگے گا  
 جب شہن پر رحمت عام ہو گی  
 نہ گھبراؤ تم داغ مطلب تمہارا  
 ادا سب پیامی سلائی کریں گے

۲۴۷

دل پریشان ہوا جاتا ہے اور مسکن ہوا جاتا ہے  
 خدمت چیر مغل کر زاہد تو اب انسان ہوا جاتا ہے  
 موت سے پہلے مجھے قتل کرد اس کا احسان ہوا جاتا ہے  
 لذت عشق الہی مٹ جائے درد امن ہوا جاتا ہے  
 دم ذرا لو کہ مرا دم تم پر ابھی قرین ہوا جاتا ہے  
 گر یہ کیا ضبط کروں اے ناصح اشک بیان ہوا جاتا ہے  
 بے وفائی سے بھی رفتہ رفتہ وہ مری جان ہوا جاتا ہے  
 عرصہ حشر میں وہ آ پہنچے صاف میدان ہوا جاتا ہے  
 مدد اے ہمت دشوار پسند کلام آسان ہوا جاتا ہے  
 مچائی جاتی ہے یہ وحشت کیسی گھر بیابان ہوا جاتا ہے

۲۴۹



شکوہ من آنکھ ملا کر عالم کیوں پشیمان ہوا جاتا ہے  
 آتش شوق بھی جاتی ہے خاک ارمین ہوا جاتا ہے  
 عذر جانے میں نہ کر اے قاصد تو بھی نادان ہوا جاتا ہے  
 مضرب کیوں نہ ہوں ارمین دل میں قید مہمان ہوا جاتا ہے  
 داغ! خاموش! نہ لگ جائے نظر  
 شعر دیوان ہوا جاتا ہے

۲۴۸

جنس دل، آپ کو کیا؟ مہنگی ہے یا سستی ہے  
 ہم نہیں بیچتے کچھ زور زبردستی ہے  
 مجھ کو جلوے سے غش آیا اے گذرا یہ گمان  
 نیند غفلت کی ہے یا چھائی ہوئی مستی ہے  
 اے فلک چین سے دم بھر تو پڑا رہنے دے  
 ہم بھی بٹتے ہیں جہاں خلق خدا بستی ہے  
 ہے ہمیشہ رخ رنگیں کی بہار اے گل تر  
 رو کشتی اس سے کرے تو تری کیا ہستی ہے  
 ہاتھ سے دامن امید کرم چھوٹ گیا  
 ہم یہ سمجھے کہ یہی وجہ تھی دستی ہے  
 زہر چڑھتا ہے تری زلف کے نظارے سے  
 مار رکھتی ہے یہ ناگن یونہی کب دستی ہے

۲۴۰



ہے یہ اب بے اثری، غیر کے طعنے کیے  
 ہم پر آوازے ہماری ہی فغاں کستی ہے  
 دل کے سو ٹکڑے اڑے تن کو خبر تک نہ ہوئی  
 چشم بدور یہ قاتل کی سبک دستی ہے  
 نعتیں سارے جہاں کی ہوں تو پروا نہ کرے  
 فائدہ مستی تری کیا بہت ہے کیا مستی ہے  
 کوئی دم موت کا کھٹکا نہیں جاتا دل سے  
 نیستی کہتے ہیں جس کو وہ یہی ہستی ہے  
 کہیں روتا تو اوھر سے نہیں گذرا مجنوں  
 پاؤں سے ناتہ لیلیٰ کے زمیں دستی ہے  
 حوصلہ چاہئے انسان کو جو پائے عروج  
 پست ہمت کو بلندی بھی جو ہے پستی ہے  
 ہر گل گشت جو آتا ہے وہ نازک اندام  
 شاخ گل تار رگ گل سے کمر کستی ہے  
 آدمی روح کو آرام سے رکھے ہر دم  
 درندہ پھر اور ہی عالم کو یہ چل بستی ہے  
 حیدر آبلو رہے تا بہ قیامت قائم  
 یہی اب داغ مسلمانوں کی اک بستی ہے

۲۴۹

غیر سے میری طرف داری ہے یہ نئی طرح کی عیاری ہے

۲۴۱

ان کو وعدے میں بھی دشواری ہے  
 میرے دل میں وہ حنائی لہجہ  
 چشمِ فتن میں کہیں شرم و حیا  
 غمزہ و ناز نے کھینچی نکوار  
 کم نہیں موت سے دل کا اتنا  
 سگ اسود نہ ٹٹا کعبے سے  
 آنکھیں بھرتی ہیں ہزاروں فتنے  
 کیا کریں شور لب زخمِ جگر  
 عرضِ مطلب پہ زبلِ قطع ہوئی  
 آئے چکر میں جنابِ زاہد  
 اتنی ہی رات ہے جتنی سمجھو  
 یہ رہے جان رہے یا نہ رہے  
 داغِ دشمن سے بھی جھک کر ملے  
 کچھ عجب چیزِ مفساری ہے

۲۵۰

خوش کسی حل میں انسان رہا ہے نہ رہے  
 دستِ معشوق سہی پنجہِ وحشت نہ سہی  
 نہ کیا قتلِ یونہی سب کو گھلا کر مارا  
 میرے ہی قتل کی حسرت ترے دل میں تو رہی  
 جو حقیقت سے خبردار ہوا یا ہو گا  
 ہو کے بے فکر کسی آن رہا ہے نہ رہے  
 ثابت اپنا تو گریبان رہا ہے نہ رہے  
 مرنے والوں کے سرا حسن رہا ہے نہ رہے  
 بجز اس کے کوئی ارمان رہا ہے نہ رہے  
 پھر حقیقت میں وہ انسان رہا ہے نہ رہے

۲۴۲

کرتے ہیں عشق کا ہم جان لگا کر سودا  
 خون عاشق سے ہمیشہ ہی رہا فدا  
 دل بیتاب کو کیوں زلف میں الجھاتے ہو  
 دغل کیا ہم سے محبت میں جو بازی بے جائے  
 راہ میں حیر گمہ دور سے لیتا ہے خبر  
 سخن عشق کی تاثیر سے وہ ڈرتے ہیں  
 سامنے داغ کا دیوان رہا ہے نہ رہے  
 اس میں انجام کو نقصان رہا ہے نہ رہے  
 سلاہ اس حیر کا پیکان رہا ہے نہ رہے  
 کوئی باندھے سے تو مہمان رہا ہے نہ رہے  
 غیر کے ہاتھ یہ میدان رہا ہے نہ رہے  
 ان کے ہمراہ نگہبان رہا ہے نہ رہے

## ۲۵۱

دیکھئے عشق میں اب جان رہے یا نہ رہے  
 چٹ بخت کی قیمت ہے 'دل غلق حریص  
 کیا مصیبت ہے کہ تم وعدہ کرو اور نہ آؤ  
 اب تو کھالی ترے ملنے کی قسم اے ظالم  
 ہوش میں آؤ نہ گھبراؤ جواب اس کا دو  
 آج یاروں نے مری موت کی تیاری کی  
 جلوہ یار قیامت ہے جنتِ ناصح  
 جذب دل کی نہ خبر تھی تو لگایا کیوں تھا  
 تو تو اک بار مرے دل کی تمنا پر لا  
 ہاتھ سے دقت گیا آپ جو قابو سے گئے  
 تیری تصویر نے دیکھی تھی کب ایسی صورت  
 دیکھ کر داغ کو حیران رہے یا نہ رہے  
 جان کیا چیز ہے ایمان رہے یا نہ رہے  
 عمر بھر شوق میں انسان رہے یا نہ رہے  
 کوئی کم بخت پریشان رہے یا نہ رہے  
 آن رہ جائے 'مری جان رہے یا نہ رہے  
 شب کو جا کر کہیں مہمان رہے یا نہ رہے  
 یہ بھی کل دیکھئے سلان رہے یا نہ رہے  
 کہئے حضرت کے بھی اوسان رہے یا نہ رہے  
 آپ کے تیر میں پیکان رہے یا نہ رہے  
 پھر بلا سے کوئی ارمان رہے یا نہ رہے  
 عمر بھر کوئی پشیمان رہے یا نہ رہے

قیامت ہیں ہانگی اوائیں تمہاری  
جو پوچھا کبھی شغلِ ثنائی ان سے  
نہلنے میں ہیں یادگارِ زمانہ  
ہمیں دو کے انعام کیا روزِ محشر  
پھڑک جائے کیوں کر نہ انسانِ سن کر  
جنگی کی موسیٰ سے ہوں دو دو باتیں  
ہمیں بے تمہارے ہے ہم آب و دانہ  
ہر اک داستاں ہے نہایت مزے کی  
کریں آنکھ سے ہم نظارے تمہارے  
کو صدقے فیروں کو سر پر سے اپنے  
بظاہر محبت جتانے سے حاصل  
وہ گھبرا گئے آخر اے حضرتِ دل  
یقین ہے کہ اب سے زیادہ قلق ہو  
شبِ غم وہاں سے یہ پیغام آیا  
اٹھائے ہیں صدے بس داغِ تم نے  
الہی مرادیں بر آئیں تمہاری

جگہ نکلی نہ دل کی چور زلفِ عنبریں نکلی  
اوجھ لا ہاتھ، مٹھی کھول، یہ چوری میں نکلی

تری خاطر سے کہ دوں آرزو اے نازیں نکلی  
 نہیں نکلی، نہیں نکلی، نہیں نکلی، نہیں نکلی  
 تہہ شمشیر گھٹ گھٹ کر مری جان حزیں نکلی  
 تمنا آپ کے دل کی بھی نکلی یا نہیں نکلی  
 مٹی چین چین تو چاند سی تیری جبین نکلی  
 پڑی جب گل جھڑی دل میں نہیں سلجھی نہیں نکلی  
 دعائے بے اثر کی جب ہوئی کچھ سرد بازاری  
 کلیجے سے ہمارے جل کے آہ آتھیں نکلی  
 اٹھے دست دعا کیا ضعف نے ایسا گھلایا ہے  
 جسے میں ہاتھ سمجھا تھا وہ خالی آتھیں نکلی  
 بت آنکھیں لگی رہتی ہیں اس کی چشم پرفن پر  
 ہماری ناک میں جو تھی وہ خود زیر کشیں نکلی  
 بجا اے حضرت واعظ کہاں دنیا کہاں جنت  
 زالی آن' باکی وضع' جب نکلی یس نکلی  
 رسائی ضعف سے مشکل تھی اس کے روئے زیبا تک  
 ہماری آہ سے مل کر نگاہ واپس نکلی  
 وہ اپنی ہر ادا کی آپ ہی تعریف کرتے ہیں  
 کہ نے نیچے مارا زباں سے آفریں نکلی  
 کہوں کیا پہلے ہی آنکھیں نکالیں آپ نے مجھ پر  
 ابھی کم بخت پوری بت بھی منہ سے نہیں نکلی  
 مجھے خوش دیکھ کر تم کیوں مبارک باد دیتے ہو  
 نہ پوچھو وصل کی حسرت کہاں نکلی کہیں نکلی

نکل کر تم مری آغوش سے اس حل کو پہنچے  
 کہیں سے چل دیا دامن کہیں سے سسٹیں نکلی  
 ہمارا حل دنیا میں کوئی کب دیکھ سکتا ہے  
 توقع چشم جاں سے تھی وہ بھی شرمیں نکلی  
 زمانے کو تو یہ ارمان مجھ کو اس کا رونا ہے  
 وہ تھی کیا بے وفا حسرت جو وقت واپس نکلی

مرے ہی سامنے بلو مبانے کیوں نقاب الٹی  
 چھری کھینچے ہوئے اس شوخ کی چین جبین نکلی  
 ٹھکاتا خانہ دیران محبت کا کہیں ہوتا  
 نہ اس لائق فلک نکلا نہ اس قلقل زمیں نکلی  
 تمہیں دعویٰ تھا ہم ہوں گے مقابلہ کامل سے  
 خدا کی شان ہے لو وصل کی شب چودھویں نکلی  
 نیاز و ناز عشق و حسن دیکھا قیس و لیلیٰ میں  
 جو یہ صحرا نشیں نکلا تو وہ عمل نشیں نکلی  
 یہ ان کو لاگ ہے وہ پوچھتے ہیں ہر مسافر سے  
 ہماری سی کوئی صورت کہیں دیکھی کہیں نکلی  
 اجل نے دی نہ ملت بات کی بھی رہ گئی حسرت  
 ادھر گھر سے وہ نکلے تھے ادھر جان حزیں نکلی  
 مری طبع رواں اے داغ جس دم جوش پر آئی  
 وہی پانی ہوئی جو شعر کی پتھر زمیں نکلی



عرض احوال کو کھا سمجھے      کیا کہا میں نے؟ آپ کیا سمجھے  
 ان اشاروں کو کوئی کیا سمجھے      کہ باز سے خدا سمجھے  
 وعدہ کرنا پھر اس خوشی کے ساتھ      ہم تو اس کو بھی اک ادا سمجھے  
 چلتے چلتے وہ کہہ گئے مجھ سے      ہم تجھے مطلب آشنا سمجھے  
 پردے پردے میں گلیاں دے کر      مجھ سے وہ پوچھتے ہیں کیا سمجھے  
 اپنے بے چین دل کے آگے ہم      اس کی شوخی کو بھی حیا سمجھے  
 ان کنایوں کو اپنے تم سمجھو      بات وہ ہے جو دوسرا سمجھے  
 خط کو دیکھا نہ دیکھا چاک کیا      اس کو مطلب جو مدعا سمجھے  
 سچ تو یہ ہے کہ وہ بت مغرور      اپنے آگے کسی کو کیا سمجھے  
 کیا یقین ہے مری محبت کا      وہ شکایت کو التجا سمجھے  
 جب کہا اس نے تجھ سے سمجھیں گے      میں نے بھی طعن سے کہا سمجھے  
 تو پرائی سمجھ پہ کلام نہ کر      رمز الفت کو غیر کیا سمجھے  
 دل نے سمجھا ہے دوست دشمن کو      ایسے نافرمان سے خدا سمجھے  
 آدمیت کی شرط ہے اے داغ  
 خوب اپنا برا بھلا سمجھے

دل کو کیا ہو گیا خدا جانے      کیوں ہے ایسا اداس کیا جانے

اپنے غم میں بھی اس کو صرفہ ہے  
 اس تبہل کا کیا ٹھکانا ہے  
 کہہ دیا میں نے راز دل اپنا  
 کیا غرض کیوں ادھر توجہ ہو  
 جانتے جانتے ہی جانے گا  
 کیا ہم اس بدگماں سے بات کریں  
 تم نہ پاؤ گے سلوہ دل مجھ سا  
 ہے عبث جرم عشق پر الزام  
 نہیں کوتاہی دامنِ امید  
 جو ہو اچھا ہزار اچھوں کا  
 کی مری قدر مثلِ شاہِ دکن  
 اس سے اٹھے گی مصیبت عشق

داغ سے کہہ دو اب نہ گھبرائے  
 کام اپنا بتا ہوا جانے

۲۵۶

کمر کی طرح بے نشان ہے دھن بھی  
 ہزاروں طرح کے ہیں سلکن اس میں  
 سنبھل کر ذرا پاؤں رکھئے زمیں پر  
 بہت خوب رو دل میں بیٹھے ہوئے ہیں  
 دھن کا ہے دعویٰ تو کیجئے شن بھی  
 پرانی ہی سرکار چرخِ کسن بھی  
 اگر چال بگڑی تو بگڑا چلن بھی  
 مگر بزمِ جنت ہے یہ انجمن بھی

۲۳۸

نہ خط بھیجتا ہے نہ آتا ہے کوئی  
 اگر دل ملائے تو مل جائے باہم  
 تجھے ابروئے یار سیدھا نہ دیکھا  
 وہاں کچھ نہ بولا گیا نامہ بر سے  
 نہ مانا برا میرے شکوے کا اس نے  
 بلا سے ہوں پرہیز ہم اڑ کے پہنچیں  
 طریق محبت میں رہبر ہو اچھا  
 شرارت سے غلّ نہیں ان کی باتیں  
 سلامت رہے شاہ محبوب یا رب  
 دی چارہ فرمائے اہل غرض ہے  
 غلاطوں خرد ہے تو لقمان حکمت  
 مرا شاہ ہے مالک ملک و دولت

عدم ہو گیا ہے ہمارا وطن بھی  
 زباں سے زباں بھی دھن سے دھن بھی  
 عجب یا کہن ہے ترا یا کہن بھی  
 خدا نے دیئے تھے زباں بھی دھن بھی  
 بڑے کلام آیا یہ دیوانہ پن بھی  
 نہیں آتی ہم تک ہوائے وطن بھی  
 یہی راہ آسنا بھی ہے سخن بھی  
 جہاں سلوگی ہے وہاں یا کہن بھی  
 رعیت بھی آباد ملک دکن بھی  
 دی دست گیر غریب الوطن بھی  
 سکندر حشم ہے تو جم انجمن بھی  
 مرا شاہ ہے قدر دان سخن بھی

خدا کی عنایت سے ہے داغ سب کچھ  
 جو وہ مہریں ہے تو شاہ دکن بھی

۲۵۷

سیکڑوں مٹتے ہیں الزام کے دینے والے  
 ایک دو بھی نہیں آرام کے دینے والے

میرے قاصد کو دیا اس نے یہ جھٹبلا کے جواب  
 کون ہوتے ہیں وہ پیغام کے دینے والے

۲۴۹

وعدہ وصل پہ یہ پھٹی و استحکام  
آفریں لے طمع خام کے دینے والے

جان نثاروں کو ملا کرتے ہیں اکثر دشنام  
تم سلامت رہو انعام کے دینے والے  
اس خرابات سے وہ ال خرابات گئے  
جام بھر کر مئے گنہگار کے دینے والے  
آئندہ عاشق بدنام کی کب رہتی ہے  
نام رکھتے ہیں مجھے نام کے دینے والے  
عشق کے حکم سے ہے دست جنوں برسرکار  
کام لیتے ہیں سبھی کام کے دینے والے

ناتوانی پہ نہ جا تو کہ ہمیں باقی ہیں  
سو دعائیں تجھے دل تمام کے دینے والے  
اب مرے سامنے خاموش ہے کیوں کیا باعث  
لب گستاخ سے دشنام کے دینے والے  
وہی تو وعدہ دیدار کریں گے پورا  
مجھ کو دھوکے سحر و شام کے دینے والے  
وہی اچھے وہی دانا ہیں تمہارے نزدیک  
مشورے تم کو برے کام کے دینے والے  
آپ ہیں جان کے ایمان کے لینے والے  
آپ ہیں ورد کے آلام کے دینے والے  
غیر کیا دے گا شہیں نقد دل و جان اپنا  
نہیں ہوتے کبھی اس نام کے دینے والے

قتلِ عشق کا وہ حکم نہ دیتے بے وجہ  
 کچھ سمجھ لیتے ہیں احکام کے دینے والے  
 داغِ عاصی کو ملے نعتِ فردوس و نعیم  
 یا نبیؐ دولتِ اسلام کے دینے والے

۲۵۸

یہ دلؑ محبوبِ سجائی کے صدقے  
 مرے دل پر چلے وہ خنجرِ عشق  
 تمہاری ذات سے ہے نظمِ عالم  
 تمہارے لطفِ پہنلی کے قرین  
 نثارِ قبرِ انورِ مد و مہر  
 یہ زیبا ہے جو ہوں لوح و قلم بھی  
 سبکِ روحی میں کب ہے لذتِ ورد  
 یہ دل ہو اور جوشِ قلزمِ عشق  
 یہ کشتیِ موجِ طوفانی کے صدقے  
 ندائے شمعِ پروانہ ہو اے داغ  
 ہم اپنے قطبِ رہائی کے صدقے

۲۵۹

محبت ہے مجھے اس رہِ گذر سے  
 جتناڑ بھی مرا جائے ادھر سے  
 پہچانا آفتِ تیرِ نظر سے  
 لئی یہ بلا آئی کدھر سے

۲۵۱

چلتی ہے بہت بار نظر سے  
 گمہ دل سے لڑے مڑھن جگر سے  
 ٹپکتا ہے یہ صدف اس کی نظر سے  
 نہ روکا شامِ فرقت کو کسی نے  
 کیا ہے ضبط جب دردِ محبت  
 انہیں فرحت کہ اس کا سر اتارا  
 ہم اپنی جان پر کھیلے ہوئے ہیں  
 خدا کی دین ہے غم ہو کہ شادی  
 تمہارا دیکھنا کیوں کر نہ دیکھوں  
 نرالی وضع زاہد نے بتائی  
 ملی سوز و گدازِ ہجر کی داد  
 شبِ فرقت تمہیں اتنے تو نالے  
 نہ دیکھا کر مجھے غم سے ظالم  
 مزا آتا ہے ان کے روٹھنے میں  
 دغا ہم سے کرو گے آخر کار  
 انہیں تو حور ہی سے لاگ ٹھہری

ہمارے ہاتھ پلٹا لو کر سے  
 بندھا ہے مورچہ کیا گھر کے گھر سے  
 بہت باتیں ہوئی ہیں نامہ بر سے  
 دوحائی دے رہا تھا میں سحر سے  
 گرے ہیں ٹپ ٹپ آنسو چشم تر سے  
 ہمیں فرصت کہ چھوٹے دردِ سر سے  
 لڑائی ہو پڑی ہے چارہ گر سے  
 یہ بندے لائے ہیں کیا اپنے گھر سے  
 نظر کی چوٹ رکتی ہے نظر سے  
 یہ ہے انسان کیا جانے کدھر سے  
 بجھے آنسو مرے شمعِ سحر سے  
 کہ میں باتیں کروں دیوار و در سے  
 تری آنکھوں سے بھی کیوں خون برسے  
 ہمیشہ چھیڑ ہوتی ہے لودھر سے  
 یہ ہم سمجھے ہوئے تھے پیشتر سے  
 الٹی لاؤں جنت کس کے گھر سے  
 رقیبِ روسیہ کیوں سر چڑھا ہے  
 اسے صدقے کو تم داغ پر سے

۲۶۰

لذت میر درگ چشمِ تنہا لے گی  
 ایک بار اور بھی دنیا ابھی پلٹا لے گی

۲۵۲



دل کا سرلیہ وہ دزد دیدہ نظر کیا لے گی  
 اتنا روتا بھی پڑے گا اسے جتنا لے گی  
 شکوۂ دہر نہ پیداو فلک کی قریاد  
 حشر میں خلق خدا نام تمہارا لے گی  
 پردہ دور ہو گی محبت یہ خبر تھی کس کو  
 ہاتھ میں دامن یوسفؑ کو زلتا لے گی  
 نہ کریں میرے لئے حضرت ناصح تکلیف  
 خود طبیعت دل بیتاب کو سمجھا لے گی  
 لٹ چکے جان د دل و صبر و خرد روز وصل  
 کیا دھرا ہے شب غم آکے یہاں کیا لے گی  
 ایک مدت سے ہے بریاد ہماری مٹی  
 دیکھئے کب ترے دامن کا سہارا لے گی  
 چارہ گر ہوں گے تجھے کپڑے چھڑانے مشکل  
 آڑے ہاتھوں مری وحشت کبھی ایسا لے گی  
 خاص بخشو گے تمہیں اپنے گنہ گاروں کو  
 بخشش عام نہ ان کا کبھی ٹھیکا لے گی  
 کج ارادوں کو بست ہم نے کیا ہے سیدھا  
 ہم سے کیا بل کی تری زلف چلیا لے گی  
 چین سے آپ رہیں کچھ مری پروا نہ کریں  
 کیا شب بھر بلا ہے کہ مجھے کھا لے گی  
 دل کا سودا تری زلفوں سے بنا رکھا ہے  
 کیا خبر تھی کہ گم مفت میں ہتیا لے گی

شب کو دیکھے گی جو یہ داغ دل و چاک جگر  
 خوف سے کلمہ کشش دانتوں میں تنکا لے گی  
 غیر ہے خواب شب وصل میں اے آہ رسا  
 کلام بن جائے گا سوتے کو اگر جا لے گی  
 اوپری دل ہی سے اس دل کے خریدار بنو  
 جس کو تم لو گے اسی چیز کو دنیا لے گی  
 کلام بگڑا نہ بیٹے سے بنے گا ہرگز  
 میری تدبیر نہ تقدیر سے بدل لے گی  
 درد و غم رنج و الم مول لئے کیا کچھ  
 اور کیا کیا نہ مری خواہش بے جا لے گی  
 گرم بازاری دل دیکھ کے وہ کہتے ہیں  
 ہم نہ لیں گے اسے جس چیز کو دنیا لے گی  
 دل سودا زدہ آزار محبت لے گا  
 عقل دیوانی نہیں ہے جو یہ سودا لے گی  
 شاہ دیں دار کا وہ فیض ہے جاری اے داغ  
 حشر تک جس سے مزے دین کے دنیا لے گی

جب سے بسی ہوئی کسی گٹھوں قبا میں ہے  
 میں کیا ہوں کہ نکلت گل کس ہوا میں ہے

گردیدہ اس ستم پہ بھی رہتے ہیں سیکڑوں  
 میری وفا کا رنگ تمہاری جفا میں ہے  
 خالی نہیں ہے ان کی شرارت سے شرم بھی  
 جو کچھ بچی ادا سے وہ شوخی حیا میں ہے  
 افسوس یہ ہوئی نہ مقدر میں غیر کے  
 مضبوط جو گرہ ترے بند قبا میں ہے  
 گزری کبھی نہ چین سے ہم کو کوئی گھڑی  
 جو ابتدا میں غم تھا وہی انتہا میں ہے  
 اے خطر بلوہ خوار کو کیا اس کی آرزو  
 کیفیت شراب بھی آب بقا میں ہے  
 آسودگان خاک کی آہیں لگی نہ ہوں  
 دامن دم خرام ترا کس ہوا میں ہے  
 چٹکی میں ان کی تیر نگاہوں میں ان کی قر  
 کیا جانے کتنی دیر ہماری قضا میں ہے  
 ہنگامہ دوست دوست رہا بزم غیر میں  
 کب یہ سنا کہ مجمع اہل وفا میں ہے  
 مر جاؤں میں اگر ہو وہاں تاز میں کمی  
 اپنی تو جان ایک سراپا ادا میں سے  
 کس طرح عرض حال کرے کیا کرے کوئی  
 تاثیر • شکوے میں نہ اثر التجا میں ہے  
 سر پھوڑنا فضول ہے دم توڑنا عبث  
 دل پھیر دے بتوں کا یہ قدرت خدا میں ہے

پہلو میں دیکھ کر مرے دل کو بھل گئے  
 ان کو گمان تھا مری زلف دوتا میں ہے  
 دن کو کچھ اور رنگ تو شب کو کچھ اور ڈھنگ  
 تاثیر وہ طرح کی ہماری دعا میں ہے  
 ہنگام سجدہ سر پہ قیامت پنا ہوئی  
 ہر ذرہ ایک فنہ ترے نقش پا میں ہے  
 دل کو پھنسا رہی ہے وہ زلف سیاہ گوں  
 یہ جھلا تو آپ ہی اپنی بلا میں ہے  
 یا رب شب فراق نہ ہوں مانگ کر بخل  
 اس کی ادا کا ڈھنگ بھی کوئی قضا میں ہے  
 یہ وحشت مزاج نہ اس وقت رنگ لائے  
 دامن قبول کا مرے دست دعا میں ہے  
 اب دیکھئے جو داغ کو وہ داغ ہی نہیں  
 سب رنگ چھوڑ چھاڑ کے یاد خدا میں ہے

۲۶۲

ہم اس جہان سے ارمان لے کے جائیں گے	خدا کے گھر میں سلمان لے کے جائیں گے
یہ دلو لے تو مری جان لے کے جائیں گے	یہ ذوق شوق تو ایمان لے کے جائیں گے
وہ وقت نزع نہ آئیں عدو کے کہنے سے	ہم اور غیر کا احسان لے کے جائیں گے
بیاں کریں گے ترے ظلم ہم قسم کھا کر	خدا کے سامنے قرآن لے کے جائیں گے

۲۵۶

چڑھی نہ ترست مجھوں پہ آج تک چلور  
 ہمیں یہ فکر کہ دل سوچ کر سمجھ کر دیں  
 صنم کدے کے ہوئے ہم نہ مے کدے کے ہوئے  
 بھرے ہیں کعبہ دل میں جو حسرت و ارمان  
 لگا کے لائے ہیں غیروں کو آپ اپنے ساتھ  
 بغیر وصل کا وعدہ لئے ٹھیں گے نہ ہم  
 پھنسا رہے گا دل جتلا تو دنیا میں  
 کچھ آگیا مرے آگے دیا لیا میرا  
 خدا کے سامنے جب آپ کی طلب ہوگی  
 نہیں ہے تشنگی حشر کا کچھ بدیشہ  
 کریں گے اہل جزا اہل حشر میں تقسیم  
 کیا ہے سخت پریشان ناصحوں نے مجھے  
 ہم اپنا چاک گریبان لے کے جائیں گے  
 انہیں یہ ضد کہ اسی آن لے کے جائیں گے  
 یہ داغ دل میں مسلمان لے کے جائیں گے  
 مراد اپنی یہ مہمان لے کے جائیں گے  
 یہاں سے کیا یہ نگہبان لے کے جائیں گے  
 یہ عہد لے کے یہ بیان لے کے جائیں گے  
 گناہ کس میں پھر انسان لے کے جائیں گے  
 یقین تھا وہ مری جان لے کے جائیں گے  
 وہاں بھی آپ نگہبان لے کے جائیں گے  
 ہم اشک شرم کا طوفان لے کے جائیں گے  
 بہت سے ہم ترے ارمان لے کے جائیں گے  
 جب آئیں گے مرے اوسان لے کے جائیں گے  
 اس آستان پہ جو دی جان داغ بے کس نے  
 جنازہ آپ کے دربان لے کے جائیں گے

۲۶۳

وعدے پہ ان کی بات بٹائی ہوئی سی ہے  
 کسی بوالہوس کے خون میں تم نے رنگے ہیں ہاتھ  
 کھائی ہے وہ قسم کہ جو کھائی ہوئی سی ہے  
 اتری ہوئی حنا یہ لگائی ہوئی سی ہے  
 آنکھوں میں تیری نیند سمائی ہوئی سی ہے  
 پوری بچھی نہیں یہ بچھائی ہوئی سی ہے  
 افسردہ خاطری میں بھی ہے آگ شوق کی

۲۵۷

تم دل سے مہربان ہو اس کا یقین نہیں  
 دھویا ہے تم نے تیغ کو بلی ہے غم ابھی  
 ہے چشم نیم باز پہ دھوکا غمار کا  
 میرا نشان جو کوچہ جانل میں دیکھئے  
 دست فلک سے ہائے مری سرنوشت بھی  
 چشمک زنی نہ کی ہو کسی چشم مست نے

یہ طرز التفات اڑائی ہوئی سی ہے  
 یہ خون میں کسی کے نہائی ہوئی سی ہے  
 یہ تو لڑی ہوئی سی لڑائی ہوئی سی ہے  
 اک مشت خاک وہ بھی اڑائی ہوئی سی ہے  
 موہوم اک ککیر مٹائی ہوئی سی ہے  
 زنگس کی آنکھ آج جو آئی ہوئی سی ہے

رنگت ازی ہوئی سی ہے کیا آج داغ کی  
 چہرے پہ مردنی بھی تو چھائی ہوئی سی ہے

۲۶۴

ہر دم اسی کی دھن ہے اسی کا خیال ہے  
 لو دہی دن کے بعد یہ ان کا خیال ہے  
 میں کیا کہوں کہ جو مجھے شوق وصل ہے  
 جب ہو نہ اعتبار تو کہنے سے فائدہ  
 سن کر مری زبان سے برائی رقیب کی  
 قسمت سے نہ گئی ہے چلو فیصلہ ہوا  
 لیل و نہار اپنے گزرتے ہیں ایک شکل  
 میں ہوں گدائے کدہ مجھ پر ہو کیوں حرام  
 کس طرح لے سکوں ترے دزدختا سے دل  
 وہ کہہ رہے تھے بزم میں خنجر نکال کر  
 جینا ہے تنگ عشق تو مرنا خلاف عقل

چھوٹے چھٹائے ربڑ پر اب تک یہ حل ہے  
 چھوڑو بھی رسم و راہ کہاں کا دہل ہے  
 تم دیکھ لو فقیر کی صورت سوال ہے  
 اللہ جانتا ہے جو اس دل کا حل ہے  
 غصے کو تم نے ضبط کیا یہ کمال ہے  
 میرا کمال ہے نہ تمہارا کمال ہے  
 جو شب کو خواب تھا وہی دن کو خیال ہے  
 قاضی کو بھی تو مفت کی واعظ حلال ہے  
 اندیشہ ہو گیا کہ یہ چوری کا مال ہے  
 اس دل کو لاؤ جس میں امید وصل ہے  
 یہ بھی محل ہے مجھے وہ بھی محل ہے

۲۵۸



کافر نہ میں ہوں اور نہ محشر ہے بزم یار      اپنے کئے سے پھر مجھے کیوں اتنا مل ہے  
 اے داغ ان کی رنجش بے جا کا کیا علاج  
 اپنے قصور پر بھی تو مجھ سے ملال ہے

۲۶۵

دل لے ہی چکے ناز سے 'شوخی سے' ہنسی سے  
 ملنی ہیں نیازیں یہی مانگی ہیں دعائیں  
 آئینے میں کیا دیکھتے ہو اپنی ادائیں  
 ارشاد ہوا ہے کہ تجھے قتل کریں گے  
 معشوق کو عشق نے بے درد بتایا  
 ہم کیوں انہیں سمجھا کے عبث رنج اٹھائیں  
 گھر پھونک دیئے آتش الفت نے ہزاروں  
 ہوں محو تصور مری باتوں پہ نہ جاؤ  
 ایسا ہو نشانہ تو وہ کیوں غیر کو تائیں  
 دیکھی نہ بہار اور ثمر عشق کا پلایا  
 در پردہ تو ہوتے ہیں گلے ان کے ہزاروں  
 دانستہ بھی رو لیتے ہیں اس بزم میں جا کر  
 مہمان کہیں جانے کو ہیں آپ بھی تیار  
 پہچانو تو کس نقش کف پاکی ہے یہ خاک  
 گستاخ ہوا جب نہ پذیرا ہوئی منت  
 بھولے سے پیا بھی کوئی ساغر تو گز کیا

اب ان کی بلا آنکھ ملاتی ہے کسی سے  
 اللہ بچائے مجھے حیرتی فطرت سے  
 اس ناز اس انداز کو پوچھو مرے جی سے  
 پھر یہ بھی ہے تاکید کہ کہنا نہ کسی سے  
 انصاف تو یہ ہے کہ ہوئی چوک سبھی سے  
 کچھ بات ہو مطلب نہ بری سے نہ بھلی سے  
 یہ آگ قیمت کی گلی دل کی گلی سے  
 کچھ بے خودی شوق میں کتا ہوں کسی سے  
 الفت بھی مجھی سے ہے عداوت بھی مجھی سے  
 اس باغ میں پھل پھٹتا آتا ہے کلی سے  
 دیکھا تو دعا صاف نکل جاتی ہے جی سے  
 اندیشہ ہے مرجائیں نہ ہم فرط خوشی سے  
 بس لیجئے سلام اپنا بھی وعدہ ہے کسی سے  
 اکسیر اٹھا لائے ہیں دشمن کی گلی سے  
 نکلا تو سہی کام مگر بے ادبی سے  
 اک عمر ہوئی توبہ کئے باوہ کشی سے

۲۵۹

شہرہ تھا کہ ہے خنجر قاتل میں بہت آب  
 میں وصل کا ساکل ہوں جواب اس کا تو دیجئے  
 وہ شام شب وصل سے برہم ہیں الہی  
 اے داغ کریں وہ ستم ایجلو کہاں تک  
 کیا تاک میں دم ہے تری ایذا طلبی سے

۲۶۶

مشکل ہے ان آنکھوں سے خدا کو کوئی دیکھے  
 اس چشم فسون گر کی حیا کو کوئی دیکھے  
 میرے نفس سرور پہ ہیں طعنہ زن احباب  
 کہتے ہیں کہے جائیں برا حضرت واعظ  
 کھل کھیلے کھل جائے دل کھول کر ملے  
 جب ذکر ہوا طول حیات ابدی کا  
 تقریر سے کوئی کہ تعریف تمہاری  
 کہتا ہے کہ مرجاؤ تو کچھ ہم کو یقین ہو  
 اس واسطے لے جاتے ہیں غیر ان کو اڑا کر  
 اے پردہ نشیں تک ہیں سب اہل بصارت  
 نیرنگی انداز صنم کو کوئی سمجھے  
 جو دیکھتے ہیں چشم تحیر سے ترا حسن  
 اے داغ سے ہیں بہت اگلے تو فسلے  
 کیا حل ہے اب اہل وفا کو کوئی دیکھے

۲۶۰

دل جگر سب آبلوں سے بھر چلے  
 کہتی ہے رگ رگ ہمارے حلق کی  
 راہ ہے دشوار و منزل دور تر  
 جس جگہ ٹھہرا دیا ٹھہرے رہے  
 دیکھتے ہیں ماند گل پر کیا بنے  
 کیسی بل بل ہے سرائے دھر میں  
 حضرت دل تھی یہی شرط وفا  
 کر بلا ہے کوئے قاتل کی زین  
 غیر کیا جانے کہ پردے پردے میں  
 مار ڈالے گی قفس میں بوئے گل  
 موج طوفانی و گرداب محیط  
 حسرتوں سے کیوں نہ ہو دل پائیل  
 منزل مقصود کے خواہاں ہیں سب  
 کیا دھرا تھا اسی خم خانے میں  
 نکتے دیتی ہے کہیں وحشت ہمیں  
 جلوہ راہ حقیقت چھوڑ کر

مر چلے اے سوزِ فرقت مر چلے  
 دم میں دم جب تک رہے خنجر چلے  
 پا شکستہ کیا کرے کیوں کر چلے  
 جس طرف کو لے چلا رہبر چلے  
 ہم تو اپنی سی بہت کچھ کر چلے  
 سب مسافر چھوڑ کر بستر چلے  
 آپ میرے حق میں یہ کیا کر چلے  
 شام کو پہنچے وہیں دن بھر چلے  
 وار وہ جس پر چلے اس پر چلے  
 ہم اسیروں سے ہوا بیچ کر چلے  
 اپنی کشتی کس طرف بیچ کر چلے  
 اس زین پر سیکڑوں لٹکر چلے  
 ساتھ کس کس کو کوئی لے کر چلے  
 ہم بھی آکر اپنا بھرتا بھر چلے  
 چمن کر جنگل پھر اپنے گھر چلے  
 قافلے کے قافلے اکثر چلے

داغ کے لب پر ہے مصرع درد کا  
 جب تک بس بل سکے ساغر چلے

اب کیوں نہ کروں تلو' مجھے ڈر تو نہیں ہے  
 یہ عرصہ محشر ہے ترا گھر تو نہیں ہے  
 گو وصل ہو لیکن مجھے باور تو نہیں ہے  
 ہاں دل میں نہ ہو' ان کی زباں پر تو نہیں ہے  
 پھر جائے تو پھر جائے بلا سے نہیں پروا  
 کچھ آپ کا دل میرا مقدر تو نہیں ہے  
 کیوں مورد بیداد ہوں کچھ وجہ بھی اس کی  
 لکھا ہوا عاشق مرے منہ پر تو نہیں ہے  
 چھتی ہے تری بات مرے دل میں ہمیشہ  
 سحر یہ زبان ہے کوئی نشتر تو نہیں ہے  
 کس طرح نہ قدرت کا تماشا نظر آئے  
 آئینہ رخ صاف ہے پتھر تو نہیں ہے  
 جاتی ہی رہے گی یہ پریشانی دل بھی  
 شغلی زلف معبر تو نہیں ہے  
 معشوق کا جب ذکر کیا مجھ سے کسی نے  
 گھبرا کے یہ پوچھا وہ ستم گر تو نہیں ہے  
 پیغام بروں کی مجھے باتوں کا یقین کیا  
 اے دل یہ کچھ ارشاد پیبر تو نہیں ہے  
 فرمائیے اب شوق سے جو مد نظر ہو  
 دل آپ کے فرمانے سے باہر تو نہیں ہے

کرتا ہے امام آج بہت سو کے سجدے  
پوشیدہ جماعت میں وہ کافر تو نہیں ہے

ہر ایک کو دے روز فلک کیوں درم داغ  
ہر شخص کا روزینہ مقرر تو نہیں ہے  
آئینے سے ہو جائے گی اس رخ کی صفائی  
یہ کینہ دارا و سکندر تو نہیں ہے  
احسان ہو ہم پر جو ہمیں آپ بتا دیں  
دنیا میں کوئی آپ سے بہتر تو نہیں ہے  
پھر قصد صنم خانہ کیا داغ جو تونے  
کم بخت ترے پاؤں میں چکر تو نہیں ہے

۲۶۹

داد کس کی دلوں جو ہوں دونوں برابر سامنے  
وہ جب آتے ہیں تو آتا ہے مقدر سامنے  
ہم کو کیا حاصل حسینوں میں ہو گر تم آفتاب  
شب کو ہاتھ آتے نہیں رہتے ہو دن بھر سامنے  
لیں مرے دل میں کسی کافر نے کیا کیا چٹکیاں  
جب نظر آیا مجھے اللہ کا گھر سامنے  
تازہ ہنگامے دکھاتا ہے ہمیں وہ فتنہ گر  
روز ہوتا ہے نیا سالن محشر سامنے

۲۶۳

ہم اگر مانیں تو اے زاہد یہ بیشک ہے گنہ  
 بے طلب رکھ دے جو کوئی بھر کے ساغر سامنے  
 سن چکے بس لن ترانی ہو چکا ہم سے تجلب  
 آئے' اب آئے' اے بندہ پرور سامنے  
 یا الہی خیر ہو بیٹھے ہیں وہ یوں بزم میں  
 تیغ رکھی ہے برابر اور مخبر سامنے  
 جس طرح جی چاہتا ہے اس طرح ہو بے حجب  
 یوں تو ہونے کو وہ ہو جاتا ہے اکثر سامنے  
 دیدہ و دل کی پوشی تسکین ہونی چاہئے  
 ایک دلبر ہو بغل میں ایک دلبر سامنے  
 وہم ہے اس کو کہیں دام وفا میں آ نہ جاؤں  
 اس لئے رکھ لی برائی سب کی لکھ کر سامنے  
 بت پرستی سے تو کی توبہ مگر یہ حل ہے  
 سر پہننے کے لئے رہتا ہے پتھر سامنے  
 مجھ کو ان کے جلوۂ دیدار سے غشُ امیا  
 وہ یہ کہتے ہیں کیا بے خود اسے سرسام نے  
 اے نگاہ شوق بس اتنی نہ تیزی چاہئے  
 ہے یہی صورت تو ہوں گے وہ مقرر سامنے  
 کوئی روکے سے کہیں رکتا ہوں میں شوریدہ سر  
 توڑ ڈالوں ہو اگر سد سکندر سامنے  
 دیکھئے اے داغ کیا ہوتی ہے پاداشِ عمل  
 دیکھئے والا ہو تو ہے روزِ محشر سامنے



نگہ شوخ جب اس سے لڑی ہے  
 اسے بھی مجھ کو بھی ضد آپڑی ہے  
 لو کی بوند مرگھن سے جھڑی ہے  
 قیامت میں قیامت کر گیا کون  
 کریں کیا دند توبہ سے زائد  
 قدم جتا نہیں تیری گلی میں  
 صد بھی تنگ ہے ان کے ستم سے  
 ابھی میں نے کیا تھا یاد اس کو  
 بنا ہے مدعی پیغام پر بھی  
 کیا ہے میں نے ضبط آہ جس دم  
 گل بستر ستارے بن گئے ہیں  
 یہ کہتا ہے مرا شوق شہادت  
 وہ روٹھیں غیر سے تو ہم منائیں  
 تجھے رتا ہوں اپنی جان بھی میں  
 ظلمیں وہ کب جو دل لینے پہ اڑ جائیں  
 الٹی کب سحر ہو گی شب بھر  
 بکڑ کر ہم نے سو الزام پائے  
 غزل اک اور بھی اے داغ لکھو  
 طبیعت اس نش میں کچھ لڑی ہے

کہاں جا کر مری قسمت لڑی ہے  
 یہ غم اٹھوں پہر چونسٹھ گھڑی ہے  
 پرائے دل کی ان کو کیا پڑی ہے  
 کہ ہر دیوار سکتے میں گھڑی ہے  
 تھیس دل دیں گے جلدی پڑی ہے  
 نیلی ہے 'رسلی ہے' بڑی ہے  
 ہماری آہ سینے میں اڑی ہے  
 گل عارض کی کب پتی چھڑی ہے  
 اپٹ کر چوٹ مجھ پر ہی پڑی ہے  
 انہی باتوں پہ مجھ سے ہو پڑی ہے  
 بڑوں کی بات جو کچھ ہے بڑی ہے  
 مری کشتی بھنور میں جا پڑی ہے  
 ادھر حداد نے بیڑی گھڑی ہے  
 محبت آج کل پیسے دھڑی ہے  
 سواری اس مسافر کی گھڑی ہے  
 ہماری جان قاتل میں پڑی ہے  
 مگر ڈرتا ہوں یہ جو کھوں بڑی ہے  
 کنارے پر مری کشتی اڑی ہے  
 یہ تنہا ہے 'اکیلی ہے' چھڑی ہے

نظر کیجئے میں اس بت پر پڑی ہے  
 مجھے انجم الفت کی پڑی ہے  
 وہاں مشق تغافل ہر گھڑی ہے  
 ترے در پر تڑپتے کس کو دیکھا  
 پرائے مل پر اتنا تقاضا  
 مروت بھی ہو تیری آنکھ میں کاش  
 زبان تک آسکے کیا حرف مطلب  
 خزاں سے ہے بہار حسن محفوظ  
 نہ بیٹھی تیغ عشق اس سنگ دل پر  
 حسینوں کو برا کہتا ہے ناصح  
 جھلے آسمان کی انتہا کیا  
 خدا سے التجا ہے ناخدا کیا  
 لوح وحشت لئے جاتی ہے مجھ کو  
 دل اپنا بیچتے پھرتے ہیں لاکھوں  
 جنازہ دیکھ لو عاشق کا در پر  
 ہمارا دم ہے نغیر میں دم ذبح  
 امت رکھ تو لوں داغ محبت  
 ڈبونا چاہتا ہے قلم عشق  
 گھڑی ہے سو بلاؤں میں مری جان

وہی اک بات ہے لیکن تری بات    عدو سے نرم ہے مجھ سے کڑی ہے  
 ملازم    شاہ    آصف    جاو    کے    ہیں  
 جناب    داغ    کی    قسمت    بڑی    ہے

۲۷۲

ٹلوک    لگا    جگر    پہ    تو    دل    پرستیں    گئی  
 کاری    گئی    نظر    تری    کافر    جہاں    گئی  
 ہم    بھی    دعا    کے    بعد    پہنچے    تو    خرب    تھ  
 کیوں    چرخ    تک    زمیں    سے    نہ    اک    نزدیں    گئی  
 شام    شب    وصل    میں    پھولی    نہیں    شفق  
 لکوں    سے    تیرے    شک    یہ    اے    آسمان    گئی  
 آتا    ہے    تم    کو    تلخی    و شام    میں    مزہ  
 اس    چاٹ    پر    گئی    تو    تمہاری    زبیں    گئی  
 پوچھتا    جو    عشق    غیر    کی    نم    کو    گئی    ہے    چوٹ  
 آنکھوں    میں    آنکھیں    ڈال    کے    بولے    وہ    ہاں    گئی  
 اچھا    کہا    جو    حور    کو    کیا    قمر    ہو    گیا  
 ایسی    تمہارے    دل    کو    بری    سرہاں    گئی  
 میرا    فسانہ    تو نے    جو    اے    بند    گو    سنا  
 کچھ    تیرے    ہاتھ    بات    بھی    اے    نکتہ    داں    گئی  
 پوشیدہ    دل    کی    چوٹ    قیامت    کی    چوٹ    ہے  
 فرہاد    کے    تو    یہ    گئی    یہ    کمال    گئی

۲۶۷

رہتی ہے اطلاع انہیں دل کے حل سے  
 دل کو بچا رہا ہوں بتوں کے خیال سے  
 جانا کہ یہ بھی ایک طرح کا لگاؤ ہے  
 جانیں ترے خرام کو طلوس و کبک کیا  
 کیا شکوہ فراق کروں اس کی فکر ہے  
 حجت میں ان حسینوں کو آتا ہے کیا مزا  
 اے محتسب نہ لوٹ اسے تو یہ حکم دے  
 بخشش نہ ہو گی غیر کی یہ مجھ سے پوچھئے  
 احوال چارہ گر سے کہیں تک بیاں کروں  
 دو چار وہ ہمیں نے تو لکے بتا دیئے  
 احسان ماننا ہوں ترا اے دل حزیں  
 ملتی نہیں ہے راہ نکیرین کے لئے  
 بے جا ہے رشک غیر، بجا ہے یہ روٹھنا  
 کہتے ہیں کیوں خدا کو کیا یاد اجر میں  
 سچ ہے کسی کا چاہنے والا ہو کوئی ہو  
 تھک تھک کے بند ہوتی ہے یہ چشم انتظار  
 ہوتا ہے خشک دامن تر کیا طلسم ہے  
 اے دست وحشت اور تجھے چاہئے اگر  
 حیرت ہے اس نے صبح کو مجھ سے بیان کیں

ملتی ہیں گالیاں مجھے پہلے سوال سے  
 اللہ تو علیم ہے بندے کے حل سے  
 ناخوش ہوا نہ میں کبھی ان کے ملال سے  
 لیتی تھی اس کی داد کسی پامنال سے  
 بے لطیفیوں بڑھیں گی ترے انفعال سے  
 وعدہ کیا ہے اس نے بڑی تیل و قتل سے  
 مسجد بنائے پیر مغال اپنے مال سے  
 بندے کو اطلاع ہے عقبی کے حل سے  
 دم ناک میں ہے روز کی اس دیکھ بھل سے  
 مشہور تم جہاں میں ہوئے جس کمال سے  
 وہ شلو شلو ہیں مرے حزن و ملال سے  
 کیا قبر اٹ گئی مری گرد ملال سے  
 جانے بھی دو ملال بڑھے گا ملال سے  
 فرصت بڑی ملی تجھے میرے خیال سے  
 دوزخ کو عید ہوتی ہے کافر کے حل سے  
 آتا ہے شب کو ثواب تمہارے خیال سے  
 طوفان گریہ و عرق انفعال سے  
 دامن فلک سے چھین، کرباں ہلال سے  
 باتیں جو کی تھیں رات کو اس کے خیال سے

اے داغ ہے دکن سے بہت دور لکھنؤ  
 ملتے امیر احمد و سید جلال سے

تقدیر نے نہ مجھے دیا اس جگہ مجھے  
 اکڑے قدم وہاں سے طبیعت جہاں گئی  
 رو رو کے کہہ رہے ہیں وہ مردے پہ غیر کے  
 کس کی بری نظر تجھے اے نوجواں گئی  
 بے تاب مجھ کو دیکھ کے وہ پوچھتے ہیں داغ  
 کم بخت تیرے چوٹ بنا تو کہاں گئی

۲۷۳

کل کچھ طبیعت اپنی جو مفلوک ہو گئی  
 ہوتا نہیں ہے میر غم دو جہاں سے بھی  
 کیوں غیر کی طرح سے نہ ہم بے وفا ہوئے  
 مدت سے رسم مرو و قما میں کمی تو تھی  
 برسات ہی میں مست ہے ارگن کی بھی صدا  
 سب کچھ ہمارے دل کو ملا کیا نہیں ملا  
 آج ان سے دو ہی باتوں میں دو ٹوک ہو گئی  
 اے دل یہ کس بلا کی تری بھوک ہو گئی  
 اس عاشقی میں ہم سے بڑی چوک ہو گئی  
 آخر ترے زمانے میں متروک ہو گئی  
 کوئل کی کوک اس کے لئے کوک ہو گئی  
 تیری نگاہ لطف جو مسلوک ہو گئی  
 اے داغ اب نہیں درم داغ بھی نصیب  
 دنیا فلک کے ہاتھ سے مفلوک ہو گئی

۲۷۴

ابوئے یار کیوں نہ کھنچے اس مثل سے  
 اس کے توانختوں میں پڑے ہیں حلاں سے

کیجئے انصاف، یہ ناحق کا جھگڑا ہم سے ہے  
 دل دیا ہے غیر کو اس کا تقاضا ہم سے ہے  
 وصل کا وعدہ کسی سے ہو وہ گویا ہم سے ہے  
 کیا یقین ہے جانتے ہیں ہم یہ ایسا ہم سے ہے  
 مٹ گئے جب ہم تو جانو مٹ گئی ساری بہار  
 ہم ہیں دنیا میں تو یہ گلزار دنیا ہم سے ہے  
 وصف یوسف پر بت کافر نے جھنجلا کر کہا  
 ہم تو دیکھیں اس کی صورت کون اچھا ہم سے ہے  
 لیل و مجنوں کا قصہ کوئی سنتا ہی نہیں  
 بحث عالم کو فقط یا تم سے ہے یا ہم سے ہے  
 دل یہ کہتا ہے ہمارے دم سے ہیں آثار عاشق  
 درد ہم سے ہے، تپش ہم سے ہے، سودا ہم سے ہے  
 کیوں نہ حیرت ہو کہ بغض و کینہ و رنج و ملال  
 ہم کو دشمن سے نہیں ہے تم کو جتنا ہم سے ہے  
 دل جلوں سے آپ بل بھرتے ہیں یہ اچھا نہیں  
 چرخ کج رفتار بھی کر ہے تو سیدھا ہم سے ہے  
 جا چکی تھی رسم الفت، مٹ چکا تھا نام عشق  
 اب زمانے میں کچھ ان باتوں کا چرچا ہم سے ہے  
 واہ کیا کہنا ہے کیا اچھا دیا تم نے جواب  
 شکوہ بے جا کو سن کر تاز بے جا ہم سے ہے



دل میں بھی آئے، تصور میں بھی آئے بے حجاب  
 ان کو ظاہر میں فقط آنکھوں کا پردا ہم سے ہے  
 وعدہ دیدار کیسا اور کیا بیان وصل  
 کیا کہیں کیوں کر کہیں جو قول ان کا ہم سے ہے  
 چہن کیجئے بیش کیجئے مجمع اغیار میں  
 آپ کو اب واسطہ مطلب غرض کیا ہم سے ہے  
 ہم سے جو ملتے نہ تھے اب ان سے ہم ملتے نہیں  
 جن سے تھی ہم کو شکایت ان کو شکوا ہم سے ہے  
 دل میں وہ گھبرا رہے ہیں اور مجھ سے حشر میں  
 کہتے ہیں کہ ڈال جو کچھ تجھ کو کہنا ہم سے ہے  
 یا رب اس سے ہیں بہت وابستہ اپنی خواہشیں  
 آسمان کو بھی کسی شے کی تمنا ہم سے ہے  
 صاف ہو جاؤ تو پھر ہو منگلو بھی صاف صاف  
 جس قدر تکرار ہے یہ رنجش باہم سے ہے  
 کوئی کافر ہی کرے اے داغ ان کی آرزو  
 اے تیری شان اب تمنا کی تمنا ہم سے ہے

۲۷۶

ڈھونڈتے پھرتے ہیں اک عالم میں شیدائی تجھے  
 لگ گئی کس کی نظر اے حسن زیبائی تجھے

۲۷۱

یہ بٹے کیا خوب مجھے عاشق و معشوق کو  
 ہاتھ کی بانی مجھے دی اور رعنائی تجھے  
 تو مرے سر پر کھڑی رہتی ہے ہر دم اے اجل  
 اور پھر سارا جہاں کہتا ہے ہرجائی تجھے  
 چھوڑ کا موقع کوئی ملا نہ تھا اچھا ملا  
 میرے دل میں آئی شوخی جب حیا آئی تجھے  
 دھن لگی رہتی ہے اپنے دوست کی آٹھوں پہر  
 میں غنیمت جانتا ہوں کج تنہائی تجھے  
 شکوہ ہے دار کیا کیسی فریاد ستم  
 رنج ہے جبراً قیامت کیوں اٹھا لائی تجھے  
 اک طرف اہل ہوس ہیں اک طرف ہیں اہل عشق  
 بزم آرائی میں آتی ہے صف آرائی تجھے  
 جاتے ہیں سینے میں آیا باہر اے پیکان بار  
 ہو گئی اتنے میں کس کس سے شناسائی تجھے  
 بے حجابی کا بدلہ کوئی تجھ سے یکہ جائے  
 غیر کے آتے ہی ظالم آئی انگڑائی تجھے  
 جیتو جس کی ہے اپنے آپ میں تو دیکھ لے  
 دیکھنے کو دی ہے اے غافل یہ بینائی تجھے  
 تو اگر سن لے تو کیا جانے کرے کیا غور  
 دیکھ کر سمجھا ہے جو تیرا تماشاں تجھے  
 مگر یہی جھگڑے رہے باہم تو ملنا ہو چکا  
 رنج تنہائی مجھے ہے فکر رسوائی تجھے

کاش تجھنے دے ٹھہرنے دے مرے دل کی تپش  
 گو بمشکل کھینچ کر میری کشش لائی تجھے  
 دوست کو دشمن سمجھ لیتا ہے تو دشمن کو دوست  
 آگئی ہے باکھن کے ساتھ کج رائی تجھے  
 ہم کریں گے مرتے مرتے آپ ہی اپنا علاج  
 چارہ گر جتنی نہیں ہے چارہ فرمائی تجھے  
 آئیں کیوں میرے دل دیراں میں فرماتے ہیں وہ  
 کیا غرض ہم کو 'مبارک دشت چمائی تجھے  
 تیری دانتائی کے قائل تھے سب افراطوں منش  
 شاعری نے کر دیا اسے داغ سودائی تجھے

## ۲۷۷

جمع ہیں پاک اک زمانے کے ہائے جلے شراب خانے کے  
 ذکر بے قاعدہ نہ کر واعظ اس زمانے میں اس زمانے کے  
 دل سے کتا ہے یہ لب سوز تیر قربان اس نشانے کے  
 برق پھونکے اڑے بادِ خزاں چار تنکے ہیں آشیانے کے  
 ہے مری داستان بھی کیا مرغوب حرف بکتے ہیں اس فسانے کے  
 شب وعدہ امید وصل کے ہم تو ہیں خطر بہانے کے  
 کعبہ و دیر میں دھرا کیا ہے گرد ہیں تیرے آستانے کے  
 شبِ فرقت ترے تصور سے مشورے ہوتے ہیں زمانے کے  
 تخمِ الفت سے ہے دفور اشک لاکھ دانے ہیں ایک دانے کے

اصل لب اور گوہر دندان یہ جواہر ہیں کس خزانے کے  
 اہل جنت کے بھی دلوں پر داغ  
 نقش ہیں اس نگار خانے کے

۲۷۸

رکھ دیں اگر شیر بھی بارہ مجھ نوش کی  
 خالی بھری دکان کرے سے فروش کی  
 کیوں ناصحوں کو فکر ہے مجھ بارہ فروش کی  
 صدقہ وہ دیں حواسوں کا بنوائیں ہوش کی  
 تربت پہ میری ڈال دیں اس کی گلی کی خاک  
 حاجت نہیں ہے اس کے لئے قبر پوش کی  
 کب تک حجب آکھ ملاؤ پو پلاؤ  
 کیفیت انجمن میں رہے ناؤ نوش کی  
 بنکار اٹھے مست محبت تو ہے وہ راز  
 بے ہوشیوں میں یہ کبھی لیتا ہے ہوش کی  
 دل خون ہو گا توبہ سے غمد شباب میں  
 واعظ یہی تو عمر ہے جوش و خروش کی  
 وہ دل کے دلوں وہ جوانی کے زور شر  
 اک داستان ہے اپنی طبیعت کے جوش کی  
 دیکھا جہل یار سنی داستان عشق  
 دعوت یہ ساری عمر رہی چشم و گوش کی

۲۷۹

زاہد کی سرخ آنکھوں سے معلوم ہو گیا  
رندوں سے جو بچی تھی وہ حضرت نے نوش کی

تدبیر بار دل کی اگر پوچھتا ہوں میں  
کہتے ہیں پہلے فکر کروں بار دوش کی  
پایاب ہے شلور دریائے عشق کو  
اے بحر اصل کیا ترے جوش و خروش کی  
باہم تری نگاہ و حیا میں ہے کیوں سلوک  
غماز سے کبھی نہ بنی عیب پوش کی  
ہر خوب رو کو داغ جاتا ہے عاشقی  
عیار ہے بھلی کہی اس خود فروش کی

۲۷۹

دل میں عاشق کے تصور سے کھٹک ہوتی ہے  
ان حسینوں کی غضب نوک پلک ہوتی ہے  
اس بہانے سے بہائے سر محفل آنسو  
کہہ دیا ان سے کہ آنکھوں میں کھٹک ہوتی ہے  
جلوہ بے پردہ تو ہوتا ہے فقط ہوش ربا  
وہ قیامت ہے جو چلن کی جھلک ہوتی ہے  
سے جاتے ہیں ڈرے جاتے ہیں وہ عاشق سے  
کم سنی ہے ابھی اس سن میں جھجک ہوتی ہے

۲۷۵

دردِ فرقت بھی الٹی نہ دغا دے جائے  
 آج یہ کیا ہے کہ قلمِ قلم کے کلم ہوتی ہے  
 جس نے سوتھیں ہے وہ خوشبو کوئی اس سے پوچھے  
 باسی ہاروں کے جو پھولوں میں مہک ہوتی ہے  
 سادہ دل ہیں جو انہیں آئینہ رد کہتے ہیں  
 آئینے میں کہیں بجلی کی چمک ہوتی ہے  
 پست ہمت کبھی پتے نہیں عالم میں عروج  
 قاعدہ ہے کہ زمیں زیرِ فلک ہوتی ہے  
 کوئی تو غم ہے جو کی آپ نے آرائش ترک  
 سادگی اور مجھے باعثِ شک ہوتی ہے  
 جھومنا اور وہ ہنستا ترے دیوانوں کا  
 عجب انداز کی کچھ ان میں لٹک ہوتی ہے  
 کون ہے کس کا معاون ہے بجز ذاتِ خدا  
 غیب سے اس کی مدد اس کی کمک ہوتی ہے  
 آتشِ رنگِ حنا نے تو جلایا دل کو  
 اس کی تاثیر کی سرد و خشک ہوتی ہے  
 وہ برائی سے بھی گو غیر کا مذکور کریں  
 بدگمانی مجھے بے شبہ و شک ہوتی ہے  
 اس نزاکت پہ سنے کیا وہ ہماری فریاد  
 غنچہ چٹکے تو کسے سر میں دھمک ہوتی ہے  
 ہاتھ رکھ لیتے ہیں وہ ڈر کے کمر پر اپنی  
 شاخِ گلبن میں ہوا سے جو لچک ہوتی ہے



دل اندھا دھند ہی آتا ہے ہمیشہ اے داغ  
چھان بین اس میں نہ کچھ چھان پٹک ہوتی ہے

۲۸۰

اچھی کنی کہ عشق میں بیمار کیوں ہوئے  
تیرے لبوں سے وصل کے انکار کیوں ہوئے  
بی کر نہ توبہ کی ہو تو واعظ نہیں جلتے  
کیا یہ شریر آنکھ لڑائی کا گھر نہیں  
کس کی بھل ان سے کہے میرے باب میں  
ہم ذمہ دار ہو گئے اخلائے راز کے  
کہتے ہیں تم نے مجھ کو بتایا ستم شعار  
غفلت میں خوب چین سے سوتے تھے اپنی نیند  
یہ کیا کہا فلک کو جلاٹا نہ آہ سے  
دیکھا نہیں یہ شانؔ یہ جلوہ کچھ اور ہے  
منہ مانگے دام پوسہ لب کے نہ دے سکے  
کہتا ہے عاشقوں کو وہ کانفر یہ طر سے  
ہم کو دکھا کے جلوہ یہ آواز کس نے دی  
ہونا ہی تھا وصل جو ہوتا نہ تھا وصل  
ثقلت تو کہہ رہی ہے نہایت برا کیا  
دل کہہ رہا اس سے کو ماجرائے عشق

اچھوں کے آپ درپے آزار کیوں ہوئے  
یہ نازکی میں تکتل گفتار کیوں ہوئے  
یہ اعتراض کیا ہے کہ سے خوار کیوں ہوئے  
تم اس کے بدلے لڑنے کو تیار کیوں ہوئے  
اقرار کیوں کئے تھے اب انکار کیوں ہوئے  
عاشق ہوئے تو محرم اسرار کیوں ہوئے  
الزام ہے کہ طالب آزار کیوں ہوئے  
کس نے جگا دیا ہمیںؔ بیدار کیوں ہوئے  
اپنی تو کہئے آپ ستم گار کیوں ہوئے  
بت کہہ کے تجھ کو لوگ گنہ گار کیوں ہوئے  
پھر حضرت دل آپ خریدار کیوں ہوئے  
بندے خدا کے میرے طلب گار کیوں ہوئے  
چل دو پہل سے نقش بہ دیوار کیوں ہوئے  
یہ مرحلے تو سہل تھے دشوار کیوں ہوئے  
رحمت نہ یہ کہے گی گنہ گار کیوں ہوئے  
میں کہہ رہا ہوں کہہ کے گنہ گار کیوں ہوئے

۲۷۷

اپنا سر دوسرا نظر آنے لگا مجھے جلتا ہوں میں وہ آئینہ رخسار کیوں ہوئے  
 کیا جانے کیا دکھائی دیا ان کو خواب میں بے وقت آج شب کو وہ بیدار کیوں ہوئے  
 اے داغ اک زمانے کے دل میں ہے گھر ترا  
 وہ نام کن کے نام سے بیزار کیوں ہوئے

۲۸۱

کلوش فلک تفرقہ پرواز ہمیں سے ہوتے ہیں ادا عشق کے انداز ہمیں سے  
 ہر چند کچھ ایسی بھی ہیں باتیں کہ نہ سننے ہم سے ہی سر بزم چراتے ہیں نظر بھی  
 سو دیکھنے والے ہوں تو یہ آنکھ کمال ہے صیاد کی بے داد نہیں کج نفس میں  
 الصفا ہے ترے کوچے سے کب شور قیامت ملک آنکھ کے پردے میں ہیں باہر نہیں آتے  
 توقیر پھر اس بزم میں اپنی ہے مساوی ایجاد کئے برسم محبت میں ہمیں نے  
 دیکھیں تری طاقت تری تلوار کی برش ہم نے ہی تو پالا دل مشد کو بغل میں  
 کیوں اے خلل انداز یہ انداز ہمیں سے یہ سحر ہمیں سے ہیں یہ اعجاز ہمیں سے  
 کیا کیجئے کہتے ہیں وہ سب راز ہمیں سے لڑتی بھی ہے پھر چشم فسوں ساز ہمیں سے  
 تصویر تری کیوں نہ کرے ناز ہمیں سے ٹوٹے ہیں پھڑک کر پر پرواز ہمیں سے  
 لاکھوں ہیں یہاں گوش بر آواز ہمیں سے غمزے کی لیا کرتے ہیں غماز ہمیں سے  
 کو غیر ہوئے صاحب اعزاز ہمیں سے انجام کو پہنچے گا یہ آغاز ہمیں سے  
 دو چار اگر اور ہوں سر باز ہمیں سے کرتا ہے دعا پھر یہ دعا باز ہمیں سے

ہنگامہ محشر میں بھی اللہ کرے داغ  
 راضی ہو تو ہو وہ بت طناز ہمیں سے

۲۷۸

یہ نپٹتا ہے رنگ بسمل سے  
 تاز اعدا اٹھے گا مشکل سے  
 ہو گئی یاس عمد باطل سے  
 میری تصویر بھی وہ دیکھتے ہیں  
 تیر تیرا ہے اور دل میرا  
 کس نے مذکور کر دیا میرا  
 اب نہیں سے وہ پھر نہیں سکتیں  
 کیوں ہوا ناخدا کو اطمینان  
 برہ گیا رتبہ تماشا  
 اب لومر رخ کرے تو میں جانوں  
 بات بگڑی بنی ہے قاصد کی  
 ہے اک آندھی غبار بجنوں کا  
 مٹ گئے ہم تو جب یہ اس نے کہا  
 صبر کرنا پڑا ہمیں کو مگر  
 جب سے دیکھا ہے میرے دل کا داغ  
 میں تو کیا ہوں کہ تیغ و خنجر بھی  
 تختب آگیا تو اے سلق  
 آئینہ دکھ دیا مرے آگے  
 کیا کہوں وجہ بدحواسی کی  
 طالب وصل جان کر پہلے

ہولی کھیلے گا آج قاتل سے  
 دل بدل لیجئے مرے دل سے  
 ہم کو جینا پڑا مرے دل سے  
 کس بری آنکھ کس برے دل سے  
 اب چھٹے گا یہ ساتھ مشکل سے  
 بگڑے بیٹھے ہیں ساری محفل سے  
 جو دعائیں نکل گئیں دل سے  
 ابھی کشتی ہے دور ساحل سے  
 آنکھ ملتی ہے پشتر دل سے  
 تیر تیرا کھٹک گیا دل سے  
 کلم آسوں ہوا ہے مشکل سے  
 ساریں ہوشیار محفل سے  
 تو نے ٹھکڑے کئے تھے کس دل سے  
 وہ نہ شربائے عمد باطل سے  
 لن کو نفرت ہے بلا کابل سے  
 دم چراتے ہیں میرے قاتل سے  
 ہم لڑاں دیں گے اٹھ کے محفل سے  
 کہ اے رشک ہے مقلل سے  
 ہوش پراں ہیں رنگ محفل سے  
 کرتے ہیں وہ سوال سائل سے

جذب دل کھینچ لائے گا اس کو ایک کیا ہے ہزار منزل سے  
 آتش عشق میں مزہ کیا ہے  
 پوچھئے اس کو داغ کے دل سے

۲۸۳

ملا ہے محبت کا مزہ زہر فنا سے  
 وہ دل پہ چھری پھیر گئے ناز و ادا سے  
 کیا وجہ بگڑنے کی مری آہ رسا سے  
 وہ کہتے ہیں گھبرا کے مرے دست دعا سے  
 ہم تیرے سوا اور ہوں کس چیز کے طالب  
 مستحق سے چھوٹے یہ کبھی ہو نہیں سکتا  
 اب قیامت زیبا نے اٹھائی ہے قیامت  
 اللہ رے کیا فتنہ گری ہے دم رفتار  
 جائے طرف گور غریبوں جو وہ قاتل  
 عاشق کو کسی طرح ملے جائے یہ نعمت  
 شکوہ ہو بہانہ ہو کچھ اس کی نہیں پروا  
 کیا خاک لڑیں گے مرے دل سے تری آنکھیں  
 دل میں بھی اسی طرح گرہ پڑ گئی ہو گی  
 انسان یہ شے اپنی خوشی سے نہیں دیتا  
 گلزار محبت سے کبھی خوش نہیں ہوتے

کلی بھی کریں ہم نہ کبھی آب بقا سے  
 اب کوئی مرے کوئی جئے ان کی بلا سے  
 یہ خوب ہوئی آپ تو لڑتے ہیں ہوا سے  
 کیا عرش پہ جا پہنچیں گے یہ ہاتھ ذرا سے  
 کیا چھوڑ دیا مانگنے والوں نے خدا سے  
 مجبور ہے وہ شیوہ بیدلو و جفا سے  
 فتنے بھی ذرا سے تھے کبھی تم بھی ذرا سے  
 بچتی ہے قیامت ترے دامن کی ہوا سے  
 لبیک کا شور اٹھے مزار شہدا سے  
 کیا خون جگر کم ہے مئے روح فزا سے  
 جو ہلت ہو وہ کیجئے انداز و ادا سے  
 جو شرم سے جھکتی ہیں وہ چھپتی ہیں حیا سے  
 یہ عقدہ کھلا ہم کو ترے بند قبا سے  
 اس واسطے دل لیتے ہیں وہ مکرو دعا سے  
 وہ کہتے ہیں دم ناک میں ہے بوئے وفا سے

۲۸۰

بیتاب ہوں سبے ہوش نہیں ہوں جو نہ سمجھوں  
 ملک ہے نہ بر چھی ہے نہ خنجر ہے نہ تلوار  
 میں بزم سے اٹھ جاؤں نکل جاؤں چلا جاؤں  
 اب دوش پر ان کے ہے مکمل ہاتھ میں ہے تیر  
 دم دیتے ہیں یہ آپ جو دیتے ہیں دلا سے  
 یہ دیدہ و دل ہی ہیں مرے خون کے پیارے  
 کیا بات ہوئی خیر تو ہے کیوں ہو خفا سے  
 اس عہد میں مرنے کا نہیں کوئی قضا سے  
 جب دیکھتے ہیں داغ کو ہوتا ہے یہ ارشاد  
 معلوم نہیں زندہ ہے یہ کس کی دعا سے

۲۸۴

مرض عشق کی دوا بھی ہے  
 کچھ بفا بھی ہے کچھ وفا بھی ہے  
 عاقبت میں دل کو چین نہیں  
 زندگی اور اس زمانے کی  
 دیر کے جانے والوں سے کہہ دو  
 تیری امداد کے لئے اے آہ  
 کیا یونہی مر گئے ترے عاشق  
 میں سنوں تو داستانِ اپنی  
 رشک پر صبر ہو سکے کیوں کر  
 تو نے پوچھا نہ ایک دن ہم سے  
 چار دن کے شباب پر یہ غرور  
 دیکھ کر دل کو پوچھتے ہیں وہ  
 مجھ میں دیکھو تو کچھ رہا بھی ہے  
 دل لگی کا یہی مزا بھی ہے  
 اس محبت کی انتہا بھی ہے  
 ایسے جینے کا کچھ مزا بھی ہے  
 تم میں اک بندۂ خدا بھی ہے  
 پیچھے پیچھے مری دعا بھی ہے  
 بخشوایا کہا سنا بھی ہے  
 آپ کو بت کا مزا بھی ہے  
 یہ کسی سے کبھی ہوا بھی ہے  
 کچھ ترے دل میں دعا بھی ہے  
 ابتدا ہے تو انتہا بھی ہے  
 اس سناں میں کوئی رہا بھی ہے



رمز الفت بتائے نہ مجھے  
 کچھ ہے بے جا عتب بھی ان کا  
 ہاں ذرا پھر قسم تو کما لیجئے  
 نہیں سنتے وہ اپنے مطلب کی  
 سب کو ملتی ہے دولت دیدار  
 حل دل کب ادا ہوا پورا  
 کیوں تجھے چپ لگی ہے اے قاصد  
 وعودتی ہیں تجھے مری آنکھیں  
 چوتھیں شوخ چلیی تقریر  
 اس کو عاشق بھی لوگ کہتے ہیں  
 داغ کا نام دوسرا بھی ہے

۲۸۵

مٹے داغ دل آرزو رہ گئی  
 کہیں دل میں اب آرزو رہ گئی  
 شب وصل کی کیا کہوں داستاں  
 بہت اے شب غم بلائیں ظلمیں  
 چلے ہم تری بزم سے تشنہ کام  
 بہت چل بے یار اے زندگی  
 کہیں سے کہیں لے گیا ہم کو شوق  
 بھرے پاک دل میں نمک چارہ گر  
 چن اڑ گیا اور یو رہ گئی  
 وہ مدت سے بن کر ہو رہ گئی  
 زبیں تھک گئی گفتگو رہ گئی  
 خدا جانے کس طرح تو رہ گئی  
 تمنائے جام و سیو رہ گئی  
 کوئی دن کی مسمان تو رہ گئی  
 مگر رہ گئی جستجو رہ گئی  
 اگر احتیاج رفو رہ گئی

۲۸۲



مرا سر گیا ایک ہی وار میں      ہوس تجھ کو اے جنگ جو رہ گئی  
 نہ دھوئے اگر جان سے اپنے ہاتھ      تو عاشق سے شرط دھو رہ گئی  
 پھرے بھی تو کچھ دست نازک سے تیغ      یہ کیا ہو کے زیب گلو رہ گئی  
 گیا دل گیا دلغ اس بزم میں  
 غنیمت ہوا آہد رہ گئی

۲۸۶

آئینے سے وہ کہتے ہیں، تیری نظر ہوئی  
 جو مجھ پہ چشم لطف تھی اب غیر ہوئی  
 شر میں راز عشق خدا سے بھی یوں کہا  
 میری بلا سے لوٹ کے پیکل جو رہ گیا  
 اس کا بھی اعتبار ہے گویا برائے نام  
 کچھ روز وعدہ یاس کی حالت عجیب تھی  
 کر لیں گے حور کا بھی نظارہ دم اخیر  
 کہتے ہیں مجھ سے مرنے گئے میرے نام پر  
 رکھا نگاہ میں جو دل بے قرار کو  
 کیا امتحان کروں کہ نہ چھوٹے گی جان پھر  
 اب کہہ رہا ہوں اس کے تصور سے دعا  
 دل کو بغل میں پال کے مجبور ہو گئے  
 جا تو سسی دکھا تو سسی اس کو خط مرا  
 پختی تھی دخت رز کی نہ حرمت کسی طرح  
 اے چشم شوق! اس کی تجھے بھی خبر ہوئی  
 دنیا کی طرح یہ بھی ادھر کی ادھر ہوئی  
 جس کی نہ کانوں کلن کسی کو خبر ہوئی  
 حاصل مجھے تو لذت زخم جگر ہوئی  
 تیری نگاہ لطف بھی تیری کمر ہوئی  
 کیا کہئے کس قدر نہ ہوئی کس قدر ہوئی  
 دنیا کی تاک جہانک سے فرمت اگر ہوئی  
 کیا چاہ میں وہ چاہ جو منہ دیکھ کر ہوئی  
 اس دن سے اور شوخ تمہاری نظر ہوئی  
 اس کو خداخواست الفت اگر ہوئی  
 پیغام بر کی یاد بھی پیغام بر ہوئی  
 دشمن کے ساتھ عمر ہماری بسر ہوئی  
 آگے سے آگے فکر تجھے نامہ بر ہوئی  
 یہ نیک بخت ہمارے قاضی کے سر ہوئی

۲۸۳

کو عرض دعا پہ زباں قطع کیوں نہ ہو      اب کیا چھٹے کی وہ خطا عمر بھر ہوئی  
 کہتے ہیں بار بار وہ مجھ سے شب وصل      ہے ہے اگر نہ تیری دعا سے سحر ہوئی  
 ہمسائے میں یہ شور ہے لو داغ کی خبر  
 کم بخت کو تڑپتے ہوئے رات بھر ہوئی

۲۸۷

زاہد کو روز حشر پڑی امتحان کی      پیر مغاں نے غلد میں جاگر دکن کی  
 دم بھر میں پار آہ تھی اک نوجوان کی      پیری کسی طرح نہ چلی آسمان کی  
 قاصد بھی ان کو دیکھ کے دیوانہ ہو گیا      پوچھی زمین کی تو کسی آسمان کی  
 تعریف غیر سن کے جو میں نے دیا جواب      اس بات پر خفا ہیں کہ ہم سے زبان کی  
 کس کو گلہ نہیں تری بیداو و جور کا      کیوں کر زبان بند ہو سارے جہان کی  
 سرکٹ کر لگاتے ہیں گردن کے ساتھ پھر      کچھ رہ گئی ہے ان کو ہوس امتحان کی  
 کو جانتا ہوں جھوٹ مگر اس کو کیا کروں      کھلتے ہیں پیار سے وہ قسم میری جان کی  
 یہ شکوہ رقیب پہ مجھ کو ملا جواب      لوگوں سے تو نے کیوں مری خوبی بیان کی  
 آہٹ نہیں سنی کہ مجھے دور سے لیا      پسلی پھڑک اٹھی تھی مگر پاسبان کی  
 روکا اسی بہانے سے اظہار شوق پر      معلوم ہے ہمیں نہیں حاجت بیان کی  
 کب تک بنا بنا کے کہوں ماجرائے دل      فرمائشیں ہیں روز ہی داستان کی  
 کیا پھر بھی دل کے دینے میں اے داغ عذر ہو  
 مگر وہ قسم دلائے تمہیں اپنی جان کی

۲۸۸

کب تک کچے رہو گے، کب تک تپتی رہے گی  
 کس کی بنی رہی ہے، کس کی بنی رہے گی  
 اس کی گم سے ہر دم جی پر نئی رہے گی  
 برہمی میں دل رہے گا دل میں انی رہے گی  
 مل کر تو ان سے دیکھیں آئندہ جو مقدر  
 یا دوستی رہے گی یا دشمنی رہے گی  
 کشتہ کیا ہے اس کے تیر گم نے مجھ کو  
 میرے مزار پر بھی تیرا گہنی رہے گی  
 ہر بندہ خدا پر کب تک ستم رہے گا  
 یہ تیرے دل میں کافر کب تک شنی رہے گی  
 تنگ آکے دل کے ہاتھوں چاہا تھا ہم نے مرنا  
 یہ کیا خبر تھی برسوں یوں جاں کنی رہے گی  
 جلوہ اگر دکھاؤ تو پھر نہ منہ چھپاؤ  
 اک ماعقے کی بقی کیا روشنی رہے گی  
 نبھ جائے ان سے اپنی جس طرح ہے غنیمت  
 یہ جانتے ہیں اکثر بگڑی بنی رہے گی  
 مہر کے ہم جئے ہیں سو امتحان دیئے ہیں  
 اے بدگمان کب تک یہ بدظنی رہے گی  
 ہم سے نظر ملا کر بے تاب دل کو دیکھو  
 برق جہاں سے کب تک چمک زنی رہے گی

لوٹیں گی وہ نگاہیں ہر کاروانِ دل کو  
 جب تک چلے گا رستہ یہ وہ نئی رستہ گی  
 اے داغ تیری صورت دیکھیں گے وہ نہ ڈر کر  
 چھائی ہوئی جو منہ پر یوں مرنی رہے گی

۲۸۹

جور کی خو ترے دل سے نہ ستم گار گئی  
 عمر بھر اپنی وفا سب یونہی بے کار گئی  
 آتے جاتے مری بالیں پہ قضا ہر گئی  
 آتی سو بار شب وعدہ تو ہو بار گئی  
 جس کو کہتے ہیں اثر وہ نہ ملا ہے نہ ملے  
 کیا گئی آہ فلک کے بھی اگر پار گئی  
 ناک جھانک اپنی گمہ کو رہی اس کوچے میں  
 روزِ ناز سے ہٹی تو سر دیوار گئی  
 جان کیا رکھنے کی شے ہے کہ جسے روک سکیں  
 نہ گئی آج اگر کل یہ چلن ہر گئی  
 چین سے بیٹھے ہو کیا تم کو خبر ہے کہ نہیں  
 آہو آج عدو کی سر بازار گئی  
 رکھ لئے منہ پہ عبث ہاتھ حیا سے تم نے  
 لذت وصل ملی لذت دیدار گئی

۲۸۶

اس کا منہ دیکھتے ہی خواب میں ہم چونک اٹھے  
 اپنے ہاتھ آئی ہوئی دولت بیدار گئی  
 مگر ناز کو ہم نے جو چھپایا دل میں  
 وہ یہ کہتے ہیں کہ چوری مری تلوار گئی

میرے گھر خوف سے قہقہے قہقہے کے قدم رکھتے ہو  
 کیا ہوا اب وہ کہیں شوخی رفتار گئی  
 میرے مرنے کی خبر سن کے کہا خوب ہوا  
 روز کا قصہ گویا روز کی تکرار گئی

اس قدر پاس رہا عشق کی رسوائی کا  
 خاک بھی میری نہ اڑ کر سو بازار گئی  
 صدے سننے کے لئے بھی ہے توانائی شرط  
 اب طبیعت غم فرقت سے بہت ہار گئی

مگر شوخ میں تمکین بھی کبھی ہوتی ہے  
 بے قراری دل عاشق سے نہ زہار گئی  
 تم کو نفرت ہو تو ہو دل سے یہ گھر ایسا ہے  
 جھوڑ کر اس کو مری روح نہ زہار گئی

موت کے آنے سے سو طرح کی راحت پائی  
 جان کے جاتے ہی تکلیف دل زار گئی  
 جب انھی کوچہ جاں سے قیامت کوئی  
 چلتے چلتے مرے دھمکانے کو للکار گئی

آمد آمد پئے گل گشت چمن ہے کس کی  
 پیشوائی کے لئے نکلت نکلتا گلزار گئی

مہلیاں دینے لگے ہر حیات آکر  
 دل کی تسکین مگنی پرش بیمار مگنی  
 داغ خورشید قیامت نے قیامت کی ہے  
 آج کیا جانے کہل اپنی شب مار مگنی

۲۹۰

جلا تھا دل جب کیا تھا تلہ جلیں گے لب جب دعا کریں گے  
 جو وہ کیا تھا تو کیا کیا تھا جو یہ کریں گے تو کیا کریں گے  
 مزا اسی میں ہے دل لگی کا کہ شوخیاں ہوں شرارتیں ہوں  
 جو آپ ہم سے حیا کریں گے تو چھیز کر ہم خفا کریں گے  
 عجب طرح کا معاملہ ہے وہ سوچتے ہیں یہ بات پیروں  
 کبھی طمع ہے کہ لیجئے دل کبھی یہ ہے فکر کیا کریں گے  
 عداوت ان کو ہے آج جس سے اسی پہ کل مہریتیاں کریں گے  
 جو دشمنی کر سکیں نہ پوری وہ دوستی ہم سے کیا کریں گے  
 ہزار ہیں رنگ عاشقی کے جو ان کو برتے وہ ان کو جانے  
 تمہیں کو ہم بے وفا کہیں گے تمہیں سے ہم التجا کریں گے  
 پیام بر کی بھل کیا تھی جو ان سے کہہ کر جواب لاتا  
 بہت سنی ہم نے ایسی باتیں بہت سی ایسی سنا کریں گے  
 ہوئے ہیں وہ خوگر جفا ہم یہ کہتے پھرتے ہیں۔ جہجا ہم  
 جو کوئی ہم پر ستم کرے گا ہم اس کے حق میں دعا کریں گے

۲۸۸



جو رشک عقل بھی چارہ گر ہو مسیح ثانی بھی وہ اگر ہو  
 کسی سے اچھے ہوئے نہ ہوں گے ہم آپ اپنی دوا کریں گے  
 خط کرو گے جو بوسہ مانگا یہ کیا کہا پھر نہ ہم سے کہنا  
 خط کریں گے خطا کریں گے خطا کریں گے خطا کریں گے  
 کوئی سے رنج و غم کہاں تک اٹھائے قلم و ستم کہاں تک  
 وہ حضرت داغ ہی نہیں اب جو تجھ سے مرد وفا کریں گے

۲۹۱

وہ دل لے کے چپکے سے چلتے ہوئے      یہاں رہ گئے ہاتھ ملتے ہوئے  
 الٹی وہ نکلے تو ہیں سیر کو      چلے آئیں مجھ تک ٹہلتے ہوئے  
 نہ اترائیے دیر لگتی ہے کیا      زمانے کو کوٹ بدلتے ہوئے  
 عدم میں بھی ہم نیند بھر کر نہ سوئے      گئے حشر میں آنکھیں ملتے ہوئے  
 محبت میں ناکامیوں سے انہر      بہت کام دیکھے نکلتے ہوئے  
 گلا گٹ لوں میں ہی' مخبر تو وہ      تمہیں دیر ہو گی سنہلتے ہوئے  
 مرے جذب دل پر نہ الزام آئے      وہ آتے ہیں آنکھیں بدلتے ہوئے  
 کریں وعدے پر وعدہ وہ ہم کو کیا      یہ چکے' یہ فقرے ہیں' چلتے ہوئے  
 ذرا داغ کے دل پہ رکھو تو ہاتھ  
 بہت تم نے دیکھے ہیں جلتے ہوئے

۲۹۲

وہ لیتے ہیں چمکی دم گفتار ذرا سی      کیا دل کو مزا دیتی ہے تکرار ذرا سی

۲۸۹

کیوں چٹ نہ لوں خاک در یار ذرا سی  
اندیشہ ہے اک صاحب تقویٰ کی نظر کا  
اے شوخ غضب ہے ترے ابو کا اشارہ  
دشنام ہیں بوسہ جو تو دے تو مزا ہے  
اس فتنہ عالم سے یہ کہتی ہے قیامت  
موسیٰ کو تو جب بھی نہ رہی تب نظارہ  
اس شان رحیمی نے بہت رنگ دکھایا  
زائد مری خاطر سے مسلمان سمجھ کر  
سو ٹکڑے کروں دل کے تو لے کوئی خریدار  
کھل جاتے ہیں اکثر ترے فقرے تری چالیں  
ہمسائے میں وہ آئے تھے جب جھانکنا چاہا  
اکثر تو رقیبوں سے مرے ہوتے ہیں شکوے  
جب ہم کو مئے تلخ میسر نہیں ہوتی  
بے داد فلک نے تو بہت زور دکھایا  
سناٹی مجھے ترسا کے پلاتا ہے مئے ناب

اکسیر ہے اکسیر کی مقدار ذرا سی  
سے چھوڑ دیا کرتے ہیں سے خوار ذرا سی  
کیا دیکھے کرتی ہے یہ تلواریں ذرا سی  
تلخی بھی ہو اے لعل شکر بار ذرا سی  
دے ڈال مجھے شوخی رفتار ذرا سی  
جھلکی تھی پئے طالب دیدار ذرا سی  
جس وقت جھکی چشم سمنہ گار ذرا سی  
دل توڑ نہ تو پل لے مرے یار ذرا سی  
وہ کہتے ہیں یہ جنس ہے درکار ذرا سی  
باقی ہے کسر تجھ میں بھی عیار ذرا سی  
اوٹھی رہی سر سے مرے دیوار ذرا سی  
تعریف بھی ہو جاتی ہے اک بار ذرا سی  
افیون ہی کھا لیتے ہیں ناچار ذرا سی  
کر تو ہی کی اے ستم یار ذرا سی  
اک بار بہت سی نہیں ہر بار ذرا سی

کہتا ہے وہ ہم داغ کو دل میں نہیں رکھتے

میں چاہوں جگہ دے مجھے دل دار ذرا سی

۲۹۳

رہے گا عشق ترا خاک میں ملا کے مجھے  
دیئے ہیں بھر میں دکھ درد کس بلا کے مجھے  
کہ ابتدا میں ہوئے رنج انتہا کے مجھے  
شب فراق نے مارا لٹا لٹا کے مجھے

۲۹۰

ہوا ہے مد نظر اس طرح سے ترسنا  
 عدو کے شکوے پہ یہ اتکل بھی ہے نیا  
 نہ کی شکایت معشوق شرم حسیں سے  
 ہجوم ناز میں گھر کر دھائی دی دل نے  
 ارادہ قتل کا ہے یا ہیں شکل کے مشتق  
 عجیب غیر کے افسانے میں ہے کیفیت  
 مکر اہل فلک میری مشت خاک سے ہیں  
 طریق مر و وفا میں کمی کئے ہی بنی  
 بغیر موت کے کس طرح کوئی مرتا ہے  
 بلائے عشق تو دشمن کو بھی نصیب نہ ہو  
 کما یہ دل نے چلو آج کوئے قاتل میں  
 ہر ایک شخص کو حاصل جدا ہے کیفیت  
 ستم تو یہ ہے کہ پھر اس خوشی کی قدر نہیں

بتاؤ کرتے نہیں بدگماں بتا کے مجھے  
 وہ منہ ہی منہ میں سناتے ہیں سر جھکا کے مجھے  
 کہ اور بھیپ چڑھی سامنے خدا کے مجھے  
 یہ لوٹے لیتے ہیں تہا غریب پا کے مجھے  
 وہ گھورتے ہیں بہت سامنے بلا کے مجھے  
 یہ حل سنئے ذرا سی کبھی پلا کے مجھے  
 بگاڑ ڈال دیا آدمی بتا کے مجھے  
 خیال تھا وہ نہ بچھتائے آزا کے مجھے  
 یقین نہ آئے تو وہ دیکھ جائیں آ کے مجھے  
 مرا رقیب بھی رویا گلے لگا کے مجھے  
 اجل کہاں سے کہاں لے گئی لگا کے مجھے  
 جفا کے لطف تجھے ہیں مزے وفا کے مجھے  
 تم اپنے دل میں ہو خوش کس قدر سنا کے مجھے

غضب ہے آہ مری داغ نام ہے میرا  
 تمام شر جلاؤ گے کیا جلا کے مجھے



## اشعار متفرقات

روز تخت عشق سے حسن ہی سرفراز تھا  
کون نیاز مند تھا تو ہی تو بے نیاز تھا

دیگر

وہی پیش نظر آیا کہ تھا جس بات کا کھٹکا  
رکا جب ہاتھ قاتل کا مری آنکھوں میں دم اٹکا

دیگر

نہلی پہلی کرتے ہیں آنکھیں وہ مجھ کو دیکھ کر  
ایک رنگ آتا ہے اک جاتا ہے مجھ رنجور کا

دیگر

غیر کو گھر میں چھپنے کی آنکھیں ڈھانکیں  
کھیل یہ آنکھ چھولی کا ترالا دیکھا

## دیگر

آپ نے کیوں کر کیا اقرار کیوں کر ہو گیا  
اور پھر اس پر یہ حیرت مجھ کو بلور ہو گیا

## دیگر

کرم اے ابر رحمت دھو ہماری روسیاهی کو  
کہ اب غسل میت سے یہ داغ اپنا نہ چھوٹے گا  
قدم لینے کو کلٹے خطر ہیں دشت وحشت میں  
سنا ہے آج زنداں سے ترا دیوانہ چھوٹے گا

## دیگر

اے داغ ہے الکی ترے اشعار میں گرمی      من کر جسے آجائے خن در کو پسینا

## دیگر

دم بکبیر میرا قاتل تلاں جو ششدر تھا      زبان تیغ پر بے ساخت اللہ اکبر تھا  
جب آئے روبرو وہ کہہ گئے دیکھا نہیں ہم کو      کیا ملزم کہ تیرے سامنے تیرا مقدر تھا

## دیگر

روزہ نہ کھلا عید کے دن بھی رمضان کا دشمن ہی رہا شیخ حرم پیر منہاں کا

## دیگر

تپش دل کا تماشا نہ رہا جب کوئی دیکھنے والا نہ رہا

## دیگر

لٹ گئے خود آئینہ مہ مقتل کیا ہوا  
آپ اپنی تو فہر لیں آپ کا دل کیا ہوا  
گرچہ ان سے بھی گیا خوش ہوں مگر اس بات سے  
میرے دل کو کہہ رہے ہیں وہ مرا دل کیا ہوا

## دیگر

کیا جو وعدہ د ملنا ضرور تھا کہ نہ تھا کوئی تمہارے لئے ناصبور تھا کہ نہ تھا

## دیگر

ایک ہی وعدے سے کیا صبر مری جاں ہو گا اور بھی بعد قسم کے کوئی پیاں ہو گا



## دیگر

مجھ کو وعدے نے ترے جی سے گزرنے نہ دیا  
میں نے چاہا تھا کہ مر جاؤں تو مرنے نہ دیا  
وعدہ لیتے ہی وہ باتوں میں لگایا ہم نے  
دیے تک اس کو کسی طرح کرنے نہ دیا  
کیا میرے نام سے محشر میں نہ ڈگری ہوتی  
اس نے جھگڑا وہ کیا فیصلہ کرنے نہ دیا

## رولیفٹ

ظالم یہ دیکھو چوٹ پڑی میری آنکھ میں      کاری لگی ہے کیا تری تر چھی نظر کی چوٹ

## دیگر

آگے آنکھوں کے اندھیرا چھا گیا      کچھ دکھائی دے تو دیکھوں دل کی چوٹ

## رولیف چ

ہر وقت دل کے یار ہیں تشویش 'فکر' سوچ      ہر آن میں ہزار ہیں تشویش 'فکر' سوچ

## رولیف ڈ

چار دن کا ہے سب غرور گھمنڈ کیجئے اپنے دل سے دور گھمنڈ

## رولیف ر

بب شباب سکر زلفا کے دوبارہ دن پھرے  
کھل گئیں آنکھیں سی یوسف کی یہ عالم دیکھ کر

## دیگر

سر بھی جائے تو نہ جائے گا یہ سودا ہو کر  
مجھ کو لپٹا ہے جنوں جھڑ کا کاشا ہو کر

## رولیف ژ

غرض نہیں ہمیں ذکر عدو نہ چھیڑ کہ چھیڑ  
ہری تجھ سے نہیں گفتگو نہ چھیڑ کہ چھیڑ

## رولیف ز

واقف نہیں ہم عشرت و آرام ہے کیا چیز  
کہتے ہیں مئے ناب کسے جام ہے کیا چیز

## ردیف ق

تڑپنے والوں کی تصویر کھینچ یوں بھراؤ  
ادھر جواب میں دل ہو ادھر جواب میں برق

## ردیف ن

آپ کے سر کی قسم زلف میں یہ بات کہاں  
جو 'الجھتی' ہیں انکلی ہیں تمہاری آنکھیں  
دیگر

کیوں کیا خواب میں دیکھا تھا کس برق جلی کو  
کب اب تک دیکھے شعلے ان آنکھوں سے نکلتے ہیں  
دیگر

جو متاع ہنر بیش بہا رکھتے ہیں ان کو آنکھوں سے خریدار لگا رکھتے ہیں  
دیگر

اے نکا اے جھانکا یہی نقشہ دیکھا چھٹی پھرتی ہیں قیامت کی تمہاری آنکھیں

## دیگر

جب جن کا سوال ہو کیا دے کوئی جواب میں چپ رہا تو کہتے ہیں تو نے سنا نہیں

## دیگر

خیال ذرہ ریک بیاباں کوئی جاتا ہے  
پھریں گے تر مرے تربت میں بھی مجنوں کی آنکھوں میں

## دیگر

کرے دعوائے ہم چشتی تو مرغان وراز اس کی  
ہنبھوئے خوب نکلے زرس شہلا کی آنکھوں میں

## دیگر

ہیں لال پری نشے سے پری آنکھیں  
پھر اس پہ دھواں دھار وہ کاجل بھری آنکھیں

## دیگر

وہ نقد دل کو ہمیشہ نظر میں رکھتے ہیں  
جو آنکھوں والے ہیں اچھا برا رکھتے ہیں

## دیگر

ہمارے شمع رو کے سامنے یوں شمع پر جنا  
الہی کیسی چہلی چھٹی پروانے کی آنکھوں میں

## دیگر

سما جائے اگر وہ غیرت گل تیری آنکھوں میں  
نظارہ گل کا گذرے خار بلب تیری آنکھوں میں

## دیگر

آدی کو بری نظر سے دیکھ اے فلک خاک تیری آنکھوں میں

## دیگر

خبر سے کاہل گھلا رہتا ہے اب تو ہر گھڑی  
اس بل کو پانا آنکھوں میں دیکھ اچھا نہیں

## دیگر

بے وجہ نہیں آپ کی شرمائی ہیں آنکھیں  
شوب ہے یا نٹے سے جھک آئی ہیں آنکھیں

## دیگر

زاہد کو ہے پھر جلوۂ دیدار کی حسرت  
بکلی کی چمک دیکھ کے چند میا گئیں آنکھیں

## دیگر

کیا یہ بتان خوشرو اک ہم کو کھینچتے ہیں  
اپنی طرف یہ کافر عالم کو کھینچتے ہیں

## دیگر

ہزاروں تارک دنیا جہان میں دیکھے  
جہاں میں تارک جنت وہ کون ہے میں ہوں

## دیگر

بات کرتے ہیں خوشی کی بھی تو اک رنج کے ساتھ  
وہ ہنساتے بھی ہیں ایسا کہ رلا دیتے ہیں



## دیگر

جو بار بار نہ ہو وہ ترا عتاب نہیں  
یہ جا کے آئے نہ کیوں غصہ ہے شباب نہیں

## دیگر

ہم اپنے دل کے ہاتھوں موردِ مد رنج و آفت ہیں  
یہ سب حضرت کی خوبی ہے جو یہ کچھ ہیں سو حضرت ہیں

## رولیف و

تو ہم سے بدگماں تو دل مبتلا نہ ہو  
بے وجہ یہ نیاز نہیں غور کیجئے  
اوس تو یہ دعا تھی کہ وہ بھی ہو بے قرار  
دل جائے جان جائے قیامت ہی کیوں نہ آئے  
تیری برائی چاہیں گے تیرا برا نہ ہو  
کیوں التجا کریں جو کوئی مدعا نہ ہو  
اب کہہ رہا ہوں یہ کہیں میرا کما نہ ہو  
سب کچھ مجھے قیوں مگر تو خفا نہ ہو

## دیگر

وہ نظر باز وقت نظارہ آنکھوں آنکھوں میں کھا گیا دل کو

## دیگر

مری طرح سے شب غم کوئی تباہ نہ ہو      کردن گواہ خدا کو تو وہ گواہ نہ ہو

## دیگر

وفائے وعدہ خدا جانے سچ ہو کہ نہ ہو      درست خیر سے اس کا مزاج ہو کہ نہ ہو  
گناہ کیا ہے و معشوق کی طلب اعط      جب آدمی ہے تو پھر احتیاج ہو کہ نہ ہو

## ردیفہ

بلدہ کشی سے ایسی توبہ یا مرے اللہ میری توبہ  
میرے دل سے کوئی پوچھے غم الفت کے مزے  
کہ نگا رکھا ہے مدت سے سے جان کے ساتھ  
کہہ دے ایمان سے تو غیر کے گھر جانے کی  
کسی نقطہ جائے گا ایمان ہی انسان کے ساتھ

## دیگر

جھکڑے لگے ہیں یوں تو بہت آدمی کے ساتھ  
یا رب نہ ہو کسی کو محبت کسی کے ساتھ  
جب یہ نہ ہو تو کیوں نہ ہو دنیا و دین خراب  
سارے لگاؤ رہتے ہیں دل کی لگی کے ساتھ

## رویفی

بھرے بیٹھے ہو تم محفل میں اے داغ کے دیتی ہے خاموشی تمہاری

دیگر

جو بیٹھیں آنکھیں تو پلکیں بھی کوئی پل کی ہیں  
ری ہیں بس یہی آنکھوں کی سویاں باتی

دیگر

ہلایا جب مری آہ و فغاں نے زین پکڑی ہے کیا کیا آہل نے

دیگر

رقیبوں سے ہے دوست داری تمہاری نیچے گی نہ سرگز ہماری تمہاری

دیگر

ہر رنگ میں ہے داغ سا ہم رنگ کہاں ہے  
بوڑھوں میں وہ بوڑھا ہے جوانوں میں جوان ہے

دیگر

رنج دیتے ہیں اسی کو آپ جو رنجور ہے  
یہ کہیں کی رسم ہے کس ملک کا دستور ہے

دیگر

خاک میں تم ملنے آتے ہو یوں بھی کوئی کسی سے ملتا ہے

دیگر

اے داغ یہ کیا بات ہے ہم کو تو بتاؤ رہتا ہے وہیں ذکر تمہارا کئی دن سے

دیگر

ساقیا چٹ کلی چاہئے جانے کی ہم تو لے ڈالیں گے مٹی ترے مے خاٹ کی

دیگر

کہتے ہیں لوگ تیری طبیعت الٹ گئی یہ حالت نہیں مری قسمت الٹ گئی

## دیگر

غضب ہے اس ستم گر پر دل امیدوار آئے  
کرم سے جس کو نفرت ہو وفا سے جس کو عار آئے

## دیگر

اپنی تقدیر پہ گریاں جو شبِ غم ہو گی گلِ خورشیدِ قیامت پہ بھی جہنم ہو گی

## دیگر

غیر پر ان کی طبیعت آئی مگر یہ سچ ہے تو قیامت آئی  
دل پہ ہر روز اک آفت آئی یہ گنی اور قیامت آئی

## دیگر

ہم اپنے کاتبِ اعمال کو ملا لیں گے گنہ سہل ثبوت گنہ مشکل ہے

## دیگر

یہ کیا ہے حضرت ناصح ذرا سنو تو سہی ہر اک سے کہتے ہو میری ذرا سنو تو سہی

## دیگر

باطن میں کینہ اور بظاہر یہ بات ہے      دنیا کہے کہ داغ پہ کیا التفات ہے

## دیگر

محبوبیت کی شان نہیں ہے ستم گری      محبوب ہو کے آپ دل آزار کیوں ہوئے  
مگر ہو نہ ہو تو بے خودی شرم جرم ہو      کیا جانیں ہم سزا کے سزاوار کیوں ہوئے  
اپنے جہل ہوش ربا کی خبر بھی ہے      کہتے ہو ہم سے طالب دیدار کیوں ہوئے  
تھوڑے دنوں میں لطف اسیری ملا نہ تھا  
ہم کیا کہیں کہ چھٹ کے گرفتار کیوں ہوئے

## دیگر

ملا کر آنکھ سے آنکھ اس کو گریاں کر دیا کس نے  
کہ اپنی آنکھ غم کی قطرہ جہنم سے زکس نے

## دیگر

اہل محفل سے ملائی آنکھ جب اس نے ذرا  
مختلف سب سے اشارے ہو گئے ہر بات کے



## دیگر

بولے وہ ماہِ مہر کی تصویر دیکھ کر ہاں خیر کچھ درست ہے یہ آنکھ ناک سے

## دیگر

تہا جو آئے مری آنکھوں پر آئے ساتھ اپنے غیر کو نہ کبھی لے کر آئے

## دیگر

دیکھا نہ وقتِ ذبح بھی اس رشکِ حور کو  
کرتا ہے داغِ کوچہ قاتل میں ناکِ جھٹک  
آنکھیں الٹ گئیں یہ مصیبت تو دیکھئے  
پردے پڑے ہیں آنکھوں پہ غفلت تو دیکھئے

## دیگر

ٹھیکری آنکھوں پہ دانستہ جو مجنوں رکھتا  
بلی پردہ نشیں جے سے باہر ہوتی

## دیگر

ان سے نگاہ ملتے ہی دل پر لگی ہو چوٹ  
بجلی سی اپنی آنکھوں کے نیچے چمک گئی

## دیگر

دل کو چڑا لیا ہے نگاہوں سے اور پھر  
آنکھوں میں بیٹھتے ہیں ڈھٹائی تو دیکھئے

دیگر

آپ کی آنکھوں میں کس طرح نہ ٹیسو پھولے زردی چہرہ بیمار اتر کتی ہے

دیگر

خورشید میرے سامنے یا شمع طور ہے آنکھیں جو تیرا گئیں یہ کس کا نور ہے

دیگر

اس بدگماں کو نشہ عے کا گمان ہے آنکھیں چڑھی ہوئی ہیں ہماری بخار سے

دیگر

ہر طرف مجمع اغیار ہی دیکھا ہم نے آنکھیں دوڑائیں تری بزم میں کیا کیا ہم نے

دیگر

ہفت افلاک سے تاثیر دعا مانگتی ہے ست گھر بھیک یہ مانند گدا مانگتی ہے

## دیگر

چھپ کے بیٹھے ہو مرے دل میں یہ پروا کیا ہے  
دیکھنے والے سے پوچھے کوئی دیکھا کیا ہے  
جو گھڑی عیش کی گزرے وہ غنیمت جانو  
زندگانی کا مری جان بھروسا کیا ہے

## دیگر

بائیں سے نہ اٹھا تھا کیا تم نے قیامت کی  
لو بیٹھ گئیں آنکھیں بیمار محبت کی

## دیگر

غم حسین میں اٹھے گا سرخ روائے داغ یہ بوجھ تو نے اٹھایا علی علی کر کے

## دیگر

تو کرے انطاف دشمن پر ستم یہ بھی تو ہے  
غم غلط ہو غیر کا مجھ کو الم یہ بھی تو ہے

نوائے جانں میں اڑا لے چل تن لاعر مرا  
ایک تنکا اے نسیم صبح دم یہ بھی تو ہے

## دیگر

کیا ترپنے ہی کو خالق نے طبیعت دی ہے      مبروے گاوی جس نے تری الفت دی ہے  
بلو شاہوں کو یہی لوگ ہیں دینے والے      یہ فقیروں ہی کو اللہ نے ہمت دی ہے

## خمسہ بر غزل خود مصنف

کہتا ہے کیا کہ جاںل رندائے آدمی ہیں  
رندائے آدمی تو فرزائے آدمی ہیں  
جو آدمی ہو لیکن وہ جانے آدمی ہیں  
زاہد نہ کہ برے یہ مستانے آدمی ہیں  
تجھ کو لپٹ پڑیں گے دیوانے آدمی ہیں  
یہ لوگ وہ ہیں ان سے الفت ہزار کیجئے  
ان کو یہ فکر ہر دم چوکیں تو وار کیجئے  
ان سے جو ربط کیجئے بیگانہ وار کیجئے  
غیروں کی دوستی پر کیوں اعتبار کیجئے  
یہ دشمنی کریں گے بیگانے آدمی ہیں  
یہ سچ کہ لوگ جو ہیں سو درد و غم سہارے  
ظلم و ستم کے کٹتے اندوہ و غم کے مارے

منت سے پوچھتے ہیں آزار و رنج سارے  
جو آدمی پہ گذرے وہ اک سوا تہارے

کیا جی لگا کے سنتے افسانے آدمی ہیں  
جب غیر کوئی آئے بے شبہ اس کو ٹوکے  
ہم روز کے سلائی کیوں کھائے ہم پہ دھوکے  
اب جی میں ٹھن گئی ہے جائیں گے جان کھو کے  
کیا چور ہیں جو ہم کو دربان درپہ روکے

کہہ دو کہ یہ تو جانے پہچانے آدمی ہیں  
وے جلد بھر کے ساغر جو کچھ غم میں باقی  
غافل یہ صحبت مل ہے امر اتفاق  
کم ظرف جو ہوں ان سے کر تو یہ خوش مذاقی  
سے بوند بھر پلا کر کیا ہنس رہا ہے سلقی

بھر بھر کے پیچے آخر پچانے آدمی ہیں  
قسمت پر اپنی مجھ کو کیوں کر نہ آئے حسرت  
ناکارۂ جہاں ہوں صورت نہ میری میرت  
تم کو ہی کچھ زلال الہی نہیں کدورت  
میں وہ بشر کہ مجھ سے ہر آدمی کو نفرت

تم شمع وہ کہ تم پر پروانے آدمی ہیں  
بے محنت تمیں کب کوئی مکاں بنا ہے  
دیکھو خلیلؑ ہی سے کعبہ بنا ہوا ہے  
ہے گرچہ اک خرابہ لیکن تمہاری جا ہے  
تم نے ہمارے دل میں گھر کر لیا تو کیا ہے

آبلو کرتے آخر ویرانے آدمی ہیں  
 ہم عشق کے ہیں بندے کب عشق ہم سے چھوٹا  
 یہ عشق کا مزا ہے ہو لب پہ جام صبا  
 صباے عشق کو بھی کہتے ہیں آپ بے جا  
 اے شیخ صاحب اس جا کیجئے کلام ایسا

حضرت کو تاکہ کوئی یہ جانے آدمی ہیں  
 ان خدمتوں کا اپنی حق لیں گے روز محشر  
 دنیا میں جانتے ہو جیسے فدا ہیں تم پر  
 پھر بندگی ہماری دیکھو گے بندہ پرورد  
 جب داور قیامت پوچھے گا تم پہ رکھ کر

کہہ دیں گے صاف ہم تو بیگانے آدمی ہیں  
 اے کشتہ قاتل اے لیل جدائی  
 مجروح تلوک غم مقتول بے وفائی  
 کب ہوتی ہے کسی سے جو تو نے کر دکھائی  
 شہباز داغ تجھ کو کیا تیغ عشق کھائی

جی کرتے ہیں وہی جو مروانے آدمی ہیں

## خمسہ بر غزل حضرت شیخ سعدی شیرازیؒ

ایں چہ رفتار ست بے جا ہے روی بے خردانہ مست صبا ہے روی  
 ے روی و بے مہلبا ہے روی سرو سینا بصر اے روی  
 نیک بد عہدی کہ بے مامے روی



ہانی نظارہ روئے کو جلوہ دیدار محشر ہو تو ہو  
 کب ملا یہ دن کلیم و طور کو اے تماشا گلہ عالم روئے تو  
 تو کجا ہر تماشا سے روی  
 کون کر سکتا ہے تجھ سے ہم سری سب حسینوں پر ہے تجھ کو برتری  
 ہے حجب و شرم طرز دلبری روئے پنہاں دارد از مردم پری  
 تو پرید آشکارا سے روی  
 حسن تیرا غیرت عشق و تیرا دکلش و جلوہ اثر  
 خوش ہو کیا ایسا کسی کو دیکھ کر مگر تماشا سے کنی در خود مگر  
 کے بخوشتر زیں تماشا سے روی  
 آدمی سے پوتا ہے آدمی فکر یہ کیسی ہے کیسی خامشی  
 منتظر ہوں دیر سے کہ تو سی سے نوازی بندہ را یا سے کشی  
 سے نشینی یک نفس یا سے روی  
 ہے خرام ناز سے دل شلو شلو گرچہ پامال بھی ہو حد سے زیاد  
 عاشق پلوس کی آئے مراد مگر قدم پر چشم من خواہی نہلو  
 دیدہ بر رہ سے نیم تا سے روی  
 جو ترا شیدا ہوا روز نخست تیری فرقت میں رہا کب تندرست  
 داغ نے اچھا نامیہ شعر چست دیدہ سعدی و دل امرا تست  
 تکہ پنداری کہ تھا سے روی

## سلام

ان کو مجرا تھے جو زیر آسمان بیٹھے ہوئے  
 بھوکے پیاسے بے وطن بے خانہاں بیٹھے ہوئے

شور ماتم سن کے اہل بیت کا سب اہل شام  
 شلوایا کرتے تھے گھر میں شلوایا بیٹھے ہوئے  
 شاہ اس پر بھی اٹھا دیتے تھے اعدا کے قدم  
 تیر تن پر دل پہ داغ جاں ستاں بیٹھے ہوئے  
 وا دروغا دست عابد میں تو ہو ان کی مہار  
 اور اونٹوں پر چلیں کچھ سارباں بیٹھے ہوئے  
 کر بلا سے شام تک دم دم کی جاتی تھی خبر  
 جہجا تھے ڈاک پر سب خط رساں بیٹھے ہوئے  
 است عاصی کے حق میں شاہ نے مانگی دعا  
 جانب قبلہ زمیں پر نیم جاں بیٹھے ہوئے  
 جب مدینے میں شہادت کی خبر اڑ کر گئی  
 کچھ کھڑے روئے تھے کچھ پیر و جوان بیٹھے ہوئے  
 کوفوں نے خود بلا کر یہ ستم برپا کیا  
 اپنے گھر تھے چین سے شاہ زماں بیٹھے ہوئے  
 حلقہ پر خنجر چلا سبط رسول اللہ کے  
 کا، ہیں عابد نے غم کی برچھیاں بیٹھے ہوئے  
 بیٹھے بیٹھے پشت زیں پر ہی پڑی شہر نے نماز  
 زخم کاری تھے بہت تا استخوان بیٹھے ہوئے  
 راہ حلیم و رضا میں اہل بیت مصطفیٰ  
 مہر کا کرتے تھے باہم اتھاں بیٹھے ہوئی  
 کہہ رہے تھے العطش جس وقت سب اہل حرم  
 سب کی سنتے تھے شہر کون و مکاں بیٹھے ہوئے

## قطعہ

حضرت عابد کو زنداں میں بھی تھا اتنا لحاظ  
 ہم سے غافل ہوں نہ در پر پاسوں بیٹھے ہوئے  
 رات کو چپ چاپ ہوتی تھی کوئی دم کو اگر  
 پھر ہا دیتے تھے اپنی بیڑیاں بیٹھے ہوئے  
 شاہ کے ماتم میں روئے ہیں بہت حور و ملک  
 دیکھنا جنت میں بھی ہوں گے مکمل بیٹھے ہوئے  
 حج زیارت کر چکے اب کربلا کو بھی چلو  
 داغ مدت ہو گئی تم کو یہاں بیٹھے ہوئے

## سلام

سلام اس کو کیا جس نے نام چار طرف  
 پڑی تھی گھیرے ہوئے فوج شام چار طرف  
 خضر بھی لانا سکے ایک بوند پانی کی  
 نفل کے جائیں شہہ دیں نہ کربلا سے کہیں  
 جب ایک بار ہی ساری سپاہ ٹوٹ پڑی  
 مدد کہیں سے نہ پہنچے یہ سب کو دھڑکا تھا  
 یہ عرض شاہ سے کی حرفے کیجئے اپنا  
 عدو کی جان پہ گرتی تھی ہر طرف بجلی  
 اسی کے نام درود و سلام چار طرف  
 حسین بیچ میں تھے روک تھام چار طرف  
 یہ اشتیاء کا رہا انتظام چار طرف  
 پہنچ گیا تھا یہی حکم عام چار طرف  
 کیا ہے شاہ نے کیا قتل عام چار طرف  
 حسین ابن علی کا تھا نام چار طرف  
 نہ بھٹکے یا مرے مولا غلام چار طرف  
 چمک رہی تھی جو تیغ امام چار طرف

ادھر خوشی کی پڑی دھوم دھام چار طرف  
 قضا بھی آئی تو سرمر کے آئی مثل میں  
 عجب طرح کا رہا اڑدھام چار طرف  
 در آیا جب صف اعدا میں ابن شیر خدا  
 تو بھاگتے نظر آئے تمام چار طرف  
 پہنچ گئے تھے یہ خفیہ پیام چار طرف  
 ہزار قتل کئے ذوالفقار حیدرؑ نے  
 قضا نے خوب کیا اپنا کام چار طرف  
 کھڑی ہوئی تھیں شہیدوں کے واسطے حوریں  
 لئے ہوئے مئے کوڑ کے جام چار طرف  
 یہ مشتر ہے نیاؑ کا کلام چار طرف  
 محب آل محمدؐ محب حق ہو گا  
 اگرچہ پھیلے ہوئے تھے تمام چار طرف  
 مثل غلط عناصر تھے متفق دشمن  
 رہے گا حشر تک اے داغ ربیع مسکوں میں  
 غم حسین علیہ السلام چار طرف

## رباعیات

بے مری بے مر سے دل سرد ہوا  
 جو حوصلہ تھا پست ہوا گرد ہوا  
 جو صاحب درد ہو کرے داغ کی تدر  
 بے داغ ہوا کوئی تو بے درد ہوا

بے فائدہ انسان کا گھبرانا ہے  
 ہر طرح اسے رزق تو پہچانا ہے  
 تاروں کے خزانے سے بھی مل جائے گا  
 منظور جو اللہ کو دلوانا ہے

صد شکر پہنچ فخر زہاں تک تو ہوئی  
 معراج مجھے ایسے مکاں تک تو ہوئی  
 پستی سے فلک نما پہ آیا اے داغ  
 اونچی مری تقدیر یہاں تک تو ہوئی

دریا کو اگر گوہر خوش آب دیا      گردوں کو اگر سر جہاں تاب دیا  
اے داغ وہ ان کا تھا یہ حیرا حصہ      اللہ نے حاتم تجھے نواب دیا

---

ہے صاحب اقبال وقار الامرا      ہے مظهر اجلال وقار الامرا  
اے داغ عجب کیا ہے پھرں تیرے دن      ماضی کو کرے حل وقار الامرا

---

شہرت ہے بڑی شان سے آئے نواب      اقبال کے سلمان سے آئے نواب  
جان آگئی اے داغ ہمارے تن میں      جب ہم نے سنا کن سے آئے نواب

---

دریائے سخا کن عطا کون کہ آپ      مشکل کے مری عقدہ کشا کون کہ آپ  
داغ اپنی پریشانی دل کس سے کہئے      نواب وقار الامرا کون کہ آپ

---

مجھ سا نہ ہو دکھ ورد کا سینے والا      بے قائمہ بے قاعدہ رہنے والا  
حضرت سے مرا شوق حضوری جو کہے      ایسا نہیں ملتا کوئی کہنے والا

---

زی مرتبہ زی شان ہے خان خاں      ہر چشم میں انسان ہے خان خاں  
ہر سینے میں دل ہے اور دل میں امید      قالب میں مری جان ہے خان خاں

---

مکجینہ دولت سے سخاوت بڑھ کر      ایثار و سخاوت سے شجاعت بڑھ کر  
نواب وقار الامرا کے اوصاف      بڑھ کر ہیں زمانے سے نہایت بڑھ کر

---

نواب غم و رنج سے آزاد رہے اللہ کرے صاحب اولاد رہے  
اے داغ ہمیشہ یہ دعا ہے اپنی یا دور فلک خوش رہے آہلو رہے

---

سہمی کو اگر خیر زمیں کہتے ہیں یا محسن ملک اس کو یہاں کہتے ہیں  
زیبا ہے کہیں محسن عالم اے داغ جو چاہئے کہنا وہ کہیں کہتے ہیں

---

اس خیر کا انسان کوئی ہو تو سہی ذی مرتبہ ذی شان کوئی ہو تو سہی  
ہر شخص کی ملحوظ ہے خاطر داری یوں دل کا نمکبان کوئی ہو تو سہی

---

ہے ہلغ شجاعت کا شجر افسر جنگ ہے بحر سخاوت کا مگر افسر جنگ  
ذی مرتبہ 'حوصلہ' ذی شان 'ذی عقل' اے داغ نہیں کوئی مگر افسر جنگ

---

خورشید سے انور ہے تری رائے منیر امید سے بڑھ کر ہے ترا فیض کثیر  
نواب منیر ملک بیکٹائے زمیں آپ اپنا جواب اپنی مثال اپنی نظیر

---

یہ کہہ دباتے ہیں مجھے سب اغیار دلوؤ جو کچھ ہم کو تو ہو وصل نگار  
ایمان کی اے داغ جو پوچھو یہ ہے ہیں راشی و مرتشی تو دونوں فی النار

---

سلطان دکن کے ہوئے اشفاق بہت اشخاص نے مجھ سے کئے اخلاق بہت  
دلی کو اگر جاؤں تو مل کر جاؤں میں آپ کے ملنے کا ہوں مشتاق بہت

---



جب تک ہیں ضیا بخش مہ و مہر منیر      جب تک ہے کواکب سے فلک پر تجویر  
دل شلو رہے خوش رہے آبلو رہے      نواب قدیر جنگ یا رب قدیر

جب تک ہے جہاں میں دور ساقی باقی      جب تک رہے لذت ساقی باقی  
باقی کی نہ کیوں ہو عمرو دولت کو بقا      قلنی قلنی ہے اور باقی باقی

## قطعات

### قطعہ تاریخ تہنیت مسند نشینی

نواب محمد مشتاق علی خان والی ریاست رامپور

زہے نشاط زہے خرمی زہے عشرت  
بتا ہے غیرت فردوس مصطفیٰ آبلو  
جہاں جہاں ہے خوشی عیش انبساط سرور  
زہیں زہیں سے ادا نغمہ مبارک بلو  
مکہ مکہ سے پیکتا ہے پادۂ عشرت  
نفس نفس سے یہ آواز ہے کہ آئی مراد  
دھن دھن سے دعائے بقائے دولت و عمر  
غن غن میں ہے شکر و سپاس حد سے زیادہ  
عروج دولت و اقبال و شن و شوکت سے  
بتا ہے عالم پلا یہ عالم ایچلو

ہوا دسلو نشیں روز جمعہ کو ثواب  
 نمازیوں نے دعا دے کے دی مبارک باد  
 زہے طراوت آب و ہوائے گلشن دہر  
 قدم جما کے سنبلتا ہے باغ میں شمشاد  
 وہ جوش رنگ ہے ہو آب بیشتر بھی شہاب  
 جو نصد لے رنگ شاخ نہال کی فصاد  
 مثل خاطر گفتہ ہر لب امید  
 برنگ غنچہ شکستہ ہر گل فریاد  
 سب اعتدال سے ہیں اب عناصر اربع  
 سب اتفاق سے ہیں آب و خاک آتش و باد  
 مزاج الٰہی نہایت میں ہے وہ یک سوئی  
 مریض کے بھی مرض میں نہ جمع ہوں اضداد  
 چڑھا کے ساغر صہبائے عشق کو صوفی  
 پکار اٹھتے ہیں نشے میں ہرچہ بلوا باد  
 نفا قضا کرے لے لے کے ہتکیاں پیہم  
 کسی مریض کو بھولے سے بھی جو آئے یاد  
 شرار برق بھی دانتوں میں ڈر سے لے نکا  
 ہوائے عدل سے ہو صر صر خراں برباد  
 ترے سکون طبیعت قیام دولت سے  
 کہے نہ اب سے زمانے کو کوئی بے بنیاد  
 فروغ نیر اقبل سے عجب کیا ہے  
 پڑھے اگر خط تقدیر کور مار زاد

ترے زمانے میں دل ہو گئے ہیں آئینہ  
 ہوا تھا صاف سکندر کے عہد میں فولاد  
 گدا کو بھی وہ تمول ہے عہد دولت میں  
 جو اس زمانے میں ہو خسروی کرے فریاد  
 ترا اشارۂ آبرو کلید قفل امید  
 تری نگاہ دل آرزو ہے جان مراد  
 ڈلی ڈلی کو نمک کی ترستے ہیں اعدا  
 مٹا ہے عہد میں تیرے وہ نام شور و فساد  
 اب اس کو سو کہیں ہم کہ حافظہ ٹھہرائیں  
 ہمیشہ تجھ کو رہا دے کے بھول جانا یاد  
 بہت قدم نمک خوار معتد ممتاز  
 یہ داغ برج سرا ساکن جہان آباد  
 جگر فگار و دل افگار و مضطر و غم ناگ  
 قتل خنجر اعدا و کشتہ حلو  
 اے خدا نے باعزاز و آبرو رکھا  
 مدام شلو رہا یہ بفضل رب عباد  
 امیدوار ترحم ہے خواست گار کرم  
 نگاہ لطف رہے خلد شیشیں سے زیاد

وعائیں دے کے یہ لکھتا ہے مصرع تاریخ  
 جلوس خسرو عالم پناہ نیک نہاد

۵۳۰۶۳

## قطعہ تاریخ مدار المہامی جنرل اعظم الدین خان

اعظم الدین خان بہادر کو جاہ و منصب ملا باستانی  
 یہ مدار اہم عالی جاہ مستقل ہے بحکم سلطانی  
 عدل و انصاف و داد و فیض و کرم عمد دولت میں با فراوانی  
 داغ آشفہ ہو گیا مجبور ہے یہ آزار دشمن جنی  
 تن ہے آلودہ ہزار امراض دل ہے مجموعہ پریشانی  
 مانگتا ہے دعائیں صحت کی پھلو پھولو بہ فضل ربانی  
 اپنے جرنیل کو دیا عمدہ ہے یہ نواب کی ہنر دانی  
 اس نیا بت کی یہ کسی تاریخ  
 آصف اعظم جہاں بانی

۱۳۰۶ھ

## قطعہ تاریخ سال گرہ

نظام الملک آصف جاہ نواب میر محبوب علی خان

والی ریاست حیدر آباد دکن

مسعود مبارک ہو تجھ کو اے خرو دوراں سال گرہ

یہ سال گرہ ہے سال گرہ کہتے ہیں اے ہاں سال گرہ

بڑھ کر ہو کلاوہ کلا کٹلیں ہر ایک گرہ نجم تباہیں  
 اللہ کرے ہو لاکھ برس یوں لائق و شایاں سال گرہ  
 یہ چاند ربیع الثانی کا یہ پیر کا دن تاریخ چھٹی  
 ہے فضل خدا تیسویں ہے اب اے شہر ذی شان سال گرہ  
 ادریسؑ و مسیح الیاسؑ و خضرؑ دیں بہر کلاوہ رشتہ عمر  
 تا روز شمار اس کا ہو شمار ایسی ہو فراواں سال گرہ  
 یہ جشن سجا یہ دھوم مچی عالم کو ملا ہے سہنج گھر  
 ہے عقدہ کٹلئے بخت جہاں دربا رزر افشاں سال گرہ  
 وہ شور مبارک بلو ہوا، سب گونج رہے ہیں ارض و سما  
 کیا حور و پری کیا انس و ملک گاتے ہیں خوش الحان سال گرہ  
 ہر وقت خوشی، ہر آن خوشی، ہر لفظ خوشی، ہر لمحہ خوشی  
 ہے عیش کا سلاں جشن طرب، ہے جشن کا سماں سال گرہ  
 آراستہ ہیں بازار و مکاں، پیراستہ ہیں سب پیر و جواں  
 ہے نہنت بلدہ سال گرہ، ہے رونق ایواں سال گرہ  
 اے داغ دعا سلطان کو دے تاریخ لکھ اس تقریب کی یوں  
 جلوید ہمایوں بے حد ہو محبوب علی خاں سال گرہ

۳۰۶

# تاریخ دیگر۔ سال گرہ نظام

۱۳۰۷ھ

## قطعہ

ہوئی ہے سال گرہ آج شاہ والا کی      بختِ فل ہے یہ اور نیک فل گرہ  
یہ جشن وہ ہے کہ کہتی ہے ساری خلق اللہ      کھلے نصیبوں کی یا رب ذوالجلال گرہ  
ہزار دانہ یا قوت کی بنے تسبیح      بڑے کلودہ میں ہر سال ایک لال گرہ  
لکھا ہے داغ نے یہ اس کا مصرع تاریخ  
ہزاروں سال مبارک یہ جشن سال گرہ

۱۳۰۷ھ

قطعہ مبارکباد در تقریب ولادت باسعادت دختر نیک

اختر حضور پر نور حضرت میر محبوب علی خان بہادر

آصف جاہ دام اقبالہ و ملکہ

اے خسرو جم حشمِ فلک قدر ہے عمد ترا بسا مبارک  
اللہ رکھے تجھے سلامت ہو عشرت جاں فزا مبارک



اللہ نے دی ہے شاہ زادی      اللہ کی یہ عطا مبارک  
 چلہ ہے سکندر النساء کا      یہ رسم کرے خدا مبارک  
 اس دن کی دعائیں مانگتے تھے      یہ دن ہے بہت بڑا مبارک  
 ہوتی ہے ولادت اس میں مسعود      ہے ماہ صیام کا مبارک  
 آئی رمضان میں عید گویا      سب عیدوں سے ہے سوا مبارک  
 دیکھے چھٹی چلے شادیاں سب      جلسوں کا ہو دیکھنا مبارک  
 ہے مطربہ فلک طرب ساز      آتی ہے یہی ندا مبارک  
 سب اہل زمین و اہل افلاک      کہتے ہیں جدا جدا مبارک  
 پھولیں پھلیں نوزل شہی      مقبول ہو یہ دعا مبارک  
 سرسبز رہے ریاض اولاد      اس بلخ کی ہو فضا مبارک  
 عالم کو خوشی ہے کہہ رہے ہیں      سب دوست سب "شہنا" مبارک  
 تقریب سعید و جشن فرخ      دنیا میں ہے جابجا مبارک  
 تاریخ کئی ہے داغ لے آج  
 نورس تجھے بادشاہ مبارک

۱۳۰۵ھ

قطعہ مبارکباد سال گرہ شاہزادی اعلیٰ حضرت حضور

پر نور نواب میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک

آصف جاہ و ام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ

ہوئی ہے سال گرہ آج شہ زادی لی رہے ہمیشہ الہی بہار سال گرہ  
برائے نذر شہنشاہ داغ لکھ تاریخ زیاد تا بہ اب ہو شمار سال گرہ

۳۰۵ھ

تاریخ حصول شرف حضوری حضور پر نور اعلیٰ حضرت

نواب میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک آصف جاہ

دام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ و سلطتہ

قدم یوس حضرت کا حاصل ہوا بڑے شوق سے اور ارمان سے  
حضوری کی تاریخ پوچھیں اگر یہ کہ دو طے داغ سلطان سے

۳۰۵ھ

تاریخ تصنیف و طبع دیوان جناب مستطاب خادم حضرت

حتمی پناہی حاجی حرمین شریفین مشیر قیصر ہند

نواب کلب علی خان بہادر فرزند دلپذیر دولت انگلیشیہ

رئیس دلاور اعظم طبقہ اعلیٰ ستارہ ہند والی مصطفیٰ

آباد عرف رام پور دام ملکھ و اقبالہم

برس دن میں کہا دیوان ایسا میرے آقا نے  
 خن ہے نام اس کا طبع نیکو اس کو کہتے ہیں  
 کسی ہیں داغ نے اک بیت میں دواں کی تاریخیں  
 یہ ہے وہ بیت رشک بیت ابد اس کو کہتے ہیں  
 یہ اول مصرع تاریخ ہے تالیف دیواں کا  
 زہے معجز بیانی عطر اردو اس کو کہتے ہیں  
 جو پوچھے کوئی سل طبع پڑھ دوں مصرع طانی  
 چھپا مطبع میں اچھا نقش جادو اس کو کہتے ہیں  
 ۵۳۹۳

### ”ایضاً“

کیا خسرو آفاق نے دیوان کہا ہے اللہ رے اللہ یہ دیکھ نظم  
 کس طرح یہ دیوان نہ ہو سامعہ افروز کہتے ہیں اسے مہر خن ہے یہ مہ نظم  
 ہے روح فزا دل کو یہ عیسیٰ فصاحت ہے راہ نما شوق کو یہ خضر رہ نظم  
 اے داغ ہوا طبع کلام شہر والا  
 اس نظم کی تاریخ کسی میں نے شہر نظم  
 ۵۳۹۵

### ”ایضاً“

خسرو عہد کا چھپا دیوان کیوں نہ ہو عرش پر دماغ کمال  
 خن تازہ اس کو کہتے ہیں ترو تازہ ہے اس سے باغ کمال  
 مل گیا اس کلام سے اے داغ ورنہ معدوم تھا سراغ کمال

چہ ہے طبع روشن کا  
اس کی تاریخ ہے چراغ کمال

۱۳۹۵ھ

## تاریخ طبع کلیات میاں منیر صاحب

چہ خوب طبع شد اس بے نظیر کلیات خوشا تجلی طبع جل فردز منیر  
خوش است مصرع سل شروع طبع اے داغ طلوع شد بلودہ ہر نیمروز منیر

۱۳۹۵ھ

## ایضاً

جب یہ دیوان ہو چکے مطبوع ہو ممتی نظم و نثر عالمگیر  
داغ نے اس کی یہ کسی تاریخ آفتاب منیر و بدر منیر

۱۳۹۶ھ

## قطعہ تہنیت خلعت ریاست نواب

مشتاق علی خان بہادر والی رام پور

نواب کو ہو حصول یارب دارین میں برتری بلندی  
خلعت کا ہے داغ عیسوی سل تشریف شریف ارحمندی

۱۸۸۸ع

## تاریخ وفات فرزند جناب راجہ گردھاری پرشاد بہادر

راجہ جی نگر گو بقی تقص نیک خو  
 ذی حشم ذی رتبہ علی منزلت علی دماغ  
 اے فلک افسوس یوں ہو جلائے حادثات  
 اس طرح بریلو ہو جلائے یکایک اس کا بلغ  
 سال بھر میں دونوں فرزند آگے پیچھے اٹھ گئے  
 آفتاب خاندان وہ تھا تو یہ گھر کا چراغ  
 سچ ہے ہستی کے لئے لازم ہوئی ہے نیستی  
 تنگ نائے دھر میں حاصل نہیں ہوتا فراغ  
 ایک دن عشرت کدہ چالیس دن ہے غم کدہ  
 اس جہان پرالم میں کوئی کیا ہو بلغ بلغ  
 آدمی کو چاہئے صبر و فکریائی کرے  
 جو خدا کے ہمید ہیں ملتا ہے کب اس کا سراغ  
 داغ نے یہ عیسوی سن میں لکھی تاریخ  
 آہ بقی کو ہوا اب دوسرے بیٹے کا داغ

۱۸۸۸ع

## تاریخ ناول عشی ریاض احمد صاحب خیر آبادی

یہ فنک کس قدر رنگیں ہوا ہو سکے کیا ہم سے تعریف ریاض  
 داغ لکھ دو اس کا سال عیسوی ناول نادر ہے تالیف ریاض

۱۸۸۹ع

## تاریخ طبع دیوان مرزا محمد قادر بخش تخلص صابر

مجھے آفریں عاقل خوش بیان کیا اپنے استلو کا حق ادا  
یہ تاریخ اس کی کہی داغ نے خوشا پاک دیوان صابر چھپا  
۱۳۰۳ھ

ایضاً

شہر غن غن شاہزادہ دہلی چٹان فصیح و بلیغ ست و شستہ و معقول  
بگفت داغ چشیں سل طبع دیوانش با نتیجہ افکار صابر مقبول  
۱۳۰۳ھ

## تاریخ وزارت نواب رفعت جنگ عہدۃ الملک

اعظم الامرا امیر اکبر بشیر الدولہ سر آسماں

جاہ محمد مظہر الدین خان بہادر مدار المہام سرکار عالی

پہلے سلطان ابن سلطان خسرو ملک دکن  
پھر بشیر الدولہ عادل امیر ابن امیر  
قتل معصوم و دعا ہیں لائق وصف و ثناء  
بلوشاہت بے بدل ہے تو وزارت بے نظیر



یہ کلادر ہے سلطنتِ وہ بہادر کسٹن  
 شاہ عالمگیر دستور معظم شیر گیر  
 جذا خاتکن ودرال مرچا نواب محمد  
 اس سے جاں آرام میں ہے اس سے دل راحت پذیر  
 یہ ہے شمع سلطنت تو وہ چراغِ اہست  
 مالکِ اقبل روشن صاحبِ رائے منیر  
 یہ اگر ایمِ کرم ہے وہ ہے دریائے نوال  
 کیوں رہے ملکِ دکن میں نام کو بھی اب فقیر  
 داغِ تاریخ وزارتِ اقبال شہر سے لکھ  
 مر و ماہِ آسمان نور ہیں شاہ و وزیر  
 ۱۳۰۵ھ

## تاریخ خلعت سر آسمان جاہ بہادر

ما آج نواب کو خاص خلعت ہوئی دھوم سی دھوم ملی سے تا ماہ  
 کسی داغ نے خوب تاریخ اس کی وزیر شہنشاہ سر آسمان جاہ  
 ۱۳۰۵ھ

## تاریخ خطاب میجر نواب میجر افسر جنگ بہادر

قدرِ داں ہے قیصر ہندوستان کر دیا میجرز راہِ عدالت  
 ہو مبارک یہ خطاب میجر تھے کو اے نواب والا مرتبت

اے بہادر پاک دل پاکیزہ خوں مدح کے قاتل ہے تیری ہر صفت  
 قدر داں تیرا رہے شاہ دکن شام کیسا شاہ نگر سلطنت  
 مصرع تاریخ لکھا داغ لے  
 مہجر افسر جنگ علی منزلت

۱۳۰۵ھ

تاریخ باختیار شدن راجہ ہرکشن سنگھ بہادر

والی کشن کوٹ ملک پنجاب

جیو میر ہرکشن سنگھ جی سنا ہے ملا اختیار آپ کو  
 کسی داغ نے آج تاریخ مل مبارک کشن کوٹ راجہ کو ہو

۱۳۰۵ھ

ایضاً

راجہ صاحب ذرا اسے سنئے یہ ہزاروں میں ایک ہے تاریخ  
 آپ کے اختیار ملنے کی بخت بیدار و نیک ہے تاریخ

۱۳۰۵ھ

تاریخ تیاری مکان و باغ نواب قدر الدولہ بہادر

میر نور الحسن خاں ذی جلال کو قصر رفیع و باغ بنا  
 داغ یک مصرع و دو تاریخ است خوش جا قصر باغ روح فرا

۱۳۰۵ھ

# قطعہ تاریخ صحت اعظم الدین خان بہاور

مدارالمہام ریاست رام پور

کرم عسکر داغ جنرل بہاور ترا منصب و جاہ ثروت مبارک  
شنیدم چو اس مژدہ تاریخ گفتیم مبارک ہر آئینہ صحت مبارک

۱۳۰۵ھ  
تاریخ انتقال نواب دلاور النساء بیگم

جملہ نثر تاریخی۔ نواب دلاور النساء بیگم پاک دامن نے انتقال کیا

”ایضاً“

قصر جنت میں ہوئیں زینت بخش بیگم رابعہ اوصاف و خصل  
بہر تاریخ یہ کہہ دے اے داغ ”بجانب“ مہ ذی الحجہ سال

۱۳۰۵ھ

”ایضاً“

شب ”بجانب“ کو ذی الحجہ میں یہ واقع ہوا واقعہ جس گہری  
یہ تاریخ اس کی کہی داغ نے دلاور نسا طاعتی جنتی

۱۳۰۵ھ

## قطعه تاریخ انتقال آفتاب بیگم نور اللہ مرقدہ

بہشت بد نصیب آفتاب بیگم را      کزین جہاں بمان دگر خراماں شد  
نوشت داغ جگر تفتہ مصرع تاریخ      عجیب زیر زمین آفتاب پنہاں شد

۵۳۰۵ھ

## قطعه تاریخ رحلت حضرت محمد عبدالنبی شاہ صاحب

### محبذوب قدس سرہ واقع ہنمکنده ضلع ملک دکن

زہے درگاہ فیض آثار و پر نور      کہ ازماہی منور گشت تا لہ  
برائے چشم و دل وقت زیارت      زعرش آید مدائے نور اللہ  
وریں جا ہر کہ حاجت مند آمد      مراد خویش حاصل کرد دل خواہ  
بختی سورہ انا فتحنا      چہ فتح الباب گشت باب درگاہ  
بعد میر محبوب علی خان      شد دیں دار و آصف جہ زنجاہ  
سعی کار پردازان دولت      چہ خوش تعمیر شد الحمد للہ  
مگو داغ از سر اخلاص تاریخ      عبدالبی شاہ  
مزار اشرف

۵۳۰۵ھ

## تاریخ رحلت حضرت سید حسن رسول نما قدس سرہ العزیز

چو کل خاک شود زیب دیدہ بینا      بعین عبد بود آشکار سر ما

۵۳۰۳ھ

۵۳۰۳ھ

حبیب پاک جس نور یثرب و بطحا      زقبر اطہر سید حسن رسول نما  
 ۱۳۰۳ھ      ۱۳۰۳ھ

## افکار داغ

۱۳۰۷ھ

تاریخ طبع دیوان غشی اقبال حسین صاحب وکیل راجہ بیکانیر

عجب روح افزا و فقرت فزا ہے      بہادر خن سے گلشن عاشق  
 تم اے داغ یہ اس کی تاریخ لکھ دو      تصانیف اقبال دیوان عاشق  
 ۱۳۰۷ھ

تاریخ طبع دیوان جناب نواب احمد علی خان بہادر رونق

خن سنج نواب احمد علی خان      خن را کزوہست سلطان رونق  
 ہویدا شد اعجاز جلود طرازی      زگفتار رونق بدیوان رونق  
 ہمہ زیب معنی ہمہ معنی آرا      زہے رنگ رونق خن شہن رونق  
 چو پرسید از داغ تاریخ فہش  
 بگفتہ خیم گلشن رونق

۱۳۰۷ھ

## تاریخ مراجعت اعلیٰ حضرت بندگان عالی

متعالی مدظلہ العالی از ہمنکندہ

ہوئے زیب بلدہ جو شاہ دکن ملا دیدہ و دل کو نور و سرور  
کو خیر مقدم کی تاریخ داغ ہمنکندے سے آگئے اب حضور

۱۳۰۷ھ

## قطعہ تہنیت تسمیہ خوانی شہزادہ والا تبار

میر عثمان علی خان بہادر ولی عہد شاہ دکن

شہزادہ ہوا ہے زیب کتب محل نہ ہو ثانی ولی عہد  
سورۃ اقراء کی آج سن لی سلطان بنے زبانی ولی عہد  
اللہ کرے کہ شاہ دیکھے پیری و جوانی ولی عہد  
اس رسم کی داغ تو بھی تاریخ لکھ تسمیہ خوانی ولی عہد

۱۳۰۷ھ

## تاریخ وفات محمد تاج الدین خان صاحب

شاہ جہان پوری سارجنٹ میجر افواج سرکار نظام دکن

جمعہ ثانی معہ شوال بود کز جہن شد آہ آن یکٹائے عہد  
داغ سل ارتحاش زد رقم بود تاج الدین خان دانٹے عہد

۱۳۰۷ھ



ریگر

در مہ شوال روز جمعہ والے زین جہاں پدروہ کرد آں نوجوان  
داغ سل رحلت از ہاتف شنید دید تلج الدین خان حل جہاں  
۱۳۰۷ھ

## قطعہ تاریخ تہنیت عید ذی الحجہ

میر محبوب علی خاں خسرو ملک دکن یا الہی خوش رہے صبح و مہاشام و پگہ  
عید ذی الحجہ کی یہ تاریخ لکھی داغ نے عید حج اسعد مبارک ہو شہر گیتی پنہ  
۱۳۰۷ھ

## تاریخ سند یافتن فیض محمد خاں وکیل ساکن بلند شہر

چو فیض محمد امتحان دادیں بار بکرفت سند برائے کار سرکار  
نوشت دو تاریخ بیک مصرع داغ بخار جزو کل وکیل بخار  
۱۳۰۷ھ

## قطعہ تاریخ دیوان جناب مولوی ممتاز احمد صاحب مقیم جونا گڑھ

بارک اللہ محلہ احمد کرد ممتاز چوں بھدق و یقین  
داغ تاریخ طبع دیوان گفت جلوہ پرداز نعت سرور دیں

قطعہ تاریخ ولادت باسعادت شہزادہ بلند اقبال

بادشاہ دکن طولعمرہ، وقدرہ

ولادت ہوئی شاہ زادے کی آج کہ جس سے ہوئے شاہ سب خاص و عام  
اسی دن کی سب مانگتے تھے دعا دعاگو ہیں اس کے دعا گو تمام  
اللہ یہ مولود مسعود ہو بحق محمد علیہ السلام  
یہ سال ولادت کی آئی خدا  
کہ اے داغ لکھ دے، شبیہ نظام

۱۳۰۸ھ

تاریخ ہذا در نشر مبارک باد سال گرہ مبارک

بندگان عالی آصف جاہ دام ملکہ

تبارک اللہ اب آئی یہ ساعت مسعود  
سعید و فرخ و مسعود سعد و اسعد ہو  
ہزاروں بار ہوں دربار جشن سلطانی  
شگفتہ غنچہ خاطر ہے بلخ بلخ ہے خلق  
زمانہ آج کے دن فیض یاب ہوتا ہے  
کشود کار کا یہ دن ہے کیا تعجب ہے  
مبارک اے شہر عالی تبار سال گرہ  
حضور کو مرے پرور دگار سال گرہ  
ہزاروں بار ہو اے شہریار سال گرہ  
ہوئی ہے باغ جہاں کی بہار سال گرہ  
کہ ہے زمانے میں یہ یادگار سال گرہ  
جو کھولے اب کے مری ماہوار سال گرہ

کہا ہے داغ دعاگو نے مصرع تاریخ  
اسی روش سے ہوں اسی ہزار سال گرہ

۱۳۰۸ھ

تاریخ سرفرازی خطاب نواب داور الدولہ داور الملک

داور جنگ داور مرزا علی خان بہادر

یہ سرفرازی مبارک زیب ہے باعز دشمن ساز گار آئے الٰہی متفق لیل و نہار  
داغ نے زیبا کہا ہے سال اس بہود کا میرزا صاحب ملا ہے یہ خطاب یادگار

۱۳۰۸ھ

تاریخ سرفرازی خطاب نواب آصف نواز جنگ آصف

نواز الدولہ آصف نواز الملک سید عبدالرزاق علی

خان بہادر معتمد صرف خاص سرکار نظام دکن دام اقبالہ

اک خطاب آصف نواز الدولہ آج شاہ نے بخشا نہایت انتہا  
دوسرا آصف نواز الملک بھی جس کی قدر و منزل ہے بے حساب  
ان خطابوں کے تھے شایاں آپ ہی سید والا حسب علی جناب  
داغ نے تاریخ اس کی یہ کسی  
معتمد صاحب ہوئے زیبا خطاب

تاریخ سرفرازی خطاب نواب انتصار جنگ وقار الدولہ

وقار الملک مولوی مشتاق حسین خان بہادر

از انتصار جنگ بہادر وقار ملک دایم وقار دولت و زیب و سلوہ پار  
تاریخ اس عظمیٰ خطابت داغ گفت افزائش خطاب مبارک زیارہ پارہ

۱۳۰۸ھ

تاریخ بصیرت افغانی حضرت بندگان عالی متعالی

مدظلہ العالی بادشاہ ملک دکن

میر محبوب علی خان خسرو آفاق کو بخت اسکندر دل ستم دیا اللہ نے  
داغ اس شیر افغانی کا سل اگر پوچھے کوئی کدے اچھا شیر مارا شاہ آصف جاہ نے

۱۳۰۸ھ

ایضاً

رستم دوراں شہر ملک دکن کز نیش شیر چرخ آمد ستوہ  
کرد ہوں شیر افغانی بنوشت داغ بلو شاہ شیر اقلن با شکوہ

۱۳۰۸ھ

ولہ

ایک ہفتے کا ہے حطب شکار داغ کی تم زبان سے سن لو  
کسی گنتی کی ایک ہی تاریخ شہ آصف نے شیر مارے دو

۱۳۰۸ھ

## قطعہ تاریخی ترتیب دیوان شہزادہ رحیم الدین حیا

طبع شہزادہ رحیم الدین بہت کلن ادا و جان حیا  
کرو نواب قدر دان محمود تا ابد شہرہ زبان حیا  
زیب ترتیب دادہ جملہ کلام کہ بمائد ازو نشان حیا  
داغ بنوشت سل دیوالش  
شہد شوقی بیان حیا

۱۳۰۸ھ

## ایضاً

خوشا توجہ نواب قدر دان محمود سخن کی قدر یہ ہے قدر کی بنا یہ ہے  
کیا ہے جمع کلام حیا سعی بلوغ کلام کیا ہے کہ معشوق دل ربا یہ ہے  
کلام صاف پھر اس طرح کا فصیح و بلیغ کسی نے آنکھ سے دیکھا ہے دیکھنا یہ ہے  
کہا ہے داغ نے سن لو یہ مصرع تاریخ  
سخن طرازی شہزادہ حیا یہ ہے

۱۳۰۸ھ

۳۴۱

قطعہ تاریخ تصنیف واسوخت غشی نجیب الدین

صاحب نجیب ملازم ریاست کوروائے

الدین کیا کہنا تمہارا ہٹا دلبر زمانے کا یہ واسوخت  
ہے داغ نے تاریخ اس کی ہوا جلنے جلانے کا یہ واسوخت

۵۳۰۸

قطعہ تاریخ تقویم میر حیدر علی صاحب حیدر آبادی

کنوں حیدر علی استاد کامل نوشتہ دور شمس و ماہ و اختر  
مکتم مصرع تاریخ اے داغ ہے نقش جہاں تقویم حیدر

۵۳۰۹

تاریخ طبع دیوان مشفقی میر ضامن علی صاحب جلال

دیوان بلذائق غنّ سنخ طبع شد یا رب رسد نوید ہر صاحب کمال  
رجستہ گفت مصرع تاریخ طبع داغ آہنگ طبع نازک ضامن علی جلال

۵۳۱۰



# قطعه تاریخ رحلت طوبی آشیان مرزا محمد سلطان فتح الملک شاه فخر الدین ولی عہد بہادر گورگانی انار اللہ برہانہ

نم فتح ملک سلطان چہ بلائے جان و دل شد  
وحدش مقام جنت زکرم کریم غفار  
چو ز داغ سل رحلت دل درد مند پر سید  
بکشید آہ حسرت دو صد و دوازدہ بار  
۱۳۷۲ھ

## قطعه تاریخ مقتول شدن جنرل محمد اعظم الدین خان بہادر جنرل ریاست رام پور

محمد اعظم الدین خان بہادر	عظیم الشان معظم اعظم عصر
وزیر رام پور و جنرل فوج	امیر بلوچار و اکرم عصر
کلیکے ماہر طرز زمانہ	فہمے واقف کیف و کم عصر
سوم تاریخ بلو صوم در شب	مختلت کشتہ شد آل طہنم عصر
ہمر چہل و پنج افسوس افسوس	رہائی یافتہ از قید نم عصر
عجب نبود اگر تا عرش اعلیٰ	رسد فریاد المل ماتم عصر
حکمر سل داغ	از ہاتف غیب
ندا آمد مزار رستم عصر	

۱۳۰۸ھ

۳۴۳

# تاریخ رحلت زمانی بیگم مرحومہ صبیہ محمد ابراہیم خان لمبردار لونی ضلع میرٹھ

گشت اس جلوس دریا ریح الثانی در دو شنبہ شمار آمد بست و چارم  
سال مرحومہ و مغفورہ جنیں داغ نوشت کلمہ رفت بقروس زمانی بیگم  
۱۳۰۸ھ

## برائے نواب محبوب یار جنگ بہادر نوشتہ شد

اے داغ آج دیدۂ جوہر شناس میں جو آبرو ہے پیش بہادر کے واسطے  
اس سے زیادہ ہو سرور سلمان و آب دتاب محبوب یار جنگ بہادر کے واسطے

تقریظ مثنوی ضیائے دکن مصنفہ مولوی سید باقر

حسن خان صاحب المتخلص بہ ضیا معتمد مجلس

عالیہ سرکار عالی

وہ عالی نسب میر باقر حسن وہ سید وہ آل شہہ ڈالمن  
وہ اولاد دستور شاہ جہاں مخاطب بہ نواب اسلام خان

وہ سرکار آصف میں ہیں بلوقار  
عدالت کی مجلس میں ہیں معتد  
طبیعت منور تخلص ضیا  
وہ شیریں زباں اور شیریں مقل  
ہنرور ہنرمند کے جوہری  
کسی مثنوی کیا عدیم المثال  
وہ چمکی جہاں میں ضیائے دکن  
یہ تاریخ بھی قتل دید ہے  
ہر اک سطر گیسوے دل دار ہے  
ضیائے دکن پر پڑے گر نگاہ  
بیاں صاف صاف اور ایسا متین  
زباں وہ زباں جو فصاحت کی کلن  
نہیں اس میں مضمون الجھے ہوئے  
ہزاروں ہیں مضمون جدت کے ساتھ  
ہر اک لفظ بے ساختہ دل نشین  
مضامین کی ایسی بندگی ہے لڑی  
مرصع وہ ترکیب الفاظ کی  
پری بھی ہے حور خوش انداز بھی  
فسوں ساز ہے یہ ہر اک ڈھنگ میں  
کوئی اس کا مصرع بگڑتا نہیں  
ہر اک مصرع شوخ ایسا کہا

معزز کرم بڑے عمدہ دار  
نہیں عدل و انصاف کی جن کی حد  
کہیں جس کو کائنات و پدر الٰہی  
کہ پانی بھرے جس کے آگے زلال  
شفیق و کرم عسکر داغ بھی  
محرم کے لنگر کا ہے جس میں حل  
کہ ہر بیت سورج کی ہے اک کرن  
ای جام میں جام جمید ہے  
ہر اک نقطہ خل رخ یار ہے  
تو قربان ہوں روز و شب مرد و ماہ  
پہلنا ہے جس پر دل سامعین  
بیاں وہ بیاں جو بلاغت کی جان  
ہزاروں بکھیرے ہیں سلجھے ہوئے  
الٰہی پھر ایسی فصاحت کے ساتھ  
مگر پھر کوئی بے رعایت نہیں  
کہ سلوان کی گویا لگی ہے جھڑی  
کہ جیسے جواہر جڑے جوہری  
یہ جلد بھی ہے اور اعجاز بھی  
یہ ہے شعبہ باز ہر رنگ میں  
حریفوں سے بھی اپنے لڑتا نہیں  
ادھر منہ سے نکلا ادھر دل میں تھا

کہیں کچھ کہیں کچھ کہیں کچھ ہے رنگ  
 سنو کیا کیا اور کیا کیا  
 گل اس پر ہے بلبل یہ ایسا ہے بلغ  
 طبیعت رواں ایسی دیکھی نہیں  
 کہیں رستی کر گئے رزم میں  
 جو ہے عیش کی شکل جنت کی ہے  
 نزائے مضامین نئے رنگ ڈھنگ  
 چھلاوہ ہے بجلی ہے طبع رواں  
 طبیعت کی طراریاں دیکھئے  
 کسی کو میر یہ چستی نہیں  
 نزاکت میں گل سے بھی بڑھ کر ہے یہ  
 بلندی میں ہے آسمان بلند  
 زبان سے ہے اطہر بیاں کی صفت  
 دل صاف سے آئینہ منفعل  
 سخن ور اگر قدر اس کی کریں  
 سزاوار اس کا نہیں ہر کوئی  
 جو کھنڈ فلک کھٹکشاں ہو قلم  
 صفت اس کی لکھیں فرشتے اگر  
 یہ کیوں کر نہ مطبوع و مرغوب ہو  
 سلامت رہیں پادشاہ و وزیر

مگر ہے زہاں کا وہی ایک ڈھنگ  
 بچا کر کہا سب سے جتنا کہا  
 چراغ اس کا پروانہ یہ وہ چراغ  
 روانی میں رو ہے کہ رکتی نہیں  
 کہیں خسروی کر گئے ہریم میں  
 مصیبت بھی ہے تو قیامت کی ہے  
 طبیعت عجب چلبلی شوخ و شگ  
 ابھی یہ یہاں تھی ابھی ہے وہاں  
 عمرو کی سی عیاریاں دیکھئے  
 نہیں اس کی بندش میں سستی نہیں  
 رسائی میں بخت سکندر ہے یہ  
 منور مر و مر سے بھی دو چند  
 بیاں سے ہے باہر زہاں کی صفت  
 زہاں پاک ایسی کہ مومن کا دل  
 ضیا کا دھن موتیوں سے بھریں  
 دکھائی تو دو شعر لکھ کر کوئی  
 سیاہی شب قبر کی ہو بہم  
 نہ پوری ہو توصیف المختصر  
 جب اس کے لئے حمد محبوب ہو  
 رکھے جمع الٰہ ہنر بے نظیر

سین اس کی تاریخ الٰہی سخن  
 منور مبین ہے ضیائے دکن

قطعہ تاریخ میلاد شریف مصنفہ وزیر الدین صاحب تحصیلدار

اللہ کرے قبول اس کو کیا خوب وزیر دین نے لکھا  
اے داغ یہ لکھ دے اس کی تاریخ  
میلاد شریف خوب و زیبا

۵۱۳۰۹

قطعہ مبارک باد جشن عید الفطر در مدح حضرت  
بندگان عالی حضور پر نور رستم دوران افلاطون زمان  
سپہ سالار مظفر الممالک فتح جنگ السلطان ابن السلطان  
میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک آصف جاہ  
خلد اللہ ملکہ و دام اقبالہ

اے شہر علی ہم' بادشہہ ذی حشم	تو ہے جہان کرم' تجھ سے جہاں فیض یاب
مالک ملک و سپاہ' خسرو گیتی پناہ	رستم دوراں نظام' آصف ثانی خطاب
بخت میں اقبال میں' جاہ میں اجلال میں	آپ ہی اپنا عدیل' آپ ہی اپنا جواب
آج تری نیکیاں' کس سے گنی جائیں گی	کل یہ مقرر ہوا' اس لئے روز حاسب

بارش ابر کرم، جب سے ہوئی دمدم  
مصلحت خاص اگر، صلح پہ ہو رہنم  
پر تو نور نظر، چھائے جو قطبین پر  
شیر فلک خوف سے، مابھی بے آب ہے  
تو جو حمایت کرے، وہ ہو قوی ثبوتوں  
شیوہ حضرت نظام، ہے یہ بے انتظام  
عہد میں تیرے ملے، راحت و عیش و سکون  
شر ہے گلزار یوں، خلق ہی گل رنگ یوں  
بلدہ کا اک اک مکان، امن میں دارالامان  
شاہ کے بدخواہ کو، گر نہ جلا کر ڈبوئے

ہاتھ سے دشمن کے گم، دولت دنیا ہو یوں  
کثرت اولاد سے، پھولے پھلے بادشاہ  
رزم میں ہو دل نواز، نعرہ تکبیر و حمد  
عید کا دربار ہے، ہوتے ہیں اکثر عطا  
ایک زمانہ ہوا، آج ترقی پذیر  
شاہ سلامت رہے، تا، قیامت رہے

جشن شہنشاہ کا، مصرع تاریخ ہے  
عید مبارک تجھے، اے شہر آصف جناب

۳۳۰۸ھ

کون پریشان ہے، کس کی ہے مٹی خراب  
شیر و شکر ہو رہیں، رستم و افراسیاب  
ایک بنے آفتاب، ایک بنے ماہتاب  
شرہ شیر انگنی، سن کے ہوا زہرہ آب  
پو مخالف سے بھی، سینہ سپر ہو جناب  
قہر و سیاست بدیر، رحم و عنایت شتاب  
دھر کو پھر کیا کہیں، جب نہ رہے انقلاب  
جیسے چمن در چمن، بلخ میں پھولے گلاب  
شہر کی اک اک گلی، جاذبہ راہ صواب  
بحر میں کیوں موج ہو، نار میں کیوں التباب

آنہ سکے جس طرح، جا کے دوبارہ شباب  
اے مرے رب کریم، ہو یہ دعا مستجاب  
بزم میں ہو ولفریب، نغمہ چنگ و رباب  
منصب و جاگیر و زر، خلعت و جلا و خطاب  
داغ ہوا خواہ بھی، زرے سے ہو آفتاب  
عدل و سبوت سے روز، لوٹے ہزاروں ثواب



قطعہ تاریخ مبارک باد ولادت باسعادت فرزند ارجمند

نواب رفعت جنگ عمدة الملک اعظم الامراء امیر اکبر

بشیر الدولہ سر آسمان جاہ محمد مظہر الدین خان بہادر

مدار المہام سرکار عالی

دیا آسمان جاہ کو حق نے بیٹا	یہ عالی نسب فخر ہے خاندان کا
اس اختر سے ہے ہمچ اقبال روشن	یہ ہے روشنی بخش کون و مکان کا
یہ بحر کرم کا در بے بہا ہے	یہ ہے پھول امید کے گلستان کا
کھلا غنچہ آرزوئے ظلائق	کھلا عقدہ بخت پیر و جوان کا
ملے اس کو عمر ابد یا الٰہی	یہ لوٹے مزا عشرت جلاواں کا
پھلے پھولے یہ نونہل امارت	ترو تازہ جب ہے گلشن جہاں کا

جب اے داغ ہاتف سے تاریخ پوچھی

نہا آئی: خورشید ہے آسمان کا

۱۳۰۸ھ

قطعہ تاریخ سال گرہ مبارک حضرت بندگان عالی متعالی

حضور پر نور دام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ

محبوب علی خان شہر ملک دکن کو اللہ سلامت رکھے دنیا کی بقا تک

ہو عمر دراز اس شہر والا کی الٹی  
 یہ روز وہ فیروز ہے وہ ساعت مسعود  
 دربار دربار ہے سلطان دکن کا  
 گر دیکھتا جشیہ بھی یہ جشن تو کتا  
 دیکھا نہیں ایسا تو زمیں کو کبھی پر نور  
 کرتا ہے فلک چشم کو اکب سے یہ چشک  
 ہاتھ نے کہا داغ سے یہ مصرع تاریخ  
 سب نیک گمڑی سل گرہ جشن مبارک

۵۳۰۹

## ایضا

وہ آج دن ہے مبارک وہ ساعت مسعود  
 جہان کیوں نہ رہے خطر یہ وہ دن ہے  
 کسی کی سرخ تباہ ہے کوئی گلابی پوش  
 خطاب و منصب و جاگیر آج ملتے ہیں  
 زمیں سے تباہ فلک دھوم دھام ہے اس کی  
 مرے حضور کو یارب یونہی مبارک ہوں  
 شہر دکن کی ہوئی شاہوار سل گرہ  
 کہ جس کی آپ تھی امیدوار سل گرہ  
 دکھا رہی ہے یہ رنگیں بہار سل گرہ  
 ہوئی ہے باعث عز و وقار سل گرہ  
 سعید تر ہو یہ پروردگار سل گرہ  
 ہزار سل گرہ سنو ہزار سل گرہ  
 لکھی ملا کے سر الف داغ نے تاریخ  
 پیشہ شاہ کو ہو سازگار سل گرہ

۵۳۰۹

قطعہ تاریخ صحت اعلیٰ حضرت بندگان عالی متعالی

حضور پر نور دام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ

رہے شہ و کن یا رب سلامت      ضیا حاصل ہے جب تک مہر و مہ کو  
لکھی یہ داغ نے تاریخ صحت      مبارک دور صحت پوشاہ کو  
۱۳۰۹ھ

ایضاً

مرے حضور الہی جئیں ہزار برس      شفا سے جن کی سکوں ہے دل زمانہ کو  
لکھا ہے داغ نے یہ سال صحت سلطان      خدا نے دی ہے شفا علل زمانہ کو  
۱۳۰۹ھ

قطعہ تاریخ انتقال حکیم محمود خان دہلوی نور اللہ مرقدہ

خان محمود میجا دم لقمہ حکمت      رفت ازیں دار فنا از طلب رب وود  
داغ اس مصرع تاریخ شنید از ہاتف      جائے محمود شود خوب مقام محمود  
۱۳۰۹ھ

قطعہ تاریخ شکار شیرا گفنی اعلیٰ حضرت بندگان عالی

متعالی مدظلہ العالی حضور پر نور دام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ

سلطان دکن رستم دوران دلیر      ایسا ہے زبردست کرے شیر کو زیر  
 لکھا سر آغاز سے یہ داغ نے سل      بالفضل جہاں دار نے مارے دو شیر  
 ۱۳۰۹ھ

### قطعہ تاریخ ولادت باسعادت شاہ زادہ نامور بلند اقبال طولعمرہ

شاہ زادے کی ولادت کا مہیوں سل ہے      یا فروغ دیدہ نکھوں یا چراغ دو دہاں  
 مجھ سے ہاتھ نے کہا اے داغ یہ تاریخ لکھ      چاند سا بیٹا مبارک اے شہرہ کیواں مکاں  
 ۱۳۰۹ھ

### قطعہ تاریخ ولادت باسعادت شاہزادہ دیگر طال اللہ عمرہ

چاند سا فرزند اور شاہ کو حق نے دیا      غلغلہ تمنیت چار طرف ہے کمال  
 رب کریم اس کو دے سایہ محبوب میں      بخت سکندر کی طرح، عمر خضر کی مثال  
 خسرو ملک دکن دیکھے بہار چمن      پھولے پھلے تا ابد عیش میں یہ نونہال  
 شاہ کا ہے فیض عام، ہیں متمول تمام      کوئی نہیں خستہ دل، کوئی نہیں خستہ حال  
 داغ دم فکر سل غیب سے آئی ندا  
 یہ کہو پیدا ہوا اختر جاہ و جلال  
 ۱۳۰۹ھ

## قطعہ تاریخ نو تعمیر چ محلہ

شاہ محبوب کا مکان بنا غیرت قصر و قصر نفور  
اس سے بہتر ہے اور کیا تاریخ کہ دے اے داغ سیرگاہ حضور  
۱۳۱۰ھ

## قطعہ تاریخ طبع دیوان معزز

ہر کہ پسند اس کلام نغز را گوید ہمیں وہ چہ خوش ترکیب الفاظ ست و انداز سخن  
مصرع تاریخ طبعش گفت داغ دہلوی  
چاپ دیوان معزز شد از اعزاز سخن  
۱۳۰۹ھ

## قطعہ تاریخ طبع دیوان خفی

وہ عصمت ماب کیا کتا کیا ہی اچھی کہی ہے نعت نئی  
تپش دل کی آگ ہے اس میں اور اک لاگ ہے محبت کی  
کیا فصیح و بلیغ ہے یہ کلام کہیں تمکین ہے تو کہیں شوخی  
جس طرح رنگ و گل ہوں نشہ دل یوں ہے چسپہ لفظ سے معنی  
بندش اچھی زبان اچھی ہو یہی شعر د سخن کی ہے خوبی  
رگ مجذوب ہے خط مسر کاغذ اس کا ہے یا دل صوفی

ہے وداں اس کی یا ہے دیدہ حور      خامہ اس کا ہے یا ہے بل پری  
 حق تعالیٰ اے کرے مقبول      طفیل محمد علی  
 طبع دیواں کا سل تو اے داغ  
 کہہ دے : مطبوع عشق پاک خفی  
 ۱۳۱۰ھ

## قطعہ تاریخ تعمیر مسجد حاجی جہانگیر بخش صاحب

### واقع کانپور

مسجد بنائی خوب جہانگیر بخش نے      حاجی کو بیت رب سے محبت جو ہے کمال  
 اللہ اکبر اس کی عمارت ہے وہ بلند      پہنچے نہ جس کے طاق تک اندیشہ و خیال  
 فرزند پانچ اس کو خدا نے عطا کئے      باہخت و جاہ و عظمت و عزت و جلال  
 مثل حواس خمسہ رہیں اتلاق سے      مسجد میں بیچ گلہ پڑھیں پانچوں نونہال  
 اے داغ مگر زلمہ تاریخ کی ہے فکر  
 لکھ : کعبہ جدید جہانگیر بخش سال  
 ۱۳۱۰ھ

## قطعہ تہنیت تسمیہ خوانی فرزند قاضی حسین میاں

### صاحب بہادر رئیس منگروں ملک کاٹھیاوار

اے زبے شہدائی و شہادی      جس کو فروخت فرمائے جان کئے  
 اے زبے بزم انبساط و سرور      جس کی خولی جہاں جہاں کئے



خوب شادی کا یہ منڈھا چھایا  
 چتر اقبل کیجئے تحریر  
 تخت گلشن اسے لکھئے  
 یہ سلیمیں کا تخت اور ستون  
 لالہ کئے ہر اک کنول کو اگر  
 کیا کمانوں سے بھر گیا منگول  
 ابروؤں کی ہیں دو ہلال کی ایک  
 ہر کمال میں ہے روشنی ایسی  
 جلوۂ برق و مہر و مد لکھئے  
 فرحت افزا ہے ہر گلی کوچہ  
 بدر ویں کی ہوئی ہے بسم اللہ  
 اس سے پوچھوں جو ہو بڑا سیاح  
 آئے ہیں اپنا گھر سمجھ کے رئیس  
 بٹ رہا ہے طعام کوسوں تک  
 عطر ہرم طرب کی خوشبو کو  
 بینڈ ہلجے کی ہے صدا دل کش  
 رقص کرتی ہے چرخ پر زہرہ  
 ایسے دربار کی صفت و ثناء  
 اس کا چرچا کہاں کہاں کیجئے  
 یہی سنئے جو داستان سنئے  
 میں کہے جاؤں یوں مبارک باد  
 نور کا جس کو آسمان کہئے  
 ابر رحمت کا سماں کہئے  
 چار ماہتاب ہیں کہئے  
 سبز پریاں ہیں بیگم کہئے  
 چوب کو شلخ ارغواں کہئے  
 غیرت خانہ کمان کہئے  
 سو کمانیں ہیں یوں کہاں کہئے  
 جس کو مشکل کہانیاں کہئے  
 اختر بخت خسرواں کہئے  
 غیرت کشت زعفران کہئے  
 کہ جسے بدر آسمان کہئے  
 کہیں دیکھا ہے یہ سماں کہئے  
 مہمانوں کو میزبان کہئے  
 وہیں موجود ہو جن کہئے  
 نگہت گلشن جن کہئے  
 ایسے تھے کو دل ستاں کہئے  
 اتر آئے ابھی یہاں کہئے  
 جلوہاں سنئے جلوہاں کہئے  
 یہ حکایت کہاں کہاں کہئے  
 یہی کہئے جو داستان کہئے  
 دوست فرمائے جائیں ہیں کہئے

بلوہ گر ہیں یہاں حسین میاں جن کو خورشید آسمان کھینے  
یہ ہے وہ میزانِ خدا رکھے  
داغ کو جس کا مہماں کھینے

## ایضاً

ہم تجھے دیتے ہیں نوشہ مبارک بلوی کرے مقبول یہ اللہ مبارک بلوی  
دھوم سی دھوم ہے شہرت سی ہے شہرت اس کی پہنچی مای سے یہ تلمہ مبارک بلوی  
چھچھے بلبل گلشن کے سنے تو کوئی شلویانہ ہے کبھی گلہ مبارک بلوی  
تن پہ ہر سو ہو زباں اور زباں سے ہر وقت دون تجھے نوشہ ذی جاہ مبارک بلوی  
آج شب گشت میں ہیں نغمہ سرا اہل طرب گاتے جاتے ہیں سر راہ مبارک بلوی  
تم کو اللہ کی درگاہ سے ہو عیش نصیب دے ہر اک بندۂ درگاہ مبارک بلوی  
کیا تعجب ہے کہ گلشن میں چنگ کر غنچے گائیں بلبل کے جو ہمراہ مبارک بلوی  
وجد کیوں کر نہ کرے سن کر اسے اک عالم  
داغ بے مثل ہے واللہ مبارک بلوی

## دیگر

مبارک ہو یہ سنت اور بسم اللہ کی شادی  
ہوئی ہے آج بدر الدین رشک ماہ کی شادی  
خوشی اس کی زمانے کو ہوئی ہے عید سے بڑھ کر  
بڑے ارمان کی ہے 'آرزو کی' چاہ کی شادی

کرے اللہ عمر و دولت و اقبال روز افزوں  
 خدا وہ دن دکھائے لوگ دیکھیں بیاہ کی شادی  
 قیامت تک حسن نامور کا نام ہو یا رب  
 کہ جس نے خوب ہی دل کھول کر دل خواہ کی شادی  
 فلک پر زہرہ لگائے شادیانہ کاف میں پریاں  
 زمیں سے آسمان تک ہو مرے نوشہ کی شادی  
 دعا ہے داغ کی یہ رات دن ہر وقت ہر لمحہ  
 مبارک ہو تمہیں فرزند علی جاہ کی شادی

مبارک بادولادت باسعادت فرزند دل بند نواب رفعت جنگ

عمدة الملک اعظم الامرا امیر اکبر بشیر الدولہ سر آسمان جاہ

محمد مظہر الدین خان بہادر مدارلہام سرکار عالی مدظلہ العالی

شادیاں روز ہوں سرکار مبارک تم کو	طلوع فرخ و بیدار مبارک تم کو
آسمان جاہ تمہیں حق نے دیا ہے فرزند	ماہ اقبال کا دیدار مبارک تم کو
وہ دن اللہ کرے نامے دامن یہ دولہا	وہ سماگ اور ہو وہ پیار مبارک تم کو
بزم جشن و طرب و عیش ہمایوں ہو تمہیں	روز دربار مگر بار مبارک تم کو
صدوسی سال رہے گلبن بلغ اقبال	پھلا پھولا ہوا گلزار مبارک تم کو
تم سلامت رہو اللہ سلامت رکھے	اور فرزند پرانوار مبارک تم کو

داغ داغ یہ دھوا ہے مبارک ہادی  
تمنیت ٹٹے کے اشعار مبارک تم کو

بتقریب شادی مرزا سراج الدین احمد خان صاحب نبیرہ

نواب ضیاء الدین احمد خان بہادر انار اللہ برہانہ

جوہری لایا اوپر لائی ہے ماہن سرا  
ہو مبارک تجھے نوشہہ سراج الدین خان  
مردم دیدہ کو بھی تلب نظارہ نہ رہی  
اس رسائی سے بڑھی عمر گل و گوہر کی  
ہر لڑی گوہر و یاقوت زمرہ کی گندھی  
شجر طور کے کیا پھول گندھے ہیں اس میں  
سب نے جانا کہ یہ چلتا ہے زمیں پر خورشید  
حور کو بھی یہ اتنا ہے کہ ماہن بنتی  
اس میں یہ شرط ہے گوندھے گی ساگن سرا  
مہیہ کلن گھر حاصل گلشن سرا  
دے رہا ہے رخ پر نور یہ بھون سرا  
دیکھیں مڑھل کی نہ کیوں ڈال کے چلن سرا  
آگیا ہے جو ترے تاسر دامن سرا  
چشم بد دور جواہر کا ہے معدن سرا  
ہم نے دیکھا نہیں اس طرح کاروشن سرا  
رخ نوشہہ سے جو سر کا سر تو سن سرا  
اس میں یہ شرط ہے گوندھے گی ساگن سرا

پھر دیئے داغ نے گھلے مضامین اس میں  
کیا عجب گائے اگر بلبل گلشن سرا

دیگر

تا ہے نوشہہ ذی شان کا سرا سراج الدین احمد خان کا سرا  
سر نوشہہ پر ہے تلج اقبل یہ شہانہ سرو سلاں کا سرا

یہ ہے چشم تماشائی کی حسرت کہ بن جائے مری مرگن کا سرا  
 نہیں پھولا ساتا آپ میں آج خوشی سے یہ گل خنداں کا سرا  
 ہوا مقیش کے سرے سے ظاہر شعار نیر رخس کا سرا  
 رخ نوشہ پر نور علی نور سجا ہے گوہر غلطان کا سرا  
 ثریا طرہ بدھی ککشاں ہے منور اختر تباں کا سرا  
 مبارک سب عزیزوں کو الہی بڑی چاہت بڑی ارماں کا سرا  
 نہ کہتا داغ تو پھر کون کہتا  
 نمل بلغ عارف خاں کا سرا

سرا

بتقریب شادی نواب محمد ممتاز حسین خان

بہادر دام اقبالہ رئیس پاٹودی

عید آئی ہے کہ آئی ہے گمڑی سرے کی  
 کیا گلے ملتی ہے ایک ایک لڑی سرے کی  
 خان ممتاز حسین آج بنا ہے دولہا  
 ہو گئی اس لئے توقیر بڑی سرے کی  
 موئے کاکل، رگ، دل، رشتہ، جاں، تار، نظر  
 سب کو حسرت ہے بنیں آج لڑی سرے کی  
 جوہری کو ہے جو دعوئی تو ہے مان کو بھی تاز  
 گفتگو ہو گئی آپس میں کڑی سرے کی

کیا عجب لے رخ نوشہ کی بلائیں چٹ چٹ  
 بن کے انگشت جو ہر ایک لڑی سرے کی  
 مٹ گئی تب قمر تب مگر کے آگے  
 چاندنی رات میں جب جوت پڑی سرے  
 نظر بد نہ پڑے تاکہ رخ نوشہ پر  
 ہو گئی سچ میں دیوار کھڑی سرے کی  
 ہے فزوں کن جواہر سے جواہر خانہ  
 نہیں رہنے کی کسی طرح اڑی سرے کی  
 گل نے بلبل سے کہا نغمہ شادی سن کر  
 منہ ہے چھوٹا سا ترا بت بڑی سرے کی  
 ہے دعا داغ کی، نواب کی ہو عمر دراز  
 سب عزیزوں کو مبارک ہو کھڑی سرے کی

## دیگر

مبارک ہو نوشہ کو زیبا ہے سرا  
 نہیں پھول پھولے سلتے خوشی سے  
 یہ کستی ہیں کھل کھل کے پھولوں کی کلیاں  
 گہرے نعل و یاقوت ہیرا زمرد  
 کرن سے جو سورج کی اس کو ملایا  
 دکھاتی ہیں لڑیاں بھی لہرا کے موجیں  
 ہوا شمع کا نور کافور کیا  
 یہ دولہا ہے دولہا یہ سرا ہے سرا  
 کہ مشکل سے ہالن نے گوندھا ہے سرا  
 ہیں فخر ہے یہ ہمارا ہے سرا  
 جواہر لگا کر سجایا ہے سرا  
 فرشتے پکار اٹھے اچھا ہے سرا  
 عجب آب گوہر سے دریا ہے سرا  
 مگر روئے نوشہ سے سرکا ہے سرا



خط کشش سے جو بلا ہے بدھی تو عقد ثریا پہ طرہ ہے سرا  
 تمنا ہے نوشہہ کے پاؤں چومے کہ قدموں سے لپٹا ہی جاتا ہے سرا  
 پھلے پھولے نواب ممتاز یا رب یہ ممتاز ممتاز اس کا سرا  
 ہر اختر بنا روزن در فلک پر یہ ہے تاک حوروں کو کیا ہے سرا  
 یہ کہتا ہے اے داغ جوش محبت  
 تمہارا ہی حق تھا جو لکھا ہے سرا

قصیدہ مدحیہ حضرت بندگان عالی متعالی حضور پر نور  
 رستم دوراں افلاطون زماں سپہ سالار مظفر الممالک فتح  
 جنگ نواب میر محبوب علی خاں بہادر نظام الملک آصف  
 جاہ خلد اللہ ملکہ و سلطتہ و دام اقبالہ

میں ہوا بادیہ بیا طرف ملک دکن سرمہ چشم غزالاں ہوئی گرد دامن  
 تازنیوں کی کمر بید کی شرح لرزاں موجہ ریک رواں زلف پریشاں کی شکن  
 بستر قائم و سنجاب بنا سبزہ دشت تکیہ مخمل و کنوایں ہر اک خشت کمن  
 قطرہ جنبم ہر خار سے گوہر بے آب زرد رو لالہ کسار سے ہر لعل یمن  
 شاخ آہو پہ گماں بیچ و خم کاکل کا سبزہ دشت میں ہے سبزہ نو خط کی پھبن  
 ذرے ذرے سے نمودار قروغ انجم جلوے جلوے سے عیاں کلم کشش کا جوین  
 دیکھے کوسوں سے مسافر کہ یہ آئی منزل صبح صلاق کی طرح شام غریبی روشن

خاک اس دشت میں اڑتی ہے کہ اڑتا ہے میر  
 قوت نامیہ اس جوش پر اللہ اللہ  
 چو کڑی بھولے جو اس دشت کی سوتکے خوشبو  
 خار صحرا سے انگل کے اشارے سے بتائے  
 دیدۂ غول بیاباں نے جلانی مشعل  
 زندہ رہتا ہے تن عابد مرتاض کی شکل  
 شجر طور کے مانند منور ہر محل  
 آسمان سبز قدم ہو کے بنا سبز اختر  
 ندیاں کوہ کی ہیں رشک و جوئے شیر  
 موجیں کرتی ہوئی پھرتی ہے مباحث نسیم  
 حوریں پانی بھرن پتھرت کا جو دیکھیں تنگٹ  
 ایسے جھرمٹ کئے باہم ہیں ثریا تمشل  
 اشب خامہ چالاک کی پھرتی ہے عئل

آگے اس خاک کے مٹی اثر مشک حقن  
 دانہ موتی کا جو بوئیں تو ہو خرمن خرمن  
 کہ یہاں آہوئے تاتار کا ہو نشہ ہرن  
 راہ بھولے جو مسافر کوئی آوارہ وطن  
 ہر جگہ لے سے عیاں رقص بت نسیم تن  
 خشک ہو کر بھی بیاباں میں ہیں یاں محل کس  
 مل گیا کیا کہیں اس دشت سے دشت ایمین  
 عکس اقلن جو ہوا سبز کسار و دمن  
 جن سے بھکی پڑی فردوس کی بھی سرلس  
 لہلاتے ہوئے سبزے کا ترلا جوں  
 ہے اس انداز کا ہر ایک بت نسیم تن  
 کہ زمیں پر نظر آنے لگے پروین و پران  
 صفت دشت و جبل سے طرف شروچن

قوت باصرہ و شامہ تم کو ہو نوید  
 بلغ کی صبح میں گل کھلتے ہیں گلشن گلشن

## مطلع ثانی

وہ طراوت کا اثر ہے کہ دم سیر چمن  
 برگ برگ گل و گلزار یہاں تک پھیلا  
 لالہ و گل نے جو پہنی ہے قبائے رنگیں

پانی دینے لگے یوسف کا یہاں چاہ ذقن  
 جس سے کوتاہ ہے گلشن کا سرا سرداسن  
 دیتی ہے خلعت نو روز بہار گلشن

قلقل شیشہ کی آواز ہے بستی بستی  
 نو عروسیاں چمن مست ہوئے ہیں کیا کیا  
 وہ رطوبت کا اثر ہے کہ چمن میں خورشید  
 بویئے ختم محبت کو تو پیدا ہو وفا  
 لائے مگر فضل خزاں کو فلک نیلی رنگ  
 پر پروانہ جھلے پھولوں کا چمکا ایسا  
 کیا عجب پیچھے وہاں تک اثر فیض بہار  
 مگر یونہی فصل بہاری کو رہا جوش عروج  
 کس طرح دست حنائی نہ کرے نخل چنار  
 شہر اس شہر کا ہے نام یہی بلند ہے  
 حنائی خلد و ارم، بنی ترمین و حشم  
 چھپ گئے سقف فلک یوں نہ ایوان بلند  
 روشنی ایسی جواہر کی دکانوں میں عیاں  
 ایسے عشرت کدے میں کیوں نہ ہو خلقت دلشاد  
 غنہ عدل کا وہ خوف ہے بازاروں میں  
 ہاتھ باندھے ہوئے پھرتے ہیں یہاں دست دراز  
 ذی خرد اتنے ہیں ذی فہم ہیں اتنے کہ یہاں  
 ناظم و ناظر و فرزاند و دانا و ادب  
 حیدر آبلو کا بجتا ہے جہاں میں ڈنکا  
 طفل کتب بھی پڑھاتا ہے فلاطوں کو سبق  
 حیدر آبلو سے کیوں جائے کہیں عیش ابد

توپے سے پہ تقاضا ہے کہ شکن شکن  
 کھینچتی ہے کمر سرو کو بھی شلخ سمن  
 گوہر شبنم شلاب سے بھر لے دامن  
 ڈالنے پر تو رخ کو تو اگے سیب ذقن  
 نیلی پیلی ہو غضب دیکھ کے اس کو سوسن  
 کہ مٹے شمع کے بھی دل کی لگن دل کی جلن  
 فلس مانی بھی کھلیں صورت گلہائے چمن  
 شلخ طوبیٰ میں عجب کیا ہے کھلے نسترون  
 تیغ اردی سے بھا پھرتا ہے خون بہمن  
 فخر کلکھ و مدراس، نظیر لندن  
 روکش چین و ختن غیرت بغداد و عدن  
 تشری ڈھانک دے جس طرح کوئی زیر لگن  
 جن کے نظارے سے ہو چشم تمنا روشن  
 ایسے مامن میں نہ کیوں کر ہو زمانہ امین  
 نہیں ممکن کہ جو برتن سے بھی کھڑکے برتن  
 لب سے رہتے ہیں بیہودہ سرا وقت خن  
 کیا قباحت ہے اگر ماکہ جگہ بولنے سن  
 عالم و عاقل و علامہ ہر اک ماہر فن  
 نوبتیں کیوں نہ بھیں دھوم سے بلوں بلوں  
 طلق ہوتا نہیں اس شہر میں کوئی کودن  
 خوشتر از ملک سلیمان نہ ہو کیوں حب وطن

دشت و کوہ و چمن و شر کی مداحی ہے      ایسی تشبیب کو نیا ہے کہیں چار چمن  
چمن آرائے دکن خسرو فیاض و جواد      جس نے شلاب کیا آب کرم سے یہ چمن  
مدح میں اس کی پڑھوں مطلع رنگیں ایسا  
جس سے اے داغ ہو شرمندہ بہار گلشن

## مطلع ثالث

خسرو و تیر قلن ' تنق قلن ' شیر قلن  
داوگر داد وہ و داو رس و داد رساں  
پاک دل ' پاک نفس ' پاک نظر ' پاک نملو  
قدر داں ' قدر کن و قدر فزا ' قدر شاہس  
آفتاب شرف و اوج مہ عز و علا  
قاطع بغض و حسد ' قاصع بیداو و ستم  
مجمع جود و سقا ' مصدر الطاف و عطا  
صاحب جلاہ و حشم ' وارث دہم و سریر  
تیرے اتوار کا پرتو ہے کہ ہے پرتو مر  
ہاتھ ڈالا محلات میں بخشش لے تری  
وہ گھر بار ترا دست کرم ہے شلہا  
من برستی ہے دکن میں یہ مثل ہے مشہور  
فیض ہے کوہ و بیاباں کو بھی ہنگام غار  
کوئی سختی کرے اس عہد میں کیا ممکن ہے  
تیرے اخلاق کی خوشبو ہے کہ خوشبوئے چمن  
کہ سکے کون عطا کو ترے مہما امکن  
آگے اس فیض کے پانی بھرے بھادوں کی بھرن  
تو نے برسائے گھر فیض سے معدن معدن  
لیتے ہیں لعل و گہر دونوں بچھا کر دامن  
موم سے بڑھ کے ہوا نرم مزاج آہن

عہد میں تیرے جو معدوم ہے کیا ہے یہ ہے  
 جو د سلطان سے وہ ممنوع ہوئے طرز سوال  
 وہ بھی چھپ چھپ کے یہاں دیکھتا ہے اپنی موت  
 حکمت آموز قلاطوں ہے تری عقل سلیم  
 ریشہ بیخ ز قوم اس کو بناتی ہے زمیں  
 آتش قر سے رستم کا بھی ہو زہرہ آب  
 تیرے مداح ہیں سب اہل نظر اہل کمال  
 سوز بانیں گل صد برگ سے لے قرض ہزار  
 ہیں ترے عہد عدالت میں شکستہ احوال  
 بت کدوں میں ہے یہ ماتم تری دیں داری سے  
 جھریاں پڑ گئیں آخر کو رخ توبہ پر  
 منہ چڑھے کون تری تیغ کے یہ کوہ شکاف  
 ایک ہی وار میں تلوار کرے دو ٹکڑے

کلوش و کینہ و آزار و غم و رنج و عن  
 زخم پھیلائے جو دامن تو بنے تر دامن  
 زخم میں ٹٹکتے ہیں یاد درد کے در پر چلمن  
 بات چلتے ہے تری رائے تری مستحسن  
 تیرے اعدا کا نہ بے کار گیا تار کفن  
 شمع کی طرح سے گھل جائے تن روئیں تن  
 آنکھ میں گھر ہے ترا تو ہے زبیل پر مسکن  
 تو کرے لاکھ طرح سے وہ تری مدح سخن  
 دل شکن، عہد شکن، توبہ شکن، روزہ شکن  
 بانگ ناقوس پہ ہوتا ہے یقین شیون  
 عصمتی اس کو سمجھتے ہیں جو تھے توبہ شکن  
 سر شکن، صف شکن، آہن شکن، البرز شکن  
 مغرور و بکتر و چار آئینہ، خفتل، جوشن

اتنی حاصل ترے اعدا کو سبک دوشی ہے

تیری تلوار اڑا دیتی ہے تن سے گردن

## تعریف اسپ

کیا ترے اسپ پری دوش کی کدوں میں تعریف  
 سینہ چوڑا ہے، نلی چوڑی ہے، سم چوڑے ہیں  
 یال، دم، پاؤں، شکم، کلن، کنوتی، پتھے  
 جست میں ہلق ہے، اڑنے میں پری، گشت میں چرخ

خوب ہے خوب، خوش اسلوب، سرا سر ہمت تن  
 جتنی چھوٹی ہے کمر، اتنی بڑی ہے گردن  
 دھل گئے حسن کے سانچے میں سب اعضائے بدن  
 پھر سبک رو صفت ہوئے بہار گلشن



نہ بندھے لہجہ فلک سیر فلک سے ہرگز  
 اللہ اللہ رہے اس تیز روی کی تاثیر  
 مگر بنے قوس قزح اس کی پچھاڑی کی رس  
 ہم لے اس کا تو ہو صف زبان الکن  
 اتنی سرعت سے نہ ہرگز خبر آتی جاتی  
 تار برقی میں ہے آمیزش فعل قوس

## صفت فیل

فلک آسادہ ترا فیل کہ جس کے آگے  
 ہیں ترے فیل کے دانتوں پہ سنہری چوڑے  
 یوں سر فیل یہ زرد عماری تیلیں  
 ڈر کے رکھتا ہے قدم برج اسد میں خورشید  
 طمطراق اور تری فوج کا وہ ذرق و برق  
 دکنی و عربی کالی و پنجابی  
 داغ مداح و شاخ و ستلش ہوا  
 جب تک اتفاق میں ہو دولت و ثروت کی نمود  
 جب تک انداز پہ ہے حسن و جمل دل کش  
 جب تک آوازہ اقبل ہو آویزہ گوش  
 جب تک انجام کو پہنچے فلک پیر کی عمر  
 جب تک اسلام کا ہے نام جہاں میں قائم  
 بلبلیں شیخہ جب تک ہوں بہار گل پر  
 حسن معشوق میں جب تک ہو کمال تاثیر  
 تو سلامت رہے آبلو رہے شلو رہے  
 ریزہ سنگ و خرف سے ہیں سبک کوہ و دامن  
 یا سر طور پہ کافور کی شمعیں روشن  
 شب کو جس طرح سے ہو چرخ پہ نہ جلوہ قلن  
 دیکھ کر فیل شکاری کو ترے شیر قلن  
 لیس ہر طرح سے ہر ایک رسالہ پلشن  
 ہر سپاہی ترے لشکر کا ہے رشک بیہن  
 اس دعا پر تری کرتا ہے بس اب ختم خن  
 جب تک افلاک پہ ہوں اختر و انجم روشن  
 جب تک اظہار پہ ہے رنگ گل نسترون  
 جب تک اندازہ عشرت ہو بانداز حسن  
 جب تک آفت سے ہوں محفوظ زمیں اور زمین  
 جب تک اس نام سے آبلو ہے یہ دار کہن  
 نور پروانہ غار سر شمع روشن  
 دل عاشق میں کبھی جاتی ہو حکمی چتون  
 زار ہو خوار ہو ناچار ہو تیرا دشمن



تیری اولاد کی کثرت ہو تری نسل سے یوں جیسے اک دانے سے پیدا ہوں ہزاروں خرمن  
 سرخ رو داغ ہو یوں قل کرم سے تیرے  
 پر تو ہر سے جس طرح بنے لعل یمن

قطعہ مدحیہ در تہنیت عید الفطر بنام حضرت بندگان عالی  
 متعالی رستم دوران افلاطون زماں سپہ سالار ظفر الممالک  
 فتح جنگ نواب میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک  
 آصف جاہ خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ و اقبالہ

آج وہ روز مبارک ہے وہ ہے 'یوم سعید'  
 کہ گلے ملتی ہے خود شاہ کے اقبل سے عید  
 دھوم سی دھوم خوشی سی ہے خوشی چار طرف  
 ششمن مئے گللوں کی برائی امید  
 آج سے خانہ پہ رندوں کی چڑھائی دیکھو  
 توڑ ڈالیں نہ کہیں سے کدے کی سد سدید  
 آج یوں قفل دور سے کدہ وا ہوتا ہے  
 دست زاہد میں عوض پیر مغل کے ہے کلید  
 آج وہ دن ہے کہ پتے ہیں اسے سے آشام  
 کی ہے دو چار برس پہلے جو سلقی نے کشید

ہاں یہ کسو دیکھیں تو کتنا دم ہے  
 خود ہے سلتی کی طرف سے یہی تاکید اکید  
 تلخی بارہ ہے وہ آج کے دن لذت بخش  
 ہونٹ چٹا کرے اک گھونٹ جو پی لے جمشید  
 زاہد خشک کے منہ میں بھی بھر آئے پانی  
 دست سلتی میں بھرا دیکھے اگر جام نمید  
 حسن میں تلختے ہیں یوں ڈال کے جھولا مہوش  
 جس طرح برج میں میزوں کے فلک پر تاحید  
 اعتدال آب و ہوا کا ہے عجب روح افزا  
 زہر بھولے سے کوئی کھائے تو وہ بھی ہو منید  
 مہمن کیا کند ہو ہوتے نہیں حقیار بھی کند  
 مثل یوں نہیں بدلے میں کوئی شخص بلید  
 خبث نفس اہل دکن میں نہ رہا نام کو بھی  
 نہ ملے ہر دوا ڈھونڈیے مگر خبث حدید  
 نبض خورشید میں پائے جو حرارت تو فلک  
 حتم سے قطرۂ شبنم کے بنائے حمید  
 دیدنی ہے یہ بہار چمن بو قلموں  
 دیدۂ دل سے کرے غور جو ہو فرصت دید  
 چمن دہر میں سو بار خزاں آئے تو کیا  
 نہ ہو پڑمردہ و افسردہ گل وصف حمید  
 جو ہے بیگانہ تعلق سے یگانہ ہے وی  
 کہ عجب شے ہے زمانے میں تفرد تفرید

نیک و بد کا ہو ہر اک بت میں انساں کو خیال  
 دوست سے وعدہ واثق ہو تو دشمن سے وعید  
 دہی شہ زور رہا جس نے ویلا اس کو  
 نفس سرکش کو سمجھئے کہ یہ ہے دیو مرید  
 بس خبردار ہو اے داغ ذرا ہوش میں آ  
 چند عطار کی اس مع میں کیسی تھلید  
 دیدہ و دل سے اٹھا پردہ غفلت غافل  
 دیکھ سلمان شہانہ کہ یہ ہے قاتل دید  
 آج دربار گھر بار شہر والا ہے  
 چھائی ہے کیا در و دیوار پہ دربار میں عید  
 ہوش آتے ہی یہ مطلع مرے لب پر آیا  
 کی فرشتوں نے بھی مضمون کی جس کے تائید

## مطلع ثانی

جشن آراستہ شاہ کی مدت ہے مدید  
 کیا عجب دیکھے اگر جی کے دوبارہ جہید  
 شاہ وہ شاہ سلیمان حشم و آصف جاہ  
 شاہ وہ شاہ فریدوں فر و ضحاک عبید  
 صاحب بخت خوش و فرخ و فیروز و سعید  
 میر محبوب علی خان شہ یکتا و وحید

غصہ و قہر ہے کم، سو و خطا اس سے بھی کم  
 رحم و الطاف فزوں، داد و دہش اس سے مزید  
 گم ہوا عہد عدالت میں تشدد ایسا  
 نہ لکھیں رسم کتابت میں بھی کتاب تشدید  
 وقت انصاف کرے تھوڑی خطا پر بھی نظر  
 وقت الطاف و کرم غصہ کرے جرم شدید  
 سیدھے ہو جاتے ہیں اس عہد میں ہانکے ترجمے  
 کہیں مٹ جائے نہ ابوعیسیٰ حسینی کی کشید  
 شمع اقبال سے یوں چہرہ زیبا روشن  
 جیسے دانش کی تفسیر سے قرآن مجید  
 تیرہ باطن نظر آئے نہ کوئی کور سواد  
 دل کی قدیل میں روشن ہے چراغ امید  
 حیدر آبلو رہے شاہ کے دم سے آبلو  
 جس سے ہے صورت اسلام نمودار و پدید  
 مسجدوں میں ہے یہاں شور اذان و تکبیر  
 خانقاہوں میں یہاں سلسلہ حمد حمید  
 کہیں تعلیم و محکم ہے بدرس و تدریس  
 کہیں قرآن کی تلاوت ہے بحسن تجوید  
 ہے کہیں تذکرہ عینیت ذات و صفات  
 ہے کہیں مشغلہ ذکر شہود و توحید  
 کیوں نہ ہو محکم و مضبوط بنائے اسلام  
 شاہ دیں دار کو ہر دم ہے لحاظ حسید

مدح حاضر میں پڑھوں مطلع روشن ایسا  
کہ چمک جائے مرا بخت بھی مثل خورشید

## مطلع ثالث

یوں سلاطین دکن میں ہے ترا دور سعید  
چار آنکھیں ہیں زمانے کی زمانے میں ترے  
مان جاتے ہیں تری رائے جہان آرا کو  
یوں تری رائے کے پیرو ہیں تمام اہل خرد  
دس سے دس لکھ جو بن جائیں عقول عشرہ  
ہو گیا تیرے زمانے میں فلک کم آزار  
چرخ کلپ اٹھے لرز جائے زمیں دہشت سے  
رسیاں باندھ کے رکھے جو عدو اپنی عمر  
تیرے بدخواہ کو دولت بھی اگر حاصل ہو  
جب بھی مردود ہو ملعون ہو مانند یزید

## قطعہ

آج وہ غنطنہ و دبدبہ شاہی ہے  
من کے لاحول ولا قوت الا باللہ  
تیرے بدخواہ تھی دست ازل ایسے ہیں  
تیری تگوار بھی مقراض اجل ہے گویا  
جلمہ ہستی اعدا کی کرے قطع و برید

## در صفت اسپ

ہو بھی جائے جو سواری میں ترے اسپ سے شرط  
پیچھے مڑ مڑ کے کرے بار مہا پر تاکید  
چھو سکے دامن زین کو نہ کبھی دست خیال  
طے کرے مشرق و مغرب کی وہ یوں راہ بعید

## قطعہ

جس زمیں پر ترے گھوڑے کا قدم پڑتا ہے  
چاٹ لے خاک وہاں کی جو کوئی پیک و برید  
اس کی تاثیر سے وہ تیز روی حاصل ہو  
برق و صرصر سے بھی ممکن نہیں جس کی تھلید  
ایلیٹ لیل و نہار اور بھی جوبن لایا  
تیرے اسطیل میں جاری ہوئی جس وقت خرید  
خلد سے باہر اسی واسطے گندم نکلا  
لمتی رہتی ہے طویلے میں جو گھوڑوں کو خرید

## در صفت فیل

فیل خانے میں ترے جمع ہیں عالم کے پہاڑ  
ایک اک فیل زمیں پر ہے مگر چرخ جدید



اک مرے میں اڑا دے وہ اسے صورت کلا  
 مگر مقتل میں ترے لیل کے ہو کوہ حدید  
 تیری سرکار سے کوئی نہیں جاتا محروم  
 تیرے دربار سے کوئی نہیں پھرتا نومید  
 حد اوصاف اگر ہو تو کرے حصر کوئی  
 میرے امکان سے باہر ہیں ترے وصف حمید  
 روز نو روز ہو ہر شب ہو شب عیش و نشاط  
 رات دن جشن ہوں فرخندہ و فیروز و سعید  
 دل عارف میں ہوں اسرار نہانی جب تک  
 تیرے چہرے سے ہوں اقبال کے آثار پدید  
 تجھ سے عشرت کو بھی ہر وقت ہو عشرت حاصل  
 تجھ سے امید کی ہر لحظہ پر آئے امید  
 تو رہے تلبہ ابد نامور و نام آور  
 تیری اولاد ہو سب صاحب اقبال و سعید

قصیدہ در مدح حضرت بندگان عالی متعالی حضور پر نور  
 رستم دوراں افلاطون زماں سپہ سالار مظفر الممالک فتح  
 جنگ نواب میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک  
 آصف جاہ دام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ و سلطتہ

کیا جواں بخت و جواں سال ہوا ہے عالم  
 فلک پر بھی کھاتا ہے جوانی کی قسم  
 ہو گئی فصل بہاری میں بھی اب کے برسات  
 جوش سے ابر بہاراں کے ہوا یہ عالم  
 چرخ پر چھائی ہیں اس طرح گھٹائیں کالی  
 جس طرح ہوں رخ معشوق پہ زلفیں برہم  
 ہے یہ ابر میں اس روپ پہ بگلوں کی قطار  
 انجم کا کشن کی ہو لڑی جیسے بہم  
 مگر افلاس کو بھی ابر کرم دھوتا ہے  
 تار بارش میں ہے موتی کی لڑی کا عالم  
 جوش پر رحمت باری ہے تعجب کیا ہے  
 چاہ بادل کا دھواں بھی جو بنے ابر کرم  
 کہیں بادل کی گرج ہے کہیں بجلی کی کڑک  
 کہیں بوندوں کی پھواریں کہیں برے چم چم  
 نعرۂ مست کا بادل کی گرج میں انداز  
 گدگد شوخ کا بجلی کی تڑپ میں عالم  
 ابر نیل سے ہوئی ایسی تری خشکی میں  
 گائیں دپک تو اٹھے شعلے کی جا موجہ یم  
 آب شمشیر میں جوہر ہے بھل مای  
 آب تینہ میں غواص ہے عکس آدم  
 نپلیاں اب نہیں دریا کی دکھائی دیتیں  
 خوب تن تن کے رواں ہونے لگے موجہ یم

کشتیوں میں کہیں جلے ہیں چڑھے دریا کے  
 ہو رہی ہیں کہیں تیراکوں میں شرمیں باہم  
 قوت نامیہ ایسی ہے تو کچھ دور نہیں  
 دوڑیں اٹھ اٹھ کے زبیں پر سے اگر نقش قدم  
 اس کے خرطوم کا مضمون درازی نہ بندھا  
 دونوں کوتاہ ہوئیں بحر طویل اور مدید  
 تو وہ ممدوح معرف ترے شاہن زامن  
 میں وہ مداح کہ قائل مرے سجان و لبید  
 تجھ سے آرائش مخلوق خدا کا ایجاو  
 مجھ سے آرائش انداز سخن کی تجدید  
 ہیں سپہ دار ہزاروں ترے منقول و مطبع  
 سیکڑوں اہل سخن سحر بیاں میرے مرید  
 اس طرح حکم میں تیرے نہیں ہوتا اجمل  
 جس طرح شعر میں میرے نہیں ہوتی معقید  
 تجھ کو شایاں ہے مری رتبہ فزائی کے امور  
 مجھ کو زیبا ہے تری مدح و ثنا کی تمہید  
 نہیں جتنے مجھے اشراق و مشائیں کچھ  
 تھے فلاطون و ارسطو مرے شاگرد رشید  
 ہے وہ نکل سے باہر جو کسوٹی نہ چڑھے  
 نقرۂ باد نہ لوں میں نہ طلّائے خورشید  
 شاہ سے مرتبہ و منصب و خلعت کی عطا  
 داغ سے مرحمت نعت شای کی رسید

بن گیا داغِ حسیں کا دل پر داغِ ایسا  
 جس طرح پھولوں سے گلزار بنے قبرِ شہید  
 خسروا تجھ سے پہنچتی ہے نہانے کو مدد  
 تو مویہ ہے منِ اللہ برائے تائید  
 شاہ کا لطف و کرم اس کے لئے ہے درکار  
 سب ہیں آسودہ نمکِ خوار قدیم اور جدید  
 خاک میں جان ہے ایسی کہ نہیں اس کا عجب  
 زندہ ہو جائیں اگر زیرِ نشِ اہلِ عدم  
 تارِ دوزخ بھی بنے آج گلستانِ خلیل  
 انگر سوختے بھی ہوں گلِ گلزارِ ارم  
 بات کی شلخ میں بھی آج وہ ہے استحکام  
 توڑنا چاہیں تو ٹوٹیں نہ کبھی قول و قسم  
 اثرِ ہر بہاری سے تعجب کیا ہے  
 گلِ نشاں صورتِ گلزار ہو محلِ ماتم  
 ارض کو فوقِ سما ہے اسی موسم میں  
 کہ نشِ لوحِ زمرد ہے، فلک ہے نیلم  
 وقتِ انشاء اثرِ تازگی مضمون سے  
 شلخِ سرسبز بنے ہاتھ میں کتب کے قلم  
 خطِ گلزار ہو قرطاس پہ کھینچیں جو لکیر  
 ہو برنگِ رگِ گل ریشہ سوراخِ قلم  
 ہے وہ بالیدگی سبزہ سرِ راہِ گذر  
 نور سے جس کے اکثر جاتے ہیں رہرو کے قدم

شوخی رنگ سے مندی کی ہے نقی رنگ شوق  
 لالہ بلخ پہ ہے لال پری کا عالم  
 کہیں ملاؤں چمن کی ہے لوائے دل کش  
 کہیں آتی ہیں مٹیوں کی صدائیں پیم  
 ہے کہیں گل کی مہک تو کہیں بلبل کی چمک  
 کوک کوئل کی ہے ارگن سے بھی خوشتر ہر دم  
 حکمت گل کا اثر ہو نفس مطرب میں  
 گائیں اس فصل میں گر رام کلی لعل غم

بھینی بھینی ہے وہ خوشبو کہ معطر ہو دماغ  
 ٹھنڈی ٹھنڈی وہ ہوائیں ہیں کہ دل ہو خرم  
 بو سے لیتا ہے شگوفے کے شگوند کھل کر  
 شلخ سے شلخ گلے ملتی ہے کیا کیا باہم  
 روز ہر بلخ میں ہیں گل بدلوں کے جلے  
 چندریاں ساڑیاں سرخ اس پہ ترشح کم کم  
 یہ ہے موجود وہ معدوم یہ تانہ وہ کمن  
 بلخ محبوب کمل اور کمل بلخ ارم  
 یزیم عشرت کا عجب رنگ ہے اس موسم میں  
 مگتے ہیں گونڈ مار امل مطرب امل غم  
 سہو سیارہ کو بھی یمن و شرف حاصل ہے  
 معتدل آج کے دن چاروں عناصر باہم

نہ ہے گرمی نہ کہیں حد سے زیادہ سردی  
 حیدر آباد میں ہے فصل کا ایسا عالم  
 روز نو روز ہے وہ فرخ و مسعود و سعید  
 کہ زحل کی بھی سعادت نہیں برجیں سے کم  
 عکس بھی اس کا کرے بیضہ فولاد کو چور  
 بیضہ بازی نوروز ہے وہ مستحکم  
 آج وہ نذر ہے ان کے جو مقتل کیجے  
 تلخ پرویز کے موتی نہ خریدے عالم  
 بیضہ مرغ کو کر بیضہ گردوں سے لڑائیں  
 خط محور سے لکیر اس میں ہو ثابت ہر دم  
 شور ہے قلقل جینا کا چلو آؤ پیو  
 رخ بچوں نے بھی چا رکھی ہے کیا کیا اودھم  
 لائے خانی پہ کیا آج قدم ہی پھلے  
 پھلے مومن کا جو ایمان تو ہندو کا دھرم  
 محو و نیمحور بھی کوئی آپ سے اٹھ سکتا ہے  
 محفل عیش میں جم جائے یہاں بیٹھ کے جم  
 جشن نو روز ہے دربار شہر والا ہے  
 اہل دربار ہزاروں ہیں یہاں کم سے کم  
 منصب و خلعت و جاگیر خطاب و خدمت  
 خیر خواہوں کو عطا آج ہوئے ہیں عظیم  
 عکس بھی نذر گزاروں کا ہوا نذر گزار  
 چاہتا آئنے ابوالی عینا میں تو آدم



شاہ کے نام سے ہوتی ہے محبت پیدا  
 کیوں نہ محبوب دل خلق ہو اسم اعظم  
 نام لیجئے اگر اس کا تو اسی دم کھل جائے  
 عقدہ کار ہو کیا ہی جو دشوار و اہم  
 خسرو نام ور و بلاشہر نام آور  
 شان میں جس کی کیا داغ نے مطلع یہ رقم

## مطلع ثانی

صاحب طہل و علم مالک شمشیر و قلم  
 میر محبوب علی خان شہ فرخندہ شیم  
 مالک مملکت و مال و منل و کنت  
 صاحب دیدہ و طنطنہ و جاہ و حشم  
 کوکب ملک دکن باد منیر دولت  
 مر و اقبال و حشم چشم و چراغ عالم  
 بخت و اقبال و دماغ و کس و دل روشن  
 فہم و اوراک و ذکا و عمل و علم و علم  
 جس کے جوئے سے چمک مر جہاں تاب کی ماند  
 جس کے چہرے سے دمک باد فلک کی مدھم  
 بذل میں عدل میں ہے حاتم و کسریٰ کی مثل  
 رزم میں بزم میں ہے ثانی اسکندر و جم

ایسی سلطنت ہے کہ تھرات ہیں اہل آزار  
 موت بھی ڈھونڈتی ہے اپنے لئے راہ عدم  
 شاہ کا حرف سیاست جو ہوا ہے مشہور  
 خوف سے دانت ٹکڑے ہوئے ہے سین ستم  
 بیت شاہ سے کسار ہیں پانی پانی  
 اگر آذر بھی تراشے کبھی ترشے نہ صنم  
 ہانڈے باز میں ہو پرورش بچہ قاز  
 اور بڑخانہ کو آغوش میں پالے عینم  
 سمج سلطان کی اگر دیکھ لے کثرت قاروں  
 تو وہیں ہاتھ دوالے کے کل جائے بھرم  
 اے زہے جود کہ ہے خوان عطا خوان خلیل  
 اے زہے فیض کہ ہے دست سخا ابر کرم  
 قدر ایسی ہے سپاہی کی جو پاتا یہ دور  
 چھوڑ کر خدمت کلوس کو آتا رستم  
 نیکیاں شاہ کی نکسی ہیں اہل میں جو بہت  
 کچھ تعجب نہیں فرسودہ ہوں گر لوح و قلم  
 مدح حاضر میں لکھ اے داغ وہ مطلع بے مثل  
 سن کے احسن کے جس کو زبان عالم  
 مطلع ثالث

کیا عجب ناموری سے تری اے بحر کرم  
 قس ملی پہ ترا سکھ ہو مانند درم

جمع ہیں ایک تری ذات میں کتنے اوصاف  
 بذل و انصاف و ہنر پروری و لطف و کرم  
 نور ایمان سے وہ روشن ہے دل پاک ترا  
 دیکھے یہ جلوہ تو پروانہ بنے شمع حرم  
 اور بھی دوسری پیدا ہو برابر کی اجل  
 ملک الموت بھرے گر تری تلواری کی دم  
 تو جو چاہے نہ رہے دہر میں کھٹکا باقی  
 مٹی بحر کا بھی خار سے خالی ہو شکم  
 مگر کسی نرغ پہ ٹھہرے تری جنس حسنت  
 تو فرشتوں کو یہ لالچ ہو کریں بیچ سلم  
 ہے دم معرکہ حاصل تجھے وہ استقلال  
 قطب تارے کی طرح سے نہ ہٹے تیرا قدم  
 کعبہ مقصد آفاق ہے تیرا دیدار  
 مہروم دیدہ ہوں قربان صفت طوف حرم  
 تیرے ہی دست سخاوت کی کرامت کہنے  
 یوں جو بے پاؤں کے چلتا ہے نہلنے میں درم  
 تیر حکمی ہے ترا حکم کہ ملتا ہی نہیں  
 قدر انداز ہے تو مثل فضائے میرم  
 تیرے بدخواہ کو ہر طرح سے غمگین پایا  
 اس نے الٹا بھی الم کو تو ملا وہ ہی الم  
 حشر تک قبر عدو سے یہ صدائیں آئیں  
 ہائے غم دائے الم ہائے غصہ دائے ستم

یوں ہے مردود عدو بارگہ علی سے  
 جس طرح رکھ نہ سکے چمخ پہ ابلیس قدم  
 سامری فن بھی عدو ہو تو نہ ہو سکا اس کا گذر  
 چوب دریاں میں ہے موسیٰ کے عصا کا عالم  
 ہے ازل سے یہ ترے ور کا سلائی شہلا  
 پشت ہے ہر فلک کی اسی تسلیم سے خم  
 دغل کیا ہو جو ترے عمد میں کوئی برہلو  
 کہ پرکھ کو رکھتی ہے بھو کر شبنم  
 حیدر آبلو ہے جنت سے سوا دارالامن  
 کما کے گندم نہ یہاں سے کبھی نکلے آدم

## تعریف اسپ

شہ کے اسپ کی کیا تیز روی ہو تحریر  
 صورت کلتھ بلوی وہ اسی دم اڑ جائے  
 خامہ کلتھ پہ نہ پہنچے کہ یہ مانند خیال  
 چاٹ لے خاک قدم کی اگر اس کے وہ کبھی  
 ہاتھ سے کاتب اہل کے چھتا ہے قلم  
 کیجئے گر صفحہ قرطاس پہ نام اس کا رقم  
 طے کرے آن میں صد دور محیط عالم  
 پشت ماہی پہ جسے گلو زمیں کا نہ قدم  
 جائے سکے جو ترے اسپ کی صورت ہوتی  
 مہنچ قاروں میں ذرا نام کو تھمتا نہ درم

## تعریف فیل

فیل وہ فیل جسے کوہ جواہر کہتے  
 رود الماس ہیں دانت اور بدن ہے نیلم

وقت رفتار دھلتا ہے دل گلو زمیں  
 مست ہو کر جو چھٹے وہ تو ہو عالم برہم  
 چلتے چلتے جو ٹھہر جائے پڑے بوجھ ایسا  
 مٹی زیر زمیں کا بھی تو دھس جائے شکم  
 سرمہ چشم ہے رنگ اس کا مگر صلح نے  
 جبل طور تراشا ہے ز سر تا بقدم  
 مدحت خسرو آفتاب ہو کیوں کر پوری  
 اتنی طاقت نہ زباں میں ہے نہ یارائے قلم  
 سایہ عاطفت شاہ دکن ہے جب سے  
 کھلتے ہیں قیصر و فقہور مرے سر کی قسم  
 باب عالی کی حضوری سے وہ حاصل ہے شرف  
 جی میں آتا ہے کہ خود چوم لوں میں اپنے قدم  
 اے جہیں قرش رہ خسرو دوراں بن جا  
 اے سحر بجز چل اس راہ میں تو بن کے قدم  
 اے زباں ہو تو شا ساز و ستائش پیرا  
 اے دمن تو بھی ہو مداح خدیو عالم  
 اے جگہ تجھ کو میسر رہے الوار جبل  
 اے مشہ دست دعا بن کے دعا کر عظیم  
 حوصلہ میری دعا کا تو یہی کہتا ہے  
 اور اونچا ہو کسی طرح سے عرش اعظم  
 وہ دعا جس سے ہوئی زینت گفتار و کلام  
 وہ دعا جس سے مشرف ہوئے قرطاس و قلم

وہ دعا جس کو فرشتے کہیں سن کر آمین

وہ دعا حرز دل و قوت جان آدم

وہ دعا جس کے شجر سے ہیں حجر تک مشتق

وہ دعا جس کا اثر آج ہے عالم عالم

وہ دعا یہ ہے خدا تجھ کو سلامت رکھے

تحت شہی پہ رہے شاہ بعد ناز و نعم

تجھ کو اے گل خدا عیش خدائی کا ملے

تیرا حامی و مددگار رہے شاہ امم

خضر و الیاس و مسیحا سے بھی ہو عمر دراز

قیصر و خسرو و جم سے ہو سوا جاہ و حشم

زیر فرماں حکومت رہے ریح مسکوں

اور منتقل رہیں اہل رب اہل عجم

اس دعا گو کی دعائیں ہوں الہی مقبول

داغ مداح رہے مورد الطاف و کرم

آپ ہمارے کتابچے سلیجے کا حصہ بن گئے  
ہیں، خریدیں اس طرح کے شاندار مفید  
اور تاپید برقی کتب کے حصول کے لیے  
ہمارے ویس ایپ گروپ میں شمولیت  
اختیار کریں

ایڈمن پینل

عبداللہ عتیق : 0347-8848884

ہشیرہ سیالوی : 0305-6406067

سدرہ طاہر : 0334-0120123



قصیدہ در تہنیت عید الفطر و مدح اعلیٰ حضرت بندگان  
 تعالیٰ متعالیٰ حضور پر نور رستم دوراں افلاطون زماں سپہ  
 سالار مظفر الممالک فتح جنگ السلطان ابن السلطان میر  
 محبوب علی خان بہادر نظام الملک آصف جاہ خلد اللہ  
 ملکہ و سلطنت

ہے عید کے دن دل کشا، صحن زمیں سطح فلک  
 اے جہاں صل علی، صحن زمیں سطح فلک  
 پاک ابر رحمت نے کیا، صحن زمیں سطح فلک  
 ہے شامل اہل صفا، صحن زمیں سطح فلک  
 رخصت سے ماہ صوم کی، بدلے یہ تخت و فوق بھی  
 عید آتے ہی کچھ اور تھا، صحن زمیں سطح فلک  
 ہے عید کا سلاں دو چند، آئینہ ہوں پست و بلند  
 کر صاف اے باد صبا، صحن زمیں سطح فلک  
 ہر ذرہ اک خورشید ہے، خورشید کو بھی عید ہے  
 ہے کس قدر رونق فرا، صحن زمیں سطح فلک  
 خوش جیسے آدم زاد ہیں، قدسی بھی سب دل شاد ہیں  
 ہے عید سے کیا پر فرا، صحن زمیں سطح فلک

یہ ہنر ہنرے سے پری رنگ آسمان کا اختری  
تختہ زمرد کا بنا مہمن زمین سطح فلک

یہ ہنرے کی روئیدگی اللہ رے بلیدگی  
ہر برگ برہ کر ہو گیا مہمن زمین سطح فلک  
اس میں کھلے گلہائے تر اس میں ستارے جلوہ گر  
ہے اک بسلط خوشنما مہمن زمین سطح فلک

ہم رنگ مئے گل کا ورق تو زعفرانی ہے شفق  
عشرت فرا فرحت فرا مہمن زمین سطح فلک  
ہے خوشہ گندم یں ہے خوشہ پرویں وہاں  
سلاں کیا کیا رزق کا مہمن زمین سطح فلک

دربار آصف جاہ ہے روشن جہاں شاہ ہے  
جلوے سے جس کے بھر گیا مہمن زمین سطح فلک  
فرش مقیش سے عیاں اک چاندنی کا سا سماں  
ہے آج کیا کیا خوش نما مہمن زمین سطح فلک

روشن ہیں فرشی جھاڑ اومر عقد ثریا ہے اومر  
پرنور اک اک سے ہوا مہمن زمین سطح فلک  
مسند نشیں ہے بادشا شہر ہے شامیانہ رشک مہ  
کیونکر نہ اتراکیں بھلا مہمن زمین سطح فلک

وہ شاہ کا نور نظر پرتو سے جس کے مرہر  
شمس الفحی بدر الدجی مہمن زمین سطح فلک  
بحر کرم ہے موج پر سلطان کا طالع اوج پر  
کرتے ہیں فخر اس کا بجا مہمن زمین سطح فلک

اس کو ہو ممکن تخت سے اس کو محل بخت سے  
 تھے درحقیقت ورنہ کیا، صحن زمیں سطح فلک  
 محبوب سلطان دکن ہے ظل رب ذوالمنن  
 پرتو سے جس کے پر ضیا، صحن زمیں سطح فلک

مطلع بہ مضمون وسیع، اک لکھوں باشند رفیع  
 جس پر ہوں شیدا و فدا، صحن زمیں سطح فلک

### مطلع ثانی

چمکا فردغ شہر سے کیا، صحن زمیں سطح فلک  
 اب ہے جہنم لقا، صحن زمیں سطح فلک  
 اول تو تیرا مرتبہ، پھر اس پہ تیرا حوصلہ  
 اتنا بڑا جتنا بڑا، صحن زمیں سطح فلک  
 اس پر ترا نقش قدم، اس پر ترا خط علم  
 کیا نگاریں بن گیا، صحن زمیں سطح فلک  
 یہ تیرے گوہر کے لئے، وہ تیرے اختر کے لئے  
 اس واسطے پیدا کیا، صحن زمیں سطح فلک  
 گوہر کی اس میں آب ہے، اختر کی اس میں تاب ہے  
 روشن ہیں اپنی اپنی جاہ، صحن زمیں سطح فلک  
 بدخواہ کی ہیں ٹاک میں، مل کر ملائیں خاک میں  
 ہیں گرچہ ظاہر میں جدا، صحن زمیں سطح فلک

قبر عدد ہو اس میں کر، سر پر کرے وہ ٹوٹ کر  
 پاتے نہ کیوں نشوونما، صحن زمیں سطح فلک  
 منظور ہو گر شاہ کو، پس سر بدخواہ کو  
 مل کر برنگ آسیا، صحن زمیں سطح فلک  
 شاہ دکن کی نیکیاں، کھس نہ جائیں بے گم  
 گر صفحہ ہو قرطاس کا، صحن زمیں سطح فلک  
 یوں شہر کا قلب صاف ہے، یوں پاک یوں شفاف ہے  
 جیسے پس ابر و ہوا، صحن زمیں سطح فلک  
 وسعت سے قلب شاہ کی، کوئی کرے کیا رو کشی  
 چھوٹے ہیں ذرے سے سوا، صحن زمیں سطح فلک  
 کیسے پلنگ و شیر ز، لے نر طائر کی خبر  
 دو صید گمہ ہیں جابجا، صحن زمیں سطح فلک  
 دست کرم ہے زرفشاں، بخت رسا اختر نشاں  
 ان دولتوں نے بھر دیا، صحن زمیں سطح فلک  
 غم ہو گئی ہے مفلسی، محتج بھی ہیں اب غنی  
 کیوں کر ہوں بے برگ و ثوا، صحن زمیں سطح فلک  
 دست سخاوت دیکھ کر، پھیلا ہوا ہے کس قدر  
 ہے دامن حرص و ہوا، صحن زمیں سطح فلک  
 اس دور میں علت کہل، ہے جابجا امن و اہل  
 رکھتے ہیں تاثیر سفا، صحن زمیں سطح فلک  
 آب و ہوا کا ہے اثر، پھیلی ہے حکمت کس قدر  
 خود ہیں اشارات و شفا، صحن زمیں سطح فلک

عالم میں تیری خوبیاں، آخر میں گی کہیں  
کیا بڑھ کے ہو گا چوگنا، صحن زمیں سطح فلک

## تعریف اسپ

وہ اسپ شہر چلاک ہے، بجلی سی جس کی دھاک ہے  
اک آن میں طے کر گیا، صحن زمیں سطح فلک  
جب گرم ہو تیرا سمند، اڑ جائے سب پشت و بلند  
ہے اس کے آگے چیز کیا، صحن زمیں سطح فلک  
گشت سمند بلا پا، گر ہو نہ دم میں جابجا  
بے کار ہے کس کام کا، صحن زمیں سطح فلک  
نعل سم توں یہاں، ظاہر نہ نو ہے وہاں  
ردکش ہی کیا کیا دیکھنا، صحن زمیں سطح فلک

## در تعریف فیل

ہاتھی بھی ایسا زور مند، اس پر علماری بھی بلند  
نچا ہوا اونچا ہوا، صحن زمیں سطح فلک  
یہ سرخ وردی فوج کی، جس وقت عکس اٹھن ہوئی  
مانند لالہ کھل گیا، صحن زمیں سطح فلک  
مشن قواعد جب ہوئی، لشکر سے ایسی گرد اڑی  
آپس میں اکثر مل گیا، صحن زمیں سطح فلک

خاک غبار مٹی ہے چمخ تک پہلی ہوئی  
 چوڑا ہو یارب تا کجا، صحن زمیں سطح فلک  
 فوارہ خون عدد کیا جوش زن ہے چار سو  
 مثل شفق رنگیں ہوا، صحن زمیں سطح فلک  
 دے کر دعا اے داغ اب، تاثیر کر حق سے طلب  
 باندھا کرے گا تاجا، صحن زمیں سطح فلک  
 اے پلو شہر سر پر ترے، اس نور کا سلیہ رہے  
 جس نور سے پیدا ہوا، صحن زمیں سطح فلک  
 ہو ریع مسکوں پر عمل، آئے نہ تا گردوں خلل  
 تیرے ہوں اے ظل خدا، صحن زمیں سطح فلک  
 زر کے یہاں انبار ہوں، حاصل وہاں انوار ہوں  
 پھیلا کے دامن دیں دعا، صحن زمیں سطح فلک  
 سر پر ترے بدخواہ کے، انگارے برسیں چمخ سے  
 اس کو ہو دونخ سے سوا، صحن زمیں سطح فلک  
 خاک تن بد خواہ سے، دشمن کے دود آہ سے  
 بن جائے یا رب دوسرا، صحن زمیں سطح فلک  
 اس شش جہت میں یا خدا، ہو دور دورا شاہ کا  
 ہو زیر حکم پلو شاہ، صحن زمیں سطح فلک  
 یہ پلو شاہ دائم رہے، یہ سلطنت قائم رہے  
 جب تک رہیں حاجت روا، صحن زمیں سطح فلک



قصیدہ در تہنیت عید اضحیٰ بنام اعلیٰ حضرت بندگان  
 علی متعالی حضور پر نور رستم و دریاں اقلاطون زمان سپہ  
 سالار مظفر الممالک فتح جنگ السلطان ابن السلطان میر محبوب  
 علی خان بہادر نظام الملک آصف جاہ خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ

شب کو میں فکر میں تھا خلوت گاہ  
 جلوۂ شاہد معنی نظر آیا ناگاہ  
 بارک اللہ ہے حسن کہ دل ہو بے تاب  
 لوحش اللہ خے جلوہ کہ ٹھمرے نہ نگاہ  
 رنگ وہ رنگ نہ پائیں گل و ریحل جس کو  
 نور وہ نور کہ پہنچے نہ جسے ہر نہ ماہ  
 اس پر کی چہرہ خوش انداز کا وہ حسن و جمل  
 حور بھی جس کو کہے دیکھ کے ماشاء اللہ  
 غمزہ وہ تیر کہ تجھیر ہوں ترکل خن  
 عشوہ وہ بحر کہ تسخیر ہوں گردان ہراہ  
 عشوہ وہ بلوک دل دوز نہیں جس سے اہل  
 غمزہ وہ تیغ جہل سوز نہیں جس کی پناہ  
 شوخ گفتار کہ بلبل بھی کہے صلی علی  
 تیز رفتار کہ محشر بھی کہے بسم اللہ

ہائے انداز سے کیا ترچھی اداہیں روش  
 ہو گیا گوشہ ابو سے طرف طرف کلاہ  
 سرو و شمشاد و صنوبر سے بھی زیبا قامت  
 سرخ تر لالہ گل سے بھی قبا اور کلاہ  
 تن نازک کو گراں ہو جو چھوئے۔ بار صبا  
 چہرہ صاف ہو میلا جو پڑے گرد نگاہ  
 نوک منقار سے لے قصہ رگ گل بلبل  
 اک نزاکت کا ہو سودا اگر اس کو ناگاہ  
 رخ پر نور وہ روشن ہے کہ جس کے سہمے  
 ہر تاباں ہو توا ماہ میں خل سیاہ  
 اللہ اللہ وہ تجلی ہے رخ روشن کی  
 دیکھ کر سورۃ الشمس پڑھیں اہل اللہ  
 دولت حسن کی کرتی ہیں حفاظت زلفیں  
 اس خزانے کے نگہبان ہیں یہ دو مار سیاہ  
 اس کے عشق رخ پر نور کا دل شہد ہے  
 اس کے حسن نظر افروز کی سہکھیں ہیں گواہ  
 اس کی خوشبو سے معطر ہے دماغ د و جان  
 اس کے رنگ گل رخسار سے رنگیں ہے نگاہ  
 شوخیوں میں وہ شرارت کہ الہی توبہ  
 چہونوں میں وہ قیامت کہ عیذا باللہ  
 ترک چشم ایک جفا ساز ہے یا ترک فلک  
 فوج مرگھں ہے کہ چنگیز کی خون ریز سپاہ

زکس چشم کی تسخیر بعینہ جاو  
 خط عارض میں سراسر اثر مر گیا  
 ساتھ لاکھ کے وہ مسی کی دھڑی اس لب پر  
 شفق شام و شب وصل بہم سرخ و سیاہ  
 رخ پر نور ہے خورشید تو ابو ہیں ہلال  
 جوہر فرد دھن ہے تو کمر تار نگاہ  
 دل کو اس چار زخماں سے وہی اندیشہ  
 پیسے گرنے سے جو یوسف کو خطر تھا لب چاہ  
 سامعہ اس کی حکایت سے بشارت اندوز  
 باصرہ اس کے نظارے سے منور دل خواہ  
 نہ وہ بے رحم نہ بے درد نہ بے سر و دغل  
 صاف چہرے سے ٹپکتے تھے وفا اور نباہ  
 ہوش افزا طرب افزا خرد افزا کیا کیا  
 جیل و کمر و دغا تھے یہ جفائے جانگاہ  
 طف و اخلاص و محبت سے نہایت رغبت  
 کینہ و بغض و عداوت سے بغایت اکراہ  
 مہربانی سے وہ دے، اس کو دلاسا کیا کیا  
 حل دیکھے کسی مشتاق کا اپنے جو تباہ  
 اپنے ہاتھوں سے برہمائے اسی جانب دامن  
 دست مشتاق پڑے مگر کسی صورت کوتاہ

حور جنت یہ مگر عالم اسباب میں ہے  
 وصل اس کا ہے ثواب اور فراق اس کا گناہ  
 اس کی شوخی وہ قیامت کہ جسے دیکھتے ہی  
 لوٹ جائے دل مشتاق تڑپ جائے دمک  
 میں نے دیکھا جو یہ جلوہ نہ رہے ہوش بجا  
 لب سے ہلے دل چلب سے نکلی اک آہ  
 متحیر / متعجب متفکر ہو کر  
 اڑ گئے ہوش کہ یہ کون ہے یا بار الہ  
 دس ربائی کے سب انداز ادائیں دل کش  
 اس سے پوچھا کہ ترا نام ہے کیا کر آگاہ  
 زہرہ ہے یا ہے قمر برق ہے یا ہے خورشید  
 حور ہے یا ہے پری جلد بتا دے اللہ  
 زیر لب ناز و اوا سے متبسم ہو کر  
 اس نے یہ مجھ سے کہا میں ہوں لوید دل خواہ  
 بے خبر تجھ کو خبر بھی ہے کہ عید آئی ہے  
 عید جج کہتی ہے اس عید کو سب خلق اللہ  
 جج ہے کیا چیز یہ وہ چیز ہے وہ نعمت ہے  
 مدت العمر کے ہو جلتے ہیں سب غلو گناہ  
 نہیں عالم میں خوشی جج کی خوشی سے بڑھ کر  
 کہ مسلمانوں کو دیتا ہے یہ دولت اللہ  
 آئے ہیں مکے میں باہر سے مسافر لاکھوں  
 اہل اسلام کا کیا جوش ہے اللہ اللہ

حق تعالیٰ کو ہوا جلد احرام پسند  
 ایک ہی وضع ہے درویش سے تا شاہشاہ  
 نیت عمرو سے احرام کسی نے باندھا  
 اور یہ شوق کہ طے جلد ہو تقسیم کی راہ  
 شور لبیک کہیں ہے تو کہیں شغل درود  
 بانگ تکبیر کہیں ہے تو کہیں بانگ صلوة  
 سنگ آسود کا کبھی بوسہ کبھی لب پہ دعا  
 ہے طواف اور کبھی داخل بیت اللہ  
 گشت کرتا ہے کوئی تن کے صفا مروہ کا  
 کسی مشتاق زیارت کی حرم پر ہے نگاہ  
 رہتے ہیں جاووں اماموں کے محلے آباد  
 ہوتے ہیں ورد و صلوة آٹھ پہر شام و پگاہ  
 کوئی ہے دولت عقی کا خدا سے طالب  
 کوئی کہتا ہے مرے بخش دے اللہ گناہ  
 قلت پروہ کعبہ ہے مگر سرمہ چشم  
 ہوتی ہے اہل زیارت کی منور جو نگاہ  
 چل کے کعبے سے ٹھہرتے ہیں منا میں شب کو  
 اور سوئے عرفات آتے ہیں پھر وقت پگاہ  
 فاصلے کعبے سے نوکوس کا ہے تا عرفات  
 اس میں نو لاکھ سے ہوتی ہے سوا غلٹ اللہ  
 ظہر کے بعد سے ہوتا ہے وہاں خطبہ شروع  
 عصر کے بعد سے لہ جاتے ہیں خیمے خرگاہ

مسجد مزدلفہ میں ہیں منا و عرفات  
 ہر حجاج ہے اک رات کی وہ طاعت گاہ  
 پڑھتے ہیں ساتھ وہاں آکے عشا و مغرب  
 اہل حج کرتے ہیں تحمید و مناجات الہ  
 جب چے مزدلفہ سے تو منا میں پھر آئے  
 تین دن کے لئے ہوتی ہے وہی منزل گاہ  
 رجم شیطان لیس کے لئے کنکر مارے  
 پڑھ کے ما حول ولا قوۃ الا باللہ  
 شتر و دنبہ و بز ذبح ہوئے ہیں اتنے  
 آسمان شفق رنگ بنی قریاں گاہ  
 قاتل دید ہے بازار منا کی خوبی  
 اسلحہ اقمشہ اشیائے فراواں دل خواہ  
 ہفت اقلیم کے ہیں اطلاس و دیا موجود  
 ہے یہ بازار کہ گزار ہے رتھیں سر راہ  
 حج کے ارکھن و مناسک کی یہی ہے تکمیل  
 کرتی ہے طوف حرم جا کے جو پھر خلق اللہ  
 یوں چلا قافلہ طہی سے بسوئے شرب  
 نغمہ پیرا و خوش الحان ہیں حدی خواں ہمراہ  
 دل مشتاق کو یہ شوق کہ اڑ کر پہنچوں  
 مجھ سے پیچھے ہی رہے بڑھ نہ سکے پیک نگاہ  
 آمد آمد کی خبر سننے ہی مہمانوں کی  
 رہتے ہیں لوگ مدینے کے بھی چشم براہ



غل ہوا صلی علیٰ صل علیٰ کا عہم  
 دور سے قہ انور کو جو دیکھا نگاہ  
 چاہتی روضہ اطہر کی زیارت کے لئے  
 پاک ہو اشک ندامت سے وضو کر کے نگاہ  
 چرخ اخضر ہے کہاں قہ اخضر کا نظیر  
 ہفت افلاک نہیں جس کے مثل و شبہ  
 کعبہ کرتا ہے طواف اس کا یہ ایسا ہے مقام  
 اس کے قدسی بھی مجبور ہیں یہ ہے وہ درگاہ  
 یہ مقام حبرک وہ ادب کی ہے جگہ  
 دل لرزتا ہے جہاں کانپتے ہیں پائے نگاہ  
 پہلے حمام کیا پھر وہیں بدلی پوشاک  
 سب بے عطر میں یوں جیسے عروس و نوشاہ  
 مسجد احمد مرسل میں ہوئے سب حاضر  
 خاک اس مسجد انور کی ہوئی زیب جبہ  
 وہ نبی صلی علیٰ اس کا مزار اقدس  
 چادریں نور کی پڑتی ہیں جہاں شام و پگہ  
 واسطے نعت نبی کے متقاضی ہو کر  
 دل نے جب مجھ سے کہا میں نے کہا بسم اللہ  
 شان حضرت میں پڑھوں مطلع مقبول ایسا  
 سنتے ہی انس و ملک سب کہیں سبحان اللہ  
 فخر انسان و ملائک شہد کونین پناہ  
 سیدی احمد محبوب و حبیب اللہ

ملک ہو ملک ہو یا کوئی ملک ہو کہ ملک  
زیرِ فرمانِ محمدؐ ہیں وہ ہے شاہنشاہ

ہے رخ و موئے مبارک ہی کے پرتو کا اثر  
تا قیامت جو رہے گا یہ سفید اور سیاہ

قلبِ قوسین کا پایا ہے مقامِ علی

اللہ اللہ رہے یہ مرتبہ و رفعت و جہ

آپ کی ذات ہے وہ ہدائی دین و ایمان

آگے راہ پر اسلام کے لاکھوں گم راہ

آپ سا کون ہے عالم میں شفیق امت

کہ سوا رہتی ہے ماں باپ سے شفقت کی نگاہ

شافعِ روزِ جزا ہے وہی ذاتِ اقدس

بخشوائیں گے وہی امتِ عاصی کے گناہ

آپ کی وجہ سے ہے دولتِ عقبیٰ حاصل

آپ کی وجہ سے فردوسِ بنا نعتِ نگاہ

ہمتانوں کو قوی دل جو کرے آپ کا لطف

لے اڑے کوہ کو بھی اپنی ہوا میں پرکھ

صاحبِ علمِ لدن واقفِ اقرارِ خفی

حالِ کونین سے ہے قلبِ مطہر آگاہ

آپ ہی تو ہیں مددگارِ ملوک و ملکوت

آپ ہی شاہِ دکن کے بھی تو ہیں پشتِ پناہ

شاہ وہ شاہ سکندرِ حشم و فیصلِ بخت

شاہ وہ شاہِ فلکِ منزلت و کیواں جہ

شاہ وہ شاہ حسن تن و برز و بازو  
 شاہ وہ شاہ جہاں پرور و آفاق پناہ  
 شاہ وہ شاہ عطا پاش و خطا پوش و شفیق  
 شاہ وہ شاہ جہاں پرور و آفاق پناہ  
 آج دربار درر یار میں سب حاضر ہیں  
 شاہ زادے امرا المل قلم المل سپاہ  
 مدح سلطان میں پڑھوں مطلع روشن ایسا  
 رشک خورشید جہانگیر ہو جو غیرت لہ

## مطلع

خسرو ملک و کن پادشہ عل اللہ  
 مشتری جاہ و عطار و رم و ماہ خدم  
 شان وہ شان کہ بے قصد جھکے فرق نیاز  
 عدل وہ عدل نہیں جس میں رعایت مطلق  
 لطف وہ لطف کہ ہوں رام رمیدہ خاطر  
 عزم وہ عزم کہ لے آن میں ریح مسکوں  
 جاہ و اقبال کو ہے قل سعادت سے شرف  
 جس قدر بخت بلند اس قدر اقبال بلند  
 یہ فلاطون زلی ہے تو ارسطوئے زمن  
 روہو اس کے ہے سلمان سکندر ایسا  
 چشم ہر نقش قدم شوق میں وارہتی ہے  
 میر محبوب علی خان نظام آصف جاہ  
 شاہ خورشید علم خسرو سیارہ سپاہ  
 نام و نام کہ قرین ہو دل خواہ مخواہ  
 بذل وہ بذل کہ لاکھوں ہوں عطا بحر رفہ  
 خلق وہ خلق کہ بدخواہ بھی ہوں نیکی خواہ  
 نظم وہ نظم کہ عاشق کا بھی دل ہو نہ تباہ  
 دست امید کو ہے دامن دولت میں پناہ  
 دل بھی اتنا ہی بڑا جتنا بڑا دامن جاہ  
 حل روشن ہو اسے دیکھتے ہی نبض نگاہ  
 مختصر جیسے ہو درویش کا رخت بنگاہ  
 جب گذرتی ہے سواری بہ تجل سر راہ

نیزہ برداروں میں خورشید سے ہے تارنخ  
 یہ وقار اور یہ تمکین یہ جمال اور یہ حسن  
 سر پر نور کہاں اور کہاں ذرۂ خاک  
 دھوڑ کر تیرگی بخت مٹا دیتا ہے  
 خیر خیرات ہے انعام میں جاگیریں ہیں  
 صرف خاص اور ملازم ہیں جو دیوانی کے  
 قید ہر امر زلوں کی ہے یہاں تک منظور  
 اڑنے پائے نہ کبھی ملک میں جھوٹی افواہ  
 مطلع حاضر میں پڑھوں مطلع ثانی ایسا  
 سب کہیں اہل زہل سنتے ہی اک مرتبہ واہ

## مطلع ثانی

خون اعدا جو بہائے تیری خوں دیز سپاہ  
 وہ اٹھے موج کے طوفان زدہ ہو کشتی ہلاہ  
 جنگ اسکندر و دارا میں قواعد یہ کہاں  
 ایک بازی کہ اطفال تھی وہ معرکہ گلاہ  
 مانتے ہیں اسے سب روم سے تا انگلستان  
 یہ جری اور یہ باقاعدہ ایسی ہے سپاہ  
 چاند ماری نہ سمجھ جائیں اسے اہل تفنگ  
 چرخ ڈرتا ہے جو پڑتا ہے کبھی ہلاہ ہلاہ  
 تیغ سے فوج ظفر موج کے کلپ اٹھے برق  
 تین گرد سے لشکر کے ہو گرد اے سپاہ

پھل ہے شمشیر یہ تاب کا یا بل پری  
 حلقہ جوہر کا ہے یا حور کی ہے چشم سیاہ  
 مگر دم معرکہ ہو تیغ شمشیر علم  
 اسد و ثور فلک کو نہ ملے جائے پناہ  
 صرب شمشیر سے ہر وقت لب اعدا پر  
 نالہ یا نالہ ہر دم ساز اگر آہ بہ آہ  
 کہیں رکتی ہی نہیں کرتی ہے اک وار میں دو  
 آہن و سنگ بھی مانتے ہیں اس سے پناہ  
 اس کے جوہر کو وہ دیکھے نظر بد سے اگر  
 چشم اختر میں اتر آئے وہیں آب سیاہ  
 خوف سے عجز سے لے دانتوں میں تنکا سحر  
 رکھ دے فغفور سر معرکہ قدموں پہ کلاہ  
 گمہ کرم سے ہو جاتے ہیں دشمن فی النار  
 اڑتے ہیں مثل شرر فرق شرر و بدخواہ  
 دیکھ کر صورت بدخواہ خود ابلیس لیس  
 کہے لا حول ولا قوۃ انا بالہ  
 لیل وہ شام برن اور وہ شب رنگ ہے اسپ  
 سلیہ پڑ جائے جو ان کا رخ کافر ہو سیاہ  
 کان تک اس کے جو پہنچے ترک اختر کی سیل  
 بھاگ جائے اسد چرخ بھی مثل روبہ  
 اثر اپنا جو کرے شاہ کی نیت کا پھل  
 کیا تعجب ہے جو شمر ہو ہر اک برگ گیہ

مہی زیرِ زمیں بھی جو لگائے غوطہ  
 نہ ملے اس کو ترے بحرِ سخاوت کی تھلہ  
 کیوں نہ تخلص ہو رعایا کہ دلوں پر ان کے  
 لکھ دے جب سورۂ اخلاص ترا کلک نگاہ  
 نور ایمان کے لئے قلب ترا طرف وسیع  
 فیض یزداں کے لئے سینہ ترا منزل گاہ  
 تجھ کو مسعود و مبارک ہو شاہِ عید سعید  
 مٹی خوار رہیں شلو رہیں دولت خواہ  
 قلمِ فکر میں اب غرق ہوا جاتا ہوں  
 ڈال دے مجھ کو کنارے پہ تری موج نگاہ  
 کس طرح اس سے ادا ہوں تیرے پورے اوصاف  
 ہے زباں خلع کی میری بھی زباں سے کوتاہ  
 داغ کی ہے یہ دعا تیرے مسامحہ ہوں مدام  
 بخت و اقبال و حشم سلطنت و دولت و جاہ

قصیدہ در مدح نواب سکندر جنگ اقبال الدولہ

اقتدار الملک وقار الامرا بہادر دام اقبالہم

نواب ہے تو نشانِ اقبالِ اقبالِ جہانِ جہانِ اقبال  
 اقبالِ الدولہ نامِ آور ہے روح و روان و جانِ اقبال  
 ہے زینتِ خاندانِ شوکت ہے رونقِ خاندانِ اقبال



تیرے ہی نصیب کی قسم کھائے  
 وہ دیکھ لیں تیرا مصحف رخ  
 پیشانی اگر ہے آہل قدر  
 دیدار امیر ہے فرح بخش  
 ہاتھ آئے نہ کیوں گل تمنا  
 اسکندر و جم کا سر جھکا دے  
 چنگی میں تری خدنگ نصرت  
 تو گوہر کن سروری ہے  
 دیکھا تجھے جس نے بول اٹھا  
 کہتے ہیں اسے قرآنِ معین  
 القاب ترا جو ہم عدد ہے  
 دارا ہے کمال کمال سکندر  
 آنکھوں سے یہ کلبنِ اعمال  
 کرتا ہے مطیع سرکشوں کو  
 چمچا ہے ترا زبیں زبیں پر  
 گر جلد زر ہے تو ہے بے کار  
 جب سے ہے گراں وقار کے پاس  
 کیوں دور نہ بھاگے اس سے ادبار  
 لاکھوں میں تری ہی بندگی کا  
 اکیر ہو خاک کو جو پھولے  
 بدخواہ جو ہو ترے مقابل

بخشا تجھے ارمغانِ اقبال  
 لیں قل جو نکتہ وانِ اقبال  
 خط اس پہ ہے کشنِ اقبال  
 سرمست ہیں بے کشنِ اقبال  
 گلزار ہے بوستانِ اقبال  
 سرور ترا آستانِ اقبال  
 مٹھی میں تری کمانِ اقبال  
 تو اخترِ آسمانِ اقبال  
 کہتے ہیں اسی کو شنِ اقبال  
 تجھ سے جو ہو اقترانِ اقبال  
 خوش حل ہیں ترجمانِ اقبال  
 ہو جائے اب امتحانِ اقبال  
 ہیں تیرے نگہبانِ اقبال  
 سرکار کا قہونِ اقبال  
 ہر لب پہ ہے داستانِ اقبال  
 جب تک نہ ہو طیلانِ اقبال  
 قیمت میں گراں ہے کنِ اقبال  
 ہشیار ہے پاسبانِ اقبال  
 اقبال کسے زبانِ اقبال  
 اللہ رے امتحانِ اقبال  
 فنجیر کرے سننِ اقبال

ایوان و رفیع و سحر و فرخ  
 کہتے ہیں فلک نما اسی کو  
 اس کوہ پر اس قدر عمارت  
 ہر ایک ستوں ستون ٹروٹ  
 اے شاہ سوار اشب جاہ  
 اقبل ہے لازوال تیرا  
 اقبل کی دیکھ کر ترقی  
 کوئیں کی نعمتیں ہوں موجود  
 تا دور فلک رہے میسر  
 اللہ کرے کہ تاقیامت  
 اقبل ترا ہو روز افزوں  
 یاور ہو فروغ مثل اختر  
 ہمت رہے ہم عنان دولت  
 سو پشت بہ پشت ہو امارت  
 ہے بلغ جہاں کا تازگی بخش  
 دنیا میں ترے ہی دم قدم سے  
 محتاج بیاں نہیں ترے وصف  
 مگر زیر قدم ہے فرش دولت  
 مگر زیر قدم ہے فرش دولت  
 برسوں کی مٹا دے کلفتوں کو  
 ساحل پہ لگا دے میری کشتی

گویا ہے اک آسمان اقبل  
 کس اوج پہ ہے ممکن اقبل  
 معمور ہے اصفہان اقبل  
 ہر صحن مکان جہاں اقبل  
 قابو میں رہے عنان اقبل  
 ہے فضل خدا ضمن اقبل  
 کچھ کہتے ہیں رازدان اقبل  
 آراستہ ہو جو خوان اقبل  
 یہ نعمت جلو دان اقبل  
 دیکھے نہ کبھی خزاں اقبل  
 ہر آن سوا ہو شان اقبل  
 شوکت ہو معین بیان اقبل  
 دولت رہے تو امان اقبل  
 یوں طول کرے زمان اقبل  
 تیرا ہی تو باغبان اقبل  
 آبلو ہے غامن اقبل  
 میں کیا جو کروں بیان اقبل  
 تو سر پہ ہے سائبان اقبل  
 تو سر پہ ہے سائبان اقبل  
 مل جائے جو ایک آن اقبل  
 نواب کا بلوہان • اقبل

زیبا ہے اگر تجھے کہوں میں کیہن و خدایگان اقبل  
 اولاد کی تو بہار دیکھے پھولا رہے گلستان اقبل  
 روشن مہ و مہر سے فزوں تر دن رات ہو دودِ دمان اقبل  
 حاصل ہو اسے بھی دولت عیش  
 یہ دلغ ہے معِ خوان اقبل



## رویف الف

۱

ان آنکھوں نے کیا کیا تماشا نہ دیکھا  
 تجھے دیکھ کر وہ دوئی اٹھ گئی ہے  
 ان آنکھوں کے قربان جاؤں جنہوں نے  
 نہ ہمت نہ تسست نہ دل ہے نہ آنکھیں  
 مریضان الفت کی کیا بے کسی ہے  
 بہت درد مندوں کو دیکھا ہے تو نے  
 وہ کب دیکھ سکتا ہے اس کی تجلی  
 بہت شور سنتے تھے اس انجمن کا  
 صفائی ہے بلغمِ محبت میں ایسی  
 اسے دیکھ کر اور کو پھر جو دیکھے  
 وہ تھا جلوہ آرا مگر تو نے موسیٰ  
 گیا کارواں چھوڑ کر مجھ کو تنہا  
 کہاں نقشِ اول کہاں نقشِ ثانی

تری یاد ہے یا ہے حیرا تصور

کبھی داغ کو ہم نے تھا نہ دیکھا

وہ جلوہ تو ایسا ہے کہ دیکھا نہیں جاتا  
 کیا خاک کروں ان سے تعافل کی شکایت  
 آغوش میں لوں، پاؤں پڑوں، کھینچ لوں دامن  
 کیا جانے کوئی اور وہ کیا ہے، وہی جانے  
 یہ داغ ملتے نہیں مٹتا، نہیں مٹتا  
 یہ بھی ہے نئی ان کو نزاکت کی شکایت  
 وہ حل ہے میرا کہ مرے کاتب اعمال  
 دل بنگلی اس کوچے میں ایسی ہے بشر کی  
 کہتا ہوں تو رکتی ہے زباں سامنے اس کے  
 کیا قاصد ناظم کو میں باندھ کے بھیجوں  
 میں وضع کا پابند ہوں گو جان بھی جائے  
 عاشق سے کسی بات میں قائل نہیں ہوتے  
 دل اک نہیں چھوڑا ہے، دہائی ہے خدا کی  
 ہم جان سے جاتے ہیں محبت میں کسی کی  
 اس کے تو نگہبان مزے لوٹ رہے ہیں

آنکھوں کو مگر دید کا پکا نہیں جاتا  
 یہ حل ہی ایسا ہے کہ دیکھا نہیں جاتا  
 ہاتھ آئے جو تجھ سا، اسے چھوڑا نہیں جاتا  
 سمجھا نہیں جاتا اسے، جانا نہیں جاتا  
 یہ درد محبت نہیں جاتا، نہیں جاتا  
 کہتے ہیں ترے دل کو ستایا نہیں جاتا  
 لکھتے ہیں، مگر ان سے بھی لکھا نہیں جاتا  
 دیوانہ بھی پھر جانب صحرا نہیں جاتا  
 لگتا ہوں اگر حل تو لکھا نہیں جاتا  
 وہ تو نہیں جاتا، نہیں جاتا، نہیں جاتا  
 جب کوئی بلائے نہیں آتا، نہیں جاتا  
 معشوقوں کا ہر حل میں دعوا نہیں جاتا  
 پھر مانگنے والوں کا تقاضا نہیں جاتا  
 اپنا ہے ضرر، کچھ بھی کسی کا نہیں جاتا  
 تنہا نہیں آتا کبھی، تنہا نہیں جاتا

وہ کہتے ہیں کیا جور اٹھاؤ گے تم اے داغ

تم سے تو مرا ناز اٹھایا نہیں جاتا

سر سبز کبھی برگ خزاں ہو نہیں سکتا  
 جو چر ہوا، پھر وہ جواں ہو نہیں سکتا

آنکھیں ہوں تو وہ جلوہ نہیں ہو نہیں سکتا  
 رونے سے نہ مرجاؤں گا میں، آپ نہ ہنسنے  
 کیونکر نہ کہوں غیرت جنت ہے ترا گھر  
 سیدھی نگہ ناز جھکے گی نہ حیا سے  
 معشوق بدل جاتے ہیں قسمت کی طرح سے  
 وہ کوچہ اسی فتنہ محشر کا ہے قاصد  
 اب لطف شب وصل کہاں اے دل تلاں  
 افسانہ مرا تم نے سنا، میں نے سنایا  
 کس وجہ سے گہرائے لگا دل یہ نہ پوچھو  
 تاکید وفا کیجئے محشر میں تو جانیں  
 افسانے میں میرے ہیں بہت خار تمنا  
 وہ چاہتے ہیں غیر کو پھر یہ بھی یقین ہے  
 دل مائل و شیدا ہے بس اب اور نہ پوچھو  
 فتنے تری چوٹوں سے کہاں اٹھ نہیں سکتے  
 اس چشم سخن گو پہ تعجب ہو نہ کیونکر  
 یا پریش بیدا ہو اے واور محشر

پھر عرش بھی پردے کا مکاں ہو نہیں سکتا  
 یہ اشک رواں، عمر رواں ہو نہیں سکتا  
 دنیا کا کوئی کام یہاں ہو نہیں سکتا  
 یہ تیر کسی طرح کہاں ہو نہیں سکتا  
 کیا راحت جاں آفت جاں ہو نہیں سکتا  
 قابو دل مضطر پہ جہاں ہو نہیں سکتا  
 ہر روز وہ سہاں، وہ سہاں ہو نہیں سکتا  
 اک حرف رہا ہے، وہ بیاں ہو نہیں سکتا  
 کیا بیٹھے بھٹائے خفتان ہو نہیں سکتا  
 جاری یہ کبھی حکم وہاں ہو نہیں سکتا  
 یہ یاد کبھی نوک زباں ہو نہیں سکتا  
 معشوق پہ عاشق کا گماں ہو نہیں سکتا  
 کس پر ہے، کہاں ہے، یہ بیاں ہو نہیں سکتا  
 جلو تری آنکھوں سے کہاں ہو نہیں سکتا  
 جو تار نظر ہے وہ زباں ہو نہیں سکتا  
 یا کہہ دے کہ انصاف یہاں ہو نہیں سکتا

فرماتے ہیں وہ داغ کے مرقد کو مٹا کر

اس نام کا پید اہی نشاں ہو نہیں سکتا

۴

یہ چھیڑ ہے کیا ضبط فغاں ہو نہیں سکتا      ہاں کہہ تو دیا آپ سے، ہاں ہو نہیں سکتا



مشتاق کو دیدار کہاں ہو نہیں سکتا  
ہم کہتے ہیں دعوے سے ترا عشق ستم گر  
کچھ دیر نہیں لگتی ہے نیت کو بدلتے  
کیوں عرض تمنا پہ مرے ہونٹ سئے تھے  
رگ رگ میں چھپاتا ہوں ترا درد محبت  
کلن ہے مجھے ایک سبق حضرت ناصح  
دھوکا مجھے دیتی ہے بھولی تری باتیں  
کنے کے لئے آپ ہیں 'سننے کے لئے ہم  
حل دل افسردہ کا کیوں ان کو یقین ہو  
جب دل سے نکالوں تو یہی کہتی ہے حسرت  
جو دل میں تمہارے ہے وہی ہے مرے دل میں  
دل مانگ کے شرمندہ عبث کرتے ہو مجھ کو  
کیوں ہاتھ پہ تم ہاتھ دھرے بیٹھے ہو خاموش  
کیا جانے کس شے کی محبت میں کمی ہے  
جو تم پہ یقین ہے وہ یقین ہٹ نہیں سکتا  
گو دفتر غم روز سناتا ہوں انہیں میں

کیا ہو نہیں سکتا ہے 'یہاں ہو نہیں سکتا  
ہاں کر نہیں سکتا کوئی 'ہاں ہو نہیں سکتا  
کیا شیخ حرم پیر مغل ہو نہیں سکتا  
اب نام ترا درد زباں ہو نہیں سکتا  
پھر بھی تو یہ کم بخت نہاں ہو نہیں سکتا  
میں ہفت قلم 'ہفت زباں ہو نہیں سکتا  
بیدار کا ایسے پہ گمں ہو نہیں سکتا  
جو ہم نے سنا ہے وہ بیاں ہو نہیں سکتا  
زندے پہ تو مردے کا گمں ہو نہیں سکتا  
سہمان سے خالی یہ مکمل ہو نہیں سکتا  
میں کہہ دوں اگر تم سے بیاں ہو نہیں سکتا  
کیا اس کے نہ ہونے کا گمں ہو نہیں سکتا  
کیا تھک گئے اب قتل جہاں ہو نہیں سکتا  
پورا اثر آہ و فغاں ہو نہیں سکتا  
جو تم پہ گمں ہے وہ گمں ہو نہیں سکتا  
پھر بھی یہ کہوں گا کہ بیاں ہو نہیں سکتا

اے داغ تمہیں وصل کی تدبیر بتا دی  
تقدیر کا ذمہ تو یہاں ہو نہیں سکتا

۵

کیا دوں اسے کچھ پاس دکھائی نہیں دیتا  
جس شخص کو تو درد جدائی نہیں دیتا  
کیوں مجھ کو خدا ساری خدائی نہیں دیتا  
ایسا کوئی دنیا میں دکھائی نہیں دیتا

کیا پاس در یار دکھائی نہیں دیتا  
 ہر معرکہ عشق میں ہو میرے مقابل  
 صیاد کو گر رحم بھی آیا تو کون کیا  
 کیا غیر چھپائے گا راز راز محبت  
 فریاد مری سن کے یہ کہتا ہے وہ کافر  
 وہ غیر کے پھندے میں ہیں میں دام میں ان کے  
 میں پاؤں پر ان کے جو تراؤں کے وہ بوسے  
 دل لے کے دینے لگے مجھ سے تو پوچھو  
 کس طرح سنوں عذر ستم اس کی زباں سے  
 آتا تو نہ ہو وصل کا پیغام ادھر سے  
 قسمت ہی میں زاہد کے ہیں دن رات کے فلقے  
 بخشے گئے محشر میں گنہ گار محبت  
 مگر آج قیامت ہے تو میں داد طلب ہوں  
 تعریف عدد کر کے عہد داد طلب ہو  
 جب خوب بھرا پھوٹ بہا آبلہ دل  
 کہتا ہے زمانے سے برا مجھ کو وہ ظالم  
 چھتی ہوئی کتابوں تو ہو جاتے ہو خاموش  
 میں آتش دل عشق میں کیا خاک بجائوں  
 کس طرح سے ہو مورد سلیمانی کے برابر

تقدیر کو اللہ رسائی نہیں دیتا  
 ایسا تو کوئی مجھ کو دکھائی نہیں دیتا  
 یہ شوق اسیری تو رہائی نہیں دیتا  
 اوجھے کو خدا اتنی سنائی نہیں دیتا  
 اللہ کے گھر جاسکے وہائی نہیں دیتا  
 ایک ایک کو دونوں میں رہائی نہیں دیتا  
 اندھا ہے ارے تجھ کو دکھائی نہیں دیتا؟  
 خیرات کوئی چیز پرائی نہیں دیتا  
 کچھ شور قیامت میں سنائی نہیں دیتا  
 کچھ آج مزا درد جدائی نہیں دیتا  
 کیا غیر مغن روزہ کشائی نہیں دیتا  
 زاہد تجھے کیا دن کو دکھائی نہیں دیتا  
 دھوکا تو مجھے روز جدائی نہیں دیتا  
 کوئی صلہ ہرزہ درائی نہیں دیتا  
 تسکین یہ بے چشم نمائی نہیں دیتا  
 کس کسر کو مری لکھ کے برائی نہیں دیتا  
 معلوم ہوا تم کو سنائی نہیں دیتا  
 فرصت ہی ترا دست سنائی نہیں دیتا  
 چھوٹوں کو خدا اتنی بڑائی نہیں دیتا

تم اس سے طلب کرتے ہو اے داغ دل اپنا

جو لے کے کبھی چیز پرائی نہیں دیتا

لے کے دل وہ چھیڑ سے کچھ کہہ گیا  
 میں نہ کہتا تھا کہ دل لے لو مرا  
 چاند سے چہرے پہ کیوں ڈالی نقب  
 اس قدر گردش میں تھا میرا غبار  
 گالیاں بھی جھڑکیں بھی تم نے دیں  
 مجھ کو جو سنا تھا میں نے سن لیا  
 ہلے میری مسکلی و ماندگی  
 اور تاج کو کڑی میں نے کھی  
 جب سے وہ رہنے لگے ہیں بے نقب  
 عاشقوں سے عشق چھپتا ہے کہیں  
 داغ سے اٹھا نہ  
 جو ستم سننے کے  
 دیکھتے کا دیکھتا میں رہ گیا  
 ثابت وہ خون ہو کر بہہ گیا  
 چاند یہ کیسا گھن میں کہہ گیا  
 ساتھ پھر کر آہل رہ رہ گیا  
 اور دینے کے لئے کیا رہ گیا  
 اس کو جو کہتا تھا منہ پر کہہ گیا  
 چل دیا سب قافلہ میں رہ گیا  
 ایک جب چپتی ہوئی وہ سہ گیا  
 روز و شب کا نور مر و مد گیا  
 پھوٹ کر جب روئے دریا بہہ گیا  
 اک رشک رقیب  
 تھے وہ سہ گیا

محفل سے تیری خوش نہ گیا آکے جو گیا  
 صرد قرار و ہوش گئے دل بھی کھو گیا  
 دل نامراد یاس سے ویرانہ ہو گیا  
 بہا اگرچہ نوح کا طوفان ہو گیا  
 ہر نامراد اپنے نصیبوں کو رو گیا  
 جو کچھ مرے نصیب کا ہونا تھا ہو گیا  
 اب ولولہ جو شون کا تھا وہ بھی لو گیا  
 افسوس ہے کہ داغ محبت نہ دھو گیا

کبخت یہ بھی دے نہ سکارت بھر کا ساتھ  
 کی گفتگو یار بڑی آب و تاب سے  
 عاشق کا درد پوچھے معشوق سے ذرا  
 اتنا گنہ گار ہے افشائے عشق میں  
 اس انجمن کی میر سے بھرتا ہے دل کہیں  
 درد غم فراق سے رہتی تھی دل لگی  
 دل کو محیط عشق سے چلا نکالنا  
 مجھ سے ہوا تمام نہ افسانہ عشق کا  
 آکر شب فراق مری موت ہو گئی  
 آتا تھا کوئی نشہ صبا میں ڈوب کر  
 ہم مٹ گئے مگر غلغلہ دل نہ مٹ سکی  
 اس رخ کے پاس حسن کی دولت کہاں دی  
 کن حسرتوں کا کشتہ ہوں اللہ رے بے کسی  
 یہ بھی نزول رحمت باری کی شان ہے  
 اے اللہ بزم اتنی مدد چاہتا ہوں میں  
 جب یہ سنا کہ ہو گیا اچھا مریض عشق  
 سودا و میر و ذوق ہوں یا سوز و درد ہوں

میں جاتا رہا شب غم، بخت سو گیا  
 قاصد تو ہلت ہلت میں موتی پر دیا  
 جب مل گئے تو دونوں کا دل ایک ہو گیا  
 آنسو گل کے دامن مرگھں بھگو گیا  
 حسرت نصیب وہ ہے یہاں آکے جو گیا  
 کتنا بڑا رشتہ جدا مجھ سے ہو گیا  
 ہم کو بھی ساتھ ڈوبنے والا ڈبو گیا  
 وہ جاگتے رہے، مجھے نیند آئی سو گیا  
 روز وصل جا کے گیا دشت ہو گیا  
 ملتے ہی آنکھ رنگ میں اپنے ڈبو گیا  
 کٹے ہمارے حق میں ترا عشق ہو گیا  
 اتنے دیئے ہیں بوسے کہ علاج ہو گیا  
 آکر مرے جنازے پہ دشمن بھی رو گیا  
 وہ دشمن وفا مری میت پہ رو گیا  
 جب وہ خفا ہو مجھ کو چھپا کر کہو، گیا  
 بولے وہ ہاتھ مار کے زانو پہ سو گیا  
 اس کا کہاں جواب ہے ان میں سے جو گیا

اے داغ عشق آفت جہاں ہے ذرا سنبھل کر

دو دن میں کیا سے کیا یہ ترا حل ہو گیا

۸

لب عشق بیمار پہ کھولا نہیں جاتا دم بند مسیحا کا ہے بولا نہیں جاتا

تقدیر اگر لاکھ کرے عقدہ کبھی کشائی  
مقدار میں ہے کوہ گراں بار محبت  
پہلوں میں کبھی تلکتے تھے وہ اف ری نزاکت  
دروازے کی زنجیر تو کھلتی نہیں تم سے  
یوسف کی بھی تصویر ہے اس بت کی بھی تصویر  
اس شوخ دغا باز کا کھلتا نہیں کچھ بھید  
کھل مل کے پلاتے ہو رقیبوں کو تو ساغر  
مے خانے سے نکلا ہے خم دختر رز کیوں  
جب دیکھے دل کوچہ قاتل میں ہے موجود  
رکھ دے مرے سینے پہ کوئی دست حنائی  
سلتی نہ مرے دل کو جلا آتش تر سے  
اس زور اس شور سے قاصد تو چلا ہے

تقدیر کا عقدہ کبھی کھولا نہیں جاتا  
یہ بوجھ کسی طرح سے تو لا نہیں جاتا  
اب ان کو نگاہوں میں بھی تو لا نہیں جاتا  
کیا روزن دیوار بھی کھولا نہیں جاتا  
سچ یہ ہے کہ ایمان سے بولا نہیں جاتا  
جب تک اسے باتوں میں ٹولا نہیں جاتا  
کیا میرے لئے زہر بھی کھولا نہیں جاتا  
زائد کے تو گھر آج یہ ڈولا نہیں جاتا  
کس روز یہ تلوان یہ بھولا نہیں جاتا  
مرہم سے تو اس دل کا پھپھولا نہیں جاتا  
شورے میں صراحی کو جھکولا نہیں جاتا  
یوں جلد کبھی توپ کا گولا نہیں جاتا

گرتے ہیں جو اسے داغ زمیں پر گھر اشک  
ان موتیوں کو خاک میں رولا نہیں جاتا



ہاتھ لینا پاؤں اب جتنا نہیں میاد کا  
وہ ذرا سامنے نکل آیا مرے جلاو کا  
ہم صغیر آج موقع ہے مبارک بلا کا  
درد کا یہ دل نہیں یہ منہ نہیں فریاد کا  
سچ کو سچہ سرو کا شمشاد کو شمشاد کا

کر گیا تاخیر تار بلبل ناشاد کا  
سب نے دیکھا کچھ اثر اس آخری فریاد کا  
سننے ہیں گلچس سے جھڑا ہو گیا میاد کا  
یہ کہیں نقشہ جو دیکھا عاشق ناشاد کا  
پایں اپنے کا ہے اپنے کو ریاض دہر میں



ایک لے تخت اثری کو تلاء پہنچے عرش تک  
 کیوں اجازت کے لئے دیکھا اور ہنگام قتل  
 چرخ ہے یا وہ ستم گر اور کس کا نام لوں  
 ہم تو، حشت میں چلے دیوار زنداں پھاہد کر  
 کار تیشہ بے ستوں کے واسطے اک کھیل تھا  
 چلتے چلتے یہ خزاں سے کہہ گئی بلو بہار  
 رحم کے قاتل ہوئی ایسی مری دیوانگی  
 گر پڑا میں حشر میں اس فتنہ گر کے پاؤں پر  
 بھول کر پوچھا اگر مجھ کو تو وہ پھر بھول تھی  
 چوکتا ہے دل کوئی جب بے تعلق ہو گیا  
 بلو صرصر نے بچا لیا آشین عندلب  
 عاشقوں کی خانہ دیرانی سے تھی اس کو غرض  
 دل اگر چاہے کہ رد کوں کب ر کے طفل سرشت

داور محشر کے آگے اس نے گھبرا کر کہا

داغ کوتاہی نہ کر یہ وقت ہے امداد کا

۱۰

پر نہ باندھے، پاؤں باندھا بلبل ناشلو کا  
 خاتمہ جو آج کے دن تھا تری بیداد کا  
 بس ٹھہراے بے قراری دم نہیں فریاد کا  
 غیر کے مرنے سے بھی اندیشہ مجھ کو ہو گیا

کیا نہیں تائبے کی ہے، کیا آہیں فولاد کا  
 بس چلے تو خون پی جاؤں ابھی جلاہ کا  
 اس ستم ایجلو کا یا اس ستم ایجلو کا  
 جس کو رہتا ہو رہے وہ مختار مینلو کا  
 کام وہ تھا کام آخر کر دیں فریاد کا  
 خاک میں ملنا نہ دیکھا جائے گا اولاد کا  
 موم کی زنجیر ہو کتا ہے دل حداد کا  
 یہ عجب اقلو ہے، قاتل ہوں اس اقلو کا  
 یار سے پوچھو تو پھر کیا پوچھتا اس یاد کا  
 لاکھ میں منہ بند ہوتا ہے کہیں آزاد کا  
 ایک جھوٹے میں اور منہ پھر گیا صیاد کا  
 پہلے پھر جس نے رکھا عشق کی بنیاد کا  
 آج کل کرتے ہیں لڑکے سامنا استلو کا

کھیل کے دن ہیں، لڑکپن ہے ابھی صیاد کا  
 شور محشر کو بھی غل سمجھا مبارک بلو کا  
 درد بھی آرام کرتا ہے دل ناشلو کا  
 فیصلہ کر دے نہ یہ فتنہ عدم آبلو کا



یا سروی دست قاتل میں نہیں یا سر نہیں  
 خون ناحق رنگ پایا ہے دم مشق ستم  
 جیتے جی اہل خن سے داد لی اشعار کی  
 تم کو میری جان کی 'ایمان کی اپنے قسم  
 مجھ کو دیوانہ سمجھ کر ڈالتا تھا بیڑیاں  
 بے بللے جلکے اس محفل میں نہ پوچھیں گے ہم  
 ہو گیا تھا کس قدر بے آب جوئے شیر سے  
 اہل زنداں کو بھی رحم آتا ہے میرے حل پر  
 کیا تغافل کیا بھائیہ بھی سسی وہ بھی سسی  
 اس سے بڑھ کر اور ہوگی خلد ویرانی بھی کیا  
 بر گل گل کی تدر کچھ عاشق کی نظروں میں نہیں  
 پرورش اتنے اسیروں کی کوئی آسن ہے  
 سنگ متناطیس بھی ہر چند ہے آہن ربا  
 ہاتھ دل پر 'آہ لب پر' آنکھ سے آنسو رواں  
 نزع کر ڈالا ہے اک اک سخت جہل کو ڈھونڈ کر  
 خار خار ناامیدی نے دکھایا ہے مجھے  
 خود مصور لوٹ جائے شوخ صورت ہے دی

یا ہمارا دم کیا یا شجر فولاد کا  
 ہاتھ جھوٹا پڑ گیا آخر مرے جلاو کا  
 زندگی میں میں نے سب حق دے دیا اولاد کا  
 حوصلہ باقی نہ رہ جائے کسی بیداد کا  
 ہاتھ میں میرے گریباں آگیا عداو کا  
 وہ کہاں ہے بھولنے والا ہماری یاد کا  
 خون میں فریاد کے تیشہ بجھا فریاد کا  
 روز اک اک روز گنتے ہیں مری میلاو کا  
 پڑ گیا دل کو مزا ظالم تری بیداد کا  
 ہے ہوا پر سلیہ میرے خلد فریاد کا  
 اس سے پر ملتا کہاں ہے بلبل ناشاد کا  
 ایک دن جی چھوٹ جائے گا مرے میاد کا  
 جذب دل سے دیکھ کھینا خنجر فولاد کا  
 اب تو یہ نقشہ ہے تیرے عاشق ناشاد کا  
 آج کل ہے تیز لوہا خنجر فولاد کا  
 دھجیاں ہو ہو کے اڑتا دامن فولاد کا  
 اس کی شوخی کھینچ لے یہ منہ نہیں ہزار کا

شاہ آصف جاہ نے کی داغ اک عالم کی قدر

حیدر آبلو اب نمونہ ہے جہاں آبلو کا

۱۱

ہو اثر اتنا سوز نالہ فریاد کا ہم تماشا دیکھ لیں گھر پھونک کر میاد کا

اس کے قہمت سے ہوا ہے سامنا شمشلو کا  
 کون سا صدمہ بتاؤں اس دل ناشلو کا  
 کوا میں جب شور ہو تو گونج اٹھتا ہے پہاڑ  
 رحم آتا ہے ہیوم اہل عشر پر مجھے  
 پوچھنا جو کچھ ہو جلدی پوچھ لے روز حساب  
 سلیہ بھی میرا الٹی کوئے قاتل میں نہیں  
 آدمی کے واسطے قید علائق ہے ضرور  
 اور کچھ تم سے نہیں میں چاہتا روز جزا  
 کوندتی ہے آشیل پر آج بجلی بے طرح  
 مجھ سے نفرت کس قدر ہے اس بت بے مر کو  
 زہر کھا کر سو رہوں یا وصل کا طالب رہوں  
 گل رخوں کا عشق بعد مرگ بھی چھپتا نہیں  
 مجھ سے ظالم نے کہا انگلی اٹھ کر سوئے چرخ  
 لوح گر ہے آنکھ پر دل، آنکھ دل پر انگبار  
 آسمں بے مر، وہ بت سنگ دل، تو بے نیاز  
 جب کسی ناصح نے بات اگلے ہی دقتوں کی کہی  
 ایک شیریں اور دو عاشق پھر اتنا ان میں فرق  
 وقت نظارہ ہوئے ہیں پار سب تیر نگاہ  
 ذکر میرا اس بہانے سے نہ ظالم نے سنا  
 پلت پیدا کر نئی، انداز پیدا کر نیا  
 اب اثر آئے دعا میں فیر کی ممکن نہیں

یہ نیا ہے معرکہ آزاد سے آزاد کا  
 درد کا، ارمان کا، آزار کا، بیداد کا  
 یہ اثر بلیقی ہے اب تک ماتم فریاد کا  
 ایک ہی نلہ کا ہے یہ ایک ہی فریاد کا  
 مجھ کو دھڑکا ہے الٹی اس ستم ایجلو کا  
 رشک ہے کیوں خون میرے ساتھ ہو ہمزاد کا  
 حضرت آدم کو لایا سلسلہ اولاد کا  
 اتنا کہہ دینا یہ عاشق تھا مری بیداد کا  
 ہم وہیں ہوتے جو ہوتا پاس گھر صیاد کا  
 کنجنے میں بھی درق رکھنا میری یاد کا  
 حکم کیا ہوتا ہے، میں ہوں مختلر ارشلو کا  
 روح عاشق میں ہے عالم نکمت بریلو کا  
 اس سے کہئے سننے والا ہے وہی فریاد کا  
 پڑ گیا ہے پیٹنا ناشلو کو ناشلو کا  
 کون پرسوں ہے الٹی عاشق ناشلو کا  
 آدمی دیکھا نہیں اس عمر میں اس یاد کا  
 جبر کیا خسرو کا تھا، کیا صبر تھا فریاد کا  
 دیکھ پھلتی ہو گیا ہے آئینہ فولاد کا  
 بزم میں ہے بدھگونی تذکرہ ناشلو کا  
 اے ستم ایجلو اس میں لطف ہے ایجلو کا  
 کچھ مرے نالے کا حصہ کچھ مری فریاد کا

وعدہ جھوٹا کر لیا، چلے تسلی ہو گئی  
 دونوں لب و کلام دیں جب عاشقی کا لطف ہے  
 کہہ گئے وہ پھر ملیں گے کب ملیں گے کیا خبر  
 دفن سے پہلے ہی سی دیں منہ مرا میرے عزیز

ہے ذرا سی بات خوش کرنا دل ٹاشلو کا  
 ایک خاموشی کا حصہ، ایک ہو فریاد کا  
 اس کی کیا ميعلا ہے، وعدہ ہے کس ميعلا کا  
 بے مروت دل سے کل اندیشہ ہے فریاد کا  
 یہ بہار داغ ہے گلزار ابراہیم کی  
 ذوق کہتے ہیں جسے ہے فیض اس استوا کا

۱۲

عاشق ہوا ہوں ایک بت رنگ ماہ کا  
 ڈنکا بجا ہے پار طرف دام واہ کا  
 یہ طور دل چرا کے وا اس نگاہ کا  
 دونوں طرف لگی ہو مزہ جب ہے آہ کا  
 کیا کر سکے کوئی ستم و لطف کی تیز  
 سرتاج بانک پن کی اداؤں کا ہو گیا  
 دو دن ہی میں مزاج تمہارا بدل گیا  
 دل مضطرب ہے پھیر دے سفاک تو چھری  
 کوچے میں تیرے عرصہ محشر کو ڈھونڈتا  
 وہ تم کہ بھاگتے تھے لڑائی کے نام سے  
 یہ چال بھی نئی ہے خود بن کے بلوفا  
 کہتے ہیں جس کو ختم محبت جہنم میں

اللہ تو ہے بخشے والا گناہ کا  
 ملک خن ہے آصف عالم نہا کا  
 جیسے قسم کے وقت ہو جھوٹے گواہ کا  
 دونوں طرف ہو لاگ مزہ جب ہے چاہ کا  
 بجلی کا کوندنا ہے وہ پھرنا نگاہ کا  
 تھوڑی کچی کے ساتھ وہ گوشہ کلاہ کا  
 کیوں جی یا یہی قرار ہوا تھا نہا کا؟  
 چمن جہیں کا واسطہ، صدقہ نگاہ کا  
 ہوتا پھرا ہے خون کسی بے گناہ کا  
 کس طرح آگیا یہ لڑانا نگاہ کا  
 اقرار نامہ لیتے ہیں مجھ سے نہا کا  
 اک دانہ میرے دل کی ہے کشت تباہ کا

۱۳

سوتا قہیں یہ دید؟ بیدار داکے جمر  
 بے درد کو نصیب ہے سوز و گداز کب  
 آتا ہے اب تو ضعف میں آنسو بھی اس طرح  
 لے لوں بلائیں اپنے بھی بخت سیاہ کی  
 یہ بات تیر لگتی ہے ان کو اگر کبھی  
 تار نگاہ و سوزن مڑکل سے حشر میں  
 دل دیں گے ہم تو حضرت ناصح ہزار بار  
 جو راہ اختیار کرو، دل ہے راہ پر  
 اتنا سزا تو شعر میں ہو جس سے ہم سنیں  
 اے داغ داغ عشق کی تعریف کیا لکھوں  
 یہ آفتاب ہے مرے روز سیاہ کا

۱۳

ہمارا دل ہے جیسا ماحبور ایسا نہیں ہوتا  
 جھکی پڑتی ہیں آنکھیں رات بھر جاگے ہو تم بے شک  
 پری ہو، حور ہو، یوسف ہو، آخر کیا کہیں تم کو  
 سینوں میں وہ اپنے حسن پر دعوے سے کہتے ہیں  
 کیا شکر جفا پر قل مجھ کو اس ستم کرنے  
 کیا تھا ہم نے بھی جرم محبت بخشوانے کو  
 جھلکتی ہے خط عارض پہ اس کے روشنی کیسی  
 نہیں اے ناصح مشفق فرشتہ ہم تو جانیں گے  
 کوئی نزدیک ایسا ہو کے دور ایسا نہیں ہوتا  
 جوانی کے تو نشے کا سرور ایسا نہیں ہوتا  
 کس کو حسن پر اپنے غرور ایسا نہیں ہوتا  
 نہیں ہوتا، نہیں ہوتا، ضرور ایسا نہیں ہوتا  
 سزا الہی نہیں ہوتی، قصور ایسا نہیں ہوتا  
 نکلنے میں کسی سے کیا قصور ایسا نہیں ہوتا؟  
 نرالا حسن ہے سائے میں نور ایسا نہیں ہوتا  
 کسی انسان کا فہم و شعور ایسا نہیں ہوتا



سوں وصل پر یوں اس نے ملا مجھ تو ہنس بس کر  
 کسی کو اپنا کر رکھے، کسی کا ہو رہے کوئی  
 جلی جلوہ گر لاکھوں تجلیوں میں بھی ہوتی ہے  
 وہ مست ناز پھر جوش شباب اس کا کوئی دیکھے  
 جمل یار کے دیکھے سے جو ہوتی ہے کیفیت  
 یہ کس نے کہہ دیا عاشق تمہیں بدنام کرتے ہیں  
 بشر وہ کلام کرتا ہے، فرشتے کر نہیں سکتے  
 تری آنکھیں ہیں مست ناز ورنہ شے سے کا

میں ہے پاک محبت اب سے دور ایسا نہیں ہوتا  
 کہیں دنیا میں کیا اے رشک حور ایسا نہیں ہوتا  
 چھپائے سے چھپے رنگ ظہور ایسا نہیں ہوتا  
 کہ سے کش نشہ صبا میں چور ایسا نہیں ہوتا  
 کبھی دل کو سرور، آنکھوں میں نور ایسا نہیں ہوتا  
 کبھی ایسے غلاموں سے قصور ایسا نہیں ہوتا  
 کہ جو ہوتا ہے اس ہے دور دور ایسا نہیں ہوتا  
 فگار ایسا نہیں ہوتا، سرور ایسا نہیں ہوتا

وہ دل میں داغ سے جلتے بھی ہیں پھر یہ بھی کہتے ہیں  
 کوئی انسان پیدا دور دور ایسا نہیں ہوتا

۱۴

یوں تو دنیا نے زلمے کا تماشا دیکھا  
 آگیا دیدہ خوں ہار میں دل کا کھڑا  
 غیر کی شکل دکھائی نہ خدا نے مجھ کو  
 کمر یار کو دیکھا تو عدم دیکھ لیا  
 سینکڑوں لوٹ گئے ایک اشارے میں ترے  
 اللہ تیرا اٹھی تھا وہ اس کا غصہ  
 طور پر جلوں جو میں آئیں صدائیں پیہم  
 اپنے پیار محبت کی نہ پوچھو حالت  
 آسمان یہ بھی ہے گویا ترے عاشق کے لئے

منصفی شرط ہے ہم نے تمہیں کیا دیکھا  
 مردم چشم میں بھی غل سوزا دیکھا  
 شکر ہے آج اسے خواب میں تما دیکھا  
 نظر آیا وہن یار تو عفا دیکھا  
 آج ہم نے تری شوخی کا تماشا دیکھا  
 آج قاتل نے نہ اپنا نہ پرایا دیکھا  
 ہم نے ایسا نہ کوئی دیکھنے والا دیکھا  
 پھر دکھائے نہ خدا حل کچھ ایسا دیکھا  
 بخت واڑوں کو نہ اس کے کبھی سیدھا دیکھا

دل بے تابا کیجے سے لگا لوں تجھ کو      دیر تک اس نے تڑپنے کا تماشا دیکھا  
 کچھ سمجھ ہی میں نہ آیا یہ ظلم دنیا      جو سنا ہم نے اور جو دیکھا دیکھا  
 داغ نے جب یہ کہا داغ جگر دیکھا بھی  
 جل کے وہ کہنے لگے تیرا کلیجا دیکھا

## ۱۵

عذر ان کی زبان سے نکلا	تیرا گویا کمان سے نکلا
وہ چھلوا اس آن سے نکلا	اللہا ہر زبان سے نکلا
خار حسرت بیان سے نکلا	دل کا کلنا زبان سے نکلا
فتر گر کیا مکان سے نکلا	آہاں آہاں سے نکلا
آہا غش نگاہ دیکھتے ہی	دعا کب زبان سے نکلا
کہا مجھے تھے وفا کا دھوکا ہم	بھوٹ بچ امتحان سے نکلا
دل میں رہنے نہ دوں ترا شکوہ	دل میں آیا زبان سے نکلا
اک جہاں ہم نے دیکھ ڈالا	تو نرالا جہاں سے نکلا
ہے تو یوں عاشقی کا نام برا	مر مٹوں کے نشان سے نکلا
وہم آنے ہیں دیکھتے کیا ہو	وہ اکیلا مکان سے نکلا
تم برستے رہے سر محفل	کچھ بھی میری زبان سے نکلا؟
بچ تو یہ ہے معاملہ دل کا	باہر اپنے گمان سے نکلا
اس کو آیت حدیث کیا سمجھیں	جو تمہاری زبان سے نکلا
پڑ گیا جو زبان سے تیری حرف	پھر نہ اپنے مکان سے نکلا
دیکھ کر روئے یار صلی علی	بے تماشا زبان سے نکلا



لو فیست اب آئی وہ کافر  
 مر گئے ہم مگر ترا ارمان  
 وہ رو راہ عشق تھے لاکھوں  
 سمجھو پتھر کی تم کبیر اسے  
 بزم سے تم کو لے کے جاتیں گے  
 کیا موت ہے ٹوک دل دوز  
 تیرے دیوانوں کا بھی لشکر آج  
 مڑ کے دیکھا تو میں نے کب دیکھا  
 وہ بے لب تمہارے وعدے پر  
 اس کی باکی ادا نے جب مارا  
 میرے آنسو کی اس نے کی تعریف  
 ہم کھڑے تم سے باتیں کرتے تھے  
 ذکر اہل وفا  
 داغ ان کی

میں بنا کر مکان سے نکلا  
 دل سے نکلا نہ جان سے نکلا  
 آگے میں کاروان سے نکلا  
 جو ہماری زبان سے نکلا  
 کام کب پھول پان سے نکلا  
 پہلے ہرگز نہ جان سے نکلا  
 کس تجل سے شبنم سے نکلا  
 دور جب پاسبن سے نکلا  
 وہ تمہاری زبان سے نکلا  
 دم مرا آن تن سے نکلا  
 خوب موتی یہ کن سے نکلا  
 غیر کیوں درمیان سے نکلا  
 کا جب آیا  
 زبان سے نکلا

۱۶

میرے بخت سید نے کام کیا  
 بے گنہ تو نے قتل عام کیا  
 قبر پر اس نے جب خرام کیا  
 ہو کے مایوس شلو کام ہے دل  
 حور کے نام سے ہے رشک تمہیں

صبح محشر کو بھی جو شام کیا  
 واہ! شہباز! خوب کام کیا  
 بے نشانی نے میرا نام کیا  
 اس کھتے نے خوب کام کیا  
 ہم نے جنت ہی کو سلام کیا

۱۸

پھر وہی ذکر غیر ہوتا ہے  
 دل پریشان ہو کے نکلا تھا  
 میرے شکوؤں میں گزری وصل کی شب  
 آتے آتے یہاں نزاکت سے  
 کوئی عاشق نہ ہو کہ سنتے ہیں  
 رات دن تیری پردہ داری نے  
 پانچلوں کے دل سے پوچھ ذرا  
 یہ بھی اعجاز ہے کہ اس بت نے  
 پینے والوں سے قرض کب اتر  
 اے کدے میں وظیفہ پڑھ کر  
 رہنے بھی دے یقین ہے مجھ کو  
 آج کیوں باغ باغ ہے صیاد  
 ہم نہ کہتے تھے سب کہیں گے حال  
 مسکراہٹ لبوں کی کہتی ہے  
 آنے پاتا نہیں کوئی عاشق  
 یاد تھی اس کے مصحف رخ کی  
 حق تعالیٰ کہ یہ عملت ہے  
 داغ کو غلام نظام کیا

۷۱

زلف نے دل امیر دام کیا بل باندھا مجھے غلام کیا

عشق بازی میں دل نے کلام کیا  
ابھی حجت تمام بھی نہ ہوئی  
ہوش آتے ہی بن گیا سفاک  
ذلف موئے کمر میں ابھی ہے  
بندہ پرور ہی جب نہ تو ٹھہرا  
بچھے بچھے کر میں نے تصور  
سب نے جانا کہ ہم سے کتنا ہے  
اس سے کیا فائدہ دکھا کے جھٹک  
مٹتے مٹتے مٹانے والوں میں  
تیری تصویر تھی تصور میں  
جور نے 'قلم نے' تغافل نے  
بات تجھ سے کرے تو ہم جانیں  
کسی بے درد کا مقام ہے یہ  
آگئے اور بھی حسین دل میں  
بھیج کر خط یہ مجھ کو آیا رشک  
تو نے میاد غم کھلا کے مجھے

لاکھوں کلموں کا ایک کلام کیا  
تو نے قصہ مرا تمام کیا  
یہی اس نے شروع کلام کیا  
خوب عنقا اسیر دام کیا  
بندگی کو تری سلام کیا  
جو نہ کرا تھا 'لا کلام کیا  
اس نے جب ایک سے کلام کیا  
حشر برپا جو زیرِ پام کیا  
تیرے نقش قدم نے ہم کیا  
آج آنکھوں کا دل نے کلام کیا  
تم کو کس کس نے نیک نام کیا  
جس نے اللہ سے کلام کیا  
درد نے دل میں کیوں مقام کیا  
تم نے گھر کا نہ انتظام کیا  
اس نے قاصد سے کیوں کلام کیا  
آب و دانہ مرا حرام کیا

داغ نے تم سے کی وفاداری

اور دشمن کا تم نے نام کیا

۱۸

بدستی شباب میں فکر مل گیا ایسے میں سوچتا ہے حرام و حلال کیا

مل جائے مفت' ہے یہ تمہارا خیال کیا  
 آتا نہیں زبان پہ حرف سوال کیا  
 سکتہ نہ جس کو دیکھ کے ہو وہ جمل کیا  
 آکر یہاں بندھا ہے تمہیں یہ خیال کیا  
 بعد فنا بھی چین مجھے دو گے یا نہیں  
 وہ چپکے چپکے کہتے ہیں وقت خرام ناز  
 یہ ہے کوئی بات کہ محشر اٹھائے  
 دشنام دے رہے ہیں وہ عرض وصل پر  
 گو ہاتھ ٹوٹ جائیں 'زبان قطع ہو' مگر  
 پیر مغل سے آپ ملے تھے جناب شیخ  
 ہو آئے تو حضرت واعظ یہ جانے  
 مدت کے بعد آئے تو دو چار دن رہو  
 کچھ جمائیاں ہمیں نظر آتی ہیں خیر ہے  
 دو چار سوچ لیجئے پہلو جواب کے  
 دل ملتے نہیں مجھے محتاج جان کر  
 دیکھیں 'مہ صیام میں یہ ہاند عید کا  
 اکھڑا ہے دم مرا تو یہ حکمت ہے چارہ گر  
 اک آن میں بدلتی ہے اس کا رہے خیال  
 انسان آرزو ترے ملنے کی کیا کرے  
 کچھ کچھ نگاہ شرم میں تیزی بھی چاہئے  
 یہ کیا کہا کہ تجھ کو تو ناحق کا رشک ہے

دل کو سمجھ لیا کسی مروے کا مل گیا؟  
 اتنی سی بات کا تمہیں اتنا ملال کیا  
 آئینے کو تو دیکھئے ہے اس کا حل کیا  
 ہو گا غم فراق میں دشمن کا حل کیا  
 تم نے بنا لیا مرے ماتم میں حل کیا  
 آجائے گی ہر ایک کو یہ چال ڈھال کیا  
 آتا ہے تم کو بیٹھے بیٹھے خیال کیا  
 ان کا جواب کیا ہے 'ہمارا سوال کیا  
 ہو گی ادا نہ آنکھ سے طرز سوال کیا  
 فرمائیے تو ہے مرے مرشد کا حل کیا؟  
 جنت کا حل کیا ہے 'جنم کا حل کیا  
 جاتا رہے گا چار گھڑی میں ملال کیا  
 رکھا تھا تم نے غیر کے زانو پہ گل کیا؟  
 کچھ آپ سہل سمجھے ہیں میرا سوال کیا  
 سچ ہے کرے فقیر سے کوئی سوال کیا  
 سلق کے مانتوں میں نہیں ہے ہلال کیا  
 دل پر سے اڑ نہ جائے گی گرد ملال کیا  
 کیا جانیں آپ 'ہے مری نیت کا حل کیا  
 امکان میں نہ ہو تو نہیں ہے محال کیا  
 دل ہو گا ایسی کند چھری سے حلال کیا  
 میرے رقیب کر گئے سب انتقال کیا

تھم تھم کے چلے تیزی رفتار ہے بری  
 پتھر کے بت کو لاکھ بنائے کوئی حسین  
 کھولا جو خط مرا تو سیاہی چپک گئی  
 کھٹکا ہوا ہوں روز کا برتاؤ دیکھ کر  
 مدت کے بعد ہم سے ملے ہو، کہو تو کچھ  
 انسان کیا فرشتہ تو پہچان لے مجھے  
 کہنے لگے وہ داغ کی وحشت کو دیکھ کر  
 دیکھے تو کوئی اس نے بتایا ہے حل کیا

کوئی ہوا کی چال سے ہو پامل کیا  
 جب جان ہی نہیں تو وہ حسن و جمال کیا  
 گھبرا کے لکھ دیا انہیں حرف وصل کیا  
 یہ ڈھنگ ہیں تمہارے تو لطف وصل کیا  
 پیدا کیا ہے اتنے دنوں میں کمال کیا  
 جاتی رہے گی حشر میں تغیر حل کیا  
 کہنے لگے وہ داغ کی وحشت کو دیکھ کر  
 دیکھے تو کوئی اس نے بتایا ہے حل کیا

۱۹

اشارہ اس نغمہ کا روح افزا ہو نہیں سکتا  
 کہ جلوگر سے اعجاز مسیحا ہو نہیں سکتا  
 وہ دنیا تھی کہ ہم کو دیکھ کر تم منہ چھپاتے تھے  
 یہ محشر ہے یہاں عاشق سے پردا ہو نہیں سکتا  
 عوض دل کے وہی دینا پڑے گا ان کو جو مانگوں  
 وہ جھگڑا کر نہیں سکتے، یہ جھگڑا ہو نہیں سکتا  
 شکایت دوست کر سکتے ہیں تیری، کر نہیں سکتے  
 کہیں ایسا بھی ہو سکتا ہے، ایسا ہو نہیں سکتا  
 الہی کیا قیامت میں بنے گی داد خواہوں پر  
 وہ فرماتے ہیں کیا دعوے پہ دعوا ہو نہیں سکتا

جوانی کے ہیں دن کر لو وفا لے دو دعا ہم سے  
 موافق ہر زمانے میں زمانا ہو نہیں سکتا  
 زہے قسمت کہ اس نے وصل کی شب مریں ہو کر  
 کیا احسن ایسا جس کا بدلا ہو نہیں سکتا  
 پڑا تھا غیر کی گردن میں کیا کچھ ہم سے تو کہتے  
 یہ کیا درد ہے، کیوں ہاتھ سیدھا ہو نہیں سکتا  
 بگڑ جاتی ہے عادت، بے وفائی آتی جاتی ہے  
 تمہارا ہو کے پھر یہ دل ہمارا ہو نہیں سکتا  
 گئے وہ اٹھ کے پہلو سے تو یہ کہتے گئے مجھ سے  
 ذرا سا صبر کر لو، تم سے اتنا ہو نہیں سکتا  
 ہمیں بھی نامہ بر کے ساتھ جانا تھا بہت چو کے  
 نہ سمجھے ہم کہ ایسا کام تھا ہو نہیں سکتا  
 محبت آدمی سے آدمی کو ہو ہی جاتی ہے  
 جو کر رکھے تو کیا کوئی کسی کا ہو نہیں سکتا  
 عجب حیرت میں ہوں کیوں کر بتاؤں میں زمانے میں  
 کہ ہو سکتا ہے تجھ سا اور تجھ سا ہو نہیں سکتا  
 الٹی کیوں غم فرقت میں ہم مرمر کے جیتے ہیں  
 کہ دنیا میں تو کوئی مر کے زندہ ہو نہیں سکتا  
 لیا تھا دیکھنے کو دل انہوں نے، اب نہیں دیتے  
 مرا یہ حل ہے مجھ سے تقاضا ہو نہیں سکتا  
 مرے پاس وفا کی کاش تم مقدار ٹھہرا لو  
 کہ اللہ مجھ سے ہو سکتا ہے، اتنا ہو نہیں سکتا



بگاڑے سے تو بن جاتے ہیں سب اپنے بھی بیگالے  
 بنا لینے سے کیا بیگانہ اپنا ہو نہیں سکتا  
 ہوئے نا آشنا ایسے کہ تم سے اب مرے حق میں  
 برا بھی ہو نہیں سکتا جو اچھا ہو نہیں سکتا  
 ادا تیری ادا کیا کر سکے گا خوب رو کوئی  
 ستم بھی تو نہانے سے نہالا ہو نہیں سکتا  
 محبت میں پڑے ہیں ایسے ایسے چچ آ کر  
 کہ اپنی زندگی میں طے یہ جھگڑا ہو نہیں سکتا  
 ہم ان کی آتش فرقت میں جل جائیں کہ مر جائیں  
 کسی صورت کلیجا ان کا ٹھنڈا ہو نہیں سکتا  
 سوال وصل پر اے داغ دل کی رہ گئی دل میں  
 کہا منہ پھیر کر ظالم نے "ایسا ہو نہیں سکتا"

۲۰

وصل میں جھوٹی تسلی کے سوا کیا ہو گا  
 دل افسردہ کا جب حال بیاں ان سے کیا  
 نغمہ شوق کی خواہش کو سمجھ لو دل میں  
 تم کسی کے نہ ہوئے ہو نہ کسی کے ہو گے  
 بہت اچھا، بہت اچھا، بہت اچھا ہو گا  
 پھول کول کے کہا ہاتھ میں "ایسا ہو گا"  
 درنہ دو چار گھڑی بعد تقاضا ہو گا  
 دل کسی کا نہ ہوا ہے نہ کسی کا ہو گا

خوبیاں داغ کی جب اس نے سنیں سن کے کہ  
 کیا غرض ہم کو وہ اپنے لئے اچھا ہو گا

۲۳

چلے گی داور محشر کے آگے وہ بدو کیا کیا  
 کہوں گا تجھ کو میں کیا کیا کے گا مجھ کو تو کیا کیا  
 ہوئے ہیں عشق میں عشق رسوا ہمار سو کیا کیا  
 مٹی ہے آبد والوں کی اس میں آبد کیا کیا  
 یہ ہے شوق شہادت دیکھتے ہی شکل قاتل کی  
 مری رگ رگ سے دیکھو پھوٹ نکلا ہے لو کیا کیا  
 کسی کے ناز نے مارا ہے مجھ کو یہ علامت ہے  
 رہے گی قبر پر میری بہار ناز ہو کیا کیا  
 نہ کہتے ہی بن آتی ہے نہ رکھتے ہی بن آتی ہے  
 ہمارے دل ہی دل میں پھر رہی ہے آرزو کیا کیا  
 وہ سے کش ہوں چلا جب پی پلا کر بزم سلقی سے  
 مرا دامن پکڑنے کو بڑھا دست سیو کیا کیا  
 کوئی جلسہ نہیں چھٹا کوئی محفل نہیں چھٹی  
 کیا کرتے ہیں ہم پھر پھر کے اس کی جستجو کیا کیا  
 جو تو ہو نہیں سب نہیں ہوں یہ مثل سج ہے  
 ہمارے دست بنتے ہیں کئی دن سے عدو کیا کیا  
 دم رخصت جگایا مجھ کو دامن کی ہوا دے کر  
 بچا ہے صبح ہوتے ہی چراغ آرزو کیا کیا  
 جفا بھی کرتے جاتے ہیں وہ ڈر کر پوچھتے بھی ہیں  
 مرے ٹھکڑے کرے گا داور محشر سے تو کیا کیا

وہ کہتے ہیں کہ اس میں خون کی دو چار بوندیں ہیں  
 کھلائے گا ہمیں مسکن رکھ کر دل میں تو کیا کیا  
 کبھی گر مل گئی سے تنگی میں ایک چلو بھی  
 بیٹھا ہے چلوؤں میرے بدن میں پھر لو کیا کیا  
 نمازیں عالم مستی میں ہم نے ساتھ زاہد کے  
 ادا کیں بوضو کیا کیا پڑھی ہیں بے وضو کیا کیا  
 شہیدوں کے لئے زیبا ہیں اے قاتل بھی زیور  
 ترے شمشیر و خنجر ہوتے ہیں زیب گلو کیا کیا  
 تپش سے 'درد سے' ٹالوں سے فرقت میں نہیں فرصت  
 زے لیتا ہے دل کیا کیا جگر کیا کیا گلو کیا کیا  
 الٹی عاشقی میں ہم بڑے تقدیر والے ہیں  
 نے ہیں خوش گلو کیا کیا پنے ہیں خبرو کیا کیا  
 در اندازوں کے کہنے پر نہ جاؤ تم وہ کہتے ہیں  
 ہمارے روبرو کیا کیا تمہارے روبرو کیا کیا  
 کوئی جانے تو کیا جانے کہ یہ ہیں راز کی باتیں  
 رعی ہے دل ہی دل میں میری ان کی گفتگو کیا کیا  
 رعی ہے داغ پر کیسی علیت شاہ آصف کی  
 نکلی آرزو کیا کیا بڑھائی آبد کیا کیا

## رویف بائے فارسی

۲۲

سوچو ہر دو سرا ہے بخدا کون؟ کہ آپ شرفیو دو جزا ہے بخدا کون؟ کہ آپ

ہلوی راہ خدا ہے بخدا کون؟ کہ آپ  
یا نبیؐ آپ پہ اللہ نے بھیجی ہے درود  
انبیاء جتنے ہوئے صاحبِ رتبہ ہی ہوئے  
آپ کے نام کا لینا ہے شفا کا باعث  
صبرِ ایوبؑ بھی تھا مگر یہ یعقوبؑ بھی تھا  
اللہ رے کیا شان ہے محبوبی کی  
آپ کے دم ہی سے نھی بات قم عیسیٰ کی  
یا محمدؐ مری کشتی کو لگا دیجئے پار  
سبب کن ٹیکوں آپ ہی کی ذات ہوئی  
کعبے کا قبلہ نما ہے بخدا کون؟ کہ آپ  
لائق صلِ علا ہے بخدا کون؟ کہ آپ  
سب سے رتبے میں سوا ہے بخدا کون؟ کہ آپ  
درد مندوں کی دوا ہے بخدا کون؟ کہ آپ  
کلن تسلیم و رضا ہے بخدا کون؟ کہ آپ  
اور محبوب خدا ہے بخدا کون؟ کہ آپ  
خضر کا راہ نما ہے بخدا کون؟ کہ آپ  
ناخدا بہر خدا ہے بخدا کون؟ کہ آپ  
باعثِ ارض و سما ہے بخدا کون؟ کہ آپ  
آپ کے ہاتھ میں ہے عقدہ کشائی اس کی  
داغ کا عقدہ کشا ہے بخدا کون؟ کہ آپ

## رویف تائے قرشت

۲۳

نظر میں چہ گئی اس گل غدار کی صورت  
دکھائی غیر کو اس پردہ دار کی صورت  
یوں ہی جو سینے پہ ہوگی ابھار کی صورت  
طبیعت ان کی لڑکھن سے تھی جفا کی طرف  
خوشی سے کہتے ہیں یہ بھی مرا ہی عاشق تھا  
وہ آنکھ غیرتِ نرمس، وہ پھول سے رخسار  
یہ پھول بھی تو کھلتا ہے خار کی صورت  
یہ تولے کیا مرے پرودگار کی صورت  
یہ سیب پھٹ نہ پڑیں گے انار کی صورت  
الف بھی لکھتے تھے کتب میں دار کی صورت  
وہ دیکھتے ہیں نئی جس مزار کی صورت  
وہ کس بہار کا نقشہ بہار کی صورت

کئے ہیں حضرت زاہد نے غم کے خم خلی  
 اشارہ ہے مری جانب سے اب تو (کذا)  
 ستم شریک ہوا کون ایک لطف کے ساتھ  
 تمہارے حسن کی لپٹی ہے داد آئینے سے  
 وہ میں ہوں سوخت قسمت کہ میرے گلشن میں  
 کہا جو میں نے انہیں بدگمل تو کہتے ہیں  
 جھٹک جھٹک کے وہ دامن کو اپنے دیکھتے ہیں  
 پسند کیوں نہ ہو بجلی کا کوندنا ان کو  
 ہمارے ساتھ تم آئینہ دیکھو ظلوت میں  
 نکل رہے ہیں مرے دل کے شعلے مرتد سے  
 یہ کس قدر مرے صیاد کو ہے استغنا  
 مجھے نہ حشر میں پہچانتا جو برسوں تک

بنا کے آئے ہیں اب روزہ دار کی صورت  
 بنا کے بھیجی ہے خط میں مزار کی صورت  
 بدل گئی ستم روزگار کی صورت  
 کہ اس نے دیکھی ہے اچھی ہزار کی صورت  
 چلی نسیم دم شعلہ بار کی صورت  
 نکالیں آپ مرے اعتبار کی صورت  
 مٹی مٹی مرے مشت غبار کی صورت  
 تڑپ رہی ہے دل بے قرار کی صورت  
 جو چاہے ہو نظر آئے چار کی صورت  
 مزار بھی ہے چراغ مزار کی صورت  
 شکار کر کے نہ دیکھی شکار کی صورت  
 نہ بھولے دیکھی ہوئی ایک بار کی صورت

جنت داغ کی توبہ کا پھر ٹھکانا کیا  
 نظر جب آئے بت بارہ خوار کی صورت

## رویف رائے مہملہ

۲۴

بیان کس سے کروں ماجرائے درد جگر  
 وہ بیٹھیں کاش میرے دہنے پہلو میں  
 مرے طبیب کو مشکل پہ سخت مشکل ہے

جگر کو تھام کے کہتا ہوں ہائے درد جگر  
 اسی علاج سے تسکین پائے درد جگر  
 دوائے سوزش دل پھر دوائے درد جگر



کیسے دلخ کے احسان چارہ گر کے اٹھائے  
 تمہارے دست تسلی سے درد دل جو مٹے  
 اس انجن میں اگر جم کے بیٹھ بھی جاؤں  
 جو درد دل میں گرفتار تھا ترا پیار  
 ہمارے منہ کو کلیجہ اسی دم آتا ہے  
 کسے نصیب ہو ایسا مقام رہنے کو  
 نس غزل کی یہ ہے داغ! یا شفا خانہ  
 سنا نہ کلن سے ہم نے سوائے درد جگر

## ۲۵

اندرو اندر کبھی پھرنا کبھی باہر باہر  
 یہ قیامت ہے مری جان پہ اندر باہر  
 مجھ کو ڈر ہے نہ نکل جائے تڑپ کر باہر  
 بے پڑھے پھینک دیا شوق کا دفتر باہر  
 کاش دونوں ہی نکل آئیں برابر برابر  
 خط لکھنے سے نہ اڑ جائے نکل کر باہر  
 آئے دونوں سے جواک دن کو وہ کافر باہر  
 بجلیں کوندتی ہیں پردے کے اندر باہر  
 کدے محشر سے اسے داور محشر باہر  
 عشق کی چوٹ ابھر آتی ہے اکثر باہر

مضطرب ہوں کبھی گھر میں کبھی مضطرب باہر  
 فتنہ گر سینے میں دل اور وہ دلبر باہر  
 دل بے تاب پہ تم دست تسلی رکھ دو  
 بھر گیا ان کا مکمل روز کی تحریروں سے  
 داغ دل زخم جگر دیکھ لیں وہ ساتھ کے ساتھ  
 بے قراری کے ہیں مضمون بہت اے قاصد  
 اہل جنت پہ کرے عشق قیامت برپا  
 جلوہ بے تاب جو ہوتا ہے تو کب چھپتا ہے  
 غیر نے اس کا ہل بھی نہیں پیچھا چھوڑا  
 خون سینے کا مرے دل پہ جھٹک آتا ہے



صدمہ ہر قیامت ہے الٹی توبہ!  
صبح سے شام اس امید میں ہو جاتی ہے  
مدعا یہ ہے کہ مشتاق سر اپنا پھوڑیں  
گل کو کیا رتبہ ہے نازک بدنی سے اس کی  
شکوہ غیر پر اس نے جو کئے عذر بہت  
دیکھتے ہی مجھے محفل میں انہیں تب کہاں  
مڑا یار سے حیرت نہ ہو کیوں کر مجھ کو

روح پھرتی ہے مری قبر سے باہر باہر  
منہ نکالیں گے وہ غرنے سے مقرر باہر  
گھر سے وہ پھینک دیا کرتے ہیں پتھر باہر  
جو کبھی اوس میں بیٹھے نہ گھڑی بھر باہر  
نہ ہوا جیب ثجالت سے مرا سر باہر  
خود کھڑے ہو گئے کہتے ہوئے باہر باہر  
کہ یہی دل میں مرے ہے یہی خنجر باہر

دل لگی ہو تو کہیں داغ کا دل بھی بیٹلے  
اس کو یکساں ہے جدائی میں تری گھر باہر

۲۶

بے قراری سے کہاں تک پھروں اندر باہر  
پہرے بیٹھے ہیں وہاں غیروں کے اندر باہر  
دل تو کیا مل ہے سر دینے کو حاضر ہو جائے  
عشق کا حکم ہے دل ہی میں رہے فوج الم  
آج دیکھا جو صنم خانے کو زاہد نے کہا  
نہیں ملا مرے پہلو میں ٹھکانا دل کا  
ہم اسیروں کو خبر کیا ہے کدھر آئی بہار  
اب تو در تک بھی نہیں ضعف سے ہم جاسکتے  
اعتبار ان کو نہیں اپنے بھی دربانوں کا  
اس نے ٹھکرا کر مری قبر کو جھنجھا کے کہا

تو ہی پہلو سے نکل جا دل مضطر باہر  
روز ہم پھر کے چلے آتے ہیں باہر باہر  
حکم سے تیرے نہیں عاشق مضطر باہر  
جھجھائی چھائے نہ اس طرح کا لشکر باہر  
نہ گیا ہند سے اس کا کوئی پتھر باہر  
ڈھونڈ مارا ننگہ یار نے اندر باہر  
نکمت گل بھی پھرا کرتی ہے باہر باہر  
وہ گئے دن جو لگا آتے تھے چکر باہر  
خود ٹپکتے ہوئے دیکھا انہیں اکثر باہر  
حشر کے روز نکل آئے گا کیوں کر باہر

۳۰

آئینہ رویوں کو دیکھے ترے کوچے میں اگر  
 تشنہ آب شہادت مجھے تو رکھتا ہے  
 غیر پر غصہ دلاتا نہیں اس وجہ سے میں  
 آج کیا ہے جو نکلائے گئے گھر سے رقیب  
 میں سرپا ہوں خجالت پس مردن یارو  
 آخر انسان ہیں گھبرا گئے مشتاقوں سے  
 ناک کر خط وہ لئے تیرا مکمل بیٹھے ہیں

نہ ہو اس آئینہ خلاتے سے سکندر باہر  
 اپنے دم سے ہے نہ سکوار نہ فخر باہر  
 اپنے جلے سے نہ ہو جائے وہ دلبر باہر  
 اور درہانوں سے پھکوا دیئے بستر باہر  
 پاؤں باہر رن کفن سے نہ مرا سر باہر  
 اب رہا کرتے ہیں وہ شہر سے اکثر باہر  
 مارا مارا مرا پھرتا ہے کیوڑ باہر

بے وفا سارے حسینان وطن ہیں اے داغ  
 آزمائیں گے کہیں اپنا مقدر باہر

۲۷

پھر شب غم نے مجھے شکل دکھائی کیوں کر  
 کٹ سکے سختی ایام جدائی کیوں کر  
 تو نے کی غیر سے کل میری برائی کیوں کر  
 نہ کہوں گا نہ کہوں گا نہ کہوں گا ہرگز  
 کھل گئی بات جب ان کی تو وہ یہ پوچھتے ہیں  
 داؤ خواہوں سے وہ کہتے ہیں کہ ہم بھی تو سنیں  
 تم دل آزار و ستم گر نہیں میں نے مانا  
 ناگہاں شکوہ بیدا تو کر بیٹھے ہم  
 آب میں بھی تو رہی آتش تر کی تیزی

یہ بلا گھر سے نکلی ہوئی آئی کیوں کر  
 غیر کو آئے الٹی مری آئی کیوں کر  
 گرنہ تھی دل میں تو لب پر ترے آئی کیوں کر  
 جا کے اس بزم میں شہادت مری آئی کیوں کر  
 منہ سے نکلی ہوئی ہوتی ہے پرانی کیوں کر  
 دو گے تم حشر میں سب مل کے دہائی کیوں کر  
 مان جلائی گی اسے ساری خدائی کیوں کر  
 اب یہ ہے فکر کریں ان سے صفائی کیوں کر  
 آگ پانی میں یہ سلتی نے لگائی کیوں کر

اللہ اللہ بتوں کو ہے یہ دست قدرت  
وہ یہاں آئیں وہاں فیر کا گھر ہو بریلو  
بھلس و حظ کو دیکھا تو کہا رندوں نے  
آئینہ دیکھ کر وہ کہنے لگے آپ ہی آپ  
کثرت رنج و الم سن کے یہ الزام ملا  
اس نے مدتے میں کئے آج ہزاروں آزاد  
داغ کو مہر کہا اشک کو دریا ہم نے

ان کی مٹھی میں رہی ساری خدائی کیوں کر  
اس طرح سے ہو صفائی میں صفائی کیوں کر  
ہو گی اس بھیڑ کی جنت میں سلائی کیوں کر  
ایسے اچھے کی کرے کوئی برائی کیوں کر  
اتنے سے دل میں ہے اتنوں کی سائی کیوں کر  
دیکھئے ہوتی ہے عاشق کی رہائی کیوں کر  
اور پھر کرتے ہیں چھوٹوں کی بڑائی کیوں کر

داغ کل تک تو دعا آپ کی مقبول نہ تھی  
آج منہ مانگی مراد آپ نے پائی کیوں کر

۲۸

سکتے ہے مجھ کو کوچہ دل دار دیکھ کر  
دیکھا نہ اور کچھ رخ دلدار دیکھ کر  
لگتی ہے آگ جوش خریدار دیکھ کر  
آنکھیں چرا رہے ہیں وہ ہر بار دیکھ کر  
ٹھوکر بھی راہ عشق میں کھانی ضرور ہے  
آئیں نہ کاش میری عیادت کے واسطے  
آئندہ حسن یار خدا جانے کیا کرے  
تم بھی دیکھا کے تماش رخسار خوش ہوئے  
ہر دل عزیز ہونے کی گھاتیں یہی تو ہیں  
مجھ پر کش کے واسطے کوڑ میں کیا بچا

دیوار بن گیا در و دیوار دیکھ کر  
آنکھیں سفید ہو گئیں رخسار دیکھ کر  
جہا ہوں تیری گرمی بازار دیکھ کر  
ہشیار ہو گئے مجھے ہشیار دیکھ کر  
چلتا نہیں ہوں راہ کو ہموار دیکھ کر  
ڈر جائیں گے وہ صورت پیار دیکھ کر  
د چار سن کے مر گئے، د چار دیکھ کر  
یا میں ہی فٹش ہوں جلوۂ دیدار دیکھ کر  
دیکھا مجھے بھی جانب اغیار دیکھ کر  
جی بچہ کیا ہے مجمع سے خوار دیکھ کر

۳۲

میں چاہتا ہے جس کو کہوں خاک چارہ گر  
جب ہاتھ کو ہو مشق تو سر مالتا ہے کون  
دم کھج کے آگیا ہے مری چشم شوق میں  
کس با کہن سے کوئے حسیناں میں ہے گزر  
افسوس جس دل کی نہ کچھ ہم نے قدر کی  
ہو گی ہماری کثرت حسیں ہی سے نجات  
دے دو فلک کو دکھ لو قیامت کے واسطے  
دل میں نہیں ہے کینہ الہی تو وجہ کیا  
اب تاک جھانک کا بھی مزا ضعف سے گیا  
اب گردش فلک کا طریقہ ہی اور ہے  
کتنی ہے بھریار میں اوقات اس طرح  
معشوق کا اگرچہ ہے شیوہ ستم گری

وہ ہے لون حواہل بیمار دیکھ کر  
مشتاق کب لگاتے ہیں تلواری دیکھ کر  
قاتل کبھی ہوئی تری تلواری دیکھ کر  
چل لگے ہم بھی آپ کی رفتار دیکھ کر  
کرنا تھا مول چشم خریدار دیکھ کر  
آئے گا اس کو رحم گنہ گار دیکھ کر  
تقسیم کر دو فتنہ رفتار دیکھ کر  
کیوں دیکھتے ہیں مجھ کو وہ تلواری دیکھ کر  
آنسو بھرائے روزن دیوار دیکھ کر  
آنکھ کھلیں زمانے کی رفتار دیکھ کر  
کوئی کتب یا کوئی اخبار دیکھ کر  
لیکن برے بھلے کو مرے یار دیکھ کر

احباب کوئے یار سے کیا لائیں داغ کو  
وہ تو پھسل پڑا در و دیوار دیکھ کر

۲۹

ان کی محفل میں یہ ہیں سرو چہ انساں دو چار  
تو دکھا دے ہمیں اے گردش دوراں دو چار  
لاکھ تیروں کے بر ہیں یہ پریکں دو چار  
تم بٹھانا در دونخ پہ بھی دریاں دو چار  
کہ گزاری ہیں جنہوں نے شب بھراں دو چار

ہمہ تن داغ ہیں عشاق پر ارمیں دو چار  
نظر آتے نہیں دس بیس میں انساں دو چار  
ایک دل اس میں کھٹکتے ہوئے ارمیں دو چار  
جانے پائے گانہ کوئی تمہیں ہو گایہ ثواب  
سخت جاں کیسے وہ عاشق تھے الہی توبہ



عشق کھلنے ہی لگا، دیکھئے کیا ہوتا ہے  
 بد نصیبوں کی جراحت کے یہ کام آئیں گے  
 دشت وحشت سے ہے اک معرکہ ہونے والا  
 خوب رویوں کے دہن خضر نے کب دیکھے ہیں  
 دل لگے گا ترے دیوانوں کا جنت میں کہاں  
 اس سے کیا بڑھ کے نتیجہ ہے وفاداری کا  
 چشم کو ناز ہوا گل یہ کھلائے میں نے  
 ایک عاشق کو وہ الزام اگر دیتے ہیں  
 دل آشفستہ کا مذکور ہے یا قصہ زلف  
 آتے آتے وہ رقبوں سے نہ الجھے ہوں کہیں  
 آپ کے گھر میں فرشتے تو نہیں نازل ہوتے  
 ذرے ذرے سے عیاں ایک پریشانی ہے  
 سینکڑوں طالب دیدار وہاں جائیں تو کیا  
 ان کو اندیشہ ہے پھر جی نہ اٹھیں میرے شہید  
 لڑ ہی جاتی ہے کہیں آنکھ برا لپکا ہے  
 ہو گئی دیکھئے کیسی مری میت ہلکی

اشک آنے ہی لگے ما سر مڑھک دو چار  
 شور بختی سے مری بھر لو نمک واں دو چار  
 باندھ لوں گوشہ دامن میں گریباں دو چار  
 روز ملتے ہیں ہمیں چشمہ حیاں دو چار  
 مول لے لیں جو ملیں ان کو بیاباں دو چار  
 میرے دس بیس ہیں خواہاں ترے خواہاں دو چار  
 اشک پر خوں جو ہوئے زیب گریباں دو چار  
 خود بخود ہوتے ہیں سن سن کے پشیل دو چار  
 جمع ہو جاتے ہیں جس وقت پریشاں دو چار  
 کہ لے آتے ہیں مٹھی میں گریباں دو چار  
 بھیس بدلے ہوئے بیٹھے تھے جو مہمل دو چار  
 کیا تری راہ سے گزرے ہیں پریشاں دو چار  
 روک لیتے ہیں ہزاروں کو بھی درباں دو چار  
 پھیرے کر لیتے ہیں تا گور غریباں دو چار  
 ساتھ میرے بھی رہیں ان کے نگہباں دو چار  
 دل سے نکلے ہیں دم مرگ جو ارباں دو چار

حضرت داغ سے چھتا ہی نہیں بت خانہ

جل کے سمجھائیں انہیں آج مسلمان دو چار

۳۰

وہ ہوئے مریبان دشمن پر پھٹی پڑے آسمان دشمن پر

۳۴

جان اس بے وفا کو ہم نے دی  
 اپنی پہچان کو قیامت میں  
 بہت اچھی ہے آپ کی تلواریں  
 لوگ کہتے ہیں کیا؟ سنو تو سہی  
 کس کی محفل میں یہ ہوئی عزت  
 تم نے بھی کچھ سنا؟ کہ بے چہرے  
 اب برسنے لگے وہ ہم پر بھی  
 داغ تم دل کو دوست سمجھے ہو  
 دوستی کا ممکن دشمن پر؟

۳۱

ہر بات شب بھر رہی ذہن نشیں اور  
 میت بھی ہماری نہ رہی کوسچے میں ان کے  
 ہم ایک کے پابند محبت نہیں ہوتے  
 تلواریں تھا دل کے لئے ابرو کا اشارہ  
 آرام تہہ خاک مجھے خاک نہ ہو گا  
 دنیا کو کئے دیتے ہیں دونوں سے و بلا  
 وہ کون سی خوبی ہے جو دنیا میں نہیں ہے  
 وحشت نہ ہو جا کر کہیں جنت میں الہی  
 مشکل ہے کہ میں منزل مقصود کو پہنچوں

وہم اور خیال اور گمان اور یقین اور  
 وہ کہتے ہیں رکھو اسے لے جا کے کہیں اور  
 ہے رنگ طبیعت کا کہیں اور کہیں اور  
 ہے تیز چھری اس پہ تری چمن جہیں اور  
 پیدا آج نہ ہو گی مرے مدفن کی زمیں اور  
 اللہ! بنا ایک فلک ایک زمیں اور  
 کیا کون و مکمل کے ہے سوا خلد بریں اور؟  
 ہے آب و ہوا اور مکمل اور کہیں اور  
 بڑھ جاتی ہے تاثیر سے قدموں کی زمیں اور

۳۵



انسان فرشتہ نہ بنے گا بھی واعظ  
 قبضہ کئے بیٹھے ہیں مرے گھر پہ یہ کہہ کر  
 کچھ حسرت دیدار پہ موقوف نہیں تھا  
 یہ فرش میں اور سہجے وہ مرے نشیں اور  
 مل جائے گی بدلے میں زمیں تجھ کو کہیں اور  
 ارماں رہا مجھ کو دم باز پسں اور  
 دل دوسرا دینے کے لئے لاؤں کہاں سے  
 اے داغ وہ کہتے ہیں یہ درکار نہیں اور

۳۲

یارب ہوں بہت تنگ بدل چرخ و زمیں اور  
 صورت کو تری دیکھ کے یاد آتی ہے اس کی  
 مسجد سے ہیں بت خانے کے انداز ترالے  
 زخم دل مجروح میں زلفوں نے بھرا مشک  
 اللہ کا گھر کعبے کو سب کہتے ہیں لیکن  
 حوروں کی تمنا نہیں اے حضرت واعظ  
 امید شفاعت ہے مجھے روز قیامت  
 یہ در ہے یہ سر ہے ہمیں ہم جان بھی دیں گے  
 وہ آج بدلتے ہیں نیا سنگ در اپنا  
 ہوتے ہیں بہت دفن گراں بار محبت  
 غصہ ہے بری چیز برا کہنے سے اس کو  
 مجھ کو نہیں ملتا نہیں ملتا نہیں ملتا  
 خوش ہیں کہ وہاں خاک میں ملنے کے نہیں ہم  
 یا پھینک دے دنیا سے نکلوا کے کہیں اور  
 آنکھوں میں مری پھرتی ہے اک شکل حسیں اور  
 در اور ہے سراور ہے سنگ اور جہیں اور  
 چھڑکے گا نمک اس پہ وہ حسن تمکین اور  
 روتا ہے پتا اور وہ ملتا ہے کہیں اور  
 ہم تاک میں جس کی ہیں وہ ہے پرہ نشیں اور  
 ارماں نہیں اس کے سوا اے شہر دیں اور  
 کیا جائیں گے مرنے کے لئے اٹھ کے کہیں اور  
 جدے کے لئے چاہئے مجھ کو بھی جہیں اور  
 اک شاخ نکالے گی نئی گلو زمیں اور  
 روکا اگر اک بات پہ سو اس نے کہیں اور  
 بہتر ہے تمہیں ڈھونڈ دو اپنا سا حسیں اور  
 دنیا کی زمیں اور ہے محشر کی زمیں اور

اس وہم سے وہ داغ کو مرنے نہیں دیتے  
معتوق نہ مل جائے اسے زیرِ نہیں اور

۳۳

نازکی سے قدم اپنا وہ اٹھائیں کیوں کر  
دیکھ کر مجمع عشاق وہ بولے ڈر کر  
نہ ہیں ٹوک نہ ہیں بر بھی نہ کٹاری نہ پھری  
ہم کو آتے ہیں جو اندازِ وفا کیا حاصل  
مست کے ہاتھ لگے چیز تو کب چھتی ہے  
دل ہی پہلو میں نہیں بوسے کی قیمت کیا دیں  
غیر بھی ساتھ ہی سائے کی طرح رہتے ہیں  
جور کے واسطے ہے تاب و توان بھی درکار  
شام سے فکر ہمیں صبح شب وصل کی ہے  
عمر کا اپنی گھٹانا تو بہت آساں ہے  
کچھ ٹھکانا بھی ہے اس بے سرو سامانی کا  
چھیڑ سے وہ تو خفا ہو گئے اب فکر یہ ہے  
وعدہ سچا ہی سہی یہ تو بتا دو ہم کو  
تجھ کو دنیا کی نہیں فکر، سمجھ اے واعظ  
کیفیت خواب پریشاں کی نہ پوچھو ہم سے  
بعد میرے وہ رقیبوں میں بھل جائیں گے

میرے دل میں اگر آئیں بھی تو آئیں کیوں کر  
مجھ کو چھوڑیں گی الٹی یہ بلائیں کیوں کر  
دل میں چھتی ہیں وہ نظریں وہ ادائیں کیوں کر  
وہ نہیں سیکھتے ہم ان کو سکھائیں کیوں کر  
دل کو چھوڑیں تری مستانہ ادائیں کیوں کر  
مل جب پاس نہ ہو مول لگائیں کیوں کر  
اپنی آنکھیں ترے قدموں میں بچھائیں کیوں کر  
ہو کے نازک وہ مرے دل کو ستائیں کیوں کر  
وہ اگر جائیں تو ہم آپ میں آئیں کیوں کر  
غصہ بڑھ جائے تمہارا تو گھٹائیں کیوں کر  
کس طرح کون سے دن ان کو بلائیں کیوں کر  
کہ منا کر انہیں ہم عید منائیں کیوں کر  
ہم تمہیں حشر کے دن ڈھونڈ کے پائیں کیوں کر  
دل لگی کی ہے جگہ دل نہ لگائیں کیوں کر  
کس کو دیکھا ہے کہاں نام بتائیں کیوں کر  
یاد آئیں گی انہیں میری دوائیں کیوں کر

مہربانی تو کرو پھر یہ تماشا دیکھو  
 راز دل گر نہ کہیں اپنی زبان سے نہ کہیں  
 مہربانی ہو کے شکر وہ ہوئے جاتے ہیں  
 اک نظر دیکھتے ہی ان کے کئے ہوش و حواس  
 جو وفادار ہیں کرتے ہیں وفا میں کیوں کر  
 مہر ہم چشمِ سخن گو یہ نگاہیں کیوں کر  
 پھیر لیں عرش سے ہم اپنی دعائیں کیوں کر  
 اک نظر دیکھتے ہی ان کے کئے ہوش و حواس  
 توبہ کرتے ہیں کہیں ایسی طبیعت والے  
 حضرت داغِ قسم عشق کی کھائیں کیوں کر

### رولیف فا

۳۴

ذرا سی دیر کو امتحان کی تکلیف  
 بیان کیسے کریں اپنی جان کی تکلیف  
 اٹھاؤ میرے لئے اک آن کی تکلیف  
 ہماری جان پہ ہے اک جہان کی تکلیف  
 کرو نہ میرے لئے پھول پان کی تکلیف  
 ذرا سی میں نے جو اپنی بیان کی تکلیف  
 نہ دیکھی جائے گی اس مہمان کی تکلیف  
 تمہیں ہے مد نظر پاسبن کی تکلیف  
 تمام رات اسے کس لئے جگاتے ہو  
 حضور دیں گے تمہیں چند روز میں اسے داغ  
 اٹھاؤ اور کوئی دن مکان کی تکلیف

### رولیف لام

۳۵

جب تری دل سے اتر جاتا ہے دل جیتے جی کم بخت مر جاتا ہے دل

یاس ہوتی ہے تو مر جاتا ہے دل  
 کون سا آرام پایا آج تک  
 ان پری مدیوں کی صورت دیکھ کر  
 جب ساتا ہے ترا اس میں غرور  
 راہ میں کعبہ بھی ہے 'بت خانہ بھی  
 غیر پر پڑنے لگی آنکھ آپ کی  
 کیا بتاؤں جستجوے یار میں  
 برچھیاں کھا کر ادا و ناز کی  
 کھینچتے ہیں وہ تو چشم یاس سے  
 کس کی نہتی ہے ہمیشہ رسم و راہ  
 چار دن میں داغ بھر جاتا ہے دل

میں سمجھتا ہوں ٹھہر جاتا ہے دل  
 کیا کروں، جائے اگر جاتا ہے دل  
 آدمیت سے گزر جاتا ہے دل  
 اپنے آپ سے گزر جاتا ہے دل  
 دیکھئے لے کر کدھر جاتا ہے دل  
 لیجئے جلدی خبر جاتا ہے دل  
 چھوڑ کر مجھ کو کدھر جاتا ہے دل  
 سینکڑوں میں نام کر جاتا ہے دل  
 دیکھتا مجھ کو ادھر جاتا ہے دل  
 کس کی نہتی ہے ہمیشہ رسم و راہ  
 چار دن میں داغ بھر جاتا ہے دل

۳۶

گلشت میں جو رکھے ہیں گل پیرہن کے پھول  
 گل چیں کے ہاتھ آئے عروس چمن کے پھول  
 کھل جائیں آنکھیں دیکھتے ہی اس چمن کے پھول  
 وہ خوش ہوئے جو کانوں میں اپنے پن کے پھول  
 جھڑتے ہیں پھول منہ سے تری بات بات میں  
 کسار میں بہار جو ہے لالہ زار کی  
 حسرت ہے یہ نہ کیوں دل افسردہ جا ملا

پھولے نہیں سماتے خوشی سے چمن کے پھول  
 یارب کسے نصیب ہوئے اس دامن کے پھول  
 رضواں کو ہم دکھائیں جو باغ دکن کے پھول  
 اترا رہے ہیں یا سن و نسرین کے پھول  
 ان کو خن کے پھول کہوں یا چمن کے پھول  
 یہ بن گئے یں خون سرکواہ کن کے پھول  
 دیکھے جو باسی ہار میں اس گل بدن کے پھول

۳۷

اس گل بدن کی یاد دلانے کے واسطے  
 جھوٹا تھا ہائے باو خزاں کا کہ قمر تھا  
 حوروں کو میں سنگھلوں کا باغ بہشت میں  
 نظروں میں تولتے ہیں اسی وجہ سے انہیں  
 کیا گل کھلائے ہیں تری تیغ نگاہ نے  
 تلوے نگار دیکھ کے کانٹوں سے بارہا  
 گل گشت کو جو باغ میں جلے وہ رشک گل  
 انسان خوب ہوں تو حوروں سے کم نہیں  
 دامن بھریں گے ان سے فرشتے بھی داعلو  
 اے عندلیب گل یہ خوشی ہے نہ یہ بہار  
 سیب زقن حسینوں کے پھر اس پہ گل سے گل  
 دنیا سے لے گیا ہوں بہت داغ آرزو  
 گل ہائے نخل طور کی تعریف اس قدر  
 میرے سر رشک خوں کی نہ کیوں کر بہار ہو  
 کیسی سدا بہار حسینوں کی ہے بہار  
 کلبن بنا دیا تن مجروح کو مرے  
 وہ رند پاک مشرب و صافی نما ہوں  
 اس رشک گل کو دیکھ کے ایسا اڑا ہے رنگ  
 روشن ستارے چادر شب میں ہیں نقرئی  
 مسجد میں آ رہی ہے یہ خوشبو جو دل فریب

شب کو ستارے بن گئے چرخ کہن کے پھول  
 نکلت کے ساتھ اڑ گئے سارے چمن کے پھول  
 رکھنا مرے کفن میں کچھ اس انجمن کے پھول  
 ہوتے ہیں غصو ہریت باز ک بدن کے پھول  
 زخم جگر بہار دکھاتے ہیں بن کے پھول  
 غربت میں یاد آئے ہیں باغ وطن کے پھول  
 بلبل بھی اس پہ صدتے لرے سب چمن کے پھول  
 یہ اس چمن کے پھول ہیں وہ اس چمن کے پھول  
 طوبیٰ کے کیا کریں جو ہوئے لاکھ من کے پھول  
 غافل نہ آج رنگ یہ رنگیں چمن کے پھول  
 کس روپ کے ثمر ہیں یہ کیسی پھن کے پھول  
 بڑھ کر ہیں میری قبر سے اندر کفن کے پھول  
 ہاں ہوں گے جیسے ہوتے ہیں نخل کہن کے پھول  
 یہ دل کی لاگ کے ہیں یہ دل کی لگن کے پھول  
 کس باغ کے نمل ہیں یہ کس چمن کے پھول  
 سونار لال لال ہیں نلوک قلن کے پھول  
 آتی ہے درد بھی مرے ساغر میں بن کے پھول  
 گویا ہوئے ہیں لالہ و گل یا سمن کے پھول  
 تیرے دوپٹے میں یہ سنہری کرن کے پھول  
 لایا ہے کوئی بت کدہ برہمن کے پھول

اے داغ روشنی ہے خدا داد طبع میں  
 بجھتے نہیں ہیں میرے چراغ نخل کے پھول



وہ ہم نہیں تو رہا کون سے حساب میں دل  
 ازل کے روز سے کم بخت ہے عذاب میں دل  
 پڑا ہے برق جلی سے اضطراب میں دل  
 ہمارے شوق شلوت کی یوں کچھ تصویر  
 اٹھے جو صبح کو سینے پہ ہاتھ رکھے تم  
 یکایک آتے ہی آتے جو رک گئے آنسو  
 وہ دل لگی بھی کوئی دل لگی ہے جس میں رہے  
 پلا دی مل کے کسی چشم مست نے ایسی  
 کہا مرا دل پر داغ دیکھ کر اس نے  
 ہزار دہم بندھے ایک ان کے وعدے سے  
 وہ آنکھ چور ہے ایسی چاکے لے جائے  
 مزا تو جب ہے کہ یوں سامنے کی چوٹیں ہوں  
 تجھے خبر نہیں دل چیز کیا ہے اے ناصح  
 ستم اٹھائے، مصیبت اٹھائی، غم کھائے  
 خدا کے واسطے پہلو میں میرے آ بیٹھو  
 کسی کی شوخ طبیعت جو یاد آتی ہے  
 لگی ہوئی ہے کچھ ایسی کہ مجھ نہیں سکتی  
 اسے وہیں وہ دل آزار چاک کرتا ہے  
 گمراہ ہے درد جگر یا ہے ابر روز فراق

کمل سے لائیں جو تھا عالم شباب میں دل  
 خدا نے مجھ کو دیا تھا بڑے عتب میں دل  
 قصور آنکھ کا تھا، آگیا عذاب میں دل  
 ادھر جواب میں فتنہ ادھر جواب میں دل  
 تڑپا لوٹا دیکھا ہے کوئی خواب میں دل  
 نہ آگیا ہو کہیں دیدہ پر آب میں دل  
 نہ اضطراب میں دلبر نہ اضطراب میں دل  
 ہمیشہ چور رہا نشہ شراب میں دل  
 یہ آفتاب ہے دل میں کہ آفتاب میں دل  
 عجیب طرح کا ہے آج چچ و تاب میں دل  
 چمپا ہوا ہو اگر سیکڑوں حجاب میں دل  
 نہ ہو حجاب میں دلبر نہ ہو حجاب میں دل  
 ترے فرشتوں نے دیکھا نہ ہو کا خواب میں دل  
 خراب حل رہا ہستی خراب میں دل  
 نکل نہ جائے کہیں جوش اضطراب میں دل  
 تو دیکھ لیتے ہیں ہم فرط اضطراب میں دل  
 نہیں عذاب جہنم سے کم عذاب میں دل  
 جو دیکھ لیتا ہے رکھا کسی کتاب میں دل  
 تڑپ رہی ہے یہ بکلی کہ ہے سحاب میں دل



وہ یزم ناز ہے' جانا وہاں سنبھل کر داغ  
وگر نہ ہاتھ سے جائے گا اضطراب میں دل

## رویف م

۳۸

غم سے کہیں نجات ملے جہن پائیں ہم  
جنت میں جائیں ہم کہ جہنم میں جائیں ہم  
جوف فلک میں خاک بھی لذت نہیں رہی  
ڈر ہے نہ بھول جائے وہ سفاک روزِ حشر  
ممکن ہے یہ کہ وعدے پر اپنے وہ بھی جائے  
ناراض ہو خدا تو کریں بندگی سے خوش  
سردوستوں کے کٹ کے رکھتے ہیں سامنے  
کتنا ترا مزاج خوشدلہ پسند ہے  
یہ اور کوئے یار کا چکر زہے نصیب  
لالچِ عبث ہے دل کا تمہیں وقتِ داپس  
تاشیر کو سلام کریں دونوں ہاتھ سے  
سوچا تمہیں خدا کو چلے ہم تو نامراد  
سوزدروں سے اپنے شرربن گئے ہیں اشک  
یہ جان تم نہ لو گے اگر آپ جائے گی  
ہمسائے جاگتے رہے تالوں سے رات بھر

دل خون میں نہائے تو گنگا نہائیں ہم  
مل جائے تو کہیں نہ کہیں تجھ کو پائیں ہم  
جی چاہتا ہے تیری جفائیں اٹھائیں ہم  
دنیا میں لکھتے جاتے ہیں اپنی خطائیں ہم  
مشکل یہ ہے کہ آپ میں اس وقت آئیں ہم  
معتوقِ ردِ ٹھ جائے تو کیوں کر منائیں ہم  
غیروں سے پوچھتے ہیں قسم کس کی کھائیں ہم  
کب تک کریں خدا کے لئے التجائیں ہم  
لیتے ہیں اپنے پاؤں کی اکثر بلائیں ہم  
یہ مل وہ نہیں کہ جسے چھوڑ جائیں ہم  
جس وقت اپنے ہاتھ دعا کو اٹھائیں ہم  
کچھ پڑھ کے بخشنا جو کبھی یاد آئیں ہم  
کیوں آہِ سرو کو نہ پٹنے لگائیں ہم  
اس بے وفا کی خیر کہاں تک منائیں ہم  
سوئے ہوئے نصیب کو کیوں کر جگائیں ہم

جلوہ دکھا رہا ہے وہ آئینہ جمل  
 مانو کہا جفا نہ کرو تم ونا کے بعد  
 دشمن سے ملتے جلتے ہیں خاطر سے دوست کی  
 تو بھولنے کی چیز نہیں خوب یاد رکھ  
 اے داغ کس طرح تجھے دل سے بھلائیں ہم

۳۹

جس وقت آئے ہوش میں کچھ بے خودی سے ہم  
 ناچار تم ہو دل سے تو مجبور جی سے ہم  
 پوچھے نہ کوئی ہم کو نہ بولیں کسی سے ہم  
 نقش قدم پہ آنکھیں ملیں مل کے چل دیئے  
 یوسف کہا جو ان کو تو ناراض ہو گئے  
 ہوتا ہے پر ضرور خوشی کا مل رنج  
 کہتے ہیں آنسوؤں سے بجھائیں گے ہم تجھے  
 کے دن ہوئے ہیں ہاتھ میں ساغر لئے ہوئے  
 ہم سے چھپے گا عشق یہ کہنے کی بات ہے  
 معشوق کی خطا نہیں عاشق کا ہے قصور  
 دشمن کی دوستی سے کیا قتل دوست نے  
 واعظ خطا معاف کہ انسان ہم تو ہیں  
 جس کو نہیں نصیب بڑا بد نصیب ہے

کرتے رہے خیال میں باتیں اسی سے ہم  
 رکھتے ہو تم کسی سے محبت کسی سے ہم  
 کج لہ میں جاتے ہیں کس بے کسی سے ہم  
 کیا اور خاک لے گئے تیری گل سے ہم  
 تشبیہ اب نہ دیں گے کسی کو کسی سے ہم  
 روئے لگے اخیر زیادہ خوشی سے ہم  
 یہ دل لگی بھی کرتے ہیں دل کی لگی سے ہم  
 کس طرح توبہ کر لیں الٹی ابھی سے ہم  
 کیا کچھ بری بھلی نہ کہیں گے کسی سے ہم  
 جب غور کر کے دیکھتے ہیں منصفی سے ہم  
 دعویٰ کریں گے خون کا اب مدعی سے ہم  
 بن جائیں گے فرشتہ نہ کچھ آدمی سے ہم  
 کہاتے ہیں تیرے عشق کا غم کسی خوشی سے ہم

۴۳

خلوت گزیریں رہے ہیں تصور میں اس قدر  
 اس کا گواہ کون ہے یا رب ترے سوا  
 فیروں سے التفات پہ ٹوکا تو یہ کہا  
 مانوس ہو نشاط و سرور و خوشی سے تم  
 کرتے ہیں ایسی بات کہ کہہ دے دل کی بات  
 دل کچھ اچاٹ سا ہے ترے طور دیکھ کر  
 علوت بری بلا ہے یہ چھٹی نہیں کبھی  
 وعدہ کیا ہے اس نے قیامت میں وصل کا  
 کرتے ہیں اک غرض کے لئے اس کی بندگی  
 ان بن ہوئی ہو غیر سے اس کی خدا کرے  
 دل گیر اس قدر ہیں کہ با جا کے بلغ میں  
 کہتے ہیں وہ ستم میں ہمارے ہے خاص لطف  
 واقف رموز عشق و محبت سے داغ ہے

معلوم ہوں گے حشر میں بھی اجنبی سے ہم  
 مرتے ہیں ہجر یار میں کس بے کسی سے ہم  
 دنیا میں بات بھی نہ کریں کیا کسی سے ہم  
 حسرت سے ہم ملال سے ہم بے کسی سے ہم  
 یوں مدعا نکالتے ہیں مدعی سے ہم  
 وہ بات کر کہ پیار کریں تجھ کو جی سے ہم  
 دنیا کے غم اٹھاتے ہیں کس کس خوشی سے ہم  
 اپنا وصل چاہتے ہیں لو ابھی سے ہم  
 بن جائیں گے غلام نہ کچھ بندگی سے ہم  
 سنتے ہیں لاگ ڈانٹ کسی کی کسی سے ہم  
 دل کو ملا کے دیکھتے ہیں ہر کھلی سے ہم  
 یہ دشمنی بھی کرتے ہیں اک دوستی سے ہم  
 ملتا اگر تو پوچھتے کچھ اس ولی سے ہم

کم بخت دل نے داغ کیا ہے ہمیں تباہ  
 عاشق مزاج ہو گئے آخر اسی سے ہم

۴۰

ملے شباب میں ہر ایک گل بہار سے ہم  
 کہا جو تم نے ملیں گے وفا شعار سے ہم  
 نہ چھیڑو ہم کو نہیں آج کل قرار سے ہم  
 بست ہیں دل پہ گل داغ عشق دنیا کے

لئے بہار کے موسم میں کس بہار سے ہم  
 وفا شعار فقط ہیں اس اعتبار سے ہم  
 کہ باہر آپ ہیں اپنے بھی اختیار سے ہم  
 خدا کے سامنے جائیں گے اس بہار سے ہم

۴۴

خدا کرے کہ نہ آئیں وہ فاتحہ پڑھنے  
 وہ جاں نثار ہیں محشر میں بھی تمہارے لئے  
 ہزار حشر ہوں بہا تو کیا کہ قصد یہ ہے  
 فرشتے داغ گز پر نہیں گے روز جزا  
 وہ یاد ہم کو ہے اب تک شراب کی تعریف  
 وہ بات ہے کہ نہ ہو جس میں کوئی مجبوری  
 کئے جو ضبط بھی آنسو، بجھی نہ دل کی لگی  
 لگا کے ماتھے پہ چکائیں گے نصیب اپنا  
 رقیب اور وفادار پھر یقین اس کا  
 وہ بدگمل ہے کہ ہوتا ہے ناگوار اسے  
 تڑپ تڑپ کے گل آئیں گے مزار سے ہم  
 لڑیں ہزار سے کیا بلکہ سو ہزار سے ہم  
 نہ آئیں وہ تو نہ انھیں کبھی مزار سے ہم  
 نہ دھوئیں گے جو یہاں چشم اشکبار سے ہم  
 کبھی ملے تھے کسی رند بلوہ خوار سے ہم  
 وہ کلم ہے جو کریں اپنے اختیار سے ہم  
 جلے ہوئے ہیں بہت چشم اشک بار سے ہم  
 جنیں گے ذرے بہت خاک کوئے یار سے ہم  
 مٹے ہوئے ہیں ترے رنگ اعتبار سے ہم  
 شبیہ اس کی بھی گر دیکھتے ہیں پیار سے ہم  
 کچھ اور وجہ نہیں ترک عشق کی اے داغ  
 کریں گے توبہ مگر شرم روزگار سے ہم

۴۱

دلغ کیوں نہ کریں نکلت بہار سے ہم  
 یہ ناز عشق ہے، کہتے ہیں افکار سے ہم  
 نہ ہو جو قدر وفا پھر کہیں کا استقلال  
 کسی کا صدمہ دل اپنا اٹھا نہیں سکتا  
 زہیں کھلے جو شکایت پہ ایک تم کیا ہو  
 تمہارے لطف کا کیا لطف جب ستم ہو شریک  
 بے ہوئے ہیں کسی زلف مشک بار سے ہم  
 جو تم ہزار سے اچھے تو سو ہزار سے ہم  
 ملے تو لے لیں نکون مزاج یار سے ہم  
 لپٹ کے روتے ہیں دشمن کے بھی مزار سے ہم  
 ہزار میں بھی نہ چوکیں کبھی ہزار سے ہم  
 یہی ہے پیار تو باز آئے ایسے پیار سے ہم

کہ دور بیٹھے رہے چپ گنہ گار سے ہم  
 ہوئے ہیں خوف زدہ جتنے تیرے پیار سے ہم  
 تو آنکھیں سکتے ہیں آہ شعلہ بار سے ہم  
 غبار رکھتے تھے اس راہ کے غبار سے ہم  
 وطن کو چھوڑ کر آئے جس اضطراب سے ہم  
 گرے ہیں عشق میں اب چشم اشک بار سے ہم  
 بچا کے لائے ہیں دل سخت لوٹ مار سے ہم  
 ادھر قرار سے تم ہو' ادھر قرار سے ہم

یہ بات بزمِ عدد میں ہمیں ہوئی حاصل  
 خدا کے قدم سے اتنا کوئی نہیں ڈرتا  
 نہیں ہے پیش نظر جب سے شعلہ رو کوئی  
 گیا بھی اڑ کے تو کوئے رقیب کی جانب  
 چمن کو بلبل بے تاب نے نہ یوں چھوڑا  
 ہمیں تھے وہ کہ بٹھاتے تھے لوگ آنکھوں پر  
 گمراہ ہوا تھا حسینوں کی بزم میں شب کو  
 رقیب تم کو مبارک رہے' حبیب ہمیں

عجب ترنگ میں تھا' ہائے رے لٹک اس کی  
 ملے تھے راہ میں کل داغِ بلا خوار سے ہم

## رویف نون

۴۲

ہم دہائی تری یا بار خدا دیتے ہیں  
 گھول کر زہر مجھے آبِ بقا دیتے ہیں  
 دل ہمیں دے کے یہ کس دل سے دعا دیتے ہیں  
 فاتحہ میری وہ دلواتے ہیں یا دیتے ہیں  
 پڑھ کے کچھ پاؤں کو ہم ہاتھ لگا دیتے ہیں  
 کس خطا پر یہ جہنم کو سزا دیتے ہیں  
 دینے والے کہیں کیا گھر کو سزا دیتے ہیں

وہ ممکنیاں وہ تو ہمیں روزِ جزا دیتے ہیں  
 لب سے دشنام تو وہ دل سے دعا دیتے ہیں  
 وہ یہ عشاق پہ الزام لگا دیتے ہیں  
 دیکھئے بعدِ فنا یاد رہوں یا نہ رہوں  
 قصد کرتے ہیں جو وہ غیر کے گھر جانے کا  
 مجھ سیرکار کو لے جاتے ہیں کیوں خونخوار  
 دیکھ اے چشم گہوار ذرا اپنی طرف

۴۶



دل لگائے ہیں ذرا لگ کسی سے اور ہے  
مر گیا غیر مگر ان کو گلں ہے غش کا  
طول و ناناہ شب وصل عدو میں مل کر  
ناگوارا اتنی جدائی ہے کہ دل کے دو حرف  
ایسے پامالوں کے مرٹنے پہ رشک آتا ہے  
دم چراتے ہیں کہیں جان کے دینے والے  
بت کرتے ہیں خوشی کی بھی تو اک رنج کے ساتھ  
میں نے مانگا جو کبھی دور سے دل ڈر ڈر کر  
آکے بازار محبت میں ذرا میر کو  
لے چلے مجھ کو وہ یہ کہہ کے سوئے گورستیں  
نامہ شوق کا اس بیچ سے دیتے ہیں جواب  
ہم پشیمان ہوں جا کر تو یہ قسمت اپنی  
پاسبانوں کو ترے طالع خفتہ دے دوں  
اس کو کہتے ہیں یہی بلا ہوائی ہے جواب  
پھول سے گل عبث رکھتے ہو تم زیر نقب  
یہ تمبرک کا بہانہ ہے کہ لے لے کے رقیب

کعبے والوں نے تو اے داغ دیا صاف جواب  
ال بت غلہ ہمیں دیکھئے کیا دیتے ہیں

۴۳

آدم سے بیوہ کے رجبہ کہنیاں نہیں مجبور اس سے ہے کہ زنن آہیں نہیں



میں صرب دل کے ہم مدوں ہیں نہیں  
 افسوس ایک وقت میں سو آہیں نہیں  
 وہ کون سی نہیں ہے جہاں آہیں نہیں  
 میری زبان ہے یہ تمہاری زبان نہیں  
 عاشق کا امتحان ہے ترا امتحان نہیں  
 اس وقت پر رکی تو ہماری زبان نہیں  
 یا رب کسی کی آنکھ کے اندر زبان نہیں  
 منکر نکیر آئیں اگر قصہ خواں نہیں  
 خود اپنے پاساں ہیں اگر پاساں نہیں  
 اندھیر جو یہاں ہے وہ ہرگز وہاں نہیں  
 جس میں کسی کا نام کسی کا نشان نہیں  
 چاہ ذقن کچھ آپ کا اندھا کنواں نہیں

غیروں کا اختراع و تصرف غلط ہے داغ  
 اوروں ہی وہ نہیں جو ہماری زبان نہیں

۴۴

مہم حضرت بہل سے محسوس ہوا نہیں  
 لکلا نہ حوصلہ ہے تو لطف فضل نہیں  
 دنیا میں آدمی کو مصیبت کہاں نہیں  
 کس طرح جان دینے کے اقرار سے پھروں  
 اے موت تو نے دیر لگائی ہے کس لئے  
 ہاں شکوہ فراق کا موقع ہے وصل میں  
 مستلخ اس کی چشم سخن گو ہے کس طرح  
 فرقت میں مجھ کو خلد تاریک قبر ہے  
 تنہا بھی جب رہے تو وہ رہتے ہیں ہوشیار  
 محشر میں ہو گا داور محشر سا دادگر  
 ایسا خط ان کو راہ میں ملتا ہے روز ایک  
 دل کو جو دیکھے گا نظر آتی جائے گا

اس بلا سے کوئی گھر خالی نہیں  
 دل کو حاصل فارغ الیال نہیں  
 عمر بھر ہم نے مگر ٹل نہیں  
 یوں 'ٹیلی' ایسی متوالی نہیں

موت زندہ چھوڑنے والی نہیں  
 سنج سے کوئی گھڑی خالی نہیں  
 بات تیری تیج سے خالی نہیں  
 ہم نے دیکھی چشم زگس بھی مگر

۴۸

دل کی تھی فریاد ضرب عشق سے  
 چلتے ہو نوحہ سے تم بچوں کے بل  
 کیوں شب غم میں نہ میں دیکھوں عذاب  
 کیوں خفا ہوتے ہو پوری سن تو لو  
 جاؤ دل دے کر بھی دیتا ہوں دعا  
 زلف کیوں رخ پر رہے بن کر نقاب  
 اے دلعزیز صبح گلہی المدد  
 بعد بخشش بھی رہا آزار عشق  
 تم سنا کر اس کو خوش ہوتے رہے  
 کیا سمجھتے ہو تم اپنے آپ کو  
 ہو گیا خود میں ہر اک آئینہ گر  
 دے کے دل اس سنگ دل بے مہر کو  
 سکتے حل سے ہے لطف دکن  
 سیدھے سادھے ہیں ابھی پیغام شوق  
 جب کہوں پتا ہوں میں خون جگر  
 تم نے جاوگر اسے کیوں کہہ دیا  
 دلوں ہے داغ' بنگل نہیں

کیا بچے گھڑیاں گھڑیاں نہیں  
 یہ تو پوری طرز پابلی نہیں  
 اس کی زلفوں کی طرح گل نہیں  
 عرض حاجت ہے کوئی گل نہیں  
 پست میری ہمت عالی نہیں  
 مریں یہ جل ہے' جل نہیں  
 عرش ایسی منزل عالی نہیں  
 کوئی جنت حور سے خل نہیں  
 کیا یہ عاشق کی خوش اقبال نہیں  
 خوب رویوں سے جہاں خل نہیں  
 یہ ہنر بھی عیب سے خل نہیں  
 ہم نے آفت جان پر کیا لی نہیں  
 مگر نہیں حل تو خوش حل نہیں  
 وصل کی ہم نے پتا ڈالی نہیں  
 وہ کہیں لب پر ترے لال نہیں  
 تم نے جاوگر اسے کیوں کہہ دیا  
 دلوں ہے داغ' بنگل نہیں

۴۵

لوگ دکھ درد بھرتے جاتے ہیں اپنی کرنی وہ کرتے جاتے ہیں

عمر کے دن گزرتے جاتے ہیں      جیتے جی ہم تو مرتے جاتے ہیں  
 وہم ان کو گزرتے جاتے ہیں      ہتے جاتے ہیں ڈرتے جاتے ہیں  
 لڑتی جاتی ہے غیر سے بھی آنکھ      مجھ سے بھی بات کرتے جاتے ہیں  
 مشک بھروسے خیال زلف اے کاش      دل کے کچھ زخم بھرتے جاتے ہیں  
 کیا زحمتی ہے وہ شکایت پر      لکے الزام دھرتے جاتے ہیں  
 تم سلامت رہو تمہیں غم کیا      مریں عاشق جو مرتے جاتے ہیں  
 کام بگڑے ہوئے تھے سب اپنے      بارے اب کچھ سنو رہتے جاتے ہیں  
 عشق پنہاں کا اب خدا حافظ      اٹک آنکھوں میں بھرتے جاتے ہیں  
 ہوتی جاتی ہے حسن کی تعریف      عشق کا نام دھرتے جاتے ہیں  
 مجھ سے ہے برہم میں تعافل بھی      کچھ اشارہ بھی کرتے جاتے ہیں  
 کہتے جاتے ہیں آپ سب کو برا      اور کہہ کر مکتے جاتے ہیں  
 کرتے جاتے ہیں سے کشی بھی داغ      پھر خدا سے بھی ڈرتے جاتے ہیں

۴۶

دل رہا بناتے دل لینے کے فن لاکھوں ہیں      ان کے انداز ہزاروں ہیں، چلن لاکھوں ہیں  
 تازہ زخموں کی ہے کثرت، نہ کہن داغوں کی      عاشقی میں انہیں پھولوں کے چمن لاکھوں ہیں  
 عشق کا کام ہے مشکل، نہ بنا ہے نہ بنے      گرچہ مصروف ہمیشہ ہمہ تن لاکھوں ہیں  
 چار آنسو مری میت پہ کسی کے نہ گرے      مسکرانے کے لئے غنچہ وہن لاکھوں ہیں  
 بات وہ بات ہے جو دل میں اثر کر جائے      یوں تو کہنے کے لئے امل خن لاکھوں ہیں

سرخ رو دیکھے کس کس کو کرے کا ٹھل  
کیا خرابی ہے ترے کوچے میں ان کشتوں کی  
یہ ہیں آثار مری دل شکنی کے قاصد  
ملوک ناز نے کس کس کو نشانہ نہ کیا  
ایک بھی بات کا پورا نہیں دیکھا معشوق  
خواہش وصل کا انجام برا ہوتا ہے  
کیا دکھاتا ہے فلک! چاند کو تو چمکا کر

سر سے باندھے ہوئے منہل میں شکن لاکھوں ہیں  
جو پڑے خاک میں بے گور و کفن لاکھوں ہیں  
نامہ یار کے کفّہ میں شکن لاکھوں ہیں  
تیرے مارے ہوئے اے تیرے قفن لاکھوں ہیں  
دل شکن سینکڑوں ہیں عہد شکن لاکھوں ہیں  
اس میں ہے ایک خوشی، رنج و غم لاکھوں ہیں  
اس سے بہتر تو یہاں سم بدن لاکھوں ہیں

داغِ دل سے نکل رہے سب کے دل میں  
اس غریب الوطنی میں بھی وطن لاکھوں ہیں

۴۷

گزریں نظروں سے ہزاروں گوری کلی صورتیں  
دیکھنا دیکھے مری آنکھوں سے کوئی حسن کا  
ناز ہو، انداز ہو، خوش خو ہو، خوش اخلاق ہو  
ہائے اک اک خوب صورت عالم تصویر تھا  
بدگمانی کیا بری شے ہے کہ وعدے پر ترے  
کیا کرے کیا ہو سکے کیوں آدمی گھبرانہ جائے  
یہ یقین ہم کو نہیں ہوگی وہاں تیری مثل  
ہم نے بھر کر سیر دیکھی خوب رویوں کی بہت  
کیا یہ تصویریں بنی ہیں قتلِ عالم کے لئے  
کردش افلاک سے اہل زمیں کی ہے یہ شکل

اس مرقع کی ہیں اکثر دیکھی بھلی صورتیں  
اچھی اچھی دیکھ ڈالیں حسن والی صورتیں  
کیا کریں ہم لے کے معشوقوں کی خلی صورتیں  
پھر نہ پیدا ہوں گی ایسی مٹنے والی صورتیں  
رات بھر پھرتی ہیں آنکھوں میں خیالی صورتیں  
پیش آتی ہیں محبت میں نرالی صورتیں  
عالمِ برزخ میں سنتے ہیں مثالی صورتیں  
وہ جنوں ہیں کہاں جو ہیں مثالی صورتیں  
تیرے رخ پر کیوں بنائیں دو پہالی صورتیں  
ہوتی ہیں دن رات وقفِ پامالی صورتیں

ان حسینوں کی جدا ہے اپنی اپنی شان حسن  
 ایک دن کیا کیا دکھائیں گی یہ اپنا بانک پن  
 عالم ہستی نہیں ہے دل لگانے کی جگہ  
 دیکھتے ہی دیکھتے گزرا طلسمات جہاں  
 کچھ جھللی صورتیں ہیں کچھ جلالی صورتیں  
 کم سنی میں جن کی اب ہیں بھولی بھولی صورتیں  
 آنے والی ہوتی ہیں سب جانے والی صورتیں  
 دیکھتے ہیں اور کیا پیش آنے والی صورتیں  
 عشق بازی میں نئے حاصل ہوئے ہیں تجربے  
 داغ لے دیکھی ہیں دنیا سے نرالی صورتیں

## ۴۸

جائے گا عذر آپ کا کہ نہیں  
 تو نے مجھ کو برا کہا کہ نہیں  
 غیر یوں میرے سامنے بیٹھے  
 جب غضب ناک تم کو دیکھیں ہم  
 کیسی پیاری ہیں وصل کی راتیں  
 غیر آنے نہ پائے در پہ مرے  
 بول کر جھوٹ مجھ سے پوچھتے ہیں  
 خنجر ہے ہماری خاک میں  
 دم نکلا ہے جان جاتی ہے  
 نہ گیا جیتے جی ترا عاشق  
 عشق تاثیر کر ہی جاتا ہے  
 عالم بے خودی میں کیا معلوم  
 اس نہیں کی بھی ہے دوا کہ نہیں  
 اور کہہ کر مگر گیا کہ نہیں  
 پاس تھا مجھ کو آپ کا کہ نہیں  
 ہے قیامت کا سامنا کہ نہیں  
 ایسی راتوں میں ہے مزا کہ نہیں  
 تم نے درہاں سے کہہ دیا کہ نہیں  
 جھوٹ میں بھی ہے کچھ مزا کہ نہیں  
 اس طرف کی چلی ہوا کہ نہیں  
 بخش دو گے کہا سنا کہ نہیں  
 تیرے قدموں میں دم دیا کہ نہیں  
 آنکھ ملنے ہی دل ملا کہ نہیں  
 کچھ کہا اس سے دعا کہ نہیں



غیر کو تم نے جب کیا رخصت  
 اک خدا کی کو تم نے گھیر لیا  
 یا خدا غم اٹھوں میں کب تک  
 حشر کے دن ہم ان سے پوچھیں گے  
 ہاتھ سے ہاتھ بھی ملا کہ نہیں  
 وہ ہمارا بھی ہے خدا کہ نہیں  
 رنج کی بھی ہے انتہا کہ نہیں  
 کیا سامنے کیا کہ نہیں  
 داغ کو دیکھ کر وہ کہتے ہیں  
 یہ مرے گا بھی بے حیا کہ نہیں

۴۹

پھر اے کوئی لائے گا کہ نہیں  
 گر نہ جائے گا وہ بت کافر  
 ہنسر روز حشر کے ہیں بہت  
 میں جو ڈرتا ہوں کہتی ہے تقدیر  
 بزم اعدا میں دیکھئے کوئی  
 جام پر جام بھر کے اے ساقی  
 فرق عشق و ہوس میں ہوتا ہے  
 اے غم عشق ہو کے تو مہمل  
 میں جو بیٹھوں گا اس کی محفل میں  
 دم کے جانے پہ حسرت آتی ہے  
 جیتے جی یہ بتا دل باکلم  
 اس تعافل شعار سے پوچھو  
 یہ گیا وقت آئے گا کہ نہیں  
 کوئی جنت میں جائے گا کہ نہیں  
 کبھی وہ دن بھی آئے گا کہ نہیں  
 تو غم عشق کھائے گا کہ نہیں  
 آنکھ ہم سے ملائے گا کہ نہیں  
 آج لگا لگائے گا کہ نہیں  
 جھوٹ سچ آزمائے گا کہ نہیں  
 تین دن بعد جائے گا کہ نہیں  
 درد اٹھ کر اٹھائے گا کہ نہیں  
 پھر بھی جا کر یہ آئے گا کہ نہیں  
 تو کسی کلام آئے گا کہ نہیں  
 میری میت پر آئے گا کہ نہیں



رنگ دشمن کا کیا گلہ اے داغ  
چلنے والا چلائے گا کہ جس

۵۰

عجب عشق دونوں کے پیارے ہوئے ہیں  
کہیں رنج گمرے تمہارے ہوئے ہیں  
خفا ہو کہ راضی مگر ہم تو عاشق  
پا خون دل یا غم عشق کھلایا  
کہے دیتی ہے تیری آنکھوں کی شوخی  
کہاں کے رہے وہ محبت میں یا رب  
نہیں قتل عشق سے فائدہ کچھ  
دن اچھے تھے جب تک مرے آشنا تھے  
مری بات معنی نہیں ان کے دل میں  
خبر ہے ہمیں جس سے محفل میں شب کو  
بگاڑے بگڑتے نہیں حسن والے  
دل اپنا تجھے دے کے دیں دار و کافر  
کہا مجھ سے دریاں نے ان کی خبر لو  
یقین ہے وہ آخر کو کچھ نہ رہیں گے  
کہا داغ سے آنکھ اس نے ملا کر  
اجی آپ عاشق ہمارے ہوئے ہیں

۵۴

اپنے ہی ہاتھ سے سراپنا قلم کرتے ہیں  
 سیکڑوں گرچہ ستم پر وہ ستم کرتے ہیں  
 کیا ہمیں شکوۂ بیداد و ستم کرتے ہیں  
 گر نہ سائل ہوں تو کیونکر ہو سخاوت مشہور  
 خوب صورت وہ مسیحا ہے ہمارا ایسا  
 کوچہ غیر میں بھی مجھ کو دکھا کر آنکھیں  
 یا صنم بھی کوئی چپکے سے وہاں کہتا ہے  
 شکوۂ رنجش معشوق بھی کرتے ہیں کبھی  
 مجھ کو دھڑکا ہے کہیں قطع تعلق نہ کریں  
 جب سے لکھا ہے ترا عشق مری قسمت میں  
 کیا کہوں کس کو دکھاؤں یہ ادائیں ان کی  
 خوش ہوں میں جب سے سنا ہے وہ ہوئے ہر حال  
 بدگمانی ہے یہاں تک کہ مرے قاصد کا  
 یاد آتے ہیں وہ دن رات کے جلسے ہم کو

حضرت داغ کی بھی بات ہے دنیا سے نئی  
 آپ ہی دیتے ہیں دل، آپ ہی غم کرتے ہیں

روئے کرتے ہو بہانے تمہیں ہم ہانستے ہیں  
 کوئی حالے کہنے جانے، تمہیں ہم جانتے ہیں

جھوٹی قسموں کے کہیں تک کوئی دھوکے کھائے  
 بھولی باتوں میں بھی کرتے ہو ہزاروں گھاتیں  
 کر کے انکار جلا یا ہے ہمارے دل کو  
 حسن وہ حور و ملک کا ہے ہے نہ یوسف کا مثل  
 طالب وصل ہوں کیا جان کا اندیشہ ہے  
 کرتے ہو بیٹھے بٹھائے بھی قیامت برپا  
 پہلے تو دل کو چرایا ہے بھری محفل میں  
 عشق حصہ ہے ہمارا اسے تم جانتے ہو  
 کہیں آنکھ میں بے ہو، کہیں دل کے اندر

نہیں ایمان ٹھکانے، تمہیں ہم جانتے ہیں  
 کم سنی میں ہوسیائے، تمہیں ہم جانتے ہیں  
 آئے تھے آگ لگائے، تمہیں ہم جانتے ہیں  
 جو بنایا ہے خدا نے تمہیں ہم جانتے ہیں  
 تیغ رکھی ہے سرہانے تمہیں ہم جانتے ہیں  
 آتے ہیں فتنے اٹھائے، تمہیں ہم جانتے ہیں  
 پھر لگے آنکھ چرائے، تمہیں ہم جانتے ہیں  
 حسن بخشا ہے خدا نے تمہیں ہم جانتے ہیں  
 کر لئے خوب ٹھکانے، تمہیں ہم جانتے ہیں

داغ کا قصہ، غم سن کے یہ ظالم نے کہا  
 یاد ہیں جھوٹے فلسفے، تمہیں ہم جانتے ہیں

۵۳

دوسرے کی جو تم کو تلب نہیں  
 تجھ سے بدھ کر کوئی عذاب نہیں  
 ساتیا! تشنگی کی تلب نہیں  
 کب تری ہلت انتخاب نہیں  
 ہے طبیعت سے آدمی مجبور  
 کوئی مرشد وہاں نہ پہنچے ہوں  
 بیٹھے منہ پھینز کر وہ محفل میں

آئینے میں بھی کیا جواب نہیں  
 اے محبت تیرا جواب نہیں  
 زہر دے دے اگر شراب نہیں  
 اس نہیں کا مگر جواب نہیں  
 دل لگانا کوئی ثواب نہیں  
 آج سے غلے میں شراب نہیں  
 اس سے بدھ کر کوئی جالب نہیں

۵۶

تم برا چل کر ہی مجھ کو کاش  
 روز مرنا ہوں روز جیتا ہوں  
 پڑ گیا مبر کیا رقیبوں کا  
 غیر کے گمروہ کیوں ہوئے ہیں مقیم  
 آئینہ دیکھ کر کہنا اس نے  
 روئے کیوں پھوٹ کر فقط اک بار  
 آکے مہملہ رہو بسو برسوں  
 کیوں یہ چندھیتی جاتی ہیں آنکھیں  
 بات کرنے کا مجھ کو لپکا ہے  
 اپنے دامن کو کیوں بچا کے چلے  
 مجھ کو ہے مظل الشک کا رونا  
 جزد میں کل کو دیکھتے ہیں ہم  
 ہوکے تو لاجواب آیا ہے  
 یہ تو کہہ دو ترا جواب نہیں  
 زندگی کا کوئی حساب نہیں  
 آج کیوں دل کو اضطراب نہیں  
 کیا جہنم میں بھی عذاب نہیں  
 آکے جائے یہ وہ شباب نہیں  
 آبلہ دیدہ پر آب نہیں  
 تین دن کا کوئی حساب نہیں  
 آئینہ ہے کچھ آفتاب نہیں  
 بات سننے کی ان کو تاب نہیں  
 ایسی مٹی مری خراب نہیں  
 اس کی تقدیر میں شباب نہیں  
 کون سا ذرہ آفتاب نہیں  
 واہ قاصدا ترا جواب نہیں  
 ہم دشمن میں داغ کیوں نہ ہوا  
 آج وہ خانہ خراب نہیں

۵۴

یہ ہو گا روز جدائی تمام بھی کہ نہیں  
 مری طرح سے کرے گا کلام بھی کہ نہیں  
 طریق عشق میں رہ کر ہی ہے تلاش مجھے  
 دکھائی دے گی کبھی اس کی شام بھی کہ نہیں  
 پیام برائیں دے گا پیام بھی کہ نہیں  
 چلیں گے خضر علیہ السلام بھی کہ نہیں

۵۷

جواب ہم نہیں سنتے، بتا یہ اے قاصد  
چلے تو آئے ہیں بھولے سے دیکھئے کیا او  
یہ کہہ کے مجھ کو کیا قائل ان کے دربار نے  
مرا نشان زلزلہ مٹائے رہتا ہے  
ہزار غم تو پلا آج مجھ کو پیر مغل  
جئے جو لاکھ برس بھی کوئی تو کیا ماصل  
ہمارے صبر پہ کیوں آپ طعنے دیتے ہیں  
وہ روز ہجر میں تکلیف کیوں نہ دیں مجھ کو  
بیان کرو نہ لیاقت رقیب کی ہم سے  
یگانہ ہو کے نہ بیگانہ مجھ سے ہو اے دل  
فسانہ کہنے کو بیٹھا ہوں ان سے ڈرتا ہوں  
نہیں ہے کھیل زمانے کی پامالی کچھ  
چلا ہوں اب کے برس بت کدے سے کہے کو  
رہے گی تیغ کھل تک ہماری گردن پر

ہوا قبول ہمارا سلام بھی کہ نہیں  
وہ تھوڑی دیر کریں گے قیام بھی کہ نہیں  
وہ اپنے گھر کا کریں انتقام بھی کہ نہیں  
جہاں میں دیکھئے رہتا ہے نام بھی کہ نہیں  
کوئی وصول کرے اپنے دام بھی کہ نہیں  
مریں گے خضر علیہ السلام بھی کہ نہیں  
ہم اپنے دل کی کریں روک تھام بھی کہ نہیں  
شب وصل کا لیں انتقام بھی کہ نہیں  
لیا ہے اس سے کوئی تم نے کام بھی کہ نہیں  
کسی دن آئے گا تو میرے کام بھی کہ نہیں  
تمام رات میں ہو گا تمام بھی کہ نہیں  
بددعا کی آپ نے مشق خرام بھی کہ نہیں  
سنے گا میری کوئی رام رام بھی کہ نہیں  
یہ ہو گی قتل کی حجت تمام بھی کہ نہیں

یہ داغ قیصر و خاقان کی کیوں کرے پروا  
ہنر شناس ہے شاہ نظام بھی کہ نہیں

۵۵

طبیعت کو عاشق کہیں روکتے ہیں  
بساؤ نہ غیروں کو یہ رفتہ رفتہ

مگر کیا کروں ہم نشیں روکتے ہیں  
تمہاری گلی کی نشیں روکتے ہیں

۵۸



تری من کے آمد مریض محبت  
 جو ہوتا ہوں میں جہہ سالن کے در پر  
 درا آنکھ ملتے ہی کس کس ادا سے  
 نہیں کچھ گنہ کافر عشق ہونا  
 ترا گھر رقبوں کا گھر ہو گیا ہے  
 جنوں سے مرے کیا ہے یاروں کو سودا  
 نہیں بہت سنتے وہ لگتی لگاتی  
 جو آنسو نہ رکتے تو آتا ہی طوفان  
 پر کر کے سینوں کو اے چرخ کیا کیا  
 تمہیں دلغ فیلوں سے کیوں ملنے رہتا  
 بری بہت سے کیا نہیں روکتے ہیں؟

دم اپنا دم واپس روکتے ہیں  
 وہ ہو ہو کے چپس بر جیس روکتے ہیں  
 نظر اپنی یہ نازیں روکتے ہیں  
 مجھے اس سے کیوں اہل دیں روکتے ہیں  
 انہیں تیرے دریں نہیں روکتے ہیں  
 پکڑ کر مری آستیں روکتے ہیں  
 بگڑ کر دیں کی دیں روکتے ہیں  
 یہ ندی یہ ٹالے ہمیں روکتے ہیں  
 ترے دار اہل نہیں روکتے ہیں  
 تمہیں دلغ فیلوں سے کیوں ملنے رہتا  
 بری بہت سے کیا نہیں روکتے ہیں؟

۵۶

اس کے عاشق ہی کہہ کہہ کے نذا ہوتے ہیں  
 ہائے دودل جو کبھی مل کے جدا ہوتے ہیں  
 شب غم کچھ نہ ہو تاثیر یہ ممکن ہی نہیں  
 اس کی تصویر شوخی یہ کسے دیتی ہے  
 کس طرح جائیں گے یہ ورد و الم یا اللہ  
 جی میں آئے تو کبھی فاتحہ دلوا دینا  
 قتل عاشق سے جہاں عید منا کرتی تھی

ایسے انسان بھی یا بار خدا ہوتے ہیں  
 نہیں معلوم وہ کیا کرتے ہیں کیا ہوتے ہیں  
 کہ مصیبت میں تو ٹالے بھی دعا ہوتے ہیں  
 کہیں بے پاک بھی پابند حیا ہوتے ہیں  
 جس قدر ان کو گھٹاتا ہوں سوا ہوتے ہیں  
 آخری رقت ہے ہم تم سے جدا ہوتے ہیں  
 اب وہاں ماتم ارباب وفا ہوتے ہیں

۵۹



غیر کے نقش قدم بھی تو ترے کوچے میں  
عاجزی کو بھی مری جلتے ہیں دام فریب  
دیکھیں مسجد ہو کہ سے خانہ ہو پہلے آہلو  
یہی تقدیر جو ٹھہری تو چلے کیا تدبیر  
دوست دشمن ہیں سبھی بزم میں دیکھیں کیا ہو  
آشنائوں کا ترے حل ہے مانند حباب  
یہی ہوتے ہیں دل آزار و ستم گر معشوق  
پار ہوتی ہیں کلیجے سے نگاہیں ان کی

دور سے دیکھتے ہی مجھ کو ہوا ہوتے ہیں  
الہجا کرنے سے وہ اور خفا ہوتے ہیں  
دونوں دیوار بہ دیوار بنا ہوتے ہیں  
ہم بھی لو آج سے راضی بہ رضا ہوتے ہیں  
کس سے خوش ہوتے ہیں کس سے خفا ہوتے ہیں  
بحر ہستی میں ابھرتے ہی فنا ہوتے ہیں  
یہی بنار محبت کی دوا ہوتے ہیں  
قدر انداز کے کب تیر خطا ہوتے ہیں

حضرت داغ کا یہ حل ہے معشوقوں پر  
مل کرتے ہیں فدا جی سے فدا ہوتے ہیں

## ۵۷

مجھ کو ندائیں آتی ہیں کچھ مانگتا نہیں  
بے وصل یار لطف کسی بات کا نہیں  
خلل شرارتوں سے یہ طرز حیا نہیں  
ہے آشکار راز تمہارا جہان میں  
ناصح نے اونچ نیچ تو سمجھائی ہے بہت  
کوئی امیدوار کرم ہم سا ہو تو لے  
آئی بھی گو بار کھلائے بھی گل ہزار  
کیوں جی یہ کیا فراق ہے کیسا وصل ہے

اللہ کا ہے گھر کسی محتاج کا نہیں  
دنیا میں سب مزے ہیں ہمارا مزا نہیں  
کیا جانے کوئی دل میں ترے کیا ہے کیا نہیں  
اس پر نہ جاؤ تم کہ کوئی جانتا نہیں  
میں اس کو کیا کروں کہ یہ دل مانگتا نہیں  
مقبول ہو نہ ہو وہ ہماری دعا نہیں  
ہم جس ہوا کو دیکھتے ہیں وہ ہوا نہیں  
تم مجھ سے ہو جدا مرے دل سے جدا نہیں

کرتے ہو بات بات میں تعریف غیر کی  
 کیا مجھ سے پوچھتے ہو مرے دل کا حال تم  
 پہلے تو پوچھتا تھا زندہ ہماری بات  
 پائے تلاش توڑ کے بیٹھے ہیں اس لئے  
 آنکھیں مری سفید ہوئیں انتظار میں  
 ہے گرچہ سب کی آنکھ ترے حسن کی طرف  
 خلوت میں غیر کا ہے تصور مجھے حمیس  
 کیا رشک قصر غلد نہیں ہے ترا مکمل  
 قربان اس ادا کے خطائیں نہ کیوں کروں  
 مٹ جائے راہ دوست میں کس طرح داغ دل  
 قاتل سے کہہ رہا ہے مرا ہر دہان زخم  
 تم لاکھ امتحان کرو اس سے فائدہ  
 کیا اٹے پاؤں آپ گئے کوئے غیر میں  
 اک داغ رہ گیا ہے سو وہ بھی مٹا مٹا  
 تاثر سے یہ دست دگریں ہو کس طرح

کہتے ہو مجھ سے تجھ کو مزا بات کا نہیں  
 اللہ جانتا ہے کہ میں جانتا نہیں  
 اب ہے یہ حال کوئی ہمیں پوچھتا نہیں  
 اس کا پتہ ملا تو ہمارا چہ نہیں  
 ان کو نصیب سہیہ زلف رسا نہیں  
 جلوہ یہ کہہ رہا ہے کوئی دیکھتا نہیں  
 کیوں کر یہ ہو یقین کوئی دوسرا نہیں  
 کیا مثل چشم حور ترا نقش پا نہیں  
 دھمکا کے پھر کہو مجھے تو جانتا نہیں  
 تمغلے عشق یار ہے یہ نقش پا نہیں  
 اے بندۂ خدا تجھے خوف خدا نہیں؟  
 ہاں ہاں تمہارے ہاتھ سے میری قضا نہیں  
 دیکھا تو اس طرف کا کوئی نقش پا نہیں  
 دل میں بہار عشق کی اب وہ قضا نہیں  
 دست جنوں کی مثل تو دست دعا نہیں  
 چلا تجھ کو داغ نے ایسا ہے کیا تصور  
 انصاف کر یہ کوئی خطا میں خطا نہیں

۵۸

وہ دور بھی ہیں جب بھی تصور میں قریں ہیں ہم بے خود و وارفتہ جو ہیں بھی تو نہیں ہیں

اب شرم سے نظریں تری ملنے کی نہیں ہیں  
 آئے بھی ہیں بیٹھے بھی ہیں جلتے بھی نہیں ہیں  
 کیوں کیجئے تحقیق کہ وہ ہر سر کیس ہیں  
 محفل کو تری دیکھ کے کھوئے گئے کب کے  
 اچھا ہے اگر ان کی صفائی تمہیں کر دو  
 پہلے تو سمجھتا ہوں کہ ہیں درپے آزار  
 تم ہم سے کھلتے ہو تو ہم تم سے خطرناک  
 ایسا ہے ترے معصوف رخسار کا انجاز  
 دنیا میں نشیب اور فراز اپنے لئے ہیں  
 دریاں کو ملا کر جو پکارا انہیں میں نے  
 رضواں سے یہ پوچھیں گے در غلہ میں جا کر  
 صیاد بنے بیٹھے ہیں محفل میں وہ گویا  
 اوروں کو مرے دل میں وہ رہتے نہیں دیتے  
 مجدے سے در یار کے چمکی ہے یہ قسمت  
 ہم شکل ترا کوئی بھی دیکھا نہیں جاتا  
 اب فکر میں ان کی وہ ستم گر ہے الہی  
 غیروں کا وہ مذکور اڑاتے ہیں یہ کہہ کر  
 ہم پر نہ گمان کیجئے غیروں کی دعا کا  
 اے بے خودی شوق ہماری ہے یہ ہستی

یہ خانہ نشیں، گوشہ نشیں، پردہ نشیں ہیں  
 مجھ پر یہ کرم ان کے دم باز نہیں ہیں  
 گر ہیں تو بلا سے ہیں، نہیں ہیں تو نہیں ہیں  
 ڈھونڈے تو کوئی ہم کو یہاں ہم بھی کیس ہیں  
 کچھ وہم کی باتیں جو مرے ذہن نشیں ہیں  
 پھر دل میں یہ آتا ہے وہ ایسے تو نہیں ہیں  
 آرام سے الفت میں تمہیں ہوتا نہیں ہیں  
 ایمان وہ لاتے ہیں جو عارت کر دیں ہیں  
 ہم فرش زمیں ہیں تو کبھی عرش بریں ہیں  
 خود کہنے لگے کون ہے، وہ گھر میں نہیں ہیں  
 ہم جن کے لئے آئے یہاں وہ بھی کیس ہیں؟  
 جو خوف سے چھپتے ہیں وہی زیر کیس ہیں  
 آباد وہی گھر ہے جہاں چار کیس ہیں  
 کچھ خاک کے زرے جو مرے نسب جہیں ہیں  
 ہم تو تری تصویر سے بھی چسپ بہ جہیں ہیں  
 آسودہ جو کچھ اہل عدم زیر زمیں ہیں  
 کیا پوچھتے ہو ان کو اہی وہ تو یو نہیں ہیں  
 وہ اور ہی مخلوق ہے، ہم ان میں نہیں ہیں  
 دنیا میں ہیں اس طرح کہ دنیا میں نہیں ہیں

تکلیف محبت کی چھپائے نہیں چھپتی  
 مددے ترے دل پر بہت اے داغ حزیں ہیں

دیکھوں ٹکلتے ہیں کہ نکلوائے جاتے ہیں  
 شرما کے ذکر غیر پہ گھبرائے جاتے ہیں  
 ہم کو شکستوں کے مزے آئے جاتے ہیں  
 وقت دعا یہ حال ہے خوف گناہ سے  
 باتیں بنا کے صبح کو وہ اس طرح گئے  
 بعد تا بھی آتشِ فرقت کا ہے اثر  
 قیمت کا فیصلہ نہیں ہوتا کسی طرح  
 جاتے نہیں خطا کے مزے اس کو کیا کریں  
 مجھ میں شبِ فراق سحر تک رہے گا کیا  
 شوقی کا بھی لگاؤ ہے شرم و حیا کے ساتھ  
 جن میں ہوا ہے وصل کسی کا کسی کے ساتھ  
 بیٹھے ہیں بام پر بھی تو چلن کو چھوڑ کر  
 دل کا لگاؤ غیر سے کچھ دل گلی نہیں  
 سنتا ہے کون ان کی بھلا شوق وصل میں  
 دیں گے جواب ہم تو نہ سن کر برا بھلا  
 سمجھے نہ وہ بلا سے ہمیں اس پہ ناز ہے

ارمن میرے سینے میں گھبرائے جاتے ہیں  
 پھر آپ میرے سر کی قسم کھائے جاتے ہیں  
 سن سن کے دل ہی دل میں وہ شرمائے جاتے ہیں  
 دل کا پتا ہے ہاتھ بھی تھرائے جاتے ہیں  
 جانا یہ میں نے جا کے ابھی آئے جاتے ہیں  
 سب پھول میری قبر کے مرتھائے جاتے ہیں  
 وہ دل کو دیکھ دیکھ کے لپٹائے جاتے ہیں  
 ہر چند ہم سزا پہ سزا پائے جاتے ہیں  
 یہ درد و رنج و غم تو مجھے کھائے جاتے ہیں  
 آنکھیں ملا ملا کے وہ شرمائے جاتے ہیں  
 اب ان کے حکم سے وہ مکمل ڈھلے جاتے ہیں  
 ترسانے والے دور سے ترسائے جاتے ہیں  
 دم لو تمہیں بھی اس کے مزے آئے جاتے ہیں  
 آتا ہے جو زبان پہ فرمائے جاتے ہیں  
 فرمائے جائیں آپ جو فرمائے جاتے ہیں  
 عاشق برائے ہم تو کھلائے جاتے ہیں

اے داغِ خمی پسند ہمیں جن کی سلوگی  
 زیور اب ان کے واسطے بنوائے جاتے ہیں

قیامت کی مری آہیں، غضب کے میرے ٹٹے ہیں  
کلیجا رکھئے ان کا جو ان کے سننے والے ہیں

وقلاروں میں فیروں کے حوالے پر حوالے ہیں  
ہمارے جلنے بوجھے ہیں ہمارے دیکھے بھالے ہیں  
نہ ان کے لب پہ آہیں ہیں نہ ان کے لب ٹٹے ہیں  
جنہیں سمجھے ہو تم عاشق وہ دنیا سے زالے ہیں  
وہ ظالم پھوٹ کر رویا ہے کب عاشق کی میت پر  
بڑی مشکل سے آنکھیں مل کے چار آنسو نکلے ہیں  
وہاں ہے آنکھ میں سرمہ یہاں ہے خاک میں ملتا  
وہاں لاکھا لبوں پر ہے یہاں جینے کے لالے ہیں  
یہ عقدے ناخن تدبیر سے کھولے نہ جائیں گے  
نکلے گا وہی قسمت میں جس نے پیچ ڈالے ہیں  
خبر عاشق کی سن کر یہ کہا اس نے رقیبوں سے  
تعب کیا ہے اس کا ایک دن سب مرنے والے ہیں  
بلا نوش محبت سیر ہوتے ہیں کہیں ان سے  
غم دنیا و دین ان کے لئے بس دو نوالے ہیں  
اڑا کر ساتھ فیروں کے بلایا مجھ کو محفل میں  
ادھر ہیں بوتلیں خالی، ادھر جموٹے پیالے ہیں  
جنتے ہو عبث احسان اپنے، میں تو قاتل ہوں  
مرے احسان سب تم نے نکلے ہیں نکلے ہیں



شریک لطف ہوتی ہیں جفائیں واہ کیا کہنا  
 ستم گر جو بھی تیرے زمانے سے نرالے ہیں  
 اثر میری یہ بخت کا ایسا ہے شبِ فرقت  
 شرارے آہ سوزاں کے بھی مثلِ گلِ کلے ہیں  
 سرشک گرم نے ایسا اثر اپنا دکھایا ہے  
 پوٹے میری آنکھوں کے نہیں ابھرے یہ چھلے ہیں

محبت میں کرے جو میر اس کو واہ ملتی ہے  
 جسے علت ہے خاموشی کی اس کے بولِ بالے ہیں  
 کہیں دل کا سا دیرانہ کہیں دل کی سی ہے وحشت  
 ہزاروں ہم نے جنگلِ دیکھ ڈالے چھان ڈالے ہیں  
 یہاں برسات کا رہتا ہے موسمِ ہجرِ جاہل میں  
 بستے ہیں مرے آنسو گر جتے میرے نالے ہیں  
 مزارِ اولیا سے فیض حاصل کر کہ اے عاقل  
 ہمیشہ زندہ رہتے ہیں کہیں یہ مرنے والے ہیں  
 یہ تنہا ہجر میں خونِ جگر کھاتا ہی رہتا ہے  
 میرِ عاشقِ مجبور کو بھی تر نوالے ہیں  
 چل آتی ہے بھینی بھینی خوش بو زیرِ مرتد بھی  
 ہماری قبر پر کس نازنیں نے پھول ڈالے ہیں  
 تری چشمِ فسونِ گر نے کیا کیا جانے کیا جلاو  
 ترا کلہ دہی پڑھتے ہیں جو اللہ والے ہیں



کراما کا تین کے اشک ٹپے ان کی حالت پر  
 عمل ملے یہ کاروں کے اس صورت سے کالے ہیں  
 چلا ہے نامہ بر کے ساتھ دل بھی جانب دلبر  
 یہ بے چارے مسافر یا خدا تیرے حوالے ہیں  
 یہ عیاری نہیں چلنے کی طرز دل رہائی میں  
 جنب داغ کو تم جانتے ہو دل والے ہیں

۶۱

یہ طرفہ تماشا ہے نہیں چین سے گھر میں  
 جو تجھ میں ہے وہ روپ کہاں ہے گل تر میں  
 اللہ ری نزاکت کہ مل آتے ہیں گھر میں  
 وہ بھی تو بڑی دیر میں آتی ہے یہاں تک  
 دنیا میں کہیں اس نے ٹھکانا جو نہ پایا  
 گو خضر جہاں گرد سہی مجھ کو یقیں ہے  
 اے آہ رسا جا کے مسافر کی خبر لے  
 آزاد رہا جب تو رہی خانہ بدوشی  
 فریاد سنے کون جہاں ہو یہ نزاکت  
 یہ شوشی رفتار نہیں بیٹھنے دیتی  
 کس جلوے کی مشتاق ہیں یہ مردک چشم  
 میں جلوے سے بے ہوش وہ فرماتے ہیں ڈر کر  
 عاشق کو نہ اچھے سے غرض ہے نہ برے سے

بیٹھتے ہوئے پھرتے ہو زمانے کی نظر میں  
 جن بن بھی وہ جو بن ہے جو کھب جائے نظر میں  
 گر تولے ان کو کبھی میزان نظر میں  
 ہے تیری نزاکت کا اثر تیری خبر میں  
 آبلو ہوئی خانہ خرابی مرے گھر میں  
 جم جائیں قدم ان کے بھی اس راہ گزر میں  
 ٹالے نے بہت دیر لگائی ہے اثر میں  
 میں ہوں وہ مسافر مری منزل ہے سفر میں  
 آواز سے اپنی بھی دھمک ہوتی ہے سر میں  
 فتنے بھی ہیں بے چین تری راہ گزر میں  
 کرتی ہیں جو اشکوں سے وضو دیدہ تر میں  
 لایا کوئی جلوہ کا یہ پتلا مرے گھر میں  
 جو آنکھ میں کھب جائے سا جائے نظر میں

دل چاک کرے کیوں نہ تری نیم نکھی یہ نیچے وہ ہے کہ اتر جائے سپر میں  
 تم جلتے ہو داغ نظر باز ہے کیا  
 کیا تاڑ لیا اس نے تمہیں ایک نظر میں

۶۲

بے پروہ اگر جلوہ نما وہ نہیں گھر میں  
 قدرت ہے یہ اس کی قدر انداز نظر میں  
 اڑتی سی خبر آج مرے کلن میں آئی  
 گردش میں شب وعدہ ہیں مانند نفس ہم  
 شیریں کے لئے پیشہ زنی اس نے نہیں کی  
 ٹھہرا ہوں گنگار جو دو لشک ہما کر  
 کہنے تو کمال رات کو مہمان رہے تھے  
 آتے ہیں عیادت کے لئے دوست ہزاروں  
 ہم جانتے ہیں خوب وفا اور دعا کو  
 ابرو کا اشارہ تھا جنہیں بار نزاکت  
 کہتے ہیں مجھے دیکھ کے وہ بے سرو سلاں  
 گریہ ہے کہ طوفان ہے 'آنسو ہیں کہ دریا  
 وہ سیر کو نکلیں گے یہ اندیشہ ہے مجھ کو  
 اتنا تو بتا دے ہمیں اے گردش گردوں  
 نازک تو ہیں دونوں ہی مگر فرق ہے اتنا  
 بجلی سی چمک جاتی ہے کیوں روزن در میں  
 ہر تیر مرے دل میں ہے ہر تیر جگر میں  
 تم اڑ کے پہنچتے ہو کبھی غیر کے گھر میں  
 یہ حل ہے اپنا کبھی باہر کبھی گھر میں  
 فرماتے ہیں وہ درد تھا فرہاد کے سر میں  
 کیا دامن تر کا ہے اثر دیدہ تر میں  
 کل تک تو نہ تھا آج ہے تعویذ کمر میں  
 بازار لگا ہے ترے پیار کے گھر میں  
 یہ دل ترے دل میں ہے نظر تیری نظر میں  
 تلواریں وہ باندھے ہوئے پھرتے ہیں کمر میں  
 اللہ نہ لائے کسی محتاج کے گھر میں  
 کیا بلیوں پانی ہے مرے دیدہ تر میں  
 دل بیچنے والے ہیں بہت راہ گزر میں  
 کوئی بھی گھڑی چین کی ہے آٹھ پہر میں  
 جو بات دہن میں ہے 'نہیں تیری کمر میں

۶۷

اب داغ کا یہ حل ہے دم جیسے ہو ہلی  
خورشید لب بام میں یا شمع سحر میں

۶۳

کیا ہو گی شکل بعد فنا ہجر پار میں  
خیمے کے طور میں، مگر شرمسار میں  
ہل چل میں ہو مکمل تو کمیں کس طرح رہے  
داغ جگر کہ اشک رواں سب ہیں بے اثر  
پھر حشر تک خلاف یہ گردش نہ کر سکے  
دل کی رگیں لہو سے بجھاتی ہیں آگ کیا  
وحشت یہ ہے کہ دامن محشر کے واسطے  
بعد فنا بھی ہے دل گم گشتہ کی تلاش  
ساقی پڑے ہیں حلق میں گلے یہ خوف ہے  
گو قتل کا ارادہ ہو مجھ کو یہ ناز ہے  
پاؤں نہ آسماں سے کبھی شہد مراد  
می خوار کی نگاہ نے ہنگام می کشی  
بے کار میرے اشک جنوں میں نہ جاسکے  
گو مے کشی گنہ ہے طبیعت کو کیا کروں

آئینہ رکھ دے کوئی ہمارے مزار میں  
کیا جانے کہہ دیا انہیں کیا ہم نے پیار میں  
کیونکر پتھروں اس کو دل بے قرار میں  
یہ کس شمار میں ہیں، وہ ہیں کس قطار میں  
دو دن بھی گر فلک ہو مرے اختیار میں  
سرخ کی ہے جھلک نفس شعلہ پار میں  
کرتا ہوں امتحان جنوں خار زار میں  
میں اس مزار میں ہوں کبھی اس مزار میں  
الجھے نفس کا تار نہ اس خار زار میں  
جیسے رہے وہ آج مرے انتظار میں  
گزریں ہزار سال اگر انتظار میں  
نشر چھو دیا رگ ابر بہار میں  
موتی پرو رہا ہوں گریباں کے تار میں  
توبہ کسی نے کی بھی ہے فصل بہار میں؟

اے داغ بزل و عدل و شجاعت سقا و زہد  
تھے وصف کس قدر شہ دلدل سوار میں

عاشق کی قدر کیا چمن روزگار میں  
 رکھ دوں گا داغ دار جگر لالہ زار میں  
 یہ کیا کہا کہ داغ ہے تو کس شمار میں  
 قابو میں تم نہیں ہو تو قابو میں دل نہیں  
 پھر آئی فصل گل وہی گلزار ہے چمن  
 اے زندگی اجل بھی تو امیدوار ہے  
 میں یاد کر سکوں نہ فرشتے ہی لکھ سکیں  
 آخر تنہی زبلیں، تمہیں اپنی انگلیاں  
 بہا قیامت اس کی جو ٹھوکر سے ہو گئی  
 دوزخ ہوا نصیب پس مرگ غیر کو  
 سفاک غمزا، چور نگہ، آنکھ راہ زن  
 وعدے پر آدمی رات کو وہ آئے، ساری رات

پہنا تھا کیا رقیب کے ہاتھوں سے رات کو  
 انسان کیا وہ جبر جو دل پر نہ کر سکے

اے داغ جبر و مبر کا دعویٰ غلط غلط  
 عاشق کا دل رہا ہے کہیں اختیار میں

خبر ضعیفوں کی شاہ نظام لیتے ہیں      سنبھل لیتے ہیں گرتوں کو تھام لیتے ہیں

بدل بدل کے رقیبوں کے نام لیتے ہیں  
 زبان کا وہ نگاہوں سے کام لیتے ہیں  
 جو باکھن کی یہ محشر خرام لیتے ہیں  
 وہ پھیر چھاڑ کی مجھ سے دام لیتے ہیں  
 پہنچ نہ جائے کہیں صدمہ دست نازک کو  
 یہ پوچھتا ہے زمانے سے وہ بت کافر  
 طریق عشق میں رہ رو کی پیروی کے لئے  
 بجل کیا جو کہیں ان سے بت مطلب کی  
 خدا ہو دوست تو دشمن بھی دوست ہوتا ہے  
 قدم قدم ترے کوچے میں ضعف سے ہے یہ مل  
 غرض تو یہ ہے کہ جیتے ہیں کتنے مر مر کر  
 تمہاری نیم نگہ پر نہ دیں گے ہم دل کو  
 ہماری قیم دل دیجئے کہ ہم تو کبھی  
 وہ گھر کہ خانہ خرابی کی ہے بنا جس سے  
 تلاش رہتی ہے صبح امید کی شب غم  
 شہید پیاسوں کو قاتل مرا نہیں کرتا  
 کھوں جفا پر وفا اور جبر پر مہر  
 کیا ہے ناک میں دم واعظوں نے کیا کیجئے  
 دل اب اچلتا ہے کچھ ہم سے ہو نہیں سکتا

وہ اپنے آپ ہی لطف کلام لیتے ہیں  
 انہیں سلام ہے جو یوں سلام لیتے ہیں  
 تو تھے اٹھ کے بلائیں دام لیتے ہیں  
 کہ دونوں ہاتھوں سے میرا سلام لیتے ہیں  
 وہ آتے جلتے ہزاروں سلام لیتے ہیں  
 خدا کے بندے خدا کا بھی نام لیتے ہیں  
 سراغ خضر علیہ السلام لیتے ہیں  
 ہم آہ کر کے کلیجے کو تھام لیتے ہیں  
 رقیب ان سے مرا انتقام لیتے ہیں  
 جگہ جگہ در و دیوار تھام لیتے ہیں  
 وہ اہل عشق کی گنتی دام لیتے ہیں  
 کہ لینے والے تو پورے ہی دام لیتے ہیں  
 اوجھل لیتے ہیں سو دانہ دام لیتے ہیں  
 جناب عشق ہمارے ہی نام لیتے ہیں  
 چراغ ہاتھ میں ہم وقت شام لیتے ہیں  
 وہ بدگلوں ہے کہ خوروں سے جام لیتے ہیں  
 وہ مجھ سے بس یہی دو چار کام لیتے ہیں  
 غضب ہے دین کا دنیا میں کام لیتے ہیں  
 نہ کام کرتے ہیں کوئی نہ کام لیتے ہیں

فردغ و منصب و جاگیر و مال دے دے کر  
 دعائیں راغ سے شلہ نظام لیتے ہیں



میر فصل بہار کرتے ہیں      چہچہے بلوہ خوار کرتے ہیں  
 ہم انہیں جی سے پیار کرتے ہیں      وہ کہیں اعتبار کرتے ہیں  
 دل ہمارا نہ لیں بت کافر      نذر پروردگار کرتے ہیں  
 لشکر ہیں مرے جنازے کے      وہ مرا انتظار کرتے ہیں  
 غیر کی بت اور جھوٹی بت      آپ ہی اعتبار کرتے ہیں  
 دلربا بھی ہے دل بھی ہے معشوق      ہم تو دونوں کو پیار کرتے ہیں  
 کر گزرتے ہیں عاشق جل باز      کام جو اختیار کرتے ہیں  
 نہیں سلق تو بلوہ کش جل کر      بڑے کا شکار کرتے ہیں  
 کیا مٹائیں گے وہ نشان میرا      کیوں تلاش مزار کرتے ہیں  
 جن جھپٹی کسی کا دل لوٹا      وہ یوں ہی لوٹ مار کرتے ہیں  
 ہے یہی بت اپنی ان کے ساتھ      لٹکے دو تین چار کرتے ہیں  
 ان سے وہ حشر تک نہیں ملتے      جن کو امیدوار کرتے ہیں  
 دل کی بلیدگی سے دل خوش ہے      ایک کو ہم ہزار کرتے ہیں  
 ٹلوک تاز سے سر بازار      وہ دلوں کا شکار کرتے ہیں  
 پہلے مجھ کو انہوں نے قتل کیا      اب طواف مزار کرتے ہیں  
 حل جب پوچھتا ہے ہم سے کوئی      بلوہ بے اختیار کرتے ہیں  
 میرے مطلب ہی کی نہیں کہتے      یوں وہ باتیں ہزار کرتے ہیں  
 پھینٹے دے کر نشلی آنکھ پہ وہ      مست کو ہوشیار کرتے ہیں  
 داغ ہے خوش نصیب جس کی قدر       
 آصف نام دار کرتے ہیں



عشق میں دل کہیں حواس کہیں  
 جھپ کے بیٹھ ہے کیا کوئی سے کش  
 مجھ کو اس سے ہے احتکال وفا  
 نہر کھاتے ہیں تنگ آکر ہم  
 کعبے جاتے ہیں یہ دھڑکا ہے  
 ستیاہس محتسب کا ہو  
 دل کے گوشوں میں دونوں مہماں ہیں  
 آئیں گے پانچ دن میں کہتے ہو  
 دل کی مردانگی پہ بھولا ہوں  
 اس کو کہتے ہیں لوگ عہد شکن  
 جو نہ کہتی تھیں مجھ کو وہ باتیں  
 شر در شر ہیں ترے عاشق  
 جامہ عاشقی ملا ہے مجھے  
 قطرہ قطرہ پلا نہ اے ساقی  
 بزم میں داغ گر نہیں تو نہ ہو  
 یہیں ہو گا وہ آس پاس کہیں

### رویف و او

غیر کے ساتھ مرے قتل کا سلسل کیوں ہو  
 تجھ سے بے درد مرے درد کا دریا کیوں ہو  
 جو اٹھائے نہ اٹھے مجھ سے وہ احساں کیوں ہو  
 چاہنے والے کی مشکل کبھی تسلا کیوں ہو

کچھ تو ہے بات کسی کی تو ہے آمد آمد  
اکڑی اکڑی یہ لگوت ہی ستم کرتی ہے  
اف ری آفت کی قیامت کی غضب کی چٹون  
میری بالیں سے نہ جا کہہ کے خدا حافظ تو  
واقعی آپ ادھر بھولے سے آٹکلے تھے  
چھوڑ دے ان کی خوشی پر تو رہے گا اچھا  
اس کے سمجھائے سے آئے ہو عیدت کے لئے  
کیا اسی کے لئے انسان ہوا ہے پیدا  
ہم کو اس واسطے پیارا ہے ستم بھی ان کا  
یہ بھی منظور نہیں اس کو ہو چاہت میری

درد نہ یوں گھر میں ترے عید کا سلسلا کیوں ہو  
پاس کیوں ہو کسی کم بخت کو ارمل کیوں ہو  
پھر یہ کہتے ہو کہ مجھ پر کوئی قرباں کیوں ہو  
تیرے بیمار کا اللہ نگہبیاں کیوں ہو  
جس کو رہتا نہ ہو منظور وہ مہمل کیوں ہو  
کوئی ان شوخ مزاجوں کا نگہ ہاں کیوں ہو  
جیتے جی سر پہ مرے غیر کا احساں کیوں ہو  
ٹکلے جب ایک تو پھر دو سرا ارمل کیوں ہو  
اپنا معشوق جفا کر کے پشیمیں کیوں ہو  
آرزو مجھ کو جو ہے وہ اسے ارمل کیوں ہو

داغ کو تم سے مری جان یہ امید نہ تھی  
بھولے منہ بھی تو نہ پوچھا کہ پریشاں کیوں ہو

۶۹

ہم بلافا ہیں یہ کسی تلوان سے کو  
آنا اگر ہے مد نظر خواب میں تو آؤ  
یہ کیا کہا کہ ہم نہیں کہتے تجھے برا  
رہنے دو پاس حضرت دل اس کے درد کو  
تن تن کے آئینے سے کسی ہے جو تم نے بات  
کیوں اس نے رکھ لیا یہ مزا دل سے پوچھ لو

ایمان کی جو بات ہے ایمان سے کہو  
دربان سے کہو نہ نگہ بان سے کہو  
کس کس سے کہہ چکے ہو تم ایمان سے کہو  
رخصت کے واسطے تو نہ مہمان سے کہو  
مجھ سے بھی اس ادا سے اسی شان سے کہو  
کیوں دل میں رہ گیا ہے یہ پیکان سے کہو

۷۳

کہتا ہوں حل دل تو وہ کہتے ہیں بار بار      کچھ ہوش سے حواس سے اوسلن سے کو  
 جس آرزو سے ہم نے کہا حرف دعا      تم بھی خدا کرے اے ارمان سے کو  
 مرتا ہوں تم نے بخش دیا بھی کہا سنا      مگر بندہ خدا ہو تو ایمان سے کو  
 شرب تمہارا عشق ہے ہم جانتے ہیں داغ  
 کافر سے تم کو نہ مسلمان سے کو

۷۰

اسی کے ساتھ میں بھی ہوں یہ لے جائے جہاں مجھ کو  
 نہ چھوڑوں آسماں کو میں نہ چھوڑے آسماں مجھ کو  
 ادھر جاؤں ادھر جاؤں کدھر جاؤں یہ حالت تھی  
 جب اپنے در پہ اس نے دیکھ پایا ناگہاں مجھ کو  
 کیا ہے یاد ظالم نے مجھے کبدا وائے رے قست  
 کہ وقت واپس دو چار آئیں تپکیاں مجھ کو  
 پس توبہ اگر مذہبیز ہو جاتی ہے رستے میں  
 سلام اک جھک کے کرتا ہے وہیں پیر مغاں مجھ کو  
 پچھنے جب ساتھ ایسے شخص کا کیوں کر نہ حیرت ہو  
 بست مڑ مڑ کے دیکھا کی مری عمر رواں مجھ کو  
 گئے وہ دن کہ دریا خون کے آنکھوں سے جاری تھے  
 مگر دیتی ہے پھینٹے اب تو چشم خوں نشاں مجھ کو  
 کہاں مجھ سا زمانے میں جفا میں جھیلنے والا  
 قیامت تک کرے گا باؤ تو اے آسماں مجھ کو

۷۱

زباں پر داغ کی کس ناز سے آتا ہے یہ مصرع  
 ملا ہے شہ آصف جاہ میرا تدر داں مجھ کو

## اے

جہاں الٹا اثر ہو زندگی عاشق کی پھر کیا ہو  
 محبت ترک کر دیں ہم تو دل میں درد پیدا ہو  
 کہوں کیونکر کہ دنیا میں تم ہی بے مثل و یکتا ہو  
 زمانہ دیکھ ڈالا ہے مری آنکھوں نے تم کیا ہو  
 تماشا دید کے قتل ہے نسل کا کہ اے قاتل  
 تعجب کیا جو چشم جوہر شمشیر مینا ہو  
 تمہیں ہم دوست کیا جانے تمہیں ہم دوست کیا مانے  
 زمانہ ہی نہیں اس کا کہ اب کوئی کسی کا ہو  
 کرے تو دفن اے خورشید رو گر تفتہ جانوں کو  
 تو سبزے کی جگہ تار شعلہ مر پیدا ہو  
 کہا جب شعلہ رو ان کو ما الزام یہ مجھ کو  
 عجب اس کا نہیں مگر تو مری صورت سے جلتا ہو  
 یہ کیا کہتے ہو میرا ہمید کھلنے کا نہیں تجھ پر  
 بتا دیں حل ہم دل کا اگر بند قبا وا ہو  
 حکم تیری جہیں پر ہو کہ بل تیری طبیعت میں  
 ہمیں پروا نہیں اس کی مقدر اپنا سیدھا ہو

ہیں ہو جائے طے آپس میں جھگڑا کل خدا جانے  
تمہارے واسطے کیا ہو' ہمارے واسطے کیا ہو

جانے سے نہ آپ آئیں' نہ مجھ کو آپ بلوائیں  
نہ ایسا ہو نہ دیا ہو تو پھر فرمائیے کیا ہو  
زمانے کو پلٹتے در کیا لگتی ہے یہ سمجھو  
بھروسا ہم کریں تم پر جو دنیا کا بھروسا ہو  
تمہاری آنکھ ہے بیمار' دل بیمار ہے اپنا  
کسی کے ہم مسیحا ہیں کسی کے تم مسیحا ہو  
کدورت دل کی کیوں نکلے اگر آنسو نکلتے ہیں  
جو صحرا ہو تو صحرا ہو جو دریا ہو تو دریا ہو

محبت کی نہ دیں گے دلو وہ خط کو مرے پردہ کر  
وہاں انصاف پھر کیا ہو جہاں اندھیر کھاتا ہو  
نہ مٹ جائے قیامت کیا نہ پس جائیں فرشتے کیا  
نہن حشر پر جب آپ کا نقش کف پا ہو  
ہمارے قتل کرنے کو تری آنکھوں سے اسے ظالم  
لگائیں خود یہ کہتی ہیں ذرا ہم کو اشارا ہو  
ہوا ہے دشمن جانے وہ ظالم میری صحت کا  
برا ہو اس دعاگو کا کما تھا جس نے اچھا ہو

عیادت کو مری آکر وہ یہ تاکید کرتے ہیں  
تجھے ہم مار ڈالیں گے نہیں تو جلد اچھا ہو  
اگر عذر جفا کر لو زبیں کچھ تھک نہ جائے گی  
شکایت کس طرح مٹ جائے جب تم سے نہ اتنا ہو

برائی غیر کی کرتے ہو تم، اچھا نہیں کرتے  
برا وہ مان جائیں داغ یہ سن کر تو اچھا ہو

## ۷۲

تری چاہت ہے زہریلی خدا جلنے اثر کیا ہو  
ابھی سے زندگی ہے تلخ آگے کیا خبر کیا ہو  
ہماری آہ سے اس سنگ دل کے دل میں گھر کیا ہو  
کسی نے سچ کہا ہے یہ کہ پتھر کو اثر کیا ہو  
خبر بھی ہے تمہیں شوخی سے تم ہر گام پر کیا ہو  
یہاں کیا ہو وہاں کیا ہو ادھر کیا ہو ادھر کیا ہو  
تمہیں ہے درد سر کا شکوہ حرف دعا سن کر  
بیان شوق اس سے بھی زیادہ مختصر کیا ہو  
کسی کو بھی نہ دیکھا میں نے اپنے حل پر روتے  
تجھے جو دیکھ کر خوش ہو وہ میرا لوحہ گر کیا ہو  
نہ نہ ہے فلک ہے مدی ہے ان کے شکوے ہیں  
تم ہی اک قندہ گر کیا ہو، تم ہی بیدار گر کیا ہو  
قیامت کا ہے کیا یہ روز وعدہ دن نہیں ڈھلتا  
نہ ہو جب شام ہی پیدا تو آئندہ سحر کیا ہو  
ہوا سے حل گل وہ نازیں کھلائے جاتا ہے  
نراکت جس کی ایسی ہو تو اس کے دل میں گھر کیا ہو



بت سے لکھ کے خط اپنے سرہانے رکھ لئے میں نے  
 بھی کو خوف جہاں ہے کوئی میرا نامہ پر کیا ہو  
 یہ پہلو ہو کہ وہ پہلو ہدف دونوں ہیں تیروں کے  
 جگر سے دل الگ کیا ہو، الگ دل سے جگر کیا ہو  
 ہر اک سے پوچھتے ہیں میری نسبت وہ قیامت میں  
 ہوا سارا جہاں اس کی طرف، تم بھی ادھر کیا ہو  
 عبث دیتے ہو تم الزام مجھ کو سخت جہانی کا  
 نہ ہو جب ہاتھ میں طاقت تو خنجر کار گر کیا ہو  
 نہیں سود و زیاں سے کچھ غرض عاشق کو اے ناصح  
 نہ ہو جب دل ہی پہلو میں تو پھر نفع و ضرر کیا ہو  
 مرض کی ہو گئی تشخیص بیمار محبت کو  
 مگر مشکل تو یہ ہے امتحان چارہ گر کیا ہو  
 فروغ حسن سے کس کو، ہی ہے تب نظارہ  
 ترا کیا عیب دیکھیں اور غیبی پر نظر کیا ہو  
 ہم اپنے حل پر روتے مگر اب کس طرح روئیں  
 نہ ہو جب خون کا قطرہ بھی دل میں چشم تر کیا ہو  
 وہ ہرجائی اگر ہے داغ، ہو تم بھی تو آوارہ  
 تمہیں کب صبر سے بیٹھے ہوئے تم ایک پر کیا ہو

۷۳

ہماری قبر پر دو پھول ڈالتے جاؤ کسی غریب کی حسرت نکالتے جاؤ

۷۸

ادا ادا سے چھری پھرتے رہو مجھ پر  
 برا بھلا وہ رقیبوں سے مجھ کو سنوائیں  
 متاع دل کا ہے بازار غور کے کھل  
 تمہاری برسم میں یہ عاشقوں کی عزت ہے  
 پتے پتے کی سنو مجھ سے اب ذرا سچ سچ  
 عجیب لطف ہے اس گفتگو کا کیا کہنا  
 وہ دل کو لیتے ہیں احسان رکھ کے یہ کر کر  
 برے ہیں حضرت دل چشم و دخل و خط کے خیال  
 وہ ان کے خط میں ہیں مضمون کہ جب بھی دیکھو  
 اوپر کو بھولے سے مدت میں اب تو آنکھ  
 مجھے نکالنے آئے ہو اپنے کوچے سے  
 کہا کرے جو کوئی تم سے دوستی کی کبھی  
 بھرے ہوئے ہیں مرے دل میں سینکڑوں اریاں  
 دکھائی دے گا کسی دن وہ دل کے آئینے میں

نہی نہی میں مرا دم نکلتے جاؤ  
 پھر اس پہ یہ بھی ہو تاکید نکالتے جاؤ  
 برے بھلے پہ نظر بھی تو ڈالتے جاؤ  
 وہ آتے جائیں، انہیں تم نکالتے جاؤ  
 تمہیں خدا کی قسم تم بٹھالتے جاؤ  
 برا عدد کو کہو مجھ پہ ڈھالتے جاؤ  
 بغل میں اپنی نہ دشمن کو پالتے جاؤ  
 جو ٹل سکیں یہ بلائیں تو نکالتے جاؤ  
 ہزار طرح کے پہلو نکالتے جاؤ  
 مریض عشق کی حالت سنبھالتے جاؤ  
 نکلنے والے کو دوزخ میں ڈالتے جاؤ  
 تم اپنے کن میں وہ بات ڈالتے جاؤ  
 نکلتے جائیں جہاں تک نکالتے جاؤ  
 مگر یہ شرط ہے اس کو اجاتے جاؤ

علاج کرتے ہو اب درد عشق کا اے داغ  
 کہا تھا کس نے کہ یہ روگ پالتے جاؤ

## رویفہائے ہوز

۷۴

نہ ہوا یوں گنہ ثواب کے ساتھ      آب زمزم نہ تھا شراب کے ساتھ

دن گزرتے ہیں کس عذاب کے ساتھ  
 وہ مگنی دل کی آوند دل میں  
 غیر کو دے کے جام مجھ کو دیا  
 غیر اٹھ جائے کاش دنیا سے  
 وصل میں کشش سے ان کی قبا  
 مہر وہ رخ ہے اور ماہ جبین  
 آہ سوزاں ہے اور درد جگر  
 وعدہ وصل پر پلائی مجھے  
 یاد آتی ہے جب تری شوقی  
 پہلے وہ نام اپنا لیتے ہیں  
 موت کا انتظار آٹھ پہر  
 مہر سے اس کو چین کب آئے  
 نیند اپنی تو وہ بھل نہ تھا  
 نہ مگنی چشم شوق خواب کے ساتھ  
 کیا کہیں ہم جناب داغ کو وہ  
 یاد کرتے ہیں کس خطاب کے ساتھ

## ۷۵

دل میں رکھتا ہے تجھے اے ماہ پیکر آئینہ  
 حسن کی دولت سے حیرتی ہے تو مگر آئینہ  
 یہ کشش ہے حسن کی حیرت مجھ اس کا نہیں  
 ہے تری تصویر اندر اور باہر آئینہ  
 ہو گیا اپنے نصیب کا سکندر آئینہ  
 وقت نگارہ جو نکلے بھوڑ کر مگر آئینہ

ہے رخ پر نور گویا اس کا ایک دریائے نور  
خود نمائی اور خود بنی اسی سے ہو گئی  
عکس اظہار دونوں گہر آئینے میں ہو گئے  
دل کے یوں کھڑے ہوئے اس کے خرام ناز سے  
دیکھ کر بت کو نظر آتی ہے اپنی شکل بھی  
ہم کو اس حیرت کدے میں کیوں نہ حیرانی رہے  
کام آجائے گی اس دل کی صفائی ایک دن  
جان نکل ہے مری اک سلوہ رو کے عشق میں  
بزم میں سب کی نظر تھی آج روئے صاف پر  
دیکھیں کب تک منہ چھپاتے ہو کہیں گے لب سے ہم  
پہلے تو یہ ایک تھا اب سو مقتل ہو گئے  
ان کے رخ کو غور سے دیکھا تو وہ کہنے لگے  
سنبھل بچاؤں کو کر دیتی ہے سیدھا تیری زلف

پانی پانی شرم سے ہوتا ہے اکثر آئینہ  
دیکھنے کے واسطے رہتا ہے گھر گھر آئینہ  
دیکھنے کا اثر نہ جائے پر لگا کر آئینہ  
چور ہو جس طرح کھا کر کوئی ٹھوکر آئینہ  
بکدے کا صاف ہے ایک ایک پتھر آئینہ  
آپ ہی آئینہ خانے میں ہے ششدر آئینہ  
یہ دکھائیں گے تمہیں ہم روز محشر آئینہ  
قبر میں جاؤں گا اپنے ساتھ لے کر آئینہ  
دبختے صدقے میں آپ اے بندہ پرور آئینہ  
تم ہو آئینے سے بدتر تم سے بہتر آئینہ  
رنگ سے کھڑے کیا کیوں تم نے جل کر آئینہ  
دیکھتے ہیں آپ بھی اللہ اکبر آئینہ  
منہ کی کھاتا ہے ترے رخ سے مقرر آئینہ

زندگی کے ساتھ ہیں اے داغ سب آرائشیں  
قبر میں لے جا کے کیا کرتا سکندر آئینہ

۷۶

دیکھنا اچھا نہیں زانو پہ رکھ کر آئینہ  
ہو نہیں سکتا ترے رخ کے برابر آئینہ  
جب ہوا محفل میں اس کا روئے انور آئینہ

دلوں نازک ہیں نہ رکھ تو آئینے پر آئینہ  
رنگ سے اپنا کہلی پھوڑے مقدر آئینہ  
ہو گیا حیران منہ اپنا سالے کر آئینہ

جب نگاہ شوخ پڑ جاتی ہے چشم شوخ کی  
 شرقت آرائش سے اپنے ہو گئے آخر وہ تنگ  
 منہ نہ دیکھا تم نے غصے میں بہت اچھا کیا  
 موت کی صورت نظر آتی ہے اپنی شکل میں  
 لن ترانی رکھنا کہتے ہیں وہ کس ناز سے  
 چاہتے ہیں وہ رہے مہم قتل سے سلوک  
 وقت تڑپیں دیکھ کر گردش نگاہ شوخ کی  
 دل کٹا جاتا ہے جب میں دیکھتا ہوں اپنی شکل  
 سرخ ڈورے نشے کی آنکھوں میں دیتے ہیں بہار  
 کم سنی کی یاد آتی ہے تمہاری سلوگی  
 وصل میں یوں سو رہے پھر صبح کو وہ جاگ کر  
 روشنی دیکھی نہیں جلتی کسی صورت سے بھی  
 وقت دیدار اپنی صورت دیکھنی ہو گی تمہیں  
 آئینہ ہی لن کا سینہ اس پہ کچھ کچھ سخت سخت  
 میرے مرقد پر صفائے قلب کی تاثیر سے

ہاتھ سے نکلا ہی جاتا ہے تڑپ کر آئینہ  
 ہو گیا دشوار شانہ اور دوبھر آئینہ  
 دیکھ سکتا کیا یہ چٹون کیا یہ تیور آئینہ  
 چشم بسل کے لئے ہے تاب خنجر آئینہ  
 آج آئے تو مقتل میں چمک کر آئینہ  
 دیکھتے ہیں سورۃ اخلاص پڑھ کر آئینہ  
 دست مشاطہ میں کھا جاتا ہے چکر آئینہ  
 بن گیا میرے لئے شیش و خنجر آئینہ  
 جب ہے کیفیت کہ دیکھو پی کے ساغر آئینہ  
 اب سرکٹا ہی نہیں زانو سے دم بھر آئینہ  
 میرے منہ پر لن کا منہ تھا لن کے منہ پر آئینہ  
 گھٹ کے منہ رہتا ہے تیرا اور بڑھ کر آئینہ  
 دیکھو اپنے پاس رکھنا روز محشر آئینہ  
 حسن کے غلڈ سے رکھتا ہے پتھر آئینہ  
 کیا عجب بن جلئے لوح سنگ مرمر آئینہ

و جو خود میں ہیں تو ہوں لے دلغ تو جلتا ہے کیوں  
 سلنے لن کے رہے گا آئینے پر آئینہ

۷۷

عکس کا کل سے معتبر ہے سراسر آئینہ  
 اس تن شفاف سے کیوں کر ہو ہم سر آئینہ  
 لوح اسکندر کو کرتا ہے معطر آئینہ  
 جس کا سلیہ بھی بنے قد کے برابر آئینہ



یہ کمال حوریں جنت کو میسر آئینہ  
جس سے جو کچھ بن پڑا ہے ہم اس کھس کے ساتھ  
جب سے وہ خود میں ہوئے ہیں قل کرنے کو مرے  
ذکر یوسف سنتے ہی کیا جالے کیا آیا خیال  
ایک صورت سے جو نبھ جائے تو یہ اچھی ہے قل  
آگے اس خورشید رو کے آئے تو قلعی کھلے  
اب تو یہ ٹھہری ہے دیکھیں کون ہو حسرت زدہ  
دونوں اپنے وقت پر آنکھیں دکھاتے ہیں مجھے  
آج اس کو شکل میری دیکھ کر حیرت ہوئی  
ذکرے سے کس قدر آتی ہے سرخی رنگ پر  
دیکھنا بھی ہے دکھانا بھی حسینوں کو ہے شرط  
اس میں کیا دیکھی رقیب رویہ لے اپنی شکل  
پر تو رخسار سے چمکی تھی بجلی ایک بار  
شکل اپنی دکھاتا ہے ناز سے ایک اک حسین  
لاؤ مجھ کو دو کہ خود سینے سے اپنے میں ملوں  
یہ دل نازک گداز غم سے پانی ہو گیا

چشمہ کوثر کو وہ دیکھیں سمجھ کر آئینہ  
جام باجمید ناز و ہا سکندر آئینہ  
آب میں تلواریں جوہر میں خنجر آئینہ  
ہاتھ میں اس نے اٹھایا مسکرا کر آئینہ  
آؤ دیکھیں ہم بھی تم بھی آج مل کر آئینہ  
قلعی سیماب سے گو ہے منور آئینہ  
رات بھر ہم ان کامنہ دیکھیں وہ دن بھر آئینہ  
الل جوہر تیغ اپنی الل جوہر آئینہ  
آنکھیں پھوٹیں میں نے دیکھا ہو جو دن بھر آئینہ  
حضرت داعظ رکھیں بلائے منبر آئینہ  
اس میں بازی لے گیا اسے بندہ پرور آئینہ  
آج اندھا ہو گیا کل تھا منور آئینہ  
دیکھتے ہی وہ نہیں اس دن سے ڈر کر آئینہ  
اپنے گھر میں بن گیا ہے حسن کا گھر آئینہ  
ایسی میٹل ہو گی بن جائے گا خنجر آئینہ  
گہری گہری گہل گیا اندر ہی اندر آئینہ

۱۔ داغ یہ بزمِ سخن کیا عالم تصویر ہے  
ہاتھ میں رکھتا ہے گویا ہر سخن در آئینہ



## رو فیایئے تختانی

۷۸

نہ تھی تب اے دل تو کیوں چلا کی  
 وہی ایک ہے خاک دیر و حرم  
 خدا جانے کیا بن گئی دل پر آج  
 اڑاتے ہو بے پر کی تعریف میں  
 وہ پیغام الفت کا منہ پھیر کر  
 اجاڑے ہیں گھر توڑے کافر بہت  
 تم آنا ہمارے جنازے کے ساتھ  
 کبھی وہ کبھی سو ملیں گالیں  
 فلک سا بھی غلام کوئی اور ہے  
 اے ہم نے دیکھا جسے دیکھ کر  
 گیا دل ترے پاس اک آن میں  
 کہا پور آستیں پر بہ نظر  
 نہیں بے سبب ان بچوں کو غور  
 نہ لیتے مجھے بے وفا جان کر  
 مرے دل میں بر بھی چھو کر کہا  
 یکایک ڈسا تیری کاکل نے دل  
 یہ سمجھائے دیتے ہیں اے داغ ہم  
 لطافت کے جو تم شاہ کی

یہ کیا کہا کہ میری بلا بھی نہ آئے گی  
 قاصد کا انتظار مہٹ یہ یقین ہے  
 اے شوخ اگر یہی ہیں نکون مزاجیاں  
 آنکھیں خدا نے دی ہیں مروت کے واسطے  
 گریوں ہی ضعف قلب دکھائے گا اپنا زور  
 زاہد سے کہہ دو رنج و مصیبت کی کر دعا  
 خوش ہوں کہ وہ خیال میں لاتے نہیں مجھے  
 کہنے مجھے تھے حل مگر یہ خبر نہ تھی  
 تم جاؤ گے اگر نہ عیادت کے واسطے  
 عاشق تمہیں سکھاتے ہیں انداز دلبری  
 کیا جانیں کیا کریں کی تری شوخ چو نہیں  
 جو مر گئے ہیں تیری محبت میں درد مند  
 بے تلی فراق گئی ہے نہ جائے گی  
 وعدے کی رات کیوں نہ بہانہ کریں گے وہ

کیا تم نہ آؤ گے تو قضا بھی نہ آئے گی  
 مجھ تک تو اس طرف کی ہوا بھی نہ آئے گی  
 پوری تجھے تو طرز جفا بھی نہ آئے گی  
 یہ کیا خبر تھی تجھ کو حیا بھی نہ آئے گی  
 لب تک اخیر وقت دعا بھی نہ آئے گی  
 اس کے بغیر یاد خدا بھی نہ آئے گی  
 ان کی سمجھ میں میری خطا بھی نہ آئے گی  
 مطلب کی بات لب پہ ذرا بھی نہ آئے گی  
 بیمار غم کو راس دوا بھی نہ آئے گی  
 مگر دل نہ آئے گا تو ادا بھی نہ آئے گی  
 تجھ کو تو شرم روز جزا بھی نہ آئے گی  
 راحت انہیں تو بعد نما بھی نہ آئے گی  
 مجھ کو عدم میں نیند ذرا بھی نہ آئے گی  
 جب تک نہ ہو بہانہ قضا بھی نہ آئے گی

تم چلتے ہو آئے گی پھر یہ شب وصل  
 اے داغ من جاؤ کہا بھی نہ آئے گی

نہیں نہیں وہ قلق آہ نارسا کے مجھے      اثر اثر کے ہیں لالے دعا دعا کے مجھے

ادا سے دیکھ لیا پہلے مسکرا کے مجھے  
 عہد کے غم میں منیا لبھا لبھا کے مجھے  
 قلع بھی نے کیا درد مند پا کے مجھے  
 ادھر ملامت احباب کی ہے اک بوچھاڑ  
 اثر نہ کیوں ہو وہ ہے اپنے بائیں ہاتھ کا داؤ  
 دبا کے خاک میں جاتے کہاں ہو 'سننے جاؤ  
 متلع دل جو ہو بے کار کیوں نہ ہو وقت  
 یہ حیرے حیرے پر کی صدا سنی میں نے  
 کہاں ندیم شب بھر میں رفت کہاں  
 بنا ہوں عشق میں ان گل رخیں کے گلدستہ  
 نہیں ہے بزم میں بے وجہ دیکھنا ان کا  
 نکالے اپنے ٹکڑوں سے خار گھڑیوں میں  
 نہ کوہسار نہ صحرا نہ آسمان نہ زمیں  
 قیامت آئی یہ خط کا جواب آیا ہے  
 ہمار دیدہ خوں بار کے سوا دل لے  
 ہزار پردہ کلاں عشق کوئی چھپتا ہے  
 یہ خط کے پرزے ہی بازو پہ باندھ دے قاصد  
 نگاہ شوخ بھی گردش میں ہے فلک بھی ہے  
 لٹاؤ ڈالوں گا میں ٹھوکروں میں اس کی طرح  
 کہیں گے سب تمہیں تلوان اور کیا ہو گا  
 ملے گی داد ستم کس طرح کہاں کیونکر

پھر اور حیر لگایا نظر ملا کے مجھے  
 تسلیاں بھی تو کر دیں الگ بٹھا کے مجھے  
 خیال یار بھی اب رو گیا ہے آ کے مجھے  
 ادھر وہ چلتے ہوئے سیدھیاں سنا کے مجھے  
 کہ ہو گئے ہیں رواں ہنکٹے دعا کے مجھے  
 بٹھا دیا عی کمرین نے اٹھ کے مجھے  
 کہ دام اٹھانے پڑے جنس ناروا کے مجھے  
 رکھ اپنے پاس کیلجے سے تو لگا کے مجھے  
 سدھارے اپنے گھروں کو وہ رو رلا کے مجھے  
 بٹھائیں بزم میں بھی سامنے ہوا کے مجھے  
 وہ آنکھیں سینکتے ہیں رشک سے جلا کے مجھے  
 ابھی تو پاؤں دبانے ہیں رہ نما کے مجھے  
 ہوئے شوق کہاں لے گئی اڑا کے مجھے  
 پرائے بس میں ہوں لے جائے کوئی آ کے مجھے  
 دکھائے رنگ بہت خون دعا کے مجھے  
 وہ دیکھ لیں گے کسی طرح آزما کے مجھے  
 ہوئے شوق میں اڑتا ہے پر لگا کے مجھے  
 ستانے والے نہیں چین سے ستا کے مجھے  
 چلا ہے فتنہ محشر کہاں جگا کے مجھے  
 یہی نا؟ اپنے پہ ہنساؤ گے رلا کے مجھے  
 اسی کے ان کو بھروت ہیں جس خدا کے مجھے

نہیں ہے قیصر و فتور سے طمع اے داغ  
 بہت ہیں لطف و کرم اپنے بلائوں کے بچھے ۔

۸۱

تل پیغام بر نہ ہو جائے	آخری یہ سفر نہ ہو جائے
خوش بہت ان کے گھر نہ ہو جائے	پھول کر دل جگر نہ ہو جائے
لاگ اے چارہ گر نہ ہو جائے	تیرے سر درد سر نہ ہو جائے
ہو صفائی اگر تو کیا ممکن	دل کی دل کو خبر نہ ہو جائے
اپنی آنکھیں نکال ڈالوں گا	تجھ کو میری نظر نہ ہو جائے
لڑ رہا ہے مرض طبیعت سے	خون اے چارہ گر نہ ہو جائے
عرض مطلب پہ لگ گئی ہنگی	قصہ ہی مختصر نہ ہو جائے
آتی جاتی حیا میں شوخی ہے	پردگی پردہ در نہ ہو جائے
آنے جلنے نہ دو رقیبوں کو	کہیں بازار گھر نہ ہو جائے
حسلی دل کی دیکھتا کیا ہے	کھڑے کھڑے جگر نہ ہو جائے
اک زمانہ ہے آج میری طرف	کل ادھر سے ادھر نہ ہو جائے
نقش پائے رقیب جھک کے نہ دیکھ	کہیں دہری کمر نہ ہو جائے
نامہ بر ہے بنی بنائی بہت	چوک تجھ سے اگر نہ ہو جائے
سب ہے سلان وصل و عیش و نشاط	آسمان رختہ گر نہ ہو جائے
دل ہے خواہن لذت بے داد	کیوں وہ بے داد گر نہ ہو جائے
ذکر سے غیر ہی کے دل بہلاؤں	منفعل تو مگر نہ ہو جائے
مرگ دشمن کی کیا دعا مانگوں	کہیں الٹا اثر نہ ہو جائے

یہ تو آثار ہیں قیامت کے  
 ہے پس مرگ مجھ کو خوف عذاب  
 میرے ہی مل دل میں روز حساب  
 دیکھنے والوں کو نہ دیکھا کر  
 اس کو تعلیم ناز خوب نہیں  
 ہیں قیامت کے خواستگار بہت  
 زلف رکھنے لگی ہے مل مجھ سے  
 شب کو چوری سے ہم وہاں پہنچے  
 ہم تو دشمن نہیں ہیں قصاصد کے  
 کیوں جگہ دیں وہ اپنے پہلو میں  
 داغ داغ جگر نہ ہو جائے

عشورہ مگر فتنہ مگر نہ ہو جائے  
 قبر دشمن کا گھر نہ ہو جائے  
 صبح سے دھپہ نہ ہو جائے  
 اس نظر کو نظر نہ ہو جائے  
 بے خبر باخبر نہ ہو جائے  
 وقت سے پشتر نہ ہو جائے  
 یہ بلا میرے سر نہ ہو جائے  
 تھا یہ کھٹکا سحر نہ ہو جائے  
 خوف اس کو اگر نہ ہو جائے

۸۲

وہاں عاشقوں کو سزا مل رہی ہے  
 وفا پر مجھے بددعا مل رہی ہے  
 بدلتا نہیں حل پیار غم کا  
 تری آنکھ تو ہے بڑی لڑنے والی  
 بہت منزل عشق میں راہ زن ہیں  
 یہ ڈر ہے انہیں بچ میں نہ آجائوں  
 کوئی دن کے ہیں یہ جدائی کے صدمے  
 کس کو غش آیا وہ دامن سے اپنے

محبت کو لو داد کیا مل رہی ہے  
 خطا کی تھی اس کی سزا مل رہی ہے  
 بدل کر دوا پر دوا مل رہی ہے  
 یہ فیوں سے کیوں بے حیا مل رہی ہے  
 خبر مجھ کو یہ جہنجا مل رہی ہے  
 کمر سے جو زلف رسا مل رہی ہے  
 اثر سے ہماری دعا مل رہی ہے  
 ہوا دے رہے ہیں ہوا مل رہی ہے

۸۸



علاج اور بیمار الفت کا کیا ہو  
مجھے داد دیتے ہیں بے داد کر کے  
رخ صف آئینے سے مل رہا ہے  
چہلے گئے ہونٹ وہ بوسہ دے کر  
مرے واسطے یزید دشمن میں سلاقی  
عدو کا ہے نام اس لب جاں فزا پر  
ہمارے لئے ہے مزا دل گلی کا  
رقیبوں سے کر لی ہے سازش جو میں نے  
وصل دل و جاں پہ حیرت ہے مجھ کو  
غنی کر رہی ہے محبت کی دولت  
خبر آئی کیا غیر کی وقت زینت  
سنی ہے جو ظالم نے تاثیر الٹی  
انگ شور محشر سے سنئے گا ٹالے  
بہت ہجر میں بے کسی کا ہے احساں

دوا مل رہی ہے دعا مل رہی ہے  
مزا مل چکی تھی جزا مل رہی ہے  
پھر اس پر ادا سے ادا مل رہی ہے  
یہ جھوٹے کو اچھی مزا مل رہی ہے  
مئے ناب میں سکھیا مل رہی ہے  
مسیحا سے گویا تقاضا مل رہی ہے  
خطا کر رہے ہیں مزا مل رہی ہے  
مجھے آفریں" مرحبا مل رہی ہے  
دندار سے بے وفا مل رہی ہے  
مرے حوصلے سے سوا مل رہی ہے  
یہ مٹی میں کیسی حنا مل رہی ہے  
ہماری دعا کو دعا مل رہی ہے  
ابھی تو صدا میں صدا مل رہی ہے  
یہی اک شریک اور شامل رہی ہے

ملو داغ سے تم بھی ہے عید کا دن  
گلے آج خلق خدا مل رہی ہے

۸۳

زمانہ بتوں پر قدا ہو رہا ہے  
ستم جو ہو کے عذر جنا ہو رہا ہے

خدا کی خدائی میں کیا ہو رہا ہے  
وہ کیا ہو رہا تھا یہ کیا ہو رہا ہے

۸۹



وہ مصروف ناز و ادا ہو رہا ہے  
 اگر قطع ہوتا تو بہتر تھا اس سے  
 دھڑکتا ہے دل کاپتا ہے کلیجا  
 مدا ترے کشمکش ستم کا  
 یہ اگر کہا مجھ سے پیغام بر نے  
 گھل جاتی ہے ہجر میں جان اپنی  
 مری بدگمنی کا اب کیا ٹھکانا  
 بھی کو محبت ہے فیروں سے گویا  
 تڑپنے کو میرے یا کھیل سبھے  
 نہ رکھ میرے سینے پہ تو دست نازک  
 خدا شرم رکھ لے مری عاشقی کی  
 ستم جو کم کم تو ہم سہتے جائیں  
 ادھر غیر دشمن ادھر دوست بدگمن  
 کہوں تجھ سے کیا اپنے دل کی حقیقت  
 تعافل سے اس کے اچھٹنے لگا دل  
 تری غلیوں کی کدوں کیا شکایت

بڑی دیر سے یہ مڑا ہو رہا ہے  
 کہ دست ہوس ٹارسا ہو رہا ہے  
 ادا اس طرح مدنا ہو رہا ہے  
 خدا جالے عقبنی میں کیا ہو رہا ہے  
 وہاں دشمنوں کا کہا ہو رہا ہے  
 قضا کا جو حق تھا ادا ہو رہا ہے  
 قسم کہا کے عہد وفا ہو رہا ہے  
 بھی سے اب الٹا گلا ہو رہا ہے  
 کہا دور ہی سے یہ کیا ہو رہا ہے  
 ابھی درد دل میں سوا ہو رہا ہے  
 وہاں امتحان وفا ہو رہا ہے  
 مگر وہ تو بے انتہا ہو رہا ہے  
 ستم یہ جدا' وہ جدا ہو رہا ہے  
 برا حل اے دل رہا ہو رہا ہے  
 برائی میں میرا بھلا ہو رہا ہے  
 مرا دل بھی تجھ سے خفا ہو رہا ہے

جگت آٹا داغ ملا تھا سب سے  
 مگر اب تو وہ آپ کا ہو رہا ہے

۸۴

یہ پشتر زمیں سے ہے یا آسمان سے ہے کیا جانے ابتداءً محبت کہاں سے ہے

قربان جاؤں میر دل بے قرار کے  
 کیا لطف زندگی ہے کہ اس زندگی کا لطف  
 برسوں وہ مہمان ہیں دم بھر میں کچھ نہیں  
 قاصد کے منہ میں مر گئی اس کے سامنے  
 جاتا ہے کون کوئی وہاں جلے کیا کرے  
 پاہم ہو جب نفاق بڑھے کیوں نہ گفتگو  
 کھولے ہیں میرے بھید رقیبوں کے سامنے  
 اس گھر سے ہم نکلتے ہی مرجائیں گے ضرور  
 جیری میں داغ جوش مضامین ہے رنگ پر  
 اس بلغ کی بہار ہماری خزاں سے ہے

## ۸۵

دن گزارے عمر کے انسان ہتے بولتے  
 تم مرے گھر میں رہو مہمان ہتے بولتے  
 مجھ کو مجبوری نہ تھی اس کی ذہن سستی نہ تھی  
 اس نے میرے شعر میں وصف صنم سن کر کہا  
 یہ تو ان کی دل لگی ہے یہ تو ان کی بات ہے  
 پھر تو ساری رات ہو گا مجھ کو رونا پیٹنا  
 میں ہنسا بولا اگر تم سے تو کیوں براہم ہوئے  
 عار آتی ہے انہیں اب زہر بھی دیتے نہیں  
 شوخی تقریر اس کی لے گئی دل لوٹ کر  
 جان بھی لکھتے تو میری جان ہتے بولتے  
 خوب لکھیں وصل کے ارمان ہتے بولتے  
 لے گیا کافر مرا ایمان ہتے بولتے  
 ہم نہیں اب تجھ سے بے ایمان ہتے بولتے  
 وعدہ اٹھتے بیٹھتے بیان ہتے بولتے  
 دن تو گزرے میں ترے قربان ہتے بولتے  
 کیا نہیں انسان سے انسان ہتے بولتے  
 پہلے دیتے تھے بنا کر پن ہتے بولتے  
 باتوں باتوں میں ہوا نقصان ہتے بولتے

کاش ہو مشکل تری آسان ہتے بولتے  
 لوپری دل سے ہی ناممکن ہتے بولتے  
 ایسے موقع پر نہیں ملوان ہتے بولتے  
 وہ تو لیتے ہیں پرانی جان ہتے بولتے  
 کچھ گل و بلبل سے بھی اک آن ہتے بولتے  
 دیکھ لیتا ہے اگر اک آن ہتے بولتے  
 سن رہے تھے ہم لگا کر کلن ہتے بولتے  
 چار مل کر جس جگہ انسان ہتے بولتے  
 ناگہاں آفت میں آئی جان ہتے بولتے

چپ کھڑی رہتی ہے تو اے طبع محفل رات بھر  
 وہ بلائے رسم دشمن میں تو چپ رہتے نہ ہم  
 نکتہ چیں ہے غیر اے دل اور وہ نازک مزاج  
 جو رے کیا ان کو مطلب ظلم سے کیا فائدہ  
 قہقروں کا چمچوں کا لطف ہے گلگشت میں  
 آسماں برسوں رلاتا ہے 'لگا رہتا ہے چپ  
 غیر کے گھر شب کو وہ مہمان ہمسائے میں تھے  
 انتقاب دہر سے بلی نہیں ایسا مقام  
 غیر کا مذکور خلوت میں یکایک آگیا

ہو رہے خاموش کیوں مجھ کو تو یہ امید تھی  
 دیکھ کر تم داغ کا دیوان ہتے بولتے

۸۶

اس میں اک مہمان نور ہی ہے  
 دل میں عاشق کے جان نور ہی ہے  
 یہ نہیں آسان نور ہی ہے  
 تیسرا وہ جہان نور ہی ہے  
 بے نیازی کی شان نور ہی ہے  
 نور ہے 'دل' زبان نور ہی ہے  
 مر مٹوں کا نشان نور ہی ہے  
 واعظوں کا بیان نور ہی ہے

اپنے دل کا مکان نور ہی ہے  
 ملک الموت اس کو کیا لے گا  
 عشق کے ہیں جدا نشیب و فراز  
 میر جس کی ہمیں ہے مد نظر  
 گرچہ ہے وہ کریم بندہ نواز  
 یاد ہے تیری 'ذکر سے تیرے  
 تو مٹائے گی اے قیامت کیا  
 دل مرا کہہ رہا ہے نور ہی کچھ

اے فلک تیری مہربانی لیا  
داغ کا مہربان اور ہی ہے

۸۷

گر ہو سلوک کرنا انسان کر کے بھولے  
نشر سے کم نہیں ہے کچھ پھیڑ آرنڈ کی  
وعدہ کیا پھر اس پر تم نے قسم بھی کھائی  
وعدے کی شب رہا ہے کیا انتظار مجھ کو  
اپنے کئے پہ نازاں ہو آدمی نہ ہرگز  
خود ہی مجھے بلایا پھر بت بھی نہ پوچھی  
یہ بھول بھی ہماری ہے یادگار دیکھو  
تم سے وقا جو کی ہے ہم سے خطا ہوئی ہے  
آخر تو آدمی تھے نسیان کیوں نہ ہوتا  
اب یاد ہے اسی کی قریاد ہے اسی کی  
اب عشق کا صیغہ یوں دل سے مٹ گیا ہے  
اے داغ اپنا احسن رکھے گا یاد قاتل  
وہ نور میری مشکل آسان کر کے بھولے

۸۸

کس کی طاعت ہے کرے کوئی برائی آپ کی  
ساری دنیا آپ کی ساری خدائی آپ کی

کم نہیں مگوار سے یہ کج ادا کی آپ کی  
 حلقہ آغوش ہے یہ حلقہ گیسو نہیں  
 بزم دشمن میں مجھے وہ دیکھ کر کہنے لگے  
 پاسہاں سب سو گئے کیا سارے دریاں مر گئے  
 آتش میں سے بھی ظاہر اکیوں کے ہیں نشاں  
 دل نہ ٹھہرائے ٹھہرتا تھا کسی تدبیر سے  
 ہم تو دنیا سے چلے حسرت لئے حسرت بھرے  
 رات بھر بے وجہ ہم سے وہ مکر رہی رہے  
 کیا کہوں جو نزع کی حالت میں دل کا محل ہے  
 مار ڈالا آپ نے ہم کو، وہابی آپ کی  
 کھسا کر ہو نہ جائے گی رہائی آپ کی  
 آپ کیوں آئے یہاں کیا موت آئی آپ کی  
 حضرت ناصح ہوئی کیوں کر رسائی آپ کی  
 کس نے پکڑی نور سے نازک کلائی آپ کی  
 پھر نہ تڑپا جب قسم ہم نے دلائی آپ کی  
 یاد رہ جائے گی لیکن بے وفائی آپ کی  
 وقت رخصت ہار کر ہم نے صفائی آپ کی  
 ایک تو عقبی کا غم اس پر جدائی آپ کی  
 ہم نے پہچانا گئے تھے رات کو چھپ کر جہاں  
 بس جناب داغ دیکھی پارسائی آپ کی

۸۹

نکالوں کس طرح خار تنہا سخت مشکل ہے  
 وہ اس ڈر سے نہیں چھوٹے کہ یہ کلاٹوں بھرا دل ہے  
 جب ان کا احتمال کیجئے تو مٹھی میں نیا دل ہے  
 اٹھی کیا حسینوں کو بھی دست غیب حاصل ہے  
 وہ کافر مجھ کو سمجھے بلوفا یہ زعم باطل ہے  
 خدا کا جو نہیں قائل وہ کب بندے کا قائل ہے  
 بھلا دیکھیں تو بازی کون لے جائے محبت میں  
 تم اپنے نام کے دلبر یہ اپنے نام کا دل ہے



قدم رکھو جو آنکھوں پر تو ان کا وصل ہو جائے  
 ہماری آنکھ میں تل ہے تمہارے پاؤں میں تل ہے  
 کبھی بیگانہ ہے سب سے کبھی وہ آشنا سب کا  
 کبھی محفل میں خلوت ہے کبھی خلوت میں محفل ہے  
 سنی جب آہ مجنوں کی تو دی آواز لیلیٰ نے  
 تجھے ہم سے غرض کیا ہے یہ بتادے یہ محفل ہے  
 گریزاں ہے مقام امن سائے سے مرے کوسوں  
 کہ پیچھے پیچھے میں ہوں میرے آگے آگے منزل ہے  
 بھروسا ہے خدا پر، ناخدا سے التجا کیسی  
 مری کشتی ہی ساحل ہے مری کشتی میں ساحل ہے  
 مسافر بھی مسافر باتواں راہیں بھی سخت ایسی  
 جہاں ہم کھلکے ٹھوکر گر پڑے اپنی وہ منزل ہے  
 بدھا رہتا ہے کیا کیا طالب دیدار ہو ہو کر  
 مرے پائے نگہ پر بھی ممکن دست سائل ہے  
 اٹھلایا شوق نے اٹھے، بٹھلایا ضعف نے بیٹھے  
 یہی رستے کا رستہ ہے، یہی منزل کی منزل ہے  
 کیا ہے غم نے ایسا باتواں اے نازنین دل کو  
 ترا دست تسلی بھی مرے سینے پہ اک سل ہے  
 خدا سے بھی دعا مانگو تو یہ کہتا ہے وہ کافر  
 ذرا غیرت نہیں، کیا بے حیا بے صبر سائل ہے



یہ اے صیاد اک پہلو نکل آیا رہائی کا  
 اسیوں میں ترے جو پھوٹ جائے وہ مرا دل ہے  
 نہ گھبرا عقدہ دشوار سے اے داغ تو ہرگز  
 قسم مشکل کشا کی یہ کوئی مشکل میں مشکل ہے

۹۰

قرینے سے عجب آراستہ قاتل کی محفل ہے  
 جہاں سر چاہے سر ہے جہاں دل چاہے دل ہے  
 ہر اک کے واسطے کب عشق کی دشوار منزل ہے  
 جسے آسں ہے آسں ہے جسے مشکل ہے مشکل ہے  
 نہ ہے تقدیر کس آرام و راحت سے وہ بے مل ہے  
 کہ جس کے سر کا نکیہ دیر سے زانوئے قاتل ہے  
 طریق عشق کچھ آسں ہے کچھ ہم کو مشکل ہے  
 ادھر رہبر ادھر رہزن یکا منزل بہ منزل ہے  
 مجھے تجھ سے رکھوٹ اور تو غیروں پہ مائل ہے  
 مرا دل اب ترا دل ہے ترا دل اب مرا دل ہے  
 بیجا دل اس قدر فرط خوشی سے وصل کی شب کو  
 مجھے یہ وہم تھا پہلو میں یہ نکیہ ہے یا دل ہے  
 تری تموار کے قریب اے سفاک کیا کہنا  
 ادھر کھٹے پہ کشتہ ہے ادھر بے مل پہ بے مل ہے

۹۱

عدم میں لے چلا ہے رہ نمائے عشق کیا مجھ کو  
 یہی کہتا ہے آپہنچے ہیں تھوڑی دور منزل ہے  
 انہیں جب مریں پار سوال وصل کر بیٹھا  
 دلی آواز سے شرما کے وہ بولے یہ مشکل ہے  
 ستم بھی ہو تو مجھ پر ہو جفا بھی ہو تو مجھ پر ہو  
 مجھے اس رشک نے مارا وہ کیوں عالم کا قاتل ہے  
 مسیحا نے ترے پیار کو دیکھا تو فرمایا  
 نہ یہ جینے کے قابل ہے نہ یہ مرنے کے قابل ہے

زبردستی تو دیکھو ہاتھ رکھ کر میرے سینے پر  
 وہ کس دعوے سے کہتے ہیں ہمارا ہی تو یہ دل ہے  
 ہمارے دس میں آکر سیر دیکھو خوب رویوں کی  
 کہ اندر کا اکھاڑا ہے پری زادوں کی محفل ہے  
 مدارج عشق کے طے ہو سکیں یہ ہو نہیں سکتا  
 زمیں سے عرش تک اے بے خبر منزل بہ منزل ہے  
 جھڑکتے ہو مجھے کیوں دور ہی سے پاس آنے دو  
 بڑھا کر ہاتھ دل دیتا ہوں تم سمجھے ہو سائل ہے  
 سنا بھی تو نے اے دل کیا صدا آتی ہے محشر میں  
 یہی دن امتحان کا ہے ہمارے کون شامل ہے  
 اڑاتے ہیں مزے دنیا کے ہم اے داغ گھر بیٹھے  
 دکن میں اب تو افضل تیغ اپنی عیش منزل ہے

اے کیوں پھینٹے ہو اے بتو کیا اس سے حاصل ہے  
 خدا کے واسطے چھوڑو خدا کے نام کا دل ہے  
 مرے سینے میں تیغ عشق سے کیا رقص بسل ہے  
 پھرنے کے لئے دم ہے ترپنے کے لئے دل ہے  
 یہ کیوں تیغ ادا سے مضطرب ماند بسل ہے  
 الٹی کیا کلیجے کے بھی اندر دوسرا دل ہے؟  
 شمار اس کی بھاؤں کا ہی روز حشر مشکل ہے  
 حساب صدمہ عشاق کس گنتی میں داخل ہے  
 شہادت میری فریادوں کی اس سے بڑھ کے کیا ہو گی  
 فرشتے لکھتے ہیں بیٹھے ہوئے آواز ساکن ہے  
 وہ جودت طمع میں ہے پاؤں کی آہٹ کو پہچانے  
 پس پشت اس کے جو آتا ہے وہ گویا مقابل ہے  
 کبھی کہتا ہے اس کی سی کبھی کہتا ہے میری سی  
 یہ اس کا ہے مرے پہلو میں یا رب یا مرا دل ہے  
 شناور ہو تو کیا اندیشہ گرداب محبت میں  
 لگائے ہاتھ جب دو چار پھر بالائے ساحل ہے  
 ستم دیکھو وہ مشکلیں باندھتے ہیں اپنے بسل کی  
 کہ اپنا دم چراتا بھی دہاں چوری میں داخل ہے

کیا دیوانگی میں قید جب سے چارہ سازوں نے

مجھے یہ دھن بندھی ہے میرے پھندے میں سلاسل ہے

تری صورت مری الفت تری گھائیں مری باتیں

یہ مشہور زمانہ ہیں 'زمانہ ان کا قاتل ہے

عدو کو بھی عدو میں پیٹھ پیچھے کہہ نہیں سکتا

وہ فرماتے ہیں توبہ کر کہ یہ غیبت میں داخل ہے

تجھے کیا دوست جانوں کیا مسیحا تجھ کو مانوں میں

نہیں ہے تو بھی دشمن ہے نہیں ہے تو بھی قاتل ہے

مری تصویر سے یوں چھیڑ کی باتیں وہ کرتے ہیں

ذرا کم بخت منہ سے بول تو کس بت پہ مائل ہے

مرے شوق شادت پر ذرا تو رحم کر قاتل

تری نکوار میں دم ہے 'ترے پیکان میں دل ہے

ہمیں پاس محبت سے طرح دے جاتے ہیں اکثر

دکر نہ کیا تمہارے انگنٹوں سے کوئی غافل ہے

الہی آتش رخسار جاں یہی بھڑک اٹھے

الہی آگ لگ جائے اسے جو پردہ حائل ہے

خدا رکھے سلامت شاہ آصف کو قیامت تک

عجب سلطان ہانڈل ہے 'عجب سلطان عادل ہے

مٹا دیتے ہیں لفظ داغ میں سے بھی وہ نقطے کو

سمجھتے ہیں کہ اس مشتاق کی یہ آنکھ کا تل ہے

طبع بگڑی ہوئی ظالم کی سنبھالی نہ گئی  
 کب مجھے دیکھ کے سکوار نکال نہ گئی  
 وار پورا ہی پڑا اس کا دل عاشق پر  
 کام اے چرخ ہزاروں کے نکالے تو نے  
 بے حیا ہم نے شب بھری دیکھی نہ سنی  
 یاد آتے رہے دنیا کے حسین شوخ و شریر  
 ایسے عاشق کو نہیں درد محبت کا مزا  
 غیر کے سامنے بے پردہ ہوئے تھے اک بار  
 تو بھی بے چین ہوا دل کے ستارے والے  
 خاک کیا ڈالتے وہ تذکرۂ دشمن پر  
 اس کے بوسے جو تصور میں لئے تھے میں نے  
 اس سے بڑھ کر نہیں میخوار پہ دونخ میں عذاب  
 شکر کو شکوۂ بے داد سمجھ کر بگڑے  
 صورت آئینہ تھا سامنے وہ آئینہ رو  
 فیض کیا پیر مغل کا ہے کہ اس کے در پر  
 زلف میں رکھ کی مرے دل کو گرا آئے کہاں  
 مٹو آتی میں ہوا سے مرے پر اڑتے ہیں  
 نور منہ پر مری میت کے جو دیکھا تو کہا  
 نامہ برد خط میں مری آنکھ بھی رکھ کر لے جا

جو گرہ دل میں پڑی پھر وہ نکالی نہ گئی  
 جب نکلی تو نزاکت سے سنبھالی نہ گئی  
 چوٹ تیغ نگہ یار کی خالی نہ گئی (?)  
 ایک حسرت دل عاشق کی نکالی نہ گئی  
 کون سے روز یہ آئی کہ نکالی نہ گئی  
 غلہ میں بھی مری تشفقہ خیالی نہ گئی  
 جس سے بیماری غم عشق میں پالی نہ گئی  
 پھر نقاب ان سے کبھی چہرے پہ ڈالی نہ گئی  
 درد مندوں کی دعا دیکھ لے خالی نہ گئی  
 نیچی گردن بھی کبھی شرم سے ڈالی نہ گئی  
 لب سے مٹی نہ چھٹی، پان کی لالی نہ گئی  
 باغ جنت سے جو انگور کی ڈالی نہ گئی  
 میں نے دی تم کو دعا تم سے دعا لی نہ گئی  
 آنکھ میں آنکھ مگر خوف سے ڈالی نہ گئی  
 جہنمی مخلوق خدا آئی وہ خالی نہ گئی  
 یہ رقم بیش بہا جیب میں ڈالی نہ گئی  
 چھوٹ کر دام سے بھی بے پروا ہلی نہ گئی  
 قبر میں بھی ترے چہرے کی بھالی نہ گئی  
 کیا گیا تو جو یہی دیکھنے والی نہ گئی

پاؤں میں پڑنے لگے زلف دو تار کے پھندے  
 بات مطلب کی رہی دل ہی میں اس کے آگے  
 خاک بھی اپنی رہی دوش ہوا پر ہی سوار  
 ساقیا تو نے سیو بھر کے دیئے رندوں کو  
 خوب دنیا ہی میں ارمان نکلتے اپنے  
 دن قیامت کا گزاروں گا الٹی کیوں کر  
 یہ اٹھائی نہ گئی سم سے سبھلی نہ گئی  
 لب تک آئی تو سہی منہ سے نکلی نہ گئی  
 کبھی پستی کی طرف ہمت علی نہ گئی  
 شیخ صاحب کی طرف ایک پیالی نہ گئی  
 حور جنت سے مگر کوئی نکلی نہ گئی  
 ہجر کی سخت گھڑی ایک بھی ٹلی نہ گئی  
 تلوں مرگ ہے بے مر سے امید وفا  
 داغ افسوس تری خام خیالی نہ گئی

۹۳

مرے جاتے ہیں تیری بے وفائی دیکھنے والے  
 ہم ہی نھرے ترے اک اک برائی دیکھنے والے  
 رہے حیرت میں تیری آشنائی دیکھنے والے  
 یہ بیضا جو چکا کر دکھائیں حضرت موسیٰ  
 سنیں کیوں لن ترانی طور پر کیوں جائیں کیا اصل  
 ہماری جان کی پروا ہے کس کو دیکھ اے قاتل  
 کہاں ہے اب تراٹائی ذرا انصاف سے دیکھیں  
 اس آئینے کا جو ہر اور ہی جلوہ دکھاتا ہے  
 ہوا کیوں نہیں مڑ دیکھ کر اے چاروگر سکتہ  
 بلائیں شاخ گل کی بلوغ میں جا جا کے لیتے ہیں  
 چراغ صبح ہیں شام جدائی دیکھنے والے  
 رکھائی بے وفائی کج ادائی دیکھنے والے  
 برائی دیکھنے والے بھلائی دیکھنے والے  
 نہ دیکھیں ہم ترا دست حتائی دیکھنے والے  
 کہ مستغنی ہیں تیری خود نمائی دیکھنے والے  
 بہت ہیں ہاتھ کی تری صفائی دیکھنے والے  
 مری آنکھوں سے تیری دل ربائی دیکھنے والے  
 مراد دل دیکھ عارض کی صفائی دیکھنے والے  
 غضب ہے کیا تجھے بھی موت آئی دیکھنے والے  
 تصور میں تری نازک کلائی دیکھنے والے



بجا ہے تو نے کب چمن اٹھائی دیکھنے والے  
 بھرا کرتے ہیں گلیوں میں صدفی دیکھنے والے  
 برائی سننے والے یا برائی دیکھنے والے  
 یکایک دینے لگتے ہیں دہائی دیکھنے والے  
 صفائی ہو گئی دیکھیں لڑائی دیکھنے والے  
 ہوئے ہیں دوسروں کی جو برائی دیکھنے والے  
 لگا تو ہاتھ اے نازک کلائی دیکھنے والے  
 ذرا رندی بھی دیکھیں پارسائی دیکھنے والے  
 بھلا دیکھا ہے تیری شامت آئی دیکھنے والے  
 وہاں تک کر ہی لیتے ہیں رسائی دیکھنے والے  
 بہت کم دیکھے آپ اپنی برائی دیکھنے والے  
 نہیں معشوق چیز اپنی پرائی دیکھنے والے

یہ منظر ہے اسی کا داغ جو کچھ تو نے دیکھا ہے  
 خدا پر رکھ نظر شان خدائی دیکھنے والے

۹۴

ہوا سے اڑ گئی ہوگی کہ ایسا ہو ہی جاتا ہے  
 کیا ہے تو نے قتل عام اے سفاک کچھ ایسا  
 بھلائی سے تری ہم کو غرض ہے وہ عدد ہوں گے  
 ترے تیرنگہ کی کیا دلوں پر چوٹ پڑتی ہے  
 مرے سینے میں چشم جنگجو نے کچھ نہیں چھوڑا  
 ذرا اپنی گریباں میں تو وہ منہ ڈال کر دیکھیں  
 بھجکتے کیوں ہے میرے قتل سے کیا سخت جل ہوں میں  
 جناب شیخ کی حالت تو اب ہے دید کے قابل  
 ملی تھی آنکھ میری روزن ور سے کہ وہ بولے  
 وہ سو پردوں میں بھی بیٹھیں تو ہرگز چھپ سکتے  
 حسد سے نکتہ چیں یا عیب ہیں غیروں کے ہوتے ہیں  
 کسی کا نقد دل ہو وہ بھی گویا مل ان کا ہے

آنکھ میں فتنہ مری دل میں شرارت آئی  
 آئینے میں بھی نظر تیری ہی صورت آئی  
 ایسے ہم کیوں نہ ہوئے ان کو یہ حسرت آئی  
 یہ گئی وہ گئی کب ہاتھ قیامت آئی  
 جب گیا جان سے میں غیر کی شامت آئی

ہوش آئے ہی حسینوں کو قیامت آئی  
 کیا تصور ہے نہایت مجھے حیرت آئی  
 اس ادا سے دم رفتار قیامت آئی  
 روز محشر جو مری داد کی نوبت آئی  
 اب اسی پر تو ہے تاکید وفاداری کی

۱۰۲

روز محشر جو گھٹا درد جگر میں سمجھا  
 کہ گئے طعن سے وہ آگے مرے مرتد پر  
 بن سنور کر جو وہ آئے تو یہ میں جان گیا  
 رکھ دیا منہ پہ مرے ہاتھ شب وصل اس نے  
 جب یہ کھاتا ہے مرا خون جگر کھاتا ہے  
 گرچہ از حد ہوں گنہگار مسلمان تو ہوں  
 میں ہوا شیفتہ ان پر وہ عدد بر شیدا  
 عمر بھر اس کو کلیجے سے لگائے رکھا  
 ہجر میں جان نکلتی نہیں کیا آفت ہے  
 اپنے دیوانوں کو دیکھا تو کہا گھبرا کر  
 جذب دل کھینچ ہی لایا انہیں میرے در تک  
 روٹھنا بھی تو ادا ہے وہ بناوٹ ہی سہی  
 یوں تو پامال ہوئے سیکڑوں مٹنے والے  
 حشر کا وعدہ بھی کرتے نہیں وہ کہتے ہیں  
 دختر زر نے تو دل چھین لیا زاہد کا

دن دہاڑے مرے آگے شب فرقت آئی  
 سونے والے تجھے کس طرح سے راحت آئی  
 اب گئی جان گئی آئی طبیعت آئی  
 بے حجابی کے لئے کلم شکایت آئی  
 دل بیمار کو کس چیز پہ رغبت آئی  
 پیچھے پیچھے مرے دوزخ میں بھی جنت آئی  
 ساتھ کے ساتھ ہی دونوں کی طبیعت آئی  
 تیرے بیمار کو جس درد میں لذت آئی  
 مار کر آج اہل کو شب فرقت آئی  
 یہ نئی وضع کی کس ملک سے خلقت آئی  
 پاؤں پڑتی ہوئی ہر چند نزاکت آئی  
 پیار پہ پیار محبت پہ محبت آئی  
 پہلے گنتی میں جو آئی مری تربت آئی  
 فرض کر لو جو کئی بار قیامت آئی  
 خود بدولت یہی سمجھے تھے کہ دولت آئی

داغ گھبراؤ نہیں اب کوئی دم کے دم میں  
 لو مبارک ہو ترقی کی بھی سبامت آئی

۹۵

الہی راہ سیدھی کب تری الفت کی لیتا ہے کوئی دوزخ کی لیتا ہے کوئی جنت کی لیتا ہے

لکھٹ میں بھی اکٹھی ان سے اک آفت کی لیتا ہے  
 ستم گر کو ہمیشہ پیار آتا ہے ستم گر پر  
 حتائی فندق اس کی یاد آتی ہے جو فرقت میں  
 یہاں تک خود پرستی اور خود بینی ہے اس بت کو  
 کسی کی ٹھوکر میں کھا کر بڑھا ہے اس قدر رتبہ  
 جناب واعظ اکثر دون کی لیتے ہیں منبر پر  
 نہ کیوں افسوس آئے کہ کن کی بد نصیبی پر  
 شراب ناب ہو ہر قسم کی اے پیرے خانہ  
 سمجھتا ہوں کہ اس کو دیر ہو جاتی ہے برسوں کی  
 مقتل میں پری ردیوں کے کوئی داغ کو دیکھے  
 یہ بن جاتا ہے دیوانہ عجب وحشت کی لیتا ہے

انج لیتا ہے جب یہ دل نئی صورت کی لیتا ہے  
 بلائیں بخت بد کیا کیا شب فرقت کی لیتا ہے  
 ہمارے دل میں چٹکی درد کس آفت کی لیتا ہے  
 مصور سے بھی تصویر اپنی ہی صورت کی لیتا ہے  
 کہ جو آتا ہے وہ مٹی مری تربت کی لیتا ہے  
 مگر اب کوئی رند آکر خبر حضرت کی لیتا ہے  
 ہر اک مزدور اجرت کام کی محنت لیتا ہے  
 پلا کر مجھ کو پھر یہ پوچھ کس قیمت کی لیتا ہے  
 مرا قاصد جو مہلت ایک ہی ساعت کی لیتا ہے  
 مقتل میں پری ردیوں کے کوئی داغ کو دیکھے  
 یہ بن جاتا ہے دیوانہ عجب وحشت کی لیتا ہے

۹۶

وہ مجھ کو دیتے ہیں گالی سلام سے پہلے  
 اگرچہ تھا وہ برائی سے 'رشتک اس کا ہے  
 سرور مجھ کو رہے روز عید تک سلق  
 جو کوستے بھی ہیں اہل وفا کو نام بنام  
 خط ان کے ہاتھ میں قاصد نہ یک بیک دے دے  
 لیا ہے ہوسہ خطا کی ہے بدلہ کیا ہو گا  
 یہی زبان ہے کیا وہ یہی ہے رزخ

سلام کرتی ہے دنیا کلام سے پہلے  
 عدو کا نام لیا میرے نام سے پہلے  
 پلا دے اتنی تو ماہ میام سے پہلے  
 شروع کرتے ہیں وہ میرے نام سے پہلے  
 کرے خوش ان کو زبانی پیام سے پہلے  
 بتا دیں آپ مجھے انتقام سے پہلے  
 لیا تھا آپ نے دل جس کلام سے پہلے

سوال جانے کا جلدی نہ ہو یہ دھڑکا ہے  
 کہیں گے ہم تو نہ شمشاد و سرو کو آزلو  
 کریں وہ کس لئے تکلف پائلی کا  
 وہ دفن کر کے مجھے پھر کریں گے حشر پیا  
 پھر اپنی روئے منور کو آئینہ کہئے  
 جو گھونٹ گھونٹ کے رکھا تو دل کو کیا رکھا  
 طریق عشق میں رکھیں گے ہم تو بعد قدم  
 سنی ہے خوش خبری شب کو ان کے آنے کی  
 یہ کیا کہ بزم میں غیروں کے گرد پھرتے ہو  
 نہیں سنا شہ محبوب سا کوئی اے داغ  
 بہت نظام ہوئے اس نظام سے پہلے

وہ آج وعدے پر آئے ہیں شام سے پہلے  
 زمانہ چھوٹ تو لے تیرے دام سے پہلے  
 مٹائے دیتی ہیں نظریں خرام سے پہلے  
 انہیں فراغ تو ہو ایک کام سے پہلے  
 ملا تو لیجئے ملا تمام سے پہلے  
 مصیبت اتنی نہ تھی روک تمام سے پہلے  
 ملیں گے خضر علیہ السلام سے پہلے  
 چراغ گھی کے جلاتا ہوں شام سے پہلے  
 یہ دور تازہ ہوا دور چام سے پہلے

۹۷

ہوا جب سامنا اس خوب رو سے  
 یہ آنکھیں تر جو رہتی ہیں لو سے  
 اے کہئے شہوت مند عشق  
 دھواں بن کر اڑی مسی کی رنگت  
 رقیبوں کو تمنا ہے تو باشد  
 وہ گل تکیہ مرے مرقہ میں رکھنا  
 نئی ضد ہے کہ دل ہم مفت لیں گے

اڑا ہے رنگ گل کا پہلے بو سے  
 وہ گزرے عشق کے دن آبرو سے  
 اے لکھا ہے خط اپنے لو سے  
 یہ کس نے جل کے تیرے ہونٹ چوسے  
 تمہیں مطلب پرانی آرزو سے  
 معطر ہو جو زلف مشک بو سے  
 بھلا کیا قائدہ اس گفتگو سے

عدد بھی تم کو چاہے اے تری شان  
 ہوا ہے تو تو شہر باز اے دل  
 لگا رکھی ہے خاک اس رہ گزر کی  
 ہمارا دل اسے اب ڈھونڈتا ہے  
 خدا جانے چھلوا تھا کہ بجلی  
 ابھی نکلا ہے کوئی اردو سے  
 لڑاتے ہیں ہم اپنی آرزو سے  
 بچاؤں تجھ کو کس کس خوب رو سے  
 نیم اپنا بیٹھ کر ہے وضو سے  
 تھکے ہیں پاؤں جس کی جستجو سے  
 ہوا ہے داغ، آصف کا نمک خوار  
 گزر جائے الٹی آبرو سے

۹۸

اک وار جگر پر نگہ یار سے ہو جائے  
 پھر کون سی امید رہی لطف و کرم کی  
 دل لے ہی چکے ہو سے کے دینے میں ہے کیا عذر  
 منہ غیر کا دیکھے نہ تری نرمی بیمار  
 یہ پاؤں جلیں میں جو قدم طور پر رکھوں  
 تم نیم اشارے پہ تو آنکھیں نہ نکالو  
 پھر دیکھے کوئی آئینہ دل کی صفائی  
 رستے میں بھی تھمتا نہیں زاہد کا وظیفہ  
 تم لطف کرو جان دیئے دیتے ہیں عاشق  
 کوڑ کو بھی دیکھوں نہ کبھی آنکھ اٹھا کر  
 اللہ کرے تختہ شہر کی ان بن  
 اس بات پہ جتے نہیں کیوں حضرت واعظ  
 تلوار کا جو کام ہے تلوار سے ہو جائے  
 جب فیصلہ ہی آپ کے انکار سے ہو جائے  
 ایسا نہ ہو تکرار خریدار سے ہو جائے  
 اچھا ہے یہ پرہیز جو بیمار سے ہو جائے  
 نظارہ جو اس روزن دیوار سے ہو جائے  
 اک آدھ خطا کیا جو خطا دار سے ہو جائے  
 یہ صاف جو عکس رخ دلدار سے ہو جائے  
 مٹھ بھیڑ الٹی کسی میٹھوار سے ہو جائے  
 جو قمر سے ہو کلام وہی پیار سے ہو جائے  
 میری جو ترے شہوت دیدار سے ہو جائے  
 ہو جائے کسی رند قدح خوار سے ہو جائے  
 بخشش کی یہاں شرط گنہ گار سے ہو جائے



لے داغ اسے لطف و عنایت کا مزا کیا  
جس دل کو محبت ستم یار ہو جائے

۹۹

افسوس ہے جو چاہئے آتی نہیں آتی  
افسانہ مراسم کے وہ بولے تو یہ بولے  
دل فکر کے دریا میں یہ جب تک نہ ڈبوئے  
مانا کہ وہ قاصد کو نہ دیں ہاتھ کا چھلا  
وعدے کے لئے چاہئے تحریر ہو مری  
کیا قتل کرے وہ جسے گھلت نہ آئے  
تاثیر مئے ناب کی کیا روح فزا ہے  
اس پردے کی ہم وجہ جو سمجھے تو یہ سمجھے  
یہ سچ ہے مجھے دل کا لگانا نہیں آتا  
ہے مختصر اتنا ہی خن عشق ہے تم سے  
وہ شمع کی تعریف کریں بزم میں صد حیف  
طول شب ہجراں سے نہ گھبرا دل بے تاب  
گرے پہ مرے برق تبسم بھی تو چمکے  
اغیار کو ہے ورد زباں سورۃ یوسف  
اس درد سے رونا تھا کہ وہ پوچھتے آنسو  
اتھ سکتی نہیں نرگس بیمار تمہاری

جا کر یہ دعا باز جوانی نہیں آتی  
کچھ اپنی سمجھ میں یہ کہانی نہیں آتی  
شاعر کی طبیعت میں روانی نہیں آتی  
خط میں بھی تو موقوف نشانی نہیں آتی  
کچھ کلام یہ تقریر زبانی نہیں آتی  
تجھ کو ابھی اسے دشمن جانی نہیں آتی  
کچھ اس سے طبیعت پہ گرائی نہیں آتی  
تم کو ابھی صورت ہی دکھانی نہیں آتی  
تلوار تمہیں بھی تو لگانی نہیں آتی  
بھوٹی تو مجھے رام کہانی نہیں آتی  
اے آہ تجھے شعلہ فشانہ نہیں آتی  
اللہ کو کیا رات گھٹانی نہیں آتی؟  
پانی میں تمہیں ہم لگانی نہیں آتی  
غیرت تجھے اے یوسف ثانی نہیں آتی  
سنگھوں کو مری اشک فشانہ نہیں آتی  
بیمار کی تم کو مگرانی نہیں آتی



اس داغ کو مرجھائے ہوئے بھول سے پوچھو      پیری میں کسے یاد جوانی نہیں آتی  
 قاصد نے کہا سن کے مرا حال پریشاں      بندے کو تو یہ مریہ خوانی نہیں آتی  
 اے داغ ڈور اس لب اغاز نما سے  
 کچھ کلم وہاں سحر بیانی نہیں آتی

۱۰۰

ہاتھ نکلے اپنے دونوں کلام کے      دل کو تھلا ان کا دامن تھام کے  
 گھونٹ پی کر بادۂ گل قلم کے      بوسے لے لیتا ہوں غلی جام کے  
 رات دن پھرتا ہے کیوں اے چرخ حیر      تیرے دن ہیں راحت و آرام کے  
 اس نزاکت کا برا ہو بزم سے      اٹھتے ہیں وہ دست دشمن تھام کے  
 چشم مست یار کی اک دھوم ہے      آج کل ہیں دور دورے جام کے  
 یا جگر میں یا رہے گا دل میں تیر      یہ ہی دو گوشے تو ہیں آرام کے  
 وہ کریں عذر ونا اچھی کسی      مجھ پہ روئے رکھتے ہیں الزام کے  
 جب قدم کعبے سے رکھا سوئے دیر      تار الجھے جامہ احرام کے  
 خوش ہیں وہ دور لُک سے آج کل      دن پھرے ہیں گردش ایام کے  
 آگیا ہے بھول کر خط اس طرف      وہ تو عاشق ہیں مرے ہم نام کے  
 ہاتھ سے سیاد کے گر کر چھری      کٹ گئے حلقے ہمارے دام کے  
 قاصدوں کے غنجر رہنے لگے      پڑ گئے ان کو مزے پیغام کے  
 کیا کسی درگاہ میں جانا ہے آج      صبح سے سالن ہیں حمام کے  
 پوچھتے ہیں حضرت زاہد سے رند      دام کیا ہیں جامہ احرام کے

۱۰۸

اب اتر آئے ہیں وہ تریف  
 دعویٰ عشق و وفا پر یہ کہا  
 بن سنور کر کب بگڑتا ہے ہنر  
 جوڑ سے یا لطف سے پورا کیا  
 ہے گدائے مے کدہ بھی کیا حرص  
 نالہ و فریاد کی طاقت کہاں  
 خوگر بیداد کو راحت ہے موت  
 ہم جو علوی ہو گئے دشنام کے  
 سب بجا لیکن مرے کس کام کے  
 صبح تک رہتے ہیں جلوے شام کے  
 آپ پیچھے پڑ گئے جس کام کے  
 بھرنے جھولی میں نکلے جام کے  
 بات کرتا ہوں کلچا تھام کے  
 بھاگتا ہوں نام سے آرام کے  
 داغ کے سب حرف لکھتے ہیں جدا  
 نکلے کر ڈالے ہمارے نام کے

۱۰۱

بہر جاہل میں مٹی جان بڑی مشکل سے  
 ضعف تھا مانع آرائش وحشت کیا کیا  
 بھولے بھالے ہیں فرشتوں کو کوئی پھسلادے  
 دل ہی مجبور جو کر دے تو کرے کیا کوئی  
 پہلے تکرار پھر انکار الٹی توبہ  
 کیا کرے دیکھنے کل وہ نگہ غارت گر  
 خون دل دیدہ گریاں نے بہلایا سیروں  
 مجھ کو محفل سے اٹھلایا تو رقیبوں سے کہا  
 جب کسی زلف پریشاں کا خیال آتا ہے  
 میری مشکل ہوئی آسان بڑی مشکل سے  
 ہاتھ آیا ہے گریبان بڑی مشکل سے  
 مانا ہے مگر انسان بڑی مشکل سے  
 اٹھتے ہیں غیر کے احسان بڑی مشکل سے  
 وصل کے نکلے ہیں ارمان بڑی مشکل سے  
 بچ گیا آج تو ایمان بڑی مشکل سے  
 یہ بھرا جائے گا نقصان بڑی مشکل سے  
 ایسے ہوتے ہیں پشیمان بڑی مشکل سے  
 جمع پھر ہوتے ہیں اوسان بڑی مشکل سے

۱۰۹

گھر سے جاتے ہیں ہمارے بڑی آسانی سے  
 دشت لفت نہیں بازی کہ طغلاں اے دل  
 مجھ کو مشتاق وصل اس نے جو پایا تو کہا  
 دم میں دم ہے جو مرے دل کے تو اے تیرا قلن  
 ہر گرہ میں جو گرفتار رہ ایک اک دل  
 ان کے دروازے کی زنجیر لگی ہو نہ کہیں  
 جل نثاروں میں ہم ہی ہیں یہ تمہیں یاد رہے  
 اس سے بہتر ہے وہ دن رات تصور میں رہیں  
 کیا ہر اک مرحلہ عشق ہے دشوار گزار

اور آتے ہیں وہ مہمان بڑی مشکل سے  
 ہاتھ آتا ہے یہ میدان بڑی مشکل سے  
 اب کوئی آئے گا مہمان بڑی مشکل سے  
 ٹوٹ کر ٹکلیں گے پریشان بڑی مشکل سے  
 زلف پھر ہو گی پریشان بڑی مشکل سے  
 کچھ پیجا تو ہے دربان بڑی مشکل سے  
 ورنہ دتا ہے کوئی جان بڑی مشکل سے  
 میٹھے پسو میں تو اک آن بڑی مشکل سے  
 ملے ہو آسان سا آسان بڑی مشکل سے

لے گئے کھینچ کے بت خانے سے ہم مسجد میں  
 کل ہوا داغ مسلمان بڑی مشکل سے

۱۰۲

چل سکے گا کیا نہ جس میں دم رہے  
 وہ رہیں خوشیں نہ ویسے غم رہے  
 آتے آتے وہ ادھر کو تھم رہے  
 کیوں نہ تیری یاد تیرا غم رہے  
 بے نیازی کی کچھ آخر حد بھی ہے  
 اس کو کھو کر پائی ہے راحت بہت  
 شکر ہو ہر حال میں غم ہو کہ عیش  
 شوق میں جنت کے ہے ہٹی خراب

تم چلے اے جانے والو ہم رہے  
 یاد کرنے کے لئے اب ہم رہے  
 دم الہی اور کوئی دم رہے  
 جب ذرا سے دل میں اک عالم رہے  
 گردن تسلیم کب تک غم رہے  
 دل رہا جب تک ہزاروں غم رہے  
 جس طرح رکھا خدا نے ہم رہے  
 ہمیں سے دنیا میں کیا آدم رہے

مر کے چھوٹے، مل گئی ہم کو شجرات  
 شرط تھی دیکھیں وفا کرتا ہے کون  
 یوں محبت میں بسر اوقات کی  
 زندگی کا لطف ہے اس فغص کو  
 ہو چکا چہلم بھی عاشق کا، مگر  
 شوق میں، ارمان میں، آزار میں  
 چاہتا ہے شوق لہلہ وقت فزع  
 دیکھ کر دن بھر کسی کو حشر میں  
 ایسے رہنے سے نہ رہنا ٹھیک تھا  
 کیا دکھاؤں اشک لے خورشید رو  
 اس کے لئے کو گئے تھے ہم نشیں  
 ہاتھ جوڑے، پاؤں پر ان کے گرا  
 دل رہا آگے نکلا شوق سے  
 لطف کیا اس وصل کا جب رات بھر  
 اس کی راہ شوق میں ثابت قدم  
 جب ہے کیفیت رہوں یوں اس کے ساتھ  
 پھر ہمیں ہم تھے ہمارا پاس تھا  
 اشک صرت ہو کہ اشک طرب

کوئے تھے پشتر تم داغ کو

اب دعا دیتے ہو تیرا دم رہے

خوش رہو تم خوش تمہارا غم رہے  
 اس میں ٹٹے تم رہے یا ہم رہے  
 دشمنوں سے بھی تو مل کر ہم رہے  
 رات دن جس کا بجھی میں دم رہے  
 حکم ہے برسوں یوں ہی ماتم رہے  
 ہم نہ دنیا میں کسی سے کم رہے  
 دم رہے منہج میں جب تک دم رہے  
 دیکھئے عالم کا کیا عالم رہے  
 جب نہ رہنے کو جہاں میں ہم رہے  
 دھوپ میں کس طرح سے جہنم رہے  
 کیا غصب ہے وہ بھی جا کر جم رہے  
 پھر بھی وہ برہم ہی کے برہم رہے  
 اور کوسوں دل سے آگے ہم رہے  
 خندہ گل گریہ جہنم رہے  
 کوئی رہ سکتا ہے جیسے ہم رہے  
 نشہ دے جس طرح تو ام رہے  
 سامنے آنکھوں کے جب تک ہم رہے  
 آنکھ میں عاشق کے کچھ کچھ نم رہے

بہا ہونہ کیوں فتنہ ہر اک شوخ حبیب سے  
 دنیا ہو کہ عقلی ہو، جنم ہو کہ جنت  
 تو دور نہ کھینچ آپ کو بس اے فلک اتنا  
 یہ رشک ہے مجھ کو کہ تری راہ گزر میں  
 وہ دل میں ہے کچھ دل سے تو ہو جاتی ہیں باتیں  
 وہ شوق، وہ ارمان، وہ حسرت، وہ تمنا  
 بہا ہے ترے دل کی کدورت سے قیامت  
 کیوں جھوٹی قسم کھا کے مجھے دیکھ رہے ہیں  
 ہوتا ہے مجھے نہ صبا میں عجب وصل  
 تاثیر خدا دے تو مری آہ میں آئے  
 سرکٹ کے رکھ دوں گا رہ دوست میں اپنا  
 اپنا دل گم گشتہ بھی کیا تیری کمر ہے  
 کرتا ہے غم عشق مرے دل کی خرابی  
 کھل جائے ابھی عالم بلا کی حقیقت  
 اس وجہ سے آپس کا یہ جھگڑا نہیں چمکا  
 گر ہم سے ہے داغ کے نفرت تو مٹا دو  
 عاشق کے دل گرم سے زہد کی جہیں سے



یہ پوچھو دل سے شریلی نگار یار کیسی ہے  
 کہے جو میان ہی میں کام وہ تلواری کیسی ہے  
 نزاکت سے حیا سے نئے سے جھک کر نہیں اٹھتی  
 وہ سو اچھوں کی اچھی آنکھ ہے بیمار کیسی ہے  
 تمہاری چال کی ہم مٹنے والے وار کیا دیں گے  
 قیامت سے ذرا پوچھو مری رفتار کیسی ہے  
 نگاہ تیز میں اس کی چمک جاتی ہے بجلی سی  
 الٹی خیر یہ تلواری میں تلواری کیسی ہے  
 مرے سینے پہ رکھ کر ہاتھ دل سے پوچھتے ہیں وہ  
 بتا تیری طبیعت اے مرے بیمار کیسی ہے  
 جب اس کوچے میں جاتا ہوں اچھلتا ہے یہی سودا  
 ذرا سر پھوڑ کر دیکھوں تو یہ دیوار کیسی ہے  
 مقتل ہوں نگاہ و آہ تو اس دم کھیلیں جوہر  
 تری تلواری کیسی ہے 'مری تلواری کیسی ہے  
 ترستی تھیں کسی دیدار کو یہ ایک مدت سے  
 اب ان آنکھوں سے پوچھو لذت دیدار کیسی ہے  
 دکھا کر تیغ و ابرو ناز سے کہتے ہیں وہ دیکھو  
 یہ کیسی ہے یہ کیسی ہے مری تلواری کیسی ہے  
 کدورت پر کدورت جم گئی ہے میرے سینے میں  
 جہی یہ عشق لے دیوار پر دیوار کیسی ہے



مجھے تم دیکھتے ہی گالیوں پر کیوں اتر آئے  
 بھرے بیٹھے تھے کیا محفل میں یہ بھرمار کیسی ہے  
 دکھایا ہی نہیں تولے تو اے پردہ نشیں جلوہ  
 وہائی پر وہائی پھر پس دیوار کیسی ہے  
 ہوا ہے اس قدر مغرور اپنے زہد پر زاہد  
 یہ توبہ توبہ کیسی ہے یہ استغفار کیسی ہے  
 لئے جلتے ہیں بار عشق ہم مجبور دنیا سے  
 ارے یارو زبردستی کی یہ بیکار کیسی ہے

اہی کیوں نہ چاہوں دولت دارین میں تجھ سے  
 بڑی فیاض یہ لکھ لٹ تری سرکار کیسی ہے  
 رہا جاتا ہے دل سے حرف مطلب لب تک آکر  
 ذرا سی بات ہے لیکن مجھے دشوار کیسی ہے  
 ابھی سے دل کا میں سودا کروں سودا نہیں مجھ کو  
 خریداروں کے دم سے گرمی بازار کیسی ہے  
 کوئی کرتا ہے باتیں یاس کی بیمار کے منہ پر  
 ارے ظالم یہ تسکین دل بیمار کیسی ہے  
 ترے ہاتھوں کے صدقے اے جنوں ہر تار دامن سے  
 سر ہر خار ہاتھی لٹ پٹی دستار کیسی ہے  
 سماتے ہی نظر میں صدف اتری ہے مرے دل میں  
 تری تصویر کی بھی شوخی رفتار کیسی ہے

تغافل سے نہ ہو پرشش تو پھر اے داغ کیا کئے  
تماؤں حالت ایسی ہے جو پوچھے یار کیسی ہے

۱۰۵

مرے کلام سے پیدا ہیں شوخیاں کیسی  
رسا ہوئی مری آہ شرر فشاں کیسی  
مرے کلیجے میں لپتے ہیں چٹکیاں کیسی  
تری کدورت خاطر ہوئی عیاں کیسی  
ہزاروں سجدے کئے خلق نے تو کیا پروا  
کسی حسیں کو اگر دیکھتے تو مر جاتے  
شبب آنے نہ پایا کہ عشق نے مارا  
تمہارے گھر سے کوئی شخص کیا بگڑ کے گیا  
سنی نہ ہم نے کوئی بانک پن سے خلل بات  
ہوا جو پیر بھی تھک کر نہ بیٹھنے پایا  
وہ دیکھنا دل بے تاب کے مقتل میں  
ہوا ہوں نزع نزاکت بھرے جو ہاتھوں سے  
بھرا ہوا ہے مرے دل میں اور کیا کیا کچھ  
بلا رہی ہیں فلک؟ عاشقوں کی فریادیں  
وہ پھیڑ چھاڑ سے کیا باز آنے والا ہے  
یہ تپ داغ کو دیتے ہیں دھمکیں کیسی

میر میں بھی دل بے تاب کی ہمت دیکھی  
 عشق میں تیرے مصیبت سی مصیبت دیکھی  
 کب تری طرح میسر ہوئے دنیا کے مزے  
 حسن کی فتنہ گری سے نہیں خالی کوئی  
 منہ دکھانے کی جگہ اب مجھے باقی نہ رہی  
 سب حسین ایک ہی سیرت کے ہوا کرتے ہیں  
 کبھی کبھی میں نظر شانِ خدائی آئی  
 اور بھی تم نے سنا غیر نے کیا کام کیا  
 پڑ گئے تیرے کلیجے پہ تمہ مرقد بھی  
 عاشقوں میں کوئی بد بخت نہ دیکھا ایسا  
 غیر کی کرتے ہیں تعریف وہ یہ کہہ کہہ کر  
 بد گمان کو یہ گمان تھا کہیں زندہ تو نہ ہو  
 ہو گئی دل سے عزیز ان کو شہید یوسف  
 دیکھنے والوں سے یہ پوچھتے ہیں وہ ہنسم  
 داغ سا کون نظر باز نہ دیکھا نہ سنا  
 جس نے پردے میں محبت کے عداوت دیکھی

فائدہ کیا ان بچوں کی چاہ سے خیر مانگو تم داغ اللہ سے

نفع کیا نقصان کیا ہے چاہ سے  
شب کو کیوں جاگے تھے کیا تھا خیر ہے  
ہائے اس کے پانلوں کے نصیب  
پہنچے کیا منزل پہ ایسا ہاتواں  
ان کا میرا کس طرح جھگڑا چکے  
گالیاں بھی جب مجھے دیتے ہیں وہ  
بے وفائی اس قدر اچھی نہیں  
یہ ہے بھلی بھی یہ ہے تلوار بھی  
ہیں مجازی سے حقیقت آشنا  
عشق میں آنے لگا کچھ کچھ مزا  
بچ سکے ایمان کیوں کر عشق میں  
دلغ سے کہتے ہیں سب دے دو مجھے

اس کو پوچھو بندۂ درگاہ سے  
آنکھیں ملے نکلے خلوت گاہ سے  
بھاگتے ہوں نشتے جس کی راہ سے  
جو دیا جاتا ہو گرد راہ سے  
واسطہ ہے ایک ہی اللہ سے  
کرتے ہیں آغاز بسم اللہ سے  
چاہنے والے ڈریں گے چاہ سے  
بچتے رہنا تم ہماری آہ سے  
پہنچے ہیں اس راہ میں اس راہ سے  
زندگی کی ہے دعا اللہ سے  
اس کو پوچھیں کس خدا آگاہ سے  
جو ملا ہے تم کو آصف جاہ سے

۱۰۸

دل رکھ تو دیا ہے نگہ یار کے آگے  
آتی نہیں اب تک اسی باعث سے قیامت  
میں حسن سے سکتے ہیں وہ ہے عشق سے حیراں  
بھلی کی طرح کانپے لگتی ہے اجل بھی  
اس ضعف میں بھی راہ محبت میں ہے یہ حل  
نگزار میں نرگس سے نہ تم آنکھ ملانا

اف کر نہیں سکتا ہوں خریدار کے آگے  
کیا پیش چلے گی تری رفتار کے آگے  
دیوار کھڑی ہو گئی دیوار کے آگے  
ٹھہرا نہیں جاتا تری تلوار کے آگے  
دو چار کے پیچھے ہوں تو دو چار کے آگے  
بیمار کو لاتے نہیں بیمار کے آگے

میں موسیٰ عمراں نہ خدا تو بت کافر  
یا کھانے دے گلشن کی ہوا تو اسے صیاد  
خورشید قیامت کی بہت دھوم سنی ہے  
گرمیں تو رسائی نہیں لیکن مری تصویر  
ان تک بھی پہنچ جائے گا جو حل ہے میرا  
سو بار کئے تم نے ستم تھک گئے آخر  
کعبے میں ٹھکانا ہے نہ بت خانے میں اپنا  
سر کلٹ کے عاشق کا نہ اترائیے اتنا  
فرقت میں بیاں کس سے کروں اپنی مصیبت

باتیں نہ بنا طالب دیدار کے آگے  
یا زہر ہی رکھ مرغ گرفتار کے آگے  
آئے تو سسی میری شب تار کے آگے  
دیوار پہ چسپاں ہے در بار کے آگے  
ہر روز بھی ذکر ہے دو چار کے آگے  
اک بار تو ہو اور بھی سو بار کے آگے  
مر جائیں گے جا کر در دلدار کے آگے  
اک دن یہ کیا آئے گا سرکار کے آگے  
کیا حل کہوں میں در و دیوار کے آگے

پہلے یہ دعا مانگ لی اس کو نہ ہو صدمہ  
جب درد کما داغ نے غم خوار کے آگے

۱۰۹

یہ بات بات میں کیا ناز کی نکلتی ہے  
ٹھہر ٹھہر کے جلا دل کو ایک بار نہ پھونک  
بجائے شکوہ بھی دیتا ہوں میں دعا اس کو  
خرشی میں ہم نے یہ شوخی کبھی نہیں دیکھی  
ہزار بار جو مانگا کرو تو کیا حاصل  
ادا سے تیری مگر کبچ رہی ہیں نکواریں  
محیط عشق میں ہے کیا امید و بیم مجھے

دلِ بلی ترے لب سے ہنسی نکلتی ہے  
کہ اس میں بوئے محبت ابھی نکلتی ہے  
مری زباں سے کروں کیا یہی نکلتی ہے  
دم عتاب جو رنگت تری نکلتی ہے  
دعا وہی ہے جو دل سے کبھی نکلتی ہے  
نگہ نگہ سے چھری پر چھری نکلتی ہے  
کہ ڈوب ڈوب کے کشتی مری نکلتی ہے



جھلک رہی ہے سر شاخ مرہ خون کی بوند  
شب فراق جو کھولے ہیں ہم نے زخم جگر  
سمجھ تو لیجئے کئے تو دیجئے مطلب  
یہ دل کی آگ ہے یاد دل کے نور کا ہے ظہور  
کہا جو میں نے کہ مرجلوں گا تو کہتے ہیں  
سمجھنے والے سمجھتے ہیں بیچ کی تقریر  
دم اخیر تصور ہے کس پری دش کا  
منم کدے میں بھی ہے حسن اک خدائی کا  
مرے نکالے نہ نکلے گی آرزو میری

شجر میں پہلے ثمر سے کلی نکلتی ہے  
یہ انتظار ہے کب چاندنی نکلتی ہے  
بیاں سے پہلے ہی مجھ پر چھری نکلتی ہے  
نفس نفس میں مرے روشنی نکلتی ہے  
ہمارے زائے میں زندگی نکلتی ہے  
کہ کچھ نہ کچھ تری باتوں میں فی نکلتی ہے  
کہ میری روح بھی بن کر پری نکلتی ہے  
کہ جو نکلتی ہے صورت پری نکلتی ہے  
جو تم نکالنا چاہو ابھی نکلتی ہے

غم فراق میں ہو داغ اس قدر بے تاب  
ذرا سے رنج میں جاں آپ کی نکلتی ہے

۱۱۰

مذکور داغ ہی کا ہر اک انجمن میں ہے  
غربت کا سامنا مجھے یوں بھی وطن میں ہے  
وہ چال چال ہے جو تمہارے چمن میں ہے  
سب جانتے ہیں داغ کو جیسا دکن میں ہے  
لپٹی ہوئی ہے خاک در یار جسم پر  
اب بھی تو آفتاب قیامت سے کم نہیں  
پھرتا ہوں پھول پھول کو گلش میں سو نکلتا

اس پھول کی بہار ہزاروں چمن میں ہے  
میں اپنے گھر میں اور دل اس انجمن میں  
وہ بات بات ہے جو تمہارے سخن میں ہے  
وہ شمع انجمن میں ہے وہ گل چمن میں ہے  
خاک کی یہ پیرہن بھی ہمارے کفن میں ہے  
ہر چند تیرگی مرے داغ کہن میں ہے  
یا رب گل مراد مرا کس چمن میں ہے



اب در داس طرح مرے ہر عضو تن میں ہے  
 غیبت میں شام صبح ہمارے وطن میں ہے  
 دل کا نگیں بھی کوئی ترے نور تن میں ہے  
 سوراخ تیرا آہ سے مستف کمن میں ہے  
 تھوڑا ابھی نمک مرے داغ کمن میں ہے  
 دل میں ہے انجمن کہ یہ دل انجمن میں ہے  
 ایسی گرہ بھی زلف شکن در شکن میں ہے  
 کیا دوسری زباں بھی تمہارے دہن میں ہے  
 کچھ ہوش کا لگاؤ بھی دیوانہ پن میں ہے  
 کیا جلوہ گر یہ نور کا پتلا کفن میں ہے

جس طرح دل میں رہ کے ستاتے رہے ہو تم  
 کیا ہو گیا کہ جی نہیں لگتا کسی جگہ  
 یہ لعل ہو تو لعل نگیں اور حسن کو  
 ہر اختر فلک کو یہ جانا شب فراق  
 حسن طبع کا ہے مزا یاد خلد میں  
 محفل کا تیری دس میں سلایا ہے سب سہل  
 دیکھو تو میرے عقدہ تقدیر کو ذرا  
 اقرار تھا ابھی، ابھی انکار ہو گیا  
 وہ رہ گزر وہ کوچہ وہ در مجھ سے کب چھٹا  
 روشن ہے زیر آبلہ دل سوز عشق سے

پڑھتے ہیں شعر داغ کے وہ بات بات پر  
 کیا جانے بات کون سی اس کے خن میں ہے

۱۱۱

کہ خود مٹ گئے داغ دل دھونے والے  
 بہت غم ہوئے اور ہیں ہونے والے  
 یکایک جو یوں فہم پڑے رونے والے  
 وہ اپنی گرہ کا خمیں کھولنے والے  
 یہی ہنسنے والے، یہی رونے والے  
 سزا پاتے ہیں جان و دل کھولنے والے  
 تم ہی اس کے پیدا ہوئے بونے والے

کہاں اب مرے حال پر رونے والے  
 محبت کے آثار پہ کہہ رہے ہیں  
 یہ کون آگیا میرے اہل عزا میں  
 رقیب ان کو میری طرح دل نہ دیں گے  
 شریک غم و عیش ہیں دیدہ و دل  
 محبت کی سرکار میں ہم نے دیکھا  
 تمہارا ہی ختم محبت ہے، دل میں

جوانی سے اچھے تھے دن کم سنی کے  
 عدم کو چلے دل میں رکھ کر بتوں کو  
 خدا جانے کیا پیش ہو روزِ عشر  
 وہ کیا جانیں بے تاب کی بے قراری  
 وضو کر چکا شیخ رندوں کی سن لے  
 بڑھا کر گھٹانا نہیں اپنا شیوہ  
 نامیں تمہیں کون  
 کسی کی ادا پر

کہ اب چھپتے ہیں سامنے ہونے والے  
 یہ پتھر ہیں دنیا سے ہم ڈھونڈنے والے  
 کسی سے وہ قائل نہیں ہونے والے  
 شب وصل میں شام سے سونے والے  
 ادھر دیکھ او ہاتھ منہ ڈھونڈنے والے  
 یہ آواز ہیں کوئی کم ہونے والے  
 ہیں داغ صاحب  
 فدا ہونے والے

۱۱۳

بہت ہیں تجھے بے وفا کہنے والے  
 گئے ہیں مرا مدعا کہنے والے  
 کہا عرض طلب پہ اس نے بگڑ کر  
 مری سن کے اس نے کہا دے کے گل  
 وہ بت ہو کے بے پردہ یہ کہہ نہ بیٹھے  
 مرے دیدہ و دل بھی لے جائے قصد  
 یہ کہہ کر کیا اس نے شرمندہ مجھ کو  
 خدا زندہ رکھے تجھے میرے قاتل  
 کہا بت جو ان کو تھا ہر کے بولے  
 یہ کیا منصفی ہے جواب اس کا پا کر

کیس چوکتے ہیں برا کہنے والے  
 کیس ان سے کیا جانے کیا کہنے والے  
 بڑے آئے یہ مدعا کہنے والے  
 جواب اس کا تو نے سنا کہنے والے؟  
 کہیں ہیں خدا کو خدا کہنے والے  
 کہ اچھے ہیں یہ مدعا کہنے والے  
 سلامت رہیں بے وفا کہنے والے  
 مجھے صبر پر مرجھا کہنے والے  
 ذرا پھر تو کہہ کیا کہا کہنے والے  
 برا ملتے ہیں برا کہنے والے

کما داغ سے شب کو درہاں نے ان کے  
جنت آپ ہی ہیں صدا کہنے والے

۱۱۳

مثل تار گیسو ہے کمر بھی      نہیں ہے فرق اس میں بل بھر بھی  
چلے ہیوس ہم محفل سے تیری      کبھی تو دیکھ لینا تھا ادھر بھی  
سنی جاتی نہیں عاشق کی حالت      نہ آیا رحم تجھ کو دیکھ کر بھی  
ستم کرتا ہے جیسا تو ستم گر      کبھی ایسا ہوا ہے پشتر بھی  
دل بے تاب نے باندھی تو ہے شرط      بہت چلتی ہوئی ہے وہ نظر بھی  
مرض پیدا کئے لاکھوں دوا سے      مسیحا ہے ہمارا چارہ گر بھی  
نہیں رہتے ہیں اچھے خوبصورت      کہ ان کو ہو نہ جاتی ہے نظر بھی  
نظر میں کس کے ہو تم دل میں کس کے      تمہیں ہے ان دنوں اپنی خبر بھی  
مزا اے داغ پلا دل لگی کا  
کبھی یہ دکھ سا تھا عمر بھر بھی

۱۱۴

یہ اب کی باغ عالم کی فضا کچھ اور کہتی ہے  
خوشی سے عندلب خوش نوا کچھ اور کہتی ہے  
زمانے میں ترقی ہے نشاط و عیش و عشرت کی  
مغنی کی صدائے جاں نوا کچھ اور کہتی ہے

۱۲۲

سرود و نغمہ مطرب کی آوازیں تو دل کش ہیں  
مگر میری زباں اس کے سوا کچھ اور کہتی ہے  
پھلا پھولا ہے کیا ملک دکن اقبال آصف سے  
کہ اس گلشن کی اب نشوونما کچھ اور کہتی ہے

گرہ ہے سل کی تیتیسویں جو شاہ آصف کی  
پے تشریح دل یہ دل کشا کچھ اور کہتی ہے  
خوشا تدبیر تدبیر شہنشاہ خوب رہتی ہے  
خوشا تقدیر تقدیر رسا کچھ اور کہتی ہے

شہرہ ظل خدا کو حق تعالیٰ حکم داں رکھے  
حکومت اس کی اب نام خدا کچھ اور کہتی ہے  
یہ کیا جلسہ ہے کیسی خوشی چھائی ہے عالم میں  
کہ اس دن رونق ارض و سما کچھ اور کہتی ہے  
عدو کا کیا ہے منہ جو شاہ آصف کے مقابل ہو  
کہ تائید جناب کبریا کچھ اور کہتی ہے

نظام الملک آصف جاہ ہے مر جہاں افروز  
کہ اس کے روئے روشن کی ضیا کچھ اور کہتی ہے  
مبارک باد معمولی ہے بات اس سے بھی اب بڑھ کر  
نوید تہنیت یہ جلدبجا کچھ اور کہتی ہے  
نسیم صبح دیتی ہے مبارک باد گلشن کو  
گلوں کے گلن میں باد صبا کچھ اور کہتی ہے

دعا رہتا ہوں طول عمر کی میں شلہ آصف کو  
 خوشی سے جان ہمراہ دعا کچھ اور کہتی ہے  
 غزن بھی اس زلیں میں اب سنا دے داغ تو کہہ کر  
 مگر ان روندوں تری طبع رسا کچھ اور کہتی ہے

## ۱۵

یہ خاموشی تری اے دلربا کچھ اور کہتی ہے  
 نگہ کچھ اور کہتی ہے 'ادا کچھ اور کہتی ہے  
 خطا بھی اس کی کچھ کیوں قطع کرتے ہو زبیاں میری  
 جو کہنے کی ہے کہتی ہے یہ کیا کچھ اور کہتی ہے  
 برا کیوں کر کہیں اس کو جسے ہم کہہ چکے اچھا  
 مگر سن تو تمہیں خلق خدا کچھ اور کہتی ہے  
 سنوں کس کس کی میں یا رب یقین کس کس کا ہو مجھ کو  
 کہ قاصد کا بیاں کچھ ہے 'جبا کچھ اور کہتی ہے  
 وہی تم تھے کہ چلتے تھے کے پر دوست داروں کے  
 مگر ہاں اب زلزلے کی ہوا کچھ اور کہتی ہے  
 یہ سب کہنے کی باتیں ہیں کسی کی وہ نہیں سننے  
 مگر مشاغلہ ان سے ماجرا کچھ اور کہتی ہے  
 پریشانی مری ہے گرچہ ظاہر ہو بہو اس پر  
 تمہارے کان میں زلف دوٹا کچھ اور کہتی ہے  
 زبیاں سے تو کہے جا میں نہ تھا مہراں کہیں شب کو  
 ہ تیری آنکھ تو ایسے ہے حیا کچھ اور کہتی ہے

وہ کہتے ہیں برا کیوں مانیں ہم بے مہر کہنے کا  
 یہی کہتی ہے دنیا ہم کو یا کچھ اور کہتی ہے  
 وہ پنہی آسٹل پر ' وہ گئی عرشِ معلیٰ پر  
 الہی خیر اب آو رسا کچھ اور کہتی ہے  
 شکایت جان کر سنتے نہیں تم کیوں دمِ آخر  
 تمہارے حق میں یہ میری دعا کچھ اور کہتی ہے  
 طبیعت ہو گئی بے چین ' لا ساغر پلا سلق  
 کہاں کی توبہ ' سلون کی گھٹا کچھ اور کہتی ہے  
 کلیجا تمام لو اپنا جو بھولے سے کبھی سن لو  
 تمہارے درد مندوں کی صدا کچھ اور کہتی ہے  
 لبِ معجز نما سے چشمِ جادوگر کی ہے چشمک  
 یہ اپنی کہتے ہیں ' وہ فتنہ زا کچھ اور کہتی ہے  
 رہا دستِ تسلی سینہ افکار پر کس کے  
 کہ تیری شوخی رنگِ حنا کچھ اور کہتی ہے  
 سے و معشوق سے توبہ کرے گا داغِ تو ' توبہ!  
 تری نیت تو اے مردِ خدا کچھ اور کہتی ہے



کچھ آپ کو بھی قدر ہماری وفا کی ہے      ہم آپ کے ہیں ساری خدا کی خدا کی ہے  
 دھمکی ہمارے واسطے روزِ جزا کی ہے      کوئی نہ کوئی اس میں بھی حکمت خدا کی ہے



حیرت سے دیکھتا ہوں جو میں سوئے آسوں  
ایک آنکھ میں حیا تو شرارت ہے ایک میں  
بعد فنا بھی چین نہیں مشیت خاک کو  
کوئی یقین کیوں نہ کرے ان کے قول کا  
اے پیرے کدہ نہیں نشہ شراب میں  
جب تک ہے دم میں دم یہ نہیں گے ہر طرح  
دیکھو نگاہ ناز کی بے اعتدالیاں  
وہ دلت نزع دیکھ کے مجھ کو یہ کہہ گئے  
اس نے نظر چرائی جو ہم سے تو کیا ہوا  
شوخی سائی جاتی ہے عہد شباب میں  
کرتا یہ کارخانہ دنیا میں کچھ کا کچھ  
ایسا نہ ہو کہ اس کی سیاحی کا ہو شریک  
ظہر میں اور رنگ ہے باطن میں اور رنگ  
دو حصے میری جان کے ہیں تیرے عشق میں  
مرتا ہوں اور روز ہے مرنے کی آرزو  
دل بچ و تلب عشق سے کیوں کر نکل سکے  
یہ دیکھتے ہی دیکھتے کس کس سے پھر گئی

کہتے ہیں وہ تلاش کسی مدد لقا کی ہے  
یہ شرم ہے غضب کی وہ شوخی بلا کی ہے  
گویا بنی ہوئی مری مٹی ہوا کی ہے  
ہر بات میں قسم ہے قسم بھی خدا کی ہے  
کھینچی ہوئی مگر یہ کسی پارسا کی ہے  
مٹی خراب عشق میں اہل وفا کی ہے  
انگی ہوئی غرض جو کسی جلا کی ہے  
اچھا ہے یہ تو کیا اسے حاجت دوا کی ہے  
وہ کیوں ڈرے یہ کیا کوئی چوری خدا کی ہے  
دشوار روک تھام اب ان کو حیا کی ہے  
انسان کو پڑی ہوئی روز جزا کی ہے  
بخت رسا کو حرص تو زلف دوتا کی ہے  
خصلت مزاج یار میں برگ حنا کی ہے  
آدمی ادا کی نذر ہے 'آدمی قضا کی ہے  
اس عاشقی میں روح بھی عاشق قضا کی ہے  
یہ گل چھڑی پڑی ہوئی زلف دوتا کی ہے  
گردش نصیب آنکھ بھی تیری بلا کی ہے

اے داغ بزم اہل خن گرم ہو گئی  
گری ترے کلام میں بھی انتہا کی ہے

۱۱۷

زہر بن کر دوا نہیں آتی مر رہا ہوں قضا نہیں آتی

خبر دل رہا نہیں آتی  
 اب بھی سنبھلو ہری ہے بے باکی  
 غمزدے آتے ہیں ناز آتے ہیں  
 شکوہ بے جا ہے خیر یوں ہی سی  
 وہ جھکے ہیں سنبھلنے کے لئے  
 وہ یہ کہتے ہیں تم سکھو ہمیں  
 کوئی مر جائے ہجر میں کیوں کر  
 اس گلی میں صبا کو بھیجا ہے  
 ان سے کرنا پڑا سوال جنہیں  
 حور پر یہ طبیعت اسے واعظ  
 ہے عدم میں بھی دل لگی کیسی  
 سلوک نے کیا ہے کام تمام  
 ہم نہیں سوچتے کبھی وہ پھول  
 نہیں آسٹن جان سے جانا  
 دل سے آتی تھی آہ کی آواز  
 کب سمجھتے ہیں ان کو وہ معشوق  
 کس نے تسخیر کی دم آخر  
 تیرے عاشق کا ہائے حمد شہب  
 حرف مطلب کہا تو کیوں بگڑے  
 تم وفادار کس کو سمجھے ہو  
 غنچہ دل کھلے تو خاک کھلے

اس طرف کی ہوا نہیں آتی  
 گئی گزری حیا نہیں آتی  
 ایک تم کو وفا نہیں آتی  
 تم کو ہرگز جفا نہیں آتی  
 ہاتھ زلف رسا نہیں آتی  
 ہم کو طرز وفا نہیں آتی  
 زندگی بھر قضا نہیں آتی  
 یا تو آتی ہے یا نہیں آتی  
 بات نام خدا نہیں آتی  
 تجھ سے کہہ تو دیا نہیں آتی  
 پھر کے خلق خدا نہیں آتی  
 ابھی مان کو ارا نہیں آتی  
 جس میں بوئے وفا نہیں آتی  
 مرتے مرتے قضا نہیں آتی  
 اب تو وہ بھی صدا نہیں آتی  
 جس کو طرز جفا نہیں آتی  
 میرے لب پر دعا نہیں آتی  
 موت بے وقت کیا نہیں آتی  
 بات کہنے میں کیا نہیں آتی  
 ہر کسی کو وفا نہیں آتی  
 اس کلی تک ہوا نہیں آتی

قصد بت خانہ کیوں کیا اے داغ  
شرم مرو خدا نہیں آتی

۱۱۸

دیکھ کر جون ترا کس کس کو حیرانی ہوئی  
پردے پردے میں محبت دشمن جانی ہوئی  
دل کا سودا کر کے ان سے کیا پیشانی ہوئی  
میرے گھر اس شوخ کی دودن سے مہملی ہوئی  
ترک رسم و راہ پر افسوس ہے دونوں طرف  
ابتدا سے انتہا تک حال ان سے کہہ تو دوں  
غم قیامت کا نہیں واعظ مجھے یہ فکر ہے  
تم نہ شب کو آؤ گے یہ ہے یقین آیا ہو  
مجھ میں دم جب تک رہا مشکل میں تھے حاردار  
اس کو کیا کہتے ہیں اتنا ہی بڑھا شوق وصل  
بزم سے اٹھنے کی غیرت بیٹھنے سے دل کو رشک  
دعویٰ تسخیر پر یہ اس پری و ش نے کہا  
کھل گئیں زلفیں مگر اس شوخ مست ناز کی  
میں سر پہا سجدے کرتا اس کی در پر شوق سے  
دل کی قلب ماہیت کا ہوا سے کیوں کر یقین  
آتے ہی کہتے ہو اب گھر جائیں گے اچھی کمی

اس جوانی پر جوانی آپ دیوانی ہوئی  
یہ خدا کی مار کیا اے شوق پسندی ہوئی  
قدر اس کی پھر کہاں جس شے کی ارزانی ہوئی  
بے کسی کی آج کل کیا خانہ ویرانی ہوئی  
تم سے تلوانی ہوئی یا تم سے تلوانی ہوئی  
فکر یہ ہے اور جو کہہ کر پیشانی ہوئی؟  
دین کب باقی رہا دنیا اگر فانی ہوئی  
تم نہ مانو گے مری یہ بات ہے ملنی ہوئی  
میری آسپانی سے سب یاروں کی آسپانی ہوئی  
جس قدر مشہور ان کی پاک دامن ہوئی  
دیکھ کر غیروں کا مجمع کیا پریشانی ہوئی  
آپ کا دل کیا ہوا، مر سلیمانی ہوئی  
جھومتی بلو صبا پھرتی ہے مستانی ہوئی  
سر سے پاتک کیوں نہ پیشانی ہی پیشانی ہوئی  
کب ہوا مٹی ہوئی ہے، آگ کب پانی ہوئی  
یہ مثل پوری ہمارے من ملنی گھر جانی ہوئی

عرصہ محشر میں تجھ کو ڈھونڈ لاؤں تو سہی  
 دیکھ کر قاتل کا خلی ہاتھ بھی جی ڈر گیا  
 کوئی چھپ سکتی ہے جو صورت ہو پہچانی ہوئی  
 اس کی چین آئیں بھی چین پیشانی ہوئی  
 کھاکے دھوکا اس بت کم سن نے دامن میں لئے  
 اشک افشانی بھی میری گوہر افشانی ہوئی  
 بے کسی پر میری اپنی تیغ کی حسرت تو دیکھ  
 چشم جوہر بھی بشل چشم حیرانی ہوئی  
 بے کسی پر داغ کی السوس آتا ہے ہمیں  
 کس جگہ کس وقت اس کی خاک ویرانی ہوئی

۱۱۹

ہمیں کیا غم قیامت میں جو پرستش ہونے والی ہے  
 کہ جب وہ نقشہ گر آیا تو پھر میدان خالی ہے  
 کدورت دل کی جو قریاد کرنے سے نکلی ہے  
 وہ کہتے ہیں محبت پر ہماری خاک ڈالی ہے  
 ابھی ہیں بھولی بھولی ان کی باتیں خمد سالی ہے  
 مگر چٹون یہ کہتی ہے قیامت ہونے والی ہے  
 ہماری توبہ زاہد کی جوانی دونوں بے کس ہیں  
 نہ کوئی اس کا وارث ہے نہ کوئی اس کا والی ہے  
 الہی کیوں فلک مجھ کو غم فرقت کھلاتا ہے  
 کہ میں نے ہجر جانوں میں قسم کھانے کی کھالی ہے  
 دعائیں دے رہا ہوں زیرِ مرقد اپنے قاتل کو  
 خدا رکھے اسے جس نے مری حسرت نکلی ہے  
 ملے تو لے کفِ افسوس پہروں مرگ دشمن پر  
 یہ سرخی اس کی ہے ہاتھوں میں یا مندی کی لالی ہے

شباب ایسا جو ہو اس سے بہار گل کو کیا نسبت  
 تری اٹھتی جوانی اور اس کی ڈھلنے والی ہے  
 بیاں کی ہے وفا کی جب زمانے کی تو وہ بولے  
 اہی ہم خوب سمجھے صدف تم نے ہم پہ ڈھالی ہے  
 ہماری چشم گوہر بار کا حلقہ نہ کیوں ڈالا  
 تمہارے گلن میں کب خوش نما موتی کی پالی ہے  
 دل مضطر کو تھامے پھر رہا ہوں میں شبِ فرقت  
 نہ میرے پاؤں خللی ہیں نہ میرا ہاتھ خللی ہے  
 ذرا دیکھو تو مشتاقوں کا مجمع روزنِ در سے  
 ہوئی ہے بھیڑ بھاڑ ایسی کہ پھرتی سر پہ تھلی ہے  
 ہوا ہے چار سجدوں پر یہ دعویٰ زاہدو تم کو  
 خدا نے کیا تمہارے ہاتھ جنت بیج ڈالی ہے  
 رقیبوں سے اشارے کر کے تم ہم کو مٹاتے ہو  
 تمہارے دستِ مرگن سے ہماری پائنتلی ہے  
 اٹھا لیں لطف کوئی دن کہاں پھر ہم کہاں پھر تم  
 برا وقت آنے والا ہے جدائی ہونے والی ہے  
 وہ لکھیں گے تجھے خط کا جواب اے داغ کیا کتا  
 یہ تو نے خواب دیکھا ہے کہ مضمون خیالی ہے

۱۲۰

یہاں شکوے پہ شکوہ ہے وہاں گل پہ گل ہے  
 بہت کچھ ہوتی رہتی ہے بہت کچھ ہونے والی ہے

۱۳۰



جوانی کی انگلیں ہیں، طبیعت لا ابالی ہے  
 نہ تم دنیا میں خلی ہو، نہ دنیا تم سے خالی ہے  
 تری تصویر کی شوخی بھی دنیا سے نرالی ہے  
 کہ اس شوخی پہ یہ تمکین نہ جھڑکی ہے نہ گالی ہے  
 مجھے گھر کالے کھاتا ہے تو بستر پھاڑے کھاتا ہے  
 شبِ فرقت میں کیا شیرِ نیستیں شیرِ قالی ہے  
 کہاں قسمت کہاں ہمت کہاں طاقت جو میں پہنچوں  
 کہ منزلِ عشق کی کچھ عرشِ اعلیٰ سے بھی عالی ہے

سمندر کیوں نہ پی جائے وہ سے آشام اے سلق  
 خمِ گردوں کو جو سمجھے کہ چھوٹی سی پیالی ہے  
 ترا کینہ نہ کھلتا تھا ذرا انصاف کر ظالم  
 تری باتوں سے دل کی بت چن کر ہم نے کیا لی ہے  
 بھری ہیں حسرتیں سی حسرتیں اس خانہ دل میں  
 مگر دیکھو تو پھر یہ گھر کا گھر خالی کا خالی ہے  
 یہ چالیں آہں کی کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتیں  
 کسی کی سرفرازی ہی کسی کی پائنتی ہے  
 لبِ معجز نما سے گلیاں دی ہیں جو ہنس ہنس کر  
 مری تصویر میں بھی تم نے گویا جان ڈالی ہے  
 کبھی ہے اس کی چوکھٹ پر کبھی ہے اس کے قدموں پر  
 ازل سے میری پیشانی بڑی تقدیر والی ہے



بچا تھا برق و مرمر سے بمشکل آئیں اپنا  
 نظر میاد کی اب پتے پتے ڈالی ڈالی ہے  
 خدا جانے کہا کس کو ستم گر راہ پلتوں نے  
 تھا کیوں ہو کوئی بازار کی گلی بھی گلی ہے  
 جہاں دیکھو حسینوں کا ہے مجمع عاقبت میں بھی  
 نہ جنت ان سے خالی ہے نہ دوزخ ان سے خالی ہے  
 دکن کی سلطنت سے فیض ہے سارے زمانے کو  
 خدا رکھے بڑی فیض یہ سرکار عالی ہے  
 بھری محفل میں تیری داغ کو ہم نے نہیں دیکھا  
 بھرنے ہیں غیر آکر جگہ اس کی ہی خالی ہے

۱۳۱

غضب کے بانک پن سے تیغ ناز اس نے نکالی ہے  
 جفا پیادوں کی پیادہ ہے' نراوں کی نرالی ہے  
 نہ چھوڑی خاک تک مجھ کو وہ شوق پائلی ہے  
 ترے قدموں میں جو آئی وہ اپنے سر پہ ڈالی ہے  
 ترے وزو حنا کے پاس دل ہے' تھا گمیں مجھ کو  
 ادھر یہ ہاتھ خالی ہے' ادھر وہ ہاتھ خالی ہے  
 مری شلخ تمنا کس طرح سرسبز رہ جاتی  
 زری تیغ تعافل نے وہ ڈالی کلث ڈالی ہے

۱۳۲

یہ دو آنکھیں دو رنگی دیکھتی ہیں اس کے جلوے کی  
 کہیں شان جلال ہے کہیں شان جمالی ہے  
 لباس ماتی پنے ہوئے ہے میرے ماتم میں  
 اسے میں جانتا ہوں یہ شب فرقت جو کلی ہے  
 نہیں چھٹی ہے کوئی بت پھر بھی وہ مرے دل کی  
 ادھر پہنچی ہے کوسوں تک ادھر منہ سے نکلی ہے  
 بہت دن چاہئیں پہچان کو راہ حقیقت کی  
 جناب خضر کیا جانیں کہ ان کی خرد سالی ہے  
 بقا کب مل و دولت کو رہی قارون کو دیکھو  
 کہ اس گنج فراواں پر بھی اس کا ہاتھ خالی ہے  
 تجلل کہہ رہا ہے جانتے ہیں مجھ کو وہ عاشق  
 تغافل کہہ رہا ہے آنکھ مجھ سے ملنے والی ہے  
 نگاہ شرم آگیاں میں ہیں کچھ آثار شوخی کے  
 یہ ٹلوک چلنے والا ہے یہ برجمی چلنے وٹل ہے  
 مہینے بھر کا وعدہ تھا وہ کرتے تئیں دن پورے  
 مگر اجیسویں کا اب کی یہ ماہ ہلالی ہے  
 سنا ہے محتسب سلطان سے خانہ لٹائے گا  
 مسلمانو! چلو لوٹو کہ جنت لٹنے والی ہے  
 ذرا سا ہوش آجائے ذرا سا دیکھ لیں جلوہ  
 سنبھلنے کے لئے ہم نے طبیعت کب سنبھالی ہے

کہی کا خوف دریاں کوئی عاشق باز آتے ہیں  
 جہاں اک روزن در تھا وہاں دیکھو تو جلی ہے  
 کسی پر حصر بھی ہو گا یہ آخر قتل ہے کس کا  
 ابھی صنوبر سنبھلا تھا ابھی برچھی نکلی ہے  
 تے انداز کا خط ہم نے لکھا دیکھئے کیا ہو  
 بھرے ہیں سیکڑوں مضمون جگہ مطلب کی خالی ہے  
 لڑتے مرتے ہیں آپس میں تمہارے چاہنے والے  
 یہ محفل ہے تمہاری یا کوئی مرغوں کی پالی ہے  
 نظام الملک نے اے داغ اس فن کو کیا زندہ  
 کہ اس کی قدر دانی نے سخن میں جان ڈالی ہے

۱۲۲

جوانی جوانی جوانی نہیں ہے	قامت کب اس قد کی ٹانی نہیں ہے
لو ہے یہ عاشق کا پانی نہیں ہے	بہاتا ہے بے خوف تو اس کو قاتل
گھڑی بھر میں وہ مریلی نہیں ہے	گھڑی بھر میں کرتے ہو تعریف میری
ہمارا یہاں دانہ پانی نہیں ہے	قفس ہی میں جائیں گے ہم گلستیں سے
محبت ہماری زبانی نہیں ہے	کہو تو ابھی چیر کر دل دکھا دیں
نشانی کو یہ بے نشانی نہیں ہے	مرے مرٹے دل کو کیا پوچھتے ہو
مرا حل قصہ کہانی نہیں ہے	نہ جانو اسے جھوٹ جو کہہ رہا ہوں
یہ کیا ہے اگر آنا کلفی نہیں ہے	سمجھ کر مرا حل پھر پوچھتے ہو

۱۲۳

ہوئے قتل عشق پر مستعد تم ۔۔۔ محبت میں چنگیز خانی نہیں ہے  
 بظاہر مٹائے بہت داغ دل کے ۔۔۔ اداوائے درد نعلانی نہیں ہے  
 ہوئیں خشک جذب محبت سے آنکھیں ۔۔۔ یہ دریا وہ ہیں جن میں پانی نہیں ہے  
 سمجھ سوچ کر دل دیا ہم نے ان کو ۔۔۔ کوئی آفت ناگہانی نہیں ہے  
 مزے کیوں نہ لیں خضر عمر ابد کے ۔۔۔ کہ ان کو غم جاودانی نہیں ہے  
 سر بام جلوہ دکھاتے ہو سب کو ۔۔۔ عجب بات ہے کہ ترانی نہیں ہے  
 کبھی داغ اس پر بھروسا نہ کرنا  
 کسی کی یہ دنیائے فانی نہیں ہے

۱۳۳۰

کوئی تو محبت میں مجھے صبر ذرا دے  
 بے جرم کرے قتل وہ قاتل ہے ہمارا  
 دولت جو خدائی کی طے کچھ نہیں پروا  
 کرتا ہے رقیب ان کی شکایت مرے آگے  
 پھٹ جائے اگر دل تو کبھی مل نہیں سکا  
 اقرار کیا ہے لب شیریں سے کسی نے  
 تیرے تو برسنے سے ترستا ہے مرا دل  
 قہم قہم کے جلاتا ہے مجھے سوز محبت  
 بہ دل کا لگانا تو نہیں جس سے ہو نفرت  
 ان جلوہ فروشوں سے تو سودا نہیں بنتا  
 تیری تو مثل وہ ہے نہ میں دوں نہ خدا دے  
 یہ شیوہ ہے اس کا کہ خطا پر نہ سزا دے  
 پچھڑے ہوئے معشوق کو اللہ ملا دے  
 ڈرتا ہوں کہ مل کر نہ کہیں مجھ کو دعا دے  
 یہ چاک نہیں وہ جو کوئی سی کے ملا دے  
 جو بات مزے کی ہو وہ کیونکر نہ مزا دے  
 اے ابر کبھی میری گلی کو بھی بجھا دے  
 گر آگ لگانی ہے تو آگ بار لگا دے  
 تو بھی تو جنازے کو مرے ہاتھ لگا دے  
 جب مول نہ ٹھہرے کوئی کیا لے کوئی کیا دے

مٹا ہی نہیں جس کا ہوا اے دل بے تاب  
 کیا کیا نہ کیا عشق میں اپنی سی بہت کی  
 یا رب خبر مرگ عدو جھوٹ نہ نکلے  
 میں وصل کا سائل ہوں، جھڑکنا نہیں اچھا  
 دل سے مہ کامل کے یہ کاہش کوئی پوچھے  
 عنقا نظر آتے ہیں ہمیں اہل کرامت  
 وہ لطف وہ احسان کراے چرخ مرے ساتھ  
 اے بے خودی شوق یہ احسان ہو تیرا  
 پیانے کی حاجت نہیں مجھ تشنہ ے کو  
 میں تجھ کو بتا دوں، تو بتا تو مجھے کیا دے  
 تدبیر سے کیا ہو جسے تقدیر مٹا دے  
 جو میں نے سنا ہے اسے آنکھوں سے دکھا دے  
 یا اور سے دلوا کسی محتاج کو یا دے  
 اللہ کسی کو بھی بردھا کر نہ گھٹا دے  
 درویش وہ کامل ہے جو اپنا سا بنا دے  
 دوں میں بھی دعا تجھ کو مراد دل بھی دعا دے  
 وہ جان کے غش میں مجھے دامن کی ہوا دے  
 اے پیر مغاں تو مجھے انکل سے پلا دے  
 اللہ کی کیا شان کریں ہے اے داغ  
 جو اس سے طلب کیجئے وہ اس سے سوا دے

۱۳۴

مژدہ اے شوق کہ کچھ خوش خبری آتی ہے  
 جب صراحی ے گل گوں سے بھری آتی ہے  
 تازگی اس گل رخسار کی کیا پوچھتے ہو  
 جب سے آنکھوں میں سلایا ہے کسی کا جلوہ  
 بھومتی آج نسیم سحری آتی ہے  
 میں سمجھتا ہوں کہ یہ لال پری آتی ہے  
 جس کے دیدار سے آنکھوں میں تری آتی ہے  
 حور آتی ہے سمجھ میں نہ پری آتی ہے  
 کس بھروسے پہ کرے داغ کچھ اظہار کمال  
 اس کو کیا بت بجز بے ہنری آتی ہے

۱۳۵

شکایت اس کی چھپاؤں مگر نہیں چھپتی  
 ادھر نکلا ہے منہ سے ادھر نہیں چھپتی

۱۳۶

ترے چھپائے دعا کی نظر نہیں چھپتی  
 یہ میر ہے کہ دوپٹا اڑا رہی ہے عبا  
 تمہاری بات زمانے میں کھل ہی جاتی ہے  
 گھڑی ہے دل سے جو تو نے وہ بات تیری ہے  
 جو تڑپے دل تری محفل میں تھام نوں دل کو  
 چھپائے سے نہ دامن چھپے چراغ کی لو  
 یہ صبح بھر قیامت کی صبح ہے یا رب  
 نگاہ شوخ ہے بکلی کی طرح زیر نقاب  
 نفس کے ساتھ ہی پڑتے ہیں لب پہ تجھ لے  
 سحاب میں تو مہ و آفتاب چھپتے ہیں  
 بدل بدل کے وہ آواز گو بنے ساکھل  
 بشر نہیں تو فرشتے اڑائے پھرتے ہیں  
 چھپائیں کیا تری چاہت کو چاہنے والے  
 ملے ترانہ بلبل سے کیا مرا نالہ  
 زباں پہ آتے ہی کھلتے ہیں نیک و بد آثار

یہ چور آنکھ تو اے فتنہ گر نہیں چھپتی  
 وہ جب چھپاتے ہیں سینہ، کمر نہیں چھپتی  
 یہ بات کیا ہے کہ اس کی خبر نہیں چھپتی  
 کہ اس کے منہ کی تو اے نامہ بر نہیں چھپتی  
 مگر چھپائے سے یہ چشم تر نہیں چھپتی  
 لگی ہوئی مرے دل کی مگر نہیں چھپتی  
 کہ میرے بخت سیہ سے سحر نہیں چھپتی  
 ہزار اس کو چھپاؤ مگر نہیں چھپتی  
 ہماری سوزش داغ جگر نہیں چھپتی  
 نقاب میں تری صورت مگر نہیں چھپتی  
 صدائے عاشق شوریدہ سر نہیں چھپتی  
 بری بھلی ترے گھر کی خبر نہیں چھپتی  
 جب ایک بار کھلی، عمر بھر نہیں چھپتی  
 صدائے نغمہ زن و نود گر نہیں چھپتی  
 دعائے پاثر و بے اثر نہیں چھپتی

تری طبیعت روشن اک آفتاب ہے داغ  
 کبھی چھپائے سے یہ جلوہ گر نہیں چھپتی

۱۳۶

دعہ نہ کیا تھا یہ کسی اور سے کہئے  
 جو دل کی حقیقت ہے وہ سخی ہی پڑے گی  
 پھر ہم سے نہ کہنا یہ کسی اور سے کہئے  
 کہئے تو سہی کیا یہ کسی اور سے کہئے

۱۳۷



فرقت میں نہ گھبرایہ کسی اور سے کہئے  
 تیری نہ سنے گا یہ کسی اور سے کہئے  
 اچھوں سے ہے اچھا یہ کسی اور سے کہئے  
 میں نے نہ سنا تھا یہ کسی اور سے کہئے  
 دیکھیں گے تماشا یہ کسی اور سے کہئے  
 کہنا ہی پڑے گا یہ کسی اور سے کہئے  
 ہے خوف کسی کا یہ کسی اور سے کہئے  
 کوئی نہیں اپنا یہ کسی اور سے کہئے  
 وہ ہم سے کہا تھا یہ کسی اور سے کہئے  
 کس کا ہے اجارا یہ کسی اور سے کہئے  
 غلام نہیں دنیا یہ کسی اور سے کہئے  
 جھوٹا ہے زلما یہ کسی اور سے کہئے

پتھر کا کلیجا نہیں لوہے کا نہیں دل  
 میں داد طلب اور خدا منصف و علول  
 دنیا کی زبانوں پہ ہے دشمن کی برائی  
 ملے پس دیوار کسی رات کسی دن  
 اچھی کسنی ترپا کے تجھے غیر کے آگے  
 دمکا کے مراحل عبث پوچھتے ہیں آپ  
 ملنا نہیں منظور جو مجھ سے تو نہ ملے  
 ہم آپ کے ہیں، آپ نہیں جانتے ہم کو  
 دشمن کو برا کہہ کے بھلا کہنے لگے آپ  
 دل دیں گے تو سو طرح کے دعوے بھی کریں گے  
 ہم سا تو وفادار ملا ہے، نہ ملے گا  
 سنتا ہوں زمانے سے برے آپ کے اطوار

ملتا ہے کہیں داغ سا دنیا میں وفادار  
 ہم کو نہیں پروا یہ کسی اور سے کہئے

۱۲۷

دل سے ہیں ناچار جو چاہے کرے  
 چرخ ناہنجار جو چاہے کرے  
 وہ بت عیار جو چاہے کرے  
 سچ تو یہ ہے خوار جو چاہے کرے  
 آپ کا دیدار جو چاہے کرے

جور ہم پر یار جو چاہے کرے  
 اک زمانہ ہو گیا ہم سے خلاف  
 اب دل آزاری کہ دل داری مری  
 کر کے توبہ پھر ہوا توبہ شکن  
 کیا نہیں ممکن کہ اٹھ جائے حجاب

۱۳۸

ہم کو کیا مطلب کریں کیوں آرزو  
 مجھ پہ چالیں ان پہ جادو رات دن  
 دردمند اچھے ہوں اچھے دردمند  
 طور پر موسیٰ نے باتیں کر ہی لیں  
 پہلے شاہد باز ہو پھر آدمی  
 شوخی رفتار نے پیسا ہے دل  
 آنکھ بھی عاشق ہے دل بھی جلا  
 آدمی کا ہے خدا پر زور کیا  
 عرش پر ہے اب رقیبوں کا دماغ  
 جو نہ چاہے کیوں کرے وہ التجا  
 کبھی گئے ابد ہوئی ترچھی نگاہ  
 کوئی ہے پابل کوئی سرگراز  
 کیا صف. محشر نہ ہو جائے گی صاف  
 عیب ہیں سے پردہ رکھے آدمی  
 دل نکلا ہو گیا ہے عشق میں  
 ج ہے مرنا کیا نہ کرتا ہجر میں  
 رہ چکے ہم عشق میں پابند وضع  
 داغ جب آزاد ٹھہرا کیا گلا  
 ہے وہ خود مختار جو چاہے کرے

۱۲۸

مذے فرقت میں تھے خون جگر کے      پیا ہم نے خدا کا شر کرے

۱۳۹

مئے خنجر سے وہ کلڑے جگر کے  
 مڑہ پر آجے کلڑے جگر کے  
 کیا اس چشم نے زاہد کو بدست  
 جی ہے خاک کوئے یار ان پر  
 وہ کیسا دن قیامت کا کئے گا  
 شب غم ہائے مجبوری ہماری  
 پڑا ہو گا تھکا ماندا سر راہ  
 چلیں کیونکر نہ وہ اب ٹیڑھ کی چال  
 وہی پھر دلولے ہیں اور ہم ہیں  
 نہیں معلوم کیا کہتی ہے خلقت  
 جدائی ہو گئی دو دن میں ان سے  
 جنت داغ اب سنبھلیں گے کیا خاک  
 کہ یہ بگڑے ہوئے ہیں عمر بھر کے

۱۲۹

جھوٹی پیوں رقب کی مجھ کو حرام ہے  
 وہ چشم مست سامنے میرے دام ہے  
 ہر مرتبہ زبان پہ دشمن کا نام ہے  
 ہم کیا کریں جو سلطنت روم و شام ہے  
 کیا دل دی کے ساتھ جواب پیام ہے  
 محشر میں کامیاب ہوں اس میں کلام ہے  
 سلق کے ہاتھ میں تو فقط ایک جام ہے  
 ایسے شراب خوار کو توبہ حرام ہے  
 کیا یہ کلام آپ کا نکلیے کلام ہے  
 بے مثل بلو شاہ ہمارا نظام ہے  
 اے نامہ برا تجھے تو ہمارا سلام ہے  
 یہ طویل دعا ہے تو بس دن تمام ہے

۱۳۰

تم اس پہ شیفتہ ہو تو میں بھی فریفتہ  
میں عمر بھر سناؤں تمہیں اپنی داستاں  
صیاد نے رہا نہ کیا اب کے سل بھی  
آتے ہی کیوں پیام ہے جانے کا جائے  
قاصد نہ کہہ دے غیر سے لب پر لگا دیں مہر  
پردانہ ہو کہ شمع برا ہے مل کار  
تم سے غرض نہیں مجھے دشمن سے کام ہے  
پوچھو اگر تو پھر یہ کہوں ناتمام ہے  
اب ہم کو آب و دانہ نفس میں حرام ہے  
مگر آپ کو ہے کام تو مجھ کو بھی کام ہے  
افشا نہ ہو کہ شوخ ہمارا پیام ہے  
اس کی حرام موت وہ صورت حرام ہے

کہتے ہیں کس کو داغ یہ کیا آپ نے کہا  
لے دل میں چکیاں یہ اسی کا کلام ہے

۱۳۰

حسن کی تم پر حکومت ہو گئی  
یہ نہ پوچھو کیوں یہ حالت ہو گئی  
لے گئی آنکھوں ہی آنکھوں میں وہ دہ  
وہ جو تجھ سے دوستی کرنے لگا  
اس قدر بھی سلوگی اچھی نہیں  
داغ تمغائے محبت بن گیا  
مان کر دل کا کما پچھتائے ہم  
کیا عجب ہے گر ترا طانی نہیں  
میرے حق میں تیری چشمِ قمر و لطف  
میری توبہ اس ہوا و ایر میں  
ضبط آنکھوں کی موت ہو گئی  
خود بدولت کی بدولت ہو گئی  
ہوشیاری اپنی غفلت ہو گئی  
مجھ کو دشمن سے محبت ہو گئی  
عاشقوں کی پاک نیت ہو گئی  
چشم تر مہر شہادت ہو گئی  
عمر بھر کو اب نصیحت ہو گئی  
اچھی صورت ایک صورت ہو گئی  
ایک دونخ ایک جنت ہو گئی  
باعث کفرانِ نعمت ہو گئی

۱۳۱

غیر بھی روتے ہیں تیرے عشق میں  
 من کے حل دل تغافل دیکھنا  
 پھول چستے ہیں ہماری قبر پر  
 طالب بخشش ابھی سے کیوں ہے دل  
 اس کی مرگھن پر ہوا قربان دل  
 جب ریاست اپنی آہائی مٹی  
 شاعروں کی بھی طبیعت ہے ولی  
 آئینے سے شیشہ دل صاف تھا  
 تیری زلفوں کا اثر تجھ پر نہیں  
 کھیل سمجھتے تھے لڑکھن کو ترے  
 مفت کی پیتے ہیں وہ ہر قسم کی  
 میرے دل سے غم ترا کیوں دور ہو  
 کہتے ہیں کب تک کوئی گھبرانہ جائے  
 نقشہ بگڑا رہتے رہتے غصہ ناک  
 صبح فرقت ایک دم میں کچھ نہ تھا  
 داغ کا دم ہے غنیمت بزم میں  
 دو گھڑی کو گرم صحبت ہو گئی

۱۳۱

صلح میں تکرار باقی رہ گئی کچھ کسر ہر بار باقی رہ گئی

۱۳۲

کیا مری قسمت کی قسمت ہو گئی  
 کوئی یہ جانے ندامت ہو گئی  
 کیوں رکنی شمع تربت ہو گئی  
 کیا گنہ کرنے سے فرصت ہو گئی  
 تیر نکلوں پر قناعت ہو گئی  
 نوکری کی ہم کو حاجت ہو گئی  
 جو نئی سوچھی کرامت ہو گئی  
 تم کو منہ دیکھے کی الٹ ہو گئی  
 دیکھتے ہی مجھ کو وحشت ہو گئی  
 بیٹھتے اٹھتے قیامت ہو گئی  
 جن کو مے خانے کی خدمت ہو گئی  
 پاس رہنے کی محبت ہو گئی  
 دل میں رہتے رہتے بدت ہو گئی  
 کٹ کھن قاتل کی صورت ہو گئی  
 زندگی کیا بے مروت ہو گئی  
 غنیمت بزم میں  
 دو گھڑی کو گرم صحبت ہو گئی



جلوہ دیدار نے بے خود کیا      حسرت دیدار باقی رہ گئی  
 خط کتابت سے تو کچھ نکلا نہ کام      نوبت گفتار باقی رہ گئی  
 بارہا اس نے صفائی ہم سے کی      کچھ غلش ہر بار باقی رہ گئی  
 اس کو بھی اچھا کر اے رشک مسج      نرمس بیمار باقی رہ گئی  
 مرطے طے عشق کے اکثر ہوئے      منزل دشوار باقی رہ گئی  
 شوق نگارہ وہاں لے تو گیا      پھانسی دیوار باقی رہ گئی  
 خلق میں تھا بلا آہن گداز      کیا تری نکوار باقی رہ گئی  
 عشق کے زیر حکومت سب رہے      کون سی سرکار باقی رہ گئی  
 دل میں کیا چھوڑا ہے اب غم نے ترے      کچھ ہوس اے یار باقی رہ گئی  
 داغ کا دل ہو گیا دنیا سے سرد  
 مری اشعار باقی رہ گئی

۱۳۲

کر چکے آہ سحر بھی، بلا شب گیر بھی  
 ہم نے دیکھا جو چوکتے یہ تیر بھی وہ تیر بھی  
 بارہ غفلت سے اک عالم کو بے خود کر دیا  
 پیر سے خانہ ہے گویا آسمان پر بھی  
 اس نگاہ شوخ و اہم کے اشارے دیکھنا  
 تیر بھی اڑتا ہوا چلتی ہوئی ہمشیر بھی  
 دھوڑ لے پہلو میں یا سینے میں اے ٹوک قلن  
 کھا گیا زخم جگر کے ساتھ کیا میں تیر بھی

۱۳۳



آپ آئے جھپٹے میں صبح کو کھرا کے کیا  
 رہ گیا در بھی کھلا ہلتی رہی زنجیر بھی  
 کیا کہوں کس وقت میں کیا دل سے مانگی ہے دعا  
 جس کو سنتے ہی دعا دینے لگی تاثیر بھی  
 اوٹ میں دیوار سے باتیں کیا کرتے ہو تم  
 سامنے آؤ تو آہے لذت تقریر بھی  
 اس لئے وحشت میں ہم نے کر دیا ترک لباس  
 ہو گا جب دامن تو ہو گا کوئی دامن گیر بھی  
 مل گیا غیروں سے قاصد وہم آتا ہے مجھے  
 تلمہ بر بدلا گیا بدلی گئی تحریر بھی  
 یہ نزاکت کیوں اسی برتے پہ دعویٰ قتل کا  
 کھول دو خنجر کمر سے پھینک دو شمشیر بھی  
 جو دکھانے کی نہ ہوں چیزیں دکھائے کس طرح  
 اس لئے چہرے ہی کی کھجوائی فقط تصویر بھی  
 تو نے دیکھا کچھ تماشا دیکھ کر اپنی شبیہ  
 مٹ گئی ہے تیری شوخی پر تری تصویر بھی  
 دیکھ کر وہ داغ کی تصویر یہ کہنے لگے  
 آدمی اچھا ہے اچھی ہو اگر تقدیر بھی

۱۳۳

چل دیئے شکل دکھا کر وہ کوئی کیا دیکھے دیکھنے کا یہ مزا ہے کہ سراپا دیکھے

۱۳۴

عرصہ محشر میں تجھ کو ڈھونڈ لادوں تو سہی  
 دیکھ کر قاتل کا خلل ہاتھ بھی جی ڈر گیا  
 کھاکے دھوکا اس بت کم سن نے دامن میں لئے  
 اشک افشانی بھی میری گوہر افشانی ہوئی  
 بے کسی پر میری اپنی تیج کی حسرت تو دیکھ  
 چشم جوہر بھی بشل چشم حیرانی ہوئی  
 بے کسی پر داغ کی انسو آتا ہے ہمیں  
 کس جگہ کس وقت اس کی خانہ ویرانی ہوئی

۱۱۹

ہمیں کیا غم قیامت میں جو پرستش ہونے والی ہے  
 کہ جب وہ فتنہ گر آیا تو پھر میدان خلل ہے  
 کدورت دل کی جو قریاد کرنے سے نکال ہے  
 وہ کہتے ہیں محبت پر ہماری خاک ڈالی ہے  
 ابھی ہیں بھولی بھولی ان کی باتیں خرد سلی ہے  
 مگر چٹون یہ کہتی ہے قیامت ہونے والی ہے  
 ہماری توبہ زاہد کی جوانی دونوں بے کس ہیں  
 نہ کوئی اس کا وارث ہے نہ کوئی اس کا والی ہے  
 الہی کیوں فلک مجھ کو غم فرقت کھلاتا ہے  
 کہ میں نے ہجر جاہل میں قسم کھانے کی کھالی ہے  
 دعائیں دے رہا ہوں زیر مرقد اپنے قاتل کو  
 خدا رکھے اسے جس نے مری حسرت نکال ہے  
 ملے تو نے کف انسوں پہروں مرگ دشمن پر  
 یہ سرخی اس کی ہے ہاتھوں میں یا ہندی کی لالی ہے

شب ایسا جو ہو اس سے بہار گل کو کیا نسبت  
 تری اشقی جوانی اور اس کی ڈھلنے والی ہے  
 بیاں کی بے وفائی جب زمانے کی تو وہ بولے  
 اچی ہم خوب سمجھے صاف تم نے ہم پہ ڈھالی ہے  
 ہماری چشم گوہر بار کا حلقہ نہ کیوں ڈالا  
 تمہارے گلن میں کب خوش نما موتی کی بلی ہے

دل مضطر کو تھامے پھر رہا ہوں میں شبِ فرقت  
 نہ میرے پاؤں خالی ہیں نہ میرا ہاتھ خالی ہے  
 ذرا دیکھو تو مشتاقوں کا مجمع روزِ در سے  
 ہوئی ہے بھیڑ بھاڑ ایسی کہ پھرتی سر پہ تھالی ہے  
 ہوا ہے چار سجدوں پر یہ دعویٰ زاہدو تم کو  
 خدا نے کیا تمہارے ہاتھ جنت بیج ڈالی ہے  
 رقیبوں سے اشارے کر کے تم ہم کو مٹاتے ہو  
 تمہارے دستِ مرگمں سے ہماری پائلی ہے  
 اٹھا لیں لطف کوئی دن کہاں پھر ہم کہاں پھر تم  
 برا وقت آنے والا ہے جدائی ہونے والی ہے  
 وہ لکھیں گے تجھے خط کا جواب اے داغ کیا کہنا  
 یہ تو نے خواب دیکھا ہے کہ مضمون خیالی ہے

۱۲۰

یہاں شکوے پہ شکوہ ہے وہاں گل پہ گل ہے  
 بہت کچھ ہوتی رہتی ہے بہت کچھ ہونے والی ہے

۱۳۰

جوانی کی انگلیں ہیں طہیعت لا ابالی ہے  
 نہ تم دنیا میں خلل ہو نہ دنیا تم سے خلل ہے  
 تری تصویر کی شوخی بھی دنیا سے نرالی ہے  
 کہ اس شوخی پہ یہ تمکین نہ جھڑکی ہے نہ گالی ہے  
 مجھے گھر کاٹے کھاتا ہے تو بستر پھاڑے کھاتا ہے  
 شبِ فرقت میں کیا شیرِ نیتل شیرِ قالی ہے  
 کہیں قسمت کہیں ہمت کہیں طاقت جو میں پہنچوں  
 کہ منزلِ عشق کی کچھ عرشِ اعلیٰ سے بھی عالی ہے

سمندر کیوں نہ پی جائے وہ سے آشام اے سلق  
 خمِ گردوں کو جو سمجھے کہ چھوٹی سی پیالی ہے  
 ترا کینہ نہ کھلا تھا ذرا انصاف کر ظالم  
 تری باتوں سے دل کی بات چن کر ہم نے کیا لی ہے  
 بھری ہیں حسرتیں سی حسرتیں اس خلہِ دل میں  
 مگر دیکھو تو پھر یہ گھر کا گھر خالی کا خالی ہے  
 یہ چالیں آسمان کی کچھ سمجھ ہی میں نہیں آئیں  
 کسی کی سرفرازی ہی کسی کی پائمالی ہے  
 لبِ معجز نما سے گالیاں دی ہیں جو ہنس ہنس کر  
 مری تصویر میں بھی تم نے گویا جان ڈالی ہے  
 کبھی ہے اس کی چوکھٹ پر کبھی ہے اس کے قدموں پر  
 ازل سے میری پیشانی بڑی تقدیرِ دالی ہے

بچا تھا برق و صرصر سے بمشکل سہیں اپنا  
 نظر میاد کی اب پتے پتے ڈالی ڈالی ہے  
 خدا جانے کہا کس کو ستم گر راہ چلتوں نے  
 تھا کیوں ہو کوئی بازار کی گل بھی گل ہے  
 جہاں دیکھو حسینوں کا ہے مجمع عاقبت میں بھی  
 نہ جنت ان سے خالی ہے نہ دوزخ ان سے خالی ہے  
 دکن کی سلطنت سے فیض ہے سارے زمانے کو  
 خدا رکھے بڑی فیاض یہ سرکار عالی ہے  
 بھری محفل میں تیری داغ کو ہم نے نہیں دیکھا  
 بھرنے ہیں غیر آکر جگہ اس کی ہی خالی ہے



غضب کے بانک پن سے تیغ تاز اس نے نکلی ہے  
 جفا پیاروں کی پیاری ہے' نرالوں کی نرالی ہے  
 نہ چھوڑی خاک تک مجھ کو وہ شوق پائلی ہے  
 ترے قدموں میں جو آئی وہ اپنے سر پہ ڈالی ہے  
 ترے دزد حنا کے پاس دل ہے' تھا گمیں مجھ کو  
 ادھر یہ ہاتھ خالی ہے' ادھر وہ ہاتھ خالی ہے  
 مری شلخ تمنا کس طرح سرسبز رہ جاتی  
 تری تیغ تغافل نے وہ ڈالی کل ڈالی ہے

یہ دو آنکھیں دو رنگی دیکھتی ہیں اس کے جلوے کی  
کہیں شانِ جلال ہے کہیں شانِ جمالی ہے

بہن ماتی پنے ہوئے ہے میرے ماتم میں  
اسے میں جانتا ہوں یہ شبِ فرقت جو کالی ہے  
نہیں چھتی ہے کوئی بات پھر بھی وہ مرے دل کی  
ادھر پہنچی ہے کوسوں تک ادھر منہ سے نکلی ہے

بہت دن چاہئیں پہچان کو راہِ حقیقت کی  
جنابِ خضر کیا جانیں کہ ان کی خرد سالی ہے  
بقا کب مل و دولت کو رہی قارون کو دیکھو  
کہ اس گنجِ فراواں پر بھی اس کا ہاتھ خالی ہے  
تجائل کہہ رہا ہے جانتے ہیں مجھ کو وہ عاشق  
تغافل کہہ رہا ہے آنکھ مجھ سے ملنے والی ہے  
نگاہِ شرم آگیاں میں ہیں کچھ آثارِ شونی کے  
یہ نلوک چلنے والا ہے یہ برہمی چلنے والی ہے

مینے بھر کا وعدہ تھا وہ کرتے تھے دن پورے  
مگر اتیسویں کا اب کی یہ ماہِ ہلالی ہے  
نا ہے محتسبِ سلن مے خانہ لٹائے گا  
مسلمانو! چلو لوٹو کہ جنت لٹنے والی ہے  
ذرا سا ہوش آجائے ذرا سا دیکھ لیں جلوہ  
سنہیلنے کے لئے ہم نے طبیعت کب سنہیلی ہے



کہیں کا خوف درہاں کوئی عاشق باز آتے ہیں  
 جہں اک روزن در تھا وہاں دیکھو تو جلی ہے  
 کسی پر حصر بھی ہو گا یہ آخر قتل ہے کس کا  
 ابھی شجر سنبھلا تھا ابھی برجھی نکلی ہے  
 نئے انداز کا خط ہم نے لکھا دیکھتے کیا ہو  
 بھرے ہیں سیکڑوں مضمون جگہ مطلب کی خالی ہے  
 لڑتے مرتے ہیں آپس میں تمہارے چاہنے والے  
 یہ محفل ہے تمہاری یا کوئی مرغوں کی پالی ہے  
 نظام الملک نے اے داغ اس فن کو کیا زندہ  
 کہ اس کی قدر دانی نے سخن میں جان ڈالی ہے

## ۱۲۲

جوانی جوانی جوانی نہیں ہے	قامت کب اس قد کی ثانی نہیں ہے
لو ہے یہ عاشق کا پانی نہیں ہے	بہاتا ہے بے خوف تو اس کو قاتل
گھڑی بھر میں وہ مرینی نہیں ہے	گھڑی بھر میں کرتے ہو تعریف میری
ہمارا یہاں دانہ پانی نہیں ہے	قفس ہی میں جائیں گے ہم گلستان سے
محبت ہماری زبانی نہیں ہے	کو تو ابھی چیر کر دل دکھا دیں
نشانی کو یہ بے نشانی نہیں ہے	مرے مرے دل کو کیا پوچھتے ہو
مرا حل قصہ کہانی نہیں ہے	نہ جانو اسے جھوٹ جو کہہ رہا ہوں
یہ کیا ہے اگر آہ کانی نہیں ہے	سمجھ کر مرا حل پھر پوچھتے ہو

ہوئے قتل عشق پر مستعد تم ۔ محبت میں چنگیز خانی نہیں ہے  
 بظاہر مٹائے بہت داغ دل کے ۔ ملاوٹے درد نہانی نہیں ہے  
 ہوئیں خشک جذب محبت سے آنکھیں ۔ یہ دریا وہ ہیں جن میں پانی نہیں ہے  
 سمجھ سوچ کر دل دیا ہم نے ان کو ۔ کوئی آفت ناگہانی نہیں ہے  
 مزے کیوں نہ لیں خضر عمر ابد کے ۔ کہ ان کو غم جاودانی نہیں ہے  
 سر ہام جلوہ دکھاتے ہو سب کو ۔ عجب بات ہے لن ترانی نہیں ہے  
 کبھی داغ اس پر بھروسا نہ کرنا  
 کسی کی یہ دنیاۓ قلنی نہیں ہے

۱۲۳

کوئی تو محبت میں مجھے صبر ذرا دے  
 بے جرم کرے قتل وہ قاتل ہے ہمارا  
 دولت جو خدائی کی طے کچھ نہیں پروا  
 کرتا ہے رقیب ان کی شکایت مرے آگے  
 پھٹ جائے اگر دل تو کبھی مل نہیں سکتا  
 اقرار کیا ہے لب شیریں سے کسی نے  
 تیرے تو برسنے سے ترستا ہے مرا دل  
 قہم قہم کے جلاتا ہے مجھے سوز محبت  
 بہ دل کا لگانا تو نہیں جس سے ہو نفرت  
 ان جلوہ فروشوں سے تو سودا نہیں بنتا  
 تیری تو مثل وہ ہے نہ میں دوں نہ خدا دے  
 یہ شیوہ ہے اس کا کہ خطا پر نہ سزا دے  
 پھڑپھڑے ہوئے معشوق کو اللہ ملا دے  
 ڈرتا ہوں کہ مل کر نہ کہیں مجھ کو دعا دے  
 یہ چاک نہیں وہ جو کوئی سی کے ملا دے  
 جو بات مزے کی ہو وہ کیونکر نہ مزا دے  
 اے ابر کبھی میری لگی کو بھی بجھا دے  
 گر ہنگ لگانی ہے تو اک بار لگا دے  
 تو بھی تو جنازے کو مرے ہاتھ لگا دے  
 جب مول نہ ٹھہرے کوئی کیا لے کوئی کیا دے

۱۳۵

میں تجھ کو بتا دوں 'تو بتا تو مجھے کیا دے  
تدبیر سے کیا ہو جسے تقدیر مٹا دے  
جو میں نے سنا ہے اسے آنکھوں سے دکھا دے  
یا اور سے دلوا کسی محتاج کو یا دے  
اللہ کسی کو بھی برہما کر نہ گھٹا دے  
درویش وہ کامل ہے جو اپنا سا بتا دے  
روں میں بھی دعا تجھ کو مراد دل بھی دعا دے  
وہ جان کے غش میں مجھے دامن کی ہوا دے  
اے پر مغال تو مجھے انکل سے پلا دے

ملا ہی نہیں جس کا پتا اے دل بے تاب  
کیا کیا نہ کیا عشق میں اپنی سی بہت کی  
یا رب خبر مرگ عدو جھوٹ نہ لٹکے  
میں وصل کا سائل ہوں 'بھڑکنا نہیں اچھا  
دل سے مہ کامل کے یہ کاہش کوئی پوچھے  
عنقا نظر آتے ہیں ہمیں اہل کرامت  
وہ لطف وہ احسن کراے چرخ مرے ساتھ  
اے بے خودی شوق یہ احسن ہو تیرا  
پیائے کی حاجت نہیں مجھ تغنہ سے کو

اللہ کی کیا شان کریبی ہے اے داغ  
جو اس سے طلب کیجئے وہ اس سے سوا دے

۱۲۴

جھومتی آج نسیم سحری آتی ہے  
میں سمجھتا ہوں کہ یہ لال پری آتی ہے  
جس کے دیدار سے آنکھوں میں تری آتی ہے  
حور آتی ہے سمجھ میں نہ پری آتی ہے

مرثدہ اے شوق کہ کچھ خوش خبری آتی ہے  
جب صراحی مے گل گوں سے بھری آتی ہے  
تازگی اس گل رخسار کی کیا پوچھتے ہو  
جب سے آنکھوں میں سلایا ہے کسی کا جلوہ

کس بھروسے پہ کرے داغ کچھ اظہار کمال  
اس کو کیا ملت بجز بے ہنری آتی ہے

۱۲۵

شکایت اس کی چھپاؤں مگر نہیں چھپتی ادھر نکلا ہے منہ سے ادھر نہیں چھپتی

۱۲۶

ترے چھپائے دعا کی نظر نہیں چھپتی  
 یہ میر ہے کہ دوپٹا اڑا رہی ہے صبا  
 تمہاری بات زمانے میں کھل ہی جاتی ہے  
 گھڑی ہے دل سے جو تو نے وہ بات تیری ہے  
 جو تڑپے دل تری محفل میں تھم نوں دل کو  
 چھپائے سے نہ دامن چھپے چراغ کی لو  
 یہ صبح ہجر قیامت کی صبح ہے یا رب  
 نگاہ شوخ ہے بجلی کی طرح زیر نقاب  
 نفس کے ساتھ ہی پڑتے ہیں لب پہ تبخالے  
 سحاب میں تو مہ و آفتاب چھپتے ہیں  
 بدل بدل کے وہ آواز گو بنے ساکل  
 بشر نہیں تو فرشتے اڑائے پھرتے ہیں  
 چھپائیں کیا تری چاہت کو چاہنے والے  
 طے ترانہ بلبل سے کیا مرا تالہ  
 زباں پہ آتے ہی کھلتے ہیں نیک و بد آثار  
 یہ چور آنکھ تو اسے فتنہ گر نہیں چھپتی  
 وہ جب چھپاتے ہیں سینہ، کمر نہیں چھپتی  
 یہ بات کیا ہے کہ اس کی خبر نہیں چھپتی  
 کہ اس کے منہ کی تو اسے نامہ بر نہیں چھپتی  
 مگر چھپائے سے یہ چشم تر نہیں چھپتی  
 گل ہوئی مرے دل کی مگر نہیں چھپتی  
 کہ میرے بخت یہ سے سحر نہیں چھپتی  
 ہزار اس کو چھپاؤ مگر نہیں چھپتی  
 ہماری سوزش داغ جگر نہیں چھپتی  
 نقاب میں تری صورت مگر نہیں چھپتی  
 صدائے عاشق شوریدہ سر نہیں چھپتی  
 بری بھلی ترے گھر کی خبر نہیں چھپتی  
 جب ایک بار کھلی، عمر بھر نہیں چھپتی  
 صدائے نغمہ زن و نوحہ گر نہیں چھپتی  
 دعائے باثر و بے اثر نہیں چھپتی  
 تری طبیعت روشن اک آفتاب ہے داغ  
 کبھی چھپائے سے یہ جلوہ گر نہیں چھپتی

۱۲۶

وعدہ نہ کیا تھا یہ کسی اور سے کہئے  
 جو دل کی حقیقت ہے وہ سخی ہی پڑے گی  
 پھر ہم سے نہ کہنا یہ کسی اور سے کہئے  
 کہئے تو سہی کیا یہ کسی اور سے کہئے

پتھر کا کلیجا نہیں لوہے کا نہیں دل  
 میں داد طلب اور خدا منصف و عادل  
 دنیا کی زبانوں پہ ہے دشمن کی برائی  
 نالہ پس دیوار کسی رات کسی دن  
 اچھی کہنی ترپا کے تجھے فیر کے آگے  
 دھمکا کے مراحل عبث پوچھتے ہیں آپ  
 ملنا نہیں منظور جو مجھ سے تو نہ ملے  
 ہم آپ کے ہیں، آپ نہیں جانتے ہم کو  
 دشمن کو برا کہہ کے بھلا کہنے لگے آپ  
 دل دیں گے تو سو طرح کے دعوے بھی کریں گے  
 ہم سا تو وقار ملا ہے، نہ ملے گا  
 سنتا ہوں زمانے سے برے آپ کے اطوار  
 ملا ہے کہیں داغ سا دنیا میں وقار  
 ہم کو نہیں پروا یہ کسی اور سے کہئے

۱۲۷

جو رہم پر یار جو چاہے کرے  
 اک زمانہ ہو گیا ہم سے خلاف  
 اب دل آزاری کہ دل داری مری  
 کر کے توبہ پھر ہوا توبہ شکن  
 کیا نہیں ممکن کہ اٹھ جائے حجب  
 دل سے ہیں ناچار جو چاہے کرے  
 چرخ تابنبار جو چاہے کرے  
 وہ بت عیار جو چاہے کرے  
 سچ تو یہ ہے خوار جو چاہے کرے  
 آپ کا دیدار جو چاہے کرے

۱۳۸



ہم کو کیا مطلب کریں کیوں آرزو  
 مجھ پہ چالیں ان پہ جلو رات دن  
 دردمند اچھے ہوں اچھے دردمند  
 طور پر موسیٰ نے باتیں کر ہی لیں  
 پہلے شہد باز ہو پھر آدمی  
 شوخی رفتار نے پیسا ہے دل  
 آنکھ بھی عاشق ہے دل بھی جلا  
 آدمی کا ہے خدا پر زور کیا  
 عرش پر ہے اب رقیبوں کا داغ  
 جو نہ چاہے کیوں کرے وہ التجا  
 کھج گئے ابد ہوتی ترجمی نگاہ  
 کوئی ہے ہائل کوئی سرفراز  
 کیا صف محشر نہ ہو جائے گی صف  
 عیب بین سے پردہ رکھے آدمی  
 دل نکلا ہو گیا ہے عشق میں  
 چ ہے مرنا کیا نہ کرتا ہجر میں  
 رہ چکے ہم عشق میں پابند وضع  
 داغ جب آزار ٹھہرا کیا گلا  
 ہے وہ خود مختار جو چاہے کرے

حسرت دیدار جو چاہے کرے  
 مجمع اغیار جو چاہے کرے  
 نرگس بیمار جو چاہے کرے  
 طالب دیدار جو چاہے کرے  
 توبہ استغفار جو چاہے کرے  
 خوبی گفتار جو چاہے کرے  
 اس حسیں کو پیار جو چاہے کرے  
 ہے بڑی سرکار جو چاہے کرے  
 طالع بیدار جو چاہے کرے  
 التجا یار جو چاہے کرے  
 میرے دل پر وار جو چاہے کرے  
 حسن کی سرکار جو چاہے کرے  
 آپ کی تلواریں جو چاہے کرے  
 یوں پس دیوار جو چاہے کرے  
 پھر بھی یہ بے کار جو چاہے کرے  
 جن سے بیزار جو چاہے کرے  
 دل ذلیل و خوار جو چاہے کرے  
 داغ جب آزار ٹھہرا کیا گلا  
 ہے وہ خود مختار جو چاہے کرے

۱۲۸

مڑے فرقت میں تھے خون جگر کے یا ہم نے خدا کا شکر کرے

۱۳۹



بنائے تم نے دو گھر ایک گھر کے  
 مسافر رک گئے . دریا اتر کے  
 پچھے آنسو مرے دامن تر کے  
 پیوں گا پاؤں دھو کر نامہ بر کے  
 وہ کیسی رات ہو گی دن گزر کے  
 بہت روئے خدا کو یاد کر کے  
 بنیں گے نامہ بر ہم نامہ بر کے  
 قدم تک آگئے ہیں بل کر کے  
 کہیں ٹپتی ہیں یہ چوٹیں ابھر کے  
 یہ ہیں چہچہ ادھر کے یا ادھر کے  
 یہ جانا تھا کہ ہم چھوٹیں گے مر کے

جناب داغ اب سنبھلیں گے کیا خاک  
 کہ یہ بگڑے ہوئے ہیں عمر بھر کے

۱۳۹

کئے مخمر سے وہ کھڑے جگر کے  
 مڑہ پر آجے کھڑے جگر کے  
 کیا اس چشم نے زاہد کو بدست  
 جی ہے خاک کوئے یار ان پر  
 وہ کیا دن قیامت کا کئے گا  
 شب غم ہائے مجبوری ہماری  
 پڑا ہو گا تھکا ماندہ سر راہ  
 چلیں کیونکر نہ وہ اب ٹیڑھ کی چال  
 وہی پھر ولولے ہیں اور ہم ہیں  
 نہیں معلوم کیا کہتی ہے خلقت  
 جدائی ہو گئی دو دن میں ان سے

سلق کے ہاتھ میں تو فقط ایک جام ہے  
 ایسے شراب خوار کو توبہ حرام ہے  
 کیا یہ کلام آپ کا تکیہ کلام ہے  
 بے مثل پوشاہ ہمارا نظام ہے  
 اے نامہ برا تجھے تو ہمارا سلام ہے  
 یہ طول دعا ہے تو بس دن تمام ہے

جھوٹی پیوں رقب کی مجھ کو حرام ہے  
 وہ چشم مست سامنے میرے مدام ہے  
 ہر مرتبہ زبان پہ دشمن کا نام ہے  
 ہم کیا کریں جو سلطنت روم و شام ہے  
 کیا دل دی کے ساتھ جواب پیام ہے  
 محشر میں کامیاب ہوں اس میں کلام ہے

۱۴۰

تم اس پہ شیفہ ہو تو میں بھی فریفتہ  
میں عمر بھر سناؤں تمہیں اپنی داستاں  
صیاد نے رہا نہ کیا اب کے سل بھی  
آتے ہی کیوں پیام ہے جانے کا جائے  
قاصد نہ کہہ دے غیر سے لب پر لگا دیں مہر  
پروانہ ہو کہ شمع برا ہے بل کار

تم سے غرض نہیں مجھے دشمن سے کام ہے  
پوچھو اگر تو پھر یہ کہوں ناتمام ہے  
اب ہم کو آب و دانہ نفس میں حرام ہے  
کر آپ کو ہے کام تو مجھ کو بھی کام ہے  
افشا نہ ہو کہ شوخ ہمارا پیام ہے  
اس کی حرام موت وہ صورت حرام ہے

کہتے ہیں کس کو داغ یہ کیا آپ نے کہا  
لے دل میں چٹکیاں یہ اسی کا کلام ہے

۱۳۰

حسن کی تم پر حکومت ہو گئی  
یہ نہ پوچھو کیوں یہ حالت ہو گئی  
لے گئی آنکھوں ہی آنکھوں میں وہ دل  
وہ جو تجھ سے دوستی کرنے لگا  
اس قدر بھی سلوگی اچھی نہیں  
داغ تمغائے محبت بن گیا  
مان کر دل کا کہا پھٹلے ہم  
کیا عجب ہے مگر ترا غانی نہیں  
میرے حق میں تیری چشمِ قہر و لطف  
میری توبہ اس ہوا و ابر میں

ضبط آنکھوں کی موت ہو گئی  
خود بدولت کی بدولت ہو گئی  
ہوشیاری اپنی غفلت ہو گئی  
مجھ کو دشمن سے محبت ہو گئی  
عاشقوں کی پاک نیت ہو گئی  
چشمِ تر ہر شہادت ہو گئی  
عمر بھر کو اب فصاحت ہو گئی  
اچھی صورت ایک صورت ہو گئی  
ایک دونخ ایک جنت ہو گئی  
باعث کفرانِ نعمت ہو گئی

۱۳۱

غیر بھی روتے ہیں تیرے عشق میں  
 سن کے حل دل تعاقب دیکھنا  
 پھول چستے ہیں ہماری قبر پر  
 طالب بخشش ابھی سے کیوں ہے دل  
 اس کی مڑکھن پر ہوا قربان دل  
 جب ریاست اپنی آبائی مٹی  
 شاعروں کی بھی طبیعت ہے دل  
 آئینے سے شیشہ دل صاف تھا  
 تیری زلفوں کا اثر تجھ پر نہیں  
 کھیل سمجھے تھے لڑکپن کو ترے  
 مفت کی پیٹے ہیں وہ ہر قسم کی  
 میرے دل سے غم ترا کیوں دور ہو  
 کہتے ہیں کب تک کوئی گھبرا نہ جائے  
 نقشہ بگڑا رہتے رہتے غصہ ناک  
 صبح فرقت ایک دم میں کچھ نہ تھا

داغ کا دم ہے غنیمت بزم میں  
 دلا گھڑی کو گرم صحبت ہو گئی

۱۳۱

صلح میں تکرار باقی رہ گئی کچھ کسر ہر بار باقی رہ گئی

۱۳۲

کیا مری قسمت کی قسمت ہو گئی  
 کوئی یہ جلنے ندامت ہو گئی  
 کیوں رنگی شمع ترست ہو گئی  
 کیا گنہ کرنے سے فرمت ہو گئی  
 تیر نکلوں پر قناعت ہو گئی  
 نوکری کی ہم کو حاجت ہو گئی  
 جو تھی سو بھیجی کرامت ہو گئی  
 تم کو منہ دیکھے کی الفت ہو گئی  
 دیکھتے ہی مجھ کو وحشت ہو گئی  
 بیٹھتے اٹھتے قیامت ہو گئی  
 جن کو مے خانے کی خدمت ہو گئی  
 پاس رہنے کی محبت ہو گئی  
 دل میں رہتے رہتے مدت ہو گئی  
 کٹ کھنی قاتل کی صورت ہو گئی  
 زندگی کیا بے مروت ہو گئی

جلوہ دیدار نے بے خود کیا      حسرت دیدار باقی رہ گئی  
 خط کتابت سے تو کچھ لکھا نہ کلام      نوبت گفتار باقی رہ گئی  
 بارہا اس نے صفائی ہم سے کی      کچھ غلطی ہر بار باقی رہ گئی  
 اس کو بھی اچھا کر اے رشک مسج      زخمیں بیمار باقی رہ گئی  
 مرحلے طے عشق کے اکثر ہوئے      منزل دشوار باقی رہ گئی  
 شوق نگارہ وہاں لے تو گیا      پھاندنی دیوار باقی رہ گئی  
 طلق میں تھا تلاء آہن گداز      کیا تری نکوار باقی رہ گئی  
 عشق کے زیر حکومت سب رہے      کون سی سرکار باقی رہ گئی  
 دل میں کیا چھوڑا ہے اب غم نے ترے      کچھ ہوس اے پار باقی رہ گئی  
 داغ کا دل ہو گیا دنیا سے سرد  
 مری اشعار باقی رہ گئی

۱۳۲

کر چکے آہ سحر بھی' تلاء شب گیر بھی  
 ہم نے دیکھا جو چوکتے یہ تیر بھی وہ تیر بھی  
 بلوہ غفلت سے اک عالم کو بے خود کر دیا  
 حیر سے خانہ ہے گویا آسمان پیر بھی  
 اس نگاہ شوخ و اہم کے اشارے دیکھنا  
 تیر بھی اڑتا ہوا چلتی ہوئی شمشیر بھی  
 ڈھونڈ لے پہلو میں یا سینے میں اے ٹوک قلن  
 کہا گیا زخم جگر کے ساتھ کیا میں تیر بھی

۱۳۳

آپ آئے جھپٹے میں صبح کو کھرا کے کیا  
 رہ گیا در بھی کھلا' ہلتی رہی زنجیر بھی  
 کیا کہوں کس وقت میں کیا دل سے مانگی ہے دعا  
 جس کو سنتے ہی دعا دینے لگی تاثیر بھی  
 اوٹ میں دیوار سے باتیں کیا کرتے ہو تم  
 سامنے آؤ تو آئے لذت تقریر بھی  
 اس لئے وحشت میں ہم نے کر دیا ترک لباس  
 ہو گا جب دامن تو ہو گا کوئی دامن گیر بھی  
 مل گیا غیروں سے قاصد وہم آتا ہے مجھے  
 نامہ بر بدلا گیا' بدلی گئی تحریر بھی  
 یہ نزاکت کیوں اسی برتے پہ دعویٰ قتل کا  
 کھول دو فنجبر کمر سے پھینک دو شمشیر بھی  
 جو دکھانے کی نہ ہوں چیزیں دکھائے کس طرح  
 اس نے چہرے ہی کی کھجوائی فقط تصویر بھی  
 تو نے دکھا کچھ تماشا دیکھ کر اپنی شبیہ  
 مٹ گئی ہے تیری شوخی پر تری تصویر بھی  
 دیکھ کر وہ داغ کی تصویر یہ کہنے لگے  
 آدمی اچھا ہے اچھی ہو اگر تقدیر بھی

۱۳۳

چل دیئے شل دکھا کر وہ کوئی کیا دیکھے دیکھنے کا یہ مزا ہے کہ سراپا دیکھے

۱۳۴



میری زبان سے کہ تمہاری زبان سے  
 نکلے ہیں بہر میر وہ جس دم ممکن سے  
 اک شب ملی تھی آنکھ ترے ہاسن سے  
 مجھ کو زمیں سے لاگ انہیں آسمان سے  
 آتا ہے کوئی مست قیامت کی شان سے  
 سیدھا چلے گا تیر نہ ٹیڑھی کمان سے  
 دیکھیں وہ مول لیتے ہیں کس کی دکان سے  
 گر سنگ حلوٰۃ بھی گرے آسمان سے  
 لینے لگیں فرشتے بھی اس کی دکان سے  
 فرمت مجھے ملی نہ کبھی امتحان سے  
 تیر نگہ پار ہوا درمیان سے  
 تم مجھ سے تنگ اور ہوں میں تنگ جان سے  
 رتبہ یقین کا ہے زیادہ ممکن سے  
 یہ سن لیا ہے آپ نے کس کی زبان سے  
 پوچھے تو کوئی لطف جوانی جوان سے  
 پھر ہو پڑی تھی آج ترے پیمان سے  
 کرتا ہے آن بان بڑی آن تان سے

اے داغ اس کی خیر مناتا ہے آدمی  
 کوئی عزیز بڑھ کے نہیں اپنی جان سے

۱۴۹

مشہور راز عشق ہے کس کے بیان سے  
 فتنہ بنا زمین پہ ہر ذرہ خاک کا  
 اس دن سے مجھ کو نیند نہ آئی تمام عمر  
 یہ خاک میں ملائے تو وہ ہو ستم شریک  
 لیتا سنبھالنا کہ مرے ہوش اڑ چلے  
 مجھ سے نظر ملا کے تم ابد میں مل نہ دو  
 بازار عشق میں ہیں بہت دل جگہ جگہ  
 شوریدہ سردہ ہوں کہ اسے سر سے توڑ دوں  
 اذراں کرے فروخت اگرے فروش عشق  
 گزری ہے آزمائش مرو وفا میں عمر  
 دل بھی بچا، جگر بھی بچا، خیر ہو گئی  
 میں تم کو ناگوار ہوں، دل مجھ کو ناگوار  
 ہاں ہاں تر ارقیب سے بے شک ہے ربط ضبط  
 مرو وفا کا نام ہے اب بت بت پر  
 کیسا کھلا ہے پھول جب آیا بہار پر  
 دانستہ آتے جاتوں سے لڑتا ہے رات دن  
 اس خوبد کو بزم حسینوں میں دیکھئے

یہ دل لگی بھی قیامت کی دل لگی ہوگی خدا کے سامنے جب میری آپ کی ہوگی



وہاں گور پہ بے ساختہ ہنسی ہو گی  
 خوشی میں رنج، کہیں رنج میں خوشی ہو گی  
 ہزار بار ہوگی اور پھر وہی ہو گی  
 ہمیشہ ہوتی ہے، کیا آج ہی نئی ہو گی  
 خبر نہ تھی مجھے جنت میں آگ بھی ہو گی  
 یہ جنگ وہ ہے کہ آخر کو دوستی ہو گی  
 اناڑیوں سے نہ جنت میں سے کشی ہو گی  
 ہزار سال جنیں گے جو زندگی ہو گی  
 ہماری طرح سے توبہ کسی نے کی ہو گی؟  
 جلی کئی یوں ہی باہم کئی چھنی ہو گی  
 جو بیچ گئے تو نئے سر سے زندگی ہو گی  
 لبِ عدد پہ لبِ یار کی مٹی ہو گی  
 کسی زمانے میں شادی یہاں رہی ہو گی  
 ہماری ان کی ملاقات بھی کبھی ہو گی  
 لگائے دیتے ہیں یہ حکم ہم بری ہو گی  
 قیامت ایک کے بعد اور دوسری ہو گی  
 وہاں بھی تیری زباں چار ہاتھ کی ہو گی  
 پہنچ ہی جائے گی جو کچھ بری بھلی ہو گی  
 رقیب سے تری تصویر بھی ہنسی ہو گی  
 خبر نہ تھی یہ ملاقات آخری ہو گی  
 خدا کے گھر میں کسی شے کی کیا کی ہو گی

ترے شہید مجسم کی وہ خوشی ہو گی  
 تمام عمر بسریوں ہی زندگی ہو گی  
 فطائے عشق کی توبہ نہ جیتے جی ہو گی  
 بجائے تازہ کی دھمکی نہ دیجئے ہم کو  
 وہاں بھی تجھ کو جلائیں گے، تم جو کہتے ہو  
 تری نگاہ کا لڑنا مجھے مبارک ہو  
 سلیقہ چاہئے علوت ہے شرط اس کے لئے  
 غم فراق ہمیں کما نہ جائے گا ظالم  
 مئے طور کا بھی وصف سن نہیں سکتے  
 مزا ہے ان کو بھی مجھ کو بھی ایسی باتوں کا  
 غم فراق میں آثار ہیں ردی اپنے  
 جے گا رنگِ نرالا شب وصل رقیب  
 ہمارے غم کدو دل سے یہ برستا ہے  
 رہیں گے کیا یوں ہی اے نغمہ پیام و سلام  
 کسی کی لائے ہیں تصویر حضرت ناصح  
 وہاں بھی وعدہ فردا کد گئے کیا مجھ سے  
 قلم نہ ہو کہیں روزِ حساب اے ناصح  
 ہمارے کان لگے ہیں تری خبر کی طرف  
 مجھے ہے وہم یہ شوخی کا رنگ کل تو نہ تھا  
 حلیں گے پھر کبھی اے زندگی خدا حافظ  
 دعائے وصل ہیں مانگتا ہوں کعبے میں

رقیب اور دنگدار ہو خدا کی شان! یہ دعا دل بے دعا سے ہے ہم کو نصیب لذت آزار عشق ہو تو سہی نہ دیکھے نفع و ضرر کو تو کیا ہے وہ انسان نگاہ شوخ ہی کچھ دے جواب چل پھر کر

بچا ہے اس نے جہاں پر وفا ہی کی ہو گی نہ دوستی کبھی ہو گی نہ دشمنی ہو گی یہ جانتا ہوں کہ مرمر کے زندگی ہو گی ہماری آنکھ کی پتلی نہ آدمی ہو گی تمہاری چال کی کس سے برابری ہو گی

بست جلائے گا حوروں کو داغ جنت میں بغل میں اس کی وہاں ہند کی پری ہو گی

۱۵۰

انہیں نفرت ہوئی سارے جہاں سے ترے ہاتھوں غبار کشتیوں سے کھلا کب دعا ان کے بیاں سے پریشی وہ اٹھے خواب گراں سے ملا تھا یا نہیں اس دل ستل سے وہ توڑیں عہد لیکن فکر یہ ہے تمہاری بات لگتی ہے مجھے تیر ذرا نرمی بھی کر اے سخت جانی کہوں کیونکر تری باتیں ہیں جھوٹی خبر ادنیٰ کی ہے اعلیٰ کو معلوم لگا ہے سنگ مقناطیس گویا سوال وصل پر چپ ہو گئے کیوں

نئی دنیا کوئی لائے کہاں سے زمیں نکرا رہی ہے سماں سے زبانی خرچ تھا خالی زباں سے مری قریار ہے آہ و نغماں سے ترا آنا ہوا قاصد کہاں سے خدا نکلے گا کیوں کر درمیاں سے نگہ کا کام لیتے ہو زباں سے تھکا جاتا ہے قاتل امتحاں سے زباں پکڑی نہیں جاتی زباں سے زمیں کی پوچھتا ہوں آسمان سے جہیں اشتی نہیں اس آستیاں سے زباں کا کام لیتے ہیں زباں سے

جہاں کے ہو رہے بس ہو رہے ہم  
 وہ کوہ طور تھا موسیٰ کا حصہ  
 عدد بھی اب تو مجھ پر رحم کھا کر  
 تم آئے مہمل کیوں غیر کے ساتھ  
 نظر پر کیوں چڑھا کر مجھ کو پٹکا  
 اگر ہو آنکھ لو سرمہ بنائیں  
 بنا دے کوئی مسجد بت کدے پر  
 مزا ہے ان سے ہو گی گفتگو تشرش  
 دم آخر جو دون دم توڑ کر جاں  
 وہی کہتا ہوں میں سنتا ہوں جو کچھ  
 تری محفل سے یہ میں جا کے لایا  
 گئی بے کار سازش اپنی الفوس  
 انہیں جس بات سے تھی سخت نفرت  
 گیا ہوں پہلی منزل تک تو سر کر  
 ہجوم آرزو نے دل کو پھوڑا  
 نظر آتی نہیں کچھ موت کی راہ  
 ترے در پر جگہ  
 گیا ہے وہ ابھی اٹھ کر یہاں سے  
 قفس بھی کم نہیں ہے آشیں سے  
 الٹی میں تجھے دیکھوں کہاں سے  
 سفارش کر رہے ہیں آسمان سے  
 لگا لائے یہ ہنچلا کہاں سے  
 گرایا کیوں زمیں پر آسمان سے  
 خطر بھی میری گرد کارواں سے  
 کہ دہرا فیض ہو دہرے مکاں سے  
 زباں کے لیس گے چٹکارے زباں سے  
 نہ ہو گا یہ کبھی مجھ باتواں سے  
 ملی ہے یوں زباں ان کی زباں سے  
 کہ چل کارے ملے مجھ کو وہاں سے  
 کہ خدمت چھن گئی اس پاساں سے  
 وہی بے ساختہ نکلی زباں سے  
 اب آگے جاؤں گا کیونکر وہاں سے  
 جدا ہے میر منزل کارواں سے  
 یہ آجاتی ہے کیا جانے کہاں سے  
 ہے داغ کی گرم  
 اٹھ کر یہاں سے

ازل میں شرح لکھ کر میرے غم کی      بری حالت ہوئی لوح و قلم کی

نہیں فرصت جنوں سے ایک دم کی  
چلیں گے سر کے بل اس رہ گزر میں  
خدا جانے اسے کیا لکھ دیا حل  
تری آنکھوں سے کیا زمر کو نسبت  
شب وعدہ رہا یہ خنجر اپنا  
نہیں ہوتے ہمارے ہاتھ سیدھے  
ترے کوچے سے روتا کون گزرا  
پڑے ہیں نیم جاں عاشق ہزاروں  
حیا آمیز ہے طرز تقاض  
غیبت ہو گئی صبح شب وصل  
کبھی ہوں اس گلی میں نقش دیوار  
ان آنکھوں کی ذرا مستی تو دیکھو  
مرے دل میں حسینوں کا ہے مجمع  
یہاں آئے ہیں جانے کے لئے ہم  
دم رخصت وہ جانے کا اشارہ  
جو یہ نکلے تو گویا جان نکل  
دبا وہ خاک میں مجھ کو کہ مجھ پر  
مری مشکل ابھی ہوتی ہے آساں  
تم ہی اپنی جفا پر غور کر لو

ہمارے سر میں گردش ہے قدم کی  
نہ ہو گی ہم سے پابندی قدم کی  
زباں پکڑی نہیں جاتی قلم کی  
کہ وہ کم بخت اندھی ہے جنم کی  
مٹی گنتی ترے قول و قسم کی  
بلائیں لی تھیں زلف خم نجم کی  
کہ مٹی جم مٹی نقش قدم کی  
نہ کرنی تھی جفا اس نے نہ کم کی  
ستم میں بھی ادا ہے کس ستم کی  
ہوا خوابِ نسیم صبح دم کی  
کبھی اس بزم میں تصویرِ غم کی  
نگاہوں میں بھی لغزش ہے قدم کی  
یہی جنت تو روکش ہے ارم کی  
یہ ہستی پہلی منزل ہے عدم کی  
وہ انگڑائی جہاں صبح دم کی  
بڑی دولت ہے دنیا میں بھرم کی  
نشانی ہو کسی نقش قدم کی  
الٹی دیر ہے تیرے کرم کی  
مجھے حاجت نہیں اظہارِ غم کی

عدو پڑھتے ہیں سینی حضرت داغ  
پڑھو اب فاتحہ تم اپنے دم کی

نہ لکھی جائے جب بھی شرح غم کی  
 بڑی حجت سے ٹھہری تھی قسم کی  
 یہی ہے مختصر حال شب وصل  
 کیا کیوں سجدہ اس کی رہ گزر میں  
 کرے کس کس سے کوئی بدگمانی  
 حنائی فدا کی اس کی لائے گی رنگ  
 فغاں بھی دے رہی ہے شلویانے  
 ہم اس در کے گدا ہیں جس کی چوکھٹ  
 شکست دل میں بھی طرز و ادا ہے  
 عیش کاکل مشکیں نے مل کر  
 ہمارے ساتھ کھانے کی نہ کھانا  
 مجھی پر لطف ہے تیرے غضب کا  
 لگایا تم نے بیٹا نقد دل کو  
 مزا کیا زندگی کا عاشقوں کو  
 ہوا، جنت میں بھی نعمت کا خواہاں  
 ملے گر اس کے ملنے کی مجھے راہ  
 تمنائے دل کی انتہا گیا  
 مرے ہر لفظ خط میں دو ہیں پہلو  
 وہ آتش پا ہیں راہ شوق میں ہم

زباں گر ہاتھ بھر کی ہو قلم کی  
 جو وقت آیا تو اب دیتے ہیں دھمکی  
 خدا نے دن بڑھایا رات کم کی  
 لکیریں مٹ گئیں نقش قدم کی  
 وہاں ہیں سیکڑوں قسمیں قسم کی  
 یہ چنگاری اگر چمکی تو چمکی  
 مچی ہے دل میں شادی کس کے غم کی  
 زیارت گاہ ہے دیر و حرم کی  
 تمہارے عہد و بیان و قسم کی  
 ہوا باندھی نسیم صبح دم کی  
 قسم میں صاف آمیزش ہے سم کی  
 مجھی پر مہربانی ہے ستم کی  
 پرکھ سیکھو کھری کھوٹی رقم کی  
 کہ مستی میں ہے کیفیت عدم کی  
 کہیں پوری نہیں پڑتی حکم کی  
 کروں ملے اک قدم میں سو قدم کی  
 بہت کچھ آرزو کی پھر بھی کم کی  
 نہ کیوں ہوں دو زبانیں ہیں قلم کی  
 کہ بجلی ہے زمیں نقش قدم کی



جنت داغ پھر عاشق ہوئے ہیں منائیں خیر حضرت اپنے دم کی  
 الہی دے محبت داغ کو تو  
 شفیع المذنبین شاہ ام گئی

۱۵۳

کئی دن سے خوشامد کر رہا ہے تمہارا میری  
 الہی دل ہی دل میں گھٹ کے رہ جائے فغاں میری  
 زبانی حال دل کہہ دوں جو یاروں دے زباں میری  
 کہ دفتر لکھتے لکھتے گھس گئی ہیں انگلیاں میری  
 تم آگے داور محشر کے سننا داستان میری  
 وہاں کب چوکتا ہوں 'پیش چلتی ہے جہاں میری  
 وہ ابو تن کر بیٹھے 'نخے' جب میں نے سب پوچھا  
 تو جھنجھلا کر کہا "کیا تیرا ہو جائے کہاں میری"  
 تمہیں کیا قدر ہے دنبالا چشمِ سخنِ گو کی  
 بدلتا ہوں بدل لو اس زباں سے تم زباں میری  
 بھرم اس کا رہا دل میں 'رہی ضبطِ محبت سے  
 وگرنہ توڑتی کیا عرش کے تارے فغاں میری  
 تمہیں دل دینے والا کون ہر پھر کر وہی اک میں  
 یہ شامت اور کس کی آئی ہے اسے مہیاں میری  
 یہ نذرانہ عجب شے ہے کہ دشمن دوست بنتے ہیں  
 سفارش ان سے اب کرنے لگا ہے پھساں میری



وہ جس دن وصل کی شب بن سنور کر پاس بیٹھے ہیں  
 بلائیں لیتے لیتے تھک گئی ہیں انگلیاں میری  
 پکڑتی ہے زمیں میرے قدم کیوں کوئے قاتل میں  
 الٹی خیر ہو تربت بنے گی کیا یہاں میری؟  
 عدو سے ان سے ان بن ہے وہ آپس میں لڑیں جھگڑیں  
 مری تقصیر کیا کیوں آئی شامت ناگہاں میری  
 تری بیداد کی جب میں خدا سے داو چاہوں گا  
 طرف داری قیامت میں کرے گا پاساں میری  
 جو تم روکو نہ مجھ کو تو کھوں نہبتی ہوئی اسی  
 کلیجے میں عدو کے نسل ڈالیں چٹکیاں میری  
 وہ بتے ہیں کہ میں ہوں تلخ گو بوسہ نہ مانگو تم  
 نہ شیریں ہے 'دہن میرا' نہ میٹھی ہے زباں میری  
 تجھے فرصت کہاں ہے اے اجل عالم کے چکر سے  
 برا کیا تھا جو ہوتی ہجر کی شب مہماں میری  
 بھلا ایذا طلب مجھ سے کیوں پیدا بھی ہوتے ہیں  
 بجا ہے مگر بلائیں لے بلائے آہاں میری  
 کہا جب وصل کے وعدے کو تو مجبور ہو ہو کر  
 وہ کہتے ہیں اٹتے ہی نہیں اس پر زباں میری  
 جب اپنا ہاتھ رکھا سینہ پر داغ پر میں نے  
 نی ہیں پنج شاخہ جل کے پانچوں انگلیاں میری  
 فقط اک خوب رولی سے بنا کرنا ہے کیا نسل  
 تہیں سانچے میں ڈھالا ہیں یہ ساری خوبیاں میری

خدا بھی یاد کرتا ہے وہ بت بھی یاد کرتا ہے  
 گواہی دے رہی ہیں وہ طرح کی ہچکیاں میری  
 گئے تھے میر کو گلشن کی، دونوں لٹ کے آئے ہیں  
 ادا ان کی اڑائی گل نے، بلبل نے فغاں میری  
 قدم رکھا تھا یہ کس نے کہ ہر شیخ و برہمن کو  
 تہرک ہو گئی اس دن سے خاک آستان میری  
 نظام الملک آصف جاہ محبوب علی خاں نے  
 زمانہ جانتا ہے قدر جیسی کی یہاں میری  
 سنوں کس کو جو کچھ عمر بھر آنکھوں سے دیکھا ہے  
 کہ طولانی بہت اے داغ ہے یہ داستان میری

۱۵۴

ہائے وہ باقی ادائیں اس بت سے خوار کی  
 شوخیاں گفتار کی، انگیلیاں رفتار کی  
 کیا مزا دیتی ہے وحشت میں غلغلہ آزار کی  
 توڑ کر دل میں چھو لیتا ہوں ٹوکیں خار کی  
 تاب نظارہ کے کیا شکل دیکھوں یار کی  
 کوندتی رہتی ہے بجلی آتش رخسار کی  
 آگنی تجھ پر طبیعت کافر و دیں دار کی  
 رشتہ داری ہو گئی تسبیح سے زہار کی

حضرت موسیٰ نے دیکھا آکے اس دنیا میں کیا  
 ہو رہیں ان کی تو آنکھیں ایک ہی دیدار کی  
 صبح مسجد کو گئے ہم شام کو مے خانے میں  
 رات کو ہم نے اڑائی صبح استغفار کی  
 کل سننے کے لئے ہوں دل سمجھنے کے لئے  
 قفل مینا میں ہے آواز استغفار کی  
 آپڑی ہے بحث میرے قطرہ ہائے اشک سے  
 آج بوندیں گن رہا ہوں ابر گوہر بار کی  
 اس کو کھلتے ہی نہ دیکھا بارہا آئی بہار  
 میرے دل کی ہے کلی کیا جانے کس گلزار کی  
 ہو نگاہ سرمہ گیس تھی ہو گئی وہ شرم گیس  
 باڑ چڑھ کر آب اتری ہے تری تلواری کی  
 یوسف مصری کے بکنے پر عبث ہے اعتراض  
 ہم سمجھتے ہیں مٹھائی تم کہ جس بازار کی  
 آئی جاتی ہے طبیعت لوٹ ہی جاتا ہے دل  
 کیوں بنا دی ہے خدا نے تیری صورت پیار کی  
 ترے دل میں بل ترے دل میں گرہ اے کینہ جو  
 ابروے خم دار کا ہے کاکل خم دار کی  
 یا الہی کوئی محشر میں نہ ہو میرا رقیب  
 ورنہ لٹ جائے گی دولت سب ترے دیدار کی  
 موت بھی سو بار آئی اور الٹی پھر گئی  
 حلق پہچانی نہیں جاتی ترسہ ہر کی

تم نے کچھ جانا بھی ہے اپنی نگاہ تاز کو  
 تم کو بھی پہچان ہے اچھی بری تلواری کی  
 جو ہیں عالی رتبہ ان کو کیا سہارا چاہئے  
 مستف گردوں کے لئے حاجت نہیں دیوار کی  
 اس کی ٹاکلی کو یا میں جانتا ہوں یا خدا  
 وہ دعائے وصل جو میں نے ہزاروں بار کی  
 نیند آئے کی نہ تم کو پہلوئے دشمن میں بھی  
 مان لو منت ہمارے دیدۂ بیدار کی  
 دو قدم چل چل کے گرتے ہیں طریق عشق میں  
 ٹھوکریں ہیں منزلیں اس راہ تہوار کی  
 کیا کروں اے اہل جنت کچھ نظر آتا نہیں  
 میری آنکھوں میں بھری ہے خاک کوئے یار کی  
 ہم نشیں سے بدگمانی نامہ بر ہے لالچی  
 کس سے پوچھوں کیا ہے کیفیت مزاج یار کی  
 چاک کر کے دل مرا قاتل نے سو ٹکڑے کئے  
 دھجیاں کیا کیا اڑائیں زخم دامن یار کی  
 حسرت عمر اب نے مار رکھا ہے مجھے  
 زندگی میری جناب خضر نے دشوار کی  
 اس کی صورت دیکھ کر کر لیں گے وہ مجھ پر قیاس  
 اپنے بدلے بھیج دوں تصویر میں غم خوار کی  
 فرقت ولدار میں گھر کاٹے کھاتا ہے مجھے  
 کیا بھینک ہو گئی صورت در و دیوار کی

کیوں نہ جاتی تھیں پر آسمان سے عرش پر  
 کیا مری آہ رسا بھی آہ تھی بیمار کی  
 اس زمیں میں اور بھی اے داغ تم نکھو غزل  
 جب طبیعت راہ دے پھر کیا کی اشعار کی

## ۱۵۵

یہ نئی صورت نکالی آپ نے تکرار کی  
 نازکی نے ان کی آسانی مری دشوار کی  
 کیوں نہ ہوتی آزمائش طالب دیدار کی  
 میر سے جاتی ہے کب دیوانگی بیمار کی  
 حرف مطلب سنتے ہی تکرار سی تکرار کی  
 مگر کرے توقیر اپنے طالب دیدار کی  
 دیکھ لیں وہ بھی بہاریں اس نئے گلزار کی  
 ہر نگہ میں فتنہ ہے ہر فتنے سے محشر بپا  
 دور ہو درد محبت اور دل چاہے شفا  
 چمن جب دل کو نہیں آتا تو کب آتی ہے نیند  
 سخت جانوں کا کیا ہے فیصلہ ہر واد میں  
 سینہ پر داغ میرا دیکھ کر اس نے کہا  
 کیا مرض اپنا مریض عشق ہو کر چھپ سکے  
 کوئی کہہ دے ان سے جا کر اب نہ غفلت چاہئے

صلح میں بھی آنکھ لڑنے کے لئے تیار کی  
 دہرے ہو جاتے ہیں اکثر جھوک سے تلواری کی  
 لن ترانی اک ادائے خاص تھی گفتار کی  
 میرے دل کو تیر لگتی ہے ہوا گلزار کی  
 واہ کیا کہتا ترا کیا بات اس گفتار کی  
 لوٹے قدموں پر تجلی شعلہ رخسار کی  
 نامہ بر تصویر لے جا سینہ انگار کی  
 شوخیاں چن لیں تری آنکھوں نے بھی رفتار کی  
 کیا مجھل آزار کی کیا جان ہے بیمار کی  
 کب پلک جھپکی ہمارے دیدہ بیدار کی  
 نوک اچھی رہ گئی قاتل تری تلواری کی  
 رنگ ہے گلشن کا اس میں بو نہیں گلزار کی  
 وہ بتا دیتے ہیں صورت دیکھ کر بیمار کی  
 مرنے والی کو ہے حسرت آخری دیدار کی

سر میں سودا بھر گیا جب زلف اس کی دیکھ لی  
خشت قبر محتسب اس میں لگا پیر مغل  
چو گئی ہو عمر یا رب، چو گئی ہو سلطنت  
دل میں بر چھی گز گئی جب آنکھ اس سے چار کی  
پاک ہو جائے عمارت خانہ شمار کی  
میرے آقا کی، مرے شہ کی، مرے سرکار کی  
عشق کے ہاتھوں ہوئی ہیں داغ کی برہادیاں  
کیا حقیقت پوچھتے ہو اس خدائی خوار کی

۱۵۶

اس چوٹ کو پوچھتے کوئی اس خشت جگر سے  
اس طرح گزرتے ہیں تری راہ گزر سے  
دو چار بے اشک تو کیا دیدۂ تر سے  
پروانوں نے گھیرا ہے شب غم مجھے آکر  
مغفل میں رقیبوں کی بلایا تو ہے اس نے  
دم لے کے چلا جاؤں گاے خانہ ہے نزدیک  
کیوں خون برستا ہے تری آنکھ سے ظالم  
معشوق پہ ہر حال میں عشق ہیں قربان  
کیا ان کی حقیقت ہے کہ تشبیہ انہیں دوں  
وہ کوئی گھڑی دید کے قتل تھی لڑائی  
میری نہ جیھی پیاس تو جھنڈا کے سر بزم  
یوسف کی محبت کو زلیخا سے تو پوچھو  
دیکھا کہ سوا کس میں ہے نری و نزاکت  
اترا جو ترے دل سے، گرا تیری نظر سے  
جو پاؤں کا ہے کلام وہ ہم لیتے ہیں سر سے  
بارش کا مزایہ ہے کہ جو ٹوٹ کے برسے  
لو شمع کی انھتی ہے مرے داغ جگر سے  
جائیں گے وہاں ہم بھی کفن باندھ کے سر سے  
اے شیخ بہت دور ہے مسجد مرے گھر سے  
کیا رنگ اڑایا ہے مرے دیدۂ تر سے؟  
پروانوں کی الفت نہ گئی شمع سحر سے  
غنیچے کو ترے لب سے، رگ گل کو کمر سے  
جب چھوٹ لڑی، ان کی نظر میری نظر سے  
ساقی نے سیو کھینچ کے مارا مرے سر سے  
گو حضرت یعقوب کو تھا عشق پر سے  
رخسار ملے آج انہوں نے گل تر سے

۱۷۳



آلودہ ہم ہی کرتے ہیں یوں قتل پر اپنے      تلوار ہم ہی باندھتے ہیں ان کی کمر سے  
اے داغ مصیبت ہے حیات ابدی بھی  
اس رنج کو پوچھے کوئی الیاس و خضر سے

## ۱۵۷

آگہ جو ہوتے ہیں مرے زخم جگر سے      اب آنکھ چراتے ہیں وہ اپنی بھی نظر سے  
کیوں قبر عدو بارش رحمت کو نہ تر سے      وہ دوزخی ایسا تھا کہ انگارے ہی بر سے  
راہیں تھیں سبھی بند مرے درد جگر سے      کیا جانے اجل آئی شب ہجر کدھر سے  
نقش قدم یار کی مٹی نہ ہو بر باد      تر رکھتے ہیں اس واسطے ہم دیدہ تر سے  
اپنے ہی پہ قربان کیا آپ نے اس کو      دشمن کا اتارا نہ اتارا مرے سر سے  
اس انجمن ناز سے آیا ہوں بہت خوش      اللہ بچائے مجھے اپنی بھی نظر سے  
یہ عاشق و معشوق کی رخصت بھی غضب ہے      پروانے گلے مل کے جلے شمع سحر سے  
رہتا ہے وہی کافر و دیں دار کو روزی      خالی نہیں پھرتا کوئی اللہ کے گھر سے  
انداز اڑاتے ہیں، لگاتے ہیں نظر بھی      وہ اس لئے چھپتے ہیں حسینوں کی نظر سے  
کیا حشر کے دن دولت دیدار ملے گی      رہتا نہ پڑے نفع کی امید میں گھر سے  
بھولا نہ کبھی قافلہ ملک عدم راہ      جاتا ہے ادھر ہی کو یہ آتا ہے جدھر سے  
بت خانے سے گو ہم کو برہمن نے نکالا      بت بھی تو نکالے گئے اللہ کے گھر سے  
معشوق جلے دھوپ میں عاشق اسے دیکھے      بلبل نے کیا گل پہ نہ سایہ کبھی پر سے  
کعبے سے نکل کر رہے بت دل میں کسی کے      اللہ کے گھر میں گئے اللہ کے گھر سے  
اس کے لب جاں بخش و خط سبز کو دیکھو      باہم ہے طاققت مسحا و خضر سے

جنا کہ جلائے گا رقیبوں سے یہ تل کر  
وہ بزم میں جا بیٹھے الگ داغ کے ڈر سے

۱۵۸

وہ جاں نثار ہزاروں میں ایک ہوتا ہے  
کہ شرط باندھ کے مردے سے وہ تو سوتا ہے  
اسی کو ہوتا ہے غم جس کا کوئی ہوتا ہے  
کہ پھوٹ پھوٹ کے ہر آبلہ بھی روتا ہے  
کہ جس میں شیخ بھی دستار کو بھگوتا ہے  
ہمارے حق میں جو کلنٹے رقیب ہوتا ہے  
یہ ناخدا مری کشتی کو خود ڈبوتا ہے  
لحد میں چھین سے وہ اپنی نیند سوتا ہے  
تو چارہ ساز کا برسوں علاج ہوتا ہے  
تمام رات کا جاگا سحر کو سوتا ہے  
کہا انہوں نے کہ آدم کا وہ بھی پوتا ہے  
یہی تو داغ لگاتا ہے، یہ ہی دھوتا ہے  
مقتل اس کے جہنم میں عیش ہوتا ہے  
دھرائی کیا ہے جو عاشق گرہ سے کھوتا ہے  
کہ چاند عید کا انیسویں کو ہوتا ہے  
کوئی نصیب سے کھاتا ہے، کوئی ہوتا ہے  
متلعل دل کوئی پاتا ہے، کوئی کھوتا ہے

پرائے واسطے جو اپنی جان کھوتا ہے  
نصیب سوئے تو بیدار کوئی ہوتا ہے  
جگر کے داغ پہ دل زار زار روتا ہے  
کے نہیں مرے پائے نگار کا صدمہ  
ہمارے دامن تر کا وہ قطرہ ہے دیکھو  
تمہیں نکالو گے جن جن کے تم سے ہے امید  
پھنسا دیا ہے مجھے دل نے ورطہ غم میں  
کہاں ہے زندے کو مردے کی طرح سے آرام  
مجھے وہ سوز دروں ہے جو دیکھتا ہے نبض  
چراغ شام کا ہوتا ہے صبح کو خاموش  
کہا جو غیر کو خارج ہے آدمیت سے  
عجیب عشق کی دیکھیں دو رنگیاں ہم نے  
شب فراق کی تکلیف سے یقین آیا  
خدا کا مال ہے جان اور دل ہے دلبر کا  
ہمیشہ ہم نے یہ دیکھا ہے بلوہ خواروں میں  
کسی کی سعی سے ملتا ہے پھل کسی کو کبھی  
کسی کو نفع ہے اس سے کسی کو ہے نقصان

”کھولتا ہے گھٹس کو لکھ کے پانی میں      وہ میرے نام کو اس طرح سے ڈھونڈتا ہے  
 نہیں بجل اٹھائے جو عشق کی سختی      اگر پہاڑ کے پتھر بھی کوئی ڈھونڈتا ہے  
 ”پوچھتے ہیں مرا حل کس تہلیل سے  
 یہ داغ کون ہے“ یہ کس کا ذکر ہوتا ہے

۱۵۹

عاشق متمل نہ ہوئے قہر و غضب کے      بیٹھے رہو اب صبر سمیٹے ہوئے سب کے  
 نقشے ہیں یہ اب دیدہ ویدار طلب کے      رہ جاتی ہے پلوں میں نگہ ضعف سے دب کے  
 کس دھوم کے کس لطف کے کس عیش و طرب کے      یاد آتے ہیں جلسے وہ ہمیں چودہویں شب کے  
 جو بھید کی باتیں ہیں رقیبوں سے ملیں گی      وہ ہیں مرے مطلب کے وہی ہیں مرے ڈھب کے  
 یا تیسرے قلاتے سے بچے حضرت زاہد      تیسرے دن پھول ہوئے بنت عنب کے  
 داغوں سے محبت کے ہے دل صورت گلشن      ان پھولوں کی اے داغ بہار آئی ہے اب کے  
 گلزار کی صورت ہے مگر رنگ نہ خوشبو  
 ہمراہ خزاں داغ بہار آئی ہے اب کے

۱۶۰

کچھ لاگ کچھ لگوا محبت میں چاہئے      دونوں طرح کا رنگ طبیعت میں چاہئے  
 یہ کیا کہ بت بنے ہوئے بیٹھے ہو بزم میں      کچھ بے تکلفی بھی تو خلوت میں چاہئے  
 وہ ابتدائے عشق میں حاصل ہوئی مجھے      جو بات اٹھائے محبت میں چاہئے  
 آئیں گے بے شمار فرشتے عذاب کے      میدان حشر خیر کی تربت میں چاہئے  
 کچھ تو پڑے دہلے دل بے قرار پر      پارا بھرا ہوا مری تربت میں چاہئے  
 معشوق کے کسے کا برا ملنے ہو داغ  
 برداشت آدمی کی طبیعت میں چاہئے

## متفرقات الف

خاکساری آدمی کو چاہئے ہے یہ پتلا اور پیکر خاک کا

کیا ہوا صرف اگر یثرب و بطنیا دیکھا دیکھنے والے سے پوچھے کوئی کیا کیا دیکھا  
وہ وہ ہے نور کہ پردانہ بنی شمع حرم وہ وہ ہے حسن کہ یوسف کو زلیخا دیکھا  
قلب ایوب میں اس صبر کی دیکھی تاثیر چشم یعقوب کو اس نور سے بیٹا دیکھا  
پانی پانی ہیں بہت ٹھلت نادانی سے  
جوش زن ہے یہ نئی طرح کا دریا دیکھا

ایہا الناس! گزرتا ہے زمانہ کیا اہل اسلام کو آزار ہے کیا کیا  
ہاتھ سے کھوئی ہوئی چیز کا ملنا ہے محل یوسف زر کے لئے خواب زلیخا کیا  
نقد ہمت کا جو ہو کوئی پرکھنے والا دیکھے ہے کیا کھرا اور ہے کھوٹا کیا  
چشم پر مردم بیمار کی پھائی غفلت سات طبقوں سے بڑھا آنکھوں پر دا کیا  
خون دل پیتے ہیں یہ خون جگر کھاتے ہیں  
ان کی قسمت میں بھلا جرم صہبا کیا

کسی کو چٹس کیا اے بندہ پرور ہو نہیں سکتا  
جو تم چاہو تو ہو سکتا ہے کیونکر ہو نہیں سکتا

تسارا دل مرے دل کے برابر ہو میں سکتا  
 وہ شیشہ ہو نہیں سکتا یہ پتھر ہو نہیں سکتا  
 مہینہ، سال، ہفتہ، عشرہ، روز و شب، گھڑی، لمحہ  
 کوئی کیا وقت آنے کا مقرر ہو نہیں سکتا

یہ ہے بالیدگی آہن کو بھی خون شہیداں سے  
 نکل کر میان میں پھر ان کا خنجر ہو نہیں سکتا  
 مرا قاتل نے سر کاٹا تو میں ممنون ہوں اس کا  
 زمانے کا کوئی احسن سر پر ہو نہیں سکتا

بے ستوں کلٹنے کی خاک نہ پائی اجرت پیشگی کچھ بھی نہ فراہم کرنے سے لیا

ہے مری تحریر پر الزام اس کافر کا یہ خط کی پیشانی پہ۔ کیوں اللہ تو نے لکھ دیا

ہمیں دل لگی ہے کہ ہر ٹکڑے پر کو پھراتے پھراتے پریشان کرنا

باول کبھی پھٹتا ہے تو پھٹ جاتا ہے دل بھی گھنگھور گھٹا میں ہے مزا بادہ کشی کا

دلبر سے جدا ہونا یا دل کو جدا کرنا  
 مرقد پہ مرے آکر بخشش کی دعا کرنا  
 روٹھے کو مناتے ہیں وہ پیار سے یہ کہہ کر  
 یہ کلام تو آساں ہے مگر اس پہ کمر باندھو  
 اس فکر میں بیٹھا ہوں آخر مجھے کیا کرنا  
 اتنا کہے جاتا ہوں اتنی تو وفا کرنا  
 تیری تو یہ عادت ہے تاجن کا گلا کرنا  
 میرا بھی بھلا کرنا اپنا بھی بھلا کرنا

معتوق زمانے میں کیا کام نہیں کرتے یہ کام تمہارا ہے اچھوں کو برا کرتا  
یہ کام نہیں آسلا انسان کو مشکل ہے  
دنیا میں بھلا ہوتا دنیا کا بھلا کرتا

---

اچھا نہیں اچھا نہیں برتاؤ تمہارا دیکھو نہ اتر جائے کہیں بھلاؤ تمہارا  
اک دم میں پہنچ جاتے ہوائے الہی عدم تم رستے میں کہیں بھی نہیں انکاؤ تمہارا

---

کوئی دن رات کو نہیں ملتا آدمی بات کو نہیں ملتا

---

نامہ برا ان سے پخت و پز بھی کی یا کے پر ہی اعتبار کیا

---

ساتھ ہیں آہ و نالہ و فریاد کیا یہ لشکر پر جہا کے چلا

---

مجھ کو وحشی سمجھ کے یاروں نے میرے در پر پڑاؤ ڈال دیا

---

بوالہوس جان پہ کھیلے تھے مری طرح مگر سمیں نے ہی عشق کے میدان میں پالا جیتا

---

غیر کی فرقت میں دوروں نے لگے جب زار زار میری کشت آرزو پر ہائے پانی پھر گیا

---

سینہ کہاں جو دل ہی نہیں دونوں لٹ گئے یہ بلا شاہ عشق تو وہ پائے تخت تھا

---



غیر پر بھاری ستارے ہیں کئی تم اتارا دو کٹورا پھول کا

---

نہ ہوئی ان سے رہبری میری خضر نے اپنا پاؤں کھینچ لیا

---

نامہ بر میں غضب کی پھرتی ہے ایک دم میں جواب ملے آیا

---

بھٹی شراب کی تو چڑھائی ہے مے فروش! ہلکا ہوا جو دیگ کا پیندا غضب ہوا

---

جاگا ہوا تھا رات کا زاہد تھا معکف جب صبح ہو گئی تو وہ پینک میں آگیا

---

اس نے سب کھول دیا راز مرا راز داں پیندے کا ہلکا نکلا

---

دیکھئے ہوتا بھی ہے کوئی قبول سجدہ کرتے کرتے ہاتھ چھل گیا

---

کچھ کدورت جس سے تجھ کو ہو گئی کر دیا پیوند اس کو خاک کا

---

اپنے مطلب کی لوگ کہتے ہیں ان کی باتوں میں تم نہ آجانا

---

بیار ہجر آنکھ ذرا کھولنا نہیں غفلت کا پردہ اس پہ ہے کیسا پڑا ہوا

---

ککشن میں مزا بلوہ کشی کا نہیں ملتا ہے ایسی ہوا بند کہ پتا نہیں ملتا

---

تج قاتل کی کہوں کیا آب و تاب جس کے قبضے میں ہے پتلا نور کا

---

جلی جو شمع تو دم بھرنے اس کو تاب آئی پتنگ تھا کہ پتنگا تھا اڑ کے جل ہی گیا

---

وہ شوخ بند جو ہے کیا سخت گفتگو ہے جب بات کی تو گویا پتھر سا پھینک مارا

---

رات دن صدمے دیئے جائے فلک ہم نے بھی چھاتی پہ پتھر دھر لیا

---

اس شوخ نے پردے سے جھٹک جس کو دکھادی اس تشنہ دیدار نے پانی بھی نہ مانگا

---

جیتی بھی ہے یہ فساد بھی دل بڑا ہی بکھیرا نکلا

---

طفل سرشک اپنا کرتا نہ چشم تر سے قسمت میں اُس کی ہوتا گر پاؤں پاؤں چلا

---

خواب میں بھی تو کسی طرح نہ چھوٹا پردہ جب مرے سامنے وہ آئے تو پردا چھوڑا

---

آکے مہمل سب وہ سلاں لے گئے میرے سارے گھر کو ہنزا کر دیا

---

مچلتا طفل دل کا ہے اک آفت بہت دی ہم نے پچکاری نہ سنبھلا

---

پٹیاں بھتی ہیں مٹی کی دھڑی بھتی ہے آج سلاں کدھر کا ہے کہیں جائے گا

---

سنے میں آتش غم ہے تو جگر ہے پر داغ نہ پڑوس اچھا ہے دل کا نہ پڑوسی اچھا

---

کیا جانے کیا پڑھنت پڑھی نامہ بر نے آج اس بت کو وہی باتوں میں تسخیر کر لیا

---

حسینوں کا مجمع مری جان دیکھا تری بزم دیکھی پرستان دیکھا

---

مرے نامہ و آہ سے چرخ ڈر تو یہ لشکر بھی بڑھ کے پہا نہ ہو گا

---

عرق شرم میں ہم ڈوب گئے روز جزا ہر بن مو سے ہمارے یہ پسینا چھوٹا

---

معتلوں میں غیر مجھ سے جیت سکتا تھا کہیں آپ نے پھر لگائی بھی تو آخر کیا ہوا

---

چلے تھے بے خود اس کی دھن میں ہم کیا جانے کس جانب  
وہ اتر تھا کہ دکن تھا وہ پورب تھا کہ پچھتم تھا  
جو عریفہ لکھتے تھے لکھتے ہیں پردانہ وہ اب انقلاب دہر نے ادنیٰ کو اعلیٰ کر دیا

---

قیس تھا اک اجاڑ کا وحشی کوہ کن آدمی پہاڑی تھا

---

اب ہو کیا سرسبز نعل آرنو یہ تو کھل خشک پولا ہو گیا

---

پڑا ہے کس پری کا سلیہ اس پر ہمارا دل تو دیوانہ نہیں تھا

اڑا جو یہ اڑ گئی گٹھری گناہ کی      سرتن سے کٹ گیا تو بڑا پاپ کٹ گیا

---

اس کے دینے کی انتہا کیا ہے      جس نے قاروں کو دے کے پاٹ دیا

---

خوب کی واہ میری دل داری      لے کے دل تم نے پاش پاش کیا

---

کیوں نہ ہو مجھ کو غم طفل سرشک      مل گیا خاک میں پالا پوسا

---

کہتے ہیں عاشق یہ تیری سرد مہری دیکھ کر      اب کے بے موسم بڑا جاڑا پڑا، پالا پڑا

---

بزم دشمن میں جو آنسو گر گیا      آہ پر اپنی پانی پھر گیا

---

تج سناک ہو گئی بے آب      زخم پانی چھڑا گیا دل کا

---

اس قدر غم نے گھلایا ہے مجھے      خون بھی پانی سے پتلا ہو گیا

---

ہیں ساتھ اشک گرم کے کچھ اشک سرد بھی      آنکھوں نے میری خوب یہ پانی سمو دیا

---

ٹھہرا نہ چاند اس رخ انور کے سامنے      مہتاب کا جو نور تھا وہ بھک سے اڑ گیا

---

ٹھہرا ہمارے آگے نہ شیطان بزم میں      لاحول پڑھ کے ہم نے عدو کو بھگا دیا

تو سن عمر کی یہ تیز زوی کون ہے اس کا بھگتے والا

---

غیر کیوں بھید سے واقف ہوتا میرے ہم راز نے بھانڈا پھوڑا

---

سستی نہیں جنس دل یہ سن لو اب بھنڈ چڑھا ہوا ہے اس کا

---

اس رشک مسحا پہ یہ بہتان اٹھایا وہ قاتل ارباب وفا ہو نہیں سکتا

---

دل ظاہری عتاب سے کیا خوف کھا گیا بھبکی میں آگیا تری دھمکی میں آگیا

---

کون کن سے نہ کٹا غم کا پہاڑ بے ستوں کٹ کے چس بول گیا

---

کیوں نہ لے جاتا وہ خط شوق دم بھر میں دہلی تیز پر اپنا کبوتر کوئی بھنگا تو نہ تھا

---

تو سن عمر ہے رواں سریت یہ فرس پویا نہیں جاتا

---

غیر سے مٹ بھینٹ ناصح کی ہوئی اس نے حضرت کا بڑا پیچھا کیا

---

نامہ ہر تو سوار جاتا ہے اس طرف تیز پوئوں جاتا

---

نظر بازیوں میں ٹپا اس نے کھیلے وہ دنبالہ چشم تھا یا ٹپا تھا

---

جس وقت ملا دل تری الفت نظر آئی      آنکھیں ہوئیں بیدا تو مجھے تو نظر آیا

---

نامحاشا خاموش بس بک بک نہ کر      سر مرا چکرا گیا، بیٹھا گیا

---

یہ نہ پوچھو تجھے غم کس کا ہے      بعد لیتے ہو پرانے دل کا

---

گل نے جو ہسری ترے عارض سے کی کبھی      بدو صبا نے مار کر اس کو بچھا دیا

---

کیڑے پڑ جائیں زہی میں یا خدا      نامح بد مغز بھیجا کھا گیا

---

بات ان کی ہے جو ہیں پختہ مزاج      لطف دیتا ہے شر پکا ہوا

---

تیرے بسمل کے ترپنے میں ہے لطف      دل کو پکا کر کے قاتل دیکھنا

---

چھیڑ دو نشتر مڑھن سے اسے      کھوٹا دل کا ہے پکا پھوڑا

---

اس طرح اس نے کیا بیان وصل      ہم یہ سمجھے وعدہ پکا ہو گیا

---

سینے کے زخم خام ہیں کیا کھائیں خون دل      اچھا نہ ہو پکاؤ تو لطف طعام کیا

---

جب بد ہو حق تو خفا ہوتا ہے دم بھی      پینا ہمیں آتا ہے پلانا نہیں آتا

---



بچ گیا حیر نگہ سے جب دل اس کے دہلے نے بلم مارا

---

عاشق بے تاب تیرے جس جگہ مدفون ہوئے اس نیش میں رات دن بھونچا ہی آتا رہا

---

کیا بھیڑ بھڑکا ہے قیامت کا الٹی اس بزم میں اپنا بھی چا کچھ نہیں سنا

---

آتے ہی چہرے پر نہ وہ ثابت رہے ذرا بودا ہو کاش رشتہ تمہاری نقاب کا

---

بھرے بھرے تے ہاند بھرے بھرے تے گل جو دیکھے کوئی تو پھر کیوں نہ دم بھرے تیرا

---

لے کے دل یہ مفت کا احسان مجھ پر دھر دیا بوسہ دے کر کہتے ہیں نقصان تیرا بھر دیا

---

بوسہ نہ دیا اس نے مجھے قیمت دل میں دشنام دیا کہہ کے یہ بیعانہ ہے اس کا

---

ہم نشینوں نے ان کے ساتھ مرا بچ میں پڑ کے فیصلہ نہ کیا

---

تکوار اٹھانے سے لچکتی ہے کلائی بیٹھے بھی رہو تم سے مرا کام نہ ہو گا

---

ہوئے لڑکے تو مے خانے میں داخل میاں ملا رہے ہانپیل تنہا

---

ہم نے پھنکار دیا ناصح کو کان کھانے کے لئے آتا تھا

ذیور کی نہیں حاجت ہرگز بھی حسینوں کو      معشوق وہ ہے جس میں بے ساختہ پن ہو گا

---

آدمی کے لئے لازم ہے کہ موزوں ہو لباس      قطع بے ڈول ہو انساں کی تو انسان وہ کیا

---

سننے ہیں اک جناب مرشد کا      دختر رز سے آج بیاہ ہوا

---

بے دھڑک غیر چلے آتے ہیں      مر گئے آپ کے درہن بھی کیا

---

دل کو ہم نے اپنے بس میں کر لیا      کوئی اب چلتا ہے تلو آپ کا

---

اس کے کوچے میں حشر برپا تھا      سخت ہنگامہ سخت بلوا تھا

---

اوپچی بن کے وہ قاتل آج نکلا سیر کو      خود تھا سر پر 'زرہ بھی تن پہ تھی' بکتر بھی تھا

---

دکھا کر شکل کھینچا ہے کسی کے حسن نے اس کو      گیا ہے دل ابھی اے ہم دسوا جا کر پکڑ لانا

---

اس کا رنگ سبزہ رخسار گمرا ہو گیا      جو زبرد تھا زمرہ کا نمونا ہو گیا

---

سفیدی سے کہیں زردی کو نسبت      نہیں الماس سے پکھراج اچھا

میرے پیغام بر سے اس نے کہا      بھوٹ کا خوب تولے پل ہاتھ دھا

---

دل کے غدر میں بھی کیا انقلاب دیکھا  
آنکھوں کے دیکھتے ہی پل بھر میں کچھ کا کچھ تھا

---

پھر تو اس بانی بے دد کی بن آئے گی      میرے پلے میں اگر داور محشر نہ ہوا

---

اتھل میں دل کا بودا تھا عدو      گڑگڑا کر پاؤں پر سر رکھ دیا

---

آگنی دل کی حرارت جوش پر      سینہ اپنا آبلوں سے پھل گیا

---

پورا مہ صیام کریں گے نہ شیخ جی      حضرت کا چار دن میں ہلیتمن نکل گیا

---

گر دیکھئے توفیق و فکست اس میں ہے ضرور      شطرنج کی بلا کی ورثہ بلا کیا

---

اب تو جو کرنا ہے وہ کر لو ستم      بعد کو انصاف دیکھا جائے گا

---

غیر کا ہے رتبہ میرے بعد میں      مرتبہ ادنیٰ کا اعلیٰ کب ہوا

---

ہم تو ملے بھی کیا کرتے ہیں آہوں کے سوا      آپ کے پاس نہیں تیر نگاہوں کے سوا

---

بیرا لیا طائر روح نے کوئی دن ربا تن میں پھراڑ گیا

---

درباں تو آگے در پہ ہیں کیا اس کا بندوبست پیچھا بہت برا ہے تمہارے مکان کا

---

پدم سے بھی آگے ہے کتنی میں یہ دن قیامت کا وعدہ ہے وعدہ تمہارا

---

آگیا جب سے رسول اللہ کے زیر قدم عرش اعلیٰ کا جہمی سے بول بلا ہو گیا

---

مل کرے گی اب بھی کیا زلف آپ کی جب دل صد چاک شانہ ہو گیا

---

آخر کو ٹھیک بن گئے وہ مجھ سے بھڑکے آج اتنے بڑے رقیب کہ بھر کس نکل گیا

---

اشک خوں کا رنگ پھیکا پڑ گیا زخم بھر آئے دل بسل کے کیا

---

وہاں دولت مر و الفت کہاں رقیبوں کا آخر بھرم کھل گیا

---

ایک طوفان ہوا طفل سرشک چھوٹے لڑکے نے بڑا ٹام کیا

---

کون دیکھے جا کے جلوہ طور کا چہرہ نہ دس ہے بکا نور کا

---

شعلہ رویوں کا گرم ہے بازار ہے خریدار اک جہاں ان کا

پروا نہیں اس کی جو رسائی نہیں ہوتی      کچھ عرشِ معلیٰ تو نہیں پامِ تمہارا

---

کینہ درجہ بھی ہے تم بھی ہو دشمن بھی ہے      پاک طینت ہے وہی جس کا ہو باطن اچھا

---

دامن سے رکھ گل کے اڑی بلغم میں جو خاک      بٹا وہ بن گئی ہے عروسِ بہار کا

---

قیامت کرے گی جوانی تمہاری      کہ فتنہ ابھی سے ہے بچپن تمہارا

---

کانپتی ہے فلک پہ کیوں بجلی      کیا مری آہ سے بخار آیا

---

مریضِ عشق کا لرزا جو دل تو کہتے ہیں      یہ اضطراب نہیں ہے اسے بخار آیا

---

کیوں خال کا اس کے ہے خیال اب مرے دل میں      ہندو کو تو اللہ کے گھر میں نہیں دیکھا

---

مجھ کو یہ آیا یقین آتے ہیں وہ      ایسا قاصد نے مجھے بھرا دیا

---

غیر کی قسمت سے ہوں میں کم نصیب      ہاٹ کیسی تھی یہ تھی تقسیم کیا

---

لو لگائے خدا سے بیٹھے تھے      آہیا بیچ میں خیال ترا

---

یہ ترک راہ و رسم وفا کا سبب ہوا      ناصح کی بات پر جو گئے ہم غضب درا

---

سمند ناز کی جب جاگ اسی ہوا پائل کیا لشکر دلوں کا

---

شمار دیکھئے روز شمار کیوں کر ہو گناہ گار ہے دنیا میں بل بل اپنا

---

کیوں پھیرتے ہیں اس کو خریدار دیکھ کر کیا جنس دل کا بھاؤ الٹی اتر گیا

---

وہ اوپر ہی اوپر ملا غیر سے بڑا بچ پیغام پر نے کیا

---

ثمر کیا لائے کیا جلنے یہ بڑھ کر اگا ہے دل میں پودا آرزو کا

---

نہیں سوزش غم سے دل کا نشاں جلا اور جل کر جسم ہو گیا

---

شیشہ ہے تری بغل میں زاہد اب تو یاروں نے اسے بھتپ لیا

---

صوفی سے کہا وجد میں یہ پیر مغل نے واللہ ہمیں بھاؤ بتاتا نہیں آتا

---

اس قدر مستلخ ہوتا ہے کوئی خوب مجھ پر آپ کا بہرا کھلا

---

جلا کر اپنے عاشق کو نہ سنبھلی بدن بگڑا ہے کیا شمع گھن کا

---

خدا پر ہے بھروسہ ٹانغا کیا لگا دے گا وہ بیڑا پار میرا

---



برا کہہ کے کب مول دل کا لگایا کمرے مل کو تم نے پٹا لگایا

---

جینا نظر اپنا ہمیں اے دل نہیں آتا بھرا ہوا شیر آتا ہے قاتل نہیں آتا

---

سوزن عیسیٰ کا بچیہ ادھڑتا ہے یہاں اپنے وحشی کا ذرا چاک گریباں دیکھنا

---

نامح تو بت بت میں بڑھتا ہے اب دیوانہ ہو گیا کہ یہ مجذب ہو گیا

---

مقتب نے جو نکلا مجھے سے خانے سے ہاتھ میں جام لیا شیشہ بغل میں مارا

---

دل ہمارا اب وطن سے اٹھ گیا آب و دانہ اس چمن سے اٹھ گیا

---

باقی نہیں نشان کسی کے مزار کا آسن جما ہوا ہے مرے شمسوار کا

---

بے ستوں تیشہ فرہاد نے کاٹا تو کیا کلاتا جڑ کو قضا کی بھی وہ آلہ ہوتا

---

بچائے جان کیوں کر تجھ سے تیرا چاہنے والا ننگہ الفت کا پر کلا تو رخ آتش کا پر کلا

---

یاروں نے پشتر تو نہ لی کچھ مری خبر اب پوچھتے ہیں مجھ کو مرے یار کیا ہوا

---

اتنے کوڑے دل پہ مارے زلف نے ہائے بے چارے کو اتو کر دیا

---

مقتل اس کے جو اہوئے یار کل آیا ہلال چرخ کا اتنا سامنے نکل آیا

---

ہم تو کہتے ہیں وہ تھی کہ کئی کی علت تیشہ فرہاد نے سر پر جو اٹھا مارا تھا

---

وہ لڑا یہ کم' الٹی خیر غم تو اتنا ہے دل مرا اتنا

---

عشق کی عقل سے رہی کشتی آخر اس نے اسے اٹھا مارا

---

کہہ دیا مجھ سے دوست ہے دشمن خوب ناصح نے اشتہا چھوڑا

---

لب تک نہیں ملایا کیوں خاک میں فلک کو کیا رہ گیا ادھر میں اڑ کر غبار اپنا

---

لاکھوں بندے ہیں وہم اک آفت میں آگیا میں تیرے دل کا محرم اسرار کیا ہوا

---

ہاتھ کب قاتل کا پورا پڑ گیا نیم جاں پر ادھورا پڑ گیا

---

کوئے جاں کی ہمیشہ ہے بہار وہ ارم ہی تھا جو بن کر مٹ گیا

---

افسانہ مرا سن کے بھلا دیتے ہو یہ کیا اس کلن سے اس کلن اڑا دیتے ہو یہ کیا

---

اے طائران بلغ مبارک ہو زندگی میاد کی غلیل کا ٹوٹا ہے پھلنا

---

واعظ کی بزمِ دعا میں کیا بھیڑ بھاڑ تھی اتنے میں رند آئے تو میدان صاف تھا

---

زلف نے اس کی مار کر کوڑے دل عشاق کو ادھیڑ دیا

---

میں کہوں کچھ تم نور کچھ سمجھو ایسی الٹی سمجھ کا کیا کتنا

---

نگہ دوست کا جب ہم نے اشارا پایا بزمِ دشمن میں ٹھہرنے کا سہارا پایا

---

سمجھیں اسے ہم تو لال و یاقوت مل جائے اگر اکل تیرا

---

کبھی دیکھے نہ مرا زانچہ کوئی رمل پڑ نہ جائے مری تقدیر کا پانا الٹا

---

جھوڑا جو ہم نے کھا کے تو کھلایا عدو نے غم تھوڑا سا وہ ہمارا ایش تھا بچا ہوا

---

تجھ سے یہ اتنا ہے میرا غیر کا ہے کہ پاس ہے میرا

---

اللہ رے پردانے ترا ضبطِ محبت جتنا ہے مگر منہ سے کبھی افس نہیں کرتا

---

نہ اتنا ہے صبح اس کی نہ لٹا ہے صبح اس کا  
مرا خطِ غیر سے لکھوا کے بھیجا غم سے یہ کیا

---

ساہنا زلف یہ سے کل جو میرا ہو گیا  
کیا مری آنکھوں کے آگے گھپ اندھیرا ہو گیا

---

وہ جو سرگرم • اختلاط ہوا کس قدر دل کو اہسلا ہوا

---

رنجِ فرقت میں تری ہم نے اٹھایا کیا تجھ سے آئندہ ملے گا کوئی ایسا قیسا

---

دنیا کے کام پورے انسان سے ہوں کیونکر یہ تو وہی حل ہے "اک سر ہزار سودا"

---

بھرتیری تیغِ ناز نے ترپا دیا ہے دل پھر میرے دل کے زخم کا انگور پھٹ گیا

---

لیستِ القدر میں جاگے ہیں جنابِ زہد لو گھمتے گزرے گا دن بھر تو تماشا ہو گا

---

لطفِ جب ہے کہ غمِ فرقت میں ایک سا حل ہو میرا کن کا

---

سلاقی کہاں غم اور کہاں شیشِ خیر ہے جو دل میں آگیا وہی اندازہ کر لیا

---

روکے نہ رکیں جوش پہ آکر مرے آنسو پانی نہ کھڑا ہو کبھی اس سیلِ رواں کا

---

نہ کی محلے کی بہت زلف نے حیرتی مجھ کے مفت کا بل اس نے دل کو اینٹھ لیا

---

بت کا میری نہیں دتا جواب وہ بت کافر تو پھر ہو گیا

---

پس گئے اس کے دلوں میں آخر غیر کا بیچ ان پہ مل ہی گیا

---

اس کو حیار کو تم یہ یقین ہے کس کو غیر کے نام سے آواز یہ مجھ پر پھینکا

---

عدم سے آئے جائیں گے عدم کو ہماری ابتدا کیا ایسا کیا

---

کلم سب بن گئے تھے میرے داغ میری قسمت نے بیچ ڈال دیا

## ب

بومرا پاندی ہو رہی ہے چلتی ہے ٹھنڈی ہوا ہے کہیں سلقی لوہر آئے چلے دور شراب

---

تو نے پھکوا یا ہے نکلی سے ہمارا آئیں آتش گل سے کی کہتی ہے جل کر حنابل

---

پھلتیاں اس کی سخت پھر ہیں ان میں پھس نہیں ہے کوئی سیب

## پ

روٹھنے کا بھی سبب کوئی ہوا کرتا ہے آپ ہو جاتے ہیں باتوں میں خفا آپ ہی آپ

ٹ

ہوئی ہے مروک ماند مٹی پوٹے آگھ کے پانی کی ہیں پوٹ

ت

انکار ہے فرض بعد اقرار یہ تو ہے تری بندھی مکی بات

کرتے ہو شکوے تم سماگ کے وقت بھیرویں گلے ہو بہاگ کے وقت

ہاتھ میں ہاتھ لیا ہم نے یہ کہہ کر ان کا ہے بڑی دیکھیں ہماری کہ تمہاری ہاشت

آپ کے مختصر تھے ہم دم نزاع تھا برا وقت آئے اچھے وقت

ہم سے سنتے ہیں کب وہ ساری بات	کہ اٹھتے ہیں وہ ہماری بات
بات آئے نہ ہم پر اے قاصد	یوں اوا کھیو ہماری بات
بات بڑھ جائے گی جو چپ نہ رہوں	خیر سچی سہی تمہاری بات
ہوفا کہہ کے بے وفا نہ کہو	کیوں بدلتے ہو ایسی پیاری بات
تج ان کی نہیں ہے وقت سوال	کٹ دیتے ہیں وہ ہماری بات
کہتے ہو کیوں چبا چبا کر تم	ایسی شیریں ہے کیا تمہاری بات
بات پکڑے نہ تیری اے قاصد	اس سے کرنا بہ ہوشیاری بات



بات دل کی نہ پھوٹ جائے کہیں رکھ لے میری یہ رازداری بات  
 بات پر بات یاد پھر آئی لکھ چکا تھا اگرچہ ساری بات  
 ایک دن ہم نہ ہوں گے دنیا میں  
 اور وہ جائے گی ہماری بات

جواب کیوں نہ دیں کچھ اس کا ہم کو رونا ہے  
 کہ تیر لگتی ہے دشمن کی ہم کو آدمی بات

واہ رے ملن کی نازکی کی بات ان سے اٹھتی نہیں کسی کی بات  
 اپنے مطلب کی بھی نہیں سنتے زہر لگتی ہے ان کو میری بات

## ج

قبر کیا اچھا مکان ہے ہم غریبوں کے لئے  
 فرش کی حاجت نہ جس میں سناہل کی احتیاج

یا الٹی کچھ خوشی کی ہو خبر غم نہ بر آتا ہے بھگا بھاگ آج

سب باتوں سے کی توبہ نہیں کچھ غم پر سش بے باق کیا، پاک کیا ہم نے حسب آج

جہنم اطلس پر بنا دیں بوٹیاں اس مری آہ شرر افشاں نے آج

غیر سے ہم سے پیچ لڑتے تھے کیا کٹا ہے جو ہم نے کانا پیچ

## ح

نامہ بر کو نہیں کچھ عقل تو ذاتی لیکن  
جو پڑھاتے ہیں وہ پڑھتا ہے یہ طوطے کی طرح

---

شیخ جی کے ہاتھ میں پکڑا دی لکڑی رند لے  
نشہ بھی تھا اور پیری بھی تھی چلتے کس طرح

---

لگ مٹی آگ ایسی دولت کو کہ رپے بھنتے ہیں چنوں کی طرح

---

آج باندھی تھی جو اس بت نے مر مٹی ساڑی پنڈلیاں صاف نہمتی رہیں کندن کی طرح

## خ

کیسی مچل بل ہے کس بلا کا شوخ وہ پری دس ہے انتا کا شوخ

## د

بہا کرتا ہے چشم تر سے پانی یہ پر تلا کبھی ہوتا نہیں بند

---

وہ ملیں عید کے جو دوسرے دن عید سے بڑھ کے ہو یہ باسی عید

ماںوں گا میں نہ تجھ کو ستم کر کے بغیر      عشر میں چین آئے گا کیوں کر کے بغیر  
 بھولے ہو تم نہ سمجھو گے بات ایک بار کی      مجھ کو نہ بن پڑے گا مکرر کے بغیر  
 مجھ کو مزا ہے چھیڑ کا دل مانتا نہیں      گلی سنے بغیر ستم رکے بغیر

اپنا ہاتھ مارا دوست کی خاطر سے آج      غصہ آیا تھا بہت دشمن کی صورت دیکھ کر

نالا سوزاں میں بلبل کے اگر ہو کچھ اثر      بھاگ جائے باغبان بھی دور پتا توڑ کر

بلغ جہاں سے نکلت گل کی طرح چلے      مانند سرو ہم نہ رہے پاؤں گاڑ کر

بوسہ مانگا تو یہ جواب ملا      منہ تو دیکھو تم آئینہ لے کر

کہہ کن سر پھوڑ کر مر ہی گیا      اے فلک پتھر پڑیں اس چاہ پر

وہ نازک ہیں نہ ہوں گے اس کے پرزے ان کے ہاتھوں سے  
 نہیں بے وجہ لکھا ہم نے خط کلند کے پٹھے پر

وصل کی شب ہے کہ آرام کچھ ہو گیا تکرار میں پچھلا پہر

بھنے نہ پائے پر جو نکل کر کریم سے      صیاد بلغ بلغ ہے بھل تو دیکھ کر

---

جوش گریہ وہ ہے طوفان گر نہ روکیں اس کو ہم  
پار ہو سد سکندر کو یہ پانی توڑ کر

---

چل سکے پیغام بر کی کیا وہاں      غیر بھانجی مارتا ہے بول کر

---

غیر کو قتل کہ عام میں لے جاتے ہو      امتحان گاہ میں ٹھہرے گا بھگوان کیونکر

---

شب فرقت تو کھا جائے گی ہم کو      چٹھائیں بھیٹ کس کو اس بلا پر

---

جس نے سے پی نہ ہو پی کر ہو یہ اس کی حالت  
سب کہیں دیکھ کے کیا بھوت چڑھا ہے اس پر

---

ہو گئے کم راہ جو بے راہ نما      ایسے بنکے پھر نہ آئے راہ پر

---

کوہ کن ہم تو نہیں ہیں جو سر اپنا پھوڑیں  
چوم کر پھوڑ دیا کرتے ہیں بھاری پتھر

---

غش پیر مغن کی کیا کہوں میں      جو بیعت میں نے کی دست سب پر

---

رہا وہ بد مزاج جو کل مجھ غریب پر      میں نے بھڑاس اپنی نکال رقیب پر

وہ ہو گئے ہیں طرف دار کیوں نہ اترائیں      غرور کرتے ہیں دشمن پرائے برتے پر

---

ہتواری قیس کی لیلیٰ کو تھی دل سے پسند      کیوں نہ بھنائی وہ بھدا اور بھوٹا دیکھ کر

---

چرکے دے دے کے تیغ قاتل نے      بیل بوٹے کھلائے ہیں! تن پر

---

آڑے زخموں کی جو قاتل نے پھائی بدھی      آج مقتل میں شہید آئے ہیں دولہا بن کر

---

ملا ہے نامہ پر بھی ہم کو ایسا      کہ اتو کرتا چلتا ہے زخموں پر

---

شراب ناب سے ابکائی جس کو آتی ہو      وہ کیا کرے گا الٹی مئے طہور کی قدر

---

دنیا کو تیرے عہد میں ملا نہیں ہے امن      فریاد و اللہاں ہے ہر اک کی زبان پر

---

ہر طرح پر اس کی خاطر چاہئے      دل کو چھوڑا ہے ترے ایمان پر

---

جا پڑی ہے نگہ شوخ رخ قاتل پر      باڑہ مارے صفِ مرگن نہ ہمارے دل پر

---

مریضِ عشق کو کھن لگ گیا ہے      پینتا ہی نہیں بیمار پڑ کر

---

تیری تلوار ابھی تھی کس میں      سڑ گیا زخمِ جگر چھپا کر

ایسی جلدی ہوئی عاشق کے سوم میں آکر      بیچ آیت نہ سنی اٹھ گئے وہ کھبرا کر

---

نہ ملا غدر میں کفن بھی انہیں      تھے جو دلی میں پوتروں کے امیر

---

خط مراد کچھ کے قاصد سے کہا اس نے یہ کیا      حرف مطلب پہ مرے دیر تک انگلی رکھ کر

---

غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا میری جان پر      آیا مگر نہ حرف شکایت زبان پر

---

قضا سے کون کر سکتا ہے کشتی      کہ چلا داؤ بیچ اس کا ہے سب پر

---

وہ پھول والوں کا میاں وہ لطف جھرنے کا      شوروں کے وہ جھرنے یہ ٹھکنے اکثر

---

وہ جھولا ڈال کے ابروؤں میں بدھائی پتنگ      وہ اور چاہ کے پھسلنا پھسلنے پتھر پر

---

بے ستوں کٹ کے فرہا ہوا ہے جی      ہم نے کیوں چھوڑ دیا جوم کے بھاری پتھر

---

## س

قاتل لگا کے ہاتھ کہیں فیملہ بھی کر      پھرتی ہے موت دیر سے نسل کے آس پاس

آپو سے کدہ ہو کہ مسجد ہو دیکھئے      تعمیر ساتھ ساتھ ہوئے دونوں پاس پاس



# ک

آسیا چرخ کی بے کار گئی میں کر اس نے اٹھایا کیا خاک

پولے ہو گئے جناب شیخ دختر رز پہ دانت ہے اب تک  
ہے یہ بلو خزاں وہ بلوی چور نہیں چھوڑا چمن میں تنکا تک

نہ چھوڑا کوئی زندہ تا قیامت کیا ہے موت نے پیچھا کہاں تک  
بھگایا شوق نے ہم کو بہت کچھ نہ پہنچے ہلے گرد کارواں تک

دم آخر تو صورت دیکھ لوں میں بلا لاؤ کوئی ان کو یہاں تک

ہم نے اس آستیں کو بوسہ دیا نہ گزر ہو فرشتے کا جس تک

اف رے اف پھونک دیا آتش فرقت نے مجھے  
کیا ہے آفت کی بھبک کیا ہے قیامت کی بھڑک

پرانا دھراٹا ہوا رخت ہستی چلے گا جناب خطر یہ کہاں تک

تومن عمر رواں کا کوئی پیچھا نہ کرے  
پھر سنبھلنے کا نہیں اس نے جو ماری چنگ

## گ

اب نئی روشنی ہے دنیا میں ہلے کیا ہو گئے پرانے لوگ

## ل

پھیز اس برق و ش سے کرتا ہے ہے تو یہ ایک ہی شر ہے دل  
 الل محفل کو اس نے لوٹ لیا لے لے ایک ایک کر کے دل

ایک آفت تھی نگہ فتنہ گر ناگہانی پہنچ میں آیا ہے دل  
 نقش پی لیتا ہوں تیرے نام کا جب بھی فرقت میں گھبرایا ہے دل

## م

محو قد یار ہو گئے ہم سولی پہ چڑھے تو سو گئے ہم  
 ہوش آتے ہی محو ہو گئے ہم جب آنکھ کھلی تو سو گئے ہم  
 بے خود شب بھر ہو گئے ہم قسمت کو سلا کے سو گئے ہم  
 مست مئے حسن ہو گئے ہم زانو پہ کسی کے سو گئے ہم  
 جڑی میں جوان ہو گئے ہم جب صبح ہوئی تو سو گئے ہم  
 راحت سے عدم میں ہو گئے ہم منزل پہ پہنچ کے سو گئے ہم  
 جلگے تھے بہت شب جدائی جنت میں بھی جا کے سو گئے ہم

اس بزم میں دل نے ساتھ چھوڑا      ایک آئے وہاں سے دو گئے ہم

---

وصل سے محروم ہیں دنیا میں ہم      مل چکے بس تجھ سے پھر عتباً میں ہم

---

گریہ بے سود پر بہتے ہیں فیر      ڈوب مرتے کاش اس دریا میں ہم  
آوی پر اور ایسی سخت قید      دین کے پائند ہیں دنیا میں ہم  
جام کے خسرو سے کیفیت سوا      دیکھتے ہیں ساغر صبا میں ہم  
کیا تسلی کے لئے رکھتے ہیں ہاتھ      بے وقار دل کو کہاں تک تھامیں ہم  
ملع غلد اس کو ہو گا رشک حور      گرد نامہ باندھیں گے طوبا میں ہم

---

دل نے تڑپایا بہت روز فراق      تھک کے آخر پڑ گئے بستر پہ ہم

---

پھر رموز عاشقی سے ہو گی اکھٹی تجھے      عشق کے کتب میں نام تجھ کو پڑھوائیں گے ہم

---

جو بے مبر مشہور کرتے ہو تم      مرے ذمے بہتان دھرتے ہو تم

---

یوں پاس نہ آتے وہ صورت نہ دکھاتے وہ      امید عیادت میں بیمار پڑے ہیں ہم

---

دل کے ہاتھوں پیش کچھ چلتی نہیں      کیسے بے بس ہو گئے اللہ ہم

---

دل نے ہم کو پھنسا دیا آخر      پڑ گئے ہیں پرانے بس میں ہم

چمکے ذکر ملاقات سے تم بد مزہ ہو گئے اس بات سے تم

---

دل جو لیتے ہو تو آدھوں آدھ دو حصے کو ایک میرے پاس رکھو ایک اپنے پاس تم

---

سجیے ہیں بل آئے کہیں سے نما کے تم  
آنکھوں میں خاک ڈالتے ہو خاک اڑا کے تم

---

## ن

بعد مدت جو ادھر آتے ہیں دل میں کیا کیا وہ لئے جاتے ہیں

---

چلے خلوت ہی میں کچھ باتیں ہوں آپ محفل میں تو شرماتے ہیں  
کیا زانوئے رقیب بنا ہے نگاہ میں نکلیے نہیں ہے آج تری خواب گاہ میں  
آتے ہیں اس روش سے تری جلوہ گاہ میں ہم پاؤں پھونک پھونک کے رکھتے ہیں راہ میں  
اتنا ملا ہمیں دل پر داغ کا نشان کچھ روشنی سی ہے تری زلف سیاہ میں

---

پہنچے نہ ہلے منزل مقصود تک کبھی ہم پاؤں پیٹتے ہی رہے اس کی راہ میں

---

لے چلے کوچہ دل دار سے میت میری دیکھئے لوگ اسے جا کے کہیں رکھتے ہیں

---

کیا ترا بھید چار میں کہہ دوں جو ہے کتنا ہزار میں کہہ دوں

مہرں وہ ہوئے ہیں ڈرتا ہوں      راز دل کا نہ پیار میں کہہ دوں  
 پوچھتے کیا ہو کون رہتا ہے      اس دل بے قرار میں کہہ دوں  
 کبھی کہتا ہوں دل کی کچھ نہ کہوں      کبھی کہتا ہوں پیار میں کہہ دوں  
 مجھ سے کہتے ہیں وہ یہ روز شمار      آپ ہیں جس شمار میں کہہ دوں  
 غیر کو راز دار کون کرے      راز دل گوش یار میں کہہ دوں  
 بہت چھپتی ہوئی ترے منہ پر  
 دل ہو مگر اختیار میں کہہ دوں

---

پائل غرام یار نہیں عرصہ حشر میں مزار نہیں  
 وعدہ کرنے کی تم کو علت ہے مجھ کو وعدے کا اعتبار نہیں  
 گو ہے عاشق مزاج و شاہد باز داغ لیکن شراب خوار نہیں

---

اپنے مطلب کے لئے کیا نہیں کرتے عاشق  
 ہاتھ بھی جوڑتے ہیں پاؤں پہ سر رکھتے ہیں

---

دل مرا رات سے نہیں لگا تم کو بھی کچھ پتا کہ نہیں  
 دل کا سودا ہوا تھا بوسے پر تم نے لی میری جان پھوٹ میں  
 شب کو میں کرتا جو آہ پر شرر پھول پڑتے چادر مستب میں

---

چمیل کر میرے زخم دل کو وہ پیاز کے سے پرت اٹارتے ہیں

---

منزل عشق میں ثابت قدمی مشکل ہے اچھے اچھوں کے وہاں پاؤں اکڑ جاتے ہیں

---

عیادت کو ہماری آشنا کیوں آئے بیٹھے ہیں  
کہ ہم تو پاؤں اپنے گور میں لٹکائے بیٹھے ہیں

---

سلاگی اس ناز میں کی دیکنا بالیاں ہیں کلن میں پتے نہیں

---

ہنگام نزع وہ ہے مری سختی گلو گویا وہ اپنی تیج کو پتھر چٹاتے ہیں

---

توبہ کیا دھوکا ہوا ہے شیخ صاحب آپ ہیں  
میں سمجھتا تھا کہ یہ پیر مغل کے باپ ہیں

---

توڑ کر کس کس کو نالہ جا سکے تمہ بہ تمہ سات آسماں ہیں کیا کروں

---

جب مری راہ سے گزرتے ہیں اپنی پرچھائیں سے وہ ڈرتے ہیں

---

میرے نالے نے تو وہ بولے کلن کے پردے پھوٹے جاتے ہیں

---

دل کا پردہ فاش آنکھوں نے کیا پیار کی نظریں کبھی چھتی نہیں

---



تو من عمر رواں پر کس طرح ہنسی جے تیز رو ایسا ہے دم بھر یہ ٹھہرتا ہی نہیں

---

میرے رونے سے ماتم دل میں سخت پش پڑی ہے محفل میں

---

مدی پر نہ چلے گا کبھی فقرا میرا وہ پڑھا جن ہے نہ آئے گامرے کابو میں

---

اس سنگ دل کو میری زباں کیا اثر کرے پھر کو جو تک لگتے کسی نے سنی نہیں

---

منزل عشق میں وہ سختی ہے خضر بھی پچھلے پاؤں ہٹتے ہیں

---

کیونکر انساں کا اس رشک پری تک ہو گزر آدمی کیا کہ فرشتوں کے بھی پر جلتے ہیں

---

قفس تنگ سے ہے امت پرواز کمال ٹوٹ کر بلبل ناشد کے پر جھرتے ہیں

---

بلغ عالم کی وہ بہار گنی اب تئی پود ہے زمانے میں

---

یوں ہی پاؤں بیلچے گزرے گی عمر وہ خن گوئی خن دانی کمال

---

بحر الفت میں بہت ڈوب کے مرجاتے ہیں جو شلور ہیں وہی پار اتر جاتے ہیں

---

بیچ تن کا مرتبہ بھی کم سوا آپس میں ہے ہو نہیں سکتیں برابر بیچ ہے پانچوں انگلیاں

میں جو رویا اس کے کوچے میں تو جھنجھلا کر کہا  
دور بھی ہو پانی مرتا ہے در و دیوار میں

---

دے دیا ہے آپ نے غیروں کو گھر کا انتظام  
اب تو پانچوں انگلیاں ہیں کچی میں جو چاہیں کریں

---

کم اٹھاتے ہیں وضو میں بھی تو زاہد پانی ایسی عست ہے کہل سالی دریا دل میں

---

وہ فیاض حاتم زمانے کے ہیں الے تلے خزانے کے ہیں

---

دیکھئے پھنستے ہیں اس جل میں دل کس کس کے دوش پر بل بکیرے وہ چلے آتے ہیں

---

اوسر اڑتی ہے ے گھلتی ہے انوں بھنگ گھنتی ہے  
اوسر پینے کی شرطیں ہو رہی ہیں نشہ بازوں میں

---

کبھی آتی ہے کلام آزادی دل کی کتا ہوں بولی ٹھولی میں

---

زلفیں ہیں تہی ناگن آتا ہے اس کو منتر منہ پر بھوت مل کر جوگی بنا ہے دشمن

---

میں اور دشمنوں سے شکوہ کروں تمہارا بہتان جوڑتے ہیں بہتان باندھتے ہیں

---

خاتماہوں میں جو اٹھتا ہے مناجات کا شور برہمن بت کدے میں ضد سے بھجن گاتے ہیں

رہی وہ زلف یوں دشمن نے دل میں کہ جیسے سانپ ہو چوہے کی بل میں

---

تو کسے گا علاج کیا جراح دل کا پھوڑا ہے بل توڑ میں

---

صور محشر کو بھی تو اس کے مست بانسری کی بھٹک بھٹکتے ہیں

---

پار ہو کشتی ہماری کس طرح جب بخنور پڑتا ہو پتھوں بچ میں

---

چمن آراے دہر میں یہ حسین مئی یونے تو گل کھلاتے ہیں

---

دل عاشق کو راحت تھی رہے جب تک وہ پردے میں  
نگہ ملتے ہی بر بھی بھونک دی میرے کلیجے میں

---

نگ ہو ہو کے دل میں کھتے ہیں فیر کے ذکر پر وہ بچتے ہیں

---

لکے ابر گہوار چلے آتے ہیں بھیجتے بھاگتے میٹھوار چلے آتے ہیں

---

فرار سے پوچھیں ہر میں ہم کس طرح کئے پہاڑ سا دن

---

ہمارے قتل کا ہے مشورہ یا اور جھگڑا ہے  
سنا ہے مٹی آپس میں کچھ کچھڑی پکاتے ہیں

---

خدا سے بھی نہیں ڈرتے وہ بے ایمان ایسے ہیں  
فرشتوں کو پکڑ رکھیں ترے دربان ایسے ہیں

ہیں بچ رہ عشق میں ایسے کہ نہ پوچھو یہ بھول بھلیاں تو سمجھ میں نہیں آتیں

کوئی کرتا نہیں خدا کو یاد پڑ گئی بھول اک خدائی میں

غیر کو سمجھے تم بھلے مانس یہ بھلے آدمی کی باتیں ہیں

رقیبوں کا کب ہم برا چاہتے ہیں بھوں کا بھی ہم تو بھلا چاہتے ہیں

حرف سوال و صل کی برداشت ہی نہیں اس بات سے بھڑکتے ہیں وہ اس کو کیا کریں

قتل کر کے بھی اپنے عاشق کا وہ جدا بند بند کرتے ہیں

عشق کی راہ ہے بہت دشوار چلتے چلتے پل گئے لاکھوں

تم خفا ہو کر چلے ہو' لے چلے سلان بھی

بھولی بھری کوئی شے دیکھو نہ رہ جائے کہیں

بے جوڑ تیری باتیں ہیں ساری پیام برد تو پھپھل لگانے لگا بات بات میں

نہیں اچھی ہے یہ تری بک بک سن کے افسانہ میرا کہتے ہیں

---

میرے انکوں کا بھا ہے دریا اپنے کوچے میں وہ پل باندھتے ہیں

---

آہ تھنی پسند ہے ہم کو اس کو ہم پلپلا کے کھاتے ہیں

---

اس نے جب آنکھ سے ملائی آنکھ لے گیا دل پلک جھپکنے میں

---

روز وہ بدگمان ہوتے ہیں ہر طرف پاسبان ہوتے ہیں

---

نہ بھولیں وعدہ کر کے آپ کل تک گرہ دے لیجئے بند قبا میں

---

غیر کو وہ پان مجھ کو ایک وہ بانٹنا حصہ تمہیں آتا نہیں

---

نوت جنگ پہنچی ناصح سے پردہ گئی بحث باتوں باتوں میں

---

بہم ہوتا نہیں کیا جانب ملک عدم پہنچیں  
بہم پہنچے اگر سلطان جانے کا تو ہم پہنچیں

---

نہیں رہتا ہے نچلا دست وحشت کربلاں پھاڑتا ہوں فصل گل میں

---

بزم میں ان کی خطوار ہست ہیں عاشق  
دیکھیں کس کس کو وہ محفل سے بدر کرتے ہیں

---

زمنہ ہم نے دیکھا ہے زمانہ ہم نے برتا ہے  
ہمیں دیتے ہیں وہ دھوکے ہمیں بلا بتاتے ہیں

---

مضمون کمر میں تیرے شاعر کیا بل کی کھل کھینچتے ہیں

---

بجلی چمک رہی ہے بلبل گرج رہا ہے فرط خوشی میں سے کش بانسوں اچھل رہے ہیں

---

کبھی وہ محفل عشق میں جو آتے ہیں نیاز مند تواضع میں بچھے جاتے ہیں

---

ہم بچھے جاتے ہیں تواضع میں کبھی مسمن وہ جو آتے ہیں

---

دیئے ناصح نے گو اتار چڑھاؤ اس کی باتوں میں ہم کب آتے ہیں

---

میں نے پتے کی کہہ کر لی ہے جو دل میں چٹکی  
غصے میں بھر کے کیا کیا وہ بڑبڑا رہے ہیں

---

خدا کی شان ہے محفل میں تیری عدو بھی ہم پہ باتیں چھانٹتے ہیں

---



ہمراہ غیر تھے وہ درختوں کی پاڑ میں ہم دیکھتے رہے دم گل گشت آڑ میں

---

بوسہ لے کر اور کچھ خواہش جو کی کہنے لگے  
بھک منگا تجھ سا زمانے میں کہیں دیکھا نہیں

---

پڑے نیرنگ دل پر ہزاروں پڑی بھاگڑ نہ اک دن فوج غم میں

---

نہ ترک عشق ہے ممکن نہ شرط عشق آسماں دل خراب نے ڈالا ہے کس بکھیرے میں

---

پند گو یہ مجھے سمجھاتے ہیں یا یونہیں خواب میں براتے ہیں

---

کب انجمن میں وہ بے کار آکے بیٹھے ہیں ہمارے قتل کا بیڑا اٹھا کے بیٹھے ہیں

---

چکی تھی قیمت دل ایک بوسہ وہ نہ ملی یہ مل ڈال دیا ہم نے بٹے کھاتے ہیں

---

رنگت تپ دروں سے مری ہو گئی ہے زرد ان کو مگر بسنت کی اب تک خبر نہیں

---

وہ قبر کی نگ سے جب ہم کو گھورتے ہیں لے لے کے ہچکیاں ہم کیا کیا سورتے ہیں

---

دل کا بدلہ دل ہے مجھ سے لو تو اپنا دو مجھے  
آپا دھاپا اس قدر اے مریں اچھی نہیں

بے سبب کیا آپ پر مرتا ہوں میں      کوئی کیا جانے کہ کیا کرتا ہوں میں

---

دوستی دشمن جتنا ہے مجھے      آستیں کے ساتھ سے ڈرتا ہوں میں

---

یہ تو کہئے اس خطا کی کیا سزا      میں جو کہہ دوں آپ پر مرتا ہوں میں

---

تیر کو تیرے کلبے سے لگایا ہم نے      اپنے مہمان کی یوں آؤ بھگت کرتے ہیں

---

وہ نشان میرا مٹائے یا نصیب      آج جس کے نام پر مرتا ہوں میں  
جو سنا ہے میں نے چہ چاہا آپ کا      آپ سے کہتے ہوئے ڈرتا ہوں میں  
جو نہیں ڈرتے ڈراتا ہوں انہیں      ڈرنے والوں سے بہت ڈرتا ہوں میں

---

گردن دل میں تری زلف کی پھانسی جو پڑی  
بے خطا جان دی بے چارے نے اس رستی میں

---

ہمارا ہی وہ روز وصل ہو کلاں      نصارا میں جو ہوتا ہے بڑا دن

---

عیادت کو مریض غم کی اب آئے      اسے گزرے ہوئے ہے تیسرا دن

---

تالوں پہ میرے گوش بر آواز تھے وہ آج      آواز میری بیٹھ گئی اس کو کیا کروں

---

کس قیامت کی ہے اٹھن تری یہ قیامت اٹھائے گی اک دن

---

دے کے دل ایک فتنہ قامت کو جان آئی ہے اپنی آفت میں

---

وہ جو مہمان بن کے آتے ہیں اک نیا اشتہا اٹھاتے ہیں

---

مجھ سے براہم ہوئے ہیں وہ اس پر اشتعالک رقیب دیتے ہیں

---

اے صبا تو پیغام پہنچا دے اپنی کو کوئی زوال نہیں

---

خدا کے گھر سے پھرا ہے مریض غم تیرا تجھے کچھ اے بت کافر خبر بھی ہے کہ نہیں

---

رقیب اپنا ہے آٹھوں گانٹھ کیت نہ آجانا کہیں تم اس کے دم میں

---

مری قسمت کا لکھا پڑھ کے لکھتے کراما کاتین ان پڑھ نہیں ہیں

---

گالیاں غیر کو دیں تو نے انچاس' یہ کیا  
کل میں کیوں ایک ہو کم پوری ہی صلواتیں ہوں

عشق کی سرکار میں ہے کیا اندھا دھند ان دنوں  
دل لئے جاتے ہیں ان کا کوئی بھی پرسان نہیں

کیوں نہ یوسف کو چاہتے یعقوب اندھا کیا چاہتا ہے دو آنکھیں

---

دیکھتا ہے نبض کیا مردے کی تو اے چارہ گر  
دم کہاں ہے مجھ میں اولاد ہو گیا ہے تن بدن

---

ہم صبح کا لیا تھا میں نے اے لو حضرت وہ چلے آتے ہیں

---

دل کو لے کر دیکھتے ہو کیا ہمیں واہ جی کیا اس کی ہے پروا ہمیں

---

نہ کھلے گی عدو کے دل کی گرہ آپ کیوں بیچ و تمب کھاتے ہیں

---

غیر نے کھولے ترے بند تبا کیوں نہ اپنا چاک پیراہن کوں

---

دل کا پردہ فاش آنکھوں نے کیا پیار کی نظریں کبھی چھپتی نہیں

---

نہ رہ نما ہے نہ منزل کا ہے پتا کوسوں طریق عشق میں ہم ایڑیاں رگڑتے ہیں

---

اس طرح ہم سے ملاقت کیا کرتے ہیں اوٹ میں بیٹھ کے وہ بات کیا کرتے ہیں

---

ایمان کلپتا ہے ان کی شہادتوں سے جو کوڑیوں پر اپنا ایمان بیچتے ہیں

---

وہ اسے سمجھیں نہ سمجھیں دیکھئے ڈال دی ہے بات ان کے گلن میں

---

کئے وعدے وفا کس دن یہ دھوکے ہیں یہ گھاتیں ہیں  
جو تم کہتے ہو وہ کرتے نہیں باتیں ہی باتیں ہیں

---

دیکھ ناصح تجھ کو سمجھاتے ہیں ہم عاشقوں سے بکھا اچھا نہیں

---

دم رخصت تم آنچل میں مرا دل ہاندہ لے جاتا  
ابھی تو رات باقی ہی ہے جانا دھندلے میں

---

ہنہ دیتے ہیں ان کو بھی وہ دم رفتار ہنہ لیتے ہیں نیتے بھی ان کے دامن میں

---

اس کے شہ باز نظر نے پنجہ مارا ہے غضب پھڑپھڑا کر طائر دل چھوٹنے پاتا نہیں

---

مقدر میں نہیں کیا وصل؟ جب پوچھا تو کہتے ہیں  
بلاؤ تم کسی پنڈت کو یہ دکھواؤ پوچھی میں

---

باکھن اپنا وہ دکھاتے ہیں اینڈی بینڈی مجھے سناتے ہیں

---

منہ لگایا تم نے غیروں کو بہت کیوں نہ اہلے گیلے اترائے پھریں

---

لنکر غم نے کیا کعبہ دل کو برباد ایٹنٹ سے ایٹنٹ بجا دی ہے خدا کے گھر میں

---

دل بھی شاکہ ہے تیرا میرے ساتھ ایک منہ اک زبان ہیں دونوں

---

نہیں ہے پیچ سے خالی تمہاری کوئی بات یہ ایچ پیچ کی باتیں سمجھ میں کیا آئیں

---

ایسے ویسوں سے کیا ملے کوئی ایرے غیرے ہیں تیری محفل میں

---

کی یہ پوجا اس صنم کو دیکھ کر پوج آئے دل پرستش گاہ میں

---

آہ جو کھینچتا ہے محفل میں پوست اس کا وہ کھینچ لیتے ہیں

---

رہا کم ہو کے ان کا غصہ مجھ پر گلابی سے ہوئیں اب لال آنکھیں

---

دل چڑھا آسن کوہ عشق پر اب اتار اس کا ہے مشکل کیا کریں

---

پروانہ شمع کعبہ کے پھرتا ہے ارد گرد ایسی لگی ہو جس کو تو پاس ادب کہاں

---

حضرت شیخ اپنی ریش دراز چھلج کی طرح سے پھٹکتے ہیں

---



وہ اس ٹھاٹ سے آتے ہیں رگزر میں      تہنہ کی پیپک ہے نازک کمر میں

---

میں وہیں پہنچوں نہ پہنچوں یہ تو پہنچے گا ضرور  
ہاتھوں کا تصور ہاتھوں ہوتا نہیں

---

اب وہ انجمن بنے جاتے ہیں      ننھے نڈان بنے جاتے ہیں

---

دیکھئے ان سے ملانا ہے خدا کون سے دن      کون سی رات ہو مقبول دعا کون سے دن

و

جاگے ہیں اعتکاف میں جو بہت      پیپک آتی ہے شیخ صاحب کو

---

خلل نہیں چچ سے کوئی بات      ہر بات میں مخ نکالتے ہو

---

جان کے جانے کا غم ہے تو فقط اتنا ہے      مشکلیں ہوتی ہیں پردیس میں پردیسی کو

---

خط میں کچھ لکھ دے تو کیا اس کا علاج      نلہ بر کوئی پڑھا لکھا نہ ہو

---

در دلدار پہ کیا کیا نہ چھاڑیں کھائیں      دل بے تہ نے کیا کیا نہ لٹایا ہم کو

---

محض پانی پہ اس کی ہے بنیاد      بے ثباتی حباب کی دیکھو

کدھر سے کدھر لے کیا وائے قسمت بھلاوا دیا راہ پر نے ہی ہم کو

---

نہ رکھنا پاؤں تم تیرت پہ میری مہلدا سنگ مرتد بھر بھرا ہو

---

تو نے ہلکی شراب دی ساقی بھر بھری چاہئے گزک مجھ کو

---

نام سے اپنے تمہیں غیر نے خط بھیجا ہے نہ پڑھو پڑے کرو نامے کے لعنت بھیجو

---

وہ تو شیطان ہے بھگاتا ہے غیر کے نام پہ لعنت بھیجو

---

شرم آئی انہیں پاس جلاتے ہو مجھ کو پٹ بھیڑ دیئے دیکھ کر آتے ہوئے مجھ کو

---

ہولی کھیلی ہے تم نے کس سے آج رنگ میں شور بور آئے ہو

---

داغ کیوں دل کو راز دار کیا بھید دتا ہے کوئی دشمن کو

---

بغل گرم کرتا وہ کیا شمع سے کہ اتنی کہلی تب پردانے کو

---

بات مطلب کی کیا اڑاتے ہو تم تو بھولے نہیں ہو پکے ہو

---

شرلو گے وہ سن کے جو گزری ہے رات کو  
کہہ دوں گا میں پکار کے پردے کی بات کو

مرفار محب هم كرس كل ان كو به ضد ه  
كز ه آج آزادوں كى يا رب دكئس كىا هو

---

نامع نل كسى هو مبرل دل كى وه بات بهلى مكى ه كى كو

---

عشق كرتا ه ذب دوستوں كو ذبر دل كا بودا هو اگر رسم بهى هو

---

تنع نكاه يار نل ميدان كر دىا پل مارنل مل مار لىا ه هزار كو

---

كو مبرى مشى نل برلاد يوں دوپئ كا آنجل اٹھا كر چلو

---

وه صبح شب وصل نل نھرى يى كك كز جلل دو همىل جلد بڑا كام ه هم كو

---

مرد كرنل ه وه كبراتل هى ان سل پىان هوا اور نل هو

---

نل كر صحا ايسى ديوانى باتىل يه كىا كھنچ مارا هو پھر كسى كو

---

مطلب مل هارل ككو مطلب ه تمارا بهى ككھو تو سى تم تو باتوں مل اڑاتل هو

---

ترها ه جلن دل مل بڑى ه دكئس جلو نكاه شوخ كى ككى بڑى ه دكئس جلو

---

قارون کے مزاج میں کس درجہ بخل تھا دولت سے فائدہ نہیں ہوتا بخل کو

---

بارہ رو ہم نے کیوں کہا ان کو کہتے ہیں بے نقط سناتے ہو

---

اے نبوی آسمان پر بھی تو بارہ برج ہیں  
کیوں نہ سودا اپنی قسمت کا بھی بارہ ہات ہو

---

متاع دل کا ہے پیو پار دیکھتے جلو کھلا ہوا ہے یہ بازار دیکھتے جلو

---

تھے ہم بغل عدد سے اس وقت یہ نہ سوچھی  
سن کر پتے کی ہم سے اب بغلیں جھانکتے ہو

---

آپ کی بزم میں تماشا ہے غیر دنا ہے بھکیاں مجھ کو

---

بڑے بڑے بولتے ہیں سب سے جناب اعظا حضرت کی خیر بھی ہو ممبر کی خیر بھی ہو

---

چیتاں سمجھے وہ دہن کا وصف کہتے ہیں کچھ اتا چا تو کہو

---

آنے کا وعدہ کرتے ہو کیا اس کا اعتبار بلوا دو اپنی اول میں میرے رقیب کو

---

حضرت دل نہیں قرار جنہیں نکلو پہلو سے اور گھر دیکھو

---

چھوڑ کر کیسو نہ پھرنا رات کو تم گرہ میں باندھ لو اس بات کو

---

اور تمنا نہیں بس ہے یہی آرزو آکے مرا حل تم ایک نظر دیکھ لو

---

حل دل کہہ کے بنے ہم ٹلوان وہ یہ کہتے ہیں انہیں بھی نکھو

---

نہیں کوڑی یہاں کفن کو بھی اس سے لو جو بڑی اسالی ہو

---

رگ جال سے نزدیک ہے میری جال تو مگر پھر جو دیکھا کہاں میں کہاں تو

---

حقیقت میں ہے ماسوا چیز ہی کیا ادھر تو ادھر تو یہاں تو وہاں تو  
نہ تو مجھ کو چھوڑے نہ میں تجھ کو چھوڑوں وہیں تو جہاں میں وہیں میں جہاں تو

۵

تھا سیدھا سلا ان کا چلن کل کی بات ہے  
اب اٹھتے وہ پھرتے ہیں کس باکھن کے ساتھ

---

اک نظر سے اک جہاں کو دیکھتا ہے آئینہ ورنہ چند ہی کس قدر ہے حلقہ جوہر کی آنکھ

---

کون منہ دھوئے اٹھ کے صبح فرق غم بھی کھاتے ہیں ہم تو باہی منہ

---

بندہ عاجز ہے اور وہ ہے قدیر پیش چلتی نہیں خدا سے کچھ

---

بڑا پتنگ اڑاتے ہیں وہ مجھے ڈر ہے  
ہوا میں بھر کے نہ اڑ جائیں وہ پتنگ کے ساتھ

---

پہنچوں در قبول پہ میں بھی یہ شوق ہے  
اٹھتے ہیں میرے پاؤں بھی دست دعا کے ساتھ

---

عاشقوں کو غلام سمجھے ہو بک گئے ہیں وہ کیا تمہارے ہاتھ؟

---

مجھے وحشت ہے کیا میں جان لوں ناصح کو فرزانہ  
وہ پشیمانی ہے سودائی وہ موروثی ہے دیوانہ

---

نہ چھوڑا تیر مرگھن نے مرا دل اڑایا بل باندھا یہ نشانہ

---

ریش مفید شیخ تر آب وضو سے ہے رندوں کو ہے گمیں کہ پھپھوندی لگی ہے یہ

---

ی

دل جو ناکام ہوا جاتا ہے	شوق کا کام ہوا جاتا ہے
نہ ملو کسی عاشق کا نشان	نام بدنام ہوا جاتا ہے
لطف ایذا طلبی کیا کہئے	درد آرام ہوا جاتا ہے
دل تیار میں چنگی لے لو	ابھی آرام ہوا جاتا ہے



رنگ لایا ہے ترا رنگ عجب چہرہ گل قام ہوا جاتا ہے  
 آج کل کثرت عسقل سے عشق شیوہ عام ہوا جاتا ہے  
 دیکھ کر مست وہ کافر آنکھیں خون اسلام ہوا جاتا ہے  
 گلہ مر و وفا مجھ سے نہ کر شکوہ دشنام ہوا جاتا ہے

ہونے کو تو کیا ان سے ملاقت نہ ہو گی  
 جس بات کی خواہش ہے دعا بات نہ ہو گی  
 دل صاف نہ ہو گا تو کوئی بات نہ ہو گی  
 بھڑے کی ملاقت ملاقت نہ ہو گی  
 کیا حور سے جنت میں ملاقت نہ ہو گی  
 یہ روپ یہ سج دھج یہ پری گت نہ ہو گی  
 پیتا بھی ہوں کتا بھی ہوں نامح سے یہ ہر بار  
 پھر ایسی خطا قبلہ حاجت! نہ ہو گی  
 اس بات کو ذرا دیکھ ہی لیں حضرت صوفی  
 دیکھے سے تو کچھ سلب کرامت نہ ہو گی  
 لکھا ہے مرے خط کا جواب اس نے بہت کچھ  
 آخر میں یہ فقرہ ہے ”ملاقات نہ ہو گی“  
 عاشق کو بھی واعظ تو بیٹا ہے نمازی  
 دیوانے سے پابندی اوقلت نہ ہو گی  
 سو پار بلا کر مجھے محفل سے نکلا  
 مہمان کی ایسی بھی مدارات نہ ہو گی

فریاد قیامت سے ڈرایا تو وہ بولے  
 اللہ سے ایسوں کی ملاقات نہ ہو گی  
 خلل ہی سہی شیشے میں تو گھول دے پانی  
 اک بوند بھی کیا پھر خرابت نہ ہو گی؟  
 ہنس ہنس کے یہ کہتے ہیں شب وصل وہ مجھ سے  
 چھینڑو گے تو پھر ہم سے ملاقات نہ ہو گی

میرے قاتل کے وہ ہے دستِ حنائی میں اثر دہن زخم سے بھی بولے حنا آتی ہے  
 وقت معلوم اگر ہو تو سنبھل جائے کوئی کیا قیامت ہے کہ چپکے سے قضا آتی ہے

پچکارنے سے مگر یہ ٹھہرتا تو خوب تھا ممکن نہیں کہ تو سن عمر رواں تھے

ہاتھ سے دوستوں کو کھو بیٹھے ہنسنے والوں کو ہم تو رو بیٹھے

ابھی آئے ابھی تم آکے چلے اور میری نظر بچا کے چلے  
 اللہ اللہ کے گا فلک تیر جس دم مری دعا کے چلے

خاک اس سے عشق نے چھنوائی تھی دشت میں مجنوں کی مٹی لائی تھی

چلے آتے ہیں ایسے بے قرار آئے تو کیا آئے  
 کہ گھوڑے پر ہوا کے تم سوار آئے تو کیا آئے

کسی میں کچھ بہانہ ہے کسی میں کوئی حیلہ ہے  
لگاتار آج میرے نام تار آئے تو کیا آئے

---

عشق کی بازی میں دل جیتا مرا اب تو پوچھو تمہارے ہو گئے

---

مرے دشمن سے تم کو دوستی ہے مگر کم بخت وہ تو دوستی ہے

---

سلیق بھی تنگ دل ہے یہ مفلس بھی فائدہ مست  
مے خوار پوست پیتے ہیں بدلے شراب کے

---

ہم کو پتا ملا ہے کراے محنت تلاش زاہد کی پوٹلی میں ہے بوتل شراب کی

---

عدم کو لے کے یہ بارگراں چلا ہوں میں کہ میرے سر پہ گناہوں کی پوٹ بھاری ہے

---

فلک دہتا ہے ہم کو درہم داغ یہ پنشن ہو گئی ہے عمر بھر کی

---

شہرے تھے کبھی عالم اسباب میں اپنے وہ جوش کہل اب دل بے تاب میں اپنے  
ٹپٹیں گے نہ ہم ڈوب کے اے بحر محبت رہنے دے ہمیں حلقہ گرداب میں اپنے  
سمان سے کیا کہتے کہ دل تم نے چرایا وہ باندھ کے چلتے ہوئے اسباب میں اپنے

---

سلیق کا دل نہ توڑیں گے ترک شراب سے حاصل کسی طرح ہو غرض ہے ثواب سے

عاشق بچائے جان کو کس کس عذاب سے  
 آتی ہے کیا ہنسی مجھے تیرے حجاب سے  
 سے خوار مفلسی میں مٹاتے ہیں خواہشیں  
 مشکل سے اختیار کیا جبر عشق میں  
 سب پوچھتے ہیں کس پہ دل آیا وہ کون ہے  
 کافی ہو آئینے میں جو دیکھے وہ چشم مست  
 اہل نظر کے واسطے ہیں سب خرابیاں  
 اے خضرے کشوں کو بھی ہو لطف زندگی  
 داغ جگر سے جگ لگی دل کی آہ میں  
 تیغ نگاہ مست کے چرکے میں ہے مزا

تیرے عتاب سے کہ خدا کے عتاب سے  
 میری نگاہ شوق رکے گی نقاب سے؟  
 ٹوٹے ہوئے پیائے سے، جھوٹی شراب سے  
 دل کو دیا ہے صبر بڑے اضطراب سے  
 آتی ہے مجھ کو شرم تمہارے حجاب سے  
 اس ناز میں کو شوق ہے ہلکی شراب سے  
 زخم کی آنکھ خیرہ ہو کب آفتاب سے  
 بھر جائے کاش چشمہ حیاں شراب سے  
 روشن یکی چراغ ہوا آفتاب سے  
 دھوتا ہوں اپنے زخم جگر کو شراب سے

---

عاجز جو طیب آگیا ہے اب وقت قریب آگیا ہے

---

کیوں منگائی ہے یہ پنڈول، تمہیں لیپتا پوتا بھی آتا ہے؟

---

ہم اسی سے پوچھتے ہیں درد سے صانی سے اب تو پوچھن ہو گئی

---

یہاں رنگ بدرنگ سب رہ گیا وہاں ان کی بازی میں پو رہ گئی

---

روح تھکتی ہے مری، رات جہاں تھکتی ہے کہیں وہ یہ نہ کہیں جانے دو پو پھٹتی ہے

---

جو کہا میں نے سمجھو سوچ کے وہ بن گئے      شکر ہے آج مری بات اکارت نہ گئی

---

بتار میں تیرے کیا دھرا ہے      اوپر کے دم وہ بھر رہا ہے

---

قاصد مری بات کچھ نہ سمجھا      کیا اول جلول آدمی ہے

---

گھاس کے پولے کی صورت خشک ہیں سب ہڈیاں      ناتوانوں کا تمہارے عشق میں یہ حل ہے

---

اپنے کوپے میں رکھ سنبھل کے قدم      میرے اشکوں سے زمیں پولی ہے

ہم نے دیکھا ہی نہیں ناصح سا کوئی بے وقوف  
اوندمی پیشانی کا      اوندمی کھوپڑی کا      آدمی

---

اب متلع دل پرانی ہو گئی      اونے پونے پیچ ڈالیں گے اسے

---

مختب کا ہو برا میر مغل کہتا ہے      اینٹ سے اینٹ بجادی مرے میخانے کی

---

دل کو وہ مول لے کر کہتے ہیں فکر کیا ہے      یہ چیز آئی کر لی قیمت بھی مل رہے گی

---

کیا مری جان اعتبار اس کا      دولت حسن کنی جانی ہے

---

بل انہوں نے بھی بعد مرگ بھرا میرے مرقد کے شکنجے اینٹھ گئے

---

درد سر مجھ کو ہوا بگڑا مزاج حضرت ناصح تمہاری پسند سے

---

دل کے مقدمے میں بنے گا نہ کوئی بیچ پختہ ایسے جھگڑے کی کس کی بلا کرے

---

دل بچے کیونکر تمہارے ہاتھ سے تم تو بچے جھاڑ کر پیچھے پڑے

---

اس نزاکت پر جو وہ بچہ کرے بچہ مرمل کا بچا پھیر دے

---

جس کو ہو شوق اسیری اڑ کے وہ جائے کہاں تو مرے بچرے کی اے میاد کمز کی کھول دے

---

بوڑھے جناب شیخ ہیں کیونکر چبائیں پان ہنگامی ان کے واسطے لوہے کی چاہئے

---

سائل سے خایوں میرے پیارے نہیں ہوتے کیا مانگنے والوں کے گزارے نہیں ہوتے

---

اب تو نبھتی نظر آتی نہیں پیارے تم سے ہم سے بزار ہمارے ہیں تمہارے تم سے

---

سوز دل بعد جراحات بھی رہا زخم پر ہندھا نہ پن کپڑا کبھی

---

گرجتا ہے جو بول کہتے ہیں مست یہ چلتی ہے فلک پر باز کیسی



جب شب وصل ان سے بات چلی      بات کی بات ہی میں رات چلی

---

حشر پر تم نے ملاقات اٹھ رکھی ہے      آج کی کل پہ عبث بات اٹھا رکھی ہے

---

آپ نے میرے ستانے کے لئے      کون سی بات اٹھا رکھی ہے۔

---

مرض عشق کی دنیا میں دوا تھی کہ نہ تھی  
اس سے محفوظ کبھی غلط خدا تھی کہ نہ تھی

---

ہم اپنے کاتب اعمال کو ملا لیں گے      گناہ سہل، ثبوت گناہ مشکل ہے

---

بگٹ مرے مزار پہ آیا وہ شہسوار      تو سن کو اتنی دیر میں سو پار ایڑ کی

---

بست ہے شیشہ و شم میں کم و بیش      یہ اندازہ ترا ساقی غلط ہے

---

دود آہ آتشیں کا ابر پر ہے احتمال      میں نے جاننا برے انکارے اگر اولے پڑے

---

نہیں معلوم شب غم رہی کتنی باقی      آج کیا ٹوٹ گئے سارے گھڑی کے پرزے

---

پڑے ہیں چھید فلک میں نہیں ہیں یہ اختر      پڑی ہے باڑ کوئی دل جلوں کے ٹالوں کی

ہجر میں دیکھتے بچے نہ بچے دل لے ایذا بہت اٹھائی ہے

---

کہیں گے ہم تو نہ مصحف رخ کتلی کو یہ سچ مثل ہے کہ ایمان ہے تو سب کچھ ہے

---

بوسے پہ نہیں منگا کچھ جان کا سودا ہے ایمان سے تم کہہ دو ایمان کا سودا ہے

---

اک کھیل ہے ان کو وعدہ کرنا اک بات ہے جھوٹ بولنا بھی

---

شور محشر نے اٹھایا مجھ کو کچی نیند اگر  
اونگ پر اونگ آئے گی صبح قیامت بھی مجھے

---

مجھ باد کش کے سینے پہ زاہد نے بعد مرگ انگور رکھ دیا ہے نشانی کے واسطے

---

چھائی ہیں زلفیں رخ پہ تیرے اک بلا برساتیں گی  
کیا یہ گھنائیں نیچی نیچی اوپر اوپر جائیں گی

---

تم تو امید توڑ دیتے ہو تم سے امید کوئی کیا رکھے

---

تم حرف دل شکن نہ نکالو زبان سے امید ٹوٹ جائے گی امیدوار کی

---

رات مصیبت کی ہر ہو گئی آنکھوں ہی آنکھوں میں سحر ہو گئی

بلایا جب مری آہ و فغاں نے جس پگڑی ہے گیا عیاں میں نے

---

اب مشق جفا اس نے بدھائی ہے غضب کی امید بر آئی دل آزار طلب کی  
وہ حسن وہ اندازہ وہ پھر با کھن اس کا پھل بل ہے قیامت کی تو انوث ہے غضب کی

---

دل کا نقصان جس میں ہوتا ہے کام کرتا ہوں ابداء کے وہی

---

اس کی قسمت میں ہے واژوئی ازل کے روز سے عقل اونٹنی کیوں نہ ہوتی آہن پیر کی

---

کچھ طبیعت ٹھہر ہی جائے گی اور یوں بھی گزر ہی جائے گی

---

بیٹھے ہیں بام پر وہ ہر ایک مشتری ہے لیتے ہیں نفع کیا کیا اونچی دکان والے

---

دیدار یار سے مجھے صحت نہیں ہوئی انیس بیس بھی تپ فرقت نہیں ہوئی

---

ے کے دینے میں جو صرفہ ہے پلا دے پانی دیکھ خللی نہ رہے اوک ہماری ساقی

---

اس کے دروازے پہ کیونکر ہو رسائی میری کر دیا بند محلے ہی کا پھانک اس نے

---

بہار گلشن عالم تھی جن سے انہی پھولوں کو توڑا باغبان نے

---

دے چکا مل تو سب دل ہی رہا ہے ہلقی مریں اس کے علاوہ مری پونجی کیا ہے

---

ہمیں بھی رات دن اس ناگ میں گزرتی ہے کبھی اندھیرے اجالے وہ مل ہی جائیں گے

---

ایک دل کہتا ہے کیجئے ان سے رسم و راہ ترک  
ایک دل کہتا ہے کچھ دن اور دیکھا چاہئے

---

کھلے جاتا ہے غم انپ شپ بڑھ گئی دل کی اشتہا کیسی

---

ہانکتا ہے یوں ہی انپ شپ کوئی ناصح کی بت کیا سمجھے

---

تجھ سے یہ اہل زمیں اے آسمان مانگے کئے الخدر مانگا کئے سب اللہاں مانگا کئے

---

کیا ملاقات اس جفا پر نہہ سکے ہم نے القسط کی اب القسط ہو گئی

---

قد رعنا سے اس کے ہوں روکش اصل ہی کیا ہے سرو و طوبیٰ کی

---

کیا نکیرین میرا عذر سنیں ان کو اونچا سنائی دیتا ہے

---

میرے اشک و آہ کی تاثیر سے ابر رویا برق نے فریاد کی

کہاں جوانوں کو دنیا سے دل لگی کا مزا      یہ پھر زال بلا سے ادھیر ہی ہوتی

---

جراح میرے زخم کے ٹاسکے نہ کٹ ڈال      رہ رہ کے کچھ ادھیر کہ ایذا بھی کم رہے

---

حیا و شرم سے چپ چاپ کب وہ آکے چلے      اگر چلے تو مجھے سیدھیاں سنا کے چلے  
ہمارے دود جگر میں کہاں ہے یہ طانت      یہ ابر تر ہے کہ گھوڑے پہ جو ہوا کے چلے

---

اترا تہی ہوئی آتی ہے تو کوئے صنم سے      اسے بلو مباڑ کے کُکھن جائے گی ہم سے

---

مسیحا کو اتاریں گے فلک سے      پڑے گی پھر بھی حاجت زد وہاں کی

---

دل نہ رکھ زلف میں اپکا ہے      گانٹھ کترا' اٹھائی گیرا ہے

---

غیر سے کیا گلہ محبت میں      اپنے ہاتھوں خراب ہم تو ہوئے

---

حضرت خضر اپاج تو نہیں ہیں یا رب      دو قدم بھی نہ رہ عشق میں ہمراہ چلے

---

عجیب صانع قدرت نے کی تراش خراش      یہ کٹھ چھانٹ تجھے باغیاں نہیں آتی

---

صاف سے کو کیا پیر مغنوں نے تقسیم      شیخ جی کبے کے جاے کی جو اترن لائے

---

قبر سے اٹھیں گے جس وقت ترے فرہادی      صور محشر کی بھی آواز دہ کی ان سے

---

دید کے قاتل ہیں یہ موتی کی لڑیاں دیکھے      آنسوؤں کا تار باندھا چشم گوہریار نے

---

ہوئے بزم میں جب سے اغیار داخل      برستی ہے پھٹکار محفل پہ تیری

---

ٹھہر ٹھہر کے پھڑکتی ہے دہنی بائیں آنکھ      ٹھکون کون سا اچھا برا ہے کیا کہئے

---

موت کس کے ہاتھ سے تھی عاشق مثلہ کی      دھوم ہے اٹل عدم میں بھی مبارک بلا کی

---

قبر دشمن میں بہت چنگاریاں دوزخ کی تھیں      کیوں نہ ٹھہرے کیا فرشتے آگ لینے آئے تھے

---

قبر دشمن میں نہ ٹھہرے ایک دم      کیا فرشتے آگ لینے آئے تھے

---

آکر کھڑے ہوئے ہو تم اوجھل کواڑ کی      جب تم نے بات کی تو عبث ہم سے آڑ کی

---

میں کروں پوری شکایت ان سے کیا      جب بری لگتی ہو آدمی بات بھی

---

کیوں نہ اے بیان شکن جی چھوٹ جائے      کیا کروں جب آس بندھ کر ٹوٹ جائے

---

اس سے ملنے کی آس ٹوٹی ہے      اب مصیبت سے جان چھوٹی ہے

---



سوندھے سوندھے آب خویوں میں مزا آجائے گا تو جمادے برف اے سہلی مئے اگور کی

---

آدمی وہ ہے جو ڈھونڈے نہ سہارا کوئی کہ برے وقت میں آڑے نہیں آتا کوئی

---

نرگس بلخ کو بھی ہم نے نہ دیکھا پتار حیدر آبو کی کیا آب و ہوا اچھی ہے

---

نور سیدا کی تاب دیکھئے کب تک رہے ذرے میں یہ آفتاب دیکھئے کب تک رہے

---

صاف دیکھی نہ بلوہ خوار کی آنکھ کچھ نہ کچھ رنگ آئی جانا ہے

---

جس پہ قربان ہو بلبل وہ خن کس کا ہے غنچہ منہ پھوڑ کے مانگے وہ دہن کس کا ہے

---

آئینے میں لیتے ہو جو زلفوں کی بلائیں آسیب نہ پہنچے کہیں ہاتھوں کو تمہارے

---

کریں نہ قدر جو دل کی تو اور کس کی کریں اڑے تھڑے میں ہمارے یہ کلام آتا ہے

---

بے ستوں کے واسطے تیشہ لیا فرہلو نے کوہ غم جس سے کٹے ہم کو وہ آلا چاہئے

---

فرش سے تا عرش ڈھونڈا ہے اے اور بس آگے خدا کا نام ہے

---

وعدے پر جب مکان سے آئے وہ بڑی آن بان سے آئے

---

غیر کی محفل میں مجھ کو مثل صبح آٹھ آٹھ آنسو دلایا آپ نے

---

تیرے بیمار میں رہا کیا ہے اب تو آئی مگنی کا سودا ہے

---

لطف جب شعر کا ہے لطف سے خللی نہ رہے اس میں بھرتی ہو تو آخر کی بھرتی نہ رہے

---

مر کے اٹھیں گے اگر اٹھیں گے ہم بیٹھے ہیں اس در پہ آہن مار کے

---

آئینہ رکھ کے یہی بات ہوا کرتی ہے آنے سامنے دن رات ہوا کرتی ہے

---

قد جان کے تصور میں سحر ہوتی ہے شب فرقت مری سولی پہ بسر ہوتی ہے

---

دست بکل سے جھٹ گیا دامن بانہ پکڑی نہ اس نے قاتل کی

---

دو ہم نشیں ہوں اس کے یہ بھی نصیب میرے بغلیں بجا رہے ہیں کیا کیا رقیب میرے

---

دعویٰ الفت پہ میرے اس ستم کرنے کا چاہنے والے طیس گے تجھ سے ہجرے مجھے

---

کیسی بک بک لکائی ناصح نے بھر گئے کلن اس کی بک بک سے

---

بلغ طیبہ میں کیا عجب آکر طار سدرہ بھی بیرا لے

---

دیکھ کر آئینہ لوہی تری گردن نہ ہونی      سچ کہا ہے کہ بڑے بول کا سر نیچا ہے

---

سلاقی جو نہیں دے تو ہمیں گھول دے انہوں      انگڑائیاں آتی ہیں 'بدن ٹوٹ رہا ہے

---

لڑتی ہیں کیا چھری کٹاری سے      بانک دیکھو تو ان نگاہوں کی

---

مار رکھتی دل کو اس کی گانٹھ ہے      زلف کی بھی گانٹھ کیسی گانٹھ ہے

---

ہمارے پاس جو بیٹھے تو کسما کے اٹھے      چرا کے آنکھ وہ اپنا بدن چرا کے اٹھے

---

ہم نے دیکھا نہ محبت میں اثر دیکھیں گے

ہائے نالہ بھی کیا آہ بھی کر دیکھیں گے

ہم سے بیزار اگر ہو تو خدا حافظ

تم سلامت راہو' ہم اور ہی گھر دیکھیں گے

---

ضبط ایسا ہے ہزاروں سن کے پی جاتے ہیں وہ

حضرت ناصح سے کم ہیں بھاری بھر کم آدمی

---

دل ہمارا مورد آفات ہے      رنج کی بہتات سی بہتات ہے

---

سن چکے ٹراوس تیری اٹھ ہمارے پاس سے      درد سر ہونے لگا ناصح تری بکواس سے

---

داغ کی دیوانگی وہ دیکھ کر کہنے لگے ایسے بگڑے دل سے ڈر ہے دیکھئے کیونکر بنے

---

پاس مسجد کے ہے سے خانہ بھی ہنگام نماز  
مست بناتے ہیں دیکھئے کیا ہوتا ہے

---

کھینچی ہیں سرد آہیں کس نے شب جدائی  
یہ اوس پڑ رہی ہے یا برف پڑ رہی ہے

---

پھونک دیں گے ایک دم میں یہ شرارے آہ کے  
آسمان رہتا ہے کیا گنبد میں بسم اللہ کے

---

اس کا قامت دیکھ کر سب کٹ گئے  
برہ چلے تھے سرو بھی شمشاد بھی

---

قامت موزوں قیامت ہے ترا کیا ہے گر سرو و صنوبر بڑھ چلے

---

جنازہ اپنے عاشق کا اٹھا تو بہت ہلکا ہے یہ بوجھل نہیں ہے

---

کھیلے وہ قافہ مست لنگوٹی میں کیوں نہ پھاگ  
ہولی میں پھاگ کھیلتی ہو تم رقیب سے

---

ڈال کر پردہ گئے سیر کو تم پردے میں  
خوب بہلی کی سواری میں طبیعت بہلی

---

وہ شہسوار ادھر کو جب ہاک موڑتا ہے      پائل کر کے مرتد کیا خاک چھوڑتا ہے

---

ان سے وفا میں دیکھئے کیا ہار جیت ہو      بازی بدی ہوئی ہے یہ بازی لگی ہوئی

---

جیت کر بازی سر مقتل بھی بازی لے گئے      ہم نہ تھے ایسے کہ جاں بازی کی بازی ہارتے

---

پتھر سے مرا گلا بھی قاتل      تلواری کی پاڑھ کر نہ ہو جائے

---

چھٹ گئی بدلی فلک پر اڑ گئی بدو بہار      توبہ کرتے ہی ہمارے یہ نحوست چھا گئی

---

سن کے افسانہ مرا یہ داد دی      وہ ہاتھ تری کیا بات ہے

---

راڈ میرا عدو سے کہتے ہو      بات بھتی نہیں ذرا تم سے

---

میں نے ان پر ڈھل دی جب بے وفا مجھ کو کہا      اک مزا ہے اس محل پر ہلت دہرانے میں بھی

---

سر محفل مرے پہلو میں جو بیٹھا ہے رقیب      ایسی تکلیف ہے، گویا بغلی گھونسا ہے

---

ہاتھ سے دوستوں کو کھو بیٹھے      پننے والوں کو ہم تو رو بیٹھے

---

رقیبوں سے بس ٹیڑھ کی لہجے چلا میں، مری بندگی کیجئے

---

دس کی سوزش ہوتے ہوتے ہو گی کم آبلہ کیا بلبلا پانی کا ہے

---

بے لطف کریں ان کی ملاقات تو یہ ہے منظور نہیں بات کوئی بات تو یہ ہے

---

راز ہے پردہ نشیں کا مرے منہ کو سی دو بات جب پھوٹ گئی پھر نہیں چھپتے دیکھی

---

پیغام انہیں دے کر کیا ریشہ دوانی ہو یہ تیل منڈھے چڑھتی معلوم نہیں ہوتی

---

یہ جوش داغ محبت سے پک رہا ہے دل نفس کے ساتھ ٹکلتی ہے بھاپ سینے سے

---

سوال وصل ان سے کیا کروں میں دل دھڑکتا ہے  
وہ سن کر کہہ نہ بیٹھیں مجھ سے کیا بیہودہ بکنا ہے

---

مسلل اٹک ہیں پلکوں پہ دیکھو یہ موتی سوزن مڑگاہ لے بیندھے

---

پارسا کے جو پڑ گئی پلے دختر رز کے خوب بھاگ کھلے

---

اس نے ملنی نہ کوئی میری بات فتنیں کر کے بات بھی کھوئی

---



دنیا میں آبرو سے گزر جائے کوئی دن      سب کچھ رہا بشر کی اگر بات رہ گئی

---

نہ رہ جائے الٹی کوئی غامی      پیاہی بات پکی کر کے آئے

---

جاننا ہوں مری نہ مانیں گے آگئے ہیں وہ بات پر اپنی

---

ہم تو اشارہ فہم بھی ہیں زود فہم بھی      ملتے ہی آنکھ بات ترے دل کی پا گئے

---

چہرے ہوئے ہیں زرہ مرصفاں عشق کے      پھولی ہے کیا بسنت تماشا تو دیکھئے

---

بھونڈی بے ہنم عجب بے ذول زاہد کی ہے قطع      رند اس کو دیکھ کر کیا سخت بھونچکے ہوئے

---

آپ کیجئے نہ اس میں بیچ بچلو      ہونے دیجئے رقیب سے میری

---

دل نہ تھا پاک یہی وجہ تو ہے اے قاتل      دہن زخم سے دشمن کے جو بدبو آئی

---

دل کو ہے خوف زلف کا تیری      اس بلا سے بخار آتا ہے

---

حس کی موقوفی ہوئی ہوتا نہیں پھر وہ محل      عشق کی سرکار میں قانون جاری ہے یہی

---

خرابی میں ہیں کیا کیا اس کے عاشق کہ برطرفی بحالی روز کی ہے

---

عشق میں ہم نے کی تھی سر بازی بیچ گئی جان، خوب بیچ کھیلے

---

سو دے میں جنس دل کے دوالا نکل گیا بیوپار وہ کیا تھا کہ جس میں بچت نہ تھی

---

اس سے عاجز ہوا افلاطون بھی موت سے کب بچاؤ ہوتا ہے

---

ہے یہ بیمار محبت کو میسر پانی کہ وہ تلواریں کا دیتے ہیں بجھا کر پانی

---

دل کو پھنسا کے بل بھی دیئے ہیں کہ چھٹ نہ جائے رسی مٹی ہے آپ نے زلف وراز کی

---

نرقت میں چشم تر سے دریا نکل رہا ہے وہ جوش ہے کہ پانی بانسوں اچھل رہا ہے

---

ہم بھی کچھ کہتے وہ بھی کچھ کہتے بات چیت ان سے اب نہیں ہوتی

---

جگر پر داغ سینے پر نشان ہیں ان کے چھدے کے یہی عاشق کا تنغہ ہے، یہی بانگے کا بانا ہے

---

کچھ اور میرے پاس بجز دل تو نہیں ہے یہ چیز مگر آپ کے قابل تو نہیں ہے

---

دوزخ جگہ عذاب کی جنت ثواب کی بھرتی کہاں کہوں دل خانہ خراب کی

آج سے خانے میں اس کی ہے خوشی      محاسب شر بدر ہوتا ہے

امید میں وصل کی اپنا وصل ہے      خوش حال ہیں وہ ان کی طبیعت محل ہے

غیر کی لاش کیوں اٹھاتے ہو      بار عصیاں سے بھاری بھر ہے  
مرغ بسل ہے یا یہ ہے سیماب      دل بے تاب ہے کہ بجلی ہے  
آم کی بجلی نہیں جس سے نہ پہنچے کچھ گزند      جان پر بجلی کرائے گی یہ بجلی کان کی  
بجرا سجا ہے بنارس میں سیر کو      چل کر ہمارے ساتھ تماشا تو دیکھئے  
غیر کہتا ہے رشک قیس ہوں میں      بلولا ہے 'سڑی ہے' پاگل ہے  
اے پیرے فروش لگائیں کے دام پھر      تو باگی دکھا ہمیں پہلے شراب کی  
کھیل سمجھے وہ اسے بھی جان پر کھیلے جو ہم      ہو گئی کم زور بازی چڑھ کے یہ کیا ہار ہے  
کہتے ہیں دشمن کو مار آستیں      آستیں ہے یا کہ بانی سناپ کی  
وہ بگڑ کر مجھ سے بولے تم بتاتے ہو ہمیں      کیا کمر نازک ہماری بل سے باریک ہے؟  
آنکھ میں سرمہ لگا کر باڑھ رکھی آپ نے      اب نگاہ ناز کی سکوار چلتی ہو گئی  
سلسلہ بات کا بگڑتا ہے      نامہ بر بات جی سے گھڑتا ہے  
ترے موئے میاں کی اور کیا تعریف ہو مجھ سے      یہ باریکی کمر کی ہے کہ باریکی نظر کی ہے  
بے خطا بر سے وہ ہم پر ہم نے ہی برواشت کی      غیر کا مذکور کیا آیا قیامت آگئی  
بعد حجت کے وہ آئے تو ملاقات ہوئی      مختصر قصہ ہوا آج بڑی بات ہوئی  
وہ ہچکا جو دیکھی بری دل کی حالت      بدھلوا دیا اپنے قاتل کو ہم نے  
کھلکے ٹھوکر کہیں یہ گر نہ پڑے      فلک پیر کا بدھلایا ہے  
چرا لیا ہے مرے دل کو اور کہتے ہیں      یہ مفت مال ما' خوب برد ہات لگی  
غیر سے کھیلتے تھے ہم شطرنج      اس طرف وہ تھے برو لی ہم نے

برقع اٹھا جو ان کے رخ تاب ناک سے  
آنکھیں بلائیں لینے لگیں کس پتاک سے

---

گریہ عاشق بے تاب پہ ہنس کر بولے اب تو بے فصل بھی برسات ہوا کرتی ہے

---

ہستہ پچھتائے اے دل کیا کریں ہم دعائیں مانگ کر تیری بقا کی

---

آپ نے کس کو بنایا راز دار غیر بھڑ بھڑا بھی ہے غماز بھی

---

کیوں کر ارمان نکالوں دل سے عشق کا اس سے بھرم جاتا ہے

---

میری وحشت کی داد اس نے یہ دی خوب بھروپ تو نے بدلا ہے

---

شع ہیں پہروں و عیفا بھانٹے کلام آجاتا جو ڈورا بھانٹے

---

چتا ہے اپنی آنکھ میں وہ خوش جمل بھی  
تیری سی بول چال بھی ہو چال وصال بھی

---

داغِ فرقت سے مرے دل میں جلن پڑتی ہے  
جوشِ گریہ ہے کہ سلون کی بھرن پڑتی ہے

---

نھرو دم لو چاہئے اس وقت میں کچھ آڑ بھی  
تیز چلتی ہے ہوا بھی، مینہ کی ہے بوچھاڑ بھی

---

ہوئے ہم تارک دنیا، یہ دنیا ہی نہیں اچھی نیا ہے آسماں اپنا، نرالی ہے زمیں اپنی

---

وصل کی رات اور یہ حجت پدمزہ ہو نہ بے مزہ کر کے

---

دل خانہ خراب کا ہو برا اس نے بنیاد عشق کی ڈالی

---

احسن زمانے کے بہت تھے مرے سر پر قاتل نے بڑا بوجھ اتارا مرے سر سے

---

دل جگر برق نگہ سے تمللا کر رہ گئے طفل اشک آنکھوں میں اپنی بلبلا کر رہ گئے

---

پھبتی کسی تو سنتے ہی وہ تمللا گئے چٹکی جو میں نے لی تو عدو بلبلا گئے

---

معتوق سے شکایت بے داد جرم ہے اس کو بری لگی تو خدا کو بری لگی

---

کیوں مگڑ کر برا بنوں ان سے تو تو نامح مرے بگاڑ میں ہے

---

کون جیتے، کون ہارے عشق میں بد گئی ہے شرط میری آپ کی

رستے کے سے زاہد کو بدلے میں یہ ہم لیں گے ثواب      آب زمزم سے بدلوانے کی نیت ہو گئی

---

آئے شیطان کے دھوکے میں جناب آدم      وہ بشر تھے، بشریت تھی یہی، کیا کرتے

---

وہ آئے اور اب آئے یہ آئے      بشارت دی مجھے بلا مہار نے

---

داد خواہوں میں مرا ساتھ نہ دے گا کوئی      کہ جھجکتے ہیں ابھی سے یہ برابر والے

---

غیر کے گھر میں تم براج رہے      گھر صبح سے ہم آج رہے

---

ان سے رستے میں جو مطلب کی کمی      پھٹنے سے منہ کو کہہ کر چل دیئے

---

جو کوہ عشق کسوں طے تو ہو مجھے معراج      کہ ہے بلند بہت اس پہاڑ کی چوٹی

---

آپ نہ چھوٹیں نہ دامن ان سے چھوٹے گا مرا      خار معرائے جنوں پلے بندھے پلے پڑے

---

وہ کیوں ان کو روکے وہ کیوں ان کو ٹوکے      رقیبوں سے دریاں کی پول ملی ہے

---

مڑتے ہیں گلے ہیں کوچے میں پڑے      عاشقوں کی پل ڈالی آپ نے

---

نہ رہی اب ثمر عشق میں وہ کیفیت      بے مزہ ہوتا ہے وہ میوہ جو پل جاتا ہے



دل پہ دھوا کر سہ کی یہ بے شک لیس پلٹن ہے تیری مڑھن کی

---

محبت غیر کی، میری کبھی تم قول کر دیکھو  
کہ میزان خرد میں آج پلہ کس کا بھاری ہے

---

باتوں باتوں میں کہوں کیا میری شامت آگنی  
بے دھڑک بے ساختہ لب پر شکایت آگنی

---

دیئے میرے ناصح کو اس نے خطاب وہ پگلا، وہ پاگل، وہ دیوانہ ہے

---

بلو مہا کے جھوٹے نے بے آبرو کیا غنچے کی ایک دھول میں گہری اتر گئی

---

بیاباں کو مری وحشت سے حاصل سرفرازی ہے  
سر پر خار پر باندھی ہے گہری تار دامن سے

---

خم کے خم پی گئے ہیں اک حضرت پیٹ ہے یا پکھل چمڑے کی

---

ہمراہ ان کے بلغ میں کیا کیا مزے رہے پکوان بھی تھا آج شراب و کباب بھی

---

لے گیا دل چرا کے دزد نگہ کوئی اس چور کو پکڑا دے

---

کرے جو مدح کوئی ان کی کیا نہیں سنتے      کسی کی آہ کسی کی بکا نہیں سنتے

---

بچے کہاں یہ ٹالہ کیا کوئی اس کو جانے      جاتا ہے یہ مسافر بے ٹھور بے ٹھکانے

---

کوئی پل ایسا نہیں کتنا کہ جس میں چین ہو      دل لگتے ہی یہ ہم پر کیا قیامت آگئی

---

دیوان کو داغ کے تو دیکھو      ہر بیت ہے انتخاب اس کی

---

کہتا ہے یہ کیا اپنی سمجھ میں نہیں آتا      ماضی کی بھی جو بات ہے مجذب کی بڑ ہے

---

قد ہی چھوٹا رقیب ہوتا ہے      آدمی کیا ہے اک کھلوتا ہے

---

ہوئے ہیں دخت زر پر شیخ عاشق      مثل چج ہے کہ بوڑھے منہ مہاسے

---

پاہل لیتا ہے تنخواہ بھی رشوت بھی بہت      یہ خدمت ہمیں دیں مفت میں پورا چوکی

---

ہم نے شیطان کی پھبتی جو کسی دشمن پر      پھب گئی اور بھی ایسی کچھ اٹھ ہی نہ سکی

---

نعت حق کی جس نے قدر نہ کی      لات ماری بہشت میں اس نے

---

قلم عشق میں ہم تیرے جاتے ہیں وہیں جس جگہ جان کا خطرہ ہے بھنور پڑتا ہے

---

کیا تلوں ہے طبیعت میں تری دوست بن بن کے بگڑ جاتا ہے

---

کیسی جنب داغ کی تھی ے کشی میں دھوم دو چلوؤں میں آج وہ حضرت بہک چلے

---

شیخ پردانے کو جلاتی ہے بھور اس کا کہیں نہ ہو جائے

---

ہو ہی جاتی ہے بشر سے بھول چوک ہم نے بھولے سے تمہاری یاد کی

---

صیاد کی چھری بھی ہے کیا تیز ان دنوں سر طائران باغ کے بھٹا سے اڑ گئے

---

وہ جانتے ہیں نظر باز راہ گیروں کو پکڑ دھکڑ ہے وہاں آج کل غریبوں کی

---

پکاؤ بات ابھی داغ دل ہی دل میں تم کھلے گا راز محبت تو غیر کھٹکیں گے

---

کبھی معنک شیخ صاحب نہ ہوں جو ان کو نہ پکا پکایا ملے

---

دختر رز سے نیھے گی کس طرح یہ جواں ہے ' شیخ پکا پان ہے

---

وہ ہے مجرم وہ ہے مزم میں سرا سر بے خطا  
آپ ہشتی غیر کی لیتے ہیں کیا انصاف ہے

---

گئی کچھ آسماں سے اور آگے لگایا بھید یہ آہ رسا نے

---

بھیک بھی مانگے نہیں ملتی جو اڑ جاتا ہے رزق  
غم میسر ہو جو کھائے کو غنیمت جانے

---

یہ علامت ہے فقط قبر خدا کی آج تک  
کہتا ہوں چاند دیکھ کے ابروئے یار کو  
بجھنا نہیں کیوں نہ مچھر قبر پر نمود کی  
انہیں ہیں اس سے نہیں بلکہ ہیں ہے

---

شب معراج میں شادی منائی تھی فرشتوں نے  
نہ سمجھو کہکشاں اس کو یہ بندھنو اور باندھا ہے

---

صبح کو وہ زلف مشکیں کی بہار اور وہ بویاں ہاں ہار کی

---

کھینچے ہوئے تیغ پھر رہے ہو کیا بھوت سوار ہو گیا ہے

---

شوخی چنچل شر ہے بے چین بوٹی بوٹی پھڑک رہی ہے تری

---

یا بستر دشمن سے بہت گرم تم آئے یا راہ کی گرمی سے پسینے میں نہائے

---

سحر کیا چشم فسون ساز کیا کرتی ہے      دل سے وہ زلف گردنیر بھی بل بھرتی ہے

---

یہ حالت ہوئی داغ کا نام سن کر      پیسے پیسے وہ نازک بدن ہے

---

تڑپ کر نہ اپنا نکل جائے دل      بغل بھیج لیتے ہیں ہم نور سے

---

جھکنے سے کبھی ہوتا نہیں بند      قفس میں بھی تو بلبل ہوتا ہے

---

سرہانہ دلوں کا تری مرگھن لے ہے لونا      قزاقوں کی اس قلعے پر بھیڑ پڑی ہے

---

دیکھ پس و پیش سوچتا ہی نہیں      بھیڑیا چال ہے نالائے کی

---

کلن رکھ کر نہ سنی گل نے صدائے بلبل      چیخے چیخے بھرا گئی آواز تری

---

کون مفلس سے بات کرتا ہے      کہ نالائے بھرے کو بھرتا ہے

---

خدا جانے ہمارا حل صورت دیکھ کر کیا ہو

کہ اس کا حسن سن سن کر طبیعت بھر بھراتی ہے

---

سرگوشیاں رقیب سے کیں تم نے بزم میں      ٹپٹی تھی میرے کلن میں کچھ کچھ بھٹک سی

---

بزم میں تھیرے ہوئے آج ان کو بیٹھے تھے رقیب  
بہز کا چمٹا چھیڑ کر شامت ہماری آگئی

---

تیری مگلی کو دیکھ کے یہ یاد آگیا  
اپنی بھی اس نسل میں کبھی بود و باش تھی

---

بار عسلیں سے یہ تعاسیت دشمن کا محل    چیخ اٹھے، بول گئے لاش اٹھانے والے

---

نہ ہو کیوں جلد ہستی سے حیرت    نہ بنوانا نہ بننا اس کا آئے

---

ضبط کرتا ہوں چپ غم میں جو میں گرم آنسو    دل بیمار کو دیتا ہوں بھپارا اس سے

---

بوٹیاں لاکھ کرے جمع مہوس لیکن    بے مقدر کہیں اکسیر بنا کرتی ہے؟

---

مجھ سے کہتے ہو ترے خواب میں حور آئی تھی  
تم سلامت رہو بہتان لگانے والے

---

دل مفت نذر کرتے ہیں، قیمت نہ پوچھئے  
اس کا نہ بھلاؤ، نہ کچھ مول تول ہے

---

تم کو لیلیٰ سے ہے جو یک جہتی    اپنا محسوس سے بھائی چارہ ہے

---



ہوئے چاند سورج ستاروں سے ماند غضب کی بھڑک تیری افشاں میں ہے

---

تو سن عمر نہ بھڑکانہ بھڑک اس کی سنی بے دھڑک راہِ فنا میں یہ چلا جاتا ہے

---

بات پوری کرو تمہاری بات بیچ میں سے تو لی نہیں جاتی

---

دیکھئے پھر نزاکت مضمون جب طبیعت پہ بوجھ پڑتا ہے

---

کوئے جانل تک نہ پہنچی اپنی خاک بارہا پروا چلی، پچھوا چلی

---

گت بنی غیر کی دربان کے ہاتھوں بیشک کوئے جانل سے پڑا پڑ کی صدا آتی ہے

---

غیر سے چھوٹ ہو گئی تھی آج میں نے سر روک کے پلٹ ماری

---

گلشن سے ہم تو لیں گے نشانی بہار کی اے باغبان پھول نہیں ہنکھری سی

---

درد سر کی ہے شکایت آپ کو غیر کے سر کا اتارا دیجئے

---

ہلوئی کی بھی پھنگ پہ پاندھے جو آشیں پھر بھی تو عندلیب نہ صیاد سے بچے

---

علامت پھوٹ کی ہے یہ بھی قصہ کہ پھوٹی ہے سیاہی ان کے غلط کی

---

زلف پہلیں میں مرے دل کی صدا کم نہیں ہے سناپ کی پھنکار سے

---

ان کی علوت میں جھوٹ ہے سچ ہے وہ ٹیلے ہیں بات کی سچ ہے

---

آمد آمد دیکھ کر اس ترک کی پاؤں اٹھ جائیں صف محشر کے بھی

---

اگر لائے جواب یار دل خواہ تو پھر میں پاؤں پوجوں نامہ بر کے

---

ہاتھ سے دامن ہمارا چھوڑیے پاؤں پوجے نہ چکی بس آپ سے

---

منزل مقصود کتنی دور ہے چلتے چلتے پاؤں اپنے رہ گئے

---

ہم سے کیا چل سکے گا قاصد تیز پاؤں سے پاؤں باندھ کر تو چلے

---

غیر ہوتا نہیں جدا اس سے پاؤں سے پاؤں اس نے باندھا ہے

---

لیں گے پھرے فروش سے ہم قرض مگر چکایا ہے آٹا پاکی سے

---

بھاری تھی نقش غیر کی بار گناہ سے

تابوت اٹھانے والوں کے بھی پاؤں بھر گئے

---

بلغ میں بہت جھڑ ہوئی، موسم خزاں کا آگیا  
سے کشو! مرود کہ بعد اس کے بہار آنے کو ہے

پہلے ہی روزے میں طلاق گھٹ گئی شیخ جی کا آج چلا حل ہے

اٹل دنیا کو جو دیکھا غور سے یہ تمنا چلیوں کا سانگ ہے

اچھے برے کی ان کو کہیں غصے میں تمیز تقصیر تھی رقیب کی، مجھ پر بھر پڑے

سلاہکی میں کیوں کیا تم نے بناؤ زینت روئے نکو جاتی رہی

دل توڑنے کے واسطے طلاق نہیں رہی کچھ کام کی بھی ان کی نزاکت نہیں رہی

ایسی شب فراق میں حالت بدل گئی میری شبیہ کی بھی وہ صورت نہیں رہی

مسکراہی رہے دیدار کے ہم وقت اخیر پتلیاں پھر گئیں آنکھوں کی وہ آکر نہ پھرے

نئے ہیں غیروں میں کشتی ہو پڑی یہ نہیں معلوم کیا چٹ پٹ ہوئی

یہ تو ہے اس بتا سفاک پہ مرنے کے لئے ایک دل اور ہو اللہ سے ڈرنے کے لئے  
ضعف سے اپنے اسی واسطے خوش ہوں کہ مجھے برسوں گزریں گے ترے جی سے اترنے کے لئے

ایسی بارش میں کہاں جاؤ گے بیٹھے بھی رہو      ایک طوفان ہے پڑتے ہیں ٹپا ٹپا اوڑھے

---

قیمتی ہو حسن قمری کا جب اے سرو چمن      طوق کے بدلے اسے پٹا طلائی چاہئے

---

توبہ کے بعد اپنا کیا دل ترس رہا ہے      بادل گرج رہا ہے پانی برس رہا ہے

---

وصل کے ذکر نے رنجیدہ کیا کیا ہم سے  
اکڑے اکڑے وہ رہا کرتے ہیں کیا کیا ہم سے

---

منزل دوست نہیں ایسی دور      تلہ بر پاؤں اٹھا کر تو چلے

---

مجھ سے وہ برہم بھی ہیں بیزار بھی      اور پرچک دیتے ہیں اغیار بھی

---

اس کا سلیہ ہے بلا کرتی ہے یہ سووائی      آپ بھی بیچتے رہیں زلف کے پرچھانویں سے

---

بے وفا ہونے میں گو آرام ہے      مجھ پہ کیوں دشمن کا پرچھانواں پڑے

---

ان بے حجابیوں کی کوئی حد نہیں رہی      پردے پہ ہاتھ رکھتے نہیں وہ ستار کے

---

ہم نے دلی سے سوا پائی دکن میں راحت      کون کہتا ہے کہ پردیس برا ہوتا ہے

---

غنیچے چنگ رہے ہیں پٹاخوں کی طرح سے شادی ہے کیا چمن میں عروس بہار کی

---

میں سر جھکا کے آگے بڑھا بھی تو کیا ہوا نکوار پٹ پڑی مرے قاتل کے ہاتھ سے

---

یہ سر ٹپکنے کی در پر ترے نشانی ہے ہمارے ماتھے کا کوئی ورم ٹپکتا ہے

---

نکرا کے پھر ادھر کو نہ آجائے تیرا آہ مضبوط چھت عٹی ہے بت آہن کی

---

سچ تو یہ ہے قرض دے مجھ کو کہیں تک سے فروش  
دام پٹ جائیں اگر اگلے تو پھر لگا لگے

---

آشیاں پورے بناتے نہ طور سر مجنوں پہ جو پٹے ہوتے

---

دیو غم سے لڑا ہے دل کشتی یہ بھی پٹھ بلا کا نکلا ہے

---

ہے سمندر ناز کی شوخی غضب کب یہ ٹھہرا آپ کی پچکار

---

سمندر بلوہا بھی زیرے راں ہے سوار اس پر وہ پھرتیلا جواں ہے

---

دنیا کامل و زر نہیں کچھ نام کے لئے کرتا ہے جمع آدمی آرام کے لئے

ہے سادگی غضب کی قیامت کا ہتھوڑا وہ صبح کے لئے ہے تو یہ شام کے لئے  
استاد سے کدہ 'شاگرد رند ہیں اس مدرسے کی داہ پڑھائی کچھ اور ہے

دشنام سخت بام سے دیتے رہے مجھے لڑھکائے پتھر آپ نے گویا پہاڑ سے

بات مطلب کی وہ پڑھتا ہی نہیں خط مرا غیر سے پڑھواتا ہے

دل مرحوم کا اس بے کسی میں خط سے روئے یار پر پرداز کی  
دلائی نہ کیونکر ہو بار نزاکت اس سہی قد نے کر دیا سیدھا  
پہلے پرداشت تھی مری منظور تم بچا بیٹھے ہو پرایا مل  
تو پچکتا ہے کیوں جو کوئی کہے مکھ منوں بے ڈھنگا ہے دشمن کا نہ تم لینا  
دیکھو رند شیخ صاحب کے نہیں ہیں منہ میں دانت عیادت ہے یہ زاہدوا انتہا کی  
دل ہے تنہا یہ لڑائی کیسی ناصح میر ہے پرانا گھاگ  
کہتے ہیں آئیں گے عدو کے ساتھ کشش ہے پر عد اس کا ہلال اس کی ہے تنگ  
وہ ہے خلوت سرائے نازاے دل کیا خیر تجھ کو

دیا پرسا کرانا کاتیں نے دست قدرت میں بھی کیا پرکار تھی  
کہ اس نازنیں کا اکرا بدن ہے سرو کی پھر اکڑ نہیں جاتی  
اب تو پرغاش ان کو رہتی ہے دل کی ٹالش کریں گے حاکم سے  
سیب پستل ترے پچکنے لگے نہ آگواڑا ہی اچھا ہے نہ بچھواڑا ہی اچھا ہے  
تجھکے ہوں نرم چاول ان کی دعوت کے لئے پرستش کرو بت کدے میں خدا کی  
فوج مڑکھن نے پرا باندھا ہے اگلے وقتوں کی باتیں کرتا ہے  
یہ ہر تم نے جیج لگائی ہے یہ علامت کہہ رہی ہے آسمان خون ریز ہے  
پرندہ پر نہ مارے جس جگہ 'انسان کیا پہنچے



پڑ گئے لینے کے دینے دل کو داہیں مانگ کر      اور لیجئے ہم کو الٹی بات دینی آگئی  
 اے ہم صغیر میری فغاں کا ہے اور رنگ      آواز پاٹ دار کہیں عندلیب کی  
 دل میں کیا مریاں نہیں آتی      بات کہنے میں ہیں نہیں آتی  
 وہ اشاروں میں کام لیتے ہیں      گفتگو درمیاں نہیں آتی  
 جل کے دل خاک ہو گیا شاید  
 بوئے سوز نہاں نہیں آتی

کیا جانے دوسرا ہے کنارہ کدھر کہیں      دریائے عشق کا بھی سمندر کا پاٹ ہے

دل کو پتھر بنا دیا ہم نے      اس کو پارا چلا دیا ہم نے

شب غم سر گیا موذن کیا      آج بانگ اذان نہیں آتی

دل مرا چھین کے آنکھوں نے تری      حلقہ زلف میں بندھوایا ہے

قندہ برپا کر رہی ہے آپ کی رفتار بھی      پھر قیامت خیز ہے پازیب کی حصار بھی

عشاق کے دل راہ میں پائل کرو گے      آواز یہی دیتی ہے پازیب تمہاری

اچھا نہیں ہے پاس پڑوس اس کی فکر ہے      ہمسائے میں عدو کو بسایا ہے آپ نے

بارہا اس پہ گرمی برق تجلی اس کی      طور سینا نہیں پاسگ بھی میرے دل کے

---

مجھ پہ رکھتے ہیں غیر کا الزام      الٹی گنگا بہائی جاتی ہے

---

بزم میں وعظ کی رندوں کو کہیں پاس ادب      پالتی مار کے بیٹھے، نہ دو زانو بیٹھے

---

جو ملتی مول ہم کو ہر مرقد کوئے جاہل میں      تو اشرفیاں بچھا کر پاٹ دیتے ہم زمیں اتنی

---

روز حساب کیا نہیں کرنے کا سات پانچ      حیر یوں میں وہ بت پر فن تو پانچ ہے

---

عق شرم نے محشر میں ڈبویا مجھ کو      پڑ گئے مجھ پہ خجالت سے گھرے پانی کے

---

پیتے ہیں اب جناب مشیت ماب بھی      پانی کے مول بکنے لگی ہے شراب بھی

---

اس قدر روزے کی گرمی ہے مجھے      منہ کو لگتا نہیں ٹھنڈا پانی

---

بظاہر آدمی ہیں، آدمیت کب ہے غیروں میں      عجب خلقت ہے، ان کا پلوا آدم ہی نرالا ہے

---

جاتے ہیں بے انتہا پیاسے وہاں      چاہ زمزم کا نہ پانی ٹوٹ جائے

پڑ گئے لینے کے دینے تھنہ دیدار کے  
منہ میں اب پانی چواتے ہیں ترے تیار کے

---

چشم پر آب میں عاشق کی بھرا ہے دریا ایسے تلاب کا طوفان ہے جو پانی پھولے

---

گر اڑے سوختہ جانوں کا غبار عہلہلا جائیں ستارے سارے

---

پی چکے سب، اب آئے زاہد آپ جلیے بس جنب برکت ہے

---

اٹھا ہے ابر کعبے کی طرف سے سے کٹو مڑو  
نہیں رہنے کا بے برسے کہ یہ برسوا بدل ہے

---

تکن کر بلا مبانے جو تمانچا مارا بھر بھراہٹ سی رخ گل پہ نظر آتی ہے

---

دل اس قدر ہے مرا ہوتاں خدا کی ہنہ تری کمر کے تصور سے بوجھ پڑتا ہے

---

میں اور بزم غیر پہ قسمت کی بلیت ہے آیا ہوں راہ بھوں کے تیرے مکن کی

---

جب صینوں میں ہوا شامل مرلو یوسف جل حسن کے بازار میں بکری بہت اچھی ہوئی

---

دور سے تیری گلی میں اجنبی کو دیکھ کر بھونکتے ہیں ساتھ کتوں کے ترے دربان بھی

سہکا ہوا ہے مے کدہ اے مے کٹو نوید      پیر مغل نے کھول دی بھٹی شراب کی

---

واسطے اظہار کے اے شیخ شربت چاہئے      قد کے کوزے کے بدلے گڑ کی بھیلی ہی سی

---

اڑتی پھرتی ہے گو ہماری خاک      چھوڑ کر وہ کلی نہیں جاتی  
دیکھ اس چشم مست کو زاہد      تجھ سے اتنی بھی لپا نہیں جاتی

---

آئے تھے کیا رقیب کے گھر سے لڑے ہوئے      تم میرے پاس بیٹھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے

---

رہ گئی دل ہی کی دل میں مسرت      کیا کہیں موت اچانک آئی

---

ناز ہے تیغ ادا، خیر نگہ ہے برہمی      جان لے لے جو کسی کی تو اپنا کیا ہے

---

میں تو مرتا ہوں وہ یہ کہتے ہیں      اچھا خاصا ہے، بھلا چنگا ہے

---

اچھا ہے مے کشی میں جو اچھو ہوا مجھے      اس وقت میں شراب کا پینا حلال ہے

---

کون روکش ہو محمدؐ کے تن پر نور سے      اولاد بلا جس کے سائے کا ہو برق طور سے

---

ترس کھا ذرا دل کو ترسانے والے      ادھر دیکھتا جا ادھر جانے والے  
وہ جب آگ ہوتے ہیں غصے سے مجھ پر      تو بھڑکاتے ہیں اور چپکانے والے

کلم کر جائے گی یہ خاموشی ہم کو آہ و غناں نہیں آتی

---

قاری کی نہیں پرش اسے داغ اس نملے میں ہے اردو اچھی

---

مدام سر پہ مصیبت پڑی نہیں رہتی ہمیشہ یار کس کی ازی نہیں رہتی

---

مر غلط سمجھا اسے ہم نے تو اس میں کیا گنہ  
تپ کی تحریر کچھ آہ - خیر قرآن کی

---

روز آنے لگی شبِ فرقت یہ برا آئے دن کا جھگڑا ہے

---

کیوں بہانہ ڈھونڈھتی ہے موت آنے کے لئے  
مجھ میں طلاق ہی نہیں دنیا سے جانے کے لئے

---

یہ جوش داغِ محبت سے پک رہا ہے دلِ نقس کے ساتھ ٹکلتی ہے بھاپ سینے سے

---

سب متاعِ دین و دنیا چاہئے اسے ہوس تجھ کو بھی کیا کیا چاہئے  
لینے والے کی تو کوئی حد بھی ہے دینے والے کو بہت سا چاہئے  
دلِ مقتل اس صنفِ مرگن کے ہے لڑنے مرنے کو کیجا چاہئے  
اڑ چکا ہر خزاں سے آشیں مجھ کو تنکے کا سارا چاہئے  
کر فرشتہ ہو تو ہم کو کیا غرض آدمی اچھے سے اچھا چاہئے

---

مہل مرائے دہر میں دس آئے دس گئے      اتنا مگر ہے فرق کہ کچھ پیش دہیں گئے  
جب میں نے توبہ کرنے کا سہان کر لیا      کچھ بلبل آسمان پر آکر برس گئے

---

کون بلا خزاں کے ساتھ چلے      پاؤں ہماری عروس بلوغ کا ہے

---

مرگ دشمن پہ روئے ہو کیا تم      ہیں پچھلے جو آنکھ کے ہماری

---

سرمہ ضرور ہے نگہ یار کے لئے      یہ ہاڑ چاہئے اسی تلوار کے لئے  
یہ جنس دل نہیں ہے خریدار کے لئے      رکھا ہے اس کو رونق بازار کے لئے  
یہ بار ناز ہم سے اٹھایا نہ جائے گا      بیگاری کوئی ڈھونڈیئے بیگار کے لئے  
بیٹھے ہیں رلا دوست میں ہم پاؤں توڑ کر      اب فکر کیا ہے منزل دشوار کے لئے  
انکار کیجئے آپ، مگر فعل آپ کی      کہتی ہے میں بنی ہوں ترے پیار کے لئے

---

پیامی تو ہے کیا الو کا پٹھا      سمجھتا ہی نہیں کچھ بات میری

---

ان کو جب میں نے ہلال اہدو کہا      کھینچ کر تلوار مجھ پر پل پڑے

---

دل پر دھلا کرے گی یہ بے شک      لیس پٹن ہے تیری مڑھوں کی

---

نیش پر وہ سوتے ہیں غم میں عود کے      پتنگ آج ان کا سونا پڑا ہے

---



بوزے جنب فتح ہیں کیونکر چائیں پان ہن کئی ان کے واسطے لوہے کی چاہئے

---

دل بچے کیونکر تمہارے ہاتھ سے تم تو بچے جھاڑ کر پیچھے پڑے

---

سمند عمر رواں جب چلا تو تیز چلا نہ کلا ہے نہ اثیرن نہ ہے پھرت اس کی

---

ایک دم میں جواب لے آیا ائمہ بر میں غضب کی پھرتی ہے

---

بیٹھے تھے جم کے بزم میں اس حور و ش کی غیر  
دیکھا جو مجھ کو دیکھتے ہی پھر سے اڑ گئے

---

اشعار کچھ سنائے جو فریاد داغ کے سنتے ہی یہ فسانہ وہ مجھ سے بدک گئے

---

پہلے تو داغ صاحب ان سے بگاڑ بیٹھے اب جان جارہی ہے اب دم نکل رہا ہے

---

کیا خوشی ہے کہ میرے پھولوں میں دعوت خاص و عام ہوتی ہے

---

اللہ اللہ وہ جوانی اور پھر وہ باکین خوشنما ہیں بیچ کیا اس لٹ پٹی دستار کے

---

نتیجہ محبت کا کیا پوچھتے ہو بہت بیچ اس میں اٹھایا ہے ہم نے

---

پیرہن کے ٹکڑے مجھ وحشی کے جب بھی بچ رہیں  
صرف ہوں گر ایک درجن چپکلیں خیال کی

لائے گی بچ زلف پریشاں مئے نئے یہ سلاگی دکھائے گی سلاں نئے نئے

اس کی تقدیر میں پڑا ہے بچ دل بری طرح بچ و تاب میں ہے

اے شہ سوار! خاک اڑا کر کہیں چلا پیچھا چھٹے گاکب مرے مشت غبار سے

بھٹتا ہی نہیں مضمون گیسو طبیعت میں عجب پیچیدگی ہے

خاکساری چاہئے انسان کو اس کی پیدائش ہوئی ہے خاک سے

عشق میں عاشق کی ایسی اے فلک بے عزتی ہو سوار تاتہ لیلیٰ قیس یوں پیدل چلے

وہ نہ پیغام بر سے ہوں ناراض ایسے پیرائے میں کلام کرے

خوبی قد سے قری نسبت ہے کیا تو ہے انساں لور طوبیٰ پڑ ہے

بری اولاد کو بھی بھرتے ہیں کھوٹا پیسہ بھی کام آتا ہے

جیسی رفتار نے مرے دل کو راہ میں ہیں ہیں چیں وہا ہے

---

آپ شب کو جو چھپ کے جائیں گے ہم یہی طرح پیش آئیں گے

---

مگر نہ دتا سنا تو ہم کو سے پیش دستی کر کے ساغر چھینے

---

میں نے جانا یہ ہر مسافر کو یک دل پر جواب لانا ہے

---

اس نے غیروں کو پلائی بزم میں رشک سے ہم غصہ پی کر رہ گئے

---

غم مجھے اس طرح دتا ہے فشار تیل پہلے جس طرح تیل کوئی

---

کیوں خسر نہیں ٹپتے ہیں پائش طول عمر کرتے

---

کل تک تو سلاہی تھی مگر آج کیا سبب تنہا لگائی ہے جو دلائی میں آپ نے

---

دل سے پچھتہ ہے خار عشق وہ ناز نہیں مجھ کو یہ کھٹکا ہے کھٹکے گا یہاں آتے ہوئے

---

وحشت سے اس قدر ہیں مرے پیرہن میں ہاک پیوند بھی لگانے کی صورت نہیں رہی

---

اب ہمارے بخت نے پایا عروج اس کی پستی تھی بلندی کے لئے

قصیدہ در مدح آقائے ولی نعمت حضور پر نور  
 رستم دوراں افلاطون زماں مظفر الممالک  
 رستم جنگ نظام الملک آصف جاہ فرماں  
 فرمائے سلطنت حیدر آباد وکن، صانہ اللہ عنہ  
 الشرور والفتن و خلد اللہ ملکام

ہیں رخ آصف سے کم تر آفتاب و ماہتاب  
 لاکھ چمکیں آسمان پر آفتاب و ماہتاب  
 اس خداوند تعالیٰ نے دیا شہ کو فراغ  
 نور سے جس کے منور آفتاب و ماہتاب  
 روئے روشن سے نہ کرتے اقتباس نور گر  
 اس قدر ہوتے نہ انور آفتاب و ماہتاب  
 آب و تاب کوہر تلج مرصع دیکھ کر  
 آب غلّت میں ہوئے تر آفتاب و ماہتاب  
 شاہ کا بخت بلند ان کو اگر نجا دکھائے  
 قلں ملے ہوں سراسر آفتاب و ماہتاب

شہ کے طالع میں جو ہے مجھ سعادت کا فروغ  
 ایسے کب ہیں نیک اختر آفتاب و ماہتاب  
 آب و تاب حسن سے شہ کی ہوئے کیا کیا مجل  
 شمع و انجم، نعل و گوہر، آفتاب و ماہتاب  
 وصف طبع روشن آصف نہ ہوں جب بھی رقم  
 مگر بنیں اوراق دفتر آفتاب و ماہتاب  
 جب و رخسار آصف جاہ ہیں بالذات ایک  
 ہیں دو گوہر، ہیں دو جوہر، آفتاب و ماہتاب  
 جلوہ افزائی کرے مگر پرتو نور جمل  
 آسماں سے بھی ہوں بڑھ کر آفتاب و ماہتاب  
 شہ کا ہر سقا جس وقت آئے جوش پر  
 ہوں حباب آسا شہور آفتاب و ماہتاب  
 رشک شوق دید ملنے ہی نہیں دتا انہیں  
 روز و شب باہم ہوں کیونکر آفتاب و ماہتاب  
 جب لٹائے سیم و زر آصف تو پھیلائیں نہ کیوں  
 اپنا دامن، اپنی چادر آفتاب و ماہتاب  
 آج جشن عید ہے اس طرۂ دستار پر  
 آسماں کر دے نچھلور آفتاب و ماہتاب  
 آج وہ دربار ہے لائے بجائے اشرفی  
 نذر شہ کو چرخ اخضر آفتاب و ماہتاب  
 آج وہ دن ہے کدیور بن کے گروں جائے گل  
 لائے ڈالی میں لگا کر آفتاب و ماہتاب

جلوہ گاہ شاہ کا ثانی نظر آتا نہیں  
 دھونڈتے پھرتے ہیں گھر گھر آفتاب و ماہتاب  
 روز و شب ایوان شہی پر سعادت بار ہیں  
 سحر اسرار سحر اکبر آفتاب و ماہتاب  
 قصر عالی ہے وہ روشن ترک جس کے فرش میں  
 تختہ ہائے سنگ مرمر آفتاب و ماہتاب  
 شمس و مستطی ایوان شہ کے رشک سے  
 روز و شب کھلتے ہیں چکر آفتاب و ماہتاب  
 فرش قالین دیکھ کر ایوان آصف جاہ میں  
 منفعل ہیں چرخ اخضر آفتاب و ماہتاب  
 خواب گاہ شاہ میں گل تنگے ہیں درخشت کے  
 دو ہیں گویا زیب بستر آفتاب و ماہتاب  
 جشن و بزم جام سے ہے واعظان شر بھی  
 کہتے ہیں بلائے مہر آفتاب و ماہتاب  
 صبح حاضر میں پڑھوں وہ مطلع پر نور میں  
 جس کا ہر مصرع ہو یکسر آفتاب و ماہتاب

## مطلع

اس در دولت سے لیں زر آفتاب و ماہتاب  
 کاسہ دریوزہ بن کر آفتاب و ماہتاب



اے نظام الملک آصف جاہ اے شاہ دکن  
 تیرے جلوے سے عمر آفتاب و ماہتاب  
 جب ہوئے روش تری چمکی ہوئی تقدیر سے  
 ہو گئے تہنہ کا پتر آفتاب و ماہتاب  
 بخت روشن کے ترے ہیں زیرِ فرماں روز و شب  
 مثلِ غلام مثلِ چاکر آفتاب و ماہتاب  
 طالعِ فیروز تیرا ہے جواں روشن بلند  
 پیر ہے گردوں، معرِ آفتاب و ماہتاب  
 پٹے پٹے جلتے ہیں ترے آئینہ رخسار سے  
 ہیں نصیبے کے سکندر آفتاب و ماہتاب  
 عینک چشمِ حقیقت ہیں کو تیری دیکھ کر  
 گر پڑے نظروں سے یکسر آفتاب و ماہتاب  
 ہے یہ شہلیاں خلد تارِ شعاعی سے لکھیں  
 وصفِ تیرے اپنے دل پر آفتاب و ماہتاب  
 یوں دلِ فیاض روشن ہے ترا جس طرح سے  
 فیضِ عسکر، نورِ عسکر آفتاب و ماہتاب  
 نورِ حق پر تو فلکِ یوں تیرے قلبِ صاف میں  
 جیسے آئینے کے اندر آفتاب و ماہتاب  
 تیرے نقشِ پا سے ہے فرقِ زمین و آسمان  
 پھرتے ہیں اوپر ہی اوپر آفتاب و ماہتاب

خاک تیری جلوہ گہ کی ان کو ہاتھ آئے اگر  
 مثل نازہ دل لیں رخ پر آفتاب و ماہتاب  
 تیری چشم نقش پا سے گر نہ پائیں فیض نور  
 ذرے ذرے سے ہوں احقر آفتاب و ماہتاب  
 یوں دل روشن ترا ہر ہر نفس کا رہ نما  
 جس طرح رہ روکے رہ بر آفتاب و ماہتاب  
 تیری خاک راہ کے ذرے ہیں روشن اس قدر  
 چمکے ہیں گویا زمیں پر آفتاب و ماہتاب  
 آرزو ہے مسند کخواب کے بوٹے نہیں  
 پھرتے ہیں بے تاب و مضطر آفتاب و ماہتاب  
 تیری بزم عیش سے کیا رتبہ بزم جم کو ہو  
 ہے یوں ہر جام و ساغر آفتاب و ماہتاب  
 قطرۂ بحر کرم تیرا گر ہو اوج گیر  
 اس کو سمجھیں شیر ملور آفتاب و ماہتاب  
 شعلہ جوالہ کے مانند ہونے کو ٹار  
 گرد تیرے دکھائیں چکر آفتاب و ماہتاب  
 گرم و سرد عالم اسباب سے واقف ہے شاہ  
 کیا دکھائیں اپنے جوہر آفتاب و ماہتاب  
 قرض مر و مہ کی کیا اصل، شد کی تیغ تیز  
 گر پڑے کلڑے ہوں یکسر آفتاب و ماہتاب  
 کیا سپر سے رک سکے شمشیر آصف جاہ کی  
 مثل جواز ہوں دو پیکر آفتاب و ماہتاب

گرد لشکر جب اڑے سوئے فلک وقت مصاف  
 ہوں مکر سے مکر آفتاب و ماہتاب  
 فتح جنگ آصف کے لشکر کے جہاں چمکیں علم  
 ہوں وہاں لاکھوں منور آفتاب و ماہتاب  
 ہیں منور کس قدر شہ کی سپر کے چار پھول  
 چار ہیں گویا مٹ کر آفتاب و ماہتاب  
 ایسے سر لشکر ہیں لشکر کے یوں روشن و ماغ  
 جیسے کل انجم کے افر آفتاب و ماہتاب  
 شاہ آصف کی جو بے حد مثل انجم ہے سپاہ  
 ہیں علم بردار لشکر آفتاب و ماہتاب  
 شاہ آصف کی جو وقت جنگ ہو نیزہ بلند  
 برج سے نکلیں نہ باہر آفتاب و ماہتاب  
 نقرہ و بھڑیر تیرے گر اڑیں سوئے فلک  
 کیا تعجب کھائیں ٹھوکر آفتاب و ماہتاب  
 ہیں ترے نقش سم توں بھی یوں زیب زمیں  
 آسمان پر جیسے زیور آفتاب و ماہتاب  
 وقت جواں گر سمند شاہ کی لے جائے خاک  
 مان لیں احسان صرصر آفتاب و ماہتاب  
 چاند سورج زیب پیشانی ہیں قیل شاہ کے  
 کیوں نہ شرماںیں فلک پر آفتاب و ماہتاب

تیری چشم قر اٹھ جائے اگر سوئے فلک  
خوف سے ہو جائیں پتھر آفتاب و ماہتاب  
عکس آئین ہو اگر بدخواہ کا بخت سیاہ  
خال سے بھی ہوں یہ تر آفتاب و ماہتاب  
طالع دشمن میں ہے بے کار ایسی روشنی  
جیسے کلند پر مصور آفتاب و ماہتاب  
کب یہ کاری عدو کی چھپ سکے روز جزا  
مر ہوں مگے ہر محضر آفتاب و ماہتاب  
کیا عجب ہے تیغ کھینچیں طالع بدخواہ پر  
ترک، گردوں کے برابر آفتاب و ماہتاب  
داغ دل داغ جگر دشمن کے تیرے ہاتھ سے  
آگئے یہ ذرہ خنجر آفتاب و ماہتاب  
لائے مگر عہد مبارک میں نخواست کی گھڑی  
ہوں زحل پر حملہ آور آفتاب و ماہتاب  
اس طرح نخر سلاطین شاہ و شہزادہ ہیں آج  
جیسے سیاروں میں انور آفتاب و ماہتاب  
شاہ آصف اور شہزادہ رہیں تا دور چرخ  
ہیں یہ دو فرخندہ گوہر آفتاب و ماہتاب  
ہے یہ زیبا تینہ ن کو دکھائیں روز و شب  
مثل غلام، مثل چاکر آفتاب و ماہتاب  
ہے یہی زیبا کہ ہوں فرق مبارک پر شمار  
بن بٹ کر نقرہ و ذرہ آفتاب و ماہتاب

ہو دو بلا بخت روشن قلب روشن کا فروغ  
 چرخ پر جب تک ہیں انور آفتاب و ماہتاب  
 جلوہ گر ان کی محبت دل میں آصف کے رہے  
 تھے جو سبطین پیبر آفتاب و ماہتاب  
 داغ یہ شاہ دکن کی مدح ہے کیونکر نہ ہوں  
 شعر تھے اے شاہ گرا آفتاب و ماہتاب  
 آمل نے دو دکھائے اور مدح شاہ میں  
 ہم نے چمکائے اکھر آفتاب و ماہتاب

## ولہ فی المدح

<p>             وابستہ خلق دامن دولت کے ساتھ ہے              شہرت بھی ہے اگر تو حکومت کے ساتھ ہے              آنکھوں میں ہے حیات و مروت کے ساتھ ہے              جیسی رسول پاکؐ کو امت کے ساتھ ہے              سماعت یہ نیک یمن و سعادت کے ساتھ ہے              جو بات ہے وہ فہم و فراست کے ساتھ ہے              طاعت کا لطف ہم کو اطاعت کے ساتھ ہے              کیا اعتقاد اہل طریقت کے ساتھ ہے              وہ ویدہ حضورؐ کا سلوک کے ساتھ ہے              کیسی رعایت اپنی رعیت کے ساتھ ہے           </p>	<p>             جود و سخا نظام کی ہمت کے ساتھ ہے              دنیا میں نام آپؐ کا شہرت کے ساتھ ہے              دل میں جو حوصلہ ہے تو جرات کے ساتھ ہے              آصف کو الفت ایسی رعیت کے ساتھ ہے              چوتیسویں ہے سال گرہ اب حضورؐ کی              کیونکر خطاب میں نہ فلاطون عصر ہو              جو ہے خدا کا حکم وہی بلاشاہ کا              کیا اتباع حکم شریعت ہے رات دن              بدخواہ کا نظر سے کیجا نکل پڑے              اولاد سے زیادہ ہے منظور پرورش           </p>
---	---

جو کلام مقتضی ہے ریاست کے واسطے  
 کیونکر ہرا بھرا نہ رعیت کا بلغ ہو  
 مسکین نواز بھی ہے 'مسافر نواز بھی  
 دنیا کی ہے زبان پہ شاہ دکن کا لطف  
 جرم و خطا کے واسطے تفتیش ہے بدر  
 یہ اتھار چاہئے انسان کے لئے  
 نوکر کی آہ سے ہے آقا کی آہ  
 آصف دیرو شیر قلندر ہے جس کی دھاک  
 آصف ہے وہ خلیفہ کہ بلغ جہاں میں آج  
 آصف کا ہے وہ طالع فیروز و ارجمند  
 آصف کا حق تھا حق نے جو شاہ دکن کیا  
 کیا منصفی ہے طبع میں بدو شعور سے  
 اہل زمیں کو فخر نہ کیوں ہو کہ واسطہ  
 دست نظام میں رہے یا رب عثمان وین  
 آصف رہے ہزار برس جس کی سلطنت

سلطنت کے ساتھ ہے وہ سیاست کے ساتھ ہے  
 شمر یہ بادشاہ کی میت کے ساتھ ہے  
 کیا پرورش اہل غربت کے ساتھ ہے  
 چرچائی تو حرف و حکایت کے ساتھ ہے  
 غلو خطا اگر ہے تو غلبت کے ساتھ ہے  
 سیرت کا حسن خوبی صورت کے ساتھ ہے  
 کیا پرورش ہر ایک کی عزت کے ساتھ ہے  
 سارے بہادروں میں شجاعت کے ساتھ ہے  
 خوشبوئے خلق جس کی لطافت کے ساتھ ہے  
 جس کا عروج شوکت و حشمت کے ساتھ ہے  
 جو کلام ہے خدا کا وہ حکمت کے ساتھ ہے  
 کیا راستی مزاج میں خلقت کے ساتھ ہے  
 اک آسمان جاہ و جلالت کے ساتھ ہے  
 اسلام جب تک اسم شریعت کے ساتھ ہے  
 شان و شکوہ و شوکت و عظمت کے ساتھ ہے

یا رب! دعا ہو داغ گو کی مستجاب

اس کی دعا امید اجابت کے ساتھ ہے

## قطعہ در تعریف انبہ دکن

شاہ نے دیں آم بھری کشتیاں  
 کشتیوں میں آم جو ہیں رنگ رنگ  
 بحر عطا کیا ہی ہوا موج زن  
 داغ کا گھر آج ہے رشک چمن



سرخ میں ہے لالہ رخوں کی بہار  
 زرد میں ہے رنگ گل زعفران  
 آم سے منہ پر ہے سیاہی کہ ہے  
 الفن و مرغوبہ الذا لشر  
 ایسے کہاں پریوں کے پر سبز بزر  
 طوطا پری لال دیا دل پسند  
 آم ہر جام زرد کی شکل  
 سوگند کے ہو جائے معطر دماغ  
 رنگ ہے وہ شوخ کہ جیسے پری  
 مگر کبھی ان آموں کا رس چوس لیں  
 اتب شیریں جو اسے ہو نصیب  
 جنت دنیا کے یہی تو ہیں ہم  
 ایسے ریلے ہیں وہ نازک ہیں پوست  
 سینکڑوں قسمیں اسی میوے کی ہیں  
 واقعی ان آموں کی تعریف میں  
 قاش بنے اس کی جو اپنی زبان  
 دیکھئے شیرینی گفتار پھر  
 نام تو ہے گرچہ یہ معنی نہ ہوں  
 مجھ کو یہ مصرع بہت آیا پسند  
 پھولے پھلے شاہ کا باغ مراد  
 فیض رساں داغ  
 خرد محبوب نظام دکن

سبز میں ہے سبز خٹوں کی پھین  
 کیسری پوشوں کی ہے اک انجمن  
 مودک چشم بت سیم تن  
 ذائقے میں غیرت شہد عدل  
 ایسے کہاں حوروں کے سبب ذقن  
 کہتے ہیں تالی انہیں اہل دکن  
 لال دیا صورت لعل سین  
 منہ پہ مگر ان کے ہے مشک خن  
 اور وہ خوش بو کہ معطر دہن  
 ہونٹ ہی چاٹا کریں شیریں دہن  
 نام بھی شیریں کا نہ لے کوہ کن  
 ان کا ہی مصلح ہے بہشتی لب  
 جیسے کہ ہوں دل بر نازک بدن  
 پھر ہے یہ افراط کہ لاکھوں ہی من  
 کم ہے جہاں تک کہیں اہل خن  
 قد کا کوزہ بنے اپنا دہن  
 نطق بھی چپکے دم عرض خن  
 شرکت اسی ہے شیریں ہے دہن  
 ابت اللہ نباتا الحسن  
 اور شریاب ہوں اہل زمن  
 کو یارب رہے  
 خرد محبوب نظام دکن

# قطعہ بطور ہدایت نامہ کہ حسب استدعاے خاکسار احسن وقت تالیف جلوۂ داغ برائے فصیح اللغات ارشاد فرمودند فی البدیہہ

کہ سمجھ لیں = دل سے وہ بجا و بے جا  
 کہ بغیر ان کے فصاحت نہیں ہوتی پیدا  
 وہ فصاحت سے گرا شعر میں جو حرف دبا  
 حرف علت کا برا ان میں ہے گرنا دنا  
 لیکن الفاظ میں اردو کے یہ گرنا ہے روا  
 وہ کنایہ ہے جو تصریح سے بھی ہو اوٹی  
 پہلے کچھ اور تھا اب رنگ زباں اور ہوا  
 اہل دہلی نے اسے اور سے اب اور کیا  
 اس میں غیروں کا تصرف نہیں مانا جاتا  
 ہے وہ فکسل سے باہر جو کسوٹی نہ چڑھا  
 ایک کو ترک کیا ایک کو قائم رکھا  
 اگلے لوگوں کی زباں پر وہی دنا تھا مزا  
 ہو جو بندش میں مناسب تو نہیں عیب ذرا  
 ایسی بھرتی کو سمجھتے نہیں شاعر اچھا  
 وہ بڑا عیب ہے کہتے ہیں اسے بے معنی

اپنے شاگردوں کو یہ عام ہدایت ہے مری  
 شعر گوئی میں رہیں مگر نظر یہ باتیں  
 چست بندش ہو نہ ہو ست یہی خوبی ہے  
 عربی فارسی الفاظ جو اردو میں کہیں  
 الف وصل اگر آئے تو کچھ عیب نہیں  
 جس میں جھجک نہ ہو تھوڑی بھی مراحت ہے وہی  
 عیب و خوبی کا سمجھنا ہے اک امر نازک  
 یہی اردو ہے جو پہلے سے چلی آتی ہے  
 مستند اہل زباں خاص ہیں دلی والے  
 جو ہری نقد سخن کے ہیں پرکھنے والے  
 بعض الفاظ جو دو آئے ہیں اک معنی میں  
 ترک جو لفظ کیا اب وہ نہیں مستعمل  
 گرچہ محقید بری ہے مگر اچھی ہے کہیں  
 شعر میں حسود زواید بھی برے ہوتے ہیں  
 مگر کسی شعر میں ایٹھائے جلی آتا ہے

استعارہ جو مزے کا ہو مزے کی تشبیہ  
 اصطلاح اچھی، مثل اچھی، ہو بندش اچھی  
 ہے اضافت بھی ضروری مگر ایسی تو نہ ہو  
 عطف کا بھی ہے یہی حل یہی صورت ہے  
 لف و نشر آئے مرتب وہ بہت اچھا ہے  
 شعر میں آئے جو ایہام کسی موقع پر  
 جو نہ مرغوب طبیعت ہو بری ہے وہ ردیف  
 ایک مصرع میں ہو تم دو سرے مصرع میں ہو تو  
 چند بحر میں متعارف ہیں فقط اردو میں  
 شعر میں ہوتی ہے شاعر کو ضرورت اس کی  
 مختصر یہ ہے کہ ہوتی ہے طبیعت استلا  
 بے اثر کے نہیں ہوتا کبھی مقبول کلام  
 گرچہ دنیا میں ہوئے اور ہیں لاکھوں شاعر  
 سید احسن جو مرے دوست بھی شاگرد بھی ہیں  
 شعر کے حسن و قبح جو انہوں نے پوچھے

اس میں اک لطف ہے اس کہنے کا پھر کیا کہا  
 روزِ مہ بھی رہے صاف فصاحت سے بھرا  
 ایک مصرع میں جو ہو چار جگہ بل کہ سوا  
 وہ بھی آئے متوالی تو نہایت ہے برا  
 اور ہو غیر مرتب تو نہیں کچھ بے جا  
 کیفیت اس میں بھی ہے وہ بھی نہایت اچھا  
 شعر بے لطف ہے مگر قافیہ ہو بے دھنکا  
 یہ شتر گربہ ہوا میں نے اسے ترک کیا  
 فارسی میں، عربی میں ہیں مکران سے سوا  
 مگر عروض اس نے پڑھا وہ ہے سخن و روانا  
 دین اللہ کی ہے جس کو یہ نعمت ہو عطا  
 اور تاثیر وہ شے ہے جسے دیتا ہے خدا  
 کسب فن سے نہیں ہوتی ہے یہ خوبی پیدا  
 جن کو اللہ نے دی فکر رسا طبع رسا  
 ان کی درخواست سے اک قطعہ برجستہ کہا

پند نامہ جو کہا داغ نے بے کار نہیں

کام کا قطعہ ہے یہ وقت پہ کام آئے گا

سہرا، بتقریب مسرت قریب کد خدائی حضور پر نور

آصف جاہ سادس خلد اللہ ملکہ و ضاعف اجلالہ

یہ جا آصف نوشادہ بھی پر سہرا عیش کا طرہ ہے، شادی کا ترے سر سہرا

ہے جو نشلہ کی پر نور جہیں پر سہرا  
 مردم دیدہ بھی یہ چاہتے ہیں پیش کریں  
 لاگ سے لڑتی ہے ایک ایک لڑی مل کر  
 گل ہیں شلاب تو موتی ہیں نہایت خوش آب  
 گرمی حسن سے بے چین ہیں ساری لڑیاں  
 اپنے ہاتھوں کی بھی لیتی ہے بلائیں ماہن  
 ایسے سرے کے لئے چاہئے تقدیر بھی شرط  
 کیا خوشی اس کو ہے پھولا یہ ساتا ہی نہیں  
 تیرے ہی فرق مبارک کے لئے زیبا ہے  
 سرمو برق تجلی سے نہ پایا کچھ فرق  
 دوش پر دونوں فرشتے بھی ہیں محو و بے خود  
 آئینہ سکتے ہیں تھا آرسی مصحف کے وقت  
 جیسے دریا میں ہو سورج کی کرن جلوہ نما  
 آئینہ ہے رخ نوشلہ کا جو اس کے پاس  
 یہی شہر ہے 'یہی دھوم' یہی چرچا ہے  
 جاں نثاروں کو ترے شوق ہے یہ آج کے دن  
 یہ وہ نوشلہ ہے محبوب نظام آصف جاہ  
 مصحف روئے کتلی کی ہیں سطرین لڑیاں  
 یہ بنا لور بنی کے لے زیبا ہے بخت

اس سے چمکنے لگا اپنا مقدر سہرا  
 کشتی چشم میں مڑمگن کا لگا کر سہرا  
 گل و گوہر کا جو ہے نہرے کے اوپر سہرا  
 تولتے دونوں کا نظروں میں برابر سہرا  
 رخ نوشہ پہ ہوا کھائے نہ کیونکر سہرا  
 کیسی اترائی ہے شلہنہ بنا کر سہرا  
 کب ہوا خسرو جم کو یہ میسر سہرا  
 اپنے جامے سے ہوا جاتا ہے باہر سہرا  
 یہ 'عنبر' یہ 'معطر' یہ منور سہرا  
 رخ سے سرکا جو ذرا بل برابر سہرا  
 کیا فرح بخش ہے خوشبو سے معطر سہرا  
 اٹھ گیا دولہا دلہن کا جو برابر سہرا  
 یوں ہوا عکس قلن قرش صفا پر سہرا  
 بن گیا اپنے نصیبے کا سکندر سہرا  
 آدم و حور و پری گاتے ہیں گھر گھر سہرا  
 لائیے اپنی رگ جاں کا بنا کر سہرا  
 ہو مبارک اسے یا خالق اکبر سہرا  
 رخ نوشہ کا محافظ ہے مقرر سہرا  
 بیاہ کی رسم ہے 'شادی' کا ہے زیور سہرا

حق بجانب ہے اگر شلہ سے ہو داد طلب  
 تو نے اے داغ کما سب سے بچا کر سہرا

## جھولا جو شاہزادہ ولی عہد بہادر کے لئے تیار ہوا تھا

واہ کیا لاڈلے پیارے کا ہے پیارا جھولا  
 بچ شاخوں کی نظر روشنی آئی جس وقت  
 حرکت قلب کی جس طرح سے ہے روح فزا  
 کل ہے یہ راحت و آرام و سکون کی گویا  
 ہو گیا رات کا دن روشنی ایسی پہلی  
 لوریاں دینے لگیں گائیں دھیمے سر میں  
 مردم چشم کو تھا شوق کریں استقبال  
 نفع دتا ہے بصارت کو طلائے خالص  
 موجیں کرتی ہے جو کھاتی ہوا اس کی نسیم  
 سینکڑوں پلٹے ہیں اس پائے کے باعث سے  
 اس کی جنبش بھی ہے مثل نفس جاں پرور  
 ایسی تصنیف کو زیبا ہے یہ موسم اے داغ  
 ہم نے سلون میں اسی واسطے لکھا جھولا

### سلام

ہائے یوں پیاس میں مانگے علی اصغر پانی  
 دن میں جب پہنچے نہ تا آل جمہر پانی  
 قط پانی کا ہوا آل نیا پر ایسا  
 آب پیکل سے ملے بوند برابر پانی  
 عرق شرم میں کیونکر نہ رہے تر پانی  
 ہو گیا خشک عناصر میں بھی یکسر پانی



بولی تقدیر پلاؤ گے کسے لے جا کر  
 والے تقدیر بہا خون کا دریا ان میں  
 وائے حسرت کہ تجس اہل حرم خون جگر  
 تیر باراں کریں اعدا یہ قیامت دیکھو  
 اتنی مدت رہے بے آب وہ بچے پیاسے  
 شلہ کی تشنہ لہی یاد جو آئی اس وقت  
 ہائے وہ بحر کرم ابر عطا یوں ترے  
 ڈوب جاتی عرق شرم میں تو بہتر تھا  
 خیمہ شلہ میں گم نام تھا پانی ایسا  
 اشقیاء سب ہوئے فی النار برس ہی دن میں  
 العطش سب کی زبیں پر تھا کوئی دے نہ سکا  
 خون کے گھونٹ بھی مشکل سے پئے جاتے تھے  
 آہو خاک ہو دنیا میں تری سر فرات  
 بچے رو رو کے کریں اپنا لو پانی ایک  
 چشم نقش کف پا میں بھی تو آنسو بھر آئیں  
 یہ بھی ہمراہ اگر آل نبی کے ہوتے  
 موج سمجھو نہ اسے تشنہ لہی پر شہ کی

چلے مکینے میں عباسؑ جو بھر کر پانی  
 ملتے تھے جو بہتر کے بہتر پانی  
 اور اعدا کا پئے سامنے لشکر پانی  
 آہل سے نہ گرے بوند برابر پانی  
 یاد ان کو نہ رہا پیتے ہیں کیونکر پانی  
 پھینکا عباسؑ نے چلو میں اٹھا کر پانی  
 تیسرے دن بھی نہ ہو شہ کو میسر پانی  
 اے زمین تجھ میں رہا نام کو کیونکر پانی  
 نہ پھرا عابد بیمار کے منہ پر پانی  
 حشر سے پہلے سزائیں تھیں مقرر پانی  
 باپ بیٹے کو برادر کو برادر پانی  
 ملتے سب نبی کیا ہے خنجر پانی  
 آل احمدؑ کو دیا تو نے نہ برہہ کر پانی  
 اور ترسائیں لہیں ان کو دکھا کر پانی  
 خاک پر گر کے جو ملتے علی اکبر پانی  
 خضر و الیاس کو ہوتا نہ میسر پانی  
 پھیرنا اپنے گلے پر ہے یہ خنجر پانی

یہ دعا داغ کی ہے میں نہ رہوں تشنہ دہن  
 مجھ کو دیں سلق کوثر لب کوثر پانی





## قطعات تاریخ

قطعہ تاریخ عطیہ گھڑیا زبار گاہ

سلطانی حضور نظام الملک خلد اللہ ملکہ

شجاعت سخاوت ہمیشہ ہے توام  
ادھر شیر مارے ادھر توڑے پنچے  
عتل جب اٹھائی تو پھر کون روکے  
ہوا یہ کسے شوق صید اگنی کا  
ہست سے مرے سامنے شیر مارے  
دل و دست جب تک نہ قبضے میں ہوں گے  
اڑائے روپے پھینک کر آسماں پر  
جولیاں بائیں نشانے پہ بندوق شہ نے  
خصوصاً مجھے تھا تعمیر کا عالم  
اڑائے ہست اس طرح بھی نشانے  
کوئی کیوں پریشاں ہو جب پے بہ پے ہو  
توجہ ہر اک پر خبر گیر سب کے  
فراست میں رشک فلاطون و لقمہ  
مرے حل پر جو عنایت ہے اب تک

وہ آصف میں پائی وہ آصف میں دیکھی  
خدا نے یہ جرات یہ ہمت عطا کی  
نہ ندی نہ تلا نہ جنگل نہ جھاڑی  
نہ برسات ملنے نہ گرمی نہ سردی  
گلی شیر کے سر میں یا دل پہ گولی  
لگے گی نہ ہر بار بندوق ایسی  
گلی ہر روپے کے نشانے پہ گولی  
تو حیرت ہوئی چشم مردم پہ طاری  
کہ حضرت لگاتے ہیں بندوق یوں بھی  
کسی میں سنی تھی نہ یہ بات دیکھی  
ترجمہ تلفتہ تسلٰی تشفی  
پھر اس پر خیالات ملی و ملی  
طبیعت میں کلن سفا جان معنی  
وہ مشہور عالم ہوئی ہے کہانی

مرا سر کرم ہے یہ شاہ دکن کا  
 سلاطین عالم سے کیا مجھ کو مطلب  
 نہیں ہفت اقلیم سے کچھ تمنا  
 ہوئی ابتدا سے وطن ہی میں حاصل  
 پس قدر تھا رام پور اپنا مسکن  
 یہاں مجھ کو بخت رسا کیوں نہ لاتا  
 ملا بلو شاہ قدر دامن ہنور  
 سعادت کا ہو اپنے طالع کو مژدہ  
 یہی آرزو ہے' یہی ہے تمنا  
 ادا ہو نہ حق نمک جب بھی ہرگز  
 کرم پر کرم ہے' عطا پر عطا ہے  
 نمک خوار کی پرورش ہر طرح ہے  
 گھڑی جب ملی مجھ کو میں نے یہ جانا  
 ستاروں سے روشن وہ ہیرے بڑے ہیں  
 لکھو اس گھڑی داغ تاریخ زبا

۵۳۱

## تاریخ عطیہ توڑا طلائی از حضور پر نور دام اقبالہم

عطیات عظیم کا کیا شکر ہو کہ فدوی کو کیا عطیت ہو  
 بدعہ کو داغ تاریخ تم یہ سونے کا توڑا عطیت ہو

۵۳۲

## تاریخ عطیہ تیغ آبدار از اعلیٰ حضرت دام اقبالہم

تیز ہیں تیز نگاہوں سے بھی ان کی دھاریں      یہ وہ کماریں ہیں زخموں کا نہیں جن کے علاج  
کھٹ دونوں کے خوش اسلوب ہیں دونوں یکسا      جوہر و آب کی یہ شکل کہ بحر موج  
مغربی اور جنوبی ہیں یہ دونوں بے مثل      سرسبز ہیں سر بدخواہ انہی کے محتاج  
تیرے قبضے میں ہے تاریخ عطاء شہی      لکھ دے اسے داغ عنایت ہوئیں کماریں آج

۳۳۳ھ

## تاریخ اضافہ تنخواہ خود

ہو گیا میرا اضافہ آج دے دے سوا      یہ کرم اللہ کا ہے، یہ عنایت شاہ کی  
اس ترقی کی کو اے داغ یہ تاریخ تم      ابتدا سے اپنی ساڑے پان سو نقدی پڑی

۳۳۴ھ

## تاریخ شرف حضوری دربار حضور نظام دام ملکھم

قدم بوس حضرت کا حاصل ہوا      بڑے شوق سے اور ارمان سے  
حضوری کی تاریخ پوچھیں اگر      یہ کہہ دو ملے داغ سلطان سے

۳۳۵ھ

## قطعہ تاریخ طبع جلوہ داغ یعنی سوانح عمری خود

زندگی کے مرے احسن نے سوانح لکھے      عمر کے بلغ کا یہ آنکھ سے جلوہ دیکھو  
داغ نے مصرع تاریخ کہا برجستہ      جلوہ داغ کا یہ آنکھ سے جلوہ دیکھو  
۱۳۱۰ھ

## قطعہ تاریخ سال گرہ حضور نظام دکن (اتمام)

بایدگی نشاط کو ایسی ہے آج کل      بارش میں جس طرح کہ زراعت کو ہونمو  
دن رات ہے یہ داغ نمک خوار کی دعا      خوش حال خیر خواہ ہوں بد حال ہوں عدو  
کیا شاندار مصرع تاریخ ہے یہ داغ      بیستیسویں ہے سال گرہ جل شانہ  
۱۳۱۸ھ

## تاریخ شکار کروں اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ

بل پاندما ہے نشانہ شہ کا      ایسی بندوق سے کیا بچ کر جائے  
داغ نے سن کے کہی ہے تاریخ      ایک زخمی سا گیا دو شیر  
۱۳۱۱ھ

## تاریخ طبع ”تحقیقات ضیا“ مولفہ مرزا حافظ

منیر الدین صاحب ضیا دہلوی

کتاب اچھی لکھی جناب ضیا نے زہے محنت بے حد دسی موفور  
جو پوچھے کوئی داغ تاریخ اتمام یہ کہہ دو پسندیدہ تصحیح دستور  
۱۳۲۱ھ

## تاریخ انتقال محبوب خاں صاحب مرحوم

در عمدہ بر ملا کشیدہ رخت رحلت از جہاں حمد تخلص داشت آل فرزانہ علی خاندان  
پرسید چوں سال وقت از ہاتف غیبی ہمیں در گوش داغ آمدند اشد در جہاں محبوب خاں  
۱۳۲۱ھ

## تاریخ طبع ”محمکہ خیال“ دیوان احسان شاہ بھمانپوری

کلن معنی جان مضمون حسن عشق و حسن عشق ہے عجب دیوان کیا کہتا ہے اس دیوان کا  
خوب لکھی داغ نے تاریخ سن کر یہ سلام گوش اہل عشق پر احسان ہے یہ احسان کا  
۱۳۲۰ھ

تاریخ وفات حسرت آیات یگانہ روزگار فرد فرید امیر الشعرا

جناب منشی امیر احمد صاحب امیر مینائی لکھنؤی مرحوم

وائے ویلا چل بسا دنیا سے وہ جو مرا ہم فن تھا میرا ہم صغیر  
مصطفیٰ آبلو سے آیا وکن یہ سفر تھا اس مسافر کا اخیر  
کیا کہوں کیا کیا ہوئیں بیماریاں کیا لکھوں تفصیل امراض کثیر  
جلائے عدت صغرا و تپ مورد آزار اسہل و زحیر  
گو بظاہر تھا امیر احمد لقب در حقیقت باطناً پایا فقیر  
شاہ مینا سے ہے نسلی سلسلہ شاعری میں خاص تلمیذ امیر  
ہے دعا بھی داغ کی تاریخ بھی  
قصر علی پائے جنت میں امیر

۱۳۶۸ھ

ایضاً

چل بے داغ کے بہت احباب رات دن جن کے غم میں ہے دلگیر  
آج اس غم کی یہ کئی تاریخ اب ہوا آقا دل پہ داغ امیر

۱۳۶۸ھ



ایضاً

کر گئے رحلت امیر احمد امیر اب تشلا زندگی جاتا رہا  
مل گئی تاریخ دل سے داغ کے آہ لطف شاعری جاتا رہا

۱۳۱۷ھ = ۱۹۰۰ء

تاریخ تالیف رسالہ مثلث مثلاً

مولفہ خاکسار احسن مارہروی

ایسی محنت کی داد دیتا ہوں مرجا احسن نجمہ فصل  
مثلیں خوب جمع کیں تم نے نظم ان کو کیا ہے حسب الحال  
گرچہ ہے یہ مفید سب کو مگر پائیں گے منفعت سوا اطفال  
لکھ دو اے داغ مصرع تاریخ یہ بتا ہے خزینۃ الامثال

۱۳۱۸ھ

تاریخ اجرائے اخبار پنجہ فولاد لاہور، حسب فرمائش

منشی محمد الدین صاحب فوق ایڈیٹر

ہوا ہے پنجہ فولاد جاری خریدارو! نیا اخبار دیکھو

جنتب فوق کی گل کاریوں سے ہوا اخبار یہ گزار دیکھو  
 نئی خبریں بہت سچی ملیں گی جو ہو کر طالب دیدار دیکھو  
 نظر چڑھ جائے کر اہل نظر کی پھر اس کی گرمی بازار دیکھو  
 یہی پرچہ تو پرچاتا ہے دل کو نہ ہو گا اس سے دل بیزار دیکھو  
 اٹھائو رکھ کے سو سو بار اس کو اگر دیکھو تو سو سو بار دیکھو  
 شا دو مصرع تاریخ اے داغ  
 یہ نو اخبار جوہر دار دیکھو

۱۳۱۹ھ

## تاریخ انتقال بوٹا پہلوان پنجابی حسب فرمائش ایڈیٹر پنجہ فولاد

وہ دلاور اور وہ شہ زور دنیا سے گیا جس کی شہ زوری سے تھا شیر نیستیں منفعل  
 داغ نے یہ مصرع تاریخ برجستہ کہا رستم ہند آہ بوٹا پہلوان دیو دل  
 ۱۳۲۲ھ

## تاریخ طبع دیوان اول جناب سید ظہیر الدین حسین صاحب ظہیر دہلوی

ہوئی حضرت کلام خوش ہلا کی سخی ہم نے نویہ جہل فزا اب

لکھا ہے داغ نے یہ مصرع سل      ظہیر الدین کا دیوان چھپا اب  
۱۳۶۶ھ

## تاریخ طبع دیوان جناب مولوی عبدالرحمن صاحب راخ دہلوی

کما دیوان اور اچھا کما وہ      غنیمت ہے غنیمت ہے یہ شاعر  
کسی ہے داغ نے تاریخ اتمام      کلام مولوی راخ ہے تلور  
۱۳۶۳ھ

## تاریخ طبع دیوان سید محمد اختر صاحب اختر نگینوی شاگرد مصنف

کرشمہ طبع روشن نے دکھلایا۔      دیکھ کر اس کو خوش ہوں خاص و عام  
کما ہے داغ نے یہ سل اس کا      زبے جلو چھپا دیوان اختر  
۱۳۶۹ھ

## تاریخ طبع دیوان موج نسیم مصنفہ مولوی سید نذیر احسن صاحب نسیم ہلسوی عظیم آبادی شاگرد مصنف

چھپ گیا ہے نسیم کا دیوان      دیکھ کر اس کو خوش ہوں خاص و عام

داغ سے من کے مصرع تاریخ چاہو موج نسیم بلغ کلام  
۳۱۸ھ

## تاریخ طبع دیوان جناب معالی القاب بابو سید سعادت علی خان صاحب والی ریاست پیغمبر پور ضلع دربھنگا شاگرد مصنف

کلام ایسا چھپا ہے دیکھئے حضرت سعادت کا  
یہ وہ جان سخن سب جس کو جان عشق کہتے ہیں  
زہی نے گل فشانی کی ہے ہر ہر ہر میں کیا کیا  
مبارک بونہام پتلیاں آنکھوں کو دیتی ہیں  
کہا یہ مصرع تاریخ دیکھو داغ نے کیا  
سخن کے قدردانوں پر یہ احسان سعادت ہے  
یہ وہ نشان سخن جس سے عیاں شان سعادت ہے  
سخن سے یہ پھلا پھولا گلستان سعادت ہے  
یہ وہ دیوان ہے جس میں جمع سامان سعادت ہے  
مبارک انجمن افروز دیوان سعادت ہے۔

۳۲۳ھ

## تاریخ طبع دیوان صنم خانہ عشق حضرت امیر مینائی مغفور

واہ کیا دیوان کہا ہے لاجواب  
شوخی الفاظ ہے یا برق شوخ  
لفظ مصرع بیت سب جلو بھرے  
ابدا سے اتنا تک بے نظیر  
بارش مضمون ہے یا ابر میر  
دل فریب و دلستان و دل پذیر

ہر کیلا شعر دل میں چھ گیا      اس سے بڑھ کر کوئی کیا مارے گا تیر  
 یہ سخن ہے لائق بزم سخن      یہ سخن ہے قتل شاہ و وزیر  
 یہ کلام! ایسا کلام! اتنا کلام!      ہے نشان مصحفی نشان امیر  
 محو ہو جاتے جو اس کو دیکھتے      تلخ و آتش تو کیا مرزا و میر  
 فیض لیں اس سے فغانی و فغان      داد دیں اس کی ظہیرا و ظہیر  
 مستند کیونکر نہ ہو ایسا کلام      جو کہا گویا ہے پتھر کی لکیر  
 بھانسنے کی راہ ڈھونڈیں صیب جو      اپنا اپنا کلن پکڑیں حرف گیر  
 آج ہے یہ طوطی معجز بیاں      بلبل بندوستی کا ہم صغیر  
 ایسا استلا زمانہ پھر کہاں      زندہ رکھ تو اس کو یا رب قدیر  
 ہے یہی اے داغ اس کا سل طبع      کہہ دے تو زیبا خیالات امیر

۵۳۳

### ایضاً

اس گنج سخن سے تاقیامت محروم نہ ہوں گے طالب فیض  
 یہ داغ نے سل طبع لکھا دیوان امیر صاحب فیض

۵۳۲۳

### قطعہ تاریخ سالگرہ حضور نظام دکن خلد اللہ ملکہ

اے شاہ دیں پناہ ترے عہد میں نہ کہوں      حج و زکوٰۃ و کلمہ و روزہ نماز ہو  
 شلا یہ تیری ذات نعتہ صفت ہے      زیبا ہے اہل ملک کو جو نعرہ ناز ہو

آباد کیوں نہ ملک ہو مخلوق کیوں نہ شلو  
 آصف کے عہد عدل میں ممکن نہیں کبھی  
 بدخواہ و نیک خواہ کی حالت یہی رہے  
 گزرے تمام عمر نشاط و خوشی کے ساتھ  
 دونوں جہاں میں کام بنیں حسب مدعا  
 کیونکر نہ نیک و بد سے زمانے کے ہو خبر  
 جب تجھ سا بادشاہ رعیت نواز ہو  
 آلودہ فساد کوئی فتنہ ساز ہو  
 یہ سرنگوں ہمیشہ ہو وہ سرفراز ہو  
 دل پر ترے ہمیشہ در عیش باز ہو  
 ہر دم معین کار ترا کار ساز ہو  
 اچھے برے میں جبکہ تجھے امتیاز ہو  
 لکھی ہے یہ دعائیہ تاریخ داغ نے  
 بیسیویں ہے سالگرہ سن دراز ہو

۱۳۲۰ھ

## تاریخ انتقال محمد عبداللہ خاں مرحوم ساکن کرنال

ایزد غفار آمرزش کند مرد لائق شخص فائق بود آن  
 مصرع تاریخ رحلت گفت داغ آہ شد از دہر عبداللہ خاں  
 ۱۳۲۰ھ

## تاریخ شکار حضور نظام

رستم دریاں نظام الملک سلطان دکن  
 داغ نے اس شیرا کفنی کا مصرع تاریخ لکھ  
 نام ہی فتح جنگ اس کا کیا اللہ نے  
 آپ مارا شیر اچھا شاہ آصف جاہ نے  
 ۱۳۱۸ھ



## تاریخ تسمیہ خوانی شاہزادہ حضور نظام

تسمیہ خوانی ہوئی ہے شاہزادے کی جو آج بلا شہ کے ساتھ یا اللہ مبارک سب کو ہو  
داغ نے یہ مصرع تاریخ برجستہ کہا چھوٹے شہزادے کی بسم اللہ مبارک سب کو ہو

۵۳۱

## تاریخ سالگرہ حضور نظام

حضرت کی جو ہے سالگرہ کی شادی عالم کو غم و رنج سے ہے آزادی  
اے داغ چلو تم بھی پڑھو یہ تاریخ دو آج نظام کو مبارک بلدی

۵۳۲

## تاریخ ختم سیپارہ شہزادہ حضور نظام

یہ ہوئی ہدیہ سی پارہ کی شادی ایسی جس سے لوگوں کو ہزاروں کاٹا ہے انعام  
نذر کر مصرع تاریخ یہ کہہ کر اے داغ کیا شہزادہ فلک جلا نے سی پارہ تمام

۵۳۳

## تاریخ ختنہ حضور ولی عہد حضور نظام

یہ شادی مبارک ہو مسعود ہو ادا ہو گئی سنت مصطفیٰ  
یہ برجستہ لکھ داغ مصرع حل ولی عہد صاحب کا ختنہ ہوا

۵۳۴

قطعہ تاریخ ناتمام تہنیت عید قرباں برائے حضور نظام

نہیں ہے آنکھ کی پتلی کو تلب نظارہ      اسی لحاظ سے چمن بنی ہے مژگن بھی  
کہا ہے داغ نے کیا خوب مصرع تاریخ      نصیب شاہ کے قرباں ہے عید قرباں بھی  
۱۳۶۰ھ

ناتمام تاریخ انتقال محمد حسن خاں مرحوم

سر لفظ جنت سے تاریخ سن لو      محمد حسن خاں نے فردوس دیکھا  
۱۳۶۳ھ = ۳ + ۱۳۶۰

ناتمام تاریخ طبع و اسوخت نامعلوم

یہ لکھی داغ نے تاریخ اس کی      جلے دل کا بھی ہے دمازد و اسوخت  
۱۳۶۵ھ

## اشعار متفرقات

قطعات تاریخی جو ”فصح اللغات“ کی سند کے لئے

اصل مسودہ یادگار داغ سے انتخاب کر لئے تھے

کیا آج کے دن ہے شہ محبوب کی بخشش  
دارا سے جو انکار کیا تھا تو بجا تھا  
اس جو د و سفلت کا تو حاتم بھی ہے محتج  
اس عہد میں رہتا ہے سکندر بھی اسے بلج  
یہ ملک دکن تا بہ قیامت رہے قائم  
محبوب علی خان نظام اس میں کرے راج

شیروں کا بن تھا جنگل، جنگل میں اب ہے منگل  
شیر خدا ہے عاہی سلطان شیر دل کا  
بھر دی شکار کر کے کیا صید گاہ دیکھو  
کس کی پناہ میں ہے اس کی پناہ دیکھو  
شاہ علول شاہ بادل مہربان و قہریں  
کیا دکن کیا ہندوؤں کی ہے خلقت فیض یاب  
یرغل ہے لطف اس کا یرغل ہے اس کا قہر  
شاہ آصف جاہ کے دم سے ہے ساری لبر بہر

یہ بلغِ سخن ہے وہ فرحِ بخشش  
کیا کیا ہے ترقی مضامین  
پہنچی ہے مشامِ جاں میں نکمت  
کتے ہیں اسی کو بڑھتی دولت

پھولا رہے شاہی کا چمن عید مبارک  
اے شاہ و کن شاہِ زمن عید مبارک

اس وقت مسافر بھی پکاریں یہ دل امین      جب دل سے میں اہل وحن عید مبارک

---

کہتا ہے عطار د بھی یہی اے شہ خور      باہمن و شرف شوکت نو روز مبارک  
نو روز کا جو سرخ لباس اب کے برس ہے      اس رنگ سے یہ زینت نو روز مبارک

---

اقتدار اس کا بھی ملک پہ ہے      غیر ملکی بھی ہے خوش دل غم

---

برسے جو ترا سحاب بخشش لبریز ہوں کوہ اور پہاڑوں

---

تن بدخواہ کو بے شک ڈسے گا      سوار مار ہے اس سال نو روز

---

وہ بہادر ہے رستم دوراں اسد چرخ جس سے کلپ اٹھا  
سنے پر آتے ہی چلی بندوق کر لیا ہے شکار جلدی کیا

---

شیر اقلن ہے شاہ آصف جاہ      کیفیت اس شکار کی سن لو

---

شجاعت سی شجاعت ہے دلیری سی دلیری ہے  
وہ اب آصف میں دیکھا جو تہور تھا تہمتن میں

---

ہوئے جس دم سوار آصف جاہ      نہ لگی صیدگاہ میں کچھ دیر

---

نظام دکن نے بہت قیر مارے کہ اس بن میں آکر شکار آپ کھیلا  
 یہاں ایک تلاب پاکھل کا ہے فقط نام سنتے تھے اب آکے دیکھا  
 چھپا اس کی شرت سے آب بتا بھی اسے دیکھ کر چشمہ ہر سوکھا

-----

رہا کچھ اگر دوز یہ آب شیریں تو ساحل بھی لب اپنے چاٹا کرے گا  
 نہ جلے کوئی کوہ اس کو یہ جلے جہاز اس میں ہے قدرتی آکے ٹھہرا  
 کنارے پہ تلاب کے کونفر سے ہوئی نصب جب بارگاہ معلیٰ  
 دو رویہ ستارہ ہوئے سب کے خیمے شریک ان میں داغ نمکوار بھی تھا  
 ہر اک اس کا مصرع ہے تاریخ دیکھو  
 یہ مطلع زباں پر مرے دل سے آیا

-----

شہ محبوب آصف جاہ کا حمد غنیمت ہے نہیں حاجت بیاں کی

-----

دامن امیر گہوار سے ہے ہم پلہ دامن ہلخ سے ہے دست و گریباں سرا  
 رحمت عام کا ہو دولہا دلہن کو یہ شگون گوندھا ہے پڑھ کے مگر سورۃ رحمان سرا

-----

ہو مبارک تجھے نوشہہ حمید اللہ خاں یہ دل آویز سجاوٹ کا پھین کا سرا  
 چار چاند اس کو لگائے ہیں اسی جلوے سے رخ نوشہہ سے تھا ایسی پھین کا سرا  
 کیا مضامین ہیں کہ موتی کی گندمی ہیں لڑیاں کیا مسلسل یہ بنا تار خن کا سرا

-----

خوشی سے یہ کہتے ہیں سارے براتی بنائیں ہم اپنی رگ جاں کا سرا

وہ گانا بجاتا رجھاتا بھاتا  
سہل پاندھتا ہے خوش الحان کا سرا  
سعات لگی ہے جو دامن سے شہ کے  
نہیں چھوڑتا گوشہ دامن کا سرا

جھوک سے بار جواہر کے گرا پڑتا ہے  
کیوں نہ لیتا سر نوشہ سے سہارا سرا

یہ شلویانہ دیتی ہے زہرہ بھی چرخ پر  
ہردم عروس دہر کا دیکھا کرے پتو  
شہزادہ ہوتا ہمار مبارک ہو پلوشہ  
اس کا تجھے سنگھار مبارک ہو پلوشہ

یہ وہ کلام متیں ہے یہ وہ بیان فصیح  
خن ورن زمانہ ہیں متفق قائل  
نہ کیوں کر اس پہ جسے اعتقاد اہل ہند  
بلاشفاق اسی پر ہے صلا اہل ہند

دیرا کو گھر لعل بدخشاں کو مبارک  
اس رسم کا اس جشن کا یہ مژدہ ہے جاں بخش  
ہم دیکھتے ہیں شہ کا اپنے رخ پر نور  
یہ مسند شہی شہ آصف کو ہے فرخ  
اللہ رے یہ اوج یہ رفعت یہ بلندی  
گر اوج بھی پائے رہے بدیع بد اختر  
اشعار مرے شہ خن داں کو ہیں مطبوع  
آصف کی عطا داغ ثنا خواں کو مبارک  
اب جان پڑی ہو تن بے جاں کو مبارک  
وہ چاندنی اپنی مہ تلباں کو مبارک  
وہ تخت سلیمان کا سلیمان کو مبارک  
ہو شمس کا شہ ترے ایواں کو مبارک  
رفعت نہ ہوئی کوکب کیواں کو مبارک  
بلبل کا چمکتا گل خداں کو مبارک

کمان بٹائی وہ سپہ وزیر خلوم لے  
کہ اس کمان کی قوس فلک جواب نہیں



زہے احمد حسین قاضی دہر      نکوئی جس نے لکھا ہے یہ سخت

اے داغ تو بھی نشہ صبا میں ڈوب کر      وہ شعر تر سنا جو رہیں یادگار عید  
 باہم ہوں جس طرح سے بغلیں مسلمیں      اس طرح ہیں نشاط و طرب ہم کنار عید  
 تیر قضا کا طائر غم بھی نشاندہ ہے      آیا ہے دام شوق دلی میں شکار عید  
 پرتو گلن ہے نیر اقبال بادشاہ      چکا ہی روزگار میں کیا روزگار عید

وزیر سلطنت آئے، امیر مملکت آئے      ہر اک آداب گہ پر بالادب مجرا بجا لایا  
 گورنر کا خرم جب دیا صاحب بہلور نے      علاء الملک سے اس کو سنا لوروں کو سنوایا  
 مضامین محبت سے خوشی ایسی ہوئی ظاہر      سرو عشرت و بہجت ہر اک کے قلب پر چھایا  
 ہوئی اقبال دولہ کو وزارت      پاستقلال، یہ ہے لطف سلطان  
 اے سامعہ ہو تجھے مبارک      یہ مژدہ جل نواز پہنچا  
 ہیں کوکب و مرد و ماد سب ماند      اس چاند کا ہے فروغ ایسا

قطعہ جو وقت ملاقات ایڈیٹر اخبار

البشیر وغیرہ برجستہ کہا گیا

مجھ کو مہ صیام میں ہے عید کی خوشی      ملنے کو میرے آئے ہیں اصحاب بلوکار  
 یہ داغ کی دعا ہے کہ چاروں مرے حبیب      اپنی مراد پائیں تجی چار یار

## رباعیات

مجھ سے جو ملا آج وہ رشک خورشید چکی مری تقدیر بر آئی امید  
میں خوش مرے احباب بھی خوش ہیں اے داغ سچ کہتے ہیں گھر عید تو باہر بھی عید

اچھے برے مل جاتے ہیں بازاری آم اب تو نظر آتے ہیں بہ دشواری آم  
مرغوبہ و دل پسند و الفن اے داغ سنتا ہوں کہ بانگوں میں ہیں سرکاری آم

کیا بات ہے کیا گھلت ہے اللہ رے شریر سو جھی ہے نئی طرح کی تجھ کو تدبیر  
کب دیکھنے والوں پہ کھلا دل کا حال کچھوائی ہے کیا سینہ چھپا کر تصویر

وہ ضعف ہے دم سے نہیں نکلا جاتا دنیا سے بھی اب تو نہیں اٹھا جاتا  
گھر میں تو بہت طاق ہیں لیکن اے داغ روزہ کہیں ہم سے نہیں رکھا جاتا

اللہ کرے شلو رہے اپنا شہ محبوب علی خان نظام آصف جاہ  
ملا ہے وظیفہ تو وظیفہ یہ ہے گھر بیٹھے کیا کرتا ہوں اللہ اللہ

اس پانچ برس میں ہوئی ہر فصل تمام لیکن نہ ہوا داغ کبھی شیریں کام  
کونین میں بے مثل یہ دو میوے ہیں فردوس کے سیب حیدر آبلو کے آم

روکی ہے مددگار نے میری تنخواہ گزرے ہیں سہ ہائی کی طرح یہ سہ ماہ  
حضرت کا ہو یہ حکم بھلا کس کو یقین لاحول ولا قوۃ الا باللہ

## چند فارسی اشعار

مصنفہ حضرت استادوی مغفور

کہ از مسودہ پارسہ نقلش برداشتم

یافت این رتبه وقلے من و تو	کہ رقیب اند فدائے من و تو
شہو در عاشقی و مستی	در جہل کیست سوائے من و تو
آفرید چو از عشق و جمل	حصہ گردید برائے من و تو
دیگر آرام ز کجا دلو گرے	کہ یکے ہست خدائے من و تو
بہر تمثیل محبت بگر	لب تراشید بجائے من و تو

عجب انداز وقت مرگ من آں رشک نہ دارد      تبسم زیر لب دارد 'تاسف در نگہ دارد

باہن شریک حل بٹلوی و غم شوی      تما نہ خندہ خوب ' نہ تما گرستن

شرارت خانہ زلوستش ' تعافل زیر دستش      بکار خویشین ہشیار یارب چشم مستش

ترا ہیں ستم و کینہ و دل آزاری      چہ پاک نیست ز روز جزا ' جزاک اللہ!  
ایں سزائست سزلوار چہیں جرم خفیف      محسوب بر سرے کش غم صہبا دارد

در فرات دل اگر بیگانه باشد پاک نیست      صورت من از پیوای شود اکثر جدا

---

دہم وارو کایں مہلوا پاکے شوخی کند      زود تر تصویر خود بنماید و مقل کند

---

نہ قسم بلکہ نہ مقدار نشہ می دانم      مے طہور برے فریادیں باشد

---

من و ہم حرفیں چائے رشک است      تواضع ہائے دشمن دل نشیں شد

---

دل پرداغ می آرم ز کعبہ چراغ      راہ بت خانہ نباشد

---

لذت عشق می دی یارب فرست      زندگی نمی بخشی

---

دوست از داغ و تلوار چہ نفرت دارد      خانہ داغ منہید و دل دشمن سوخت

---

قطعات تاریخ طبع دیوان ہذا

از نتیجہ فکر سخن ور بے نظیر صدر نشین شعرائے مشاہیر

عالی جناب مولوی سید محمد نوح صاحب شہیر، تعلقہ دار

مچھلی شہر، تلمیذ رشید و یادگار حضرت منیر

فقیرۃ تاریخی

دیوان یادگار داغ چھپا

۱۳۲۳ھ

قطعہ

حاجی	نواب	مرزا	خلن	داغ	دہلوی
وہ	جہاں	استاد	شاگردوں	میں	جس کے
					بلو شاہ
شاعر	نای	دبیر	الدولہ	ناظم	یار
بلبن	ہند	د	فصیح	الملك	تھے
					بے
					جنگ
					اشبہ

ہم صغیر مرغ سد رہ ہو گئے فردوس میں  
 ان سے خلی ہے زمانہ وہ نہیں ہیں آہ آہ!  
 تین دیواں ان کے پہلے چھپ کے شائع ہو چکے  
 شاید مضمون کا جن میں سے ہے ہر اک جلوہ گاہ  
 دیکھئے گلزار میں لطف بہار بے خزاں  
 سیر ہوتی ہی نہیں ہے سیر سے جس کی نگاہ  
 نور معنی سے بھرے ہیں آفتاب و ماہتاب  
 ہیں سپر و آسمان شاعری کے سر و ماہ  
 اور باقی رہ گیا تھا اس طرف کا جو کلام  
 اس کی بھی تدوین اب احسن نے کی شکر الہ  
 جو جہاں استلو کے شاکروں میں ممتاز ہیں  
 خاندانی جن کو حاصل ہے دگر و عز و جاہ  
 خود وہ میرے ہیں میں تعریف ان کی کیا کروں  
 جوہر قابل ہے خود ان کی لیاقت کا گواہ  
 ہر سال طبع حل واقعی کہہ دو شیر  
 داغ کا دیوان اب چھپوا دیا احسن نے واہ  
 ۱۳۲۳ھ

## ایضاً "درسنہ عیسوی"

سعی احسن کیوں نہ ہو منکور باوجہ حسن اس طرح کا منسلح ہو جب کلام جاں فزا



فضل خالق سے برائی آرزوئے اہل دید      شائقینِ محضر کا دعا پورا ہوا  
 جزا اے احسن شیریں زباں فرخندہ خو      حق شاگردی کیا استلو کا اپنے ادا  
 عیسوی تاریخ چھپنے کی کمی میں نے شمیر      شکر ہے یہ داغ کا دیوان چارم اب چھپا

۱۹۰۵

## ایضاً "درفارسی

گلزار و "قلب و مہتاب داغ      مطبوع شدہ قبل ازیں دیوان سے  
 تدوین باقیامت احسن بنمورد      ممنون او شدہ از کہ تا حد  
 تحریر شمیر کرد سال طبعش      نقشے ست چار میں اس زبا و بہ

۱۳۲۳ھ

از جناب امام المورخین حضرت مولوی حافظ سید

عبد الجلیل صاحب جلیل مارہروی لازالت شمس افضالہم

کرد دیوان داغ احسن جمع      ہر غزل در شگفتگی ست چوباغ  
 عاجلانہ جلیل تاریخ طبعش      گفت "دیوان دلربائے داغ"

۱۳۲۳ھ

از نتیجہ فکر شاعر با مذاق، سخن ور ذی ہنر منشی

سید انور علی صاحب انور متوسل ریاست بھوپال

تلمیذ حضرت مصنف رحمۃ اللہ علیہ

دیکھے تو سہی حضرت استاد کا دیوان  
کھل جائے یہ اس پر بھی کہ وہ ہے جو پیبر  
لا یریب! کہ یکسا ہے یہ ہستی و عدم میں  
دیوان ہے یا محمل لیلائے فصاحت  
دیوان ہے یا جلوہ گہ شہد مغنمون  
آرام یہ دل کا ہے تو یہ جان کا ہے چین  
کئے جسے اعجاز سخن ور، یہ سخن ہے  
رہنمائی مصموں سے ہر اک صفحہ دیواں  
کیا بیتوں کی موجیں بھی دکھاتی ہیں تماشا  
ہر مصرع دل کش ہے قدیار سے بڑھ کر  
ہر حرف صفائی میں ہے رشک در دنداں

دیوان چہارم کا سن طبع تم انور

لکھ دو ”یہ گل بلغ معنی و بیاں ہے“

۳۲۳

از نتیجہ افکار گہر بار جناب نواب سید سعادت علی  
 خاں صاحب والی ریاست پیغمبر پور ضلع دربھنگا تلمیذ  
 حضرت مصنف مغفور

حضرت داغ وہ تھے جن سے ہوئی محکم ایوان سخن کی تہیں  
 ہے کلام ان کا فصیح اور بلخ ان کے اشعار ہیں دلچسپ و سلیس  
 درد آمیز وہ ہیں داغ کے شعر دل میں اٹھتی ہے جنہیں سنتے ہی نہیں  
 ان سا پیدا نہ ہوا اور نہ ہو گا ہے کسی کو عہد استاد کی ریں  
 سہی احسن سے چھپا وہ دیوان جس کے شائق تھے تلامیذ و انیس  
 سل تاریخ سعادت نے کہا یہ چھپا داغ کا دیوان نہیں

۱۳۲۳ھ

از نتیجہ فکر و قاد مخنور با کمال جناب مرزا وقار الاعظم

صاحبزادہ مشرف یار خاں صاحب شرف، سب حج

ریاست جاوہر شاگرد قدیم حضرت مصنف

لکھا ہے یہ احسن نے تاریخ بھیجو کہ آیا ہے دور ایام چہارم  
 خدائے سخن کا یہ آخر سخن ہے شرف کہ دو ”دیوان بلخ چہارم“

## ایضاً

حضرت داغ کا کلام فصیح گوہر آبدار ہے گویا  
 نظم رنگیں کمال نصیب ایسی شاعری کی بہار ہے گویا  
 جس کا ہر شعر جس کا ہر مصرع قد موزون یار ہے گویا  
 علم اردو کی ہو گئی عزت داغ سے افتخار ہے گویا  
 سن و تاریخ یادگار داغ  
 داغ کی یادگار ہے گویا

۱۳۲۳ھ

از نتیجہ طبع سلیم جناب مولوی سید نذیر احسن صاحب

نسیم ہلسوی پرائیویٹ سیکرٹری والی ریاست پیغمبر

پور، شاگرد حضرت مصنفؒ

مرے بھائی احسن نے لاہور سے یہ لکھا ہے چھپتا ہے دیوان داغ  
 کہوں کیا زمانے کے افکار سے نہیں مجھ کو ہرچند حاصل فراغ  
 مگر یہ خبر اور ایسی خبر کہ سنتے ہی دل ہو گیا باغ باغ  
 یہ دفتر ہے روشن خیالات کا یہ دیوان ہے بزم سخن کا چراغ  
 سر جوش سے سل لکھا نسیم ہوا طبع دیوان عالی دماغ

۱۳۲۳ھ = ۲ + ۱۳۲۰

از نتیجہ فکر مخنور ذی لیاقت فحشی وجاحت حسین

صاحب وجاحت صدیقی جھنجھانوی شاگرد حضرت مصنف

داغ سے بڑھ کر ہوا دل میں کون  
مطلع دیواں ہے ایسا پر ضیا  
اس پہ شاعر ہیں ندا سو جان سے  
ہے غن میں واہ بھی اور آہ بھی  
داغ تھا شاہت ملک غن  
یہ فصاحت یہ سلامت یہ زباں  
بلبل ہندوستان کا کون تھا  
اس کی دلچسپی میں فرق آتا نہیں  
داغ کا ثانی نہ ہو گا اب کوئی  
کر گئی مجروح اس کی گفتگو  
معترض ہو کر کلام داغ پر  
نیچری وہ خود نہ تھا ہرگز مگر  
کھینچ کر اس نے مناظر کی شبیہ  
وہ کلام داغ کو دیکھیں زرا  
داغ ہرگز تھا نہ شکمی کاشکار  
خوب برسایا ہے مضمونوں کا مینہ

یادگار حضرت ذوق و نصیر  
سرد و مہ ہوتے ہیں جس سے مستیر  
یادگار داغ ہے کیا دل پذیر  
جلوہ گر ہے طرز مرزا رنگ میر  
نہب دتا تھا اسے تلج و سریر  
اب نظر آتی نہیں اس کی نظیر  
ہم زبان و مہم نوا و ہم صغیر  
دیکھ لو، پڑھ لو از اول تا آخر  
لاکھ سر مارا کرے یہ چرخ ہیر  
اس نے مارے ہیں زباں سے دل پر تیر  
لکے شرمندہ ہوئے سب حرف گیر  
نچل ہیں اس کے اشعار کثیر  
کی ہے ظاہر قدرت رب قدیر  
شاعری کو جو سمجھتے ہیں حیر  
تھی زمین شاعری میں اس کی سر  
تھی طبیعت اس کی یا ابر میر

ہو گئی پانی جو تھی پتھر نس      کیا حقیقت رسمتی ہے اب جوئے شیر  
 کی ہے ایسی درشنائی داغ نے      شاعروں میں اب نہیں کوئی فقیر  
 جو کہا ہے سچ کہا ہے داغ نے      جانتے ہیں خوب اسے روشن ضمیر  
 بت اس کی ٹل نہیں سکتی کبھی      مٹ نہیں سکتی ہے پتھر کی لکیر  
 اے وجاہت مصرع تاریخ لکھ  
 ہے یہ دیواں واہ وا کیا بے نظیر

۱۳۲۳ھ

### ایضاً

چھپ گیا کوش احسن سے یہ چوتھا دیوان      چونکا اس سے ہوا دہر میں نام استاد  
 جب ہوا طبع وجاہت نے کہا سل کج      حیف و مد حیف ہوا ختم کلام استاد

۱۹۰۵ء

## از نتیجہ فکر رشک فردوسی و انوری جناب

### مولانا سید امجد علی صاحب اشہری

تھے فصیح الملک داغ دہلوی فخر نہں      ناز کرتی ان کے انداز سخن پر ہے زیباں  
 زمزموں سے ان کے گلزار سخن فردوس تھا      ان کو زیبا تھا خطاب بلبل ہندوستان  
 شریار حیدر آپلو دکن شاگرد ہیں      ایسے تلمیذ گرامی کس کو ملتے ہیں کہیں  
 دلربا ہے داغ کا ہر ایک طرز جاں فزا      جاں فزا ہے دل رہائی میں عجب حسن بیاں



ہیں تغزل سے عیاں معنی موضوع غزل  
 داغ کا نظم سخن میں روزمرہ صاف تھا  
 بحث میں ال زبانی کی آپ فرماتے ہیں وہ  
 سلوگی ان کے تغزل کی ہے سل مستح  
 میں دکن میں سن چکا ہوں ان کے نغمے چند بار  
 ملک میں تھے ہم نوا ان کے امیر کمسنوی  
 ایک تنکے پر دھرے سر سوتے ہیں داغ و امیر  
 داغ کا مرنے پہ ان کے بعد جو ماتم ہوا  
 سینکڑوں شاگرد ان کے سوگوار غم بنے  
 عید کا دن موت نے تھا ان کی رحلت کو دیا  
 ہم کے ہیں سینکڑوں شاگرد ان کے ملک میں  
 غنچہ باغ محبت ان کا جلوہ دیکھئے  
 داغ کے اشعار جواب تک نہیں شائع ہوئے  
 بات کہنا ہے بہت آسان گو دشوار ہو  
 تذکرے بھی دوستوں نے ان کے لکھے تین چار  
 کلام یہ احسن کا ہوں میں سب سے اچھا جانتا

ہیں نظم میں نہیں جو ہیں رموز این و ان  
 دخل کیا محقید کا آئے سخن کے درمیاں  
 یعنی اردو ہی نہیں وہ جو نہیں اپنی زبانی  
 ہو گئیں مشق سخن میں مشکلیں آسانیاں  
 "فریں حسن نظم" مرحبا لطف بیاں  
 آہ دونوں چل بیسے سونا ہوا ہندوستان  
 اب نہیں باقی کوئی اردو میں ایسا نکتہ داں  
 یہ قبول عام کی حجت ہے ان کے بے گمیں  
 ہم نوا ان کے جنازے پر ہوئے سب لوح خزاں  
 عید میں جلوہ محرم کا ہوا سب پر عیاں  
 کام کے نکلے ہیں احسن حسن افزائے بیاں  
 جلوۂ داغ مودت تذکرے سے ہے عیاں  
 ان کو احسن نے کیا شہرت وہ ہندوستان  
 کر دکھانا سہل مشکل ہے سخن میں بے گمیں  
 جس سے حب قلب کا ہر اک کے ملتا ہے نشان  
 اس سے آئینہ رہیں گے داغ روشن بے گمیں

اشہری، احسن کا احسن ہے اس سے آشکار  
 ملک کو کن جواہر ہے یہ گنج شایگان

احقر التلامذہ خاکسار احسن مارہروی

ہے یوں تو عام طور سے ہر دوست غم زدہ  
 خصوصاً شعروں میں ہیں سب سوگوار داغ

افسوس دیکھتی ہیں وہ آنکھیں مزار داغ  
 ہے لائق افکار کے انجام کار داغ  
 اردو زبان حل سے ہے سوگوار داغ  
 مہکا ہوا ہے جس کے سبب مرغزار داغ  
 افسردہ جس کے بعد ہوئی نو بہار داغ  
 ہر ایک اپنے رنگ میں ہے لالہ زار داغ  
 ہے یہ بہار خاتمہ روزگار داغ  
 کیا بامزہ ہے ہر غزن خوش گوار داغ  
 تفصیل سے زیادہ ہے ہر اختصار داغ  
 کیا کام رکھے جبکہ ہو عتقا شکار داغ  
 مشتاق و منتظر تھے سبھی دستدار داغ

احسن صلائے عام ہے تاریخ لکھ کے تم  
 کہہ دو کہ آؤ دیکھو یہ ہے ”یادگار داغ“

۱۳۲۳ھ

## ایضاً فارسی

خود در جہاں نماز مگر قصہ فکر  
 لیکن ز بکر فکر بود یادگار او  
 دارد بہار گلشن معنیش رنگ و بو  
 چون اعلیٰ یافت باسی و جستجو  
 بنکشت ”ہمیں شدہ آخر کلام او“

۱۳۳۳ھ فصلی

برسوں جنہوں نے لذت دیدار پائی ہے  
 آغاز کی خبر ہے کسے ”کیا تھا وہ مگر  
 موجود شاعری کا ہوا ہے چراغ گل  
 ان کی بہار کیا ہے؟ بہار خن ہے وہ  
 چوتھا چمن بھی اسی بلخ خن کا ہے  
 گھزار و آفتاب کہ فریاد و مہتاب  
 لیکن ہے یادگار ہر اک سے علاحدہ  
 کس ذائقے سے پڑھتے ہیں شیریں دہن اسے  
 اس کا ہر ایک شعر ہے دیوان کا جواب  
 شہباز فکر صید مضامین پست سے  
 اب تک چھپ نہ تھا جو یہ دیوان کسی جگہ

غفراں ملب حضرت داغ آں فصیح ملک  
 اعتقاد اگرچہ نیست ز لولاد حلش  
 بقی ست تا بعالم فلانی نشان شعر  
 دیوان چار میں کہ بود آخری کلام  
 احسن بعد ملال و الم سل نصیص

ان من الشعر لحكمه وان من البيان لسعرا  
الحمد لله كلام معجز نظام اعنى كلام فصاحت التيام

## المسى ضمیمہ یادگار داغ

از تصنیف

جہاں استاد بلبل ہزار داستان مقرب الحاکم ز من استاد السلطان دکن  
فصح الملک دبیر الدولہ ناظم یار جنگ نواب میرزا خاں صاحب  
داغ دہلوی

حسب فرمائش

خن سنج والا نظر قدردان علم و ہنر لالہ سری رام صاحب ایم۔ اے  
مولف تذکرہ ہزار داستان المعروف بہ 'نخلہ جلویہ' خلف الرشید  
آنرہیل رائے بہادر مدن گوپال صاحب ایم اے بیرسٹرایٹ لا  
رائیس دہلی و لاہور

باہتمام لالہ موتی رام مینجر  
طبع مفید کالاہور میں طبع ہوا

جملہ حقوق بحق لالہ سریرام صاحب ایم۔ اے محفوظ ہیں  
کوئی صاحب بلا اجازت قصہ طبع نہ فرمائیں

قیمت ۸۰ آے

# غزلیات

## رویف الف

۱

ہر شکل میں تیرا رخ نیکو نظر آیا  
تغیر کیا دل لب گویا نے تمہارے  
دل میرا بتا جب تو محبت تری آئی  
یہ حسن پرستی بھی عجب شے ہے الہی  
جو عاشق و معشوق کے ہیں دیکھنے والے  
جس بات میں پہلو ہو وہی بات کریں ہم  
وہ گھر کو سدھارے تو قیامت ہوئی برہا  
وہ محفل عشرت تھی کہ تھی مجلس ماتم  
قربان ہوئی جان مری قتل سے پہلے  
کیا مضبوطی گرے کے جڑے دل میں نکینے  
کس وہم میں ڈالا دل کم گشتہ نے مجھ کو  
فرقت میں نہ تھا مجھ کو مہ عید کا ارماں  
ہے وید کے قابل دل بسمل کا تماشا  
وہ دیکھ کے کہتے ہیں مرے داغ جگر کو

آئینہ بھی دیکھا تو مجھے تو نظر آیا  
کیا بات ہے اعجاز میں جادو نظر آیا  
آنکھیں ہوئیں پیدا تو مجھے تو نظر آیا  
دل ٹوٹ گیا جب کوئی خوش رو نظر آیا  
یا میں نظر آیا انہیں یا تو نظر آیا  
پہلو میں وہ بیٹھے تو یہ پہلو نظر آیا  
جب صبح کو خالی ہمیں پہلو نظر آیا  
ہر آنکھ میں عشق کی آنسو نظر آیا  
ابھرا ہوا قاتل کا جو بازو نظر آیا  
ہیرے کا کنول بن کے ہر آنسو نظر آیا  
خالی جو ترا حلقہ گیسو نظر آیا  
میں نے تو یہ جانا کہ وہ ابرو نظر آیا  
کھینچے ہوئے تلوار وہ ابرو نظر آیا  
خوش رنگ نہ یہ پھول نہ خوشبو نظر آیا

اس کو ہر تلاب کو تھا خاک میں ملنا  
 کیا کیا غم پنہاں نے نچوڑا ہے الٹی  
 اہد میں جو مل ہے وہی گیسو میں شکن ہے  
 اس شست کے قربان ہوں میں اسے قدر انداز  
 تھی قلعے والوں کی خوشی دید کے قتل  
 وہ غیر کے دامن کو جو بیٹھے تھے دبا کر

پنکا جو دشمن پر تو نہ آنسو نظر آیا  
 جب خون بدن میں کوئی چلو نظر آیا  
 ہم کو تو نہ کچھ فرق سرمو نظر آیا  
 جب تیر چھٹا دل میں ترانوہ نظر آیا  
 جس دم چہ کنکھوں میں وہ سرمو نظر آیا  
 وہ بزم میں مجھ کو نہ ڈالو نظر آیا

بت خانہ ہو یا کعبہ ہو چھٹتا نہیں کوئی  
 دیکھا تجھے اسے داغ جہاں تو نظر آیا

۲

یہ عشق کب دل خانہ خراب سے چھوٹا  
 دل اس کے گیسوے پر پیچ و تاب سے چھوٹا  
 نگاہ مست نے سرشار کر دیا مجھ کو  
 وہ ناک جھانک کا اول سے تھا مجھے لپکا  
 شمار میں نے کیا جب تری جفلوں کا  
 مٹی جھانک نہ ذرا خون دل کی گریے سے  
 زہے نصیب وہ عاشق نصیب والا ہے  
 عدو کی قبر پر کیوں فاتحہ پڑھی تم نے  
 ہمیشہ ساتھ رہا ہے اس آب و آتش کا  
 مجھے ہو قسمت برگشتہ کی شکایت کیا

مشت میں بھی نہ میں اس عذاب سے چھوٹا  
 بڑی بلا سے یہ نکلا عذاب سے چھوٹا  
 شراب مجھ سے چھٹی میں شراب سے چھوٹا  
 کہ آج تک بھی نہ عہد شلب سے چھوٹا  
 عدو نہ ایک بھی میرے حساب سے چھوٹا  
 یہ رنگ کب مری چشم پر اب سے چھوٹا  
 جو تیرے قہر سے تیرے عتب سے چھوٹا  
 غضب ہوا کہ وہ کافر عذاب سے چھوٹا  
 کبھی نہ برق کا دامن حساب سے چھوٹا  
 زمانہ کون سے دن انقلاب سے چھوٹا



مجھے یہ ضد کہ نہ لکھوں گا اور کوئی خط  
 انہوں نے فور سے دیکھا جو میرے دیواں کو  
 رہا نظارہ کسی چہرہ کتلہ کا  
 نہ کیوں ہو رشک مجھے ایسے ملنے والوں پر  
 ہمیں نے دھل میں مجبور پیش دستی کی  
 نصیب میں ہو جو چکر تو کوئی چھٹتا ہے  
 اگرچہ سینکڑوں بیڈھب سوال میں نے کئے  
 کھلی جب آنکھ نہ دیکھا جمل یوسف کو  
 مرے حباب سے دن زندگی کے تھوڑے ہیں  
 یہ جی میں ہے کہ کروں سیریت کدہ جاکر  
 قرار دل کو نہ آیا تو مجھ کو موت آئی  
 بیان ان کے ہوں اوصاف داغ سے کیا کیا

۳

وہ دل میں شلو کہ فکر جواب سے چھوٹا  
 نہ کوئی شعر مرا انتخاب سے چھوٹا  
 مطالعہ نہ مرا اس کتب سے چھوٹا  
 نہ رنگ گل سے نہ نشہ شراب سے چھوٹا  
 جب ان کا ہاتھ نہ بند نقاب سے چھوٹا  
 یہ رات دن نہ مہ و آفتاب سے چھوٹا  
 نہ مدعا مرے حاضر جواب سے چھوٹا  
 مگر خیال زلفا نہ خواب سے چھوٹا  
 حباب کر کے غم بے حباب سے چھوٹا  
 خدا کا گھر دل خانہ خراب سے چھوٹا  
 چھٹا وہ صبر سے میں اضطراب سے چھوٹا  
 کوئی نہ وصف شہ یو تراب سے چھوٹا

حل دل کا آشکارا ہو گیا  
 راہ سے لیلیٰ کی جو درہ اڑا  
 آتے آتے پھر گئے وہ راہ سے  
 مل گئی کوچے میں اس کے کچھ جگہ  
 اشک پی کر رنج کھا کر ہجر میں  
 باعث شہرت ہمارا عشق ہے  
 یہ ہمارا تھا تمہارا ہو گیا  
 آنکھ کا مجھوں کی تارا ہو گیا  
 بخت برگشتہ ہمارا ہو گیا  
 بیٹھ رہنے کا سہارا ہو گیا  
 ہو گیا جوں توں گذارا ہو گیا  
 نام دنیا میں تمہارا ہو گیا



جب ستم اس نے کیا انداز سے  
ہجر میں ہے یہ شراب خوش گوار  
چھپ سکے راز محبت کس طرح  
پہلے ناصح کا سخن - تھا ناگوار  
مگرچہ وہ جھوٹی تسلی دے گئے  
آئے کیا دنیا میں ہم کیا سیر کی  
منتظر تھے اک نگاہ مست کے  
داغ اترائے ہوئے پھرتے ہو تم

۴

وہ ستم گر مجھ کو پیارا ہو گیا  
زہر کھانا ہی گوارا ہو گیا  
چھپتے چھپتے آشکارا ہو گیا  
رفتہ رفتہ پھر گوارا ہو گیا  
مجھ کو چینے کا سارا ہو گیا  
چلتے پھرتے اک نظارا ہو گیا  
پھر کہاں ہم جب اشارا ہو گیا  
کیا ملاپ ان کا تمہارا ہو گیا

خرید کر دل عاشق کو یار لیتا جا  
نہ چھوڑ طائر دل کو ہمارے اے صیاد  
نکل کے جلد نہ جا اس قدر توقف کر  
عدم کو جانے لگا میں تو بولی یہ تقدیر  
فلک سے کی ہوس عشق جب کبھی میں نے  
مزے وصال کے اے دل خیال یار میں ہیں  
چلا تھا زخمی تیغ نگاہ میں ہو کر  
ہوا کے جھوکے سے کہتا ہوں میں جب آتا ہوں  
وہ جان لیں مری افسردگی کو اے قاصد  
وہ مجھ سے کہتے ہیں جب بن سنور کے بیٹھتے ہیں  
لے بھی کھین سمجھ تو کہ ہر ادا کے ساتھ

نہ ہوں جو دام گرد میں اوجھار لیتا جا  
یہ اپنے ساتھ ہی اپنا شکار لیتا جا  
دعائے خیر دل بے قرار لیتا جا  
کہ داغ عشق پہ یادگار لیتا جا  
ندائیں آئیں غم بے شمار لیتا جا  
خوشی کے ساتھ شب انتظار لیتا جا  
کہا ادا نے کہ میرا بھی وار لیتا جا  
کسی کے دل سے ازا کر غبار لیتا جا  
بجھی ہوئی کوئی شمع مزار لیتا جا  
بلائیں ہاتھوں سے تو بار بار لیتا جا  
طلحہ دل سے کلیب و قرار لیتا جا

نہ اٹھ سکے گا یہ کل پیش داور محشر  
مرے مزار کو تو اس طرح سے کر پامال  
مزدہ جی ہے کہ بھر بھر کے داغ جام شراب

نہ بے گناہوں کا گردن پہ بار لیتا جا  
کہ باکین کی بھی اے شہسوار لیتا جا  
وہ دیتے جائیں تو اے بادہ خوار لیتا جا

## ۵

یہ علاج اچھا ہے اے قاتل ترے بیمار کا  
کیوں ارادہ ہے ترا مجھ سخت جاں پہ وار کا  
آہ سے سامنا ہو کیوں کر نگاہ یار کا  
سخت جاں پر شرم سے منہ پھر گیا تلوار کا  
گرچہ بیکل ہوں مگر دیکھا نہیں جاتا ذرا  
کیا محبت زخم دل کو ہے کہ ہر اک وار پر  
خون کتوں کا پیا ہے تیغ خوں آشام نے  
کیا رگ بیکل میں تھا سوز محبت کا اثر  
غسل کر لے دل ہمارا جان بھی کر لے وضو  
بزم بھی مقتل نہ ہو جائے الٹی خیر ہو  
لذت زخم جگر میں رہ گئی تھوڑی کسر  
جان دی مقتول نے تیرے بڑی کٹنی کے ساتھ  
یہ اثر دیکھا زہن کے ساتھ کٹ جاتے ہیں حرف  
داور محشر کو اے قاتل دکھاتا ہے مجھے  
سے گریباں کی یہ صورت دیدۂ خوں بار سے

دم بدم تو حلق میں پانی چوا تلوار کا  
دم نکل جائے گا اے قاتل تری تلوار کا  
روکنا دشوار ہے تلوار سے تلوار کا  
یہ پیمانہ ہے کہ پانی ہے تری تلوار کا  
آنسوؤں سے خون کے رونا تری تلوار کا  
بیار سے منہ چوم لیتا ہے تری تلوار کا  
وزن بیروں بڑھ گیا قاتل تری تلوار کا  
آگ پانی ہو گیا قاتل تری تلوار کا  
اس قدر قاتل بڑھے پانی تری تلوار کا  
کھوں کر بیٹھے ہیں بیڑا آج وہ تلوار کا  
دار کچھ اوجھا پڑا قاتل تری تلوار کا  
زہر پانی ہو گیا قاتل تری تلوار کا  
ذکر آجاتا ہے جب قاتل تری تلوار کا  
زخم ہے یہ تیر کا یہ گھاؤ ہے تلوار کا  
رنگ دیکھا خون میں ڈوبی ہوئی تلوار کا

کتنا مشکل ہے میرے ہی گلوئے سخت کا  
 دیکھ اے قاتل مرے سوز و گداز عشق سے  
 اور اے قاتل زمانے میں کہاں تیرا جواب  
 زندگی کے ساتھ ہی رہتا ہے شوق وصل بھی  
 ملتا ہے کوہ بھی لوہا تری تلواری کا  
 گھل کے پانی ہو گیا لوہا تری تلواری کا  
 ترک گردوں نام لیا ہے تری تلواری کا  
 تجھ سے بہتر ہے گلے ملنا تری تلواری کا  
 داغ منجائش ابھی اس قافے میں ہے بہت  
 گرچہ ہر مضمون اچھا بندہ گیا تلواری کا

۶

ہم تو ملے بھی کیا کرتے ہیں آہوں کے سوا  
 آپ کے پاس ہے کیا تیز نگاہوں کے سوا  
 سذرت چاہئے کیا جرم وفا کی اس سے  
 کہ گنہ عذر بھی ہے اور گناہوں کے سوا  
 میں نہیں کاتب اعمال کا قاتل یا رب  
 اور بھی کوئی ہے ان دونوں گواہوں کے سوا  
 حضرت خضر کریں دشت نوردی بے کار  
 ہم تو چلتے ہی نہیں عشق کی راہوں کے سوا  
 خانہ عشق ہے منزل انہیں مہمانوں کی  
 اور اس گھر میں دھرا کیا ہے تباہوں کے سوا  
 ان کے آنے کی خوشی ایسی ہوئی محفل میں  
 پگڑیاں بھی تو اچھلتی تھیں کلاہوں کے سوا

وہ کریں ملک پہ قبضہ یہ کریں دل تسخیر  
ان حسینوں کی حکومت تو ہے شاہوں کے سوا

ظلمت بخت مری تیرگی زلف تری  
کوئی بڑھ کر نہیں ان دونوں سیاہوں کے سوا  
نہ سنے داور محشر تو کروں کیا اے دلغ  
سب سے اظہار ہوئے میرے گواہوں کے سوا

۷

اس دل کو کہا بس نے یہ خوش حل نہ نکلا  
اٹھ کر جو اسے فتنہ محشر بھی اٹھائے  
اک آن میں خم زلف کا شانے نے نکلا  
بے کار نہیں حسن کے دریا میں تری زلف  
آئے تھے عیادت کے لئے غیر کو لے کر  
ہم اختر تباہ سے شب وصل ملا  
ہم عشق کو سمجھے تھے کہ لڑکوں کا ہے اک کھیل  
دل چوٹ جو کھاتا ہے تو رہتا نہیں ثابت  
جو تیج ازل کے ہوں نکلتے نہیں ہرگز  
میں داور محشر سے یہ پوچھوں گا الٹی  
درپردہ عتاب کٹھ پیر ہم پہ ہوئے ہیں  
پہنچا ہوں مجازی سے حقیقت کو بھی لیکن

ہم جس کے خریدار تھے وہ مل نہ نکلا  
ایسا تو کوئی آپ کا پابل نہ نکلا  
قسمت کا مری تیج کئی سل نہ نکلا  
بے صید لئے بحر سے یہ جل نہ نکلا  
پچھتائے وہ میرا جو برا حل نہ نکلا  
اس روئے منور پہ کوئی غل نہ نکلا  
یہ : کھیل تو بانسچہ اطفال نہ نکلا  
اس شیشے میں جس وقت پڑا بل نہ نکلا  
سیدھا تری زلفوں کا کوئی بل نہ نکلا  
کیا کچھ بھی غلط نامہ اعمال نہ نکلا  
پردے سے ترا چہرہ کبھی لال نہ نکلا  
کب عشق مری جان کا جنجل نہ نکلا

وہ اس لئے آئے تھے کہ ہم داغ کو لوٹیں  
ہرچند ٹولا کئے، کچھ مل نہ نکلا

## ۸

صحت سے ہلے درد دل زار کیا ہوا  
کیوں پھر گئی تجھے نگہ یار کیا ہوا  
ہم بیچتے تھے دل کو جس انداز کے لئے  
وہ دل کہاں وہ قید تعلق کہاں رہی  
یاروں نے پتھر تو نہ کی میری روک تھام  
لاکھوں بندھے ہیں وہم اک آفت میں آگیا  
اچھا ہے اور جلوہ دکھلا نہ کوئی دن  
نکلے جو سپر کو تو قیامت بپا ہوئی  
کس کی خبر گئی جو پریشان ہو گئے  
آغاز عشق ہی میں ہو انجام کا لحاظ  
وہ ساتھ غیر کے مرے ہسلے میں رہے  
اے انقلاب دہر وہ جلے کہاں گئے  
لے جائیں گے مجھے جو فرشتے عذاب کے

بہار کو یہ غم ہے وہ آزار کیا ہوا  
مجھ پر اگر ہوا بھی تو اک وار کیا ہوا  
کیا جائے وہ ناز خریدار کیا ہوا  
وہ دام کیا ہوا، وہ گرفتار کیا ہوا  
اب پوچھتے ہیں تجھ کو مرے یار کیا ہوا  
میں تیرے دل کا محرم اسرار کیا ہوا  
پھر یہ کہو گے طالب دیدار کیا ہوا  
تم کو خبر بھی ہے دم رفتار کیا ہوا  
گھبرا کے پوچھتے ہیں وہ ہر بار کیا ہوا؟  
بچتا کے گو ہوا تو خبردار کیا ہوا  
اے آسمان بتا پس دیوار کیا ہوا  
وہ بزم عیش اور وہ دربار کیا ہوا  
رحمت کے گی لاؤ گتہ گار کیا ہوا

اس کے ہی دم کے ساتھ یہ ناز و نیاز ہے  
پھر یہ کہو گے داغ و قدار کیا ہوا

فتنہ حشر اور کیا نکلا  
 کون دنیا میں بلوفا نکلا  
 وہ ادھر بھول کر جو آ نکلا  
 بت کدہ دیکھ کر ہوئی عزت  
 درہم داغ دل میں ہیں موجود  
 اس نے کی مجھ پر انتہا کی جفا  
 جان نکلی مریض فرقت کی  
 غیر کے دل میں تھا وہ ہرجائی  
 اب داغ ان کا آہں پر ہے  
 غیر سے ان سے عشق باہم ہے  
 ستیاں ہو ترا اے دل  
 پھر بھی اچھا کوئے غیر کو تم  
 میں نے چھوڑا نہ جب انہیں تو کہا  
 داغ کو لوگ  
 وہ حقیقت میں پارسا نکلا  
 وہ تمہارے ہی ساتھ کا نکلا  
 یہ تمہاری زبں سے کیا نکلا  
 میں نے جانا کہ مدعا نکلا  
 میرے منہ سے خدا خدا نکلا  
 یہ خزانہ بھرا پرا نکلا  
 جور کرنے کا حوصلہ نکلا  
 اب تو ارمان آپ کا نکلا  
 بعد مدت کے یہ پتا نکلا  
 کیوں مرے منہ سے مدعا نکلا  
 درمیاں سے قدم مرا نکلا  
 تو ہمارے نہ کلام کا نکلا  
 امتحان میں اگر برا نکلا  
 یہ تو ظالم بری بلا نکلا  
 رند کہتے ہیں  
 وہ حقیقت میں پارسا نکلا

### ردیف بائے موحدہ

نہ کیا تم نے امتحان رقیب  
 چار چاند آب نے لگائے اسے  
 ورنہ بچتی کبھی نہ جان رقیب  
 چوگنی اب نہ کیوں ہو شلن رقیب



اس کی تعریف نے کیا بدعین  
 تم نے گھر میں کہاں چمپا رکھا  
 کلک کرتا ہے وہ مری تم سے  
 کس کے کہنے پر آپ جاتے ہیں  
 ڈھونڈتے ہو گلی گلی کس کو  
 تم سے کیا بات کی سر محفل  
 ان کے لب پر ہیں سیکڑوں دشنام  
 اس کی خوبی سے میں نہیں واقف  
 جھوٹ کیوں بولتا ہے تو مجھ سے  
 نالہ میرا ہے تیر دشمن کو  
 اپنی غیرت کو دیکھ اس کو دیکھ  
 تم بلاؤ وہ آئے کیوں آئے  
 داغ اس نام سے ہیں وہ مشہور  
 ان کو کہتے ہیں مہربان رقیب

۱۱

بے اثر ٹھہریں دعائیں سب کی سب  
 وہ نہ جاتے ہجر میں کوئی بلا  
 عمر بھر کی وہ وقائیں سب کی سب  
 کس نے روکا ان کو آئیں سب کی سب  
 تیر ہیں تیری ادائیں سب کی سب  
 تو اٹھا میری جفائیں سب کی سب  
 کیا کروں میں ان کی یہ تاکید ہے

چھین کر دل اس سرپا ناز کی  
گو نہ دیں اے تلمہ بر کوئی جواب  
میں کوں تیری جفلوں کا شمار  
میری ٹانگی کے درپے ہے فلک  
جلے حوروں میں اگر تیرا شہید  
یا خدا آئے گا وہ دن بھی کبھی  
داغ کو ہے اس کی رحمت سے امید  
بخش دے گا وہ خطائیں سب کی سب

۱۳

اس بحر میں ہوں جس میں نہیں آشنا نصیب  
اٹھے ہیں بزم یار سے ہم کہہ کے یا نصیب  
مجھ پر وہ مہربان اگر ہوں خوشا نصیب  
رنج فراق ان سے جو میں نے بیاں کیا  
پابند زلف یار ہوں، بیمار چشم یار  
صورت ہی تم دکھاؤ تو ہو جائے گی شفا  
فرار پیر زن کے قریبوں میں آگیا  
بدلے مرا نوشتہ تقدیر کس طرح  
اس میں اجارہ کیا ہے یہ قسمت کی بات ہے  
قسمت سے غیر کی، مری تقدیر کیا ملے

اس دشت میں ہوں جس میں نہیں رہنا نصیب  
آئندہ دیکھنا ہے دکھاتا ہے کیا نصیب  
دشمن کہیں حسد سے کہ اس کا ہے کیا نصیب  
انتاہی کہہ کے چپ وہ ہوئے یہ تیرا نصیب  
مجھ سا نہیں جہان میں کوئی بلا نصیب  
بیمار ہجر کو نہیں ہوتی دوا نصیب  
سر پھوڑنے کے ساتھ ہی پھوٹا ہے کیا نصیب  
لاؤں نیا کہیں سے مقدر، نیا نصیب  
ملا جو دوسرے سے نہیں ایک کا نصیب  
اس کا جدا نصیب ہے، میرا جدا نصیب

پہلی ہی بات میں بدلے ہیں سلسلہ سستی  
جو نزاکت سے نہ خود کھول سکے بند قبا  
ہوائی جو بھی ہے تو نہیں مرنے کے  
بزم میں غیر کو تائیں وہ نہیں مجھ کو خبر  
لاکھ پردوں میں ہے اے پردہ نشیں تو مخفی  
عشق کو آفت جاں ہے مگر اس دل کے سبب  
حلق میں ٹالے اکتے ہیں شب غم اٹھ کر  
توڑ ڈالے ہیں ہزاروں کے دل اس کافر نے  
الہاں کٹ تری تیغ نظر کا قاتل  
اے جنوں زور سی جوش سی تجھ میں مگر  
کوہ غم ہم نے اٹھلایا ہے محبت میں تری

عرض ۱۰ جوانی وہاں نہ حور محرمات  
وہ مرے قتل پہ باندھے گا کمر کیا طاقت  
ہم کریں منزل عقبی کا سفر کیا طاقت  
اٹھ سکے بار نزاکت سے نظر کیا طاقت  
جھانک لیں تجھ کو بھلا جس د قمر کیا طاقت  
میں کروں ایسی مصیبت سے حذر کیا طاقت  
سلب ہو جاتی ہے تاوقت سحر کیا طاقت؟  
عہد توڑے وہ رقیبوں سے مگر کیا طاقت  
تیرے آگے ہو کوئی سینہ سپر کیا طاقت  
سر پہ لے جاتے اٹھا کر کوئی گھر کیا طاقت  
گر دکھائے گا سوا اس سے بشر کیا طاقت

داغ سے تجھ کو گماں بد نظری کا ہے عبث  
گیا بھل اس کی وہ ڈالے تو نظر کیا طاقت

۱۴

دعویٰ پیامبر کا ہے دیوانے پن کی بات  
دلکش ہے پر مذاق ہے اس انجمن کی بات  
شیریں ہے کس قدر مرے شیریں سخن کی بات  
پوچھے کوئی سفر میں گھر سے عدن کی بات  
گویا زبان شمع کی اس وجہ سے نہیں

اس سے ادا نہ ہوگی ہمارے دہن کی بات  
اہل سخن سے پوچھئے بزم سخن کی بات  
اس کے دہن سے چھین لوں اس کے دہن کی بات  
غربت میں یاد آتی ہے کیا کیا وطن کی بات  
پروانے سے یہ کرتی ہمیشہ جلن کی بات

کیوں صبر آئے گا دل بیتاب کو مرے  
ہنستا ہے میرے گریے پہ فرقت میں آسمان  
جو بیٹھتے تھے تخت جواہر نگار پر  
بوتل کھلی ہوئی ہے جو قاضی کے سامنے  
پایا ہے سرو و ماہ نے کیا طالع بلند  
قاصد پہ اعتراض جو میں نے بہت کئے  
دنیا میں اس کا کوئی خریدار ہی نہیں  
ٹالے کئے ہزار نہ جاگا کسی طرح  
گزری تمام عمر بڑی خوبیوں کے ساتھ

کیوں تیری چشم شوق کو ہوگی حیا نصیب  
روتا ہے میرے حال پہ مجھ کو مرا نصیب  
افسوس بویا بھی نہ ان کو ہوا نصیب  
ہم جانتے ہیں دختر رز کا کھلا نصیب  
ہوتا ہے، سچ تو یہ ہے، بڑوں کا بڑا نصیب  
سر پیٹ کر وہ کہنے لگا یہ مرا نصیب  
میں بیچتا ضرور جو بکتا مرا نصیب  
ایسا شب فراق میں سوتا رہا نصیب  
فضل خدا سے ہم نے نہ پایا برا نصیب

وہ آج بزم غیر میں یہ صاف کہہ اٹھے  
ملا بھی ہے کسی کو کہیں داغ سا نصیب

## ردیف تائے فوقانی

۱۳

کر سکوں اس پہ محبت کی نظر کیا طاقت  
ہمسری فتنہ گری سے جو کرے تو اس کی  
تشنہ عشق سے دل آپ جلاتے ہیں ہم  
وہ کرے جور تو احسان ہے اس کا یہ بھی  
ہجر کی ایک گھڑی بھی ہے قیامت کی گھڑی

بزم میں پیار سے دیکھوں جو ادھر کیا طاقت  
تیری ہی آئے فلک شعبہ گر کیا طاقت  
داغ کھائے جو یہ ستم کا جگر کیا طاقت  
کر سکے شکوہ بیداو بشر کیا طاقت  
ہم کریں شام سے مرمر کے سحر کیا طاقت

غمے مگی جو ہو بت کڑی کس سے اللہ کے  
 تڑپا دیا کسی کو، کسی کو لٹا دیا  
 کل وعدہ وصل کیا آج پھر گئے  
 تم نے کہا نہیں سر محفل برا مجھے  
 اس نے دیا جواب یہ عرض وصل پر  
 سر پھوڑے لاکھ عشق میں کوئی تو کیا ہوا  
 انکار آج وصل سے میں نے بھی کر لیا  
 کہتے ہیں اس کو لازم و ملزوم واقعی  
 پلو خزاں نے خاک اڑا دی ہے بلخ میں  
 کیا نامہ بر وصل کا اقرار کر لیا  
 تیرے مریض غم کو خدا نے بچا لیا  
 پروانے کا ہو ذکر کہ مذکور عند لب  
 موقع ملے تو کفن میں واعظ کے ڈال دوں  
 جس ملک جس دیار میں جس شہر میں گئے  
 وہ عشق، عشق ہے کہ جو آل نبی کا ہے

گویا قہقاری بات وہ ہے ۵۵ صحن کی بات  
 ادنیٰ ہے یہ تو اس نگہ سحر فر کی بات  
 کیا دل ممکن ہے اس بات بیاں ممکن کی بات  
 چھتی چھپائے سے ہے کہیں انجمن کی بات؟  
 لگتی ہے مجھ کو حیر تمہارے دہن کی بات  
 وہ کوہ کن کے ہاتھ ری کون کن کی بات  
 میرے دہن میں آئی تمہارے دہن کی بات  
 منصور ہی کے ساتھ ہے دارور من کی بات  
 وہ تھی چمن کے ساتھ بہار چمن کی بات  
 یہ ہے اسی کے لب کی اسی کے دہن کی بات  
 یاروں کی تھی زبان پہ گور و کفن کی بات  
 یہ انجمن کی بات ہے وہ ہے چمن کی بات  
 جو کفن میں پڑی ہے مرے برہمن کی بات  
 یاد سکی بات بات پہ اہل وطن کی بات  
 وہ بات بات ہے کہ جو ہے پنجتن کی بات

یا رب یہ تجھ سے داغ دعاگو کی ہے دعا  
 دونوں جہاں میں رکھ مرے شہد و کن کی بات

## رولیفٹ

۱۵

الزم عشق کا ملنا نہ کنارہ جھٹ پٹ کشتی ہجر نے کیا پار اتارا جھٹ پٹ



دم نقاره کریں، تیغ نظر سے جو شہید  
 قلم عشق مژہ میں جو مرا دل ڈوبا  
 آتش ہجر سے کیونکر دل بے تاب بچے  
 آپ کا نام تو ہو کلم ہمارا جھٹ پٹ  
 مل گیا کیا اسے جھکے کا سہارا جھٹ پٹ  
 آگ پر آتے ہی اڑ جاتا ہے پارا جھٹ پٹ  
 غم دنیا میں پھنسا داغ کا دل شہ ام  
 لیجئے اس کی خبر آپ خدا را جھٹ پٹ

## ردیف ثنائے مثلہ

۱۶

بلبل چمن میں پھنس گئی یاد چمن عبث  
 اس کو ضرور ہے مری بریلویوں کی فکر  
 پل پل کر کے خاک اڑا دو ہوا میں تم  
 دیتے نہیں جواب سوال وصل پر  
 مڑھن یار نوک کی لیتی ہے رات دن  
 نکلے گا شانہ بے تاب سے یہ مل  
 مٹی میں میری لاش دبائے چلے عزیز  
 تو لیوے گا خدا سے جو انجام ہو بخیر  
 یہ بوالوس رقیب تو دو دن کے یار ہیں  
 شیریں کو راہ پر نہ لگا لیا بد نصیب  
 ہر وقت ہے سفر میں ہمارا سمند عمر  
 بھری میں کیا شباب کا ہو گا مزا نصیب  
 جب دانہ پانی اٹھ گیا، حب وطن عبث  
 گردش میں رات دن نہیں، چرخ کہن عبث  
 باحق ہے فکر گور، تلاش کہن عبث  
 کیوں دے دیا خدا نے بتوں کو دہن عبث  
 ہے دل سے چھیڑ چھاڑ، نہیں با کہن عبث  
 ہے تیغ و تاب زلف شکن در شکن عبث  
 پھر غسل دے کے مجھ کو پنھایا کہن عبث  
 زاہد نہ یاد حور میں دیوانہ پن عبث  
 تو رائیگں شباب نہ کر سیم تن عبث  
 لایا ہے جوئے شیر یہ تو کوہ کہن عبث  
 دو دن کے واسطے ہے یہ حب وطن عبث  
 اے خضر تم لئے پھر و سقف کہن عبث



اے داغِ بیوتا نہ کریں حے وفا بھی  
نہ ان کو دیکھ کے لپکا زمن عبث

## رولیفِ حائے مہملہ

ان کو پہنچا ہے پیامِ اچھی طرح  
کٹ گیا بادِ صیامِ اچھی طرح  
ساتیا دے بھر کے جامِ اچھی طرح  
جا چکا اب زلف کا دل سے خیال  
ان برے ڈھنگوں پہ تم کو ناز ہے  
تم بلاتے ہو ہم آئیں گے مگر  
کاش سننے تک ہی آئے ان کا ہاتھ  
منہ ہی منہ میں گالیاں دیجئے نہ آپ  
موت کیونکر آگلی روزِ فراق  
داغِ دل بھی ہے عجب روشن چراغ  
دل بہت کرنے پڑیں گے پانمل  
ہم کو ملتا ہی نہیں اس کا ہوا  
ڈھونڈ ڈالا ہر مقامِ اچھی طرح

## رولیفِ رائے مہملہ

مانوں گا میں نہ تجھ کو شکر کے بغیر  
محشر میں چین آئے گا کیونکر کے بغیر

بھولے ہو تم نہ سمجھو گے بات ایک بار کی  
 مجھ کو مزا ہے چھیڑ کا دل مانتا نہیں  
 روز جزا چھپاؤں محبت کا راز کیا  
 وہ جان جائیں میں نہ کہوں حال دل مگر  
 میری جڑی ہے غیرے تم سے تو سلت بار  
 تو نے نہیں کہا ہے تو بیٹھا ہے کیوں رقیب  
 اچھی کہی کہ مجھ کو برا کہہ کے چھوٹ جاؤ  
 بے جا ہوا یہ دخل اجازت ضرور تھی  
 تیری مڑہ کو خار کہوں میں تو کیا مزا  
 مجھ کو نہ بن پڑے گی مگر لے بغیر  
 گالی سنے بغیر ستم مگر کے بغیر  
 سب جانتا ہے داور محشر کے بغیر  
 ان پر ہو آشکارا یہ کیوں کر کے بغیر  
 کب چوکتا ہوں سات کی ستر کے بغیر  
 دھننا دیئے ہوئے ترے در پر کے بغیر  
 کب مانتا ہوں میں بھی برابر کے بغیر  
 کیوں تم نے میرے دل میں کیا مگر کے بغیر  
 دل مانتا نہیں اسے خنجر کے بغیر

جو ہیں اشارہ قم سمجھتے ہیں بے کے  
 لکلا ہے کلم داح کا اکثر کے بغیر

## رولیف شین معجم

۱۹

دل کی ہے مفت ہی تجھے اے مفت بر تلاش  
 دیوانے بیٹھتے ہیں کہیں پاؤں توڑ کر  
 دیکھا نہ چشم شوق سے افسوس اک نظر  
 پھرتا ہے لے کے مشعل متاب رات بھر  
 پہلو میں میرے تیر نظر تاک کر لگا  
 یہ اٹکنڈے ہیں تو گر اور گھر تلاش  
 ناصح کریں گے یار کو ہم در بدر تلاش  
 کی میں نے نام سن کے تری عمر بھر تلاش  
 کس کی ہے اے فلک یہ تجھے رات بھر تلاش  
 ظالم تجھے جو دل کی ہے مد نظر تلاش

تھک جائیں پاؤں دل نہ تھکے رہا عشق میں      میں سر کے بل چلوں گا کروں گا مگر تلاش  
 عیسیٰ سے بھی شفا ہو نہ بیمار عشق کو      اے چاہہ گروا کی ہے کیوں اس قدر تلاش  
 کرتا ہے جدے حور کی حسرت میں شیخ تو      اللہ کی نہیں تجھے اے بے خبر تلاش  
 بیٹھیں نہ مل کے عاشق و معشوق ہائے داغ  
 دن بھر ہے اس فلک کو یہی عمر بھر تلاش

## رولیف میم

۲۰

محو قد یار ہو گئے ہم      سول پہ چڑھے تو سو گئے ہم  
 ہوش آتے ہی محو ہو گئے ہم      جب تھک کھلی تو سو گئے ہم  
 بنوود شب بھر ہو گئے ہم      قسمت کو سلا کے سو گئے ہم  
 مست مئے حسن ہو گئے ہم      زانو پہ کسی کے سو گئے ہم  
 پیری میں جواں ہو گئے ہم      جب صبح ہوئی تو سو گئے ہم  
 راحت سے عدم میں ہو گئے ہم      منزل پہ پہنچ کے سو گئے ہم  
 جلگے تھے بہت شب جدائی      جنت میں بھی جلکے سو گئے ہم  
 اس یزم میں دل نے ساتھ چھوڑا      اک آئے وہاں سے دو گئے ہم  
 بعد اپنے لڑے رقیب سے وہ      یہ ختم فسق ہو گئے ہم  
 کافر کہیں ہم کو یا مسلمان      اب ہو گئے جس کے ہو گئے ہم  
 جب زلف کی بو سنگھائی تم نے      دیوانے تمہارے ہو گئے ہم

اب روئے گا ہم کو اک زندہ  
محفل سے تری ملا یہ ہم کو  
چوری کا ہے مل کہتے ہیں وہ  
دل لینے کی تم کو آرزو تھی  
دنیا ہی میں کیوں یہ فرد اٹل  
تھی عشق کی آبرو ہمیں سے  
وہ بعد فنا ڈبو گئے ہم  
کل آئے جو وہ کہیں سے اے داغ  
آج ان کے سلام کو گئے ہم

## رولیف نون

۲۱

موجود ہر جگہ ہے، نہیں بے نشان کہیں  
زاہد خدا ملے گا نہ تجھ کو یہاں کس  
بید لو کر رہا ہے رہ عہد شباب میں  
ایجلو اب ستم نہیں ہوتے یہ کیا ہوا  
وہ تند خو ہے لور ہے کمن پیا میر  
کیا جھوٹ بولتے ہو کہ ہے غیر بلوفا  
میں غیر کی نگاہ میں، تم میرے دل میں ہو  
سلمان عیش سب ہیں میا وصل کے  
وہ ہر جگہ ہے ڈھونڈئے اس کو جہاں کہیں  
کون و مکاں کہیں ہے تو ہے لامکاں کہیں  
اے آسمان پیر ہو تو بھی جواں کہیں  
یارب بدل گیا تو نہ ہو آسماں کہیں  
ڈرتا ہوں لڑکھڑے نہ اس کی زبانی کہیں  
اس جھوٹ سے گرے نہ یہ سقف مکاں کہیں  
میرا مکاں کہیں ہے، تمہارا مکاں کہیں  
ایسے میں آنہ جائے اجل ناگماں کہیں

جتنے تھے راہ عشق میں ارمان، مٹ گئے  
 دل گھر ہے داغ عشق کا اس پر ہے آبلہ  
 بخشش نہ ہو رقیب کا منحوس ہے قدم  
 ٹھکرا کے اس نے قبر کو ہشیار کر دیا  
 منزل کہیں ہے، دل ہے کہیں، کارواں کہیں  
 ایسا نہیں مکان کے اوپر مکاں کہیں  
 جنت میں آ نہ جائے الٹی خزاں کہیں  
 مجھ کو خبر نہ تھی کہ مرا ہے نشان کہیں  
 تم یام پر رقیب کے بگڑے ہو داغ سے  
 باتیں جو بھید کی تھیں وہ اس نے کہاں کہیں

## ۲۲

بہت ہی مختصر تھا وصل کا دن  
 عیادت کو مریض غم کی اب آئے  
 ہمارا ہی وہ روز وصل ہو کاش  
 یہ کیا خورشید کو ضد ہے شب وصل  
 نہ ہو گا کیا مرا افسانہ پورا  
 کرے کس وقت کوئی عرض مطلب  
 قیامت اس نے کی غصے سے بہرا  
 نہیں کلتی شب غم تو کہاں ہے  
 وہی دن ہے مبارک جب بلے وہ  
 نہیں ٹلنا، نہیں آتی شب وصل  
 مجھے ہے بے خودی کوئی سنا دے  
 تھے گھر داغ ہو ہر روز نو روز  
 دکھائے تجھ کو بھی ایسے خدا دن

مانند سرو بلخ ہم آزاد جب سے ہیں  
 قابو میں وہ رقیب کے مجبور کب سے ہیں  
 آنکھوں ہی کے اشارے میں سمجھو سوال و وصل  
 اٹھے ہیں آج صبح کو منہ کس کا دیکھ کر  
 کیفیت کن کو بزم جہاں کی نہیں ملی  
 یہ کہہ رہا ہے تم کو زمانہ خبر نہیں  
 پہلی خطائیں میں نہ کروں گا کبھی معاف  
 بسمل ہوئی ہے طلق تری تیغ ناز سے  
 جو پارسا ہیں خوف انہیں اس قدر کہاں  
 ایسا شب فرق میں گھبرا رہا ہے دل  
 تکلیف ہجر کی اسے برداشت ہی نہیں  
 کیا بے خودی ہے شوق کی اتنی خبر نہیں  
 بیباک و بے حیا نہیں اغیار کی طرح  
 یہ گھر بھرا بھرا نظر آتا ہے کیا مجھے

سب کی قطار میں ہیں مگر دور سب سے ہیں  
 جادو کیا ہے اس نے مگر اس سبب سے ہیں  
 کیونکر کہیں یہ بات کہ واقف ادب سے ہیں  
 توڑا ہے آئینے کو وہ ہزار سب سے ہیں  
 جو نامراد بلاد عیش و طرب سے ہیں  
 جتنے رقیب ہیں وہ گرفتار سب سے ہیں  
 دھوکا نہ دو یہ کہہ کے ترے دوست اب سے ہیں  
 کچھ نیم جل سے اکھیں ہیں کچھ جلی بلب سے ہیں  
 ڈرتے گناہ گار جدا کے غضب سے ہیں  
 دن کے امیدوار ہم اول ہی شب سے ہیں  
 ہم تنگ کس قدر دل راحت طلب سے ہیں  
 ہم کس پہ جتلا ہیں خدا جانے کب سے ہیں  
 ہم دور ان کی بزم میں پاس ادب سے ہیں  
 سمان میرے دل میں وہ اسے داغ جب سے ہیں

دیکھئے ان سے ملاقات ہے خدا کون سے دن  
 اب جدائی کی مصیبت نہیں اٹھتی مجھ سے  
 کون سی رات ہو مقبول دعا کون سے دن  
 سر مرا تن سے کریں گے وہ جد کون سے دن



اس ہلے سے نہ آیا وہ مری میت پر  
 غمزہ و ناز جوانی میں کیا کر نہ کریں  
 اسے نبوی تجھے دعویٰ ہے تو یہ حکم لگا  
 تم ہی منصف ہو کوئی راہ کہاں تک دیکھے  
 ان کے آتے ہی ہوا وعدہ ہمارا پورا  
 مست ہیں جوش جوانی کی وہ کیفیت میں  
 میری کشتی کو کیا بلو مخالف نے تباہ  
 کوئی ہفتہ نہیں ایسا کہ نہ ہو غم جس میں  
 طلب و وصل پہ کھینچی ہے چھری روز و وصل  
 ان کا برتنو نرالا ہے یہ کھلا ہی نہیں  
 بعد مدت کے جو ٹوکا تو کہا ظالم نے  
 حشر کے روز تو یارب ہو نزول رحمت  
 دیکھئے کب مری قسمت کا ستارا چمکے  
 خواہش و وصل پہ وہ پوچھتے ہیں یہ مجھ سے  
 نو گرفتار تری زلف میں ہیں طائر دل  
 دیکھئے دیکھتے ہیں کب وہ اٹھا کر چمن  
 برسوں گزرے ہیں کہ بیمار محبت میں ہوں  
 ہم سے اب تک تو تری آنکھ بہت سیدھی تھی

اس ستم کرنے لگائی ہے حاکون سے دن  
 اور پھر آئیں گے انداز و لوا کون سے دن  
 کون سے وقت ملیں گے وہ بتا کون سے دن  
 وعدہ و صل کیا یہ نہ کھلا کون سے دن  
 دائے تقدیر کہ آئی ہے قضا کون سے دن  
 اب نہ آتا تو پھر آتا یہ سزا کون سے دن  
 ٹھکر ہوں کہ بدلتی ہے ہوا کون سے دن  
 بیش و عشرت کے ہیں یا بار خدا کون سے دن  
 اس خطا پر مجھے دیتے ہو سزا کون سے دن  
 مریاں کون سے دن ہیں وہ خفا کون سے دن  
 آپ سے ہم نے کیا عہد و نا کون سے دن  
 ہم گنگاروں کو ملتی ہے سزا کون سے دن  
 سامنے آئے وہ خورشید لقا کون سے دن  
 کہ برس دن میں مبارک ہو بتا کون سے دن  
 تو کرے گا انہیں صدقے میں رہا کون سے دن  
 دیکھئے اٹھتی ہے کبخت حیا کون سے دن  
 ہوگی اسے چارو گرو مجھ کو شفا کون سے دن  
 دیکھئے کرتی ہے یہ مل کے دعا کون سے دن

دلغ سے عید کے دن بھی نہ ملے وہ آکر

یہ گیا وقت پھر آئے گا بھلا کون سے دن

عشق میں دل کہیں، حواس کہیں  
چھپ کے بیٹھا ہے کیا کوئی سے کش  
مجھ کو ہے اس سے احتمال بلوفا  
زہر کھاتے ہیں تنگ آکر ہم  
کیسے جلتے تو ہیں یہ دھڑکا ہے  
ستیاہاس تختب کا ہو  
دل کے گوشے میں دونوں مہماں ہیں  
آئیں گے پانچ دن میں، کتنے ہو  
دل کی مردانگی پہ بھولا ہوں  
اس کو کہتے ہیں لوگ عہد شکن  
جو نہ کہنی تھیں مجھ کو وہ باتیں  
شر در شر ہیں ترے عاشق  
جامہ عاشقی ملا ہے مجھے  
قطرہ قطرہ پلا نہ اے سلتی  
بزم میں داغ گر نہیں تو نہ ہو  
یہیں ہو گا وہ آس پاس کہیں

کیا زانوے رقیب با ہے نگاہ میں  
نکیہ نہیں ہے آج تری خواب گلہ میں

آتے ہیں اس روش سے تری جلوہ گاہ میں  
 ہم پاؤں پھونک پھونک کے رکھتے ہیں راہ میں  
 تم لاکھ مجھ سے پردہ کرو جلوہ گاہ میں  
 صورت یہ کہہ رہی ہے کہ میں ہوں نگاہ میں  
 آمیزشِ ثواب ہے میرے گناہ میں  
 دل بکدے میں اور قدم خانقاہ میں  
 سچ ہے یہاں کہیں ہو جو دو بات کا جواب  
 تم ہو کسی کے دل میں کسی کی نگاہ میں  
 خلی نہیں مزے سے کوئی پارسا و رند  
 لذت اسے ثواب میں اس کو گناہ میں  
 پہنچے نہ ہائے منزل مقصود تک کبھی  
 ہم پاؤں پیٹتے ہی رہے اس کی راہ میں  
 چاہِ ذوق میں اس کے پسینے سے ہے تری  
 پانی اگر نہیں ہے تو ہے خابِ چاہ میں  
 وہ تجھ سے مل کے حشر میں پوری نہ ہو کہیں  
 تھوڑی سی ہے کی جو ہمارے گناہ میں  
 یوسف کا حل دیکھ کے آنکھیں ہوئیں ہمیں  
 ڈوبا جو اس کی چاہ میں ڈوبا نہ چاہ میں  
 دشوار ہیں طریقِ طریقت کی منزلیں  
 دونوں بھی ساتھ ساتھ ہے جنت کی راہ میں

ہم کو چا ملا ہے دل داغ دار کا  
 کچھ روشنی سی ہے تری زلف سیاہ میں  
 ظالم خدا سے ڈر کہ جہنم کی آگ ہے  
 تالے میں بیکسوں کے غریبوں کی آہ میں  
 اک دوستی کی ایک نظر دشمنی کی ہے  
 تم بھی نگاہ میں ہو 'عدو' بھی نگاہ میں  
 آشفلی سے زلف کی جس کی ہو برہمی  
 دیکھے وہ کس طرح مجھے حال تباہ میں  
 سمجھا دے اس کو جا کے یہ اک بات اے صبا  
 قاصد ابھی گیا ہے ابھی ہو گا راہ میں  
 دیکھا جو شب کو خواب میں اس چشم مست کو  
 لغزش ہے صبح سے مرے پائے نگاہ میں  
 یہ رنگ کہہ رہا ہے 'کیا خون بے گناہ  
 ڈورے ہیں سرخ سرخ جو چشم سیاہ میں  
 وہ غیر سے ملے ہیں گلے میرے سامنے  
 ماتم ہے زندگی کا مجھے عید گاہ میں  
 حاصل ہیں میری قبر سے بھی سرفرازیاں  
 رکھتے ہیں پھول چن کے عدو بھی کلاہ میں  
 دانستہ اس نے قتل کیا میں یہ کیوں کہوں  
 شاید ہوا ہو خون مرا ایشہ میں  
 جاتا ہے داغ کعبے کو بت خانہ چھوڑ کر  
 ٹھوکر ضرور کھائے گا پتھر سے راہ میں

رنج پر رنج دیئے جاتے ہیں      اپنی کرنی وہ کئے جاتے ہیں  
 ہم جو الزام دیئے جاتے ہیں      اپنے دل میں وہ لئے جاتے ہیں  
 مرگ عاشق کا تمہیں کیوں غم ہو      جینے والے تو جئے جاتے ہیں  
 زخم اس تیغ کے ہیں دامن دار      کس سے یہ چاک سے جاتے ہیں  
 ہم تری بزم میں ثنا بیٹھے      خون کے گھونٹ پئے جاتے ہیں  
 ان کو حیرت ہے کہ عاشق کیونکر      ہم پہ مر مر کے جئے جاتے ہیں  
 ہاتھ کب اہل سختوں کا رکا      بے طلب بھی وہ دیئے جاتے ہیں  
 وہ جواب اس کا ہمیں دیں کہ نہ دیں      ان سے ہم بات کئے جاتے ہیں  
 داغ سے مل کے یہ پوچھا اس نے  
 کس لئے آپ جئے جاتے ہیں

طور بے طور ہوئے جاتے ہیں      وہ تو کچھ اور ہوئے جاتے ہیں  
 یہ عنایت پہ عنایت ہے ستم      لطف بھی جور ہوئے جاتے ہیں  
 اب تو بیمار محبت تیرے      قابل غور ہوئے جاتے ہیں  
 نشہ ہوتا ہی نہیں اے سلاقی      بے مزہ دور ہوئے جاتے ہیں  
 دیر ہے حکم کی، ہم تم پہ فدا      ابھی فی الفور ہوئے جاتے ہیں  
 التجا بھی ہے شکایت گویا      وہ خفا اور ہوئے جاتے ہیں

اتنا کیا ہے کہ تجھ سے بہا      جور پر جور ہوئے جلتے ہیں  
 اہل کلکتہ سے لائق فائق      اہل لاہور ہوئے جلتے ہیں  
 گھڑوں بڑھتا ہے حسینوں کا جمل      اور سے اور ہوئے جلتے ہیں  
 تیر پھینکو نہ فلک پر کہ شکار      اسد و ثور ہوئے جلتے ہیں  
 کچھ خبر بھی ہے محبت میں داغ      کیا ترے طور ہوئے جلتے ہیں

۲۹

نہ پھوڑا دل کو اے کافر' ترے پیکن ایسے ہیں  
 خدا کا گھر اڑا لے جائیں' یہ مہمان ایسے ہیں  
 کرے گا بے وفائی مجھ سے تو' سلطان ایسے ہیں  
 تری جانب سے مجھ کو دہم میری جان ایسے ہیں  
 فرشتے کو پکڑ رکھیں' ترے دربان ایسے ہیں  
 خدا سے بھی نہیں ڈرتے یہ بے ایمان ایسے ہیں  
 اگر تو بھی نکالے گا نہ نکلیں گے' نہ نکلیں گے  
 مرے ارمان اتنے ہیں' مرے ارمان ایسے ہیں  
 رقیبوں کو محبت کا ہے دعویٰ' اے تری قدرت  
 یقین ہے تم کو لو وہ بھی خدا کی شان ایسے ہیں  
 شرارت' فتنہ اک اک بات میں ہے ان کی اے قاصد  
 وہ بھولے بھولے کم سن ایسے ہیں تلوان ایسے ہیں  
 یہ سر کے ساتھ جائیں گے' یہ دم کے ساتھ جائیں گے  
 ہمارے سر پہ آصف جاہ کے احسان ایسے ہیں

۳۴۹



بتائیں اور باتیں آپ ان سے کیا غرض مطلب  
 یہ جن لیتے ہیں مطلب کی ہمارے کلن ایسے ہیں  
 وہ جلوہ دیکھتے ہی آگیا غش مجھ کو دعویٰ تھا  
 خطا ہوتی نہیں ہرگز مرے اوسان ایسے ہیں  
 یقین ہم کو لاتے ہیں وہ یوں جھوٹی قسم کھ کر  
 نہ نونہیں حشر تک یہ عمدہ یہ بیان ایسے ہیں  
 قیہوں کو بٹا کر بزم میں کہتے ہیں وہ مجھ سے  
 جواب ان کا نہیں، کچھ مرے سمان ایسے ہیں  
 تمہارا ساتھ دیں گے حشر میں یہ بھی یقین جانو  
 تمہارے جان نثاروں میں بست انسان ایسے ہیں  
 کہیں لٹوا دیا جو بن کہیں چڑوا دیا دل کو  
 بھرے جائیں نہ تجھ سے بھی ترے نقصان ایسے ہیں  
 تری تصویر بھی، سینہ بھی، عاشق کی آنکھیں بھی  
 کسی میں دم نہیں، محفل میں یہ حیران ایسے ہیں  
 ہمار باغ عالم ہم ے بوٹی، داغ مدت تک  
 کوئی دن کی ہوا کھاتے ہیں اب سامان ایسے ہیں

## ردیف واؤ

۳۰

رگ جان سے نزدیک ہے میری جان تو مگر پھر جو دیکھا کہاں میں کہاں تو

۳۵۰

حقیقت میں ہے ماسوا چیز ہی کیا  
 نہ تو مجھ کو چھوڑے نہ میں تجھ کو چھوڑوں  
 حقیقت اور حافظ بھی ہے نام تیرا  
 وکیلہ جو تجھ کو نہیں نام اس کا  
 جہاں پائیں گے تجھ کو ہی پائیں گے ہم  
 یہ گھر وہ سینے جس پہ قریاں ہو جنت  
 کہاں چشم بیٹا ہے الکی جو دیکھے  
 یہاں پست و بالا دکھاتا ہے تجھ کو  
 نکلتے ہی کہتا ہے غنچہ زہاں سے  
 نہ ہو دین و دنیا میں کچھ رنج اس کو  
 الکی رہے داغ پر مریں تو

## رویف یائے معروف و مجہول

۳۱

یہ سنتے ہیں ان سے یہاں آنے والے  
 ترس کھا ذرا دل کو ترسانے والے  
 وہ جب آگ ہوتے ہیں غصے سے مجھ پر  
 مرا دل 'مرے اٹک' غصہ تمہارا  
 وہ جاگے سحر کو تو لڑتے ہیں مجھ سے  
 جہنم میں جائیں وہاں جانے والے  
 ادھر دیکھتا جا ادھر جانے والے  
 تو بھڑکتے ہیں اور چمکانے والے  
 نہیں رکے روکے سے یہ آنے والے  
 کہ تھے کون تم خواب میں آنے والے

وہ میرا کما کس طرح مان جلتے  
 ادھر آؤ اس بات پر بوسہ لے لوں  
 ہمیں پر اترتا ہے غصہ تمہارا  
 وہ محفل تمہاری مبارک ہو تم کو  
 تری ہزم سے میں نہ جلاؤں گا تھا  
 جو واعظ کے کہنے سے بھی توبہ کر لوں  
 اٹھائیں گے کیا غیر الفت کے صدمے  
 تمہیں نے چرایا ہے دل وہ تمہیں ہو  
 نہیں ماننا ایک کی بھی مرا دل  
 مجھے کھائے جاتے ہیں اب طعنہ دے کر  
 برستا نہیں مینہ الٹی کہاں تک  
 جہاں دیدہ ہیں ہم نے دیکھی ہے دنیا  
 زباں سے تو کہہ کیا ارادہ ہے تمہارا

ہمت سے ہیں شیطان ہٹائے والے  
 مرے سر کی جھوٹی قسم کھائے والے  
 ہمیں بے خطا ہیں سزا پانے والے  
 سلامت رہیں بے طلب آنے والے  
 مجھے ساتھ لے جائیں گے لالے والے  
 نہ کوئیں گے کیا مجھ کو میٹھانے والے  
 ذرا سی مصیبت میں گھبرانے والے  
 پرائی رقم لے کے اترانے والے  
 نئے روز آتے ہیں سمجھانے والے  
 مرے حل پر تھے جو غم کھانے والے  
 عین خون کے گھونٹ میٹھانے والے  
 نہیں آپ کے دم میں ہم آنے والے  
 اشاروں اشاروں میں دھمکانے والے

سلامی ہیں اے داغ اس کے ہی در کے  
 نہ ہم کبھے والے نہ بت خلعے والے

۳۲

دنیا کا مال اور ہے کس کلم کے لئے  
 ہے سادگی غضب کی قیامت کا ہے پتو  
 آنے دے کچھ تو ہوش جہاں خراب میں

کرتا ہے خرچ آدمی آرام کے لئے  
 وہ مہج کے لئے ہے تو یہ شام کے لئے  
 اے نیکوئی ہم آئے ہیں کس کلم کے لئے

۳۵۲

اس بت کا دل ملے گا مرے دل سے کس طرح  
 وعدہ کرے وہ رات کا اپنا یہ حال ہو  
 دو گے جو بوسہ پاؤ گے نام خدا ثواب  
 میں خوش ہوا کہ ہے وہی قاصد جو یہ سنا  
 جانے وہ اہل کعبہ کو ہے اس میں مصلحت  
 تعریف میں کسی کی نہ آیا کبھی وہ لطف  
 من کر کہا ہر اک نے ہمیں جان ہے عزیز  
 کس طرح آگئی شب و سحر ہجر میں  
 دل سا نہیں ہے کوئی بھی ہر کارہ اپنے پاس  
 اچھا ہو یا برا ہو انہیں اس سے بحث کیا  
 جب مل گئی تو ادک سے چلو سے پی پی لی  
 مجھ کو پلا دی بزم میں اس چشم مست نے  
 اس فتنہ گر کی بزم ہو کیونکر نہ فتنہ خیز  
 آیا دہاں سے بنو و برہوثر بن کے تو

عقبن کی فکر کر کہ یہ غفلت بری ہے داغ  
 دنیا نہیں ہے راحت و آرام کے لئے

۳۳

حیا و شرم سے چپ چاپ کیا وہ "کے چلے"  
 وہ شد شاد دم صبح مسکرا کے چلے  
 یہ چال ہے کہ قیمت ہے اے بت کافر  
 اگر چلے تو مجھے میدھیاں سنا کے چلے  
 ستم تو یہ ہے کہ مجھ کو گلے لگا کے چلے  
 خدا کرے کہ یونہی سامنے خدا کے چلے

۳۵۳

وہ کفر کے لئے ہے، یہ اسلام کے لئے  
 ماتیں دعائیں صبح سے ہم شام کے لئے  
 دنیا یہ وہ نہیں ہے جو ہو نام کے لئے  
 حاضر ہے کوئی آدمی انعام کے لئے  
 جاتا ہوں بتکدے کو بڑے کام کے لئے  
 عاشق نے جو مزے تری دشنام کے لئے  
 یارب فرشتہ دے مرے پیغام کے لئے  
 یہ تیرگی تھی زلف سے نام کے لئے  
 موجود و مستعد ہے یہ ہر کام کے لئے  
 احوال پوچھتے ہیں وہ الزام کے لئے  
 ہم ٹھہر کبھی نہ رہے جام کے لئے  
 ترے مری جائے کلفام کے لئے  
 یہ کام تھا فلک کو مہر انجام کے لئے  
 بھیجا تھا ہم نشیں تجھے کس کام کے لئے

ہمارے دود جگر میں ذرا نہیں طاقت  
مرے بجھائے بجھے گی نہ یہ لگی دل کی  
تمہیں ہو چور بھری بزم میں 'ادھر آؤ  
ہوئے ہیں شادی و غم اختیار میں ان کے  
ہماری خاک کی ذمیری تمہارے کوچے میں  
وہ مہمل نہیں ایسے کہ جائیں خالی ہاتھ  
طریق عشق میں سوجھا کے نشیب و فراز  
نہیں ہے دل کو مرے صرصر فنا سے خطر  
بچائیں دل کو کہیں تک ہم ایسے تیروں سے  
دکھائی دی ہمیں راہ عدم جو تیرہ و تار  
پڑی جو اس کی نظر دل تڑپ کے یوں نکلا  
خبر نہیں کہ کوئی ناک میں بھی بیٹھا ہے  
ادھر تو آؤ مجھے دو دو باتیں کرنی ہیں

یہ ابر تر ہے کہ مٹھوڑے پہ جو ہوا کے چپے  
بجھاتے جاؤ کہیں آگ تم لگا کے چلے  
نظر چرائے ہوئے دل کہیں چرا کے چلے  
کبھی ہنسا کے چلے وہ 'کبھی ردا کے چپے  
ذرا لگی تھی کہ جھوٹے وہیں ہوا کے چلے  
کہ جب چپے تو مرے دل کو لے لیا کے چلے  
وہ کیا چلے جو سہارے پہ رہنما کے چلے  
یہ کشتی ایسی ہے جو سرمے ہوا کے چپے  
نگہ نگ کے چلے ہیں ادا ادا کے چلے  
ہم اپنی مشعل داغ بھر جلا کے چلے  
کہ جس طرح کوئی پنچیر تیر کھا کے چلے  
یہ جھپٹے میں کہیں آپ منہ چھپا کے چپے  
یہ کیا کہ دور سے صورت فقہ دکھا کے چلے

وہ رحم کھائیں گے کیا داغ ہوش میں سو  
تم ان کے آگے برا حل کیوں بنا کے چپے

۳۴

ہلایا جب مری آہ و فغاں نے  
تعب ہے کہ اس بیدار پر بھی  
لیا جب نام اس شیریں دہن کا  
زمیں پکڑی ہے کیا کیا آسمان نے  
تجھے اچھا کما سارے جہاں نے  
لئے ہیں کیا مزے میری زبوں نے

۳۵۴

کھلے وہ کھل گیا جب بھید ان پر  
 ملی یہ داد میرا قصہ سن کر  
 وہ یہ سمجھے بس بھی عاشق ہیں سچے  
 وہ جب تربت پہ آئے میں نہ اٹھا  
 نہ گڑنے دی مری میت کئی دن  
 رہی جن سے بہار بلغ عالم  
 ترے ہاتھوں کو ہندی نے کیا لال  
 خیال زلف شکوں شب کو آیا  
 مرا رونا کہا اس بدگمل سے  
 لباس غیر میں دی مجھ کو خوشبو  
 اکڑنا دیکھ کر سرو چمن کا

انہیں کھولا مرے راز نہیں نے  
 اڑائی نیند تیری داستاں نے  
 بچلایا سب کو میرے امتحاں نے  
 سبک مجھ کو کیا خواب گراں نے  
 نہ چھوڑی بدگمانی بدگمل نے  
 انہی پھولوں کو توڑا باغباں نے  
 مرے چہرے کو چشم خوں فشاں نے  
 مجھے مارا بلائے ناگماں نے  
 ڈوبایا مجھ کو میرے رازداں نے  
 تمہارے گیسوئے عبر فشاں نے  
 بھرا بل کیا مرے بابتے جواں نے

حقیقت میں تو اس قاتل نہ تھا داغ

بہت کی قدر شاہ قدر داں نے

۳۵

تپ کی شان ہے کیا شان رسول عربی  
 کس نے یہ مرتبہ پایا ہے، ہوا کس کو عروج  
 ہے قیامت میں اسے کون پہچانے والا  
 ہے وہی حکم خداوند تعالیٰ بے شک  
 پ کا مرتبہ ہے حضرت آدم سے بلند  
 آپ کے نام کا کلمہ ہے مسلمان کی جان

آپ پر جان ہے قرین رسول عربی  
 ہوئے اللہ کے مہمان رسول عربی  
 تم ہو امت کے نگہبان رسول عربی  
 جو ہوا آپ کا فرمان رسول عربی  
 کوئی ایسا نہیں انسان رسول عربی  
 ہے یہ دین دار کا ارمان رسول عربی

۳۵۵



خانہ ویران بھی ہوں بے سرو سملان بھی ہوں  
 میں گنہ گار ہوں ایسا کہ ، غنا کرتے بھی  
 اپنی امت کے نگہبان ہیں کونین میں آپ  
 مجھ کو انجام کی ہے فکر کہ کیا ہونا ہے  
 آئینہ خانے کی صورت ہے یہ حیرت خانہ  
 میں گرفتار غم و رنج رہوں گا کب تک  
 نیک کاموں میں شب و روز بسر ہو میری  
 آپ کا رتبہ ہے ایسا کہ جناب جبریل  
 کوئی بنتا نہیں سملان رسول عربی  
 دل میں ہوتا ہوں پشیمان رسول عربی  
 آپ کا حق ہے نگہبان رسول عربی  
 گم ہیں اس خوف سے اوسان رسول عربی  
 آدمی کیوں نہ ہو حیران رسول عربی  
 میری مشکل کرو آسان رسول عربی  
 رات دن ہے یہی ارمان رسول عربی  
 آپ کے در کے ہیں دربان رسول عربی  
 میر محبوب علی خاں کو ملے عمر دراز  
 ہے دعا داغ کی ہر آن رسول عربی

۳۶

فتنہ گر آنکھ تھی وہ زلف دوتا اور ہوئی  
 چارہ گر سے مجھے تکلیف سوا اور ہوئی  
 راہ پر آئے تو ہیں گھر میں بھی آجائیں گے  
 خواہش وصل میں بر آئی تمنائے وصل  
 آدمی کے لئے جنت بھی نہ دوزخ ہو جائے  
 جرم پر جرم کروں دیں گے سزا کس کس کی  
 وہ یہ کہتے ہیں نئی بات نہیں رسم جفا  
 اب جو ہے مجھ پہ جفا اس کی شکایت کر لوں  
 وہ وہاں دل و جاں ایک بلا اور ہوئی  
 دل کو تھا اور مرض اس کی دوا اور ہوئی  
 ایک مقبول اگر میری دعا اور ہوئی  
 وہ تو پوری نہ ہوئی اس کی سوا اور ہوئی  
 راس کب آئی اگر آب و ہوا اور ہوئی  
 تھک نہ جائیں گے خطا پر جو خطا اور ہوئی  
 ہوتی آتی ہے ہمیشہ سے یہ کیا اور ہوئی  
 یا تو بالکل نہ ہوئی جبر سے یا اور ہوئی

۳۵۶

ظہر کا وقت تو یا داور محشر گزرا  
 پشتر ہی ترے لاکھے نے رلایا تھا لو  
 عاشقوں کا بھی وہ انداز طبیعت نہ رہا  
 دل میں کچھ خار محبت کی ابھی سے ہے نلش  
 کیا کریں گے جو تھما اپنی قضا اور ہوئی  
 خون کرنے کو مرے دل کے حنا اور ہوئی  
 پہلے کچھ اور تھی اب رسم وفا اور ہوئی  
 ہم کہاں اس کی اگر نشو و نما اور ہوئی  
 داغ میخانے سے بت خانے کو تو جا پہنچا  
 تیری تعریف یہ اے مرد خدا اور ہوئی

۳۷

کرو غم سے آزاد یا مصطفیٰ  
 نہ پائل مجھ کو زمانہ کرے  
 تم ہی سے ہے فریاد یا مصطفیٰ  
 نہ مٹی ہو بریاد یا مصطفیٰ  
 زیب پر ترا نام جاری رہے  
 کرے دل تری یاد یا مصطفیٰ  
 نہ چھوٹے کبھی مجھ سے راہ صواب  
 نہ ہو ظلم و بیداد یا مصطفیٰ  
 عطا مجھ کو اللہ ہمت کرے  
 بجا لاؤں ارشاد یا مصطفیٰ  
 مجھے کھیر رکھا ہے امراض نے  
 مٹے ان کی بنیاد یا مصطفیٰ  
 مجھے رات دن فکر ہے قرض کی  
 اسی سے ہوں ناشاد یا مصطفیٰ  
 رہوں حشر میں آپ کی ذات سے  
 طلب گار امداد یا مصطفیٰ  
 عنایت کی ہو جائے اس پر نظر  
 رہے داغ دل شاد یا مصطفیٰ

۳۸

نہ تھی تب اے دل تو کیوں چاہ کی  
 بڑا تیر مارا اگر سہ کی

۳۵۷

وہی ایک ہے خاک دیر و حرم  
خدا جائے کیا بن گئی دل پر آج  
اڑاتے ہو بے پر کی تعریف میں  
وہ پیغام رخصت کا مسہ پھیر کر  
اجاڑے ہیں گھر تو نے کانٹہ بہت  
تم آنا ہمارے جنازے کے ساتھ  
کبھی دو، کبھی سو ملیں گالیاں  
فلک سا بھی ظالم کوئی اور ہے؟  
اسے ہم نے دیکھا جسے دیکھ کر  
گیا دل ترے پاس اک آن میں  
کہا یوسہ آستیں پر بہ طرز  
نہیں بے سبب ان بتوں کا غرور  
نہ لیتے گئے بے وفا جان کر  
مرے دل میں برتھی چھو کر کہا  
یہ ایک ڈسا تیری کاکل نے دل  
بہ سمجھائے دیتے ہیں اے داغ ہم  
اطاعت کئے جاؤ تم شاہ کی

۳۹

اللہ ہی اللہ ہے صنم خانے میں کیا ہے      لو برہمنو جاتے ہیں اپنا بھی خدا ہے

بگڑی ہوئی کچھ ایسی زمانے کی ہوا ہے  
 یہ جرم وفا پر مجھے ارشاد ہوا ہے  
 اب داغ کے احوال سے مطلب تمہیں کیا ہے  
 کس بات پر ہم رشک مسیحا تمہیں جانا  
 کھولے ہیں اسیری میں تری زلف کے پھندے  
 تو ہاتھ ذرا کھول کہ میں آنکھ سے دیکھوں  
 میخانے کو جاتا تھا چھپے چوری سے زاہد  
 مختار ہے تو اپنا تو خم ہے سر تسلیم  
 کیوں درد کو دل کے نہ کلیجے سے لگا لوں  
 یہ مجھ سے کہا شکوۂ بیداد پر اس نے  
 سب پیش کے سلن میگز جاتے ہیں بن کر  
 گھرے ہیں رقیبوں کے تو کچھ غم نہیں ہم کو  
 نسبت تری ابرو سے ہو کیوں کر مدہ نو کو  
 فرصت ہے کہاں فکر خن کی ہمیں دم بھر  
 میخانے میں فتویٰ ہے یہی پیر مغاں کا  
 محشر میں اگر جائے ہماری شب فرقت

دل زلف پریشاں سے پریشاں ہوا ہے  
 بختے تو تجھے بختے والے کی خطا ہے  
 اچھا ہے تو اچھا ہے برا ہے تو برا ہے  
 دمباز تمہارا لب اعجاز نما ہے  
 میرا دل آزاد بھی کیا عقدہ کشا ہے  
 دل ہے کہ ستم گر تری مٹھی میں قضا ہے  
 لٹکار کے میں نے یہ کہا ”دیکھ لیا ہے“  
 مرضی وہی عاشق کی ہے جو تیری رضا ہے  
 اس نے ہی پس مرگ مرا ساتھ دیا ہے  
 تجھ کو کسی معشوق سے پالا بھی پڑا ہے  
 کیا خانہ خرابی نے یہ گھر دیکھ لیا ہے  
 نکلیں گے سبک ہو کے کوئی دم کی ہوا ہے  
 یہ حسن میں مستہور وہ انگشت نما ہے  
 مجبور ہیں اس سے کہ تقاضائے وفا ہے  
 سب عہد جوانی میں جوانوں کو روا ہے  
 خورشید قیامت کہے یہ کون بلا ہے

آرام سا آرام دیا، داغ کون دن رات

تباہ رہیں حضرت آصف یہ دعا ہے

۴۰

انہیں نفرت ہوئی سارے جہاں سے نئی دنیا کوئی لائے کہاں سے

ترے ہاتھوں غبار کشتیاں سے  
 کھا کب مدعا ان کے بیاں سے  
 پریشاں وہ اٹھے خواب گراں سے  
 نہیں وہ صاف اپنے راز داں سے  
 وہ توڑیں عہد لیکن فکر یہ ہے  
 تمہاری بات لگتی ہے مجھے تیر  
 گئے کیوں توبہ کر کے اس طرف ہم  
 ذرا نرمی بھی کہ اے سخت جانی  
 مجھے مہماں تو کر لو ہم صغیرا  
 سنگ لیلیٰ بھی مجنوں کو پیارا  
 کموں کیونکر تری باتیں ہیں جھوٹی  
 تسلی کو دل افسردہ کی ہم  
 چھپا لوں میں اے باو بہاری  
 خبر ادنیٰ کی ہے اعلیٰ کو معلوم  
 لگا ہے سنگ مقناطیس گویا  
 سوال وصل پر چپ ہو رہے کیوں  
 فرشتے دفتر عصیاں نہ لکھیں  
 انہیں جس بات سے تھی سخت نفرت  
 عدد بھی اب تو مجھ پر رحم کھا کر  
 لگا رکھے گا دم جھانسون میں دو چار  
 نظر پر کیوں چڑھا کر مجھ کو پکا  
 اگر ہو آنکھ تو سرمہ بنائیں

زمیں ٹکرا رہی ہے آسمان سے  
 زبانی خرچ تھا خالی زباں سے  
 مری قریاد ہے آہ و فغاں سے  
 خدا پالا نہ ڈالے بدگماں سے  
 خدا نکلے گا کیوں کر درمیاں سے  
 نگ کا نام لیتے ہو زباں سے  
 کہ شرمنا پڑا پیر مغاں سے  
 تھکا جاتا ہے قاتل امتحان سے  
 جو ٹوٹی شاخ بار آشیں سے  
 لگاوت کر رہا ہوں پاسباں سے  
 زباں پکڑی نہیں جاتی زباں سے  
 گل پڑھوہ لائے بوستاں سے  
 مجھے کھٹکا ہے خار آشیں سے  
 زمیں کو پوچھتے ہو آسمان سے  
 جہیں اغستی نہیں اس آستیاں سے  
 زباں کا کام لیتے ہیں زباں سے  
 نہ اٹھے گا یہ دوش ناتواں سے  
 وہی بے ساختہ نکلی زباں سے  
 سفارش کر رہے ہیں آسمان سے  
 کہ پھر مشتاق بنیں گے کہاں سے  
 گرایا کیوں زمیں پر آسمان سے  
 خضر بھی میری گرد کارواں سے



بشر کیوں نہ دیکھیں حسن تیرا  
 جہاں کے ہو رہے بس ہو رہے ہم  
 لڑائیں گے زباں امید یہ تھی  
 بنا دے کوئی مسجد بت کدے پر  
 کھے دیتے ہیں تیور نامہ پر کے  
 مزا ہے ان سے ہو گی گفتگو ترش  
 پھرے وحشت میں مثل گرد صحرا  
 وہ کوہ طور تھا موسیٰ کا حصہ  
 رسائی کی اگر قسمت نے اپنی  
 دل بے تاب سے ہے ناک میں دم  
 ترے در پر جگہ  
 ابھی اٹھ کر گیا ہے وہ یہاں سے

فرشتے جھانکتے ہیں آسمان سے  
 قفس بھی کم نہیں ہے آشیاں سے  
 مگر لڑنے لگے وہ تو زباں سے  
 کہ ذہرا فیض ہو دہرے مکاں سے  
 کہ یہ خالی نہیں آیا وہاں سے  
 زباں کے لیس گے چٹکارے زباں سے  
 نہ بیٹھے ہم وہاں اٹھے جہاں سے  
 الٹی میں تجھے دیکھوں کہاں سے  
 ملیں گے خلد میں خلد آشیاں سے  
 الٹی صبر میں لاؤں کہاں سے  
 ہے داغ کی گرم  
 وہ یہاں سے

۴۱

ایزائے درد و غم تری قسمت میں مل گئی  
 یہ شکل اتھاو کی صورت میں مل گئی  
 آنکھوں کو تیرگی شب فرقت میں مل گئی  
 دل آتش فراق صنم نے جلا دیا  
 پورا دیا جواب نہ قاصد نے جب مجھے  
 آرام بعد مرگ ملا درد عشق سے

لمنی تھی جو سزا وہ محبت میں مل گئی  
 تصویر آپ کی مری حیرت میں مل گئی  
 اس سے جو کچھ بچی مجھے تربت میں مل گئی  
 دوزخ سے جو بچی مجھے جنت میں مل گئی  
 آدمی امید یاس میں حسرت میں مل گئی  
 خاک شفا نصیب سے تربت میں مل گئی



بیدار گر کو آئے گا بیدار کا مزا  
دل کو ہے اضطراب نہ وحشت مزاج میں  
برگشتہ اس سے دل جو ہوا اور غم ہوا  
دنیا میں جانتا ہوں کہ جنت ملی مجھے  
وقت اخیر آئی گیا موت کا مزا  
اس پر بھی ہم کو ناز ہے مشہور تو ہوئے  
بلبل کا نالہ کیوں مری فریاد میں ملا

مگر داد عاشقوں کو قیامت میں مل گئی  
آسانش ایسی کتنی قناعت میں مل گئی  
برگشتی وہی مری قسمت میں مل گئی  
راحت اگر ذرا سی مصیبت میں مل گئی  
یہ لذت اور درد کی لذت میں مل گئی  
رسوائی اپنی آپ کی شہرت میں مل گئی  
کیوں گل کی رنگت آپ کی رنگت میں مل گئی

اے داغ شکر کر کہ شرف یاب تو ہوا  
دل کی مراد حج و زیارت میں مل گئی

۴۲

سب متاع دین و دنیا چاہئے  
دین و دل یا مل دنیا چاہئے  
عقل کہتی ہے نہ ہو آزار عشق  
دل مقابل اس صف مڑھک کے ہے  
اڑ گیا باد خزاں سے آشیں  
لینے والے کی تو کوئی حد بھی ہے  
اب تو دیکھی ہے بری حالت مری  
عاشقی میں جو نہ کرنا تھا کیا  
مر نہ جاؤں کر کے ارمان وصل

اے ہوس تجھ کو بھی کیا کیا چاہئے  
آپ کو کیا چاہئے کیا چاہئے  
شوق کہتا ہے کہ ہونا چاہئے  
لڑنے مرنے کو کلیجہ چاہئے  
مجھ کو تنکے کا سہارا چاہئے  
دینے والے کو بہت سا چاہئے  
پھر بھی دیکھیں گے وہ دیکھا چاہئے  
اب ہمیں کیا کلام کرنا چاہئے  
موت کو کون بہانا چاہئے

اس کو مل جائے اگر چاہت کی داد چاہنے والے کو پھر کیا چاہئے  
 لکھ رہے ہیں کیا کرانا کاتین میرے دل کا حال لکھتا چاہئے  
 داغ کو حور و پری سے کیا غرض  
 آدمی اچھے سے اچھا چاہئے

۴۴

دل میں فرحت جو کبھی آتی ہے اپنے رونے پہ نہیں آتی ہے  
 کیوں صبا کو نہ بناؤں قاصد ابھی جاتی ہے ابھی آتی ہے  
 کیا ہے گنتی مرے ارمانوں کی فوج کی فوج چلی آتی ہے  
 یہ سب کیا ہے جدھر جاتا ہوں سامنے تیری گل آتی ہے  
 پیشوائی کو تری گلشن میں نکلت گل بھی اڑی جاتی ہے  
 جان عاشق کی ترے وعدے پر کبھی جاتی ہے کبھی آتی ہے  
 اس کی باتوں پہ مرے ماتم میں رونے والوں کو نہیں آتی ہے  
 شاخ امید جو ہوتی ہے ہری ساتھ پتی کے گل آتی ہے  
 کیا عدم سے ہمیں آنے کی خوشی موت بھی ساتھ لگی آتی ہے  
 تجھ کو اے غنچہ و گل اس کی طرح کھل کھلا کر بھی نہیں آتی ہے  
 مجرم عشق ہوئے تم اے داغ  
 اب وہاں سے طلبی آتی ہے

۳۶۳

چلے آتے ہی ایسے بے قرار آئے تو کیا آئے  
نہ گھوڑے پر ہوا کے تم سوار آئے تو کیا آئے

کسی نے مڑ کے کب دیکھا چلے دے کر مجھے مٹی  
گئے تو کیا گئے پھر سوگوار آئے تو کیا آئے  
کسی میں کچھ بہانہ ہے، کسی میں عذر ہے کوئی  
لگاتار آج میرے نام تار آئے تو کیا آئے

بہت تکلیف پائی ہے، بہت صدمے اٹھائے ہیں  
طبیعت اب کہیں بے اختیار آئے تو کیا آئے  
زمانہ جانتا ہے تم ہو بھوٹے اک زمانے کے  
زمانے کو تمہارا اعتبار آئے تو کیا آئے

ہماری بات کیا سمجھے گا تو اے ناصح خداں  
سمجھ میں تیری اے ناکر وہ کار آئے تو کیا آئے

ہوا بھی تیری خلوت گاہ میں آنے نہیں پاتی  
ترے در تک مرا مشت غبار آئے تو کیا آئے

تسلی ہے نہ تسکین، یہ کوئی آنے میں آتا ہے  
عیادت کو مری وہ چند بار آئے تو کیا آئے  
لگا رکھنا تمہیں آتا نہیں، بس ہے کسر اتنی  
تمہارے دم میں کوئی بار بار آئے تو کیا آئے

سوال عشق کرنا تھا کہ عاشق کو مزا آتا  
فرشتے پوچھنے زیر مزار آئے تو کیا آئے

شمار اہل وفا کا جو ہو دنیا میں تو بستر ہے  
 تری گنتی میں وہ روز شمار آئے تو کیا آئے  
 بڑھی آتی ہے آگے ناامیدی پیشوائی کو  
 ترے در پر کوئی امیدوار آئے تو کیا آئے  
 تدم رکھا تھا بازی گلہ الفت میں کہ دل کھویا  
 گئے تھے جیتنے کیا چیز ہار آئے تو کیا آئے  
 جو ہیں اہل ہوس ساقی شراب عشق کا ان کو  
 سرور آئے تو کیا آئے، خمار آئے تو کیا آئے  
 نہیں اغتس نکاہیں شرم سے کیا تیر مارو گے  
 تمہارے ہاتھ اب دل کا شکار آئے تو کیا آئے  
 تمہاری بزم میں دیکھا نہ ہم نے داغ سا کوئی  
 جو سو آئے تو کیا آئے، ہزار آئے تو کیا آئے

## ۴۵

خاک اس سے عشق نے چھنوائی تھی دشت میں مجنوں کی مٹی لائی تھی  
 یار ہے وعدہ کیا تھا وصل کا اور پھر تم نے قسم بھی کھائی تھی  
 وہ زمانہ یار آتا ہے ہمیں ہائے کس کس پر طبیعت آتی تھی  
 اور بھی عاشق تھے کیا میرے سوا تم نے گنتی ان کی کیوں گنوائی تھی  
 ہے یہی افسردہ دل کو لطف باغ ہم نے جن لی جو کلی مرجھائی تھی  
 سن کے عاشق کی خبر کہنے لگے کیا کریں ہم، موت اس کی آتی تھی

دیکھ آئے ہم ترے بیمار کو مرنی چہرے پر اس کے چھائی تھی  
 رحمت باری نہ تھی مگر زاہد پھر گھٹا میٹھانے پر کیوں چھائی تھی  
 اس ادا سے صبح کو وہ گھر گئے  
 تنگ تھی اے داغ یا انگڑائی تھی

۴۶

عاشق میں یہ بری بات ہوا کرتی ہے  
 مینہ رکھ کے یہی بات ہوا کرتی ہے  
 کر یہ عاشق بے تب پہ ہنس کر بولے  
 دینے والوں کا بھی منہ آپ نے دیکھا ہے کبھی  
 سے سسی قد تجھے کہتے ہیں جو طوبیٰ قامت  
 خاکساروں کو بھی آرام نہیں زیرِ فلک  
 غم کھلاتے ہیں وہ مسماں بلا کر مجھ کو  
 متقی معتقد پر مغل ہوتے ہیں  
 فاتحہ کو بھی لحد پر نہیں آتا ہے کوئی  
 عشق کیا جرم ہے انسان کے لئے اے واعظ  
 مجلس وعظ میں انسان فرشتے دیکھے  
 دو گھڑی دن رہے بازار کا جانا نہ گیا  
 دل نکل کر مرے پہلو سے پھنسا گیسو میں  
 کیا مسافر کو یوں ہی رات ہوا کرتی ہے  
 داغ صاحب سے کبھی گرم تھی صہیت دن رات  
 بہ تو برسوں میں ملاقات ہوا کرتی ہے

وہ دیکھ کر مجھے کہتے ہیں اس میں دم کیا ہے  
 نشلی آنکھ یہ کیوں لغزش قدم کیا ہے  
 جو ہے خدا کی قسم بھی تو وہ قسم کیا ہے  
 وہ لطف جام صبوحی کا صبح دم کیا ہے  
 جب انگلیوں میں نہیں دم تو پھر قلم کیا ہے  
 نہ پوچھتا کبھی مجھ سے کہ تجھ کو غم کیا ہے  
 بغیر وجہ ستم گر کی پشت غم کیا ہے  
 وہ جانتے ہی نہیں ہستی و عدم کیا ہے  
 جو رزق کھانے کو یہ بھی ملے تو کم کیا ہے  
 نہیں تمیز ہمیں دیر کیا حرم کیا ہے  
 کسے خبر ہے کہ اندازہ کرم کیا ہے  
 ہجوم داغ الم میرے دل میں کم کیا ہے  
 تمہارے دس میں نہیں جانتے ہیں ہم کیا ہے  
 ہمیں خبر ہی نہیں لوح کیا قلم کیا ہے

دیا جو داغ نے ظاہر وہ سب کو ہے معلوم  
 ملی ہے تم کو جو چپکے سے وہ رقم کیا ہے

رہوں ستم سے بھی محروم یہ ستم کیا ہے  
 سنبھل کے کیجئے انکار بزم دشمن کا  
 اب آپ عہد شکن اور بدگماں میں ہوں  
 مزا نماز سحر کا تو سن لیا زاہد  
 ہم اور دفتر غم ان کا کیا نہ لکھ سکتے  
 کھلیں گے راز تمہارے سو گئے کیا کیا کچھ  
 یہ جھک پڑا ہے فلک سب کی پائلی کو  
 غم فراق میں جو روز مرتے جیتے ہیں  
 نصیحت اپنے لئے بھر میں ہے خون جگر  
 سر نیاز سلامت رہے بچے تسلیم  
 شمار کثرت حصیوں کا ہو نہیں سکتا  
 کسی کے تیرنگہ کو ملے جگہ کیوں کر  
 تمہاری آنکھ تمہاری نگہ تو ہے بے ہر  
 نظر جو آئیں تو ہم دیکھ لیں خط تقدیر

یہ تماشا دیکھئے یا وہ تماشا دیکھئے دی ہیں وہ آنکھیں خدا نے ان سے کیا یاد دیکھئے



چھیڑ کر مجھ کو ذرا میرا تماشا دیکھئے  
 آپ کے چاہ ذوق سے دل نہ نکلے گا کبھی  
 ہیں ادائیں سی ادائیں اس سراپا ناز کی  
 اس کا ٹٹنی ہے کہاں پیدا ان آنکھوں سے اگر  
 یہ چھری میرے ہی دل پر چل رہی ہے دردِ ناب  
 تیزی تیغِ نظر کو آپ پہلے دیکھ کر  
 بعد میرے یوں وفا کوئی کرے گا کیا مجھ  
 مجھ کو راہِ عشق میں سوجھانہ اپنا ٹیک وید  
 داد وہ بھی دے ہمارے دیکھنے کی بزم میں  
 مجھ کو بسل کر کے ظالم نے کہا متہ پھیر کر

دیکھتے ہی دیکھتے ہوا ہے لیا کیا دیکھئے  
 یہ کنویں میں گر پڑا آنکھوں کا اندھا دیکھئے  
 اک نیا انداز پیدا ہو گا جتنا دیکھئے  
 ساری دنیا دیکھئے 'سارا زمانا دیکھئے  
 دیکھئے والا تو کوئی اس ادا کا دیکھئے  
 پھر مرا دل دیکھئے 'میرا کھینچا دیکھئے  
 سوچنے دل میں 'کھینچے آپ' اتنا دیکھئے  
 رہنا کتا رہا رستہ ہے ٹیڑھا دیکھئے؟  
 کلام کر جائے نگاہِ شوق اتنا دیکھئے  
 یہ تماشا ہے پرانا پھر اسے کیا دیکھئے

داغ دیکھے چاند کو کیوں دیکھ کر چہرہ ترا

جو ہو صورت دیکھی بھالی پھر اسے کیا دیکھئے

۴۹

یہ بات بات میں کیا ناز کی نکلتی ہے  
 نصہر نصہر کے جلا دل کو ایک بار نہ پھونک  
 بجائے شکوہ بھی دیتا ہوں میں دعا اس کو  
 خوشی میں ہم نے یہ شوخی کبھی نہیں دیکھی  
 ہزار بار جو مانگا کرو تو کیا حاصل  
 ادا ادا سے تری کھچ رہی ہیں کھواریں

دلی دلی ترے لب سے ہنسی نکلتی ہے  
 کہ اس میں بوئے محبت ابھی نکلتی ہے  
 مری زبان سے کہوں کیا وہی نکلتی ہے  
 دم عتاب جو رنگت تری نکلتی ہے  
 دعا وہی ہے جو دل سے کبھی نکلتی ہے  
 نگہ نگہ سے چھری پر چھری نکلتی ہے

۳۶۸

محیطِ عشق میں ہے کیا امید و بیم مجھے  
 جھٹکتی ہے سرشلخِ مژدہ سے خون کی بوند  
 شبِ فراق جو کھولے ہیں ہم نے زخمِ جگر  
 سمجھ تو لیجئے کہنے تو دیجئے مطلب  
 کہا جو میں نے کہ مر جاؤں گا تو کہتے ہیں  
 سمجھنے والے سمجھتے ہیں پیچ کی تقریر  
 دمِ اخیر تصور ہے کس پری دش کا  
 منم کدے میں بھی ہے حسنِ اکِ خدائی کا  
 مرے نکالے نہ نکلے گی آرزو میری

کہ ڈوب ڈوب کے کشتی مری نکلتی ہے  
 شجر میں پہلے ثمر سے کلی نکلتی ہے  
 یہ انتظار ہے کب چاندنی نکلتی ہے  
 بیاں سے پہلے ہی مجھ پر چھری نکلتی ہے  
 ہمارے زائچے میں زندگی نکلتی ہے  
 کہ کچھ نہ کچھ تری باتوں میں فی نکلتی ہے  
 کہ میری روح بھی بن کر پری نکلتی ہے  
 کہ جو نکلتی ہے صورت پری نکلتی ہے  
 جو تم نکالنا چاہو ابھی نکلتی ہے

غمِ فراق میں ہو داغ اس قدر بے تاب  
 ذرا سے رنج میں جان آپ کی نکلتی ہے

## ۵۰

دو دل ساتھ آہ لیتی ہے  
 ٹیڑھ کی وہ نگاہ لیتی ہے  
 تو ستم بھی کرے تو خلقِ خدا  
 دل جو لیتا ہے عشق کا رستہ  
 تم خبر لو مری دگر نہ خبر  
 بخشوانے کو جرم ان کی ہا  
 شبِ فرقت سے کون لے بدلا  
 کیوں ستاتی ہے گردشِ گردوں

ہم سفر کو نباہ لیتی ہے  
 بل کی زلف سیاہ لیتی ہے  
 اپنے زے گناہ لیتی ہے  
 جان بھی اپنی راہ لیتی ہے  
 آسمان کی یہ آہ لیتی ہے  
 منتِ دادِ خواہ لیتی ہے  
 جان یہ روسیہ لیتی ہے  
 کیوں غریبوں کی آہ لیتی ہے

دل تو مٹی ہے یوں صف مرہاں  
 خون عاشق کے دل کا پی پی کر  
 آرزو تنگ یاس سے اور کر  
 کیوں نہ ہے تپ ہو ہمارا دل  
 قلعہ جیسے سپاہ لگتی ہے  
 کیا مزے تیری چاہ لیتی ہے  
 میرے دل میں پنہا لیتی ہے  
 صبر تیری نگاہ لیتی ہے  
 کس کس اہل سخن سے دیکھیں داغ  
 یہ غزل واہ واہ لیتی ہے

## ۵۱

اب تیرے کام کی بھی نزاکت نہیں رہی  
 تغیر حل زار کی تاثیر دیکھنا  
 دیکھو جفا کے بعد تو دل چیر کر مرا  
 جب یہ سمجھ لیا بگڑہ جھٹکا کام ہے ترا  
 جس روز سے ہمیں دل بے دعا ملا  
 ایسی جفا اٹھا کے تری چاہ کیا کروں  
 اب تمکنت سہلی تمہارے مزاج میں  
 جیسے تھے وہ کہنے انہیں لانا تھا کھینچ کر  
 انسان کے لئے ہے بڑی چیز آبرو  
 محفل میں ان کی رات کو یہ رعب داب تھا  
 اچھا ہوا کہ مرگ عدد پر پئے جو اٹک  
 دعوائے عشق اور تک طرف بھی کریں  
 دل توڑنے کے واسطے طاقت نہیں رہی  
 میری شبیہ کی بھی وہ صورت نہیں رہی  
 باقی رہی کہ اس میں محبت نہیں رہی  
 کچھ مجھ کو تجھ سے کوئی شکایت نہیں رہی  
 دنیا میں کوئی ہم کو ضرورت نہیں رہی  
 مجبور ہو گیا مری صفت نہیں رہی  
 وہ چلی ادا وہ شرارت نہیں رہی  
 تاثیر تجھ میں جذب محبت نہیں رہی  
 کیا عاشقی کا لطف جو عزت نہیں رہی  
 پروانے کو بھی شمع سے صحبت نہیں رہی  
 دل میں ترے کسی کی کدورت نہیں رہی  
 کیفیت ظراب محبت نہیں رہی

بزمِ عدو میں انجمنِ آرا تو وہ رہا  
 سینے میں ہم کہ لطف کی صحبت نہیں رہی  
 ایسا ہوں محو لذت دیدارِ یار اب  
 میرے خیال میں مری صورت نہیں رہی  
 سب کچھ دیا ہے داغ کو شاہِ نظام نے  
 آبائی اس کی گرچہ ریاست نہیں رہی

۵۲

مجھ کو عشقِ زلفِ غیر فام ہے  
 عشق پر تکلیف کا الزام ہے  
 حسن میں حور و پری کا نام ہے  
 بزم سے میرے اٹھانے کے لئے  
 جس کے دل کو دیکھئے تیرا ہے عشق  
 دیدہ و دل دونوں ہیں معصوفِ عشق  
 مٹ گیا دردِ محبت کا مزہ  
 میکہ کیا جا کے مسجد میں بھی رند  
 لیجئے پکڑا گیا خطِ آپ کا  
 کر لیا نکمت سے اپنی دل اسیر  
 بے محل دینے سے ہے کیا فائدہ  
 کیوں بناتے ہو رقیبوں کو مشیر  
 ایک شکوہ کر کے پہچتایا ہوں میں  
 وہ دمِ آخر نہ آئے میرے پاس  
 کوئی سکتے میں ہے کوئی مضطرب  
 صبحِ محشر بھی نظر میں شام ہے  
 دردِ میرے واسطے آرام ہے  
 آدمی کو آدمی سے کلام ہے  
 پوچھتے ہیں سب کو کچھ کلام ہے؟  
 جو زباں ہے اس پہ تیرا نام ہے  
 کلامِ والوں کو ہمیشہ کلام ہے  
 غلغلہ میں آرام ہی آرام ہے  
 پوچھ لیتے ہیں 'مے' گلفام ہے؟  
 یہ لفافے پر عدو کا نام ہے  
 ان گل انداموں کا اچھا دام ہے  
 بارش بے وقت و بے ہنگام ہے  
 تم کو مجھ سے 'مجھ' کو تم سے کلام ہے  
 رات دن دشنام پر دشنام ہے  
 دشمنوں نے کہہ دیا آرام ہے  
 اک تماشا ان کے زیرِ بام ہے

دل ہے پر فوں ' آنکھ میں آنسو نہیں شیشہ ہے لبرز' خلل جام ہے  
 ان کے قاصد نے کچھ ایسی بات کی میں نے جانا موت کا پیغام ہے  
 وہ جلاتا بھی ہے خود جلتا بھی ہے  
 جلتے ہو داغ کس کا نام ہے

۵۳

ہم کیا کریں جو سلطنت روم و شام ہے  
 کیا دل دہی کے ساتھ جواب پیام ہے  
 محشر میں کامیاب ہوں اس میں کلام ہے  
 دل سے نکل گئی تھی شب ہجر ایک آہ  
 ہر وقت سوز عشق سے روشن ہے داغ دل  
 کرتا ہے ہجر یار میں کیا خون آرزو  
 بھوٹی ہمیشہ کھلتے ہو قرآن کی قسم  
 خواب و خیال وصل کا کیونکر ہو اعتبار  
 کیا مجھ کو عشق کی ہو گی نہ مغفرت  
 وہ فاتحہ کے واسطے ہر روز آئیں گے  
 دل میں ہمارے سہ کے ترا جی بھل گیا  
 اس کا ستم شریک زمانہ بھی ' چرخ بھی  
 تم کس کے مہمان ' مرے مہمان ہو  
 ناصح کی بات بات مجھے تیر ہو گئی  
 ہر چشم نقش پا میں جو ہیں فتنے کیا عجب  
 بے مثل پوشا ہمارا نظام ہے  
 اے نامہ برا تجھے تو ہمارا سلام ہے  
 یہ طول مدعا ہے تو بس دن تمام ہے  
 اس دن سے آسمان پئے انتقام ہے  
 ایسے چراغ کو نہ سحر ہے نہ شام ہے  
 نکوار کا جو کلام ہے وہ دن کا کلام ہے  
 تم جلتے نہیں یہ خدا کا کلام ہے  
 اے دل سمجھ لے تو یہ پریشانی وہ خام ہے  
 داعی ترے کلام میں ہم کو کلام ہے  
 لوح مزار پر مرے دشمن کا نام ہے  
 کیوں کیا کہا تھا ہم نے ' یہ کیا مقام ہے  
 کیا جفلے یار کا اب اہتمام ہے  
 دل کس کا ہے مقام ' تمہارا مقام ہے  
 دل چھید ڈالے یہ کوئی طرز کلام ہے  
 تو فتنہ گر ہے اور قیامت خرام ہے



آئیں نہ خواب میں بھی تو کیا وصل کا مزا حوروں کو دور ہی سے ہمارا سلام ہے  
 بدوضع کہہ کے داغ کو مجرم بنو نہ تم  
 سرکار پوشلہ میں وہ نیک نام ہے

۵۴

جھوٹی پیوں رقیب کی مجھ کو حرام ہے وہ چشم مست سامنے میرے عام ہے  
 جو چھید ڈالے دل کو تمہاری نگہ ہے ہر لال درد کو درم داغ ہے نصیب  
 وہ رنج اٹھائے ہم نے اگر کوچہ آپ کا اس چپقلش میں فاتحہ کو وہ نہ آئیں گے  
 جو شکل ہے تری وہی اک شوخ کی ہے شکل اہل وفا میں تم نے کیا فیر کو شریک  
 اہل وفا میں تم نے کیا فیر کو شریک یا دل مقابلے کی نہیں تاب لا سکا  
 ملنے کو آئے ہیں تو بڑے اجتناب سے مجھ کو تو روز عید بھی بلہ میام ہے  
 ”کہتے ہیں کس کو داغ“ یہ کیا آپ نے کہا  
 لے دل میں چکیاں یہ اسی کا کلام ہے

۵۵

ہم نے مزے خیال رخ یار کے لئے دیدار والے جائیں گے دیدار کے لئے



کچھ خون دل ہے دیدہ خوں بار کے لئے  
 سرمہ ضرور ہے نگہ یار کے لئے  
 تری جب آنکھ جلوۂ دیدار کے لئے  
 کیا حل دل کہوں کہ تری چشم خشکیں  
 اصحاب کف سے جو بچے خواب وہ ملے  
 ہوتا ہے اور جلوہ فروشوں سے کیا نصیب  
 انکار کیجئے آپ مگر شکل آپ کی  
 مجرم بتوں کا بھی ہوں خدا کا بھی چور ہوں  
 دیکھو کوئی نگاہ کی شوخی اڑا نہ لے  
 حلقے میں ہے مڑہ کے تری چشم زگمی  
 یہ بار ناز ہم سے اٹھایا نہ جائے گا  
 تر دامن میں اشک ندامت بھی ہیں شریک  
 یہ جان کس کے واسطے، جانوں کے واسطے  
 بیٹھے ہیں راہ دوست میں ہم پاؤں توڑ کر  
 حصہ ونا کا اور بفا کا ہوا ہے یوں  
 نازک کلائی پھول سی، اس کام کی نہیں  
 خانہ خرابیاں بھی ہیں رسوائیوں کے ساتھ  
 تیرے تجسم تمکین میں ہے اک مزہ  
 ہرجائی ایسی توبہ کو کیا منہ لگائیں ہم  
 تو دل کو اک بار نہ کھا اے غم فراق  
 خلوت میں ہیں شکر لب و شیریں دہن کے لطف

کچھ ہے بچا کچھا غم آزار کے لئے  
 یہ باڑ چاہئے اسی کھوار کے لئے  
 بوسے ہی ہم نے روزن دیوار کے لئے  
 ہے مر خامشی لب اظہار کے لئے  
 یارب عدد کے طالع بیدار کے لئے  
 دو چار گالیاں ہیں خریدار کے لئے  
 کہتی ہے میں بنی ہوں ترے پیار کے لئے  
 دونوں میں ضد ہے ایک گنہگار کے لئے  
 رکھ لو بچا کے تھری رہنما کے لئے  
 حمار دار جمع ہیں بیمار کے لئے  
 بیکاری آپ ڈھونڈئے بیکار کے لئے  
 رحمت کا ہے نیچوڑ گنہگار کے لئے  
 یہ دل ہے اور کس کے لئے، یار کے لئے  
 اب فکر کیا ہے منزل دشوار کے لئے  
 یہ دل کے واسطے، وہ دل آزار کے لئے  
 مشاق ہاتھ چاہئے کھوار کے لئے  
 یہ گھر کے واسطے ہیں، وہ بازار کے لئے  
 لیکن جگر فگار و دل افگار کے لئے  
 زاہد کے واسطے، کبھی مے خوار کے لئے  
 رکھا ہے اس کو ہم نے کئی بار کے لئے  
 ایسی مٹائیاں نہیں بازار کے لئے

یہ حال دیکھ کر ملک الموت کیا عجب مانگے اگر دعا ترے پیار کے لئے  
 یہ دلع کی دعا ہے کہ پروردگار دے  
 دنیا کی خوبیاں مرے سرکار کے لئے

## ۵۶

دل میں کیا مہرں نہیں آتی	بات کہنے میں ہاں نہیں آتی
بڑھ گیا تجھ سے وہ ستم ایجلو	شرم اے آہں نہیں آتی
کس طرح قوں کے ہوں دو سچے	میرے منہ میں زباں نہیں آتی
اس ستم گر کو یاد بھی میری	بھول کر ناگہاں نہیں آتی
طبیعت بھی اپنی ہرجائی	کس جگہ یہ کہاں نہیں آتی
جل کے دل خاک ہو گیا شاید	بوے سوز نہاں نہیں آتی
گو ۱۱ ہے مفارقت تیری	نہیں آتی جہاں نہیں آتی
بے خودی میں کنا تھا ان سے حل	یاد وہ داستاں نہیں آتی
شب غم مر گیا سوزن کیا	آج بانگ ازاں نہیں آتی
وہ اشاروں سے کلام لیتے ہیں	مفتگو درمیاں نہیں آتی
کلام کر جائے گی یہ خاموشی	ہم کو آہ و فغاں نہیں آتی
ہے زبات بھری خبر ان کی	کہ وہاں سے یہاں نہیں آتی
تجھ کو ہو گا ثواب فرقت میں	اے اجل کیوں یہاں نہیں آتی
دل لگاتے ہی ہم تو مرتے ہیں	نوبت امتحاں نہیں آتی
روز محشر بھی تیرے کھٹے کے	تن میں روح رواں نہیں آتی

دارغ ہی جانتا ہے طرز و فنا  
تم کو اے مریں نہیں آتی

۵۷

حسن ادا بھی خوبی صورت میں چاہئے  
ہمت کا ہارنا نہ مصیبت میں چاہئے  
بہم یہ میل جول محبت میں چاہئے  
آجائے راہ راست پہ کافر ترا مزاج  
طوبیٰ ہو یا ہو سرو ترا پا کہن کمال  
میں تجھ سے پوچھتا ہوں مرے دل کا فیصلہ  
کیا لطف دشمنی جو تعلق ہی نہ گیا  
انصاف سے کہو کہ یہ بیداد کا طریق  
آیا ہے کیا پسند خم زلف پر شکن  
اس چشم سحر فتنے نے کیا ہے مجھے ہلاک  
دیکھے کچھ ان کے چال چلن اور رنگ و صفت  
کہتا ہے رشک دیدہ و دل بھی نہ ہوں شریک  
ٹھنڈے کلیجے ہوں سرخ و لہار رکھ کر  
نازل جو ہوں بلائیں فلک سے وہ دیکھ لوں  
یہ عشق کا ہے گھر کوئی دارالامان نہیں  
میں نے شب وصل جگایا تو یہ کہا

یہ بڑھتی دولت الکی ہی دولت میں چاہئے  
تھوڑا سا حوصلہ بھی طبیعت میں چاہئے  
میری طبیعت اس کی طبیعت میں چاہئے  
اک بندۂ خدا تری خدمت میں چاہئے  
انداز بھی تو کچھ قد و قامت میں چاہئے  
دنیا میں چاہئے کہ قیامت میں چاہئے  
کچھ چھیڑ چھاڑ بھی تو عداوت میں چاہئے  
تم کو نہ چاہئے کہ محبت میں چاہئے  
کہتا ہوں میں یہ بل مری قسمت میں چاہئے  
جلود کی روشنی مری تربت میں چاہئے  
رہنا دل ان حسینوں کو مدت میں چاہئے  
غیرت بھی انتہا کی محبت میں چاہئے  
ٹھنڈا بھی آفتاب قیامت میں چاہئے  
اتنی تو چاندنی شبِ فرقت میں چاہئے  
ر روز و اردات محبت میں چاہئے  
کیا اٹھ کے بیٹھنا بھی نزاکت میں چاہئے

معتوق کے کمرے کا برا ملنے ہو دارغ  
برداشت آدمی کی طبیعت میں چاہئے

رکھے جو ہوشیار وہ محبت میں چاہئے  
 جلوے کا تیرے نور بصارت میں چاہئے  
 عشاق روئیں گے غم معشوق میں بہت  
 حاضر یہ بد نصیب ہے بدلے رقیب کے  
 پاس ادب سے نام نہ لوں گا کہوں گا میں  
 مے خوار کو ہو مژدہ کہ قاضی نے کہہ دیا  
 جینا ہیوم یاس میں دشور ہو گیا  
 فرقت میں کیوں عذاب کی بھرمار پہ ہے  
 کیوں صرصر فنا سے بھی شمع آہ کی  
 اسے دل شب فراق بھی گر سخت جاں رہا  
 خون گشتہ آرزو بھی مرے ساتھ دفن ہو  
 لوں گا نہ قہر غلہ ترے دل کو دیکھ کر  
 جب مر گئے تو لذت آزار پھر کہاں  
 کم سن ابھی ہو عشق و ہوس کی نہیں خبر  
 بعد فنا بھی یاد کرے اس کو حشر تک  
 دل آئے آپ کا تو بڑے بول آگے آئیں  
 دیوانہ میں نہیں ہوں جو دیکھوں بہار بلبل  
 دولت تمہارے حسن کی جب بے زکات ہے  
 دامن فلک کا اور گریباں ہلال کا  
 میرا رقیب ہی مری خدمت میں چاہئے  
 ایسا چراغ راہ محبت میں چاہئے  
 ماتم کدہ بھی گوشتہ جنت میں چاہئے  
 کوئی نہ کوئی آپ کی خدمت میں چاہئے  
 کوئی علاوہ خور کے جنت میں چاہئے  
 پینا شراب کا بھی ضرورت میں چاہئے  
 مرنا بھی ان بلاؤں سے فرصت میں چاہئے  
 کافر کے واسطے یہ قیامت میں چاہئے  
 یہ لو لگی ہوئی مری تربت میں چاہئے  
 مرنا بھی اور کون سی حالت میں چاہئے  
 تربت اک اور بھی مری تربت میں چاہئے  
 کہہ دوں گا میں یہ گھر مجھے جنت میں چاہئے  
 مرنا غم فراق سے مدت میں چاہئے  
 تمیز امتحان محبت میں چاہئے  
 یہ ٹوکری زمانہ رخصت میں چاہئے  
 کچھ تو کی غرور میں نخوت میں چاہئے  
 ان کو تو دیکھنا تری صورت میں چاہئے  
 قادروں کے یہ خزانہ دولت میں چاہئے  
 دست جنوں کے واسطے وحشت میں چاہئے

جنت کی ہے ہوس مجھے دنیا میں جس قدر      دنیا کی آرزو یوں ہی جنت میں چاہئے  
 حاتم کا دل ہو' دولتِ قدروں ہو' عمرِ خضر  
 اے داغ یہ کسی کی محبت میں چاہئے

۵۹

دل دو طرح کا تیری محبت میں چاہئے      راحت میں ایک' ایک مصیبت میں چاہئے  
 اک اضطرابِ شوقِ طبیعت میں چاہئے      جو کچھ نہ چاہئے وہ محبت میں چاہئے  
 کچھ لاگ' کچھ لگاؤ طبیعت میں چاہئے      دونوں طرح کا رنگ محبت میں چاہئے  
 بت کر سے التجا ہے کہ دے دے بنا کے وہ      پتھر کا دل کسی کی محبت میں چاہئے  
 صبح شبِ فراق نہ ہو جائے شمعِ گل      کوئی شریک حلِ مصیبت میں چاہئے  
 عمرِ درازِ خضر کو کیوں ہو گئی عطا      یہ تو مجھے کسی کی محبت میں چاہئے  
 کچھ تو پڑے دباؤ دل بے قرار پر      پارہ بھرا ہوا مری تربت میں چاہئے  
 جو دن ہیں زندگی کے وہ گزریں ہنسی خوشی      باہم سلوکِ مروت محبت میں چاہئے  
 یہ کیا کہ دونوں صورتِ تصویر بن گئے۔      تھوڑی سی چھیڑ چھاڑ بھی محبت میں چاہئے  
 کیوں ہو گیا بتوں کو مرے دل پہ اختیار      یا رب یہ تیرے قبضہ قدرت میں چاہئے  
 عاشق کے دل پہ زور تمہارا ہے کس قدر ہے      انصاف سے کہو یہ نزاکت میں چاہئے  
 اٹھکھیل ہوں گرد سے کانٹوں سے چھیڑ چھاڑ      سلن دل لگی کا یہ وحشت میں چاہئے  
 انسان عیش میں نہ مصیبت کو بھول جائے      دوسخ کی تاک جھانک بھی جنت میں چاہئے  
 وہ ابتدائے عشق میں حاصل مجھے ہوئی      جو بات انتہائے محبت میں چاہئے  
 آئیں گے بے شمار فرشتے عذاب کے      میدانِ حشرِ غیر کی تربت میں چاہئے  
 لپکا بھی کام نکلے وہ ناراض بھی نہ ہوں      اپنے مزے کی بات شکایت میں چاہئے



تجھ پر ہی جان دیجئے اگر جان دیجئے تجھ کو ہی چاہئے کسی حالت میں چاہئے  
 اے داغ دیکھتے ہیں وہ عہد نظام میں  
 جو انتظام طرز حکومت میں چاہئے

۶۰

عاشق متحمل نہ ہوئے قہر و غضب کے  
 آثار ہیں چہرے سے عین بزم طرب کے  
 شعلے دل پر سوز سے اٹھتے ہیں غضب کے  
 ہوتا ہے شریک آپ یہ دکھ درد میں سب کے  
 حیرت ہے کہ یہ خاک دباتی ہے ہوا کو  
 اٹھتے ہی پہنچ جاتے ہیں یہ تار در مقصود  
 اللہ دے کیا پاس رقیبوں کا ہے تم کو  
 ڈرتے نہیں اب آدے وہ دن بھی ہیں کچھ یاد  
 بے وجہ کسی پر کوئی عاشق نہیں ہوتا  
 اس مصحف رخسار کی فرقت میں ہیں ملاں  
 وہ زندہ کو مردہ کرے یہ مردے کو زندہ  
 دربار سلاطین تو نہیں آپ کی محفل  
 جو بھید کی باتیں ہیں رقیبوں سے ملیں گی  
 وہ چاند سا چہرہ ہے تصور میں ہمارے  
 گلوں پہ تھے کچھ تیل کے دسبے مری شامت

بیٹھے رہو اب صبر سمیٹے ہوئے سب کے  
 متوالے چلے آتے ہو جاگے ہوئے شب کے  
 یہ آگ نہیں وہ جو رہے خاک میں دب کے  
 کیا حوصلے ہیں یہ دل آزار طلب کے  
 اس دل کی کدورت میں رہی سانس بھی دب کے  
 ہیں دست دعا میں بھی چلن پائے طلب کے  
 محشر میں طرف دار ہوئے جاتے ہو سب کے  
 بجلی کے چمکتے ہی بغل میں مری دب کے  
 ہم عالم اسباب میں قائل ہیں سب کے  
 ہم کو تو محرم ہے مہینے میں رجب کے  
 وہ چشم کے جادو ہیں یہ انجاز ہیں لب کے  
 عاشق بھی کہیں رہتے ہیں پابند ادب کے  
 وہ ہیں مرے مطلب کے وہی ہیں مرے ڈھب کے  
 ہیں جبر میں بھی ہم کو مزے وصل کی شب کے  
 پوچھا یہ نشان کب کے ہیں کہنے لگے اب کے



کیا دل کو دبائے گا ترا کوہِ نعمِ حق  
 یکسا غمِ فرقت میں تڑپنے کا تماشا  
 جن جن کے مصیبت میں فلک نے انہیں ڈالا  
 عالم کے مرقع میں جدا سب کی ہیں شکلیں  
 اللہ رے ترا با کہن ان ری تری سج دج

جو مرد و لاور ہیں وہ رہتے ہیں دب کے  
 دیدے تھے ندیدے مرے تاروں بھری شب کے  
 خوگر جو ہمیشہ سے رہے عیش و طرب کے  
 قائل نہ ہوں کیوں جن و بشر صنعت رب کے  
 قرین تری گھٹ کے 'مدتے تری چھب کے

داغوں سے محبت کے ہے دل صورت گزار

ان پھولوں کی اے داغ بہار آئی ہے اب کے

۶۱

نقشے ہیں یہ اب دیدارِ طلب کے  
 کس لطف کے کس دھوم کے کس عیش و طرب کے  
 ہیں نقش کف پا میں وہ اندازِ غضب کے  
 مانند نظر جاتے ہیں منزل پہ سبک رو  
 یا تیسرے فالق سے بچے حضرت زاہد  
 کلفتی ہے زمانے کی اسیری کو یہ زنجیر  
 مسجد میں تو گنتی کے مسلمان ہی دیکھے  
 جس دن سے کیا گیسوئے مشکیں نے پریشان  
 وہ دیکھتے ہیں آئینے میں زلفِ سیاہ کو  
 رندوں کا ہوں میں دوست تو زاہد کا خلوم  
 معشوق کا اللہ طرف دار نہ ہو گا  
 سن من کے مرا حال وہ بولے تو یہ بولے

رہ جاتی ہے پلوں میں نگہِ ضعف سے دب کے  
 یاد آتے ہیں جلے وہ ہمیں چودھویں شب کے  
 آندھی بھی نکلتی ہے تری راہ سے دب کے  
 دیکھے نہ کبھی نقشِ قدم پائے طلب کے  
 یا تیسرے دن پھول ہوئے بنتِ عتب کے  
 دل زلف کے حلقوں میں گرفتار ہیں سب کے  
 ے خانے میں جلوے نظر آئے ہمیں سب کے  
 اس روز سے مضمون نہ باندھے کسی شب کے  
 ہم جاتے ہیں شام بھی اندر ہے طلب کے  
 وہ کلام کا انسان ہے کلام آئے جو سب کے  
 کیا ہوش گئے ہیں دل انصافِ طلب کے  
 یہ جھگڑے ہیں کس وقت کے یہ قصے ہیں کب کے

منہ لگتے ہی اللہ رے غیروں کا تکبر  
انکار کے وہ طور کہ دل مفت میں مل جائے  
کیا سخت گھڑی تھی کہ مری آنکھ لڑی تھی  
انسان کو دل دے تو دلیری بھی خدا دے  
سوتے نہیں اس وہم سے وہ بستر گل پر  
افسانے ستاروں جو ستوں کل لگا کے  
دیکھا تا کہ آخر کو خراش آئی وہن پر  
مجھ کو تو شب وصل میں اس وہم نے گھیرا  
آئینے سے ہے شوق حسینوں کو نہایت

اب عاقبت کار کی تم خیر مناؤ  
بس داغ مزے لوٹ چکے عیش و طرب کے

۶۳

دل جو ناکام ہوا جاتا ہے	شوق کا کام ہوا جاتا ہے
نہ ملتا کسی عاشق کا نشان	نام بدنام ہوا جاتا ہے
لطف ایذا طلبی کیا کہئے	درد آرام ہوا جاتا ہے
دل بیمار میں چٹکی لے لو	ابھی آرام ہوا جاتا ہے
رنگ لائے گا ترا رنگ عتب	چہرہ گلخام ہوا جاتا ہے
آج کل کثرت عشق سے عشق	شیوہ عام ہوا جاتا ہے
دیکھ کر مت وہ کافر آنکھیں	خون اسلام ہوا جاتا ہے

گلہ مر و وفا مجھ سے نہ کر شکوۂ دشنام ہوا جاتا ہے  
 طلب وصل میں اے دل نہ تڑپ اب سرانجام ہوا جاتا ہے  
 کیوں کیا ذکر محبت ان سے یہ بھی پیغام ہوا جاتا ہے  
 داغ کے پاس جو آؤ تو ابھی دور الزام ہوا جاتا ہے

۲۳

طرز دیوانگی نہیں جاتی ہوش کی لوں تو لی نہیں جاتی  
 غمِ عاشقی نہیں جاتی نہیں جاتی کبھی نہیں جاتی  
 بہت پوری کرد تمہاری بہت بیچ میں تو لی نہیں جاتی  
 کیوں کئے تھے ستم جو کہتے ہو یہ دہائی سنی نہیں جاتی  
 دیکھ اس چشمِ مست کو زاہد تجھ سے اتنی بھی پی نہیں جاتی  
 بددعا سن رہی ہے کیوں شبِ غم سامنے سے چلی نہیں جاتی  
 اڑتی رہتی ہے گو ہماری خاک چھوڑ کر وہ گل نہیں جاتی  
 وہ نہ جائیں عدد کئے مگر جب بھی بدگمانی مری نہیں جاتی  
 گرچہ بلبل ہزار ملاں ہو گل تر کی ہنسی نہیں جاتی  
 جلوۂ یار سامنے ہے مگر شوق کی بے خودی نہیں جاتی  
 دعویٰ عشق پر وہ کہتے ہیں یہ محلِ سنی نہیں جاتی  
 اب وہ آتے ہیں رزد میری مر کے کم بخت جی نہیں جاتی  
 وقت آخر ہوا مگر اے داغ  
 ہوس زنگی نہیں جاتی

اٹنی راہ سیدھی کب تری الفت کی لیتا ہے  
 کوئی دوزخ کی لیتا ہے' کوئی جنت کی لیتا ہے  
 لگوت میں بھی اکٹری لن سے اک آفت کی لیتا ہے  
 ایچ لیتا ہے جب یہ دل' نئی صورت کی لیتا ہے  
 ستم گر کو ہمیشہ پیار آتا ہے ستم گر پر  
 بلائیں بخت بد کیا کیا شب فرقت کی لیتا ہے  
 حلالی محقق اس کی یاد آتی ہے ہر فرقت میں  
 ہمارے دل میں جنگی ورد کس آفت کی لیتا ہے  
 یہاں تک خود پرستی اور خود بینی ہے اس بت کو  
 مصور سے بھی تصویر اپنی ہی صورت کی لیتا ہے  
 کسی کی ٹھوکریں کھا کر بڑھا ہے اس قدر رتبہ  
 کہ جو آتا ہے وہ مٹی مری تربت کی لیتا ہے  
 جناب واعظ اکثر دون کی لیتے ہیں ممبر پر  
 مگر اب کوئی رند اگر خبر حضرت کی لیتا ہے  
 نہ کیوں افسوس لائے کہ کن کی بد نصیبی پر  
 ہر اک مزدور اجرت کام کی محنت کی لیتا ہے  
 شراب ناب ہو ہر قسم کی اے عیر سے خانہ  
 پا کر مجھ کو پھر یہ پوچھ کس قیمت کی لیتا ہے  
 سمجھتا ہوں کہ اس کو دیر ہو جاتی ہے برسوں کی  
 مرا قاصد جو مہلت ایک بھی ساعت کی لیتا ہے

مقاتل میں پری رویوں کے کوئی داغ کو دیکھے  
یہ بن جاتا ہے دیوانہ عجب وحشت کی لیتا ہے

۶۵

غم جگہ دل میں پا ہی جاتا ہے  
نہ رکا بزمِ غیر میں آنسو  
تلخی عشق کیا گوارا ہو  
صاف دیکھی نہ بادہ خوار کی آنکھ  
کبھی پورا ہوا نہ کام کوئی  
بدگیاں ہے تری طرف سے دل  
میرے سر کی قسم تجھے قاصد  
رکتا ہوں جو خوب رد کوئی  
تم کو گھر کس طرح سے جانے دوں  
وصف اغیار بزم میں ان سے  
نغمہ بر کو دیا ہے خط لیکن  
راز دل من کے کیوں ہوئے برہم  
ذکر واعظ سے میں نے یہ جانا  
سچ تو یہ ہے کہ بگدے میں ہمیں  
سرد مری سے بھی تری ظالم  
داغ دل میں جلا ہی جاتا ہے

میرے پیام پر سے انہیں برہمی ہوئی  
 دل کی لگی ہوئی بھی کوئی دل لگی ہوئی  
 میت پہ میری آنکھوں کا دل ان کا دل گیا  
 وقت شگاف سینہ مکدر جو تھا یہ دل  
 واعظ سے طور کی خواہش ہے اس لئے  
 بچ کر نہ چئے راہ سے میری جناب خضر  
 سلائے سے سلگتی نہیں آگ عشق کی  
 ہل ہل ذرا نگہ سے نگہ دل سے دل لڑے  
 عجب ہے رفیق وہ ہے جو دے آخرت کا ساتھ  
 کتا ہوں آج اور تھی اپنی داستاں  
 ہر میں بحر غم کے یہ حسرت بھرا ہے دل  
 صبح شب وصل نہ تھا کوئی میرے پاس  
 غفلت کا ازدحام ہے کیوں میری قبر پر  
 تم ذکر پر رقیب کے شرائے جاتے ہو

اس بدگلی کو دے کوئی جا کر مبارکی  
 جلتے نہیں جنازہ عاشق کے ساتھ ساتھ  
 اہل عزا کو اس لئے تو دیوانہ کر دیا

کی چھیز چھاڑ داغ  
 اب درگزر کرو کہ خطا جو ہوئی

یا رب کسی کی بات نہ گبڑے بنی ہوئی  
 بجھتی نہیں بجھائے سے ایسی لگی ہوئی  
 تعظیم کو جو لاش مری اٹھ کھڑی ہوئی  
 اس کی چھری بھی خاک میں نگی بھری ہوئی  
 دنیا میں جو شراب ہے اپنی ہے پی ہوئی  
 یہ رہروی ہوئی کہ سلامت رومی ہوئی  
 ایسی کچھ آج کل ہے طبیعت بھٹی ہوئی  
 یا چوٹ آپ پر ہوئی یا آپ کی ہوئی  
 بعد فنا نہ مجھ سے جدا ہے کسی ہوئی  
 تم کو مزا نہ دے گی کہانی سنی ہوئی  
 گرداب میں پھنسی مری کشتی بھری ہوئی  
 اک شمع ساری رات کی وہ بھی جلی ہوئی  
 بریلو ان کی وجہ سے کیا ہے کسی ہوئی  
 یہ بات کہہ کے خود مجھے شرمندگی ہوئی

دشمن کے ساتھ آج مری دوستی ہوئی  
 کیا پاؤں میں ہے آپ کے مندی لگی ہوئی  
 جو مجھ کو رو رہے تھے اب ان کی ہنسی ہوئی

نہ تم سے برا کیا  
 اب درگزر کرو کہ خطا جو ہوئی



دل بھی جگر بھی آتش غم سے جھلس گئے  
 مہل سرائے دہر میں دس آئے دس گئے  
 جس وقت میں نے توبہ کا سلمان کر لیا  
 بکھوٹے کمرے کی عشق میں پہچان ہو گئی  
 دل تنگ تر، جھوم غم و رنج بے شمار  
 رہو سے فرط شوق میں چھوٹا ہے قافلہ  
 کیوں آشیاں نہ آتش گل نے جلا دیا  
 میدان امتحان میں نہ ٹھہرا ذرا کوئی  
 لکھیں جو اور کچھ یہ ہماری مجال کیا  
 مانند امیر ان پہ نہ آنسو برس گئے  
 اتنا مگر ہے فرق کہ کچھ پیش و پس گئے  
 کچھ بلبل آسمان پر آکر برس گئے  
 اچھے ہم امتحان کی کسوٹی پہ کس گئے  
 اس گھر میں جتنے آئے تھے ہارس وہ بس گئے  
 ہم آگے آگے مثل صدائے جرس گئے  
 بریلو عندلیب کے سب خار و خس گئے  
 کو کر کے حوصلہ بہت اہل ہوس گئے  
 اتنا ہی لکھ کے بھیج دیا ہے "ترس گئے"

سب آئے ان کی بزم سے ان کا پتہ نہیں  
 کیا جانے جا کے داغ کس آفت میں پھنس گئے

شوخی سے قرار اس کو کہیں دل میں نہیں ہے  
 یہ چاند وہ ہے جو کسی منزل میں نہیں ہے  
 کہتے ہو کوئی میرے مقتل میں نہیں ہے  
 دیکھو تو ذرا غور سے اس دل میں نہیں ہے  
 اللہ مددگار ہے رہبر ہے ہمارا  
 رہزن کا خطر عشق کی منزل میں نہیں ہے

خورشید مگی مانند ہیں روشن ترے رخسار  
 کچھ شمع کی حاجت تری محفل میں نہیں ہے  
 اتنے بھی ترے جلوے سے محروم ہیں آنکھیں  
 چلن کی جھلک پردہ حائل میں نہیں ہے  
 بے جرم کیا قتل تو بے تاب نہ ہو گا  
 بسل کی تڑپ کیا دل قاتل میں نہیں ہے  
 جلتے ہیں جو پردائے تو اف بھی نہیں کرتے  
 یہ مبر و تحمل تو عتدل میں نہیں ہے  
 رگ رگ سری گردن کی پھڑکتی ہے الہی  
 افسوس کہ خنجر کف قاتل میں نہیں ہے  
 رکھتے دے مجھے ہاتھ کہ میں سوز محبت  
 دیکھوں تو سہی ہے کہ ترے دل میں نہیں ہے  
 جل جل کے فلک کو بھی وہیں آگ محبت  
 یہ داغ جگر کا مہ کال میں نہیں ہے  
 اس رام سے کاکل کے نہ ٹکے گا مرا دل  
 جکڑا ہوا لوہے کی سلاسل میں نہیں ہے  
 جو جس کی ہے قسمت میں رہ ملتا ہے اسی کو  
 جو داغ جگر میں ہے 'مرے دل میں نہیں ہے  
 ظالم وہ ترے خوف سے لب پر نہیں آتا  
 ہونے کو تو کیا کیا دل بسل میں نہیں ہے  
 خاموش اٹھاتا ہے یہ طوفان کے صدمے  
 گویا ہو یہ قدرت لب ساحل میں نہیں ہے

بے حد ہیں الٹی درم داغ محبت  
 قاروں کا خزانہ تو مرے دل میں نہیں ہے  
 اک رند سے صوفی نے کہا دل نہیں لگا  
 رقص سے و مطرب تری محفل میں نہیں ہے  
 ہر رنگ میں ہے اور جدا رنگ ہی حیرا  
 ہر دل میں ہے تو اور کسی دل میں نہیں ہے  
 تمکین اسے روکے تو کشش قیس کی کہنے  
 محفل میں ہے لیلیٰ کبھی محفل میں نہیں ہے  
 یہ چیز عجب چیز ہے یہ لطف عجب لطف  
 جینے کا مزا کیا جو مزا دل میں نہیں ہے  
 ایذا طلب ایسا ہوں جو (ہو) درد کسی کے  
 کہتا ہوں یہ افسوس مرے دل میں نہیں ہے  
 تو دل میں نہیں ہے تو مرے دل میں ہے کیا کچھ  
 تو دل میں ہے میرے تو کوئی دل میں نہیں ہے  
 آسمان وہ کر دے گا دعا وصل کی مانگو  
 اسے داغ یہ مشکل کسی مشکل میں نہیں ہے

وہ سنتے ہیں جو دل سے کان رکھ کر داستان میری  
 مزے لیتی ہے میرے نطق کی کیا کیا زبان میری

قیمت ہے گرفتاری میں صوڑی سی جی آزادی  
 کہ پھر کر دیکھتی مجھ کو نہیں عمر رواں میری  
 نظر اپنی چرا لے مجھ کو روتا دیکھ کر ورنہ  
 پھرے گی تیری آنکھوں میں یہ چشم خونفشاں میری  
 لحاظ و پاس کیا گفتگو جب دو بدو ٹھہری  
 نہ رکتی ہے زبان ان کی نہ قسمتی ہے زبان میری  
 یہ صدمہ ہے کہیں صدمہ نہ پہنچے دست قاتل کو  
 بری حالت ہوئی جاتی ہے وقت امتحان میری  
 یہ قسمت ہے کہ ہو شرت کسی کی، کوئی رسوا ہو  
 جہاں مذکور ہے ان کا، وہیں ہے داستان میری  
 سلیقہ بات کا جب تجھ کو اے پیغام پر آئے  
 ترے دل میں ہو دل میرا، زبان میں ہو زبان میری  
 لگا کر آگ وحشت سے نہ ٹھہرا باغباں دم بھر  
 کہ بجلی بن گئی تھی جل کے شکل آشیں میری  
 لگوت کی یہ باتیں کرتی ہے کیا کیا اشارت سے  
 تری چشم سخن گو میں بھی ہے گویا زبان میری  
 مٹاؤں آتے جلتے ہیں کسی سے کچھ نہیں مطلب  
 فقط اک چوکسی کرتا ہے ان کا پاس میری  
 رقیبوں کی وفاداری کے وہ شیعے بتاتے ہیں  
 ہوئی ہے دوستی بھی اب نصیب دشمن میری  
 محبت کا ہو جس دم قحط گاہک دل کے آتے ہیں  
 گراں ہوتا ہے جب سودا تو چلتی ہے دکان میری

در چیلں یہ فرسودہ کیا ہے جبہ سائی سے  
عجب کیا ہے کرے فریاد سنگ آستں میری

بیاں کرتا ہے جب کیفیت رفتار مستانہ

تو متوالوں کی صورت لڑکھڑاتی ہے زبں میری

پسند آئی تھی جو ان کو وہی میں بات بھولا ہوں

اب اک اک حرف کو اس کے ترستی ہے زبں میری

سنوں کس کو جو کچھ عمر بھر آنکھوں سے دیکھا ہے

کہ طولانی بہت ہے داغ ہاں یہ داستاں میری



آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے  
ہیں، خرید اس طرح کی شاندار، مفید  
اور نایاب برقی کتب کے حصول کے لیے  
ہمارے دس ایپ گروپ میں شمولیت  
اختیار کریں

ایڈمن پینل

عبداللہ عتیق : 0347-8848884

ہسٹین سہالوی : 0305-6406067

صدرہ طاہر : 0334-0120123



## غیر مطبوعہ اشعار یادگار داغ

تمہارا دل مرے دل کے برابر ہو نہیں سکتا  
 وہ شیشہ ہو نہیں سکتا یہ پتھر ہو نہیں سکتا  
 کسی کو چھین کیا اے بندہ پرور ہو نہیں سکتا  
 جو تم چاہو تو ہو سکتا ہے کیونکر ہو نہیں سکتا  
 کبھی ناصح کی سن لیتا ہوں پھر برسوں ترہتا ہوں  
 کبھی ہوتا ہے مجھ سے صبر اکثر ہو نہیں سکتا  
 نہ دے وہ داد گر میری تو یہ ہے سخت مجبوری  
 کہ بندے کا تو کچھ دعویٰ خدا پر ہو نہیں سکتا  
 ممکن ہے کہ تجھ پر ہو بھی جائے اختیار اپنا  
 مگر قابو ہمارا اپنے دل پر ہو نہیں سکتا  
 جلّے گی مجھے کیا خاک یا رب آگ دوزخ کی  
 کہ جس سے خشک میرا دامن تر ہو نہیں سکتا  
 جفائیں جھیل کر عاشق کریں معشوق کو ظالم  
 ورنہ بے سبب کوئی ستم گر ہو نہیں سکتا  
 وہ کیا کیا کہتے ہیں بیٹھ کر اپنی نزاکت کو  
 بچا رفتار سے ان کی جو محشر ہو نہیں سکتا  
 کون ہے طبیعت کا کہ یہ شوخی ہے طینت کی  
 کوئی وعدے کا دن تجھ سے مقرر ہو نہیں سکتا  
 جفائیں داغ پر کرتے ہیں وہ یہ بھی سمجھتے ہیں  
 کہ ایسا آدمی مجھ کو میسر ہو نہیں سکتا



یہ جلے جیتے جی کے ہیں اگر دم ہے تو سب کچھ ہے  
کہ بہتر زندگی سے کوئی میلا ہو نہیں سکتا

یہ (تو) دنیا ہے قیامت تو نہیں جو ملے ہو      کفر و اسلام کا آپس میں یہ جھگڑا کیا  
سعی ہے شرط مگر سعی سے ہوتا کیا ہے      جب مقدر میں نہ ہو نفع تو پیسا کیا  
دین و دنیا کا نہیں ہوش ہوا ہے غافل      داغ بے خود کا ہے یہ حل خدایا کیا

میری آنکھوں سے جو بہتے ہیں گلابی آنسو      خون دل کا نہ سعی خون تمنا ہو گا  
خیر بہتر ہے رہے حشر پہ جھگڑا موقوف      ہاتھ میرا تو گرین تمہارا ہو گا

پردانوں کے پردوں کا ہوا ڈھیر صبح تک      زیبا ہے گر کہوں انہیں شمع لگن کے پھول

ہو گیا ہے یاد سڑکوں میں جنوں      تنکے چختے پھرتے ہیں صحرا میں ہم  
ہوش اڑا لے جائے گی اپنے پری      دیکھتے ہیں ساغر و مینا میں ہم

بزم دشمن کا اثر ہم میں ہی تھا      چور تھے ہاں نشہ صبا میں ہم  
دیکھنا تھا جلوہ جو کچھ ہم کو داغ      دیکھ آئے یثرب و بلخا میں ہم

آزار عشق سے بھی تو بڑھتی ہے اپنی عمر      لیتے ہیں اک زمانے کی لاکھوں دعائیں ہم

سہیلی ہے کہیں، لطف کہیں، وصل کہیں      آئے ہو دل کو ستائے تمہیں ہم جانتے ہیں  
لگے دتوں کی یہ باتیں ہیں تمہاری ناصح      تم تو ہو گھاگ پرانے، تمہیں ہم جانتے ہیں

